

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Budapest, Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum**

**Vasarely, Victor (Pécs 1906. IV. 9. – Paris 1997. III. 15.)**

**Zichy Kastély**

**Budapest, III. Fő tér / Szentlélek tér 6.**

<http://www.vasarely.hu/>

<https://vasarely.hu/>

**1982**

*Victor Vasarely. Szépművészeti Múzeum, 1982.* A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka** Péterné. A műtárgylistát összeállította: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1982. [18] p. [15] t. 45 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Felelős kiadó: Szentléleky Tihamér

ISBN 963-7441-24-7

Victor Vasarely adományából rendezte: **Cifka** Brigitta

*Múzeumi és Műemléki Hónap* rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar – Pergamon Csarnok. 1982. IX. 30. / X. 2.

\*Megnyitotta: **Rátkai** Ferenc, **Tóth** Dezső

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

*Szépművészeti Múzeum 1982. október.* [Havi programok] Leporelló: 6 p. 1 ill.

SzM Könyvtár / Adattár. PDF

Budapest 16/43; MNB 1983/12. 3144. sz.

SzM Könyvtár/Adattár sajtófigyelő.x.

Forrás:

**Tóth** Ferenc: *Az 1800 utáni gyűjtemény kiállításai.* Kézirat. 2020. [3.] p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Cifka** Péterné: Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

**Kádár** Márta: Múzeumok ünnepe. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVII. 1982. X. 3. vasárnap 232. sz. 3. p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

**Kádár** Márta: Múzeumok ünnepe. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXVIII. 1982. X. 2. szombat 231. sz. 13. p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

**K. M.**: Múzeumok ünnepe. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVII. 1982. X. 10. vasárnap 238. sz. 4. p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

**K. M.**: Múzeumok ünnepe. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. X. 2. szombat 231. sz. [1.] p. [a hónap rendezvényei között megemlíti]

**Kasznár** Zoltán: Hétfégi kalauz. Múzeumi események. *Pest megyei Hírlap* XXVI. 1982. X. 2. szombat 231. sz. 12. p. [említi]

**P. Szűcs** Julianna: Ész és luxus. A második Vasarely Múzeum elé. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 3. szerda 258. sz. 7. p.

118/2015.OSzK.x

Új közlése: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások.* Budapest: Magvető, 1985. 500-505. p.

**Raffai** István: Emlékek és élmények. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. X. 7. csütörtök 235. sz. 5. p. [említi]

**R. I.:** Bélyeggyűjtés. *Déli Hírlap*, Miskolc XIV. 1982. X. 29. péntek 256. sz. [5.] p. [megemlíti, hogy „Victor Vasarely-kiállítás – Szépművészeti Múzeum” feliratú postai bélyegző alkalmazása 1982. X. 29.-től a kiállítás tiszteletére]

**Sass Ervin:** Vasarely-kiállítás a Szépművészetiben. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVIII. 1983. I. 15. szombat 12. sz. 8-9. p. 1 ill.

**Szabó Margit:** Elperelték egykoron Óbuda központját. Vasarely műveinek múzeuma a kastélyban. Királyi adomány volt. *Esti Hírlap* XXXI. 1986. X. 18. szombat 245. sz. 4. p.

119/2015.OSzK.

**Vadas József:** Zsonglőrök. *Élet és Irodalom* XXVI. 1982. X. 29. 44. sz. 12. p. [Victor Vasarely, Nicolas Schöffer]

Victor Vasarely... *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 2. p. [17 sorban, a tervezett októberi megnyitóról]

\*A Szépművészeti Múzeumban – Vasarely-kiállítás. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged XXXIX. 1982. VIII. 11. szerda

\*Vasarely Foundation to be formed? *Daily News* XVI. 1982. VIII. 11. szerda SzMAx

DM röviden. Vasarely-kiállítás. *Dél-Magyarország*, Szeged LXXII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 8. p. [10 sorban]

Tavaszi Fesztivál. Tallózás a gazdag programban. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVII. 1982. III. 13. szombat 61. sz. 6.p. 2 ill. [a márciusra tervezett kiállítás későbbi időpontban fog megnyílni, mindkét illusztráció V. mű]

Vasarely-kiállítás. *Dolgozók Lapja* XXXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 4. p. [28 sorban]

Vasarely-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Dunántúli Napló*, Pécs XXXIX. 1982. VIII. 11. szerda 219. sz. 4. p. [28 sorban]

Hírek. Victor Vasarely. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXXVIII. 1982. VIII. 12. csütörtök 188. sz. 7. p. [14 sorban]

Hírek, események, tudósítások. Vasarely-kiállítás. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXVIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 8. p. [16 sorban]

Hírek. Több éves tárgyalás után... *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXXIX. 1982. IV. 23. péntek 94. sz. [8.] p. [18 sorban, megemlíti a készülő kiállítást is]

Hírek. Vasarely-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban... *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXXIX. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. [8.] p. [13 sorban]

Vasarely-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Kisalföld*, Győr XXXVIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 5. p.

\*Victor Vasarely... *Magyar Hírek* 1982. X. 30. [6 sorban]

Számadás az országos múzeumi és műemléki hónap rendezvényeiről. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. XI. 7. vasárnap 262. sz. 5. p. [említi]

Irodalom – művészet. Vasarely kiállításáról. *Napló*, Veszprém XXXVIII. 1982. XI. 20. szombat 273. sz. 6. p. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]

Kultúra – közművelődés. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népiújság*, Eger XXXIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 4. p. 1 ill. [10 sorban]

Ajánló a budapesti tavaszi fesztiválhoz. *Népiújság*, Szekszárd XXXII. 1982. II. 27. szombat 49. sz. 11. p. [megemlíti a készülő kiállítást is]

Kiállítás. Victor Vasarely... *Népiújság*, Szekszárd XXXII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. [8.] p. [19 sorban]

KPVDSZ kulturális napok. Hét vége a közművelődés jegyében. *Nógrád*, Salgótarján XXXVIII. 1982. X. 26. kedd 251. sz. [8.] p. [említi]

Keresztmetszet. Victor Vasarely kiállítása. *Pest megyei Hírlap* XXVI. 1982. X. 3. vasárnap 232. sz. 8. p.

Hírek. Victor Vasarely... *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. [8.] p. [15 sorban]  
Vasarely kiállításáról. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVII. 1982. XI. 18. csütörtök 271. sz. 5. p. 2 ill. [képalírás 11 sorban]  
Hírek. Vasarely-kiállítás lesz a Szépművészeti Múzeumban. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXVIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 6. p. [12 sorban]  
Vasarely-kiállítás. *Szolnok megyei Néplap*, Solnok XXXIII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 8. p. [16 sorban]  
Szépművészeti Múzeum, Vasarely-kiállítás. *Vas Népe*, Szombathely XXVII. 1982. VIII. 11. szerda 187. sz. 5. p. [31 sorban]  
Kulturális krónika. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXVIII. 1982. IX. 4. szombat 207. sz. 8. p. [11 sorban]  
Victor Vasarely életmű-kiállítás nyílt... *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXVIII. 1982. XI. 27. szombat 279. sz. 9. p. 1 ill. [képalírás 3 sorban]  
Kurz. Das Budapester Museum der Schönen Künste... *Basler Zeitung*, Basel 1982. X. 20. [13 sorban]  
Budapest. Im Budapester Museum der schönen Künste... *Die Presse*, Wien 1982. X. 20. [12 sorban]

## 1983

### Victor Vasarely budapesti látogatása 1983. III. 11.- től

Ismerteti:

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Csepel Tibor:** Vasarely és munkái Budapesten. Összefogás az embert szolgáló környezetért. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXXVIII. 1983. VI. 7. kedd 133. sz. 5. p. arcképpel [előadása alkalmából készült beszélgetés a magyarországi terveiről]\*

\***Farkas István:** A visit to a Vasarely 'mini museum'. As the master turns 75. *Daily News* XVII. 1983. IV. 10. 7. p. 2 ill.

Hazánkba látogat Victor Vasarely. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXVIII. 1983. III. 10. csütörtök 58. sz. 6. p.

\*Hazánkba látogat Victor Vasarely. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged XL. 1982. III. 10. csütörtök [30 sorban]

\*Vasarely besucht Budapest. *Daily News* XVII. 1983. III. 10. csütörtök 1 ill.

Találkozás Victor Vasarelyvel. *Dél-Magyarország*, Szeged LXXIII. 1983. III. 10. csütörtök 58.sz. 5. p. [23 sorban]

Vasarely Budapesten. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXXVIII. 1983. III. 10. csütörtök 58. sz. 4. p. [14 sorban]

Művelődéspolitikai. Hazalátogat Vasarely. *Fejérmegyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXIX. 1983. III. 10. csütörtök 58. sz. 5. p. [10 sorban]

Napló-Krónika. Hazánkba látogat Victor Vasarely. *Napló*, Veszprém XXXIX. 1983. III. 10. csütörtök 58. sz. [8.] p.

Kultúra – közművelődés. Hazánkba látogat Victor Vasarely. *Népiújság*, Eger XXXIV. 1983. III. 10. csütörtök 58. sz. 4. p. [30 sorban]

Tegnapról-mára. Victor Vasarely előadása. *Népiújság*, Eger XXXIV. 1983. III. 13. vasárnap 61. sz. [8.] p.

Ajándék az óhazának. Victor Vasarely Budapestre jön. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. III. 10. csütörtök 58. sz. 4. p. [29 sorban]

Vasarely Budapestre látogat. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXIX. 1983. III. 10. csütörtök 58. sz. 5. p. [17 sorban]

Vasarely Budapesten. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXIX. 1983. III. 13. vasárnap 61. sz. [8.] p. [18 sorban]

Hazánkba látogat Victor Vasarely. *Vas Népe*, Szombathely XXVIII. 1983. III. 10. csütörtök 58. sz. [2.] p.

Napról, napra. Hazánkba látogat Victor Vasarely. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXIX. 1983. III. 10. csütörtök 58. sz. 8. p.

## 1985

\**Victor Vasarely kiállítása*. [Válogatta] **Cifka** Péterné. [Rendezte]: **Geskó** Judit. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [15] p. ill.

ISBN 963-01-6292-X

Borítócím: *Vasarely*

Szolnok, Damjanich János Múzeum. 1985. II. – III.

OSzK C 85.451

MNGKvt.:Szolnok 6/2=20112225/2

\**Victor Vasarely kiállítása*. [Válogatta] **Cifka** Péterné. [Rendezte]: **Geskó** Judit. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. ill.

ISBN 963-01-6454-X

Borítócím: *Vasarely*

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1985. VI. – VIII.

OSzK C 86.215

## 1986

Vásárhelyi Gyöző. *Képes* 7 I. 1986. IX. 20. 24. sz. 31-32. p. 5 ill.

[Interjú Victor Vasarelyvel]

## 1987

\**Vasarely. Výstava Musea Krásných Umění v Budapešti*. [Org. Katalog]: **Cifka** Brigitta, Praha: Galeria Hlavního Města Prahy, 1987. Leporelló: ill.

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Kulturális Intézet és a prágai Fővárosi Galéria közös kiállítása

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Praha, Galeria Hlavního Města Prahy. 1987. I. 8. – II. 7.

Megnyitotta: **Horváth** József, Jaroslav **Fatka**, **Tóth** Ferenc

Praha 12/24=105565

Ismerteti:

(**jen**): Victor Vasarely kiállítása Prágában. *Új Szó*, Bratislava XL. 1987. I. 9. péntek 7. sz. 2. p.

Vasarely-tárlat Prágában. *Magyar Hírlap* XX. 1987. I. 9. péntek 7. sz. 10. p. [26 sorban]

Hírek. Victor Vasarely-kiállítás nyílt meg Prágában, ... *Népszabadság* XLV. 1987. I. 9. péntek 7. sz. 7. p. [10 sorban]

*Vasarely. Ausstellung des Museums der Bildenden Künste im Haus der Ungarischen Kultur*. [Katalog von] Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1987. Leporelló: [6] p. 5 ill.

38 mű

Rendezte: **Cifka** Brigitta

*Berlin 750 éves jubileuma* kulturális rendezvénysorozat keretében

Berlin, Haus der Ungarischen Kultur. 1987. II. 13. – III. 15.

Budapest 8/A.6=85295

Ismerteti:

\***D. B.**: Wascharheji oder Vasarely... *Sonntag*, Berlin 1987. III. 8.

\*Vasarely-Werke – präsentiert in Berlin. *Daily News* XXI. 1987. II. 25. Mittwoch Nr. 38. 2. p. 2 ill. [18 sorban]

Esti Hírlap telexe. Vasarely-kiállítás. Siker Berlinben. *Esti Hírlap* XXXII. 1987. III. 14. szombat 62. sz. [12.] p. [39 sorban]

Napi krónika. Victor Vasarely... *Magyar Nemzet* L. 1987. II. 14. szombat 38. sz. 12. p. [8 sorban]

Napi krónika. Victor Vasarely... *Magyar Nemzet* L. 1987. III. 16. hétfő 63. sz. 10. p. [15 sorban]

*Vasarely Múzeum*. Az állandó kiállítást rendezte és a bevezetőt írta, a kötetet szerkesztette:

**Cifka** Brigitta. A műtárgylistát összeállította: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1987. [24] p. 19 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Bevezető magyar – német nyelven. A bevezetőt fordította: **Bartos** Zoltán

ISBN 963-7441-30-1

Budapest 8/A.1=85219

\**Vasarely*. 1987. Organized by Brigitta **Cifka**. Writing by Brigitta **Cifka**, Mária **Egri**.

Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1987. 16 p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

Budapest 8/A.30=5833

The art of Vasarely. In: *Vasarely*. Essays written by: Maria **Egri**. Writing by Brigitta **Cifka**. Biography and bibliography by Livia **Bíró**. Budapest: Vasarely Museum; Piktograf Bt., 1987. [8-9.] p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

The writing of Brigitta **Cifka**, and the catalogue of the exhibited works of art are taken from the publication of the Museum of Fine Arts (Szépművészeti Múzeum) published in 1987

Translated by Katalin Halácsy-Scholt

\**Vasarely*. [A vezetőt írta]: Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1987. [9] p. ill.

**OSzK Kny C 50.822**

Rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, Zichy Kastély. 1987. V. 8.

Megnyitotta: **Somogyi** László

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 8/

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról*.

Kézirat. 1988. I. 29. 3. 6. 28. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Ismerteti:

**Cifka** Brigitta: Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika* XXXI. 1987. 3. sz. 32-33. p.

Fi 172/a

**Garami** László: Vasarely ábécéi. Vasarely Óbudán. *Magyar Hírek* XL. 1987. VI. 13. 12. sz. 15-17. p. 9 ill. borítón is

Vasarely 66=10230319teljessz.

**Láncz** Sándor: The Vasarely Museum in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Winter, 108. sz. 190-192. p. 3 ill.

**Mezei Ottó:** Vasarely és az óbudai Vasarely Múzeum. *Művészet* XXIX. 1988. 1. sz. 30-34. p. 10 ill.

**Romváry Ferenc:** Victor Vasarelyről. *Jelenkor* XXXI. 1988. XII. 12. sz. 1181-1184. p. ill.: 1096. 1100. és 1104. p után [8] t.: 9 ill.

**Vadas József:** A kör négyszögesítése. *Élet és Irodalom* XXXI. 1987. V. 29. 22. sz. 13. p.

**Romváry Ferenc:** Victor Vasarelyről. *Jelenkor* XXXI. 1988. XII. 12. sz. 1181-1184..

**Vadas József:** A kör négyszögesítése. *Élet és Irodalom* XXXI. 1987. V. 29. 22. sz. 13. p.

\***Czétényi Piroska:** Kastélymúzeum Óbudán. *Magyar Építőipar* XXXVI. 1987. 9-10. sz. 472-476. p. ill.

**Garami László:** Vasarely ábécé. – Vasarely Óbudán. *Magyar Hírek* XL. 1987. VI. 13. 12. sz. 15-17. sz. 10 ill. borítón is

## 1988

*A Zichy kastély átalakítása*

Rendezte: Iparterv

Budapest, Vasarely Múzeum. 1980

[https://vasarely.hu/vasarely\\_muzeum/az-epulet-tortenete-122778](https://vasarely.hu/vasarely_muzeum/az-epulet-tortenete-122778)

Forrás:

**Merényi Ferenc:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\***M[olnár] P[éter]:** Vasarely Múzeum, Budapest. *Magyar Építőipar* XXXVII. 1988. 1-2. sz. 54-55. p. ill.

**M[olnár] P[éter]:** Vasarely Múzeum, Budapest. Építész: Molnár Péter, Koris János (IPARTERV) munkatárs: Budaházi Eszter. *Magyar Építőművészet* LXXIX. 1988. 4-5. sz. 68-69. p. 6 ill.

[Budapest, III. Fő tér, Zichy Kastély]

\***Molnár Péter:** Budapest, Vasarely Múzeum. *Műszaki Tervezés* XXVIII. 1988. 4-6. sz. 37-41. p. ill.

**Szrogh György:** Elbűvölően szép. *Magyar Építőművészet* LXXIX. 1988. 4-5. sz. 70-73. p. 15 ill.

## 1989

\***Magda Frank.** [szöveg]: Magda **Frank.** Kiadja: **Egri** Mária. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1989. 20 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 1.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1989. IX. 7. – X. 29.

Budapest 8/A.2=85282

Ismerteti:

**Barabási** László: Itthon Magda Frank. *Belvedere* I. 1989. 3. sz. 23. p. 1 ill.

*Vasarely. Szerigráfiák.* Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, [1989]. Leporelló: [10] p. 13 ill.

Felelős kiadó: **Egri** Mária

Magyar – francia – német nyelvű  
Budapest 8/A.75=10230327  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1989

## 1990

\**Anna Mark. Reliefek, gouacheok.* [szöveg]: Jacques **Leenhardt**, Lothar **Romain**. Kiadja **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1990. 26 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 2.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1990. I. 11. – III. 11.

Budapest 8/A.3=85287

Ismerteti:

**Domonkos** Mátyás: A fehér és árnyékai. Anna Mark képei elé. *Holmi* II. 1990. II. 2. sz. 239-240. p.

**S. Nagy** Katalin: Fehérek és feketék. Anna Mark a Vasarely Múzeumban. *Magyar Napló* II. 1990. II. 22. 8. sz. 13. p. 1 ill.

[Pilinszky János, Ország Lili, Márkus Anna kapcsolatáról is]

311/2016.OSzK.x

Újraközlés:

**S. Nagy** Katalin: Fehérek és feketék. Anna Márk (Márkus Anna). In: *Más – kor. Festők, képek, kiállítások*. Budapest: Gondolat Kiadó; Erfo Kht., 2009. 140-162. p. 2 ill.: 236. 239. p.

Szöveggondozó: **Sebes** Katalin

ISBN 978-963-693-103-2

FSzEKvt. 750.94 N 23

\**Herve. A szem és a mai tájkép. Rodolf Hervé Budapest/1990 Utcák ecseteink ... terek palettáink.* Kiadja: **Egri Mária**. Szöveg: Rodolf **Hervé**. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1992. 24 p. ill. színes is, kihajtható táblával (Vasarely Múzeum – Budapest, 3.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1990 IV. 19 – VI. 1.

Budapest 8/A.4=85290

Meghívó: 1 lev. Megnyitotta: Ascher Tamás, Beke László

\**Vera Molnar. Lignes, formes, couleurs = Vonal, forma, szín.* Budapest: Vasarely Múzeum, 1990. 24 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 4.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1990. VIII. 21. – X. 14.

Budapest 8/A.5=85292

\**Németh.* Szöveg: **Dobai** Katalin. Budapest: Vasarely Múzeum, 1990. 16 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 5.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1990. XII. 13. – 1991. II. 10.

Budapest 8/A.7=85297

## 1991

\**Halász-Szabó Sándor. Collage, grafika, festmények.* [bevezeti]: Carl **Nolin**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1991. 12 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 6.)

Fordította: **Csatlós** János

Budapest, Vasarely Múzeum. 1991. VI. 13. – VII. 7.

Budapest 8/A.8=71437

\**Henri Nouveau. Festmények, rajzok, kollázsok.* Előszó: **Egri Mária**, Danièle **Girardy**. Bevezető: **Passuth** Krisztina. Szöveg: Jean **Leppien**, Valérie **Lagier**. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1991. 56 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 7.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1991. VII. 11.- VIII. 11.

Budapest 8/A.9=71440

Ismerteti:

**Pataki** Gábor: A „szexualitás démonának” találkozása s nonfiguratív festészettel. Henri Nouveau kiállítása a Vasarely Múzeumban = The „demon of sexuality” and non-figurative painting. (Exhibition of Henri Nouveau in the Vasarely Museum). Translated by Éva Polgár. *Új Művészet* II. 1991. XII. 12. sz. 31-33. 71-73. p. 3 ill.

\**Gyémánt László*. Bevezető: **Egri** Mária. [katalógus]: **Frank** János. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress Kiadó és Nyomda, 1991. 46 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 8.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1991. VIII. 22. – IX. 15.

Budapest 8/A.16=71447

\**Groupe A-Z. Art Électro-Images*. [szöveg:] Joseph **Kadar**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1991. 24 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 9.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1991. IX. 16. – X. 27.

Budapest 8/A.12=71444

*Le Musée Vasarely se présente. Vasarely Múzeum – Budapest Institut Hongrois*

Paris, Institut Hongrois. 1991. X. 2. – XI. 5.

Meghívó: 2 lev.x

\**Konok*. A kiállítást rendezte és katalógus: **N. Mészáros** Júlia. Budapest: Vasarely Múzeum; Győr: Xántus János Múzeum; Győr: Nova-Nívo Kft. Nyomda, Interpress Kiadó és Nyomda Rt., 1991. 28 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 10.)

A kiállítást rendezte: **Egri** Mária, **Romváry** Ferenc, **Simon** Magdolna

Budapest, Vasarely Múzeum. 1991. XI. 21. – 1992. I. 12.

Meghívó: 1 lev. Megnyitotta: **Pilaszanovich** Irén

Győr, Múzeumi Képtár. 1990. X. 4. – XII. 4.

Pécs, Endre Nemes Múzeum. 1991

Kecskemét, 1991.

Budapest 8/A.13=71445

## 1992

*Vasarely. Zichy-kastély, 1992*. A tanulmányok írta: **Egri** Mária. **Cifka** Brigitta [írásával].

Életrajz és bibliográfia: **Bíró** Livia. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktográf Bt.; Békéscsaba: Kner Nyomda Rt., 1992. 71,1 p. 40 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest)

ISBN 963 04 2623 4

A kiállítást rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest 8/A.18=1471

\**Vasarely*. Organisation and written by Brigitta **Cifka**. Writing by Mária **Egri**. Budapest: Vasarely Múzeum; Budapest: Piktograf, 1992u. [18], 8 p.

Budapest 8/A.30=5833

\**Bujdosó Alpár – Nagy Pál – Papp Tibor*. Kiadja: **Egri** Mária. Szöveg: **Hegyi** Lóránd, Kurt A. **Schantl**, et al. Budapest: Vasarely Múzeum; Interpress, 1992. 64 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 11.)

Budapest, Vasarely Múzeum. Budapest, Vasarely Múzeum. 1992. I. 30. – III. 8.

Budapest 8/A.49=159612



\**Bér János*. Kiadja: **Egri Mária**. Szöveg: **Bér János**, Jean-Marc **Huitorel**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 26 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 12.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. III. 19. – IV. 12.  
Budapest 8/A.26=5491

\**Le K'dar. Joseph Kadar. Art electro-images (1982-1991)*. [szöveg]: Joseph **Kadar**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 94,2 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 13.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1992. V. 14. – 31.  
Budapest 8/A.14=6637

\**Katalin Hetey*. Kiállítást rendezte és katalógus: **N. Mészáros Júlia**. Budapest: Vasarely Múzeum; Győr: Xántus János Múzeum; AGRÁRKER Rt. Nyomda, 1991. 28 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 17.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1992. VII.  
Győr, Xántus János Múzeum. 1991. IX. 19. – X. 25.  
Budapest 8/A.48=159611

\**Simonyi Emő. Papírképek*. [szöveg]: **Sinkovits Péter**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 12 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 16.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1992. VIII. 13. – IX. 13.  
Budapest 8/A.11=71443

Ismereti:

**Sinkovits Péter**: A meztelen társadalom képe. Beszélgetés Simonyi Emő festőművésszel. *Új Művészet* III. 1992. IX. 9. sz. 26-30. p. 4 ill.

\**Bustarts. Hanne Draeger, Rákosfalvy Livia, Várady Kálmán, Rudi Weiss. Bilder, Objekte, Skulpturen = Festmények, tárgyak, szobrok*. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 32 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 18.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1992. XII. 10. – 1993. I. 10.  
Budapest 8/A.17=71450  
Meghívó

### 1993

*Urbán*. [bevezető]: **Bereczky Lóránd**. [kiadja]: **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1993. 24 p. 14 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 19.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1993. III. 18. – IV. 18.  
Budapest 8/A.19=1472  
Urbán György

*Dobay Zsuzsa festőművész (Kalifornia)*. Budapest: Vasarely Múzeum, 1993. 24 p. 10 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 20.)  
Magyar – angol nyelven  
Budapest, Vasarely Múzeum. Budapest, Vasarely Múzeum. 1993. IV. 29. – V. 23.  
Budapest 8/A.20=1836

\**Hollán*. [szöveg]: Michel **Nuridsany**. Budapest: Vasarely Múzeum; Auxerre: Imprimerie Art Graphiques, 1993. 24 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 21.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1993. VI. 3. – 28.  
Budapest 8/A.21=2237

\**Axiális és koaxiális rend. Nemcsics Antal munkái.* Works by Antal Nemcsics. A kiállítást rendezte és szerkesztette: **N. Mészáros Júlia**. [szöveg]: Hans Joachim **Albrecht**, R.W.G. **Hunt**, **Nemcsics Antal**, Cor **Wagenaar**. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány; Vasarely Múzeum, 1993. 100 p. ill. színes is  
Kiadja az AIC 7. kongresszusa, a COLOUR 93 alkalmából a Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány, Budapest = Axial and coaxial orders = published by International Colour and Light Foundation for the 7<sup>th</sup> AIC Congress „Colour 93”  
ISBN 963 14 2935 7  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1993. VI. 11. – VII. 11.  
Budapest 8/A.22=2715

\**Eva Stubbs. Emlékek a jövőhöz. Caroline Dukes. Építmények = Memories for the future. Building series.* [előszó = foreword] Shirley **Madill**, Robert **McKaskell**, Steven Michael **Clark**. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1993. [40] p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, ?.)  
Kurátor = exhibition curator: **Egri Mária**  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1993. VII. 8. – VIII. 8.  
Budapest 8/A.77=00221748

\**Judit Wellisch Tehel. Néma tanúk. Épület- és szobortöredékek Budapestről és Bécsből. Festmények és szitanyomatok = Stumme Zeugen. Architektur- und Skulpturfragmente aus Budapest und Wien, Gemälde und Siebdrücke.* [Kiadja]: **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1993. 12 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 23.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1993. VIII. 26. – IX. 26.  
Budapest 8/A.24=3863

\**Kuchta. Interconnexion œuvres choisies 1983-1993.* [katalógus]: **Egri Mária**, Claude **Ritschard**, **Passuth** Krisztina, Pierre **Restany**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1993. 61 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 24.)  
**Kuchta Klára**  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1993. X. 21. – XI. 21.  
Budapest 8/A.23=3651

Ismerteti:

**Szombathy** Bálint: Kiállítási körkép. A tünékenység materializmusa. Kuchta Klára művei a Vasarely Múzeumban. *Új Művészet* V. 1994. IV. 4. sz. 58-59. p. 1 ill.

\**Sebők Margit festőművész.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1993. 24 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 25.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1993 XII. 9 – 1994. I. 9.  
Meghívó: 1 lev.  
Megnyitotta: **Tamás István**  
Budapest 8/A.29=5814

## 1994

**Egri Mária**: *Vasarely*. Budapest: Vasarely Múzeum; Ságvári Nyomda, [1994?] 4 p. 5 színes t. közös tokban  
F 2857=179511

\**Balla Attila. Villanások.* Előszó: **Lóska** Lajos. [szöveg]: **Hosszu** Lajos. [kiadja]: **Egri Mária**. Budapest: Vasarely Múzeum; DECO-Print Nyomda, 1994. 44 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 26.)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. I. 20. – II. 20.  
Budapest 8/A.25=4906

\**Borbás Klára*. [Kiadja]: **Egri** Mária. Budapest: Vasarely Múzeum; Vác: Nalors Grafika Nyomda, GMN Repró; 1994. 26 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 27.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. III. 3. – 27.  
Budapest 8/A.27=5514

\**Diet Sayler. Installációk*. [szöveg]: Lida von **Mengden**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1994. 48 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 28.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. IV. 14. – V. 29.  
Nürnberg, Kunsthhaus Nürnberg. 1994. II. 18. – III. 17.  
Nürnberg, Institut für Moderne Kunst Nürnberg, 1994. II. 18. – IV. 8.  
Zürich, 1994  
Brno, 1995  
Milano, 1995  
Budapest 8/A.28=5727

\**Berényi Erzsébet gobelin művész*. A katalógust szerkesztette: **Egri** Mária. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktográf Bt., 1994. [28] p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 29.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. VI. 16. – VII. 17.  
Budapest 8/A.78=00221750

*Joseph Kadar festőművész (Franciaország) kiállítása*  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. IX. 15. – X. 2.

Ismerteti:

Berlin '94. 1. Biennale Berlin, Haus Ungarn, Berlin. *Revue d'Art 900*, Paris No. 42.  
1994/1. [hivatkozás]  
Angol – német nyelvű  
Fi 2186=00201528.x

## *II. Elektrografikai Biennálé*

Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. X. 6. – 23.

\**Szombathy Bálint. Telefotográfiák 1982-1994 = Telephotographs 1982-1994*. [Pinakoteka-Projektart]. Szerkesztette: **Egri** Mária. Előszó: **Szombathy** Bálint. Budapest: Vasarely Múzeum; Újvidék: Alex-Express Nyomda, 1994. 28 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 32.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1994. XI. 10. – XII. 11.  
Budapest 8/A.32=8081

## \**Fehér György (Párizs)*

Megnyitotta: **S. Nagy** Katalin

Forrás:

**S. Nagy** Katalin: A párizsi Fehér György. In: *Más – kor. Festők, képek, kiállítások*. Budapest: Gondolat Kiadó; Erfo Kht., 2009. 292-293. p. 1 ill.

Szöveggondozó: **Sebes** Katalin

ISBN 978-963-693-103-2

FSzEKvt. 750.94 N 23

**1995**

\**Tiborr Hargitai. Halál és születés. Kék és vörös szemek között.* [szöveg]: **Simándi** Ágnes. Budapest: Vasarely Múzeum, 1995. 16 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 33.)  
Tibor Hargitai festőművész – Kanada  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. II. 2. – 20.  
Budapest 8/A.34=8903

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Szabó Nóra = Nora Szabo.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Egri** Mária. [szöveg]: **Kovalovszky** Márta, **Kukorelly** Endre. Budapest: Vasarely Múzeum; Vác: Nalors Grafika, 1995. 40 p. ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 34.)

Fordította: **Szöllősy** Judith, **Szabó** Ákos

Szabó Nóra festőművész – Ausztria

Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. III. 2. – IV. 16.

Budapest 8/A.35=9046

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Massmo Baistrocchi.* Szöveg: Giuseppe **Manica**, Umbero **Baldini**, Renzo **Gherardini**, Nigel **Cameron**. Bologna: Ed. Bora s.n.c.; Stamp. Artistica Il Globo s.r.l., 1995. 48 p. ill. színes is

Massimo Baistrocchi festőművész – Olaszország

Rendezte: Magyarországi Kultúrintézet Budapest, **Egri** Mária

Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. IV. 10. – V. 7.

ISBN 88 85345 3 2

Budapest 8/A.33=5728

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Paul Hargittai.* [A kiállítást rendezte], katalógust összeállította: **S. Nagy** Katalin. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Budapest, 1995. 28 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 35.)

Fordította: **Bánfalvi** Mária

Hargittai Pál festőművész – Franciaország

Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. V. 4. – VI. 11.

Meghívó: 2 lev. 1 ill. Megnyitotta: **Balassa** Péter, **Váli** Dezső

Budapest 8/A.38=10553

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Claire Szilárd.* Szöveg: Nicole **Lamothe**. Budapest: Vasarely Múzeum; Műszaki Fordító Rt. Nyomda Üzeme, 1995. 36 p ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 36.)

Szilárd Klára festőművész – Franciaország

Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. VI. 22. – VII. 23.

Budapest 8/A.39=10772

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Béla Czitrom. Sculptor.* Bevezető: **Czitrom** Béla. Budapest: Vasarely Múzeum, 1995. 16 p. színes ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 37.)

Béla Czitrom szobrászművész – Finnország

Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. VIII. 3. – IX. 3.

Budapest 8/A.40=11273

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Magdi Törnsol (M. Kovordányi). À la prima. Miliökatalógus = À la prime. Milieucataloge.* [szöveg]: Åke **Stig**, Magdi **Törnsol**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1995. 28 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 38.)

Magdi Törnsol festőművész – Svédország

Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. IX. 14. – 30.

Budapest 8/A.41=12112

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Bőszin Andrew. Pictures = Bőszin Endre. Képek.* Előszó: **Egri** Mária. Szöveg: Oliver A.I.

**Botar**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1992. 32 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 39.)

Andrew Boszin festőművész – Kanada

Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. X. 12. – XI. 26.

Budapest 8/A.42=12110

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Edwin Salomon.* [szöveg: Gideon **Ofrat**]. Budapest: Vasarely Múzeum; Givatayim: Eli Meir Ltd., 1995. 36 p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 40.)

Edwin Salomon festőművész – Izrael

Budapest, Vasarely Múzeum. 1995. XII. 7. – 1996. I. 21.

Budapest 8/A.79=00221752

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Vándorkiállítás Vasarely szerigráfiákból*

Szolnok, Városi Művelődési Központ. 1995

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*  
Kézirat. 1996. I. 31. 26. p.  
SzM Könyvtár / Adattár.x

## 1996

\**Szerigráfiák. A Vasarely Múzeum kamarakiállításain résztvevő művészek ajánló katalógusa.*  
*Magda Frank, Anna Mark, Rudolf Hervé, Vera Molnár, János Németh, Magyar Műhely,*  
*Bujdosó Alpár, Nagy Pál, Papp Tibor, Halász-Szabó Sándor, Gyémánt László, Konok Tamás,*  
*Bér János, Simonyi Ernő ... Összeállította: Egri Mária. Budapest: Vasarely Múzeum, 1996.*  
24 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest)  
Fordította: Halcsy-Scholt  
Budapest 8/A.43=16069  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1996

*Pogány Miklós festőművész kiállítása*  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1996. IV. 4. – V. 26.

*Theodora Varnagy Jones. Works in various media.* [szöveg = text by]: Carole Ann  
**Klonarides.** Budapest: Vasarely Múzeum; Open Art Press, 1996. [30] p. 16 ill. színes is  
(Vasarely Múzeum – Budapest, 41.)  
Coordinated by A. A. **Czeizel**  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1996. VII. 18. – VIII. 25.  
Budapest 8/A.80=00221756

\**Sylvia Faragó & Mészáros Géza.* [szöveg]: **Lindner Lia.** Budapest: Vasarely Múzeum;  
Mesterprint Kft., 1996. 32 p. ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 42.)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1996. IX. 19. – X. 20.  
Budapest 8/A.44=17027

*Polgár Olivér.* [*Polgár Olivér kiállítása a Zichy kastélyban.*] [Bevezeti: **Terebessy L. Föld.**  
Szöveg: **Polgár Olivér.**] Budapest: Barsa T. L. Föld – Terebessy L.; Kecskemét: Poszter Kft.,  
1996. 39 p. ill.  
Budapest, Vasarely Múzeum – Zichy kastély. 1996. X. 31. – XI. 15.  
Budapest 8/A.96=10263451

*Ingo Glass.* Kiállítás = Ausstellung: **Egry Mária.** [szöveg = Text:] Eugen **Gomringer,**  
**Gerhard Leistner,** Ingo **Glass.** Neukeferloh/München: Verlag Lutz Garnies; Eder &  
Peohlmann, 1996. [80] p. 26 ill. ([Vasarely Múzeum – Budapest, 43.]  
Magyar – német nyelvű. Fordítás: **Lőrinci Éva, Marsovsky Magdalena**  
ISBN 3-926 163-13-5  
A katalógus Ingo Glass 55. születésnapja alkalmából a *FORMA+SZÍN. SZÍN+FORM. TEST-  
TÉR* téma körül rendezett kiállításorozat keretében jelenik meg, amely 1996-ban eddig  
Münchenben az Üblacker-Häusl/Stadtmuseumban, Esslingenben a Künstlergilde galériában, a  
Bularesti Nemzeti Múzeumban és a budapesti Vasarely Múzeumban volt látható = Der  
Katalog erscheint anlässlich der Ausstellungsserie zum 55. Geburtstag von Ingo Glass unter  
dem Thema FORM+FARBE. FARBE+FORM. KÖRPER-RAUM die 1996 in München im  
Üblacker-Häusl/Stadtmuseum, in der Galerie der Künstlergilde in Esslingen, im National  
Museum Buakerst/Rumänien und im Vasarely Museum in Budapest/Ungarn stattfand  
Budapest, Vasarely Múzeum Kamaraterem. 1996. XI. 15. – XII. 15.  
Meghívó: 1 lev. 1 ill.  
Megnyitotta: **Schiffer János, Gerhard Leistner**  
Budapest 8/A.89=10238675

## 1997

*Kortárs művészeti kiállítás és vásár*

Budapest, Vasarely Múzeum. 1997. II. 15-ig

\*Zoltán. „A kiállítás”. Írta: **Nagy** Attila Kristóf. Budapest: Vasarely Múzeum; Madrid:

Grafistaff, 1997. 30 p. ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest, 44.)

Budapest 8/A.52=175417

Fodor-Lengyel Zoltán

Budapest, Vasarely Múzeum. 1997. IX. 11. – X. 5.

Megnyitotta: Schmitt Pál, Fernando Perpiná Robert

Budapest 8/A.52=175417

Ismerteti:

Kiállítás a Vasarely Múzeumban. *Új Magyarország* VII. 1997. IX. 11. csütörtök 212. sz. 10. p. [6 sorban] 68/2011.02.OSzK.x.

\**Ingo Glass* szobrászművész (Németország) kiállítása.

Budapest, Vasarely Múzeum. 1997

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*

Kézirat. 1998. I. 30. 27. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

\**Izsák Kovács*. [szöveg]: Claudine **Danilo**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1997. 4 p. 2 színes ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 45.)

Kovács Izsák festőművész (Franciaország)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1997. XI. 20. – XII. 14.

Meghívó rövid életrajzzal

Budapest 8/A.46=134916

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*

Kézirat. 1998. I. 30. 27. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

## 1998

*Josef Györky* festőművész. Bevezető: **Egri** Mária. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt. – SZÜPEX Kkt., 1998. [12] p. [12] t.: 24 ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 46.)

Magyar – norvég – angol nyelvű

Felelős kiadó: **Egri** Mária

Josef Györky festőművész (Svédország)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. I. 22. – III. 1.

74 mű

Budapest 8/A.90=10238677

*Híradó. Fekete*. [szöveg = Text von] Marco **Meier**. Budapest: Vasarely Múzeum; Szilver Nyomda, 1998. [24] p. ill. (Vasarely Múzeum – Budapest, 47.)

Magyar – német nyelvű

Fekete Gábor grafikus (Svájc)

Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. III. 12. – IV. 13.

Budapest 8/A.81=00221758

*Sollar*. [szöveg]: **Polgár Csaba**, Philippe **Ducourneau**. Budapest: Vasarely Múzeum; Sävsjö Grafsika, 1998. [16] p. ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 48.)  
A.J. Sollar [Ákos] képzőművész (USA)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. IV. 23. – V. 17.  
Budapest 8/A.82=00221760

*Pol Pázmány*. [szöveg]: René **Turkry**. Frederic **De Gryse**, Maurits **Deckers**, G. **De Meurisse**. Budapest: Vasarely Múzeum; Geel: Drukkerij Dils, 1998. 36 p. ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 50.)  
Flamand, magyar, francia, angol nyelvű  
Pol Pázmány festőművész (Belgium)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. IV. 23. – V. 17.  
Budapest 8/A.83=00221762

*Viliam Mauritz*. [szöveg]: Charles **McDowell Thompson**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1998. [22] p. 14 ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 51.)  
Magyar, francia, angol nyelvű  
Jacques **Wachsmuth** versével  
Viliam Mauritz festőművész (Svájc)  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. X. 1. – 25.  
Budapest 8/A.84=00221764

*Ilona Kardos*. Budapest: Vasarely Múzeum, 1998. [22] p. 19 ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest, 52.)  
Charles **Jencks** szövege angol és magyar nyelven  
Angol nyelvű, magyar nyelvű kiadási adatokkal  
Coordinated by Fey Marketing Studio Ltd.  
Kardos Ilona festőművész  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. XI. 5. – 29.  
Budapest 8/A.85=00221766  
Meghívó: 1 lev.  
Megnyitotta: **Szabó Lilla**  
Budapest 8/A.85=00221766

\**Terebessy L. Föld*. Írta: **Kemenczky Judit**, **Kerékgyártó István**. Budapest: Vasarely Múzeum, 1998. 12 p. ill. színes  
Terebessy L. Föld SSY  
Budapest, Vasarely Múzeum. 1998. XII. 10. – 1999. III. 10.  
Budapest 8/A.45=146940  
Ismerteti:  
**Götz Eszter**: A földszobrász röpte. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* II. 1999. II. 2. sz. 6. p. 1 ill.

## 1999

\**Vízár & víz-ár. Kortárs képzőművészeti kiállítás*. Katalógus: **Fürstand Júlia**. Budapest: Terebessy L. Föld, 1999. Leporelló: 6 p. ill. színes is  
Budapest, Barsa Műtárgykaptár. 1999. V. 7. – VI. 23.  
A kiállított műveket alkotóik a vízkárosultak megsegítésére ajánlották fel  
Budapest 8/A.47=137322

## 2000



*A Góth művészcsalád = De kunstenaarsfamilie Góth*

Holland Királyi Nagykövetség és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma rendezésében  
Budapest, Vasarely Múzeum. 2000. XI. 30. – 2001. I. 14.

Megnyitotta: Eric F. Ch. **Niehe** nagykövét, **Kőrösi** Orsolya

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

„*Kegyetlen-szép örökség*”, a Góth művészcsalád története kötetet bemutatta a Széphalom  
Könyvműhely kiadóvezetője, **Mezey** Katalin

## 2001

\***Vloten**, Francisca van: Domburg aan de Donau. De Góth-tentoonstelling in het Vasarely  
Museum Budapest. 2000. XII. 1. – 2001. I. 14. *Zeeuws Tijdschrift*, Middelburg 51. 2001. Nu  
1. 8 p.

Melléklet: Francisca van Vlotennek szóló levél másolata

21519=147769

## 2002

*20. századi magyar alternatív műhelyiskolák*. A kutatásban és a kiállítás előkészítésében részt  
vevő művészettörténészek: **Albertini** Béla, **Bakos** Katalin, **Bitó** János, **Haulisch** Lenke, **Kiss**  
Éva, **Kiss** László, **Kiss** Zsuzsanna, **Matits** Ferenc, **Porscht** Frigyes, **Révész** Emese, **Szücs**  
György. A kiállítási ismertetőt a 12 művészettörténész tanulmányának rövidített változata  
alapján szerkesztette **Köves** Szilvia. Budapest: Kassák Múzeum – Vasarely Múzeum, 2002.  
[4] p.

A kutatás a Magyar Iparművészeti Egyetem Tanárképző Tanszékének Vizuális Nevelési  
Gyűjteménye megbízásából történt. A tanulmányok teljes változata 2003-ban fog megjelenni  
Felelős kiadó **Ratzky** Rita

Budapest 8/A.50

\**Reform, alternatív és progresszív műhelyiskolák 1896-1944*. Szerkesztette: **Köves** Szilvia.

Írta: **Albertini** Béla, et al. Budapest: Magyar Iparművészeti Egyetem; Folpress Nyomdaipari  
Kft., 2003. 144 p. ill. színes is (A Magyar Iparművészeti Egyetem Vizuális Nevelési  
Gyűjteményének kiadványai, 2003/1.)

ISBN 963 7164 731

Angol nyelvű kivonattal

Budapest 104/27=165846

Budapest, Magyar Iparművészeti Egyetem Tanárképző Tanszékének Vizuális Nevelési  
Gyűjteménye – Kassák Múzeum – Vasarely Múzeum közös kiállításai

A kutatás vezetője és a kiállítás rendezte: **Köves** Szilvia

Budapest, Kassák Múzeum és Archivum. 2002. X. 20. – 2003. I. 5.

Megnyitotta: **Mezei** Ottó

Budapest, Vasarely Múzeum. 2002. X. 20. – XI. 20.

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

Ismerteti:

**Dér** Gabi: Az Akadémia ellenlábasai. Vasarely Múzeum, november 20-ig, Kassák  
Múzeum, január 5-ig. *Pesti Műsor* LI. 2002. XI. 14-20. 46. sz. 54. p. 1 ill.

**Révész** Emese: A művésznevelés új útjai. 20. századi magyar alternatív  
műhelyiskolák. *Új Művészet* XIV. 2003. II. 2. sz. 13-15. p. 4 ill.

## 2003

*Judit Cassab. Szivárvány Völgyében, a hely szelleme = Rainbow Valley, the spirit of the  
place*. Előszó: Edmund **Capon**. Szöveg: Barry **Pearce**. Sydney: Beagle Press; J.S. McMillan  
Printing Group, 2003. 55 p., 43 ill.

Fordította: Ari de Szombatfalvy

ISBN 0947349413

Judit Cassab festőművész (Ausztrália)

*Őszi Fesztivál* rendezvénysorozat keretében

Budapest, Vasarely Múzeum. 2003. X. 2. – XI. 2.

Megnyitotta: **Görgy** Gábor és az ausztrál nagykövet úr

Berlin, Australian Embassy. 2003. XI. 7. – XII. 7.

Dublin, Australian Embassy. 2003. XI. 24. – XII. 5.

\*Meghívó?

Budapest 8/A.51=170381

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat.

2004. I. 31. 35. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

## 2004

*Susanna Nagy (Franciaország)*. Bevezető: Pierre **Restany**. Budapest: Vasarely Múzeum; Múzeum Szerviz Kft.; Color Balance Repro Kft.; Lauer Nyomda, 2004. [12] p., 9 ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest)

Borítócím: *Ilona Ősz Európa elrablás = Kidnapping Europe*

Magyar – francia nyelvű

Nagy Zsuzsanna festőművész (Franciaország)

Budapest, Vasarely Múzeum. 2004. VIII. 10. – IX. 10.

Budapest 8/A.86=00221768; SzM Könyvtár /Adattár példány: kézírásos ajánlással 2004. VIII. 10.

\**Matricák 2004. Kisméretű Elektrográfiák 3. nemzetközi Kiállítása = Matrices 2004. 3<sup>rd</sup> International Exhibition of Small Form Electrographic Art.*

Rendezte: Budapest, Magyar Elektrográfiai Társaság / MET = Hungarian Electrographic Art Association. Elnök: Haász Ágnes

*Mininyomatok, elektrografikai kiállítás*

*Budapesti Őszi Fesztivál* keretében

Budapest, Vasarely Múzeum. 2004. X. 20. – XI. 17.

Meghívó: 2 lev. Megnyitotta: **Szabó** Csilla, **Bohár** András, **DrMáriás** Béla

Ismerteti:

**Bohár** András: *Matricák 2004. Nemzetközi Kisméretű Elektrográfiák Kiállítása a Magyar Elektrográfiai Társaság szervezésében. ArtMagazin* II. 2004. IX. 4. sz. 58. p. 1 ill.

## 2005

*Ilona Ősz (Dánia)*. [Bevezető]: Tom **Jorgensen**. Budapest: Vasarely Múzeum; Múzeum Szerviz Kft.; Color Balance Repro Kft.; Lauer Nyomda, 2005. [16] p. 11 ill. színes (Vasarely Múzeum – Budapest)

Magyar – angol nyelvű

Budapest, Vasarely Múzeum. 2005. X. 10. – XII. 10.

Budapest 8/A.87=00221770

## 2006

*Valós és virtuális terek. Nyílt struktúrák Egyesület = Open Structures Art Society, OSAS.*

Szöveg = text: **Forgács** Éva, **Frank** János, **Hegy** Lóránd, N. **Mészáros** Júlia, **Gáyor** Tibor,

**Maurer** Dóra, Vera **Molnár**, **Nemes** Judith. Szerkesztők = editors: **Maurer** Dóra, **Prosek**

Zoltán. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület = Open Structures Art Society /

OSAS; Győr: Palatia, 2006. 49 p. 16 ill. színes

ISBN 963-06-0156-7

Fordítás = translation: Karl Peter **Kirk**, **Selley** Iván, **Vajda** Tünde, **Pozsonyi** István

Tartalma:

**Baán** László: Előszó = foreword. 5-6. p.

Forgács Éva: Nyílt struktúrák = open structures. 7-13. p.

Budapest, Vasarely Múzeum. 2006. VI. 12. – IX. 10.

Budapest 8/A.54.a=00205510

Forrás:

**Mihály** Mária: *A Szépművészeti Múzeum 2006-ban megrendezett centenáriumi kiállításai*. Kézirat. 2007. I. 23. [10.] p.

Ismerteti:

**bánandrás** [**Bán** András]: Kreatív tér – Nyílt struktúrák. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. VII. – VIII. 7-8. sz. 2. p. 2 ill.

**Marosi** Ernő: Valós és virtuális terek. A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesülete (OSAS). *Balkon* XIV. 2006. 10. sz. 19-20. p. 4 ill.

*Valós és virtuális terek II. = Real and virtual spaces II.* Kurátor = curator: **Prosek** Zoltán.  
Szöveg = text: **Passuth** Krisztina, Ronald **Alley**, **Andrási** Gábor, **Beke** László, **Frank** János, **Hajdu** István, **Hárs** Éva, **Kovalovszky** Márta, **Orosz** Márton, Manfred **Wagner**, **Wehner** Tibor és a művészek. Szerkesztők = editors: **Maurer** Dóra, **Prosek** Zoltán. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület = Open Structures Art Society / OSAS; ABC; Győr: Palatia, 2006. 57, [1] p., [30] ill.

ISBN 963-03-0826-X

Tartalma:

**Passuth** Krisztina: Valós és képzelt terek. A Vasarely Múzeum új kiállítása = Real and imagined spaces. The Vasarely Museum's new exhibition. 3-11. p.

Kurátor: **Prosek** Zoltán

Budapest, Vasarely Múzeum. 2006. IX. 27. – 2007. I. 15.

Budapest 8/A.53=

Forrás:

**Mihály** Mária: *A Szépművészeti Múzeum 2006-ban megrendezett centenáriumi kiállításai*. Kézirat. 2007. I. 23. [10.] p.

Ismerteti:

**Antal** István: Térasszociációk. *Élet és Irodalom* L. 2006. XII. 8. 49. sz. 29. p.

**Dékei** Kriszta: Luminárium. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. XII. 12. sz. 2. p. 1 ill.

Valós és virtuális terek II. A Vasarely Múzeum kiállítása

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=101](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=101)>

*Példázat mint művészet*

Saarbrücken, Galerie D. Johann és Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / OSAS rendezésében

Budapest, Vasarely Múzeum. 2006. – 2007. I. 6.

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum. Példázat mint művészet a Vasarely Múzeumban, január 6-ig. *Múzeumi Hírlevél* XXVIII. 2007. XI. – XII. 11-12. sz. 206. p.

*Dualizmus*. 2006

Forrás: 2006. éves jelentés, 2. p.

Centenárium program Victor Vasarely születésének századik évfordulója alkalmából.  
Szervezője: a Szépművészeti Múzeum Vasarely Múzeum. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. V. 5. sz. 153. p. 1 ill.

## 2007

*Eleven szín = living color*. A katalógust szerkesztették = editors of the catalogue: **Maurer Dóra, Prosek Zoltán**. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület = Open structures art society (OSAS); Mackensen Kft., 2007. 59, [1] p., 26 ill.

ISBN 978-963-87444-0-1

<http://www.osas.hu>

Szövegek = texts: **Konrád György, Sík Csaba, Ralph Christofori, Ruth Horak, Björn Egging, Tóth Ferenc, Janina Ładnowska, Sinkovits Péter** és a művészek

Fordítás = translations: Karl Peter **Kirk, Gazdag Péter, Rácz Katalin**

**Konrád György**: Nemcsak a tüzet, a színeket is elloptuk = We have stolen not only the fire but the colours as well! 3-6. p.

Kurátorok: **Maurer Dóra, Prosek Zoltán**. Munkatársak: **Bába Veronika, Kumin Mónika**  
Budapest, Vasarely Múzeum. 2007. I. 26. – IV. 30.

Budapest 8/A.56=00133635

Forrás:

**Baán László – Pintérmé Bánóczi Ágnes**: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 2. 32. p.

SzM Könyvtár / Adattár

*Fekete & fehér = white & black*. Kurátorok = curators: **Maurer Dóra, Prosek Zoltán**.

Munkatársak = collaborators: **Bába Veronika, Kumin Mónika**. A katalógust szerkesztette = editor of the catalogue: **Maurer Dóra**. Budapest: Nyílt Struktúrák Egyesület = Open structures art society (OSAS); Mackensen Kft., 2007. [59] p. 43 ill.

ISBN 978-963-87444-1-8

Fordítás = translation: Karl Peter **Kirk**

Tartalma:

**Beke László**: Különböző fekete-fehér ellentétpárok = various pairs of black and white opposites. 3-8. p.

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében. Kurátorok = curators: **Maurer Dóra, Prosek Zoltán**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2007. V. 18. – IX. 30.

Megnyitotta: Radnóti Sándor

Meghívó: 1 lev. A kiállító művészek felsorolásával. Dátum a meghívón: 2007. V. 18. – IX. 2.

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=229](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=229)

Budapest 8/A.55

Forrás:

**Baán László – Pintérmé Bánóczi Ágnes**: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 2. 32-33. p. [Dátum itt:

2007. V. 17. – X. 14.]

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

**Nagy Barbara**: A láthatóság határán. Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. Sz. 2. p. 1 ill.

**Radnóti Sándor**: Fekete-fehér. *Élet és Irodalom* LI. 2007. V. 25. 21. sz. 29. p.

*Vasarely. Művek a budapesti Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum.* Kurátor: **Kumin Mónika**. A katalógust szerkesztette: **Tarczy István**. Veszprém: Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény; Prospektus Nyomda, 2007. [18] p. 10 ill.

Magyar – angol nyelven. Fordította: **Neveda Réka**

Veszprém, Művészetek Háza – Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény. 2007. VII. 28. – X. 14.

Veszprém 11/4=10230578

*Példázat mint művészet = Exemplifizieren wird Kunst*

Kiállítási koncepció = Konzeption der Ausstellung: Galerie St. Johann, Saarbrücken.

Bemutatja: a Nyílt Struktúrák Egyesület = Open structures art society (OSAS).

Budapest, Vasarely Múzeum. 2007. XI. 2. – 2008. I. 6.

Megnyitotta: **Passuth Krisztina**

Meghívó: 2 lev. ill.

<http://www.osas.hu/osas.html>

Forrás:

**Baán László – Pintérné Bánóczy Ágnes**: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 2. 33. p.

Sz.M Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Példázat mint művészet. *ArtMagazin* V. 2007. 6. (24.). sz. 43. p. 1 ill.

## 2008

*Koncept koncepció, szemelvények = Concept conception, extracts.* Kurátorok = curators:

**Mauer Dóra, Prosek Zoltán**. A katalógust szerkesztette = editor of the catalogue: **Maurer**

Dóra. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület = Open structures art society (OSAS);

Mackensen Kft., 2008. 75 p., 57 ill. színes

ISBN 978-963-87444-4-9

Fordítás: **Rudnay Zsófia**

Kurátorok: **Mauer Dóra, Prosek Zoltán**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2008. II. 28. – V. 4.

Budapest 8/ 59.c=00205513

[www.osas.hu](http://www.osas.hu)

Ismerteti:

**Perneczky Géza**: *Intermédia-művészet az uborkafán. Élet és Irodalom* LII. 2008. V. 16. 20. sz. 17. p.

<http://www.es.hu/index.php?search=text&text=Interm%E9dia-m%FBv%E9szet+az+uborkaf%E1n>

*Vera Molnar. Hommage à Dürer variációk*

*François Morellet Jelzések/Signalizations*

Rendezte a Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS)

Budapest, Vasarely Múzeum. 2008. VI. 19. – VIII. 31.

Megnyitotta: **Gáyor Tibor**

Paks, Paksi Képtár. 2008. IX. 11.

Ismerteti:

**Kozák Csaba**: *Molnar és Morellet. Vasarely Múzeum, Budapest. Műértő* XI. 2008.

VII. – VIII. 7-8 sz. 4. p. 2 ill.

*Konstruktív és konkrét kerestetik. 1. = Constructive-concrete wanted. 1.* A kiállítás kurátora, a katalógus szerkesztője = curator of the exhibition and editor of the catalogue: **Maurer Dóra**.

[Szöveg = text]: **Mélyi** József. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Mackensen Kft., 2008. 71 p. 44 ill. színes  
ISBN 978-96-87444-6-3

Fordítások = translations: **Rudnay** Zsófia

Tartalma:

**Mélyi** József: geometrikus absztrakt időutazás = geometric abstract time travel. 3-8. p.

Budapest 8/A.60.b=00205514

Budapest, Vasarely Múzeum. 2008. IX. 24. – XII. 31.

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=441](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=441)

Ismerteti:

**Dékei** Krisztina: Csak nem tárgy nélküli világ. Konstruktív-konkrét kerestetik 1.

*Balkon* 2008. 11-12. sz. 42-44. p. 10 ill.

**Nagy** Barbara: Konstruktív és konkrét kerestetik. *Műértő* XI. 2008. XII. 12. Sz. 7. p. 1 ill.

**Kumin** Mónika: Népszerű művészek – népszerű kiállítóhelyek? – II. ... Vasarely Múzeum. *Műértő* XI. 2008. XII. 12. sz. 12. p.

## 2009

\**OSAS-Műhely. Egy kis Amerika = Atelier OSAS. A bit of America.* A kiállítás kurátora és a katalógus szerkesztője = Curator of the exhibition and editor of the catalogue: **Maurer** Dóra.

[Szöveg = text] **Farkas** Zsolt. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Mackensen Kft., 2009. 39, 25 p. 39 ill. színes (A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület katalógusai = Catalogues of open structures art society, 7.)

A magyar és angol nyelvű változat egymással szemben kötve

ISBN 9789638744470

Kurátor: **Maurer** Dóra

Budapest, Vasarely Múzeum. 2009. II. 11. – IV. 26.

Forrás:

**Baán** László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.

Kézirat. 24-25. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

**Király** Judit: 9+12/2. A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület OSAS-műhely és Egy kis Amerika című kiállítása. *Balkon* 2009. 5. sz. 26-28. p. 3 ill.

**Paksi** Endre Lehel: Amerika legkevesebbje. (Egy kis Amerika – OSAS friss, Vasarely Múzeum, április 26-ig). *Élet és Irodalom* LIII. 2009. III. 6. 10. sz. 29. p.

\**Konstruktív konkrét strukturális kerestetik 2. = Seeking constructive concrete structural 2.*

Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület, 2009. ill.

Magyar – angol nyelvű

Kurátor: **Maurer** Dóra

Budapest, Vasarely Múzeum. 2009. V. 20. – IX. 13.

Megnyitotta: **Perneczky** Géza

Meghívó: 1 lev.

Forrás:

**Baán** László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.

Kézirat. 24-25. p.

SzM Könyvtár / Adattár

\**Kontrasztok, konkrét – absztrakt*. Válogatás Konok Tamás nemzetközi grafikai gyűjteményéből és Ernszt András, Nagy Barbara, Ottó László, Szöllösi Tibor képei a Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében  
Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület. 2009. ill.

Magyar – angol nyelvű

Kurátorok: **Haász** István, **Konok** Tamás, **Maurer** Dóra, **Nádlér** István

Budapest, Vasarely Múzeum. 2009. IX. 30. – XII. 6.

Forrás:

**Baán** László: *Szép művészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009*. 2009. XI. 25.

Kézirat. 25-26. p.

SzM Könyvtár / Adattár

## 2010

\**KÉP / VERS, vizuális és konkrét költészete*

Budapest, Vasarely Múzeum. 2010. I. 13. – IV. 25.

Megnyitotta: **Szegedy-Maszák** Mihály

Ismerteti:

**Dékei** Kriszta: Rombolnak és építenek. *KÉP/VERS – vizuális és konkrét költészet*.

Vasarely Múzeum, Budapest. 2010. január 13 – május 9. *Balkon*, Dunakeszi 2010. 4. sz. 5-7. p. 4 ill.

[http://epa.oszk.hu/03000/03057/00024/pdf/EPA03057\\_balkon\\_2010\\_4\\_05-07.pdf](http://epa.oszk.hu/03000/03057/00024/pdf/EPA03057_balkon_2010_4_05-07.pdf)

**Nagy** Barbara: Képpé vált irodalom. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

**Szegedy-Maszák** Mihály: *KÉP/VERS, vizuális és konkrét költészet*. Vasarely Múzeum, Budapest. 2010. január 13 – május 9. *Balkon*, Dunakeszi 2010. 4. sz. 2-4. p. 4 ill.

A megnyitón elhangzott beszéd átdolgozott változata

*Konkrét fotó, fotogram = Concrete photo, photogram*. Kurátor és szerkesztő = curator and editor: **Maurer** Dóra. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület = Open Structures Art Society; Pannónia Print Kft., 2010. 83 p. 59 ill. színes is  
ISBN 978-963-88787-1-7

Fordítók = translators: **Szekeres** Andrea, **Rudnay** Zsófia

Tartalma:

**Peternák** Miklós: Fényvíziók = visions of light. 3-12. p.

Budapest, Vasarely Múzeum. 2010. V. 26. – IX. 26.

Meghívó: 2 lev. Megnyitotta: **Peternák** Miklós

Ismerteti:

**Király** Judit: A hó színe. A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület *Konkrét fotó, fotogram* című kiállítása. Vasarely Múzeum. 2010 május 26 – szeptember 26. *Balkon* 2010. 7-8. sz. 28-31. p. 6 ill.

**Mélyi** József: Szép esszé. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. VI. 18. 24. sz. 22. p.

*Konkrét fotó. Magyar Demokrata* XIV. 2010. V. 26. 21. sz. 57. p. [17 sorban]

*Pont, vonal mozgásban = Point, line in movement*. A katalógust szerkesztette = editor of the catalogue: **Maurer** Dóra. Kurátorok = curators: **Maurer** Dóra, **Nemes** Judit, **Haász** István. [Szöveg = text] **Beke** László. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Pannónia Kft., 2010. 75 p. 55 ill. színes  
ISBN 978-963-88787-2-4

Fordító = translator: **Rudnay** Zsófia, Karl Peter **Kirk**

Tartalma:



**Beke** László: Pont, vonal mozgásban. (A megnyitón elhangzott beszéd rövidített változata) = Point, line in movement. (A shortened version of the opening speech given at the exhibition). 4-8. p.

Budapest 8/A.65=00205517

Kurátor: **Maurer** Dóra

Budapest, Vasarely Múzeum. 2010. X. 14. – 2011. I. 6.

Megnyitotta: **Beke** László

Ismerteti:

**Dékei** Kriszta: Vissza az alapokhoz. Pont, vonal mozgásban. *Magyar Narancs* XXII. 2010. XII. 2. 48. sz. 39. p. 1 ill.

## 2011

*Transzparencia – átlátás = Transparency – looking through.* Kurátor-szerkesztő: **Maurer** Dóra. [Szöveg = text] **Földényi** F. László. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Pannónia Kft., 2011. 72 p. 57 ill. színes

ISBN 978-[963]-88787-3-1

Fordítás = translation: **Rudnay** Zsófia

Tartalma:

**Földényi** F. László: A mindenlátás vágya = The desire to see all. 3-8. p.

Budapest 8/A.66=00205519

Budapest, Vasarely Múzeum. 2011. I. 26. – 2011. V. 1. [a katalógusban a dátum tévesen]

Kurátor: **Maurer** Dóra, Nyílt Struktúrák Egyesülete

Megnyitotta: **Földényi** F. László

Ismerteti:

**Böröczfy** Virág: Az átlátszóság vizsgálata. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XIV. 2011. IV. 4. sz. 1., 3. p. 4 ill.

**Rózsa** Gyula: Szép új világ. Kiállítás. Transzparencia – Átlátás. Vasarely Múzeum. *Népszabadság* LXIX. 2011. III. 2. szerda 51/2. sz. 18. p. 1 ill.

*Művek vízre – tervek, modellek.* Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület rendezésében

Budapest, Vasarely Múzeum. 2011.V. 16. – IX. 30.

Kurátor: **Maurer** Dóra, Nyílt Struktúrák Egyesülete

Ismerteti:

**Király** Judit: Víz! – szabadtéri tárlat és metakiállítás. Városligeti-tó és Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XIV. 2011. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

*Párhuzamos kiállítás. 1. Magda Csutak: Csend Élet V. Új szerzemény 2011. Ingo Nussbaumer: Virtuális színcsövek. Fény, fragmentáció, restitúció = Paralell exhibition. 1. Magda Csutak: Still Life V. Recent acquisition 2011. Ingo Nussbaumer: Virtual Color Tubes.*

*Light, fragmentation, restitution.* Light Installations. Kurátor = curator: **Imre** Györgyi.

Budapest: Szépművészeti Múzeum Vasarely Múzeuma, 2011. 2 Leporelló: [8+8] p. 5 + 6 ill.

Budapest, Vasarely Múzeum. 2011. IX. 29. – XI. 27.

Német eredetiből fordította: **Schulz** Katalin

Felelős kiadó: **Baán** László

Meghívó: 1 lev. Megnyitja a művészek jelenlétében **Kolláth** Zoltán, a Magyar Csillagászati Társaság elnöke

[http://www.vasarely.hu/galeriak/?galeriaid\[galeriaid\]=61](http://www.vasarely.hu/galeriak/?galeriaid[galeriaid]=61)

Ismerteti:

**Marsó** Paula: Párhuzamos kiállítások. *Balkon* 2011. XI-XII. 11-12. sz. 8-20. p.

Apró. Két bécsi művész... *Magyar Narancs* XXIII. 2011. IX. 22. 38. sz. 6. p. [8 sorban]



*Ornamentika OSAS = Ornament – seriality.*

*Ornamentia, történeti és kortárs ornamentikus struktúrák a művészetben*

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület rendezésében

Kurátor: **Maurer** Dóra, Nyílt Struktúrák Egyesülete

Budapest, Vasarely Múzeum. 2011. X. 15. – 2012. I. 10.

Bevezetőt mond Dr. Ursula **Helg**, művészettörténész, Zürich / Bécs

\*Magyar – angol nyelvű kiadvánnyal

[http://www.vasarely.hu/galeriak/?galeriaid\[galeriaid\]=67](http://www.vasarely.hu/galeriak/?galeriaid[galeriaid]=67)

<http://www.osas.hu/>

Ismerteti:

**Marsó** Paula: Párhuzamos kiállítások. *Balkon* 2011. XI-XII. 11-12. sz. 8-20. p.

Nők Lapja anno. 24 éve. Vasarely Óbudán. *Nők Lapja* LXII. 2011. VI. 22. 25. sz. 63. p. 1 ill.

A magyar szintér tíz legbefolyásosabb személyisége. Az összeállítást írta: **Gréczi** Emőke.

*Műértő* XIV. 2011. XII. 12. sz. 12-13. p. 10 ill.

[2. Baán László, 8. Maurer Dóra]

## 2012

*OSAS plusz*. Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – OSAS nemzetközi kiállítása.

Pièce Unique, 2011. 15 példányban készült mappa bemutatása

Budapest, Vasarely Múzeum. 2012. I. 25. – V.1.

Megnyitotta: **Bujdosó** Alpár

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=102](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=102)

2

Ismerteti:

*OSAS plusz*. *HVG* XXXIV. 2012. II. 18. 7. (1707.) sz. 40. p. 1 ill.

*Betűk kockajátéka. A párizsi Magyar Műhely öt évtizede*

Rendezte: **Sulyok** Bernadett irodalomtörténész és **Sipos** László művészettörténész

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2012. V. 11. – X. 28.

*Magyar Műhely 50*. Budapest: Vasarely Múzeum, 2012. Leporelló: [8] p., öh. 15 ill. + 1 lev.

*Paris – Wien – Budapest Transfer. 50 éve alapult a párizsi Magyar Műhely*

*50 éves a párizsi és bécsi központú Magyar Műhely*

Budapest, Vasarely Múzeum. 2012. IX. 14. – XI. 11. [2013. I. 15.]

Kurátor = curator: **Imre** Györgyi, **Sz. Molnár** Szilvia

Munkatársak = assistants: **Balázs** Gábor, **Marsó** Paula

Angol fordítás = English translation: **Mihály** Árpád

Angol nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**, **Szász** Eszter

Meghívó. 1 lev., 1 ill.

Megnyitotta: **Beke** László

Ismerteti:

**Király** Judit: *MM 50*. Petőfi Irodalmi Múzeum és Vasarely Múzeum. Budapest.

*Műértő* XV. 2012. X. 10. sz. 1., 5. p. 4 ill.

*Victor Vasarely, Denise René és a geometrikus absztrakt művészet kalandja Magyarországon*

= *The adventure of Victor Vasarely, Denise René and geometric abstract art in Hungary.*

Kiállítás a Vasarely Múzeum fennállásának 25 éves évfordulója alkalmából

Budapest, Vasarely Múzeum. 2012. V. 24. – IX. 16.

Kurátor: **Imre Györgyi**

Meghívó: 1 lev.

Megnyitotta: **Baán László**, François **Laquièze**

<http://www.vasarely.hu/userfiles/Le%C3%ADr%C3%A1s%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s%2025%282%29.pdf>

Pécs, Modern Magyar Képtár Nemzetközi Gyűjteménye. 2012. IX. 21. – XI. 25.

Pécsi kurátorok: **Imre Györgyi**, **Sárkány József**

*Barátom, Vasarely. Catherine Millet beszélgetései Denise Renével.* Budapest: Libri Kiadó, Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; Pécs: Janus Pannonius Múzeum; atlantis; Generál Nyomda, 2012. 171 p., 2 ill. [2] t.: 24 színes ill.

Eredeti kiadás: *Conversations avec Denise René par Catherine Millet.* Paris: Éditions Adam Biro, 1991. [Fordította]: **Tótfalusi Ágnes**

Felelős kiadó: **Baán László**, **Fabényi Júlia**

Felelős szerkesztő: **Dunajcsik Máttyás**

Olvasószerkesztő: **Kabai Lóránt**

ISBN 978-963-310-116-2

Könyvbemutató: 2012. IX. 26. Tótfalusi Ágnes műfordító, Megyik János képzőművész,

Seregi Tamás, Marsó Paula moderátor

M 2664=00213374; 26508=00217322

Tartalma:

Bevezető tanulmányok

**Passuth Krisztina**: Sikertörténet. 11-22. p.

**Sárkány József**: Cherchez la femme. 23-26. p.

**Imre Györgyi**: Victor Vasarely, Denise René és a geometrikus absztrakt művészet kalandja Magyarországon. 27-41. p.

Catherine **Millet** beszélgetései Renével

Család. A divatszalon – A Café de Flore – Vasarely – A szürrealizmustól az absztrakcióig – Harcos aktivitás. 45-82. p.

Kiállítások. KlarForm – Az első párizsi Mondrian-kiállítás – Le Mouvement. 83-109. p.

A modern évek. A csoportok – Elismertség, sikerek – Az op-art divat – A multiplikák – A 121-ek kiáltványa. 110-131. p.

A Denise René Galériák. Krefeld – Düsseldorf – New York – Nőiesség – A Beaubourg-negyed – A válság. 132-151. p.

Ami változik. Új művészek – A FIAC – Az új galéria. 152-160. p.

Köszönetnyilvánítás. 161. p.

A Denise René Galériában kiállító és a Galéria által képviselt művészek listája. 163-165. p.

Képek jegyzéke. 167-171. p.

Ismerteti:

Victor Vasarely és Denise René. Tárlat + születésnap. *HVG XXXIV.* 2012. VII. 14. 28. (1728.) sz. 45. p. 1 ill.

Szentlélek tér. Huszonöt évvel ezelőtt alapították az óbudai múzeumot. *Magyar Hírlap XLV.* 2012. V. 25. péntek 122. sz. 14. p. 1 ill. [rövid hír]

**Kürti Emese**: Udvariassági látogatás. Victor Vasarely, Denise René és a geometrikus absztrakt művészet kalandjai Magyarországon. *Magyar Narancs XXIV.* 2012. VIII. 9. 32. sz. 32.p., 1 ill.

**Sasvári Edit**: Nemzeti kánonba zártan. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő XV.* 2012. VII. – VIII. 7-8. sz. 5. p. 3 ill.

**Zombori Mónika**: Vasarely 25. *ArtMagazin X.* 2012. 3. (51.). sz. 37. p. 3 ill.

*Konstruktív-konkrét klasszikusok = Constructive-concrete classicals.* Bevezetés: **Passuth** Krisztina. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / Open Structures Art Society; Pannónia Kft., 2012. 79 p., 37 ill.

Fordító: Borus Judit

ISBN 978-963-88787-7-9

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – OSAS nemzetközi kiállítása

Kurátor: **Maurer** Dóra, **Nemes** Judit, munkatárs: **Király** Judit

Budapest, Vasarely Múzeum. 2012. V. 24. – IX. 30.

Budapest 8/A.69=00221133

*A képek állása. Zbigniew Rybczyński: a véletlen mint stratégia*

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – OSAS nemzetközi kiállítása

Kurátor: **Mauer** Dóra

*Bódy Gábor kiállítása*

Vándorkiállítás: Berlin – Karlsruhe – Budapest

Budapest, Vasarely Múzeum. 2012. X. 19. – 2013. I. 6.

Forrás:

**[Baán László]: Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013.** Kézirat. [2012?]. 78. p.

Sz.M Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Dékei** Kriszta: Kockázatos struktúrák. Két kiállítás a Vasarely Múzeumban. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 38-39. p. 1 ill.

**Mélyi** József: Megkerülhetetlen. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XI. 16. 45. sz. 22. p.

*Robert Schaberl. Párhuzamos kiállítás. Négyzet és kör = Parallel exhibition. Square and circle.* Gál András. *Robert Schaberl.* [Szöveg]: Harald **Kraemer**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2012. Leporelló: [8] p. 7 ill.

Szerkesztő: **Imre** Györgyi, **Szenderffy** Gábor

Magyar – angol nyelven

Fordítás = translation: **Schulcz** Katalin, **Selmecei** Nóra

Nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**

*Gál András. Párhuzamos kiállítás. Négyzet és kör = Parallel exhibition. Square and circle.* Gál András. *Robert Schaberl.* [Szöveg]: **Gál** András. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2012. Leporelló: [8] p. 6 ill.

Szerkesztő: **Imre** Györgyi, **Szenderffy** Gábor

Magyar – angol nyelven

Fordítás = translation: **Mihály** Árpád

Nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**

Kurátor: **Imre** Györgyi

Budapest, Vasarely Múzeum. 2012. XI. 22. – 2013. I. 20.

Megnyitotta: **Rényi** András

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Budapest 8/A.76.I.II.=10230328; 00221772

Forrás:

**[Baán László]: Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013.** Kézirat. [2012?]. 78. p.

Sz.M Könyvtár/Adattár.x

**Aknai** Katalin: Ha ez harminc évvel ezelőtt jön... Beszélgetés Maurer Dórával. *Műértő* XV. 2012. II. 2. sz. 10-11. p. 5 ill.

**Szentgyörgyi Rita:** „Nem tanultam meg a család titkos nyelvét”. Pierre Vasarely, a Vasarely Alapítvány elnöke. *Magyar Narancs* XXVIII. 2012. III. 24. 12. sz. melléklet VI-VII. p. 1 ill. [Budapest, Institut Français – kiállítás alkalmából készült beszélgetés]

Ajánló. Zebra Műtermi Napok. Ritmikus formák – Formák ritmusa. Vasarely Múzeum. 04. 04., 10h. *Pesti Műsor* LXVII. 2012. III. 2. sz. 72. p. 1 ill.

## 2013

*Geo-Neo-Post. Nemzetközi kiállítás = Internationale Ausstellung.* Szöveg: Pia **Jardí**, **N. Mészáros** Júlia. Szerkesztők: **N. Mészáros** Júlia, **Maurer** Dóra. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; Pannónia Print, 2013. 63 p., 38 ill. (A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület katalógusai, 19.)

Magyar – német nyelvű, fordítás: Pozsonyi István, Heinrich Blechner  
ISBN 978-963-88787-9-3

A kiállítás katalógusának különkiadása 300 számozott, szignált példányban:  
Sonderedition zum Katalog der Ausstellung, 300 numerierte, signierte Exemplare: Heimo Zobernig: CMYK, 2013.

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – OSAS nemzetközi kiállítása

Kurátor: Pia **Jardí** és **N. Mészáros** Júlia

Budapest, Vasarely Múzeum. 2013. II. 1. – IV. 28.

Budapest 8/A.70.I=00221135

Forrás:

**[Baán László]:** *Szép művészeti Múzeum és Szép művészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013.* Kézirat. [2012?]. 78. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\***Rózsa** Gyula: Konstruktivista utódok. Kiállítás. *Népszabadság* LXXI. 2013. II. 27. szerda 16. p. 1 ill.

**Zsikla** Mónika: Felszínen túli dimenziók. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVI. 2013. III. 3. sz. 4. p. 3 ill.

*Viktor Hulík. Ars geometrica 2.*

Budapest, Vasarely Múzeum. 2013. III. 14. – V. 12.

Megnyitotta: **Beke** László

*Konkrét művészet 1982-2012, Berlin. Grauwinkel gyűjtemény, Berlin*

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület – OSAS nemzetközi kiállítása. 100 mű a magángyűjteményből.

Budapest, Vasarely Múzeum. 2013. V. 12. – IX. 1.

*Sammlung Grauwinkel. Konkrete Kunst 1982-2012.* Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung Sammlung Grauwinkel. 1982-2012, 30 Jahre Konkrete Kunst 2013 im Vasarely Museum in Budapest, 11. Mai bis 1. September 2013. Siegfried **Grauwinkel** (Hg.).

[Kleinmachnow]: Eigenverlag [www.grauwinkel.de](http://www.grauwinkel.de); Budapest: Mester Nyomda, 2013. 230, [4] p. 181 ill. színes is

Gestaltung: Maria **Raduly**

Textredaktion: Gabriela **Ivan**

Lektorat und Korrektorat: Corinna **Hartkopf**

ISBN 978-3-00-041543-2

Tartalma:

**Bleyl**, Matthias: Die Sammlung im Kontext. 6-8. p.

Künstlerverzeichnis A-K. [9]-114. p.

**Noack**, Wita: Von der Suche nach Ruhe. Interview mit dem Sammler. Das Gespräch wurde am 14. Dezember 2012 aufgezeichnet. 108-114. p.

Künstlerverzeichnis L-Z. [115-231]. p.

Zeitgenossen. [232-233]. p.

Budapest 8/A.68=00221057

Forrás:

**[Baán László]**: *Szépművészeti Múzeum és Szépművészeti Múzeum Magyar Nemzeti Galéria teljesítményalapú munkaterv 2013*. Kézirat. [2012?]. 79. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Ajánló. Összeállította: **Rudolf** Anica. *Konkrét művészet 1982-2012*, Berlin.

Grauwinkel gyűjtemény. *Új Művészet XXIV*. 2013. VI. 6. sz. 2. p 1 ill. [14 sorban]

*Artisti della Collezione Farnesina. Carla Accardi. Smarrire i fili della voce = Losing the threads of voice*. Mostra e catalogo a cura di = exhibition and catalogue curated by Laura

**Cherubini**, Maria Rosa **Sossai**. Dogana: Maretti editore, 2013. 91 p., 55 ill. 24 mű

Mostra organizzata dal = exhibition organized by Ministero degli Affari Esteri

In collaborazione con = in collaboration with Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Zerynthia, Associazione per l'Arte Contemporanea

Editing e revisione catalogo = editing and editorial supervisors: Lisa **Camporesi**, Maria Paola **Poponi**

Olasz, angol nyelvű, traduzioni = translation: Marta Castellani, Roberta Gramenzi, Judith Mundell

Tartalma:

**Meloni**, Andrea: [Prefazione = foreword]. 4. p.

**Accili**, Maria Assunta: [Prefazione = foreword]. 6. p.

**Imre**, Györgyi: [Prefazione = foreword]. 8-9. p.

**Menegaz**, Osvaldo: [Prefazione = foreword]. 10. p.

**Pieroni**, Mario: [Prefazione = foreword]. 12. p.

**Zeichen**, Valentino: [Prefazione = foreword]. [14]. p.

**Zanzotto**, Andrea: Docile, riluttante = Docil, reluctant. [vers] 16., 18. p.

**Cherubini**, Laura: Dimenticare: mettersi in salvo. Pratica dell'antimemoria di Carla Accardi = Forgetting: saving oneself. Carla Accardi's practice of anti-memory. 20-36. p.

**Accardi**, Carla – **Sossai**, Maria Rosa: L'esperienza della forma. Testo a due voci = The experience of the form. A two-voice exchange. 38-40. p.

**Pieroni**, Daniele: In ascolto = Listening. 42. p.

Opere = works. [44-85]. p.

Biografia = biography. [86]-91. p.

Budapest 8/A.67=00205986

*Carla Accardi: Hangtalanul. A Farnesina Gyűjtemény művészei*

Kurátor: Laura **Cherubini**, Maria Rosa **Sossai**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2013. VI. 6. – VIII. 25.

Katalóguson a kiállítás zárása: VII. 28.

*The Fifth. The exhibition of Mária Berhidi and Kamilla Szij. Parallel exhibition = Berhidi Mária és Szij Kamilla kiállítása*

Budapest, Vasarely Múzeum. 2013. IX. 27. – XI. 24.

Meghívó: Leporelló: [4] p. ill.

*Határterek = Interspaces*

### *Határterek*

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület  
Budapest, Vasarely Múzeum. 2013. X. 16. – 2014. I. 10.

Megnyitotta: **Sólymos** Sándor

Ismerteti:

**Ligetfalvi** Gergely: A modernizmus emlékművei. Vasarely Múzeum, Budapest.

*Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 3. p.1 ill.

*Párhuzamos történetek a képzőművészetről. Őszi beszélgetések a Vasarely Múzeumban*  
Budapest, Vasarely Múzeum. 2013. XI. 8. – 22.

Párhuzamos művészeti tevékenységek. **Tótfalusi** Ágnes műfordító és **Valkó** Margit a Kisterem Galéria vezetője beszélget

Képzőművészet és irodalmi fordításban

Versus kortárs galéria vezetése

Meghívó: 1 lev.

*Bálványos Levente & Franz Riedl. Openclosed space. Párhuzamos kiállítás = Parallel exhibition.* Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2013. Leporelló: [8] p. 6 ill.

Fordítás = translation: **Mihály** Árpád. Nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**  
Budapest 8/A.72=00228417

*Franz Riedl. Bálványos Levente & Franz Riedl. Openclosed space. Párhuzamos kiállítás = Parallel exhibition.* [Szöveg]: Barbara **Pflanzner**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2013. Leporelló [8] p. 6 ill.

Fordítás = translation: **Mihály** Árpád. Nyelvi lektor = proof-reading: Elizabeth **Szász**

Kurátor = curator: **Marsó** Paula

A *Párhuzamos kiállítás* sorozat szerkesztője = editor of *Parallel exhibition* series: **Imre** Györgyi

Budapest, Vasarely Múzeum. 2013. XII. 5. – 2014. II. 9.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Aknai** Kati

### **2014**

*Szó és kép, nemzetközi kiállítás / Word and image, international exhibition / Wort und Bild / Mot et Image.* A katalógust szerkesztette: **Maurer** Dóra. Bevezető: **Radnóti** Sándor.  
Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / Open Structures Art Society; Pannónia Kft.,  
2014. 91 p. ill.

Magyar, angol, német, francia nyelvű. Fordítók: Rudnay Zsófia, Maurer Dóra, Borus Judit,  
Joh King, K. P. Kirk

ISBN 978-963-89919-1-1

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében

Kurátor: **Nemes** Judith, **Mauer** Dóra

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum. 2014. II. 6. – IV. 27.

Megnyitotta: **Radnóti** Sándor

[http://www.vasarely.hu/userfiles/szo+kep\\_m%282%29.jpg](http://www.vasarely.hu/userfiles/szo+kep_m%282%29.jpg)

MeK VI.3. MKEKvt: Z.12165: nem kölcsönözhető!; **Bea kérte a VM/Imre Gyöngyitől: nincs nekik!**  
261/2019ODR.KSH 625319.x

Ismerteti:

**Palotai** János: Szó és kép. Vasarely Múzeum, Budapest. *Balkon* 2014. 2. sz. 39-40. p.  
6 ill.

**Radnóti Sándor:** Allográfia, autográfia. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. II. 14. 7. sz. 22. p.

Szó és kép – kiállítás megnyitó. Bevezetőt mond: **Radnóti Sándor.** In: *Litera, az irodalmi portál* 2014. II. 5. <http://www.litera.hu/lathatas/szo-es-kep-kiallitasmegnyito>

**Rózsa Gyula:** Dialógusok és magánszámok. Kiállítás. Szó és kép. Vasarely Múzeum. *Népszabadság* LXXII. 2014. II. 26. szerda 48. sz. 16. p. 1 ill.

*Vasarely. Korai rajzok – grafikai periódus – távutak = Early drawings – graphic period – wrong roads I.* Szerkesztő, katalógus = editor, catalogue: **Imre Gyöngyi.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; EPC Nyomda, 2014. 171 p. ill. 130 színes is (Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum Gyűjteménye = The collection of the Museum of Fine Arts – Vasarely Museum, 1.)

Felelős szerkesztő = English translation: **Borus Judit**

Fordította = English translation: **Mihály Árpád**

Felelős kiadó = published by **Baán László**

ISBN 978-615-5304-30-9

*Legkorábbi művek a gyűjteményben* című kiállítás alkalmából jelent meg = This catalogue has been published on the occasion of the exhibition Victor Vasarely

Kurátor: **Imre Györgyi**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2014. II. 14. – V. 15.

Megnyitotta: **Fajó János**

Budapest 8/A=

*OSAS tér = Tér mint tér*

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében

Budapest, Vasarely Múzeum. 2014. V. 15. – IX. 28.

Kurátorok: **Benedek Barna, Maurer Dóra, Wolsky András**

Ismerteti:

**Zsikla Mónika:** Új konstruktív tendenciák. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. IX., 9. sz. 4. p. 3 ill.

*Hans Jörg Glattfelder & Daniel Bisig. Hans Jörg Glattfelder. Aminek esete fennáll, 2. A kiállításához kapcsolódik Daniel Bisig „Pallarel” című videoinstallációja = [That is the Case 2. Conceived in direct reference to the exhibition Daniel Bisig’s ‘Pallarel’ installation video work will be on show]. Szöveg: Ursula Helg.* Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum, 2014. Leporelló: [8] p. 8 ill.

Felelős szerkesztő: **Borus Judit**

Fordítás: **Schulcz Katalin**

Kurátorok: Ursula **Helg, Imre Györgyi**

Koncepció: Hans Jörg **Glattfelder**

*A Párhuzamos kiállítás* sorozat szerkesztője = editor of *Parallel exhibition series:* **Imre Györgyi**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2014. V. 23. – IX. 28.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: Jean-François **Paroz, Ursula Helg**

A kiállítás megnyitó keretében Hans Jörg Glattfelder bemutatja *Glossar. Worte und Begriffe zur konkreten Kunst* [Szójegyzék – a konkrét művészet szavai és fogalmai] című publikációját. A művésszel beszélget **Maurer Dóra** = As part of the opening. Hans Jörg Glattfelder will present his *Glossary. Words and notions to art concrete.* The artist will then have an informal conversation with Dóra **Maurer**

Budapest 8/A.88=00221774



Ismerteti:

**Mélyi József:** Hardcore absztrakció. *ArtMagazin* XII. 2014. 4. (68). sz. 24-27. p. 9 ill.  
**Zsikla Mónika:** Új konstruktív tendenciák. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. IX., 9. sz. 4. p. 3 ill.

*A szín testet ölt – OSAS*

*Testelt öltött színek*

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében

Kurátor: Heiner Thiel, Michael Post

Budapest, Vasarely Múzeum. 2014. X. 9. – 2015. I. 11.

Ismerteti:

**Mészáros Zsolt:** Színről színre. A szín testet ölt – OSAS / A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 16-17 p. 5 ill.

**Zsikla Mónika:** Testet öltött színek. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. XII. 12. sz. – XVIII. 2015. I. 1. sz. 4. p. 3 ill.

*Fekete & fehér. Dialógus. Klaus J. Schoen & Imre Kocsis. A Galerie Edition Roy gyűjteményéből. Párhuzamos kiállítás.* Budapest: Vasarely Múzeum, 2014. Leporelló: 8 p. 8 ill.

Kurátor: **Imre Györgyi**

Fordítás: **Schulcz Katalin**

A párhuzamos kiállítás sorozat szerkesztője **Imre Györgyi**

Budapest 8/A.73.a=00228712

*Black & white. Dialogue. Klaus J. Schoen & Imre Kocsis. From the Collection of Galerie Edition Roy. Parallel exhibition.* Budapest: Vasarely Múzeum, 2014. Leporelló: 8 p. 8 ill.

Curator: **Imre Györgyi**

Translation: **Mihály Árpád**

Editor of parallel exhibition series: **Imre Györgyi**

Budapest, Vasarely Múzeum. XI. 16. – 2015. II. 1.

Budapest 8/A.74.a=00229261

Ismerteti:

**Zs[ikla] M[ónika]:** Fekete-fehér párbeszéd. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. XII. 12. sz. – XVIII. 2015. I. 1. sz. 9. p. 1 ill.

## 2015

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) rendezésében

Budapest, Vasarely Múzeum. 2015. ?– IV. 26.

Ismerteti:

Abszolút tisztaság. Tárlat + 10 éves az OSAS. *HVG* XXXVII. 2015. III. 21. 12. (1861.) sz. 37. p. 1 ill.

\**Gondolatok a fekete négyzet körül.* Nemzetközi kortárs művészek

Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS)

Budapest, Vasarely Múzeum. 2015. V. 22. – 2015. IX. 27.

Katalógus és „Malevics-kronológia. Összeállította: **Szöllősi-Nagy András**

Könyvbemutató: 2015. IX. 9. 18h

Bemutatója: **Palotai János**

Ismerteti:

**Zsikla Mónika:** Százéves örökség. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XVIII. 2015. IX. 9. sz. 4. p. 2 ill.



Gondolatok a fekete négyzet körül. Tárlat + 100 év után. *HVG XXXVII.* 2015. VIII. 1. 31. (1884). sz. 33. p. 1 ill.

Gondolatok a fekete négyzet körül. *Magyar Narancs XXVII.* 2015. V. 21. 21. sz. 44. p. 1 ill. [12 sorban]

*Pusztai fény – Pure light*

Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia és az OSAS – Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület rendezésében

2015. *A fény nemzetközi éve alkalmából*

Budapest, Vasarely Múzeum. 2015. X. 14. – 2016. I. 10.

Megnyitotta: **Kroó** Norbert

Ismerteti:

**Paksi** Endre Lehel: Extrém esztétika. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő XVIII.* 2015. XI. 11. sz. 1., 5. p. 3 ill.

**Tóth** Anna: Zebra Interaktív Tér a Vasarely Múzeumban. *Szociálpedagógia, nemzetközi szaklektorált folyóirat / Vác: Apor Vilmos Katolikus Főiskola III.* 2015. 1.2. sz. 88-94. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

ISSN 2064-2709

Fi 2315=10237285

Hírek. A Vasarely Múzeum a legjobb 10 között. *Magyar Iparművészet Ú.F. XXII.* 2015. VI. 5. sz. 47. p. 1 ill. [7 sorban]

[The Guardian rangsorában a 10 legjobb európai múzeum között]

## 2016

\**Vasarely. Szérgiráfikák és multiplikák = sériographies et multiples.* Katalógus szerzők = catalogue auteurs: **Imre** Györgyi, **Orosz** Márton. Budapest, Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; Printpix Nyomda Kft., 2016. 128 p. ill.

Felelős szerkesztő = responsable de l'édition: **Borus** Judit

Olvasószerkesztő = relectrice-correctrice: **Ruttkay** Helga

Fordítás = traduction: **Ádám** Anikó

Francia nyelvi lektor = relecture: **Kopeczky** Róna

Felelős kiadó = directeur de la publication: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-53-8

Tartalma:

**Baán** László: Előszó = introduction. 10. p.

**Fournier**, Eric: Bevezető a Vasarely-kiállítás katalógusához = avant-propos au catalogue de l'exposition Vasartely. 12. p.

Victor Vasarely-életrajz = biographie. 12-19. p.

**Orosz** Márton: A falakra festett múzeum. Victor Vasarely és az optikai demokrácia = le musée peint sur les murs. Victor Vasarely et la démocratie optique. 20-51. p.

**Imre** Györgyi: Re-kreáció, multiplikáció, expanzió. Vasarely grafikai műveihez = Re-création, multiplication, expansion. Des travaux graphiques de Vasarely. 52-90. p.

Katalógus = catalogue. 91-120. p.

Műtárgylista = liste des œuvres. 121-125. p.

Szerzők = auteurs: 126-127. p.

Fotójogok = crédits photographiques. 128. p.

Budapest 103/15= 10248023

Kiállítás a budapesti Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum anyagából

Budapest, Francia Intézet – Galerie 17. (Budapest, I. Fő utca 17.) 2016. III. 18. – VI. 18.  
Balatonfüred, Vaszary Galéria. 2016. VII. 27. – X. 30.

Kurátorok: **Imre Györgyi**, **Orosz Márton**

Meghívó: 1 lev. – Magyar – francia ny.

Megnyitotta: **Baán László**, Eric **Fournier**, Pierre **Vasarely**

Ismerteti:

**Kaszás Gábor**: Vasarely szerigráfiai. Francia Intézet, Budapest. *Műértő* XIX. 2016. IV. 4. sz. 1., 6. p. 3 ill.

Vasarely. Szerigráfiai, multiplikák. *Budapest XXXIX*. 2016. III. 3. sz. 31. p. 1 ill. [kiállítás ajánló]

**Imre Györgyi**: Resonances and facts. The early life and Budapest School years of Victor Vasarely: findings in Hungarian Archives. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 237-264. p. 28 ill.

<https://www.youtube.com/watch?v=ujZV-24NhSE>

Interjú **Orosz Márton**nal

**2016. V. 9. – 2017**

Felújítás miatt zárva!

**Emőd Péter**: Távolmaradás és ottlét. Maurer Dóra... *HVG XXXVIII*. 2016. VI. 16. 25.

(1929.) sz. 42-44. p. 2 ill.

[OSAS – Vasarely Múzeum]

**2017**

*Vasarely Múzeum újrarendezett állandó kiállítása*

Rendezte: **Imre Györgyi**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2017. VI. 19. – 2018. II. 28.

Meghívó: 1 lev. ill.

Megnyitotta: Hoppál Péter, Pierre Vasarely, Baán László

<http://vasarely.hu/hun/nyito-cikk-4-122787>

Ismerteti:

Megújult a Vasarely. *Artkalauz, kiállítási magazin*, Debrecen VII. 2017. 2. sz. 19. p. 1 ill.

Új, állandó kiállítással nyílt meg a budapesti Vasarely Múzeum. *Budapest XI*. 2017. VII. 15. 7. sz. 31. p. 1 ill.

**Barta Boglárka**: Az illúziókeltés mestere. Újra nyitva az óbudai Vasarely Múzeum. *Magyar Demokrata XXI*. 2017. VIII. 9. 32. sz. 60-61. p. 8 ill.

**Feledy Balázs**: Ki beszél ma Vasarelyről? Újra nyitott a Vasarely Múzeum. *Magyar Krónika IV*. 2018. II. 2. (45.) sz. 98-103. p. 14 ill.

**Lóska Lajos**: Az optikai művészet körül. Vasarely és az OSAS. *Új Művészet [XXVIII.]* 2017. VIII. 8. sz. 42-45. p. 5 ill.

Újra közlés:

**Lóska Lajos**: Az optikai művészet körül. Vasarely és az OSAS. In: *Tárlatról tárlatra. Válogatás az elmúlt másfél évtized képzőművészeti írásaiból*. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó; Érdi Rózsa Nyomda, 2018. 137-142. p.

Szöveggondozó: **Kovács Ildikó**

ISBN 978-963-263-748-8

29831=10270567

**Mészáros Ákos:** Aki színes kockákról álmódott. Vasarely újrarendezett kiállítása Óbudán. In: *Magyar Kurir* 2017. IX. 17. vasárnap  
<https://www.magyarurir.hu/kultura/vasarely-kiallitas>  
\**Új Ember* 2017. IX. 10. Mértékadó melléklet ill.

*OSAS come back* című nemzetközi kiállítása.

*Piece Unique*. 3. kiadás. Mappa. Készült 15 példányban

OSAS Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / Open Structures Art Society kiállítása

Rendezte: **Maurer Dóra**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2017. VI. 22. –X. 31.

Meghívó: 1 lev.

Megnyitotta: **Beke László**, Baán László

Ismereti:

**Dudás Barbara:** Tárlatvezető... Friss, geometrikus, konkrét. *Műértő* XX. 2017. IX. 9. sz. 5. p.

**Lóska Lajos:** Az optikai művészet körül. Vasarely és az OSAS. *Új Művészet* [XXVIII.] 2017. VIII., 8. sz. 42-45. p., 5 ill.

Új közlés:

**Lóska Lajos:** Az optikai művészet körül. Vasarely és az OSAS. In: *Tárlatról tárlatra. Válogatás az elmúlt másfél évtized képzőművészeti írásaiból*. Budapest: Kalota Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó; Érdi Rózsa Nyomda, 2018. 137-142. p.

Szöveggondozó: **Kovács Ildikó**

ISBN 978-963-263-748-8

29831=10270567

*Found geomtery*

Budapest, Vasarely Múzeum. 2017. XI. 22. – 2018. III. 1.

**2018**

? = *Fugue*

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Budapest, Vasarely Múzeum. 2018. III. 28. – V. 22.

*A geometria peremén = On the edge of geometry*

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: **Hajdu István**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2018. VI. 13. – IX. 2.

*A konkrét poétikái = Poetiken des Konkreten*

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: Pia **Jardi**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2018. VI. 13. – IX. 2.

Megnyitotta: **Hajdu István**, Pia **Jardi**

Ismerteti:

**Pálffy Lajos:** Akik áttörték a konvenciókat. *Magyar Hírlap online* 2018. VI. 19.

[http://magyarhirlap.hu/cikk/121088/Akik\\_attortek\\_a\\_konvenciokat](http://magyarhirlap.hu/cikk/121088/Akik_attortek_a_konvenciokat)

*Victor Vasarely. El nacimiento del Op Art*

Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. 2018. VI. 5. – IX. 8.

Kurátor: **Orosz Márton**

[http://vasarely.hu/vasarely\\_kovetkezo\\_kiallitasok/az-op-art-szuletese-victor-vasarely-muvei-a-madridi-thyssen-bornemisza-muzeumban-123016](http://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/az-op-art-szuletese-victor-vasarely-muvei-a-madridi-thyssen-bornemisza-muzeumban-123016)

<https://www.museothyssen.org/exposiciones/victor-vasarely-nacimiento-op-art>

Katalógusok: spanyol és angol nyelven

Ismerteti:

**Lébold** Zsanett: Ilyenkor az ember saját maga kell, hogy feltalálja a spanyolviaszt. Interjú Orosz Mártonnal, a budapesti Vasarely Múzeum igazgatójával. *ArtMagazin* XVI. 2018. 5. (106.). sz. 40-45. p., 8 ill.

*Képpé vált kísérlet. Innovatív képzőművészeti tendenciák 1945-től napjainkig. Grüner György (Los Angeles) gyűjteménye = From experiment to experience – innovative trends in Hungarian art from 1945 to the present day. The collection of György Grüner*

Kurátor: **Pócs** Veronika

Budapest, Vasarely Múzeum. 2018. VI. 15. – XII. 9.

[http://vasarely.hu/vasarely\\_kovetkezo\\_kiallitasok/keppe-valt-kiserlet-123012](http://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/keppe-valt-kiserlet-123012)

Ismerteti:

**Vig** György: A képpé vált kísérlet. Grüner György fizikus és műgyűjtő. *Óbudai Anziks, Harmadik kerületi Kulturális Magazin* IV. 2018. ősz, 4. sz. 62-69. p. 5 ill.

**Wagner** István: Férfiak női szemmel. (Nincs többé titok! – Válogatás Gerő László nemzetközi gyűjteményéből, MűvészetMalom, Szentendre, augusztus 26-ig; Képpé vált kísérlet – Innovatív képzőművészeti tendenciák 1945-től napjainkig – Grüner György gyűjteménye, Vasarely Múzeum, szeptember 9-ig). *Élet és Irodalom* LXII. 2018. VI. 29. 26. sz. 22. p.

*The poetics of concrete art*

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Budapest, Vasarely Múzeum. 2018. VI. 13. – IX 2.

*Osas travelling: Budapest – Vienna – Bratislava*

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Budapest, Vasarely Múzeum. 2018. IX. 26. – XI. 16.

Egy hét ... Újabb Vasarely-retrospektív. *Magyar Narancs* XXX. 2018. X. 4. 40. sz. 6. p. 1 ill. [Madrid – Frankfurt am Main kiállításokról, 11 sorban]

*Fényalkímia. Bolygó Bálint – fénygépek = Alchemy of light. Balint Bolygo's light machines*

Kurátor: **Pócs** Veronika

Budapest, Vasarely Múzeum. 2018. X. 18. – XII. 16.

Megnyitotta: **Szegedy-Maszák** Zoltán

Meghívó: 1 lev. ill.

<https://vasarely.hu/hun/fenyalkimia-bolygo-balint-fenygepek-123066>

Ismerteti:

**Paksi** Endre Lehel: Hullámhosszfürdő. Vasarely Múzeum, Budapest. *Műértő* XXI. 2018. XII. 12. sz. – XXII. 2019. I. 1. sz. 7. p. 3 ill.

*GameOmetry*

OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: **Haász** Katalin, **Benedek** Barna

Budapest, Vasarely Múzeum. 2018. XI. 21. – 2019. II. 28.

Megnyitotta: **Maurer** Dóra

Meghívó: 1 lev. ill.

Ismerteti:

**Dohi** Gabriella: Gameometry – Geometria és játék. Nyílt Struktúrák a Vasarely Múzeumban. *Óbudai Anziks, Harmadik kerületi kulturális magazin* IV. 2018—2019. tél, 4. sz. 64-65. p. 1 ill.

\***Pálffy** Lajos: Megfogható képzőművészet. *Magyar Hírlap* 2019. II. 13. 13. p. 1 ill.

## 2019

*Victor Vasarely*

Kurátor: Michel **Gauthier**, Arnauld **Pierre**

Paris, Centre George Pompidou. 2019. II. 6. – V. 6.

Ismerteti:

**Mészáros** Flóra: Formabontás. Victor Vasarely retrospektív tárlata. *Új Művészet* XXX. 2019. III. 3. sz. 28-31. p. 4 ill.

*Égetett geometria. Zománcművészeti kísérletek Bonyhádon (1968-1972)*

Könyvbemutató és finisszázs

Budapest, Vasarely Múzeum. 2019. III. 12.

Résztevők: **Kopeczky** Róna, **Leposa** Zsóka, **Pinczehelyi** Sándor beszélgetése

Meghívó: 1 lev. ill.

*Bauhaus 100*

Rendezte: OSAS, Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: N. **Mészáros** Júlia, **Prosek** Zoltán

Budapest, Vasarely Múzeum. 2019. III. 13. – V. 26.

Bevezette: **Orosz** Márton

Meghívó: 1 lev. ill.

Ismerteti:

**Orosz** Márton: A Bauhaus mint „stílus” százéves öröksége. „A tarka a kedvenc színem” (Gropius). *Óbudai Anziks, Harmadik kerületi Kulturális Magazin* V. 2019. tavasz, 2. sz. 14-21. p. 8 ill.

Megnyitó szerkesztett szövege

*OSAS: Aboutness*

Budapest, Vasarely Múzeum. 2016. VI. 3. – IX. 22.

*Holdmúzeum – 1969. Művészet és világűr = Moon Museum 1969. Art and space. Szerző:*

**Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Vasarely Múzeum; Conint-Print Kft., 2019. 157, [23] p., ill.

Szerkesztők: **Borus** Judit, **Cseh** Szilvia, **Kocsis** Alexandra

Angol fordítás: Sarkady-Hart Krisztina

ISBN 978-615-5987-11-3

Kurátor: **Orosz** Márton

A koncepció kidolgozásában közreműködött: **Százados** László

Budapest, Vasarely Múzeum. 2019. VI. 14. – IX. 22.

Megnyitotta: **Ferenczy** Orsolya

Szórólap 1 lev. ill.

Budapest 8/a.97.b=10273349

[https://vasarely.hu/vasarely\\_kovetkezo\\_kiallitasok/holdmuzeum-1969-muveszet-es-vilagur-123093](https://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/holdmuzeum-1969-muveszet-es-vilagur-123093)

Ismerteti:

**Rózsa T. Endre:** A Föld nevű űrhajó. Művészet és világűr – Holdmúzeum 1969. *Új Művészet* XXX. 2019. VII. – VIII. 7. sz. 42-45. p. 5 ill.

**Recepció:**

*Az űr – Alternatív kozmoszok.*

Rendezte: **Százados** László

Pécs, m21 Galéria. 2022. V. 28. – IX. 25.

Ismerteti: **Kergyó** Zsófia: Hányféleképp lehet csillagokat nézni? *Artmagazin* XX. 2022. 6. (138.) sz. 54-59. p., 14 ill.

*Kód és algoritmus = Code and algorithm. – Hommage à Vera Molnár.* Szerkesztette: Szegedy-Maszák Zoltán, Nemes Judit, Maurer Dóra. Budapest: Nyílt Sztruktúrák Művészeti Egyesület, 2019. 119 p. ill. (Vasarely, 36.)

ISBN 678-615-6026-03-3

Rendezte: OSAS, Nyílt Sztruktúrák Művészeti Egyesület kiállítása

Kurátor: **Szegedy-Maszák** Zoltán, **Szóllósi-Nagy** Zoltán, **Wolsky** András

Budapest, Vasarely Múzeum. 2019. X. 10. – 2020. I. 19. / III. 15. [covid-járvány miatt bezárt]

Megnyitotta: **Z. Karvalics** László

119/2021.SzM

[https://vasarely.hu/vasarely\\_kiallitasok/osas-kod-algoritmus-123100](https://vasarely.hu/vasarely_kiallitasok/osas-kod-algoritmus-123100)

Ismerteti:

**Emőd** Péter: A jövő múltját gyűjtjük. Beszélgetés a Szóllósi-Nagy András-Nemes Judit műgyűjtő házaspárral. *Műértő* XXIII. 2020. II. 2. sz. 14. p. 5 ill. [említi]

*Vasarely: Hommage à 1969. A „támogatott absztrakció” ötvenéves hazai jubileuma = Golden jubilee of the „State accepted abstraction” in Hungary*

Kurátor: **Orosz** Márton, **Pócs** Veronika

Budapest, Vasarely Múzeum. 2019. XII. 18. – 2020. III. 1.

Meghívó: 1 lev. ill. magyar – angol nyelvű

Megnyitotta: Mályi József

Bemutatta: Orosz Márton

[https://vasarely.hu/vasarely\\_kiallitasok/vasarely-hommage-a-1969-123106](https://vasarely.hu/vasarely_kiallitasok/vasarely-hommage-a-1969-123106)

*Fény – mozgás – illúzió.*

Válogatás Emilia Suciú és Szóllósi-Nagy András-Nemes Judit gyűjteményeiből

Budapest, Vasarely Múzeum. 2020. IX. 26. – XI. 15.

[https://vasarely.hu/vasarely\\_muzeum/az-epulet-tortenete-122778](https://vasarely.hu/vasarely_muzeum/az-epulet-tortenete-122778)

Ismerteti:

**Emőd** Péter: A jövő múltját gyűjtjük. Beszélgetés a Szóllósi-Nagy András-Nemes Judit műgyűjtő házaspárral. *Műértő* XXIII. 2020. II., 2. sz. 14. p. 5 ill. [említi]

**Péntek** Orsolya: Cézanne, Dürer és a preraffaeliták éve lesz az idej. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. II. 12. szerda 37. sz. 13. p. 1 ill. [említi]

\*Tárlat + luminokinetika. Fény – Mozgás – Illúzió. Budapest Galéria, november 1-jéig. Vasarely Múzeum, Budapest, november 15-éig. *HVG* XLII. 2020. X. 1. ? sz. 44. p. 2 ill.

**Grézi** Emőke: Vasarely: kortalan művészet vagy idejétmúlt divatjelenség? Beszélgetés Orosz Mártonnal. *MúzeumCafé* XIII. 2019. VII. – VIII. 4. (72.) sz. [160]-179. p., 8 ill.

**Léopold** Zsanett: Rajzban az orvosság. Vasarely gyógyászati reklámgrafikái. *Artmagazin* XVIII. 2020. 2. (121.) sz. 72-75. p. 5 ill.

## 2021

\*Kultúra karanténban. ...Optikai illúziók a fotelből. *Népszava* CXLVIII. 2021. I. 6. szerda ? sz. 12. p. 1 ill. [17 sorban]

Online tárlatvezetés a Vasarely Múzeum szervezésében

### *Fény, mozgás, illúzió*

Emilia Suciu gyűjteménye – Szöllősi-Nagy András és Nemes Judit gyűjteménye  
Budapest, Vasarely Múzeum. 2021. VIII.

Ismerteti:

**Pálffy** Lajos: Fény, mozgás, illúzió. *Magyar Hírlap* LIV. 2021. VIII. 17. kedd 190. sz. 13. p., 1 ill.

## 2022

### *A tárgyak más(od)ik élete – Új szerzemények*

Állandó kiállítás új rendezésben és az új szerzemények bemutatása

Kurátor: **Orosz** Márton

Budapest, Vasarely Múzeum. 2022. I. 15. – V. 31.

[https://vasarely.hu/vasarely\\_aktualis\\_kiallitasok/idoszaki\\_kiallitas\\_a\\_targyak\\_masodik\\_elete-123245](https://vasarely.hu/vasarely_aktualis_kiallitasok/idoszaki_kiallitas_a_targyak_masodik_elete-123245)

Ismerteti:

**OP**: A tárgyak más(od)ik élete. Új tárlat a Vasarely Múzeumban. *Magyar Hírlap* LV. 2022. I. 15. szombat 12. sz. 13. p., 1 ill.

**Pálffy** Lajos: Régi kincsek új élete. *Magyar Hírlap* LV. 2022. II. 24. csütörtök 46. sz. 12. p.

A tárgyak más(od)ik élete. *Népszava* CXLIX. 2022. I. 15. szombat 12. sz. 11. p., 1 ill. [8 sorban]

Új Vasarely-szerzemények. *Népszava* CXLIX. 2022. I. 20. csütörtök 16. sz. 11. p., 1 ill. [8 sorban]

Ajánló. A tárgyak más(od)ik élete. *Pesti Műsor* LXXVII. 2022. II., 1. sz. 59. p., 1 ill.

A tárgyak másik élete. *Vas Népe*, Szombathely LXVII. 2022. I. 15. szombat 12. sz. 16. p. [22 sorban]

### *Delineo ergo cogito*

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / OSAS kiállítása

Kurátorok: **Haász** Katalin, **Nagy** Barbara, **Szj** Kamilla

Budapest, Vasarely Múzeum. 2022. I. 22. – IV. 24.

Megnyitotta: **Bódi** Kinga

Meghívó: 1 lev.

[https://vasarely.hu/vasarely\\_kovetkezo\\_kiallitasok/osas-kiallitas-delineo-ergo-cogito-123239](https://vasarely.hu/vasarely_kovetkezo_kiallitasok/osas-kiallitas-delineo-ergo-cogito-123239)  
<https://osas.hu/>

Ismerteti:

**Dékei** Kriszta: A gondolat rajzolható. Kiállítás a Vasarely Múzeumban. *Műértő* 2022. II. – III. – IV., 2-3-4. sz. 5. p., 3 ill.

**Lóska** Lajos: Vonallal kifejezett gondolatok. Delineo ergo cogito. Vasarely Múzeum, 2022. I. 21. – IV. 22. *Új Művészet* 2022. 4. sz. 36-38. p., 4 ill.



**Maurer Dóra:** OSAS-kiállítás. *Delineo ergo cogito. Balkon* 2022. 2-3. sz. 4-10. p., 10 ill. [az OSAS Vasarely Múzeumban működésének történetéről is, ebben Baán László és Geskó Judit szerepéről is ír]

**Révész Emese:** Kiállítás. Gondolatrajz. *Delineo ergo cogito. Magyar Narancs* XXXIV. 2022. III. 10., 14. sz. 34. p., 1 ill.

*Entrópia & Kozmosz = Entropy & Cosmos*

Kiállítóművészek: Bálványos Levente, Maria Balázsová, Adriana Czernin, Viktor Hulík, Peter Kogler, Vera Molnár, Claus Prokop, Varga György, Tarr Hajnalka

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / OSAS kiállítása

Kurátorok: **N. Mészáros Júlia**, **Pia Jardí**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2022. V. 14. – VIII. 31.

Megnyitotta: Ildiko **Sipošová** a budapesti Szlovák Kulturális Intézet igazgatója, **Pia Jardí**

Meghívó: 1 lev.

<https://osas.hu/>

*Kyiv non objective. Space and belonging*

Részt vevő művészek: Olena Dombrovska, Badri Gubianuri, Serhiy Popov, Tiberiy Szilvashi, Myroslav Vayda

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / OSAS kiállítása

Kurátor: **Benedek Barna**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2022. V. 27. – VIII. 21.

Megnyitotta: **Vonnák Diána**

Meghívó: 1 lev.

<https://en.vasarely.hu/exhibitions/kno/>

<https://osas.hu/>

*Kép-mozgások. Martyn Ferenc, Kismányoky Károly, Nádor Katalin és Szíjártó Kálmán művei*

Kurátor: **Nagy András**, **Pócs Veronika**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2022. VI. 15. – IX. 4.

<https://vasarely.hu/kiallitasok/kep-mozgasok/>

Ismerteti:

Hírek. Kép-mozgások. Vasarely Múzeum (Budapest) szeptember 4-ig. *MúzeumCafé* XVI. 2022. 4. (90.) sz. 23-24. p.

*Kunibert Fritz: Egység a kettősségben*

Kurátor: Jan Daniel **Fritz**

Budapest, Vasarely Múzeum. 2022. IX. 17. – 2023. III. 19.

<https://vasarely.hu/kiallitasok/osas/>

Ismerteti:

à la cARTE. Kunibert Fritz: Egység a kettősségben. *Artkalauz, kiállítási kalauz*, Debrecen XII. 2022. X. – 2023. I., 3. sz. 7. 30. p., 1 ill.

Színek és formák. Egység a kettősségben címmel ... *Élet és Tudomány* LXXVII. 2022. XII. 21. 51-52. sz. 23. p., 2 ill.

Aki 65 éve négyszögesíti a teret – Kunibert Fritz kiállítása a Vasarely Múzeumban. In: *K kultúra.hu* 2022. IX. 19.

<https://kultura.hu/aki-65-eve-negyszogesiti-a-teret-kunibert-fritz-kiallitasa-a-vasarely-muzeumban/>

\*Kunibert Fritz egyéni tárlata. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2022. IX. 21. szerda \* sz. 17. p., 1 ill. [13 sorban]



**2023**

*Közép-európai konkrét művészet. Válogatás a Böhm-gyűjteményből = Central European concrete. Selection from the Böhm collection*

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / OSAS kiállítása *Josef Böhm gyűjteményéből*

Kurátorok: **Benedek** Barna, **Haász** Katalin, **Mengyán** András

Budapest, Vasarely Múzeum. 2023. III. 10. – VI. 4.

Megnyitotta: **Prosek** Zoltán

Meghívó: 1 lev.

<https://vasarely.hu/kiallitasok/kozep-europai-konkret/>

<https://osas.hu/>

Ismerteti:

Új művek és kiállítások a budapesti Vasarely Múzeumban. In: *kultura.hu* 2023. IV. 17.

<https://kultura.hu/uj-muvek-es-kiallitasok-a-budapesti-vasarely-muzeumban/>

Tavasz a Vasarely Múzeumban. *Népszava* CL. 2023. IV. 21. péntek 92. sz. 12. p., 1 ill.

**Lóska** Lajos: Elvont és konkrét. Közép-európai konkrét művészet. Vasarely Múzeum, 2023. III. 10. – VI. 4. *Új Művészet* XXXIV. 2023. 4-5. sz. [24.]-26. 70. p., 3 ill.

*Htwy-Konok-Haraszty*

*Hetey Katalin, Konok Tamás, Haraszty István kiállítása*

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / OSAS kiállítása

Kurátor: **N. Mészáros** Júlia, szervezők: **Benedek** Barna, **Wolsky** András

Budapest, Vasarely Múzeum. 2023. IV. 13 – VI. 4.

Megnyitotta: **Hajdu** István

Meghívó: 1 lev.

<https://vasarely.hu/hetey-konok-haraszt%cf%94/>

<https://osas.hu/>

*Vasarely szerigráfiáival bővült új állandó kiállítás*

Kurátor: **Pócs** Vera

Budapest, Vasarely Múzeum. 2023. IV. 17.

<https://vasarely.hu/kozep-europai-konkret/>

Ismerteti:

Új művek és kiállítások a budapesti Vasarely Múzeumban. In: *K kultura.hu* 2023. IV. 17.

<https://kultura.hu/uj-muvek-es-kiallitasok-a-budapesti-vasarely-muzeumban/>

**Pásztor** Tamara: Új művekkel és kiállításokkal várja látogatóit a Vasarely Múzeum. In: *FemCafé.hu* 2023. IV. 18.

<https://www.femcafe.hu/cikkek/lifestyle/uj-muvek-kiallitas-tarlat-vasarely-muzeum-obuda>

*export: bulgaria 3*. Kiállítók: Boyan Chakarov, Maria Chakarova, Adriana Czernin, Georgi Dimitrov, Petar Dochev, Georgi Georgiev, Kamen Kalev, Ivan Shumanov, Mina Stoyanova, Georgi Todorov, Georgi Yanakiev, Viktor Vlaesku

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / OSAS kiállítása

Kurátor: Georgi **Dimitrov**

Szervező: **Benedek** Barna

Budapest, Vasarely Múzeum Budapest kamaraterem. 2023. VI. 9. – VIII. 27.

Megnyitotta: Georgi **Dimitrov**

Meghívó: 1 lev.

<https://vasarely.hu/export-bulgaria-3/>

<https://osas.hu/>

Ismerteti:

**Takáts** Fábián: Bulgáriából, szeretettel. Geometrikus alkotások Budapesten. In: *Kkultura.hu* 2023. VIII. 1,

<http://kultura.hu/bulgariabol-szeretettel-geometrikus-alkotasok-budapesten/>

*Innováció a kortárs képzőművészetben = Innovation in contemporary fine art*

Grafikai művészetek mesterei – XI. Nemzetközi Rajz- és Grafikai Biennálé öt tárlatának 4. helyszíne. 15 országból 48 művész kiállítása

A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület / OSAS kiállítása

Kurátor: **N. Mészáros** Júlia

Budapest, Vasarely Múzeum. 2023. VI. 9. – IX. 10.

Megnyitotta: **N. Mészáros** Júlia

Meghívó: 1 lev.

<https://vasarely.hu/innovacio-a-kortars-kepzuveszetben/>

<https://osas.hu/>