

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Vincent van Gogh

Dr Soós Imre könyvgyűjteménye a Szépművészeti Múzeum Könyvtárában

Tartalma:

- I. Vincent van Gogh monográfiák: 1-300.
- II. Vincent van Gogh említései összefoglaló művekben: 301-330.
- III. Különlenyomatok, cikkek, reklámanyagok: 331-415.
- IV. Vincent Van Gogh levelezések: 416-429.
- V. Gyűjteményi, kiállítási, árverési katalógusok: 430-628.
- VI. Folyóiratok a Vincent van Gogh könyvtárban: 629-631.
- VII. Írások Vincent van Gogh művészetéről 20. századi magyar kiadványokban, folyóiratokban, újságokban. Dr Soós Imre gyűjtése: 632-794.
- VIII. Névmutató

I. Vincent van Gogh monográfiák

- 1. Vincent van Gogh. 's-Gravenhage: Heinemann, [s.a.]. 47 p. ill.
- 2. Vincent van Gogh. Toren-Baarn; Amsterdam: V.O.C.-Angel Books, 1981. [56] p. ill. (Toren boekjes)
- 3. Van Gogh 1853-1890. Designed by Andrew BARRON, Collis Clemens Associates. London: Pavilion, 1994. 44,[4] p. ill. (Pocket painters)
- 4. Van Gogh drawings. 44 plates by Vincent van Gogh. New York: Dover Publications, Inc., 1987. [4],43 p. ill. (Dover art library; Collections of graphic in Dover books)
- 5. Vincent van Gogh, paintings. New York; Avenel, N.J.: Wings Books, 1992. [14] p. 31 t. (Miniature books)
- 6. ALETRINO, Paul: Vincent van Gogh. Werkverzeichnis. I-II. Übers. von Henriette BEESE, Wolfgang BENSCH. Frankfurt/M.; Berlin; Wien: Ullstein, 1980. 95 + 95 p. ill. (Die grossen Meister der Malerei; Ullstein-Buch, 36038-36039. Ullstein-Kunst-Buch)
- 7. ALETRINO, Paul: Tous van Gogh 1888-1890. La peinture. Traduit par Sylvie DESMAISON. Paris: Flammarion, 1981. 96 p. ill.
- 8. AMANN, Per: Van Gogh und seine Zeitgenossen. Kirchdorf-Inn: Berghaus Verlag, 1986. 142 p. ill. (Artbook international)
- 9. AMANN, Per: Vincent Van Gogh. Kirchdorf-Inn: Berghaus Verlag, 1988. 107 p. ill.
- 10. ARTAUD, Antonin: Van Gogh, der Selbstmörder durch die Gesellschaft und andere Texte und Briefe über Baudelaire, Coleridge, Lautréamont und Gérard de Nerval. Ausgewählt und übersetzt von Franz LOECHLER; Nachwort von Elena KAPRALIK. 2., durchgesehene Aufl. München: Matthes & Seitz Verlag, 1979. 151 p. (Batterien, 1.)

- 11.** Vincent van Gogh Sonne und Erde. Zeichnungen. Mit einem Vorwort von Herbert ASMODI. Feldafing: Buccheim Verlag, 1954. 64 p. 64 ill. (Buccheim Bücher)
- 12.** BADT, Kurt: Die Farbenlehre van Goghs. Köln: DuMont-Schauberg, 1961. 153,[9] p. ill. (DuMont Dokumente. Reihe 2; Texte und Perspektiven)
- 13.** BADT, Kurt: Die Farbenlehre van Goghs. Neuausg. Köln: DuMont Buchverlag, 1981. 199 p. ill. (DuMont Taschenbücher, 103.)
- 14.** BAILEY, Martin: Young Vincent. The story of Van Gogh's years in England. London: Allison & Busby, 1990. 165,[2] p. ill. [Dr Soós Imrének dedikálva]
- 15.** BEAUJEAN, Dieter: Vincent van Gogh. Leben und Werk. Köln: Könemann, 1999. 95 p. ill. (Mini Kunstführer)
- 16.** BEAUJEAN, Dieter: Vincent van Gogh. Life and work. Translation from German: Paul ASTON. Cologne: Könemann, 2000. 95 p. ill. (Art in hand)
- 17.** BEKS, Maarten: Vincent van Gogh. Utrecht: Bruna, 1986. 14 p. 47 t
- 18.** BEKS, Maarten: Vincent van Gogh. Paris: PML Editions, 1993. 56 p. ill.
- 19.** Vincent by himself. A selection of Van Gogh's paintings and drawings together with extracts from his letters. Edited by Bruce BERNARD. New York: New York Graphic Society; Boston: Little, Brown and Company, 1985. 327 p. ill.
- 20.** BERNARD, Bruce: Van Gogh. Életének és művészetének képes története [Eyewitness art – Van Gogh]. Fordította: BODNÁR Szilvia. Budapest: Park Kiadó, 1993. 63 p. ill. (Szemtanú – művészet)
- 21.** BERNÁTH Mária: Cézanne, Van Gogh, Gauguin. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1965. 30,[2] p. ill (Az én múzeumom, 11.)
- 22.** BEUCKEN, Jean de: Un portrait de Vincent van Gogh. 2. éd. Paris: Gallimard, 1953. 231,[2] p.
- 23.** Otto Treumann, grafisch ontwerper. Tekst: BIBEB; English translation: James BROCKWAY. Nijmegen: G.J. Thieme nv., 1970. [32] p. ill. (Nederlandse leden van de Alliance Graphique Internationale, 2.) [1945-ös és 1963-as Van Gogh plakátok közlése]
- 24.** BOIME, Albert: Vincent van Gogh, die Sternennacht: die Geschichte des Stoffes und der Stoff der Geschichte. Übers. von Elke von RADZIEWSKY. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag GmbH, 1989. 95 p. ill. (Fischer-Taschenbuch, 3953.; Kunststück) [Dr Soós Imrének dedikálva]
- 25.** BONAFoux, Pascal: Vincent van Gogh. Übers. aus d. Franz. von Stefan BARMANN. Köln: DuMont, 1990. 160 p. ill.

- 26.** BONAFoux, Pascal: Van Gogh. The passionate eye. Translation: Anthony ZIELONKA. London: Thames and Hudson; New York: H.N. Abrams Inc., 1992. 175 p. ill. (New horizons)
- 27.** BONAFoux, Pascal: Van Gogh. Cegado por el sol [Van Gogh, le soleil en face]. Traducción: Mercedes LÓPEZ-BALLESTEROS. Madrid: Aguilar, S.A., 1990. 176 p. ill. (Aguilar universal: arte; Pintura, 15.)
- 28.** BOSQUET, Alain: Van Gogh. Paris: Éditions de Vergennes, 1980. 56 p. ill. (À l'école des grandes peintres, 3.)
- 29.** BÖRNSEN, Nina: Vincent van Gogh. Dortmund: Harenberg Edition, 1994. 83,[4] p. ill.
- 30.** Vincent van Gogh. Sechs farbige Wiedergaben seiner Werke. Mit einer Einführung von Eduard BRINER. Zürich: Rascher Verlag, 1943. 15 p. [5] t
- 31.** BRONKHORST, Hans: Vincent van Gogh. Translated by Tony LANGHAM, Plym PETERS. New York: Portland House, [post 1988]. 200 p. ill.
- 32.** De kerk akkers. Een historische omgeving. 8 september 1979. Samenstelling: Ton de BROUWER. Nuenen: De Gilde of Broederschap van St. Anna en Onze Lieve Vrouw te Nuenen, 1979. 19 p. [16] t [sokszorosítás]
- 33.** BROUWER, Ton de: Van Gogh en Nuenen. Venlo: Uitgeverij van Spijk B.V., 1984. 140 p. ill.
[Dr Soós Imrének dedikálva]
- 34.** BROUWER, Ton de: De oude toren en Van Gogh in Nuenen. Venlo: Van Spijk Art Projects, 2000. 112 p. ill.
- 35.** BROUWER, Ton de: Vincent van Gogh in de Ex-libriskunst. Nuenen: Stichting Van Goghdocumentatiemuseum Nuenen, 2003. 37 p. ill.
- 36.** BUCHMANN, Mark: Die Farbe bei Vincent van Gogh. Zürich: Bibliander-Verlag, 1948. 125 p. ill.
- 37.** BUMPUS, Judith: Van Gogh's flowers. New York: Universe Books, 1989. [80] p. ill.
- 38.** CABANNE, Pierre: Van Gogh. Aus dem französischen von H. STRAUSS. Paris; Hamburg: Somogy, [1961]. 272 p. ill. (Die Grossen Meister)
- 39.** CABANNE, Pierre: Van Gogh. Traducción de Antonio G. VALIENTE. Madrid; Barcelona; [etc.]: Daimon, 1970. 288 p. ill. (Ars Viva; Los grandes maestros)
- 40.** CABANNE, Pierre: Van Gogh. Translated by Daphne WOODWARD. Reprinted. London: Thames and Hudson, 1974. 288 p. ill. (The world of art library; Artists)
- 41.** CHARLES, Victoria: Van Gogh. Bournemouth: Parkstone Verlag, [s.a.]. 160 p. ill. (Reihe Berühmte Maler)

- 42.** COGNIAT, Raymond: Van Gogh. Aus dem französischen von Ute GARROTE. Paris; Hamburg: Somogy, 1959. 87 p. ill. (Kleine Farbreihe)
- 43.** COGNIAT, Raymond: Van Gogh. New York; London; [etc.]: The Hyperion Press, [s.a.]. 45,[3] p. ill. (Hyperion miniatures)
- 44.** COGNIAT, Raymond: Van Gogh. Translated by James Cleugh. Reprinted. London: Oldbourne Press, 1962. 88 p. ill.
- 45.** COLIN, Paul: Van Gogh. Paris: F. Rieder & Cie Éditeurs, 1925. 63 p. 40 t (Maîtres de l'art moderne)
- 46.** COPPLESTONE, Trewin: Vincent van Gogh. New York: Gramercy Books, 1998. 76 p. ill. (Treasures of art)
- 47.** COQUIOT, Gustave: Vincent van Gogh. Paris: Librairie Ollendorff, [s.a.]. 335 p. 24 t
- 48.** DÁVID Katalin: Van Gogh. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1957. 34 p. 46 t (A művészet kiskönyvtára, 4.)
- 49.** DÁVID Katalin: Van Gogh 1853-1890. 2. kiad. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. 33 p. 46 t (A művészet kiskönyvtára, 3.)
- 50.** DÁVID Katalin: Van Gogh. 3. bőv. kiad. Budapest: Corvina, 1968. 32 p. 52 t (A művészet kiskönyvtára, 33.)
- 51.** DÁVID Katalin: Van Gogh. 4. kiad. Budapest: Corvina, 1973. 31,[3] p. 52 t (A művészet kiskönyvtára, 33.)
- 52.** DENVIR, Bernard: Van Gogh. [S.l.]: Hennerwood Publications Limited, 1981. 64 p. ill. (Art gallery)
- 53.** DENVIR, Bernard: Vincent. A complete portrait. All of Vincent van Gogh's Self-portraits, with excerpt from his writings. Philadelphia: Running Press, 1994. 144 p. ill.
- 54.** DIEHL, Gaston: Van Gogh. München: Südwest Verlag, [196?] 46,[2] p. ill.
- 55.** DOITEAU, V[ictor] – LEROY, E[dgar]: Vincent van Goghs Leidensweg. Neue Dokumente, Klärung. Übertragen von H.J. KEN-FLORY. Freiburg i. Brg.: Urban-Verlag, [post 1926]. 204 p. [12] t
- 56.** DOITEAU, Victor – LEROY, Edgard: La folie de Vincent van Gogh. Paris: Éditions Aesculape, 1928. 142 p. [46] t (Sous le signe de Saturne)
- 57.** Vincent van Gogh. Blumen und Landschaften. Eingeleitet von Alexander DORNER. Berlin: Woldemar Klein Verlag, 1937. 17,[2] p. X t (Die Silbernen Bücher)
- 58.** DÖPPE-EHSER, Ruth: Vincent van Gogh 1853-1890. Sein Leben in Bildern. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1955. 41,[3] p. 44 t

- 59.** DÖPPE-EHSER, Ruth: Vincent van Gogh. Sein Leben in Bildern. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie, 1962. 41,[3] p. 44 t
- 60.** DRNÁK, Vladimír: Ich suchte dich, sonne! [Hlavou proti zdi.] Deutsch von Bedřich SCHICK. 3. Aufl. Prag: Artia, 1958. 274 p. ill.
- 61.** DUMONT, Henri: Van Gogh. München: Südwest Verlag, [s.a.]. 36 p. ill. (Kleine Serie grosser Künstler)
- 62.** DUMONT, Henri: Van Gogh. Paris: Gibert Jeune, [s.a.]. 36 p. ill. (Les petits livres d'art)
- 63.** DUTHUIT, Georges: Van Gogh. Lausanne: Éditions Jean Marguerat, 1948. 31 p. 53 t (Artistes de jadis et d'aujourd'hui)
- 64.** Van Gogh. (2th vol.) With an introduction by T[homas] W[ade] EARP; notes by Philip JAMES. London: Faber and Faber, 1950. 24 p. ill. (The Faber gallery)
- 65.** Van Gogh. A bevezető tanulmány T[homas] W[ade] EARP; a képelemzéseket Philip JAMES írta; fordította: BOROS Ilona. Budapest: Corvina, 1968. 7,[23] p. 11 t
- 66.** EERENBEEMT, H[enricus] F[erdinandus] J[osephus] M[aria] van den: De onbekende Vincent van Gogh. Leren en tekenen in Tilburg 1866-1868. Tilburg: Uitgeverij N.V. Bergmans-MCH, 1972. 52 p. ill
- 67.** ELGAR, Frank: Le Pont de l'Anglois. Van Gogh. Paris: Le Musée des Chefs d'œuvre, 1948. [24] p. ill.
- 68.** ELGAR, Frank: Van Gogh. Paris: Fernand Hazan, 1953. [22] p. 24 t (Bibliothèque Aldine des arts, 5.)
- 69.** ELGAR, Frank: Van Gogh. Leben und Werk. Aus dem Französischen übertragen und bearbeitet von Alfred P. ZELLER. München; Zürich: Droemersch Verlagsgesellschaft Th. Knauer Nachf., 1958. 317 p. ill. (Knauer-Kunstabücher)
- 70.** ELGAR, Frank: Nuenen – Paris. New York: Tudor, 1967. [14] p. 15 t (Petite encyclopédie de l'art; abc, 84.)
- 71.** ELGAR, Frank: Van Gogh. Paris: Fernand Hazan Éditeur, 1975. [42] p. 90 t (Les maîtres de l'art)
- 72.** ELGAR, Frank: Van Gogh. Paris: Hazan, 1994. 94 p. ill. (L'essentiel)
- 73.** ERPEL, Fritz: Die Selbstbildnisse Vincent van Goghs. In Zsarb. mit Kuno MITTELSTÄDT. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1963. 68 p. 45 t
- 74.** Vincent van Gogh. Ein Malerleben. Der Künstler in seinen Briefen an den Bruder Theo, an Freunde und Familie. Auswahl, Vorwort und Anmerkungen von Fritz ERPEL; übertragen von Eva SCHUMANN. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1982. 191 p. ill.

- 75.** ERPEL, Fritz: Vincent van Gogh. Lebensbilder Lebenszeichen. Berlin: Henschelverlag, 1989. 304 p. ill.
- 76.** Van Gogh. Étude critique par Charles ESTIENNE. 3^{ème} partie: Vie de Van Gogh par C.H. SIBERT. Genève: Skira, 1953. 127 p. ill. (Le goût de notre temps)
- 77.** FAILLE, J[acob]-B[aart] de la: The works of Vincent van Gogh. His paintings and drawings. Translator of the essay of A[braham] M[arie] HAMMACHER, James BROCKWAY. Revised, augmented and annotated ed. New York: Reynal & Company; William Morrow & Company; Amsterdam: Meulenhoff International Amsterdam, 1970. 701,[3] p. ill.
- 78.** FEAVER, William: Van Gogh. Lausanne: Mondo, 1990. 132,[4] p. ill. (Die Meisterwerke)
- 79.** FEAVER, William: Van Gogh. Fordította: URAM Tamás. Budapest: Corvina, 1992. 144 p. ill. (Mesterművek)
- 80.** FEDDERSEN, Hans: Vincent van Gogh. Stuttgart: Verlag Urachhaus, 1958. 149,[2] p. [8] t
- 81.** FELS, Florent: Van Gogh. Paris: Librairie Stock, 1924. 29 p. 20 t (Les contemporains, 41.)
- 82.** Van Gogh. Redaktion: Siglinde FENSKE, Christine CLARKE-JOHNSON. Hamburg: Marshall Cavendish International Ltd., [post 1986]. 32 p. ill. (Das grosse Sammelwerk. Maler. Leben, Werk und ihre Zeit, 1.)
- 83.** FIERENS, Paul: Van Gogh. Paris: Les Éditions Braun & Cie, 1947. 31 p. [32] t (Palettes)
- 84.** FIERENS, Paul: Van Gogh. Paris: Les Éditions Braun & Cie, 1953. 31 p. [24] t (Palettes)
- 85.** FINLEY, Gerald E.: Van Gogh. New York: Tudor Publishing Company, 1966. 36 p. 91 t
- 86.** FLORISOONE, Michel: Van Gogh. Paris: Librairie Plon, 1937. 60,[4] p. ill. (Éditions d'histoire et d'art)
- 87.** FONDA, Edda: Vincent. Translation: Kerry MILIS. London: Bloomsbury Books, 1990. 15 p. 44 t (Bloomsbury art collection)
- 88.** Van Gogh. A cura di Dino FORMAGGIO. 2. ed. Verona: Arnoldo Mondadori Editore, 1956. 188 p. ill. (Biblioteca moderna Mondadori; serie d'arte della BMM, 275.)
- 89.** FORRESTER, Viviane: Van Gogh ou l'enterrement dans les blés. Biographie. Paris: Seuil, 1983. 346,[3] p. (Fiction & Cie, 55.)
[Dr Soós Imrének dedikálva]
- 90.** FORRESTER, Viviane: Auvers-sur-Oise. Translated: Laraine BAMRAH. Auvers-sur-Oise: Editions Molinard, 1989. 45,[2] p. ill.
- 91.** Vincent van Gogh in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt von Herbert FRANK. Hamburg: Rowohlt, 1976. 151,[3] p. ill. (Rowohlts Monographien, 239.; RoRoRo Bildmonographien, 680.)

- 92.** GACHET, Paul: Deux amis des impressionistes. Le docteur Gachet et Murer. Paris: Éditions des Musées Nationaux, 1956. 232,[2] p. ill.
- 93.** GANS, L.: Vincent van Gogh in het Stedelijk Museum. I. Jeugdfase, België, Etten, Den Haag, Drenthe (ca. 1870 – dec. 1883). Amsterdam: Stedelijk Museum; Wereldbibliotheek, 1962. 12,[20] p. 18 t
- 94.** GARNIER, Christine: Auvers-sur-Oise. Paris: Les Éditions du Temps, 1960. 70 p. ill. (Lieu dit, 2.)
- 95.** GAY, Fritz: Das Letzte Gespräch des Vincent van Gogh. Dresden: Wolfgang Jess Verlag, 1954. 62,[2] p. ill.
- 96.** GENAILLE, Robert: Van Gogh Autoportraits. Paris: Fernand Hazan, 1963. [16] p. 15 t (Petite encyclopédie de l'art: abc, 53.)
- 97.** GENAILLE, Robert: Van Gogh Selbstportraits. Gütersloh: Sigbert Mohn Verlag, 1963. [16] p. 15 t (Kleine Enzyklopädie der Kunst, 53.)
- 98.** GERRETSEN, H.A.: Vincent van Gogh. Baarn: Bosch & Keuning, [1939]. 16 p. 16 t (Libellen-serie, 175.)
- 99.** GIL, Lluís: Vincent van Gogh. Barcelona: Ediciones Nauta S.A., 1977. 88 p. ill. (Grandes maestros)
- 100.** GLASER, Curt: Vincent van Gogh. Leipzig: Verlag von E.A. Seemann, 1921. 10,[2] p. [20] t (Bibliothek der Kunstgeschichte, 9.)
- 101.** GOBAIN, Francis: Vincent van Gogh. Paris: Éditeur L.P.A., 1947. 11 p. 66 képpel
- 102.** GOGH, V[incent] W[illem] van: Vincent van Gogh zelfportret in brieven en schetsen. Amsterdam; Antwerpen: Wereldbibliotheek-Vereniging, 1953. 39 p. ill.
- 103.** GOGH, V[incent] W[illem] van: Vincent à Nuenen. Dessinateur accompli; décembre 1883 – novembre 1885. Amsterdam: Musée National Vincent van Gogh; BV 't Lanthuys, 1974. 47 p. ill. (Vincent in Nuenen, 2.)
[Dr Soós Imrének dedikálva]
- 104.** GOGH, V[incent] W[illem] van: Vincent in Nuenen. Vollendeter Zeichner; Dezember 1883 – November 1885. Amsterdam: Verlag Nationalmuseum Vincent van Gogh; BV 't Lanthuys, 1974. 47 p. ill. (Vincent in Nuenen, 2.)
- 105.** GOLDWATER, Robert: Vincent van Gogh (1853-1890). Amsterdam: Collins; New York: Harry Abrams, 1954. [14] p. 38 t (Fontana pocket library of great art, A 6.)
- 106.** GOLDWATER, Robert: Vincent van Gogh (1853-1890). Fordította: VERMES Magda. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1964. [16] p. 38 t (Mesterművek zsebkönyvtára)

- 107.** GRAETZ, H.R.: The symbolic language of Vincent van Gogh. Preface: Gustav BALLY. New York; Toronto; London: McGraw-Hill Book Co., 1963. 315 p. 115 t
- 108.** GRAPPE, Georges: Van Gogh. Genève: Skira, 1943. 8 p. 7 t (Les trésors de la peinture française, XIX siècle, 18.)
- 109.** GREY, Roch: Vincent van Gogh. Rome: Éditions de „Valori Plastici”, 1924. 16 p. 27 t (Les artistes nouveaux)
- 110.** GROHN, H[ans] W[erner]: Vincent van Gogh. Leipzig: VEB E.A. Seemann Verlag, 1958. 218 p. ill.
- 111.** Vincent van Gogh. Door W. Jos de GRUYTER. Amsterdam: Pinksteren, 1926. 32 p. ill.
- 112.** GUITTENY, Marc: Van Gogh en Provence. Übersetz.: G. RUHMER-KÄSTNER. Monaco: Verlag du Boumian, 1993. [32] p. ill.
- 113.** HAMMACHER, A[braham] M[arie]: Vincent van Gogh. Amsterdam: H.J.W. Becht, [post 1948]. 59 p. ill. (Palet serie)
- 114.** HAMMACHER, A[braham] M[arie]: Vincent van Gogh, Selbstbildnisse. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1960. 32 p. 16 t (Werkmonographien zur bildenden Kunst in Reclams Universal-Bibliothek, 53.)
- 115.** Van Gogh. Eingeleitet und Erläutert von A[braham] M[arie] HAMMACHER; deutsche Übertragung: Ingrid STRASSER. London: Spring Books, 1961. 88 p. ill. XLVIII t
- 116.** HAMMACHER, A[braham] M[arie]: Vincent van Gogh, zelfportretten. Rotterdam: Ad. Donker; Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1965. 32 p. 16 t (Reclam's Universal-Bibliothek)
- 117.** HAMMACHER, A[braham] M[arie]: Van Gogh. 3. ed. London; New York; [etc.]: Hamlyn, 1974. 96 p. ill.
- 118.** HAMMACHER, A[braham] M[arie]: Van Gogh. Übersetzung: Sibylle CZINCZEL. Herrsching: Color Collection GmbH, 1986. 35 p. 48 t (Color Collection Kunst) [Dr Soós Imrének dedikálva]
- 119.** Van Gogh. The land where he was born and raised. [This book has been published on the centenary anniversary of van Gogh's birth]. A photographic study by Arno HAMMACHER. Revised ed. The Hague: L.J. Boucher, 1954. [68] p. ill.
- 120.** HANSON, Lawrence – HANSON, Elisabeth: Passionate Pilgrim. The life of Vincent van Gogh. New York: Random House, 1955. XIII,300 p. ill.
- 121.** HARDY, William: Van Gogh. Reprinted. London: Tiger Books International; A Quarto Book, 1989. 63 p. ill. (The history and techniques of the great masters)
- 122.** HARRIS, Nathaniel: El arte de Van Gogh. Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A, 1982. 80 p. ill.

- 123.** HARRIS, Nathaniel: The art of Van Gogh. 3. impr. London: Optimum Books, 1989. 80 p. ill.
- 124.** HARRIS, Nathaniel: The masterworks of Van Gogh. Reprinted. Clifton, Bristol: Parragon, 1998. 256 p. ill.
- 125.** HARTLAUB, G[ustav] F[riedrich]: Vincent van Gogh. Leipzig: Verlag von Klinkhardt & Biermann, 1922. 62 p. [48] t (Junge Kunst, 25-26.)
- 126.** HARTLAUB, G[ustav] F[riedrich]: Vincent van Gogh. [Neue Ausg.]. Berlin: Verlag von Klinkhardt & Biermann, 1930. 57,[2] p. 48 t (Junge Kunst, 25-26.)
- 127.** HAVELAAR, Just: Vincent van Gogh. Geïllustreerd. Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, [1915]. [6],77 p. [7] t (Handboekjes elck 't beste)
- 128.** HAVELAAR, Just: Vincent van Gogh. Zürich: Max Rascher Verlag A.G., 1920. 156 p. (Europäische Bücher)
- 129.** HEINICH, Nathalie: La gloire de Van Gogh. Essai d'anthropologie de l'admiration. Paris: Les Édition de Minuit, 1991. 257 p. (Critique)
- 130.** HOEFT, Peter: Vincent van Gogh. Sehnsucht nach Erfüllung. Berneck: Schwengeler, 1996. 80 p. ill. (Leben, Werk, Wirkung, 2823.)
- 131.** HULSKER, Jan: Vincent van Gogh. A guide to his work and letters. Amsterdam: Van Gogh Museum, 1993. 79 p. ill.
- 132.** HULSKER, Jan: Van Gogh en zijn weg. Het complete werk. 6e bijgewerkte en uitgebreide druk. Amsterdam: Meulenhoff/Landshoff, 1989. 496 p. ill.
- 133.** HULSKER, J[an]: Wie was = Who was = Qui était = Quién fué Vincent van Gogh. Antwerpen: De Sikkel; Den Haag: Bert Bakker/Daamen, 1958. 199 p. ill. (Wie was = Who was = Qui était = Quién fué, 72.)
- 134.** HUYGHE, René: Van Gogh. Paris: Flammarion, 1958. 95 p. ill.
- 135.** HUYGHE, René: Van Gogh. Übersetzt von Helga KÜNZEL. München: Südwest Verlag, [s.a.]. 94 p. ill. (Meister der modernen Kunst)
- 136.** HUYGHE, René: Van Gogh. Translated by Helen C. SLONIM. New York: Crown Trade Paperbacks, 1988. 96 p. ill. (Crown art library)
- 137.** Van Gogh (1853-1890). With an introduction and notes by Philip JAMES. 3. impr. London: Faber and Faber, 1955. 24 p. ill. (The Faber gallery)
- 138.** JASPERS, Karl: Van Gogh. Az utószót írta: HERMANN István; fordította: KARDOS Péter. Budapest: Helikon, 1986. 81,[5] p. 16 t
- 139.** Van Gogh Gemälde. Einleitung von Hermann JEDDING. Wiesbaden; Berlin: Emil Vollmer Verlag, [s.a.]. 7 p. X t

- 140.** KALITINA, Nina Nikolaevna: Van Gogh = Van Gog. Leningrad: Aurora, 1974. 24,[4] p. [17] t (Masters of world painting = mastera mirovoj živopisi)
- 141.** Vincent van Gogh. Introduction et réalisation de Nina [Nikolaevna] KALITINA; présentation de Viatcheslav BAKHTINE; traduit par Anne-Marie DESCÔTES. Leningrad: Aurore, 1979. 9,[2] p. [24] t (Les maîtres de la peinture mondiale)
- 142.** KELLER, Horst: Vincent van Gogh. Die Jahre der Vollendung. Köln: DuMont Schauberg, [post 1969]. 82 p. ill. (DuMont's Neue Kunst-Reihe)
- 143.** Vincent van Gogh in der Provence. Einführung von Horst KELLER. Weyarn: Seehamer Verlag, 1997. 63 p. ill. (Galerie)
- 144.** KNUTTEL, Gerard: Vincent van Gogh. Traduit: Franz WEYERGANGS. Verviers: Marabout Université, 1960. 90 p. ill. (Bibliothèque Marabout Université, 44.)
- 145.** KNUTTEL, Gerard: Vincent van Gogh. Übertragung von Else von HOLLANDER-LOSSOW. Berlin; München: Verlag Lebendiges Wissen, 1960. 90 p. ill. (Humboldt Kunstreihe, 303.)
- 146.** KNUTTEL, Gerard: Vincent van Gogh. Translation: Corry van ALPHEN. 2. print. London: Blandford Press, 1965. 89 p. ill. (Blandford art series, 2.)
- 147.** KÖDERA, Tsukasa: Vincent van Gogh. Christianity versus nature. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1990. X,283 p. 119 ill. 8 t (Oculi, 3.)
- 148.** KOOL, Halbo C[hristiaan]: Vincent van Gogh. Tussen zon en schaduw. Tweede druk. Utrecht: A.W. Bruna & Zoon, 1958. 190 p. (Zwarte beertjes, 132.)
- 149.** KRAUS, G.: The relationship between Theo & Vincent van Gogh. [Lecture at Kröller-Müller Statensmuseum in Otterlo on October 25th 1953.] Translated: G.J. RENIER. Amsterdam: Kröller-Müller Foundation; J.M. Meulenhoff Editor, 1954. 39 p. ill.
- 150.** LAFORGUE, Leo de: Vincent. De roman van een genie. Geautoriseerde vertaling van P. RAËSKIN. Maastricht: N.V. Leiter-Nypels, [s.a.]. 210 p. (Mimosa-reeks)
- 151.** LAMAČ, Miroslav: Vincent van Gogh. Praha: Odeon, 1966. 80,[4] p. 43 t (Malá galerie, 5.)
- 152.** LAMAČ, Miroslav: Vincent van Gogh. Übersetzung: Wolf B. OERTER. Praha: Odeon, 1983. 83 p. 40 ill.
- 153.** LAPRADE, Jacques de: Van Gogh. Paris: Aimery Somogy, 1953. XX,[12] p. 64 t (Ars mundi; Lesering das Bertelsmann Buch)
- 154.** LASSAIGNE, Jacques: Vincent van Gogh. 1-6. Milano: Fratelli Fabbri Editori, 1971. 18, 19-32., 33-44., 47-59., 61-74., 75-92. p. ill. (Los impresionistas: Van Gogh, 1-6.)
- 155.** LASSAIGNE, Jacques: Vincent van Gogh. Aus den Französischen übertragen von Alfred P. ZELLER. München: Schuler Verlagsgesellschaft, 1973. 94 p. ill. (Die Impressionisten)

- 156.** LASSAIGNE, Jacques: Van Gogh. Reprinted. London: Thames and Hudson, 1979. 95 p. ill. (The great impressionists)
- 157.** LECLERC, André: Van Gogh. Paris: Fernand Nathan, [s.a.]. 45,[3] p. ill. (Les miniatures hypériorion)
- 158.** LEPROHON, Pierre: Tel fut Van Gogh. Paris: Éditions du Sud; Edition Albin Michel, 1964. 430,[2] p. ill. (Vies et visages)
- 159.** LEPROHON, Pierre: Vincent van Gogh. Nouvelle éd. Cannes-la-Bocca: P. Leprohon, 1986. 375,[8] p. ill.
- 160.** LEYMARIE, Jean: Vincent van Gogh (1853-1890). Paris: Flammarion, 1953. [18] p. 38 t (Le grand art en livres de poche, A6.)
[Dr Soós Imrének dedikálva]
- 161.** LEYMARIE, Jean: Van Gogh Arles, Saint-Rémy. Paris: Fernand Hazan, 1956. [16] p. ill., 15 t (Petite encyclopédie de l'art, 1.)
- 162.** LEYMARIE, Jean: Van Gogh Arles, Saint-Rémy. Reprinted. London: Methuen and Co. Ltd, 1963. [16] p. ill., 15 t (The little library of art, 1.)
- 163.** LEYMARIE, Jean: Qui était Van Gogh? Genève: Skira, 1968. 210,[2] p. ill. (Qui était?)
- 164.** LIEBAU, Hans: Vincent van Gogh. 2. unveränderte Aufl. Leipzig: VEB E.A. Seemann Verlag, 1974. 19 p. 12 t
- 165.** LIESER, Heinz: Vincent van Gogh. Wie er sich sah. Leverkusen: Farbenfabriken Bayer AG Pharmazeutisch-wissenschaftliche Abteilung, 1963. 5,[46] p. ill.
- 166.** LIGOCKI, Alfred: Vincent van Gogh. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza RSW „Prasa-Książka-Ruch”, 1976. 93,[3] p. ill. XXIV t
- 167.** LOUMAYE, Jacqueline: Van Gogh. La petite note jaune. Illustrations: Claudine ROUCHA. Tournai: Casterman, 1990. 57,[5] p. ill. ; Van Gogh. Mon jardin secret. [16] p. ill. (Le jardin des peintres)
- 168.** M[A]CQUILLAN, Melissa: Masterpieces of Van Gogh. London: Thames and Hudson, 1975. Leporello: 12 t
- 169.** M[A]CQUILLAN, Melissa: Van Gogh. London: Thames and Hudson, 1989. 216 p. ill. (The world of art)
- 170.** MANDEL, Gabriele: La vita e l'arte di Van Gogh. Milano: Arnoldo Mondadori Editore, 1972. 158,10 p. ill.
- 171.** MANDERS, G.J.A.: Geboorte-Akta en Doopceel van het van Gogh-Monument te Zundert. Zundert: Uitgegeven door de Gemeente Zundert, 1964. 15 p. [12] t

- 172.** Great masterpieces by Van Gogh. Introduction and commentaries: J[ean] Patrice MARANDEL. New York: Crown Publishers, Inc., 1979. 104 p. ill. (An Artabras book)
- 173.** MARICA, Viorica Guy: Van Gogh. București: Editura Meridiane, 1976. 30 p. 71 t (Clasicii picturii universale)
- 174.** MARICA, Viorica Guy: Van Gogh. Translated by Andreea GHEORGHİȚOIU. Bucharest: Meridiane Publishing House, 1976. 31 p. 71 t (Clasicii picturii universale)
- 175.** MARTINI, Alberto: Van Gogh. Milano: Fratelli Fabbri Editore, 1964. 8 p. ill. XVI t (I maestri del colore, 6.)
- 176.** MARTINI, Alberto: Van Gogh. Übersetzung: Dorothea RADTKE. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1966. [8] p. XVI t (Bastei - Galerie der grossen Maler)
- 177.** MARTINI, Alberto: Van Gogh. Translated by Jennifer LADE. New York: Funk & Wagnalls, Inc., 1978. [8] p. XVI t (The great artists, a library of their lives, times and paintings, 1.)
- 178.** MARTINI, Alberto: Van Gogh. New York: Avenel Books, 1978. 15 p. LXIII t (The Avenel art library)
- 179.** MASINI, Lara Vinca: Van Gogh. Firenze: Sadea-Sansoni Editori, 1966. 39 p. 87 t (I diamanti dell'arte, biblioteca di pittura, scultura e architettura, 15.)
- 180.** MASINI, Lara Vinca: Van Gogh. Translated by Caroline BEAMISH. New York: Thames and Hudson, 1989. 39 p. 87 t (Dolphin art book)
- 181.** MATHEY, François: Van Gogh Auvers-sur-Oise. Paris: Fernand Hazan, 1956. [16] p. ill., 15 t (Petite encyclopédie de l'art, 8.)
- 182.** MATHEY, François: Van Gogh Auvers-sur-Oise. London: Eyre Methuen Ltd, 1956. [16] p. ill., 15 t (The little library of art, 8.)
- 183.** MAURON, Charles: Van Gogh au seuil de la Provence: Arles Février à Octobre 1888. Marseille: Imprimerie Sauquet, 1959. [24] p.
- 184.** MAURON, Charles: Van Gogh. Études psychocritiques. Paris: Librairie José Corti, 1976. 186 p.
- 185.** MEIER-GRAEFE, Julius: Vincent van Gogh. Utrecht; Antwerpen: Uitgeverij het Spectrum, [s.a.]. 224 p. (Prisma-boeken)
- 186.** MEIER-GRAEFE, Julius: Vincent van Gogh. München: R. Piper & Co. Verlag, 1912. 7,[8] p. ill. [hozzákötve 2 levél facsimile]
- 187.** MEIER-GRAEFE, Julius: Vincent van Gogh. Der Roman eines Gottsuchers. Berlin; Wien; Leipzig: Paul Zsolnay Verlag, 1932. 359 p. ill.

- 188.** MEIER-GRAEFE, Julius: Vincent van Gogh. Der Roman eines Gottsuchers. Ungekürzte Ausg. Frankfurt am Main; Hamburg: Fischer Bücherei, 1959. 191 p. (Fischer Bücherei, 274.)
- 189.** MENZHAUSEN, Joachim: Van Gogh 1853-1890. Acht farbige Gemäldewiedergaben. Leipzig: VEB E.A. Seemann, [1957]. 13 p. 8 t (Farbige Gemäldewiedergaben Mappe, 131.)
- 190.** MENZHAUSEN, Joachim: Van Gogh 1853-1890. Acht farbige Gemäldewiedergaben. 4. Aufl. Leipzig: VEB E.A. Seemann, [1959]. 13,2 p. 8 t (Farbige Gemäldewiedergaben Mappe, 131.)
- 191.** METTRA, Claude: L'univers de Van Gogh. Paris: Scrépel, 1972. 92,[4] p. ill. (Les carnets de dessins)
- 192.** METZGER, Rainer – WALTHER, Ingo F.: Vincent van Gogh 1853-1890. Köln: Benedikt Taschen Verlag, 1995. 256 p. ill.
- 193.** MEURIS, Jacques: Van Gogh aujourd'hui. Bruxelles: Éditions des Artistes, 1958. 127,[4] p. ill.
- 194.** MILLON, Claude: Vincent van Gogh et Auvers-sur-Oise. Avec la participation de Janine DEMURIEZ. Pontoise: Graphédis, 1990. 208 p. ill.
[Dr Soós Imrének dedikálva]
- 195.** MILLON, Claude: Vincent van Gogh et Auvers-sur-Oise. Avec la collaboration de Janine DEMURIEZ. Pontoise: Graphédis, 1998. 216 p. ill.
[Dr Soós Imrének dedikálva]
- 196.** Vincent van Gogh. Hrsg. von Kuno MITTELSTÄDT. Berlin: Henschelverlag, 1958. 46,[2] p. ill. (Welt der Kunst)
- 197.** Vincent van Gogh. Hrsg. von Kuno MITTELSTÄDT. 4., erweiterte Aufl. Berlin: Henschelverlag, 1964. 48 p. ill. (Welt der Kunst)
- 198.** Vincent van Gogh. Hrsg. von Kuno MITTELSTÄDT. 8. Aufl. Berlin: Henschelverlag, 1968. 46,[2] p. ill. (Welt der Kunst)
- 199.** MITTELSTÄDT, Kuno: Vincent van Gogh. Berlin: Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1973. 70,[2] p. ill. (Welt der Kunst)
- 200.** MITTELSTÄDT, Kuno: Vincent van Gogh. Fordította: SZALAI Lajos. Budapest: Corvina; Berlin: Henschelverlag; Warszawa: Arkady, 1976. 15,[57] p. ill. (A művészet világa)
- 201.** MUENSTERBERGER, W[erner]: Vincent van Gogh. Teckningar, pasteller, skisser. Till Svenska av Teddy BRUNIUS. Stockholm: Lars Hökerbergs Bokförlag, 1947. 24,[8] p. VIII, 106 t.
- 202.** MUENSTERBERGER, W[erner]: Vincent van Gogh. Drawings, pastels, studies. London: The Falcon Press Limited; Bussum: F.G. Kroonder, 1947. 23,[8] p. [Csonka kötet, a képek nélkül; eredeti mű: 23,[8] p. VIII,106 t]

- 203.** NAGYFALUSI Jenő: Van Gogh. Budapest: Kronos Könyvek, 1938. 79 p. (Kronos könyvek)
- 204.** NAKAHARA, Yūsuke: Gogh. [Tokyo]: The Kawade Shobō; The Zauho Press, 1966. 128 p. ill., 75 t (Art du monde, 12.)
[Dr Soós Imrének dedikálva]
- 205.** [NAKAHARA, Yūsuke]: Van Gogh. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.; The Zauho Press, 1971. 129 p. ill. 75 t (Harcourt Brace Jovanovich masters of arts series)
- 206.** NEMECZEK, Alfred: Vincent Van Gogh. Das Drama von Arles. München; New York: Prestel, 1995. 128 p. ill. (Pegasus)
- 207.** NEMECZEK, Alfred: Van Gogh in Arles. Munich; London; New York: Prestel, 1999. 128,[4] p. ill. (Pegasus library)
- 208.** Vincent van Gogh (1835-1890). Mit einer Einführung von Fritz NEMITZ. München; Wien; Basel: Verlag Kurt Desch, 1953. [20] p. 38 t (Welt in Farbe; Taschenbücher der Kunst)
- 209.** NEUMANNOVÁ, Miloslava: Vincent van Gogh Zeichnungen. Übersetzt von Lenka REINEROVÁ. Hanau: Verlag Werner Dausien, 1987. 200,[3] p. ill.
- 210.** NOLL, Thomas: Vincent van Gogh Fischerboote am Strand von Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Eine Kunst-Monographie. Frankfurt am Main; Leipzig: Insel Verlag, 1996. 167 p. ill., 1 t (Insel Taschenbuch, 1806.)
- 211.** Vincent van Gogh's poetry albums. Edited by Fieke PABST; transl.: Michael HOYLE. Amsterdam: Rijksmuseum Vincent van Gogh; Vincent van Gogh Foundation; Zwolle: Waanders 1988. 96 p. ill. (Cahier Vincent, 1.)
- 212.** PALLAVISINI, Alfredo: Van Gogh. Wissenschaftliche Beratung: Mia CINOTTI; Übersetzung: Linde BIRK. Stuttgart; München: Deutschen Bücherbundes GmbH & Co., 1978. 125,[3] p. ill. (Galerie grosser Meister)
- 213.** PARRONCHI, Alessandro: Van Gogh. London: House of Beric Ltd., 1947. 23 p. LIV t (Modern masters)
- 214.** PARRONCHI, Alessandro: Vincent van Gogh (1853-1890). [Milano]: Garzanti, [post 1953]. [20] p. 38 t (Arte Garzanti)
- 215.** 500 diapositif sur la peinture française. Sélection et présentation de Pierre PATTE. [édité par] Ambassade de France. Mayence: Services Culturels, 1956. 58 p.
[Fotó-jegyzék]
- 216.** PERRUCHOT, Henri: La vie de Van Gogh. Paris: Hachette, 1955. 500 p. (Le livre de poche; encyclopédique, 457-458.)
- 217.** PERRUCHOT, Henri: Van Gogh. Eine Biographie [La vie de Van Gogh]. Übersetzung von Fritz MONTFORT. Esslinger a. N.: Bechtle Verlag, 1955. 453,[3] p. ill.

- 218.** [PERRUCHOT, Henri]: Žizn' Van Goga [La vie de Van Gogh]. Pervod: S. TARHANOVOĀ, Ū. ĀHNINOĀ. Moskva: „Progress”, 1972. 337,[7] p. ill.
- 219.** PERRUCHOT, Henri: Vincent van Gogh élete [La vie de Van Gogh]. Fordította: G. BEKE Margit. Budapest: Gondolat, 1973. 279,[4] p. ill.
- 220.** PETER, Adeline – RABOFF, Ernest: Vincent van Gogh. Kunst für Kinder. Übertragen: Klaus E.R. LINDEMANN. Genf: Weber; Gemini-Smith Buch, 1973. [30] p. ill.
- 221.** Van Gogh. Paintings, drawings and prints. 108 reproductions. Selected & introduced by Brian PETRIE. London: Phaidon, 1974. [16] p. 96 t
- 222.** Van Gogh. Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik. 108 Reproduktionen. Ausgewählt und eingeleitet von Brian PETRIE, deutsche Übertragung: Barbara LINDEMANN. 3. German ed. Wiesbaden: Ebeling Verlag, 1979. [16] p. 96 t (Meisterwerke in Grossformat)
[Dr Soós Imrének dedikálva]
- 223.** Van Gogh. Slike, crteži, grafike. 108 reprodukcija. Izbor i uvod: Brian PETRIE. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1980. [16] p. 96 t (Remek-djela u velikom formatu)
- 224.** PETROČUK, Ol'ga Konstantinovna: Risunki Vinsenta van Goga. Moskva: Iskusstvo, 1974. 40 p. ill. 144 t ; Melléklet: Van Gogh rajzai. Képjegyzék. Fordította: SZEKERES Andor. [S.l.]: KÉV, 1974. 20 p.
- 225.** PFISTER, Kurt: Vincent van Gogh. Potsdam: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1922. 51 p. 46,[5] t
- 226.** PHILPOTT, R.J.M.: Van Gogh. London: Evergreen Lives, 1983. 128 p. ill. (Evergreen lives)
- 227.** PIERAND, Louis: Vincent van Gogh. Paris: Les Éditions Braun & Cie., [s.a.]. 16 p. ill., 60 t (Collection des maîtres)
- 228.** PIERAND, Louis: Vincent van Gogh. Paris: Les Éditions Braun & Cie., 1936. [16] p. 60 t (Les maîtres)
- 229.** POLLOCK, Griselda – ORTON, Fred: Vincent van Gogh. Artist of his time. Oxford: Phaidon, 1978. 80 p. ill.
- 230.** Van Gogh. Dirección: Juan Manuel PRADO. Barcelona: Ediciones Orbis S.A., 1989. 32,[4] p. ill. (Entender la pintura, 1.)
- 231.** QUESNE-VAN GOGH, Elisabeth du: Vincent van Gogh. Souvenirs personnels racontés par sa sœur = persoonlijke herinneringen aan Vincent van Gogh. Préface de Bernard ZURCHER; traduction de Gwénołée ZURCHER, Bernard ZURCHER. Paris: Fernand Hazan éditeur, 1982. 94,[8] p. ill.
- 232.** QUESNE-VAN GOGH, E[lisabet]h du: Persönliche Erinnerungen an Vincent van Gogh. 4. Aufl. München: R. Piper & Co. Verlag, 1913. 82,[4] p. 24 t

- 233.** [REWALD, John]: Postimpressionizm ot Van-Goga do Gogena. Pervod: P.V. MELKOVOJ. Leningrad; Moskva: Izdatel'stvo Iskusstvo, 1962. 434,[2] p. ill.
- 234.** REWALD, John: Von van Gogh bis Gauguin. Die Geschichte des Nachimpressionismus. Übers.: Ursula LAMPE, Anni WAGNER. Neue, veränd. Aufl. Köln: DuMont Buchverlag, 1987. 398 p. ill. (DuMont Dokumente)
- 235.** ROBIN, Michel: Van Gogh ou la remontée vers la lumière. Paris: Plon, 1964. 182,[6] p. ill. (La recherche de l'absolu, 15.)
- 236.** RODWAY, Juliet: Te Magna Book of van Gogh. A beautiful guide to some of Van Gogh's finest works. Leicester: Magna Books, 1994. 58,[3] p. ill. (The Magna book)
- 237.** ROELANDT, L.: Vincent van Gogh et son frère Théo. Paris: Flammarion, 1957. 281,[5] p.
- 238.** ROFFO, Stefano: Vincent van Gogh. New York; Avenel, New Jersey: Gramercy Books, 1994. 31 p. [50] t (Gramercy great masters)
- 239.** ROSSET, A.-M.: Van Gogh. Paris: Éditions Pierre Tisné, 1941. 27,[6] p. 124 t
- 240.** SABILE, Jacques: Van Gogh. Paris: Le Courrier Graphique, 1946. 22,[2] p. 16 t (Le Courrier Graphique, 1.)
- 241.** SABLONIERE, Margrit de: Vincent van Gogh. Een korte beschrijving van zijn leven en werken. Amsterdam; Antwerpen: Wereldbibliotheek, 1953. 88 p. 32 t (Wereldboek – Wereldbibliotheek, 25.)
- 242.** SCHAPIRO, Meyer: Van Gogh. Einzig berechtigte Übersetzung von Bodo CICHY. Köln: DuMont Schauberg, 1957. 130 p. ill.
- 243.** SCHAPIRO, Meyer: Vincent van Gogh. Garden City, N.Y.: Doubleday & Company, Inc., 1980. 132 p. ill.
- 244.** SCHMIDT, Georg: Van Gogh. Bern: Alfred Scherz Verlag, 1947. 31 p. 53 t (Scherz Kunstbücher)
- 245.** SCHOMBERG, Beatrix: Van Gogh posterbook. Traduction française: Marie-Anne TRÉMEAU-BÖHM; English translation: Karen WILLIAMS. Berlin: Benedikt Taschen Verlag, 1991. 6 t közös ill. tokban
- 246.** SCHOMBERG, Beatrix: Van Gogh 6 posters. Taschen poszterkönyv. Fordítás: HERNÁDI Miklós. Budapest: Kulturtrade Kiadó, 1996. 6 t közös ill. tokban
- 247.** SCHROEVERS, Marinus: Van Gogh achterna. Fotografie: Dirk de HERDER. Utrecht; Antwerpen: Uitgeverij Het Spectrum, 1975. 208 p. ill.
- 248.** SMIRNOV, N.: Vinsent van Gog. Moskva: Sovetskij Hudožnik, 1968. 27,[5] p. ill. (Sedevry Gosudarstvennogo muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv im. A.S. Puškina)
- 249.** SMIRNOV, N.: Vinsent van Gog. Moskva: Izobrazitel'noe Iskusstvo, 1969. 6,[2] p. 33 t

- 250.** SPENCER, David: Van Gogh. Művészet és szenvedély. Fordította: HAVAS Lujza. Budapest: Glória Kiadó, 1999. 31 p. ill. (Nagy művészek, 1.)
- 251.** STADLER, Wolf: Vincent van Gogh. Amsterdam: Amsterdam Boek, 1974. [32] p. ill. [64] t (De grote meesters)
- 252.** Van Gogh. Eingeleitet von Alfred STANGE. Wiesbaden; Berlin: Vollmer Verlag, [post 1945]. 46,[2] p. ill. (Vollmer-Kunstabücher)
- 253.** STEIN, Susan Alyson: Van Gogh 1853-1890. Köln: Könemann, 1986. 385 p. ill.
- 254.** STOLL, Robert Th.: Van Gogh, Gauguin, Cézanne. Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1960. 120 p. ill.
- 255.** STONE, Irving: Lust for life. A novel of Vincent van Gogh. Arranged by J.B. NEUMANN. London: The Nonesuch Press, [post 1934]. 505 p. ill. 1 t
- 256.** STONE, Irving: Vincent van Gogh. Ein Leben in Leidenschaft. Roman [Lust for life. A Novel of Vincent van Gogh]. Übersetzung von Mildred HARNACK-FISH. Berlin: Universitas-Verlag, 1952. 367 p. 1 t
- 257.** STONE, Irving: Lust for life. The story of Vincent van Gogh. 16th print. New York: Pocket Books, Inc., 1963. VIII,452,[2] p. (Giant cardinal edition, GC176.)
- 258.** STONE Irving: Van Gogh élete [Lust for life]. Fordította: MÁTHÉ Elek. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. 379,[4] p. ill.
- 259.** STONE, Irving: Van Gogh élete [Lust for life]. Fordította: MÁTHÉ Elek. 3. kiad. Budapest: Corvina, 1971. 391 p. ill.
- 260.** STONE, Irving: A napsugár fia. Van Gogh élete [Lust for life]. Fordította: MÁTHÉ Elek. Budapest: Kulturtrade Kiadó, 1993. 379,[3] p. (Paletta)
- 261.** STONE, Irving: Vincent van Gogh. Ein Leben in Leidenschaft Roman [Lust for Life, A novel of Vincent van Gogh]. Übersetzung: Mildred HARNACK-FISH. Lesering: Bertelsmann Lesering, [s.a.]. 469,[9] p. ill.
- 262.** STREICHER, Siegfried: Vincent van Gogh. Zürich; Leipzig: Orell Füssli Verlag, 1928. 48 p.
- 263.** SZYMAŃSKA, Anna: Unbekannte Jugendzeichnungen Vincent van Gogh und das Schaffen des Künstlers in den Jahren 1870-1880. Berlin: Henschelverlag, 1967. 75 p. ill.
- 264.** TAI Qhkubo: Gogh. [Tokyo]: Kawade Shobo; Zauho Press, 1963. [4],47 p. ill. 91 t (Sekai no bijutsu, 19.)
- 265.** TELLEGEN-HOOGENDOORN, Mevr. A.: Vincent van Gogh de waardering van zijn werk. Lelystad: Stichting IVIO, 1973. 20 p. ill. (AO-boekje, 1466, 1-6-1973.)

- 266.** TERRASSE, Charles: Van Gogh. Peintre. Paris: Librairie Floury, 1938. 183,[7] p. [63] t (Anciens et modernes)
- 267.** Van Gogh. Directeur de publication: Roger THÉRON. Directrice de la rédaction: Marie-Françoise AUDOUARD. Paris: F. Magazine SA., [circa 1990]. 15 p. ill. (Grands peintres, 3.)
- 268.** TORTEROLO, Anna: Van Gogh. Translator: Sylvia TOMBESI-WALTON. London; New York; [etc.]: Dorling Kindersley, 1999. 143 p. ill. (Art book)
- 269.** TRALBAUT, Mark Edo: Vincent van Gogh. Charles de Groux, De Kalmthoutse Heide, Les japonaiseries, Les femmes. Voorwoord door Richard de CLERK. Ledeberg; Gent: Erasmus, 1953. 166 p. ill.
- 270.** TRALBAUT, Mark Edo: Van Gogh & Gauguin. Amsterdam; Antwerpen: Wereldbibliotheek N.V., 1956. 42 p. ill.
- 271.** TRALBAUT, Mark Edo: Richard Wagner in het vizier van vier grote schilders. Henri Fantin-Latour, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh. [Les nus féminins en tant que marques de style.] Amsterdam; Antwerpen: Wereld-Bibliotheek, 1959. 96,[4] p. (Lyrica & pictura)
- 272.** TRALBAUT, Mark Edo: Van Gogh. Les peintres par l'image. [Paris]: Hachette, 1960. 141 p. ill.
[Dr. Soós Imrének dedikálva]
- 273.** TRALBAUT, Mark Edo: Van Goghiana. 8 x Vincent van Gogh. Antwerpen: P. Peré, 1962. 109,[2] p. ill.; I. 1963. 116,[2] p. ill.; II. 1964. 111 p. ill.; III. 1966. 111 p. ill.; IV. 1967. 110,[2] p. ill.; V. 1968. 126 p. ill.; VI. 1968. 118 p. ill.; VII. 1970. 117 p. ill.; VIII. 1972. 93,[2] p. ill.; IX. 1974. 124,[3] p. ill.; X. 1975. 107 p. ill.
[Dr. Soós Imrének dedikálva]
- 274.** TRALBAUT, Mark Edo: De gebroeders Van Gogh. Met ten geleide van G.J.A. MANDERS. Zundert: Uitgave van het Gemeentebestuur, 1964. 205,[2] p. ill.
[Dr. Soós Imrének dedikálva]
- 275.** TRALBAUT, Mark Edo: Richard Wagner im Blickwinkel fünf grosser Maler. Henri Fantin-Latour, Paul Cézanne, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent van Gogh. Dortmund: Kulturamt der Stadt Dortmund, 1965. 39 p. (Dortmunder Vorträge, 69.)
[Dr. Soós Imrének dedikálva]
- 276.** TRALBAUT, Mark Edo: Van Gogh. Le mal aimé. Lausanne: Edita, 1969. 352 p. ill.
- 277.** TRALBAUT, Mark Edo: Armand Guillaumin en famille et au motif. Antwerpen: P. Peré, 1971. 111 p. ill.
- 278.** TREBLE, Rosemary: Van Gogh and his art. Reprinted. London; New York; [etc.]: Hamlyn, 1978. 128 p. ill.
- 279.** UHDE, Wilhelm: Vincent Van Gogh. 2. veränderte Aufl. Wien: Phaidon, 1936. 17,10,[4] p. 121 t

- 280.** UHDE, W[ilhelm]: Van Gogh. 11. ed. London: Phaidon, 1972. 16 p. 48 t
- 281.** UHDE, Wilhelm: Van Gogh. With notes by Griselda POLLOCK. 12th ed. Oxford: Phaidon, 1981. 31 p. 48 t
- 282.** UITERT, Evert van: Vincent van Gogh. Leben und Werk. Aus dem Holländischen von Herbert FRANK. Köln: DuMont Schauberg, 1976. 147,[5] p. ill. (DuMont Kunst-Taschenbücher, 35.)
- 283.** UITERT, Evert van: Vincent van Gogh tekeningen [Vincent van Gogh, Zeichnungen]. Bentveld-Aerdenhout: Landshoff, 1977. 238 p. ill.
- 284.** VALSECCHI, Marco: Disegni di Vincent van Gogh. 3. ed. Milano: Ulrico Hoepli Editore, 1952. 40,[2] p. XXXIV t (Arte moderna straniera, 8.; serie C, disegnatori, 1.)
- 285.** VALSECCHI, Marco: Van Gogh. Deutsche Bearbeitung von Irene STEIDLE. Milano: „Silvana” Editoriale d’Arte; Würzburg; Wien: Verlag Andreas Zettner, 1958. 18 p. ill. XXXIII t
- 286.** VITALI, Lamberto: Vincent van Gogh. 2. ed. Milano: Ulrico Hoepli Editore, 1952. 37,[3] p. XXXIII t (Arte moderna straniera, 6.; serie A, pittori, 5.)
- 287.** VOUTERS, Bruno: Vincent et le docteur Gachet. Lille: La Voix du Nord, 1990. 159 p. ill.
- 288.** VRIES, Theun de: Vincent in Haag. Eine Van-Gogh-Erzählung. Aus dem Holländischen von Eva SCHUMANN. Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1965. 203 p. ill.
- 289.** WALLACE, Robert: The world of Van Gogh 1853-1890. Alexandria: Time-Life Books, 1969. 192 p. ill. (Time-life library of art)
- 290.** WALLACE, Robert: Van Gogh und seine Zeit. 1853-1890. Übertragen von Jürgen BENEKE. [S.l.]: Time-Life International (Nederland) B.V., 1969. 189 p. ill. (Time-life die Welt der Kunst)
- 291.** WALTHER, Ingo F.: Vincent van Gogh 1853-1890. Vision und Wirklichkeit. Köln: Taschen, 1986. 95 p. ill.
[Dr Soós Imrének dedikálva]
- 292.** WALTHER, Ingo F. – Metzger, Rainer: Vincent van Gogh. Sämtliche Gemälde. Köln: Benedikt Taschen Verlag, 1989.
Bd. I. Etten, April 1881 – Paris, Februar 1888. 299 p. ill.
Bd. II. Arles, Februar 1888 – Auvers-sur-Oise, Juli 1890. [6],307-739. p. ill.
- 293.** WALTHER, Ingo F.: Vincent van Gogh 1853-1890. Látomás és valóság. Fordítás: BARA Mariann. Köln: Benedikt Taschen; Budapest: Kulturtrade Kft., 1992. 95 p. ill.
- 294.** WALTHER, Ingo F.: Vincent van Gogh 1853-1890. Látomás és valóság. Fordítás: BARA Mariann. Köln: Taschen; Budapest: Vince Kiadó, 2000. 95 p. ill.

295. WATZINGER, Carl Hans: Die Chronik des Vincent van Gogh. Mit Illustrationen von Ernst FUCHS. Wien; Stuttgart: Eduard Wancura Verlag, 1953. 159 p. ill.

296. WETZEL, Christoph: Vincent van Gogh. Leben und Werk. Stuttgart; Zürich: Belser Verlag, 1989. 120 p. ill.

297. WILM, Hubert: Künstlerschicksale. Bd. 2. Vincent van Gogh. München: Verlag H. Hugendubel, 1935. 202,[6] p. ill.

298. WOLK, Johannes van der: The Seven sketchbooks of Vincent van Gogh. A facsimile ed. Translated from the Dutch by Claudia SWAN. London: Thames and Hudson, 1987. 320 p. ill.

299. ZAHN, Leopold: Vincent van Gogh. Ein Leben für die Kunst. Baden-Baden: Woldemar Klein Verlag, 1946. 21,[3] p. 12 t (Der Silberne Quell, 5.)

300. ZAHN, Leopold: Vincent van Gogh. Ein Leben für die Kunst. Baden-Baden: Bei Woldemar Klein, 1946. 21,[3] p. 12 t (Der Silberne Quell, 5.)

II. Vincent van Gogh említései összefoglaló művekben

301. ARADI Nóra: Absztrakt képzőművészet. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1964. 227 p. ill. (Esztétikai kiskönyvtár)
Van Gogh: 34-37. p.

302. BAJOMI LÁZÁR Endre: A Montmartre. Budapest: Corvina, 1967. 219 p. ill.
Van Gogh: 35-37. 88. p. post ill., 161. 163. p.

303. BÁLINT Endre: Életrajzi törmelékek. Budapest: Magvető, 1984. 372 p. (Tények és tanúk)
Van Gogh: 315-317. p.

304. BANKL, Hans: A halhatatlanok is meghaltak egyszer [Woran sie wirklich starben. Viele Wege führten in die Ewigkeit.] Fordította: SZASZOVSKY József, Sz. KOVÁCS Andrea. Budapest: Holnap Kiadó, 1994. 254,[2] p.
Van Gogh: 129-149. p.

305. BERGER, René: A festészet felfedezése [Découverte de la peinture]. Budapest: Gondolat, 1973.

I.: A látás művészete. Fordította: VAJDA Endre. 399 p. ill. Van Gogh: 288-289. p.

II.: A megítélés művészete. Fordította: KAMOCZAY Ildikó. 369 p. ill. Van Gogh: 241-263. p. ill.

306. CSABAI István: Az impresszionizmus kora. Budapest: Officina, 1942. 118 p. 96, IX t (Ars mundi)
Van Gogh: 80-91. p. 11 képpel

307. CZEIZEL Endre: A művészi önkifejeződés gyökerei: Van Gogh betegségei. In: Az orvosgenetikus szemével. Budapest: Minerva, 1980. 271-285. p. 71-76. képek

308. DE MICHELI, Mario: Az avantgardizmus [Le avanguardia artistica del Novecento]. Fordította: SZABÓ György. Budapest: Gondolat, 1965. 584,[2] p. ill.
Van Gogh: 27-41. p. 1 képpel

- 309.** DE MICHELI, Mario: Az avantgardizmus [Le avanguardia artistica del Novecento]. Fordította: SZABÓ György. 3. kiad. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1978. 390,[2] p. ill. (Képzőművészeti zsebkönyvtár)
Van Gogh: 17-27. p. 3 képpel
- 310.** DÉNES Zsófia: Párizsi körhinta. SZALATNYAY József rajzaival. Budapest: Magvető, 1966. 198 p. ill.
Van Gogh: 125-152. p.
- 311.** DÉNES Zsófia: Szivárvány Pesttől Párizsig. 2. kiad. Budapest: Gondolat, 1979. 458 p.
Van Gogh: 366-387. p.
- 312.** DÜMMERTH Dezső: A festés apostola (Van Gogh). In: Emese álma – Virrasztó génusz. (Történelmi érvelések – Művészsorsok Európában). Budapest: Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó, 1987. 202-212. p. 1 képpel
- 313.** FRANK, Herbert: Az avantgarde támogatói. Műkereskedők, műbírálók, műpártolók [Die das Neue nicht fürchten]. Fordította: TARR László. Budapest: Corvina, 1969. 263 p. ill.
Van Gogh: 57. 59. 61. 62-81. 86. 97. 102. 105. 113. 134. 163. 165. 184. 202. 203. 210. 212. 222. 223. p
- 314.** HALÁSZ Zoltán: Van Gogh Arles-ban. In: A szenvedély arca. Budapest: Corvina, 1968. 242-263. p. 41-44. képek
- 315.** HOFFMANN, Werner: A modern művészet alapjai. Bevezetés a modern művészet szimbolikus formáinak világába [Grundlagen der modernen Kunst. Eine Einführung in ihre symbolischen Formen]. Fordította: TANDORI Dezső; ellenőrizte, utószó: SZABÓ Júlia. Budapest: Corvina, 1973. 432 p. 53 képpel (Művészet és elmélet)
Van Gogh: 54. 164. 165-173. 174. 176. 177. 181. 182. 183. 187. 189. 201. 206-207. 211-212. 227-229. 248. 291. 334. 337. 344. 349-350. 386. p. 16. kép
- 316.** LÁSZLÓ Gyula: Forradalmak az újkori művészetben. Kolozsvár: Józsa Béla Athenaeum Kiadása, 1945. 102 p. ill.
Van Gogh: 52-54. p. 1 képpel
- 317.** LÁZÁR Béla: Kis írások nagy művészekről. Tanulmányok. Budapest: Új Idők - Singer és Wolfner, 1942. 238,[2] p.
Van Gogh: 105-111. p.
- 318.** MAKSAY László: Műalkotás, kompozíció, stílus. Budapest: Gondolat, 1961. 131,[3] p. ill. (Gondolattár, 5.)
Van Gogh: 19. 38. 48. 73. 78. 79. 110. 127. p. 5-7. képek
- 319.** Bokros Birman Dezső szobrai. A művész önéletrajzával és MIHÁLYFI Ernő előszavával. Budapest: Hungária, 1949. 16 p. [32] t
Van Gogh: 8. p.
- 320.** NÉMETH Lajos: Van Gogh: Az auvers-i templom. In: Műleírás és műértelmezés. A TIT Budapesti Szervezetének Művészeti Szakosztálya és az MTA Művészettörténeti Kutató

Csoportja által rendezett ankét előadásai. Kossuth Klub, 1975. március 17. Szerkesztette: BEKE László. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Budapesti Szervezete, 1976. 21-34. p.

321. [PAUSTOVSKIĀ, Konstantin]: A megszállott Vincent. In: Vallomások a festőkről [Kniga o hudožnikah]. Fordította: MÁNDY Stefánia. Budapest: Magyar Helikon, 1969. 94-99. p. 2 képpel

322. POGÁNY Ö. Gábor: Modern polgári művészet. Budapest: Szikra kiadás, 1947. 18 p. [38] t (Művészet és valóság)
Van Gogh: 38-39. p. 1 képpel

323. TRALBAUT, Mark Edo: Oog in oog met Picasso = Face à face avec Picasso. Snorkt de duivel door Don Pablo's neus? [Confrontation Picasso – Stravinsky]. Amsterdam; Antwerpen; Wereld-Bibliotheek N.V., 1958. 80,[4] p. ill.

324. TRALBAUT, Mark Edo: De taal van de handen bij Jacob Smits = Jacob Smits dans quelques écrits. Amsterdam; Antwerpen: Wereld-Bibliotheek N.V., 1960. 107,[4] p. ill.

325. TRALBAUT, Mark Edo: In het laboratorium van de alchemist. [Confrontation Picasso – Zadkine]. Eens te meer bij Picasso = Une fois de plus chez Picasso. Amsterdam; Antwerpen; Wereld-Bibliotheek N.V., 1961. 92,[4] p. ill.

326. TRALBAUT, Mark Edo: Régis Chabal. Saint-Rémy-de-Provence: L'Imprimerie Lacroix, 1965. [8] p. ill.
[Dr. Soós Imrének dedikálva]

327. TRALBAUT, Mark Edo: Zadkine poète. Antwerpen: P. Peré, 1965. 113,[2] p. ill.
[Dr. Soós Imrének dedikálva]

328. TRALBAUT, Mark Edo: Frans Masereel. Antwerpen: P. Peré, 1973. 121 p. ill.

329. TRALBAUT, Mark Edo: Hendrik de Braekeleer te Brugge. Antwerpen: P. Peré, 1976. 32 p. ill.

330. WILENSKI, R[eginald] H[oward]: Modern francia festők [Modern French painters]. Fordította: RÉZ Ádám, KECSKEMÉTI Márta. Budapest: Corvina, 1972. 502 p. ill. (Művészet és elmélet)
Van Gogh: 78. 137-141. p.

III. Különlennyomatok, cikkek, reklámanyagok

1941

331. TOLL, Jurriaan van: Een en ander oder boorouders en naaste familie van Vincent van Gogh. *Sibbe*. Maandblad van het Nederlandsch Verbond voor Sibbekunde, 's-Gravenhage 1. 1941 maart No. 3. 73-79. p. 2 képpel

1948

332. DENVIR, Bernard: A Storm in his Heart Vincent van Gogh. *The Studio*, London 136. 1948. July No. 664. 1-9. p. 9 képpel

1949

333. LEYMARIE, Jean: Musée de l'Orangerie. Exposition Gauguin. *Musées de France*, Paris 1949. juin N° V. 109-114. p.

334. WHINNEY, Margaret: The Courtauld Institute of Art. *The Studio*, London 137. 1949. June No. 675. 161-169. p. ill.

Van Gogh: 167. p. 2 képpel

1950

335. FLORISOONE, Michel: Van Gogh et Guillaumin. *Musées de France*, Paris 1950. janvier – février N° I. 8-10. p. 1 képpel

336. BONGER-VAN DER BORCH VAN VERWOLDE, F.: Vincent van Gogh als lezer. *Maandblad voor beeldende Kunsten*, Amsterdam 26e Jg. 1950. maart No 3. 52-66. p. ill.

337. TASLITZKY, Boris: Il y a soixante ans mourait Van Gogh. *Les Lettres Françaises*, Paris 10. 1950. août 3. N° 323. 7. p. 3 képpel

1951

338. FIRPO, Walter: Van Gogh et sa légende. *Cahiers du Sud*, Paris T. 33. 38^e Année 1951. N° 307. 506-510. p.

1953

339. Les maîtres de Van Gogh. (Textes extraits de l'édition française d'un choix de lettres de Van Gogh.) *Les Lettres Françaises Arts, Spectacles*, Paris 11. 1953. août 6-13. N° 477. [1., 4.] p. 11 képpel

1954

340. FLORISOONE, Michel: Auvers, foyer de peinture. *La Revue des Arts*, Paris 4. 1954. N° 4. 227-229. p. 6 képpel

1955

341. TRALBAUT, Mark [Edo]: In van Gogh's voetspoor te Nunen en omgeving. Waar hij woonde en werkte... *De Autotoerist*. Halfmaandelijks Orgaan van de Vlaamse Automobilistenbond, V.Z.W., Antwerpen 8. 1955. april 16. Nr. 8. 502-510. p. X képpel

342. TRALBAUT, Mark Edo: Vincent van Gogh. Een historische konversatie tussen een levende en een dode. *Esso Magazine*, Antwerpen 1955. mei. Nr. 3. 14-19. p. 5 képpel

343. TRALBAUT, M[ark] E[do]: Vincent van Gogh eindelijk begrepen? *De Periscoop*. Spiegel van het Literair en Artistiek Leven, Brussel 5. 1955. mei 1. Nr 7. 1-2. p. 2 képpel

344. TRALBAUT, M[ark] E[do]: Van Gogh te Antwerpen. *Antwerpen*. Tijdschrift der Stadt Antwerpen 1. 1955. mei Nr. 1. 7-11. p. 4 képpel [klny.]

345. MAURON, Charles: Vincent van Gogh. Plechtige academische zitting. Jeugdtheater, vrijdag 6 mei 1955. Antwerpen: Comite voor Artistieke Werking, 1955. 4 p. 1 képpel [Programfüzet]

346. PRIOU, J.-N.: Van Gogh et la famille Roulin. *Revue des PTT de France*, Paris 10. 1955. mai-juin N° 3. 26-32. p. 12 képpel

347. TRALBAUT, Mark Edo: In van Gogh's voetspoor te Nunen en omgeving. III. Waar drie watermolens nog van hem spreken... *De Autotoerist*. Halfmaandelijks Orgaan van de Vlaamse Automobilistenbond, V.Z.W., Antwerpen 8. 1955. juni 1. Nr. 11. 712-724. p. 15 képpel

1957

348. LEURS, Stan - TRALBAUT, Mark Edo: De Verdwenen kerk van Nuenen. Door Vincent van Gogh levend gebleven in de herinnering. *Brabantia*, 's-Hertogenbosch 1-2. 1957. 29-68. p. ill.

349. VINCHON, Jean: Hommes et paysages, témoins de Vincent van Gogh. – GACHET, Paul: Les médecins de Théodore et de Vincent van Gogh. – DOITEAU, Victor: Deux „copains” de Van Gogh, inconnues, les frères Gaston et René Secrétan, Vincent, tel qu'ils l'ont vu. *Aesculape*, Revue mensuelle illustrée des lettres et des arts dans leurs rapports avec les sciences et la médecine, Paris 40. 1957. mars 62 p. ill.

1959

350. GARNIER, Christine: Auvers-sur-Oise et van Gogh. *La Revue des Deux Mondes*. Littérature, Histoire, Arts et Science, Paris 1959. 1^{er} janvier N° 1. 40-50. p.

351. CARTIER, Jean-Albert: La Provence et les peintres. De Corot à nos jours. *Le Jardin des Arts*, Paris N° 53. 1959. mars 316-325. p. ill.
Van Gogh: 319. p. 1 képpel

352. Van Gogh en Provence. MAURON, Charles: Vincent en Théo.; CHARENSOL, Georges: L'homme masqué.; PERRUCHOT, Henri: La période provençale.; BURGUET, F.-A.: La popularité de Van Gogh. *L'Arc*. Cahiers Méditerranées, Aix-en-Provence 2. 1959. automne - octobre N° 8. 1-24. p. ill.

353. CHARENSOL, G[eorges]: Van Gogh en Provence. *La Revue des Deux Mondes*. Littérature, Histoire, Arts et Science, Paris 1959. 15. novembre N° 22. 336-344. p.

1960

354. Van Gogh raconte sa passion. - CHARMET, Raymond: 110 toiles et dessins, 400 documents. Au Musée Jacquemart-André. – CABANNE, Pierre: Le sismogramme de la création de Van Gogh. *Arts, Lettres, Spectacles*, Paris 1960. février 3-9. N° 760. 1. 14-16. p. 19 képpel

355. BESSON, George: On croyait connaître Van Gogh. Le Musée Jacquemart-André nous présente des tableaux jamais exposés en France. *Les Lettres Françaises Arts, Spectacles*, Paris 18. 1960. février 11-17. N° 811. [1., 4.] p. 11 képpel

356. Dans ce visage de condamné. Van Gogh a peint son destin. *Arts, Lettres, Spectacles*, Paris 1960. avril 6-12. N° 769. 5. p. 1 képpel
[Rövid hír a Musée Jacquemart-André-ban megrendezett kiállítás sikeréről.]

357. HULSKER, Jan: Van Gogh's Dutch years. *Delta*. A review of arts life and thought in the Netherlands, Amsterdam Vol. 3. 1960. Spring Nu. 1. 31-45. p. 6 képpel

358. HUYGHE, Claire-Hélène: Chefs-d'œuvre des grands peintres, le Verger blanc de Vincent van Gogh. *Jardin des Arts*, Paris N° 67. 1960. mai 18-24. p. ill.

359. TRALBAUT, Marc-Edo: Van Gogh: un document inédit. *Connaissance des Arts*, Paris N° 102. 1960. août 10-15. p. ill.

1961

360. JOHNSON, Lincoln F. Jr.: Another Vincent. *Art News*, New York 60. 1961. October Nu 6. 28-31. p. 7 képpel

1962

361. L'envers du décor. *Lettres de Paris*. Revue N° 9 du Département exportation Kodak-Pathé, Paris 1962. janvier 8-17. p. ill.

Van Gogh: 10-11. p. 4 képpel

362. ELGAR, Frank: Van Gogh. Przełożyła: Wanda BŁOŃSKA. *Prze Krój*, Kraków 1962. października 21. Nr. 915. 4-5. p. 14 képpel [címlapon is]

363. PERRUCHOT, Henri: Le mal de Van Gogh. *Jardin des Arts*, Paris N° 96. 1962. novembre 77-80. p. ill.

1966

364. TRALBAUT, Mark Edo: Wagner und Van Gogh. In: *Bayreuther Festspiele 1966. Die Programmhefte der Bayreuther Festspiele*. Bayreuth: Verlag des Festspielleitung Bayreuth, 1966. 52-56. p. ill.

365. PERRUCHOT, Henri: Van Gogh. *Jardin des Arts*, Paris N° 144. 1966. novembre 16-31. p. ill.

1967

366. TRALBAUT, Marc-Edo: Comment identifier Van Gogh? *Bulletin des Archives Internationales de Van Gogh*, Anvers 1967. [N°1.] 47 p. XL t

367. GUIREC, Jean: En relisant, La vie de Van Gogh [Henri Perruchot: La vie de Van Gogh. Nouvelle éd. Paris, 1967.]. *Jardin des Arts*, Paris N° 146. 1967. janvier 77-80. p. ill.

1968

368. TRALBAUT, Marc-Edo: Récolte de blé dans la plaine des Alpilles. Un unknown masterpiece by Van Gogh. *Bulletin des Archives Internationales de Van Gogh*, Anvers 1968. N° 2. 56 p. LXXIV t

1969

369. DANIELSSON, Bengt: The exotic sources of Gauguin's art. *Expedition*. The Bulletin of the University Museum of the University of Pennsylvania, Philadelphia Vol. 11. 1969. Summer Nu. 4. 16-26. p. ill.

370. Vincent van Gogh o umění. *Naše Rodina*, Praha 1969. Nr. 36. Belső borítón és a címlapon 5 képpel

1971

371. CABANNE, Pierre: A-t-on tué Van Gogh? *Jardin des Arts*, Paris N° 194. 1971. janvier 42-56. p. ill.

372. GALAMBOS, Ferenc: Drie Hongaarse portret-exlibris. *Exlibris wereld*. Driemaandelijks tijdschrift van de Exlibriskring der W.B.-Vereniging, Amsterdam 14. Jg. 1971. maart, Nr. 1. 262-264. p. 3 képpel

373. ADHÉMAR, Hélène: Orangerie des Tuileries. Vincent van Gogh. Peintures et dessins de la collection du Musée Vincent van Gogh d'Amsterdam. *La Revue du Louvre et des Musées de France*, Paris 21. 1971. N° 6. 383-392. p. 10 képpel

1972

374. KILJAŃSKA, Iza: Malowane kwiaty. *Plomyczek*. Dwutygodnik dla dzieci, Warszawa 1972. IX. 16-30. Nr. 18. 556-561. p. 10 képpel

1973

375. CHARMET, Raymond – OCHSÉ, Madeleine – FRANÇOIS, Dominique: Les voies serètes de la peinture. Van Gogh flamboiement et désespérance. *Jardin des Arts*, Paris N° 217. 1973. mars - avril 17-29. p. ill.

376. VINSON, Robert-Jean: Van Gogh. Un musée bien à lui. *Connaissance des Arts*, Paris N° 258. 1973. août 34-41. p. 14 képpel

1976

377. Wandelen in Nuenen c.a. Van Gogh route. 5 km Van Gogh historie in Nuenen. ; Bezienswaardigheden Van Gogh Nuenen. Nuenen: Stichting Nuenen-100 jaar Van Gogh, [1976]. 2 leporello: [12] p. ill.

378. BROUWER, Ton de: Van Gogh. Nuenen: Documentatiecentrum Nuenen, 1976. Leporello: 6 p. ill.; 2 lev; boríték emlékbélyeggel, matrica

1977

379. Un évènement. L'édition originale des lettres de Van Gogh. *Galerie Jardin des Arts*, Paris 1977. juillet – août N° 171. 21-26. p. 8 képpel

1979

380. VANDERSTEEN, W[illy]: Suske en Wiske. De vliegende klomp. [Provincie Noord-Brabant]. Antwerpen: Standaard uitgeverij, 1979. [32] p. ill. [Képregény.] Van Gogh: 23. p.

381. MOMA. [Reprinted from Life.] *Horizons USA*, Washington [post 1979]. Nu. 38. 9-16. p. ill.

Van Gogh: 10. p. 1 képpel

1981

382. PARINAUD, André: L'œil de l'artiste Van Gogh. *Arts Magazine*, Paris 1981. janvier 16-23. N° 1. 16-24. p. 25 képpel [borítón is]

383. VERWIEL, H.J.: Het Van Gogh-documentatiecentrum in Nuenen. *Brabantia*, 's-Hertogenbosch 30. 1981. Nr. 2. 68-72. p. ill.

384. JOOSTEN, Joop: Vincent van Gogh en de geboorte van het cloisonisme. *Kunst Beeld*. Maandblad voor Beeldende Kunst met Tentoonstellingskeuze, Amsterdam 5. 1981. april No. 7. 15-19. 6 képpel

1986

385. BAKKER, Boudewijn: Monet in Holland. Molens, bloembollen en grachten in het Van Goghmuseum. *Vrij Nederland*. Onafhankelijk weekblad, Amsterdam 1986. oktober 18. Nu. 42. 3-10. p. ill.; 1 lev német nyelvv kiconattal

1987

386. Noordbrabants Museum. Van Gogh in Brabant. Redactie: John van MILTENBURG, Rob RUGGENBERG. *Brabants Dagblad*, ['s-Hertogenbosch] [1987]. 24 p. ill.

387. Van Gogh Museum = Le Musée Vincent van Gogh. *Museum Krant = Revue des Musées*, Amsterdam 1987. 5. p. 3 képpel

388. REITSMA, Ella: Franse meesters uit het Metropolitan Museum of Art in het Van Gogh Museum. *Vrij Nederland*. Onafhankelijk weekblad, Amsterdam 1987. maart 14. Nu. 11. 6-15. p. ill.

1988

389. MENAUD, Jean: Nous, Théo et Vincent van Gogh. [Préface]: Alain DHOTE; traduit par G. RUHMER-KÄSTNER. *L'Avant Scène. Théâtre*, Paris, 1988. février 1^{er} N° 823. 1-36. p. ill.

390. MENAUD, Jean – KILLER, Peter – HAHNLOSER-INGOLD, Margrit – [et al.]: Copain Vincen. Van Goghs Einfluss auf die Schweizer Kunst. *Du*. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur, Zürich 567. 1988. 5. 81. p. ill.

391. KURZ, Jakob: Vincent van Gogh. Genie zwischen Wahn & Wirklichkeit. *Pan*. Zeitschrift für Kunst und Kultur, München 1988. 3. März 8-23. p. ill.

1989

392. HABARTA, Gerhard: Kunstmarkt. Bildschöne Geschäfte. *Solidarität*, Die illustrierte des ÖGB, Wien 1989. Februar Nr. 699. 18-21. p. ill.

393. WOLF, Norbert: In Arles, im Bann der Sonne, malte er seine strahlendsten Bilder. *Pan*. Zeitschrift für Kunst und Kultur, München 1989. 2. 68-75. p. ill.

394. Nur das Feinste vom Feinen [Annenberg-Collection]. *Pan*. Zeitschrift für Kunst und Kultur, München 1989. 6. 98-105. p. ill.
Van Gogh: 105. p. ill.

395. GARCIN, Jérôme: L'été de tous les Van Gogh. – PRADEL, Jean-Louis: La Hollande récupère son grand exilé. – JACOB, Véronique: Auvers, et pour tous! *L'évenement du jeudi*, Paris 1989. juillet 27-août 2. N° 247. 76-81. p. 4 képpel

1990

- 396.** KLM has a bargain Van Gogh offer. [S.l.]: KLM, [1990]. Leporello: 6 p. ill.
[Reklámanyag a Van Gogh év kapcsán a KLM ajánlatairól]
- 397.** Vincent van Gogh. Van Gogh Foundation 1990. Translation: Martin CLEAVER.
[Amsterdam]: Van Gogh Foundation; Zwolle: Waanders Publishers, 1990. 79 p. ill.
[Tájékoztató rendezvényekről]
- 398.** HEYENRATH, Maria-Lünig: Auf der Spur des Vincent van Gogh. Van Gogh Gedenkjahr.
Freizeit & Reise, Essen 1990. Januar 20. Nr. 3. 16-19. p. 9 képpel
- 399.** Spécial Van Gogh. *Le Point*, Paris 1990. mars 19-25. N° 913. 59-90. p. ill.
- 400.** TRAMARD, Danielle: Voyage en peinture. Pays Bas. *Le Monde. Voyage*, Paris 1990. mars
31. N° 14051. 20-21. p. 3 képpel
- 401.** FRANZ, Heinrich Gerhard: „Durchgehen durch den Impressionismus”. Vincent van Gogh
in Paris. *Kunst Presse*, Wien: Kunstforum Landerbank 1990. April Nr. 2. 18-24. p. 13 képpel
- 402.** DELVENDIEP, Evelyne: Trente-huit ans de malheur, de misère, de génie... La mort et la
vie de Vincent van Gogh. *Elle*, Paris 1990. avril 23. N° 2311. 39-51. p. 16 képpel
- 403.** SCHRÖDER, Klaus Albrecht: Vincent: „Archetyp unserer Zeit”. *Kunst Presse*, Wien:
Kunstforum Landerbank 1990. Juni Nr. 3. 4-15. p. 13 képpel
- 404.** CASANI, Borja: La Holanda de Van Gogh = Van Gogh's Holland. *Ronda Iberia*, Madrid
1990. julio = july 72-89. p. ill.
- 405.** Vincent van Gogh. *Ein Blick. Tv-und Radiomagazin* [Redaktionelle Beilage der OÖ.
Rundschau mit den Regionalausgaben] 13. 7.-19. 7. 1990. Folge 28. címlapon 1 képpel
[„Spektrum”, 1990. július 19-i adás hirdetése]
- 406.** FRIEDWAGNER, Nikolaus: Das Drama des Vincent van Gogh. „Mein Leben ist an der
Wurzel angegriffen und mein Schritt schwankend. *Neues Volksblatt-Magazin*, Linz 1990. Juli
27. Nr. 30. 4-5. p. 2 képpel
- 407.** METZGER, Rainer: Künstler der Zukunft. Die Moderne und Vincent van Gogh:
Anmerkungen zu einer Einflussnahme. *Kunst Presse*, Wien: Kunstforum Landerbank 1990.
Oktober Nr. 5. 5-11. p. 10 képpel
- 408.** Vincent 1853-1890. Brieven van Vincent van Gogh. Het leven van een beziield
kunstenaar. Redactie: Patty VOORSMIT, Henri POLAKLAAN. *BulkBoek*, Amsterdam 18. [1990].
Nr. 186. 43 p. ill.
- 409.** PRAT, Véronique: A New York l'art français à la coté. Quartier par quartier, musée par
musée, galerie par galerie. Nous vous guidons dans le New York à la française. Photos: Jean-
Michel VOGÉ, Gérard NOEL. *Le Figaro Magazine*, Paris [circa 1990]. XXXI p. ill.

1991

- 410.** Van Gogh – Paul Huf. Eye to Eye. A photo essay. Text: Ron WUNDERINK; translation:
Sheila GOGOL. Amsterdam: KLM, [1991]. [16] p. ill.

1992

411. KOJA, Stephan – STÖBE, Erhard: Ob er es je gesehen hat? Van Goghs „Selbstbildnis“ in Wien. *Kunst Presse*, Wien: Kunstforum Landerbank 1992. April Nr. 2. 23-27. p. 11 képpel

1994

412. PRAT, Véronique: Amsterdam. Les mille visages de Van Gogh. *Le Figaro Magazin*, Paris 1994. Mai 20. N° 15473. Cahier N° 3. 84-88. p. ill.

413. Van Gogh: Was sahen seine Augen? Im Amsterdamer Van Gogh-Museum sind zum ersten Mal alle seine Selbstporträts zu studieren. *Bunte*, Berlin 1994. Heft 24. 62-64. p. 13 képpel

2003

414. Van Gogh in Brabant 1853-1883, 2003. Nuenen. Informatie over „Het Van Goghjaar in Nuenen“. Nuenen: Stichting Van Goghdocumentatiemuseum, 2003. [4] p.6 képpel
[Közli Dr Soós Imre egyik ex-librisét a „Van Gogh in de literatuur en de ex-libriskunst” kiállítás alkalmából.]

415. Nuenen on quality grounds. Nuenen: Gemeente Nuenen, Gerwen & Nederwetten, [s.a.]. [14] p. ill.

IV. Vincent Van Gogh levelezések

1923

416. Vincent van Gogh Briefe. Deutsche Ausgabe Besorgt von M[argarete] MAUTHNER. Berlin: Verlag von Bruno Cassirer, [ca 1923]. 155 p. ill.

1924

417. Vincent van Gogh levelei. Fordította és bevezetéssel ellátta: ÉBER László. Budapest: Amicus kiadás, 1924. 145 p. 9 t

1937

418. Lettres de Vincent van Gogh à son frère Théo. Comprenant un choix de lettres françaises originales et de lettres traduites du hollandais. Par Georges PHILIPPART; précédées d’une notice biographique par Charles TERRASSE. Paris: Éditions Bernard Grasset, 1937. 324,[3] p. 15 t
[Dr Soós Imrének dedikálva]

1938

419. Vincent van Gogh Briefe an Émile Bernard, Paul Gauguin, Paul Signac und Andere. Hrsg. von Hans GRABER. 3. vermehrte Aufl. Basel: Benno Schwabe & Co. Verlag, 1938. 133 p. 20 ill.

1944

420. Van Gogh levelei. Kiválogatta, fordította és a bevezetést írta: TÍMÁR László. Budapest: Officina, 1944. 127 p. ill. (Officina könyvtár, 68-70.)

1959

421. Als Mensch unter Menschen. Vincent van Gogh in seinen Briefen an den Bruder Theo. Ausgewählt und erläutert von Fritz ERPEL; Übertragen von Eva SCHUMANN. Berlin: Henschelverlag, 1959. Bd. I.: 442,[2] p. ill.; Bd. II.: 541,[3] p. ill.

1961

422. Vincent van Gogh Briefe an die jüngste Schwester und an die Mutter. Einführung von Eugen SKASA-WEISS. München: Bruckmann, 1961. 142 p. ill. (Bruckmann Querschnitte)

1962

423. Vincent van Gogh. Een keuze uit zijn brieven. 1. 1873-1883. Woord vooraf: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam; Antwerpen: Wereld-Bibliotheek, 1962. 52,[4] p.

1964

424. Van Gogh válogatott levelei. Válogatta, fordította, az előszót és a jegyzeteket írta: DÁVID Katalin. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1964. 268 p. 32 t (A művészettörténet forrásai)
[Dr Soós Imrének dedikálva]

1977

425. Vincent van Gogh. Dopisy přátelům [Correspondance complète de Vincent van Gogh]. Přeložil: Zdeněk HLAVÁČEK; řídí: Vlasta DVORÁČKOVÁ. Praha: Odeon, 1977. 262,[9] p. ill. (Paměti, korespondence, dokumenty, 59.)

1980

426. Als Mensch unter Menschen. Vincent van Gogh in seinen Briefen an den Bruder Theo. Auswahl, Vorwort und Kommentare von Fritz ERPEL; übertragen von Eva SCHUMANN. München: Langen; Müller, 1980. Bd. 1.: 367,[4] p. ill.; Bd. 2.: 379,[4] p. ill.

1990

427. „Daar in de hei was het zo mooi” Tien brieven uit Brabant van Vincent van Gogh. Samenstelling: Will TROMP, Jan van MULEKOM, Jaap GOEDEGEBUURE. 's-Hertogenbosch: Noordbrabants Genootschap, 1990. 69 p.

428. Vincent van Gogh. Letters from Provence. Selected and introduced by Martin BAILEY. London: Collins & Brown, 1990. 160 p. ill. (The illustrated letters)
[Dr Soós Imrének dedikálva]

1996

429. Van Gogh válogatott levelei. Válogatta, fordította, az előszót és a jegyzeteket írta: DÁVID Katalin. Budapest: Háttér Kiadó, 1996. 268 p. 32 t
[A Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat „A művészettörténet forrásai” sorozatában, 1964-ben megjelent kiadásának változatlan utánnomása.]

V. Gyűjteményi, kiállítási, árverési katalógusok

1912

430. *Die klassische Malerei Frankreichs im 19. Jahrhundert. Ein Überblick über die Entwicklung der modernen französischen Malerei in ausgewählten Werken der führenden Meister.* Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 18. Juli - 30. September 1912. Einführung von Carl GEBHARDT. Frankfurt am Main: Frankfurter Kunstverein, 1912. 28 p.

1919

431. *A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása.* Előszó: A Műtárgyakat Társadalmasító Bizottság. Budapest, Múcsarnok, 1919. 99 p.

Van Gogh: 7. sz. 44. p.; 60. sz. 85. p.; 83. sz. 87. p.; 84-85. sz. 88. p.

1924

432. *Vincent van Gogh.* Kunsthalle Basel. 27 März - 21. April 1924. [Katalog]: Erik BOHNY. Basel: Kunsthalle, 1924. 23,[11] p. ill.

1927

433. *Vincent van Gogh 1853-1890. 143 Werke aus der Sammlung Kröller in Haag.* Kunsthalle Basel, Juni - August 1927. [Vorwort]: W. B. Basel: Kunsthalle, 1927. 39,[19] p. [10] t

434. *Vincent van Gogh. 140 werken der verzameling Kröller, 's Gravenhage. Tentoonstelling = 140 œuvres et la collection Kröller, La Haye. Exposition.* Bruxelles, Musée d'Art Moderne, november – décembre 1927. [tekst = texte]: L[eo] van P[UYVELDE]. Brussel: Koninklijke Museums voor Schoone Kunsten van België, 1927. [52] p. [11] t

1929

435. *Vincent van Gogh. 143 Werke aus dem Besitz von Frau Kröller-Müller im Haag.* Ausgestellt in der National-Galerie, 1929. Berlin: H.S. Hermann G.m.b.H., 1929. 51 p. [24] t

1930

436. *Vincent van Gogh en zjn tijdgenooten met steub van het rijk en met medewerking der vereeniging „Vincent van Gogh en zijn tijd” ter herdenking van den sterfdag van Vincent van Gogh (29 juli 1890). Stedelijke tentoonstelling.* Gemeente Amsterdam Stedelijk Museum, 6 september – 2 november 1930. Voorwoord: C.W.H. BAARD. Amsterdam: Stedelijk Museum Amsterdam, 1930. 109 p. [31] t

1931

437. *Catalogus Vincent van Gogh. Werken uit de verzameling van Ir. V. W. van Gogh in bruikleen afgestaan aan de Gemeente Amsterdam.* Stedelijk Museum, 1931. Samengesteld door W. STEENHOFF. Amsterdam: Stadsdrukkerij Amsterdam, 1931. 64 p. 31 t

438. *Exposition d'œuvre importantes de grands maîtres du Dix-Neuvième siècle. Prêtées au profit de la Cité Universitaire de l'Université de Paris.* Paris, Chez Paul Rosenberg. 18 mai – 27 juin 1931. [préface]: André HONNORAT, Henri FOCILLON. Paris: Chez Paul Rosenberg, 1931. 23 p. [31] t

Van Gogh: 39-44. sz. 13-15. p. 3 képpel

1937

439. *Van Gogh. Exposition Internationale de 1937, Groupe I, Classe III.* [par] René HUYGHE. Paris: L'Amour de l'Art; Édition Denoël, 1937. 40,[2] p. ill.

1938

440. *Gids door het Rijksmuseum Kröller-Müller. Schilderijen, tekeningen, kunstvoorwerpen, beeldhouwwerk.* Samenstelling: W. AUPING Jr. Otterlo: Rijksmuseum Kröller-Müller, [1938]. 48 p. ill.

Van Gogh: 2. 26-35. p. 13 képpel

1940

441. *Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonból = Exposition d'art français des collections privées de Hongrie.* Budapest, Gróf Almásy-Teleky Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. január 21-február 4. Rendezte = organisée: PETROVICS Elek, közreműködtek = avec la collaboration de Gróf ALMÁSY-TELEKY Éva, Gróf BATTYÁNY Gyula, François GACHOT; előszó = préface: François GACHOT. Budapest: Gróf Almásy-Teleky Éva Művészeti Intézete kiadása, 1940. 28 p. XXX t
Van Gogh: 108-110. sz. 16. p. XXVI t

442. *Sammlung Oskar Reinhart. Alte Meister und französische Maler der 19. Jahrhunderts.* Ausstellung im Kunsthau Zürich, Dezember 1940 – März 1941. [Katalog]: W. WARTMANN. Zürich: Kunsthau Zürich, 1940. XII,16 p. XLVIII t
Van Gogh: 73-78. sz. 9. p. XLVI. XLVII. t

1943

443. *The art and life of Vincent van Gogh. Loan exhibition in aid of American and Dutch war relief.* Wildenstein, New York. October 6th – November 7th, 1943. Catalogue compiled by Georges de BATZY; with an introduction by Alfred M. FRANKFURTER. New York: Wildenstein, 1943. 128 p. ill.

444. *Svensk-franska kunstgalleriet 25 år. Jubileumsutställning,* November 1943. [tekst]: Gösta OLSON, Erik WETTERGREN, [et al.]. [Stockholm: Nationalmuseum], 1943. 152,[2] p. ill. (Katalog, 184.)
Van Gogh: 42-43. p. ill.

1945

445. *Vincent van Gogh. 1945. Een documentaire tentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam.* Catalogus: W[erner] MUENSTERBERGER. Amsterdam: Stedelijk Museum Amsterdam, 1945. XIV,30 p. [28] t

446. *Den Haag eert de Nederlandsche schilders van de 19de eeuw. Een keuze van werken uit Nederlandsche openbare verzamelingn.* Pulchri Studio, 25 augustus - 30 september 1945. Inleiding: [Gerard] KNUTTEL. 's-Gravenhage: Dinest voor Schoone Kunsten der Gemeente 's-Gravenhage, 1945. 24 p. [12] t
Van Gogh: 26-38. sz. 10-12. p. 1 képpel

1946

447. *Vincent van Gogh. Tentoonstelling van werken van Vincent van Gogh uit de verzameling van Ir. V.W. van Gogh gehouden in de voormalige Sepulchrijnenkerk „Les Bons Enfants”,* 13 – 27 januari 1946. [tekst]: Fernand LODEWICK. Maastricht: Bonnefanten Maastricht, 1946. 47 p. ill.

448. *Vincent van Gogh. Utställning anordnad till förmån för svenska hollandshjälpen.* Stockholm, Göteborg, Malmö, mars – juni 1946. [tekst]: Erik WETTERGREN, Folke HOLMÉR. Stockholm: [Nationalmuseum], 1946. 43,[13] p. ill. (Nationalmusei utställningskataloger, 118.)

449. *Vincent van Gogh.* Charlottenburg, 22. juni – 14. juli 1946. Udstilling til fordel for Red BARNET. København: Egmont H. Petersen Kgl. Hof-Bogtrykkeri, 1946. 35,[8] p. [16] t

450. *Vincent van Gogh*. Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, novembre – décembre 1946. Rédaction du catalogue: Em[ile] LANGUI; préface: V[incent] W[illem] van GOGH. Bruxelles: Editions de la Connaissance, S.A., 1946. 159 p. ill.

1947

451. *Vincent van Gogh 1853-1890. A exhibition of paintings and drawings*. Foreword: Philip JAMES; [text]: Roger FRY; introduction by A[braham] M[arie] HAMMACHER; translated by F.G. RENIER. London: The Arts Council of Great Britain, 1947. 59 p.; *An illustrated supplement to the exhibition catalogue 1947*. London: Arts Council of Great Britain, 1947. 4 p. 64 t

452. *Vincent van Gogh*. Musée de l'Orangerie, Bibliothèque Nationale, Paris, janvier – mars 1947. Préface: V[incent] W[illem] van GOGH; [catalogue]: René HUYGHE. Paris: Les Presses Artistiques, 1947. 18 p. [52] t

453. *Grosse Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen*. Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur, 17. August – 16. November 1947. [Vorwort]: Paul SCHAFFNER; [Katalog]: Eberhard HANFSTAENGL, Heinz KELLER. Winterthur: Kunstverein Winterthur, 1947. 61,[34] p. XXXVI t
Van Gogh: 154-155. sz. 60. p. XXXVI. t

454. *Vincent van Gogh 1853-1890*. Kunsthalle Basel, 11. Oktober – 23. November 1947. Ehrenkomitee: J.J.B. BOSCH, V[incent] W[illem] van GOGH, [et al.]. Basel: Kunsthalle Basel, 1947. 37,[35] p. [32] t

455. *Vincent van Gogh 1853-1890*. Kunsthalle Basel, 11. Oktober – 23. November 1947. Ehrenkomitee: J.J.B. BOSCH, V[incent] W[illem] van GOGH, [et al.]. 2. Aufl. Basel: Kunsthalle Basel, 1947. 37,[35] p. [32] t

456. *Vincent van Gogh. Tentoonstelling*. Museum van Oudheden te Groningen, 18 oct. - 9 nov. 1947. [tekst]: J. D. Groningen: Museum van Oudheden te Groningen, 1947. 19 p. [12] t

1948

457. *St. Louis collections. An exhibition of 20th Century art*. 20 September - 25 October, 1948. [text]: Perry T. RATHBONE. St. Louis: The City Art Museum of St. Louis, 1948. 30 p. ill.
Van Gogh: 64. sz. 11. p. ill.: 26. p.

458. *Vincent van Gogh. Collectie ir. V[incent] W[illem] van Gogh*. Gemeentemuseum, 12 oktober – 12 december 1948. Inleiding: W. Jos de GRUYTER. 's-Gravenhage: Dienst voor schone kunsten 's-Gravenhage, 1948. [30] p. [24] t

459. *Work by Vincent van Gogh. Catalogue of a loan exhibition at the Cleveland Museum of Art*, November 3 - December 12 1948. Foreword: William M. MILLIKEN. Cleveland: The Cleveland Museum of Art, 1948. 26 p. XLVI t

1949

460. *Catalogus van 264 werken van Vincent van Gogh. Behorende tot de verzameling van het Rijksmuseum Kröller-Müller*. Gelegen in het Nationale park de Hooze Veluwe Otterlo-

Gelderland, 1949. Voorwoord: A[braham] M[arie] HAMMACHER. Otterlo: Rijksmuseum Kröller-Müller, 1949. 147 p. ill.

461. *Van Gogh paintings and drawings. A special loan exhibition*, The Metropolitan Museum of Art, The Art Institute of Chicago, 1949 - 1950. [text]: Daniel Catton RICH, catalogue: Theodore ROUSSEAU, Jr. New York: The Metropolitan Museum of Art, 1949. 96 p. ill.

1950

462. *Verzameling H.P. Bremmer*. Gemeentemuseum 's-Gravenhage, 9 maart - 23 april 1950. Ter inleiding: H. [A.] E[nno] van GELDER. 's-Gravenhage: Dienst voor Schone Kunsten, 1950. 14 p. [8] t
Van Gogh: 29-53. sz. 9-10. p. 1 képpel

463. *French paintings of the Latter Half of the Nineteenth Century from the Collections of alumni and friends of Yale. An exhibition at the Yale University Art Gallery New Haven, Connecticut, April 17 – May 21. 1950.* [catalogue]: Charles H. SAWYER. New Haven: Yale University Art Gallery, 1950. 5 p. 21 t *Bulletin of the Associates in Fine Arts at Yale University*, New Haven, Connecticut Vol. XVIII. 1950. April, Nu. 2.

1951

464. *Vincent van Gogh*. Commissaire: René JULLIAN; [introduction]: V[incent] W[illem] van GOGH. Lyon: Musée de Lyon, 1951. [40] p. VIII, 16 t

465. *Vincent van Gogh. Catalogue of a loan exhibition at the Contemporary Arts Museum of Houston, February 4-25. 1951.* [text]: Theodore ROUSSEAU, Jr. Houston: Contemporary Arts Association of Houston, 1951. 50 p. ill.

466. *From Ingres to Gauguin. French Nineteenth century paintings owned in Maryland*. Baltimore Museum of Art, 1951. November – December. Foreword: Adelyn D. BRESKIN; [catalogue]: George Heard HAMILTON, Gertrude ROSENTHAL. Baltimore: Baltimore Museum of Art, 1951. 48 p. ill.
Van Gogh: 158-161. sz., ill.: 158-160.

467. *The Lewisohn collection. A catalogue of the paintings, water colours and drawings, prints, and sculpture shown in a special exhibition*. The Metropolitan Museum of Art, New York, November 2 – December 2, 1951. Foreword: Francis Henry TAYLOR; introduction: Theodore ROUSSEAU, Jr. New York: The Metropolitan Museum of Art, 1951. 86 p. ill.
[Dr Soós Imrének dedikálva]

1952

468. *Van Gogh dipinti e disegni. Catalogo. Ente manifestazioni Milanesei*. Milano, Palazzo Relae, febbraio – aprile 1952. Presidente della mostra: Virgilio FERRARI; [testo]: Caio Mario CATTABENI, A[braham] M[arie] HAMMACHER, Lamberto VITALI. Milano: Amilcare Pizzi S.A., 1952. 58 p. [45] t

469. *Verzameling H.P. Bremmer*. Gemeentemuseum, 3 maart – 23 april 1950. [tekst]: H. [A.] E[nno] van GELDER. 's-Gravenhage: Uitgave Dienst voor schoone kunsten, 1950. 14 p. [4] t

470. *Vincent van Gogh*. Stedelijk van Abbe Museum, Eindhoven, 22 maart – 4 mei 1952. [tekst]: R[ichard] N[icolaas] Roland HOLST, H[ans] L.C. JAFFÉ. Eindhoven: Stedelijk Van abbe Museum, 1952. 12 p. [32] t

1953

471. *De verzameling van Theo van Gogh. Met uitzondering van de werken van zijn broer Vincent = La collection de Theo van Gogh. Excepté les œuvres de son frère Vincent*. Inleiding = introduction: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: Stedelijk Museum Amsterdam, 1953. [12] p. [16] t (Catalogus, 102.)

472. *Vincent, Theo, Johanna*. Door: Mark Edo TRALBAUT. Uitgegeven door: F. NAEYAERT. Amsterdam: Stedelijk Museum te Amsterdam, 1953. 19 p. 2 t

473. *Une visite au Musée de Grenoble. Suivi d'un résumé de l'histoire de la peinture de l'impressionisme à nos jours*. [par] Jean-Aimé SAINSON. Grenoble: Imprimerie Générale, 1953. 48 p. ill.
Van Gogh: 35-37. p.

474. *Catalogus van 270 werken van Vincent van Gogh. Behorende tot de verzameling van het Rijksmuseum Kröller-Müller*. Gelegen in het Nationale Park de Hoge Veluwe Otterlo-Gelderland. Voorwoord: A[braham] M[arie] HAMMACHER. 2de gewijzigde druk. Otterlo: Rijksmuseum Kröller-Müller, 1953. 118 p. ill.

475. *Van Gogh. For the exhibition shown at the City Art Museum of St. Louis, The Toledo Museum of Art, The Philadelphia Museum of Art*. Editor, introduction: Alfred M. FRANKFURTER; [text]: William GAUNT, John REWALD, [et al.]. New York: The Art Foundation, Inc., 1953. 55 p. ill. (An Art News picture book)

476. *The City Art Museum of St. Louis. Handbook of the Collections*. [new ed.] St. Louis: City Art Museum of St. Louis, 1953. X,272 p. ill.
Van Gogh: 133. 144. 184. p. ill.

477. *Vincent van Gogh. Herdenkingstentoonstelling*. Gemeentemuseum van 's-Gravenhage, 30 maart - 17 mei 1953. - Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 23 mei - 19 juli 1953. - Stedelijk Museum, Amsterdam, 24 juli - 20 september 1953. Voorzitter: H.J. REININK, V[incent] W[illem] van GOGH, A[braham] M[arie] HAMMACHER, [et al.]; ten geleide: L.J.F. W[IJSENBEK]. 's-Gravenhage: Gemeentemuseum, 1953. 62,[20] p. [25] t

478. *Vincent van Gogh. Catalogus tentoonstelling*. Visbank, Vlaardinge, 27 maart – 19 april 1953. Vlaardingen: Dorsman & Odé n.v., 1953. 8 p.

479. *Eeuwfeest Vincent van Gogh zomer 1953*. Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo, 24 mei – 19 juli 1953. - Stedelijk Museum Amsterdam, 23 juli – 20 september 1953. [tekst]: Georges ROUAUAL, Charley TOOROP, Jan SLUYTERS. Otterlo: Kröller-Müller Stichting; Van Gogh Stichting, 1953. [48] p. [20] t

480. *Vincent van Gogh 1853-1890*. City Art Museum of Saint Louis, October 17, 1953 – December 13, 1953. – Philadelphia Museum of Art, January 2, 1954 – February 28, 1954. – Toledo Museum of Art, March 7, 1954. – April 30, 1954. Foreword: Fiske KIMBALL; [catalogue]: V[incent] W[illem] van GOGH. The Hague: Ando, 1953. [51] p. [28] t

1954

481. *Van Gogh et les peintres d'Auvers-sur-Oise. Orangerie des Tuileries, 1954.* Introduction de L. van RUYSSSE; préface de Germain BAZIN; notices: Albert CHÂTELET. 2^{ème} éd. Paris: Éditions des Musées Nationaux, 1954. XL,100 p. XXXII t

482. *Cézanne till Picasso. Fransk konst i svensk ägo.* Moderna Museets Vänner, Liljevalchs Konsthall, september 1954. [tekst]: Kjell HÄGGLÖF, Ragnar HOPPE. Stockholm: Moderna Museet, 1954. 107,[8] p. [40] t (Katalog, 210.)
Van Gogh: 147-148. sz. 77. p. 1 képpel

483. *Vincent van Gogh.* Kunsthaus Zürich, 9. Oktober – 21. November 1954. Vorwort: R.W.; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Zaandam: C. Huig, 1954. [16] p. ill. [18] t

484. *Vincent van Gogh.* Berner Kunstmuseum, 27. November 1954-30. Januar 1955. Katalog: H.J. SILIAKUS. Amsterdam: Vincent van Gogh-Stiftung; Städtisches Museum Amsterdam, 1954. [18] p. [20] t

1955

485. *Vincent van Gogh.* [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: Stedelijk Museum Amsterdam, [1955]. [24] p. [34] t

486. *Cone collection. A handbook with a catalogue of paintings and sculpture.* The Baltimore Museum of Art, 1955. [catalogue]: Adelyn D. BRESKIN, Gertrude ROSENTHAL. Baltimore: The Baltimore Museum of Art, 1955. [54] p. ill.
Van Gogh: 121. sz. 121. p. ill. 122.

487. *A picture book. 200 objects in the Baltimore Museum of Art.* Introduction: Adelyn D. BRESKIN. Baltimore: The Museum of Modern Art, 1955. 93 p. ill.
Van Gogh: 54. p. ill.

488. *Impressionistes de la collection Courtauld de Londres.* Musée de l'Orangerie, Paris, 1955. Préface: Charles STERLING, Anthony BLUNT; catalogue: Douglas COUPER. Paris: Musée de l'Orangerie, 1955. [66] p. 90,2 t ; Melléklet: Lettres autographes de Paul Cézanne adressées à Emile Bernard (1904-1906).
Van Gogh: 63-68. sz. 54-60. t

489. *Loan exhibition Van Gogh for the benefit of the Public Education Association.* Wildenstein, New York, March 24 – April 30, 1955. Foreword: John REWALD. New York: Wildenstein, 1955. 28 p. 77 t

490. *Kunst van heden. Jubileumtentoonstelling = L'art contemporain. Exposition jubilaire.* Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 14/5-12/6/55. Bestuur, erevoorzitter = comité, président d'honneur: Robert WERNER; woord vooraf = avant-propos: Roger AVERMAETE. Antwerpen: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1955. 51 p. [12] t

491. *Vincent van Gogh en zijn Hollandse tijdgenoten.* Zaal C.A.W., Antwerpen, 15 mei – 9 jui 1955. [tekst]: Mark Edo TRALBAUT. Antwerpen: Comité voor Artistieke Werking, V.Z.W., 1955. [34] p. [10] t

492. *Vincent van Gogh. Speciale uitgaven van „het cahier” ter gelegenheid de tentoonstelling te Antwerpen, mei - juin 1955.* Inleiding: V[incent] W[illem] van GOGH, M[ark] E[do] TRALBAUT, [et al.]. Antwerpen: [s.n.], 1955. 72 p. ill. (Het cahier – de nevelvlek)

493. *Die Privatsammlung Oskar Reinhart. Ausstellung im Kunstmuseum Winterthur, 21. August – 20. November 1955.* Zur Einführung: Gotthard JEDLICKA. Winterthur: Kunstverein Winthertur, 1955. 52 p. XL t
Van Gogh: 71-74. sz. XXXVII. XXXVIII. t

494. *Vincent van Gogh. Paintings & drawings. Mainly from the collection Ir. V[incent] W[illem] van Gogh.* London, The Arts Council of Great Britain, 1955-1956. - The Walker Art Gallery Liverpool, 29th October - 10th December, 1958. – The Laing Art Gallery, Newcastle Upon Tyne, 11th February - 24th March, 1956. [catalogue]: Philip JAMES. 4th ed. London: The Arts Council of Great Britain, 1955. 31 p. VIII t

1956

495. *A múzeum legszebb rajzai. A múzeum 50 éves fennállása alkalmából rendezett kiállítás = Die schönsten Zeichnungen des Museums. 50 Jährige Jubiläums-Ausstellung des Museums.* 1956. A kiállítás régi külföldi részét GERSZI Teréz, a modern külföldi és magyar részét PATAKY Dénes rendezte; [bevezeti:] FENYŐ Iván. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, 1956. 18 p. [33] képpel (A Grafikai Osztály kiállítása, 89.)
Van Gogh: 125. sz. 16. p.

496. *Külföldi mesterek a XIX-XX. századból = Les maîtres étrangers du XIX^e-XX^e siècles.* A kiállítást rendezte: GENTHON István, KOVÁCS Éva, Sztéliosz ANASZTÁZIÁDÉSZ; előszó: GENTHON István. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, 1956. 23 p. 32 képpel
Van Gogh: 112. sz. 18. p. ill.

497. *Catalogue van schilderijen uit de XIXde en XXste eeuw. Benevens een keuze uit de tekeningen van die periode. Rijksmuseum Kröller-Müller gelegen in het nationale park „De Hoge Veluwe”.* Otterlo-Gelderland 1956. Voorword: A[braham] M[arie] HAMMACHER. Otterlo: Rijksmuseum Kröller-Müller, 1956. XVI,223 p. VI,[44] t
Van Gogh: 173-263. sz. 54-66. p. 1 képpel

498. *Katalog von 271 Werken von Vincent van Gogh. Gehörend zu der Sammlung des Reichsmuseums Kröller-Müller.* Das Museum Liegt im Nationalen Park de Hoge Veluwe Otterlo die Niederlande. Vorwort: A[braham] M[arie] HAMMACHER. Otterlo: Rijksmuseum Kröller-Müller, 1956. XII,52 p. [22] t

499. *Le Musée Rodin.* Par Marcel AUBERT, Cécile GOLDSCHIEDER. 2^{ème} éd. revue. Paris: Henri Laurens Éditeur, 1956. 64 p. ill. (Collections publiques de France; Memoranda)
Van Gogh: 17. p. 3 műve, 62. t

500. *Van Gogh uit de verzameling van het Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo in het Stedelijk van Abbe-Museum Eindhoven.* 28 januari - 12 maart 1956. [tekst]: L. GANS. Eindhoven: Stedelijk van Abbemuseum, 1956. [26] p. [13] t

501. *Zeichnungen und Aquarelle von Vincent van Gogh aus dem Besitz des Rijksmuseums Kröller-Müller-Otterlo Holland und von anderen Leihgebern.* Ausstellung in der Fränkischen

Galerie Nürnberg, 12. Febr. – 11. März 56. Otterlo: Rijksmuseum Kröller-Müller, 1956.
Leporello: 8 p. 2 képpel

502. *Vincent van Gogh 1853-1890. Quelques œuvres de l'époque 1881-1885 provenant de collections particulières néerlandaises.* 20 février – 17 mars 1956. [texte]: Charles WENTINCK. Amsterdam: E.J. van Wisselingh & Co., 1956. [10] p. [8] t

503. *Vincent van Gogh 1853-1890.* Haus der Kunst München, Oktober - Dezember 1956. Text von A[braham] M[arie] HAMMACHER; Katalogbearbeitung: L. GANS; Redaktion: W[alter] HESS, A. HOFFMANN. München: Verlag und Anzeigenverwaltung Carl Gabler, 1956. 372 p. ill.

1957

504. *Vincent van Gogh. De Beyerd - Breda.* [tekst]: Mark Edo TRALBAUT. Breda: Gemeentebestuur van Breda, 1957. [36] p. [36] t

505. *Cent chefs-d'œuvres de l'art français 1750-1950.* Avant-propos, éditeur: Raymond NACENTA. Paris: Galerie Charpentier, 1957. [40] p. ill.
Van Gogh: 103. sz. 1 képpel

506. *Vincent van Gogh.* Musée Cantini, Marseille, 12 mars – 28 avril 1957. [texte]: Charles MAURON, Jacques LATOUR; [préface]: Gaston DEFFERRE, V[incent] W[illem] van GOGH. Marseille: Musée Cantini, 1957. [32] p. [36] t

507. *Paintings from the São Paulo Museum.* The Metropolitan Museum of Art, March 21 - May 5, 1957. Foreword: James J. RORIMER; introduction: P.M. BARDI. New York: The Metropolitan Museum of Art, 1957. [12] p. ill. 72 t
Van Gogh: 60-61. t

508. *Vincent van Gogh. A loan exhibition of paintings and drawings.* Presented by the Los Angeles Municipal Art Department. In cooperation with Wildenstein & Co., New York City. July 3-August 4, 1957. [text]: John REWALD. Los Angeles: Los Angeles Municipal Art Department; New York: Wildenstein & Co., 1957. 39 p. ill.

509. *Vincent van Gogh. Akvareller, teckningar, oljestudier, brev.* Oktober - November 1957. Katalogen redigerats: Carl NORDENFALK, Pontus GRATE; [tekst]: Otle SKÖLD, V[incent] W[illem] van GOGH. Stockholm: Nationalmuseum Stockholm, 1957. 23 p. [25] t
(Nationalmusei utställningskataloger, 242.)

510. *Vincent van Gogh (1853-1890). Leben und Schaffen. Dokumentation, Gemälde, Zeichnungen.* Villa Hügel Essen, 16. Oktober – 15. Dezember 1957. Vorwort: Mark Edo TRALBAUT; übersetzer: Leo KLEIN-DIEPHOLD, Karl JACOBS, [et al.]. Essen: Verein Villa Hügel, 1957. [118] p. [26] t

1958

511. *Vincent van Gogh. Paintings, watercolours and drawings.* [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: Stedelijk Museum Amsterdam, 1958. [18] p. [36] t

512. *Painting and sculpture in the Museum of Modern Art. A catalog.* Foreword: Alfred H. BARR, Jr. New York: The Museum of Modern Art; London: Thames and Hudson Ltd, 1958. 71 p.

Van Gogh: 27. p.

513. *Vincent van Gogh 1853-1890. Ausstellung* veranstaltet von der Stadt Wien, Amt für Kultur, Volksbildung und Schulverwaltung und vom Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo. Wien, Österreichische Galerie im Oberes Belvedere, Februar – März 1958. Vorwort: Hans MANDL; Arbeitsausschuss: A[braham] M[arie] HAMMACHER, E. JOOSTEN, [et al.]. 2. Aufl. Wien: Österreichische Galerie, 1958. 33 p. [12] t

514. *L'art hollandais depuis Van Gogh.* Musée national d'Art Moderne, Paris, 6 mars – 20 avril 1958. Introduction: Jean CASSOU; préface: E.L.L. de WILDE. Paris: Les Presses Artistiques, 1958. [20] p. [32] t

Van Gogh: 38-50. sz. 4 képpel

515. *Vincent van Gogh (1853-1890). Son art et ses amis.* Musée des Beaux-Arts Mons, 22 mars - 5 mai 1958. Introduction: V[incent] W[illem] van GOGH. Mons: Musée des Beaux-Arts Mons, 1958. [10] p. [24] t.

516. *50 ans d'art moderne. Exposition Universelle et Internationale Bruxelles 1950.* Palais International des Beaux-Arts, 17 avril – 21 juillet 1958. Avant-propos: Marquis de la BOESSIERE-THIENNES. Bruxelles: Palais International des Beaux-Arts, 1958. 40 p.

517. *De l'Impressionisme à nos jour. Aquarelles, pastels, gouaches.* Musée national d'Art Moderne, Paris, 27 juin 1958. [text]: E. SIDET, Jean CASSOU. Paris: Les Presses Artistiques, 1958. [52] p. 24 t

Van Gogh: 233. sz.

518. *Vincent van Gogh. Paintings and drawings.* The M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco – The Los Angeles Country Museum – The Portland Art Museum – The Seattle Art Museum, October 1958 - April 1959. Foreword: Walter HEIL; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Zaandan: C. Huig LTD., 1958. [16] p. [36] t

519. *Vincent van Gogh.* The Tokyo National Museum, 15th October - 25th November, 1958. - The Art Municipal Museum, Kyoto, 3rd December - 27th December, 1958. [introduction]:

J.M.L.Th. CALS, J[an] G[erit] van GELDER, [et al.]. Tokyo: Committee for Van Gogh Exhibition, 1958. [64] p. [82] t
[japán nyelvű]

520. *Hauptwerke der Sammlung Emil Georg Bührle, Zürich.* Haus der Kunst, München, 5. Dezember 1958 – 15. Februar 1959. Zur Einführung: Kurt MARTIN; [Interview von] Emil Georg BÜHRLE. München: Haus der Kunst, 1958. [64] p. [25] t

1959

521. *Emlékkiállítás a Magyar Tanácsköztársaság 40. évfordulója alkalmából. A Majovszky gyűjtemény.* Szépművészeti Múzeum, Budapest. 1959. A kiállítást rendezte: PATAKY Dénes; közreműködött: KAPOSY Vera; [bevezeti]: PATAKY Dénes. Budapest: Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1959. 16 p. 15 t (A Grafikai Osztály kiállítása, 90.)

Van Gogh: 114-116. sz. 14-15. p. 1 képpel

522. *Musée National du Louvre. Catalogue des peintures, pastels, sculptures, impressionnistes.* Paris, Musée du Louvre, 1959. Préface de Germain BAZIN; catalogue établi par Hélène ADHÉMAR, avec le concours de Madeleine DREYFUS-BRUHL, Maurice SÉRULLAZ, Michèle BEAULIEU. Paris: Musée Nationaux, 1959. 277 p. XXII t
Van Gogh: 142-156. sz. 75-85. p. XV-XVI. t

523. *De l'impressionnisme à nos jours. Exposition itinérante de reproductions.* Publié par l'Organisation des Nation Unies pour l'éducation, la science et a culture. Paris: UNESCO, 1959. 26,[1] p.
Van Gogh: 10-11. sz. 15. p.

524. *V. Bienal do Museu de Arte Moderna de S. Paulo. Catálogo geral.* Introdução: Lourival Gomes MACHADO; [Hollanda comissário]: A[braham] M[arie] HAMMACHER. São Paulo: Cipel Ltda., 1959. 552 p. [46,1] t
Van Gogh: 241-242. p. 30 mű

525. *The collection of Mr. and Mrs. John Rewald.* Los Angeles Municipal Art Gallery, March 31-April 19, 1959. Foreword: John REWALD. Los Angeles: Los Angeles Municipal Art Gallery, 1959. 32 p. ill.
Van Gogh: 48-49. sz. 1 képpel

526. *Monticelli 1824-1886.* Museum Boymans-van Beuningen Rotterdam, 21 maart - 3 mei 1959. – Stedelijk Museum Amsterdam, 8 mei – 15 jui 1959. Introduction: Charles GARIBALDI. Rotterdam: Museum Boymans-van Beuningen; 1959. [16] p. [36] t

527. *De Géricault à Matisse. Chefs-d'œuvres français des collections suisses.* Petit Palais, Paris, mars – mai 1959. Préface: André CHAMSON; avant-propos: Jean-R. de SALIS; introduction: Max HUGGLER. Paris: Les Presses Artistiques, 1959. [60] p. [62] t
Van Gogh: 65-69. sz. 38. t

528. *Masterpieces of Impressionist and Post-Impressionist painting.* National Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, DC., April 25 – May 24, 1959. Foreword: John WALKER. Washington: National Gallery of Art, 1959. 63 p. ill.
Van Gogh: 51-55. p. ill.

529. *Isaac Israëls. Tableaux, aquarelles, pastels, dessins.* Institut Néerlandais, Paris, 15 mai - 14 juin 1959. Avant-propos: Sadi de GORTER; introduction: Charles WENTINCK. Paris: L'Institut Néerlandais, 1959. 11 p. [12] t

530. *Van Gogh en Provence.* Aix-en-Provence, Pavillon de Vendôme, 3 octobre – 30 novembre 1959. [préface]: H.J. REININK. Aix-en-Provence: [Ville d'Aix-en-Provence], 1959. [49,8] p. [23] t

1960

531. *L'Epoque Impressioniste. Exposition itinérante de reproductions.* Catalogue établi par I. COMPIN. [Paris]: Direction des Musées de France, Service des Activites Culturelles, [circa 1960]. 39 p.
Van Gogh: 28-29. p.

532. *Das ist der Nationalpark de Hoge Veluwe.* Fotos von Cas OORTHUYTS; Text von A.B. WIGMAN, A[braham] M[arie] HAMMACHER; Übersetzt von Jean D.H. LANDRÉ. 3. Aufl. Amsterdam; Antwerpen: Contact, 1960. 94,[2] p. ill. (Contact Fotobücher der Welt)

533. *Vincent van Gogh 1853-1890.* Musée Jacquemart-André, Paris, février – mai 1960. [texte]: Jean-Gabriel DOMERGUE; préface: Louis HAUTECŒUR. Paris: Institut de France, 1960. 95 p. ill., 4 t

534. *3 ages leeftijden alter. Monet, Van Gogh, Kandinsky, Nolde, Bonnard, Matisse, Mondriaan, Malewitch, Klee, Rodin.* Stedelijk Museum Amsterdam, 30. juni – 19. sept. '60. Amsterdam: Stedelijk Museum, 1960. [40] p. ill. (Cat[alogus], 244.) ; Melléklet: *Municipal Museum of Amsterdam, Summer exhibition 1950, Three Ages.* 1 lev. Van Gogh: 11-20. sz. 9 képpel

535. *Van Gogh self portraits.* Marlborough Fine Art Ltd, London, October 1960. [text]: A[braham] M[arie] HAMMACHER, Oskar KOKOSCHKA. London: Marlborough Fine Art Ltd, 1960. [52] p. ill.

536. *Vincent van Gogh. Paintings, drawings = tableaux, dessins.* The Montréal Museum of Fine Arts, October 6 – November 6, 1960. – The National Gallery of Canada Ottawa, Ontario, November 17 – December 18, 1960. – The Winnipeg Art Gallery Winnipeg, Manitoba, December 29, 1960 – January 31, 1961. – The Art Gallery of Toronto, Ontario, February 10 – March 12, 1961. Préface: J.M.L.Th. CALS, Evan H. TURNER; introduction: V[incent] W[illem] van GOGH. Zaandam: C. Huig Ltd., 1960. [30] p. [36] t

537. *Les amis de Van Gogh. Exposition. Catalogue.* Institut Néerlandais, Paris, 9 novembre - 17 décembre 1960. [text]: A[braham] M[arie] HAMMACHER; traduction: H. ALBACH-TIELROOY. Paris: Institut Néerlandais, 1960. 61,[2] p. ill.

538. *The John Hay Whitney collection.* The Tate Gallery, 16 December-29 January 1961. Foreword: John ROTHESTEIN. London: Tate Gallery, 1960. [74] p. [64] t

1961

539. *A Drezdai Képtár XIX.-XX. századi mesterei.* 1961. A kiállítást rendezte és katalógus: GENTHON István, KOVÁCS Éva; [bevezeti]: Max SEYDEWITZ, GENTHON István. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1961. 11 p. [12] t
Van Gogh: 7. p. ill.

540. *Vincent van Gogh 1853-1890. Aquarelles & dessins de l'époque 1881-1885 provenant de collections particulières néerlandaises.* E.J. van Wisselingh & Co., Amsterdam, 19 avril – 18 mai 1961. [texte]: W. Jos de GRUYTER. Amsterdam: E.J. van Wisselingh & Co., 1961. [11] p. [17] t

541. *Vincent van Gogh. Paintings, watercolors and drawings.* The Baltimore Museum of Art, October 18, 1961. – November 26, 1961. - Cleveland Museum of Art, December 5, 1961. – January 14, 1962. - Albright Art Gallery, Buffalo, N.Y., January 30, 1962. – March 11, 1962. – Museum of Fine Arts, Boston, Mass, March 22, 1962 – April 29, 1962. Foreword: Adelyn D. BRESKIN; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: Vincent van Gogh Foundation; Amsterdam: Stedelijk Museum, 1961. [18] p. [36] t

542. *Vincent van Gogh. Zeichnungen und Aquarelle. [Die Ausstellung findet im Rahmen der von der Kgl. Niederländischen Botschaft in Bonn und dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München veranstalteten Woche „Holland in München“ statt.]* Städtische Galerie München, 23. Mai – 25. Juni 1961. Zsmarb. mit Hans HOLZINGER. München: Städtische Galerie München. 1961. [90] p. [29] t

1962

543. *Vincent van Gogh. Obrazy i rysunki. Wystawa dzieł ze zbiorów Muzeów Holenderskich.* Muzeum Narodowe w Warszawie, 1962. Katalog. [tekst]: A[braham] M[arie] HAMMACHER, Jolanta Maurin BIAŁOSTOCKA, Jan BIAŁOSTOCKI. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie, 1962. 68 p. [2],88 t

544. *Van Gogh's life in his drawings. Van Gogh's relationship with Signac.* Marlborough Fine Art, London, May – June. 1962. [text]: A[braham] M[arie] HAMMACHER. London: Marlborough Fine Art Limited, 1962. 120 p. ill. + 2 lev

545. *Vincent van Gogh. Paintings, watercolors and drawings.* Carnegie Institute, Pittsburgh, Pennsylvania, 8 October 1962 – 4 Novembre 1962. - Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan, 11 December 1962 – 29 January 1963. - William Rockhill Nelson Gallery of Art, Atkins Museum of Fine Arts, Kansas City, Missouri, 7 February – 26 March 1963. Foreword: Gordon BAILEY WASHBURN; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: Stedelijk Museum Amsterdam, 1962. [18] p. [36] t

1963

546. *Katalog von 272 Werken von Vincent van Gogh. Gehörend zu der Sammlung des Reichsmuseums Kröller-Müller.* Das Museum Liegt im Nationalen Park de Hoge Veluwe Otterlo Niederlande. Vorwort: A[braham] M[arie] HAMMACHER. 5. Aufl. Otterlo: Rijksmuseum Kröller-Müller, 1963. XV,52 p. [32] t

547. *Vincent van Gogh 1853-1890.* Tel-Aviv Museum, Helena Rubinstein Pavilion, Jan. – Feb. 1963. - Municipal Museum of Modern Art, Haifa. Foreword: Haim GAMZU; [text]: A[braham] M[arie] HAMMACHER. Tel-Aviv: Tel-Aviv Museum, 1963. [58] p. [22] t

548. *An exhibition of the works of Vincent van Gogh. Paintings and drawings.* Graves Art Gallery, Sheffield, 20th April - 12th May, 1963. [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Sheffield: Graves Art Gallery, 1963. [10] p. ill. [fénymásolat] ; Melléklet: Levél Dr Soós Imrének Graham N.J. Beal-tól, 1972. 1 lev.

549. *A loan exhibition of the French Impressionists and some of their contemporaries.* Wildenstein, London, 24 April – 18 May 1963. Introduction: Raymond CHARMET. 3th impr. London: Wildenstein & Co. Ltd.; Lund Humphries, 1963. 32 p. ill. 83 t
Van Gogh: 70-71. sz. 27-28. p. ill.

550. *Wegbereiter der modernen Malerei. Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat.* Kunstverein in Hamburg, 4. Mai - 14. Juli 1963. Vorwort: H[ans] P[LATTE]. Hamburg: Kunstverein in Hamburg, 1963. [112] p. [128] t

551. *Hoogst belangrijke kunst- en antiekveiling. Catalogus.* 21-22 mei 1963. 's-Gravenhage: Van Marle en Bignell, 1963. 35 p. 52 t
Van Gogh: 32-33. sz. 9. p. 1-2. t

1964

552. *Van Gogh and Expressionism.* [catalogue]: Maurice TUCHMAN. New York: The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1964. [42] p. ill.

553. *Vincent van Gogh. Paintings, watercolours and drawings.* The Washington Gallery of Modern Art, 2 February – 19 March 1964. – The Solomon R. Guggenheim Museum, 2. April – 28 June 1964. Foreword: Adelyn D. BRESKIN, Thomas M. MESSER; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Zaandam: C. Huig LTD., 1964. [16] p. [42] t

554. *Fondation Rodolphe Staechelin de Corot à Picasso. Exposition* organisée par la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Musée national d'Art Moderne, Paris, 10 avril - 28 juin 1964. [text]: Jean CASSOU, Ernst SAXER. Paris: Les Presses Artistiques, 1964. [60] p. ill., [8] t

Van Gogh: 30-33. sz. 4 képpel

555. *Tentoonstelling van tekeningen van Vincent van Gogh in het Parochiehuis te Zundert.* 28 mei – 8 juni 1964. Ter gelegenheid van de onthulling op 28 mei 1964 van het beeld van de gebroeders Van Gogh vervaardigd door Ossip Zadkine. [Zadkine de gebroeders Van Gogh.] [Voorwoord]: G.J.A. MANDERS, Ossip ZADKINE. Zundert: [s.n.], 1964. 12 p. ill.

556. *Catalogus van de kunstveiling. Hierin zijn opgenomen diverse collecties uit particuliere kunstverzamelingen. Internationale kunst- en antiekveiling.* Op 2 Juni 1964 in der voormalige Dominicanenkerk te Maastricht. Schilderijen 16e – 19e eeuw... Maastricht: P.H.M. Hommes, 1964. 23 p. 8 t

Van Gogh: 169. sz. 9. p.

1965

557. *Francia festők Delacroix-tól Picassóig. (Prága – Berlin – Budapest).* A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: GENTHON István, KOVÁCS Éva, előszó: GARAS Klára; bevezetés: GENTHON István. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1965. 16 p. [48] t

Van Gogh: 7. 13. p. 1 képpel

558. *Vincent van Gogh. Peintures, aquarelles, dessins.* Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 9 janvier-9 février 1965. – Gent, Museum voor Schone Kunsten, 19 februari-21 maart 1965.

Avant-propos: Alexandre ANDRÉ; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: Stedelijk Museum Amsterdam, 1965. [16] p. 48 t

559. *Expositie = Ausstellung = Exposition. Vincent van Gogh.* Nuenen, in het Gemeentehuis, 8 – 31 mei 1965. Nuenen: Gemeentehuis Nuenen, 1965. Leporello: 6 p. térképpel; [2] p [32] t

560. *Vincent van Gogh schilderijen, aquarellen, tekeningen.* Nuenen, Gemeentehuis, 8 mei-29 mei 1965. [tekst]: V[incent] W[illem] van GOGH. Nuenen: Gemeentehuis, 1965. 20,[2] p. 1 t

561. *Chefs-d'œuvres de la peinture française dans les Musée des Leningrad et de Moscou.* Paris, Musée du Louvre, septembre 1965 – janvier 1966. Préface: Gaëtan PICON; text par A. ISERGUINA, Ina NEMILOVA. Paris: Ministère d'Etat Affaires Culturelles; La Réunion des Musées Nationaux, 1965. XIX,251,[5] p. ill.

Van Gogh: 152-157. p. 3 képpel

562. *Vincent van Gogh. Målningar, akvareller, teckningar.* Moderna Museet, 22 oktober – 19 december 1965. Företal: Carl NORDENFALK, Carlo DERKERT; [tekst]: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: Stedelijk Museum, 1965. [48] p. 48 t (Moderna Museets utställningskatalog, 50.)

1966

563. *Vincent van Gogh (1853-1890). Iz kolekcije državnog muzeja Kreler-Miler, Oterlo-Holandija.* Glavni i odgovorni urednik: Lazar TRIFUNOVIĆ; koncepcija izložbe: R.W.D OXENAAR. Beograd: Narodni Muzej, 1966. 72 p. [93] t

564. *Vincent van Gogh dessinateur. Exposition.* Institut Néerlandais, Paris, 28 janvier – 20 mars 1966. [texte]: Sadi de GORTER, V[incent] W[illem] van GOGH, A[braham] M[arie] HAMMACHER. Paris: L'Institut Néerlandais, 1966. 30 p. ill., XXIII t

565. *Vincent van Gogh dessinateur. Exposition.* Albi, Musée Toulouse-Lautrec, 27 mai – 31 août, 1966. [préface]: Sadi de GORTER; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Albi: Musée Toulouse-Lautrec, 1966. [26] p. ill. XXIII t

1967

566. *Painting from 1900 to 1925. UNESCO travelling exhibition.* Introduction: Franz MEYER. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 1967. 37 p.

567. *Katalog der Neuen Galerie in der Stallburg.* Bearbeiter des Kataloges: Klaus DEMUS; Vorwort: Friderike KLAUNER. Wien: Kunsthistorisches Museum, 1967. XV,50 p. III,32 t (Führer durch das Kunsthistorisches Museum, 15.)
Van Gogh: 18-19. p. 28. t

568. *Vincent van Gogh. Dessins, aquarelles.* Palais des Beaux-Arts, Lille. 14 janvier – 13 mars 1967. Préface: Albert CHÂTELET; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH, A[braham] M[arie] HAMMACHER. Lille: Société des Amis des musées de Lille, 1967. [28] p. [24] t
Bulletin de la Société des Amis des musées de Lille, numero spécial

569. *Vincent van Gogh. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.* Stadthalle Wolfsburg, 18. Februar – 2. April 1967. [Text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Wolfsburg: Veranstaltet von der Volkswagenwerk Aktiengesellschaft, 1967. [50] p. ill.[62] t

1968

570. *Vincent van Gogh. Paintings & drawings. A choice from the collection of the Vincent van Gogh Foundation.* Foreword: V[incent] W[illem] van GOGH; [text]: Casper de JONG. Amsterdam: Vincent van Gogh Foundation; NV 't Lanthuys, 1968. XXIII, 139 p. ill.

571. *Catalogue de 272 œuvres de Vincent van Gogh. Appartenant à la collection du Musée National Kröller-Müller.* Avant-propos: A[braham] M[arie] HAMMACHER, R.W.D. OXENAAR. 6^{ème} éd. Otterlo: Fondation Kröller-Müller, 1968. XV,55 p. [32] t

572. *Vincent van Gogh. Dessins, aquarelles.* Liège, Musée des Beaux-Arts, Liège, 3 – 30 septembre 1968. Préface: H.M.A. KLOMPÉ; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: N.V. 't Lanthuys, 1968. [12] p. 90 t

573. *Vincent van Gogh. Paintings and drawings from the collection of the Vincent van Gogh Foundation Amsterdam.* London, The Arts Council, Hayward Gallery, 23 October 1968 - 12 January 1969. Foreword: Gabriel WHITE; [catalogue]: Alan BOWNESS. 2th ed. London: The Arts Council of Great Britain, 1968. 127 p.

1969

574. *Vincent van Gogh. Tegninger of akvareller.* Louisiana. Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh, 25. januar – 16. marts 1969. [tekst]: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: NV't Lanthuys, 1969. [12] p. 46 t

1970

575. *Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz.* Einführung: Lisbeth STÄHELIN. Winterthur: Schweizerische Eidgenossenschaft, [1970]. 53 p. XL t

576. *Vincent van Gogh Zeichnungen und Aquarelle.* Frankfurter Kunstverein, 30. April - 21. Juni 1970. Katalogbearbeitung: Sylvia RATHKE-KÖHL. Frankfurt am Main: Frankfurter Kunstverein, 1968. 96 p. 67 t

577. *Vincent van Gogh. Paintings and drawings.* The Baltimore Museum of Art, October 11 - November 29, 1970. – The M.H. De Young Memorial Museum, San Francisco, December 11, 1970 - January 31, 1971. – The Brooklyn Museum, February 14 - April 4, 1971. Preface: Thomas BUECHNER, Charles PARKHURST, Ian McK. WHITE; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: NV't Lanthuys, 1970. 80 p. 114 t

1971

578. *The Detroit Institute of Arts. Illustrated handbook.* Editors: Frederick J. CUMMINGS, Charles H. ELAM. Detroit: The Detroit Institute of Arts; Wayne State University Press, 1971. 215 p. ill.

Van Gogh: 2. 163. p. ill.

579. *Vinsent van Gog. Živopis 'i grafika iz sobraniâ Gosudarstvennogo Muzejâ Krölller-Müller v Otterlo = Vincent van Gogh. Schilderjen, tekeningen en prenten uit de Verzameling van het Rijksmuseum Krölller-Müller te Otterlo.* Gosudarstvennyj muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A.S. Puškia, Moskva - Gosudarstennyj Èrmitaž, Leningrad, 1971. Katalog. Vedenie: R.V.D. OXENAAR; [tekst]: Ū. KUZNECOV. Moskva: Ministerstvo Kul'tury SSSR, 1971. [60] p. [78] t

580. *Stiftung Sammlung E.G. Bührle = Foundation E.G. Bührle Collection = Fondation Collection E.G. Bührle.* [Text]: Arthur KAUFFMANN; Traduction: H.R. von der MÜHL; translation: Michel KAUFFMANN. Zürich: Artemis Verlag, 1971. [26] p. [30] t
Van Gogh: 49-55. sz. 1 képpel

581. *Van Gogh's sources of inspiration. 100 prints from his personal collection. A special exhibition.* The Brooklyn Museum, February 1 – April 4, 1971. [catalogue]: Jo MILLER. New York: The Brooklyn Museum, 1971. [40] p. ill.

582. *Vincent van Gogh. Collection du Musée National Vincent van Gogh à Amsterdam.* Orangerie des Tuileries, Paris, 21 décembre 1971. – 10 avril 1972. Préface: Jean CHÂTELAIN; commissaire, [préface]: Hélène ADHÉMAR; [text, catalogue]: V[incent] W[illem] van GOGH,

E[mile] R. MEIJER. Paris: Ministère des Affaires Culturelles; Réunion des Musées Nationaux, 1971. 110, [2] p. 212 t

1972

583. *Les sources d'inspiration de Vincent Van Gogh. Gravures, estampes, livres, lettres, documents du peintre. Exposition.* Institut Néerlandais, Paris, 31 janvier – 5 mars 1972. Avant-propos: Sadi de GORTER; introduction: V[incent] W[illem] van GOGH. Paris: L'Institut Néerlandais, 1972. 31 p. [24] t

584. *Vincent van Gogh. Collection du Musée National Vincent van Gogh à Amsterdam.* Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, 21 avril – 20 juin 1972. Commissaire, [catalogue]: Hélène ADHÉMAR, Gilberte MARTIN-MÉRY; [texte]: V[incent] W[illem] van GOGH. Bordeaux: Ministère des Affaires Culturelles; Réunion des Musées Nationaux; Ville de Bordeaux; Amsterdam: NV 't Lanthuys, 1972. 65 p. 72 t

1973

585. *Vincent van Gogh paintings & drawings. A choice from the collection of the Vincent van Gogh Foundation.* Foreword: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: National Museum Vincent van Gogh; BV 't Lanthuys, 1973. 122,[2] p. ill.

1974

586. *English influences on Vincent van Gogh. An exhibition* organised by the Fine Art Department, University of Nottingham and the Arts Council of Great Britain, 1974/5. University Art Gallery, Nottingham, 5-30 November 1974. – Laing Art Gallery, Newcastle upon Tyne, 7 December 1974 – 12 January 1975. – Victoria and Albert Museum, London, 30 January – 23 February 1975. – Turnpike Gallery, Leigh, 1-22 March 1975. – Graves Art Gallery, Sheffield, 29 March – 20 April 1975. – Cartwright Hall, Bradford, 26 April – 18 May 1975. – Gardner Centre Gallery, Brighton, 24 May – 14 June 1975. – Museum and Art Gallery, Reading, 21 June - 12 July 1975. Preface: Alastair SMART, Norbert LYNTON; [catalogue]: Ronald PICKVANCE; [text]: V[incent] W[illem] van GOGH. London: The Publications Department, Arts Council of Great Britain, 1974. 80 p. ill.

1975

587. *Œuvres écrites de Gauguin et Van Gogh. Collection du Musée National Vincent van Gogh, Amsterdam.* Exposition. Institut Néerlandais, Paris, 14 mai - 29 juin 1975. Avant-propos: Sadi de GORTER; introduction: V[incent] W[illem] van GOGH. Paris: L'Institut Néerlandais, 1975. 47 p. ill.

588. *De verzamelig Engelse prenten van Vincent van Gogh.* Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam, vaaf 24 september 1975. Voorwoord: V[incent] W[illem] van GOGH. Amsterdam: Rijksmuseum Vincent van Gogh, 1975. 35 p. ill.

1977

589. *Rond e roem van Vincent van Gogh.* Voorwoord: S.H. LEVIE; [tekst]: John REWALD, Han van CRIMPEN, [et al.]. Amsterdam: Rijksmuseum Vincent van Gogh, 1977. 44 p. ill.

1978

590. *Rijksmuseum Vincent van Gogh Amsterdam. Guide to the collection of paintings.* 2. rev. ed. Amsterdam: Rijksmuseum Vincent van Gogh, 1978. [24] p.

591. *A francia festészet remekei a moszkvai Puskin Múzeumból. Renoirtól Picassóig.* Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1978. A kiállítást rendezte: M[arina] BESSONOVA, CIFKA Péterné; a katalógust összeállította: M[arina] BESSONOVA. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1978. 15 p. 16 t
Van Gogh: 7-8. p.

1979

592. *Dutch painting from the century of Van Gogh.* Rijksmuseum Vincent van Gogh Amsterdam, 8-28 march 1979. [tekst]: Ronald de LEEUW; translation by Elka SCHRIJVER. Amsterdam: Rijksmuseum Vincent van Gogh, 1979. Leporello: 8 p.

593. *Albrecht Dürer. Trintperg. Ausstellung anlässlich der Übergabe des Aquarells an der Kunstverein in Bremen.* Kunsthalle Bremen, 24. Juni - 19. August 1979. Vorwort: Rof SPECKMANN, Günter BUSCH, Jürgen SCHULTZE. Bremen: Kunsthalle Bremen, 1979. [68] p. ill.

Van Gogh: C4. ill.

1980

594. *Kunsthalle Bremen.* Autoren: Günter BUSCH, Gerhard GERKENS, [et al.]; Redaktion: Andrea KASTENS. Braunschweig: Westermann, 1980. 128 p. ill. (Museum)

595. *Van Gogh en Belgique.* Musée des Beaux-Arts de Mons, 3 octobre – 30 novembre 1980. Exposition organisée par la Ville de Mons, en collaboration l'a.s.b.l. „Centre de Création Artistique” dans la cadre d' „Europalia 80 Belgique”. [texte]: A[braham] M[arie] HAMMACHER. Mons: Musée des Beaux-Arts de Mons, 1980. 200,[4] p. ill.
[Dr Soós Imrének dedikálva]

596. *Vincent van Gogh in zijn Hollandse jaren. Kijk op stad en land door Van Gogh en zijn tijdgenoten 1870-1890.* Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam, 13 december 1980–22 maart 1981. [catalogus]: Griselda POLLOCK. Amsterdam: Rijksmuseum Vincent van Gogh, 1980. 168 p. ill., 2 lev

597. *Thinking of Vincent... A saunter through the Open-Air Museum, Arnhem.* Compilation: Saskia JUIJN. Arnhem: Netherlands Open-Air Museum, [circa 1980]. 32 p. ill.

1981

598. *75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi kiállítás.* A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: GARAS Klára, [et al.] Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1981. 67 p. ill.
Van Gogh: 102. sz. 58-59. p.

1983

599. *Öt évszázad mesterművei. Festmények, rajzok, akvarellek. Dr. Armand Hammer gyűjteményének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. [The Armand Hammer Collection Five centuries of masterpieces.]* 1983. június - július. [A kiállítást rendezte: SZIGETHI Ágnes]; bevezetés: Kenneth DONAHUE; előszó: John WALKER. Budapest: Magvető, 1983. 25,[3] p. ill.

1984

600. *Az európai grafika ötszáz éve IV.-XIX. századi grafika (Goyától Toulouse-Lautrecig).* Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1984. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: KAPOSY Veronika. Budapest: Múzsák Közművelődési Kiadó, 1984. 18 p. 20 t

Van Gogh: 13. t

601. *Een Brabantse van Gogh ervaring. Overzicht tentoongestelde werken van Van Gogh.* Redactie van Ton de BROUWER, Theo BISSCHOPS. Nuenen: Gemeentehuis Nuenen; Stichting Nuenen-100 jaar van Gogh, 1984. 49 p. ill.

602. *Van Gogh in Arles.* The Metropolitan Museum of Art, New York, October 18, - December 30, 1984. [catalogue]: Ronald PICKVANCE. New York: The Metropolitan Museum of Art, 1984. 271 p. ill.

1985

603. *15.-20. századi remekművek a báró Thyssen-Bornemisza gyűjteményből = Meisterwerke des 15.-20. Jahrhunderts aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza. Kiállítás.* Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1985 október 3 - december 1. - Szombathely, Képtár. 1985 december 13 – 1986 február 9. Bevezető: MOJZER Miklós; előszó: Simon de PURY; [a katalógust és a gyűjteménytörténetet írta]: Gertrude BORGHIERO. Lugano: Collection Thyssen-Bornemisza, 1985. 163 p. illusztrált
Van Gogh: 31. sz. 153. p.

1986

604. *Guide du Musée National Vincent van Gogh Amsterdam = [Rijksmuseum Vincent van Gogh Amsterdam. Guide.]* 1986. Texte: Lili JAMPOLLER. Amsterdam: b.v. 't Lanthuys, 1986. 96 p. ill.
[Dr Soós Imrének dedikálva]

605. *Van Gogh bis Cobra. Holländische Malerei 1880-1950.* [Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. 1986.] [Katalog]: Geurt IMANSE, Tilman OSTERWOLD, John STEEN, Andreas VOWINCKEL. Stuttgart: Verlag Gerd Hatje, 1980. 307 p. ill.

606. *Vincent van Gogh from Dutch collections. Religion, humanity, nature.* The National Museum of Art, Osaka, 21 February – 31 March 1986. [catalogue]: Tsukasa KÖDERA. Osaka: The National Museum of Art, 1986. 152 p. ill.

607. *Rajzok. 19-20. század. Időszaki kiállítás.* Budapest, Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjtemény, 1986. június 27 – október 12. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: KAPOSY Vera. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1986. 4 p. képpel (Múzeumi Újság)
Van Gogh: 41. sz. ill.

608. *Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers. Exhibition.* The Metropolitan Museum of Art, New York, 25 November 1986 – 22 March 1987. [catalogue]: Ronald PICKVANCE. New York: The Metropolitan Museum of Art; Harry N. Abrams, Inc., 1986. 325 p. ill.

1987

609. *Van Gogh in Brabant. Paintings and drawings from Etten and Nuenen.* Noordbrabants Museum – 's-Hertogenbosch, 2 november 1987 – 10 january 1988. Composition: E[vert] van UITERT. Zwolle: Waanders, 1987. 259 p. ill.

1988

610. *De Manet à Picasso. Trésors du Musée d'Art de São Paulo.* Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 1988. Catalogue réalisé par Ettore CAMESASCA. Milano: Mazzotta, 1988.

341,[4] p. ill. [hiányos]
Van Gogh: 182-201. p. ill.

611. *Van Gogh à Paris.* Musée d'Orsay, 2 février -15 mai 1988. Commissariat: Françoise CACHIN, Bogomila WELSH-OVCHAROV, assistées par Monique NONNE. Paris: Ministère de la Culture et de la Communication; Editions de la Réunion des musées nationaux, 1988. 403,[3] p. ill.

612. *Meisterzeichnungen aus New York. Vier emigrierte Altösterreicher als Sammler.* Wien, Graphische Sammlung Albertina, 29. November 1988 – 29. Jänner 1989. Ausstellung und Katalog: Konrad OBERHUBER, Sabine KEHL-BAIERLE. Stuttgart: Johannes M. Mayr GmbH, 1988. 148 p. ill. (Ausstellung, 333.)
Van Gogh: 95. sz. 138. p. ill.

1989

613. *Vincent van Gogh à Arles. Exposition du centenaires: Van Gogh et Arles.* Arles, Fondation Vincent van Gogh, Palais de Luppé, 1989. Arles: Office de Tourisme d'Arles-Camargue, 1989. 2 leporello: 6,6 p. + 4 p.
[Kiállítás-ismertető + levél]

614. *Mesterrajzok New Yorkból. Négy amerikai magángyűjtemény. János Scholz, Alice Steiner, Bertina és Robert Suida-Manning és Emil E. Wolf.* Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1989. A válogatást végezte és a katalógust írta: Konrad OBERHUBER, Sabine KEHL-BAIERLE, fordította: HARMATH Anikó; a kiállítást rendezte: GERSZI Teréz, CZÉRE Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1989. 27 p.
Van Gogh: 95. sz. 27. p.

1990

615. *Vincent van Gogh. Paintings.* Rijksmuseum Vincent van Gogh Amsterdam, March 30th – July 29th 1990. [catalogue]: Evert van UITERT, Louis van TILBORGH, Sjraar van HEUGTEN. Milan: Arnoldo Mondadori Arte; Rome: De Luca Edizione d'Arte, 1990. 292 p. ill.
[Könyvborítón: Vincent van Gogh. Paintings 1853, 1890, 1990]

616. *Vincent van Gogh. Drawings.* Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo, March 30th – July 29th 1990. [catalogue]: Johannes van der WOLK, Ronald PICKVANCE, E.B.F. PEY. Milan: Arnoldo Mondadori Arte; Rome: De Luca Edizione d'Arte, 1990. 336 p. ill.
[Könyvborítón: Vincent van Gogh. Drawings 1853, 1890, 1990]

617. *Westerik & Van Gogh.* Textbijdrage = text contribution: Charlotte WIETHOFF; vertaling = translation: Beth O'BRIEN. [Amsterdam]: Stichting Van Gogh, 1990. [16] p. ill.

1994

618. *Az Arles-i nő Budapesten. Vincent van Gogh 1853-1890: Az Arles-i nő, 1888.* [Paris, Musée Orsay]. [Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1994. IV. – VIII. 8.] [írta]: ILLYÉS Mária. [Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994.] 2 p. 1 képpel

1995

619. HEUGTEN, Sjraar van – PABST, Fieke: *The graphic work of Vincent van Gogh.* Transl.: Michael Hoyle. Amsterdam: The Van Gogh Museum; The Vincent van Gogh Foundation; Zwolle: Waanders Publishers, 1995. 109 p. ill. (Cahier Vincent, 6.)

620. *Vincent van Gogh. Works from the Dutch period.* 19 October – 16 December, 1995. Essay and catalogue entries: Han van CRIMPEN; translation and editing: Kathy ARNOLD, Gera STAM, Ellen E. ADAMS. New York: Avanti Galleries Inc., 1995. [32] p. ill.

621. *A Hágai iskola. A 19. századi holland festészet mesterművei a Haags Gemeentemuseum gyűjteményéből.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1995. december 14. – 1996. február 11. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: John SILLEVIS, GERGELY Mariann, SZINYEI MERSE Anna; fordítás: ADAMIK Lajos. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1995. 110,[2] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995/2.)
Van Gogh: 76-81. sz.; 81-99. 18-109. p. ill.

1996

622. *Van Gogh und die Haager Schule.* Bank Austria Kunstforum, Wien, 1996. 28. Februar 27. Mai. Ausstellungskonzept, Hrsg. von Roland DORN, Klaus Albrecht SCHRÖDER, John SILLEVIS. Mit Beiträgen von Roland DORN, John SILLEVIS, Andrea WINKLBAUER. Übersetzung: Annegret BÖTTNER, Rudolf WÖRNER, Alice SCHARMITZER. Wien: Bank Austria Kunstforum; Milano: Skira editore, 1996. 355 p. ill.

623. *Concealed Van Gogh. X-rays reveal another image. Radiographic images of Vincent van Gogh's paintings in the collection of the Vincent van Gogh Museum.* Seiji Togo Memorial Yasuda Kasai Museum of Art, 13 April - 30 May, 1996. [Tokyo]: Seiji Togo Memorial Yasuda Kasai Museum of Art, 1996. [30] p. ill.; Melléklet: HEUGTEN, Sjraar van: Radiographic images of Vincent van Gogh's paintings in the collection of the Van Gogh Museum. *The Van Gogh Museum Journal*, Amsterdam 1995 [1996]. 62-85. p. ill.

1998

624. *Van Gogh Museum. Bibliotheek en Documentatie = Library and Documentation Centre.* Amsterdam: Van Gogh Museum, [ca1998]. Leporello: 6 p.

625. *Van Gogh and Sir Richard Wallace's pictures.* By Martin BAILEY. Published on the occasion of a special display at the Wallace Collection, 12 February – 17 May 1998. London: The Trustees of the Wallace Collection, 1998. 24 p. ill.

1999

626. *Cézanne to Van Gogh. The collection of Doctor Gachet. Exhibition.* Grand Palais, Paris, January 28-April 26, 1999. - The Metropolitan Museum of Art, New York, May 25-August 15, 1999. -Van Gogh Museum, Amsterdam, September 24-December 5, 1999. [catalogue]: Anne DISTEL, Susan Alyson STEIN. New York: The Metropolitan Museum of Art, 1999. XIV,314 p. ill.

627. *Impressionist & modern art. Part 1. Works by Pablo Picasso from the Collection of Gianni Versace, Sale L09107. „APPLES”.* Auction: 7 december, 1999. Exhibition in London, 2 December – 7 December. London: Sotheby's, 1999. 123 p. ill.
Van Gogh: 33. 34. 35. sz. 24-33. p. ill.

2002

628. *Van Gogh, Gauguin.* Exhibition. Van Gogh Museum. Text: Marie BAARSPUL. Amsterdam: Van Gogh Museum, Education and Communication Department, 2002. [48] p. + *Van Gogh Museum. Exhibition programme 2002-2003.* 2 lev

VI. Folyóiratok a Vincent van Gogh könyvtárban

629.

Les cahiers de Van Gogh Genève: Éditions Cailler

Éditeur: Pierre CAILLER; rédaction: J[acob]-B[aart] de la FAILLE, Louis ANFRAY

N° 1. [1955.] 23 p. ill.

N° 2. [1957.] 21,[3] p. ill.

N° 4. 1958. 28 p. ill.

630. *Vincent*. Bulletin of the Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam

Amsterdam: NV't Lanthuys

Angol nyelven

Editorial board: Jan HULSKER, Vincent Willem van GOGH, Emile R. MEIJER, secretary

1. 1970. Nu. 1. Autumn 32 p. ill.

1. 1971. Nu. 2. Spring 48 p. ill.

1. 1971. Nu. 3. Autumn 32 p. ill.

1. 1972. Nu. 4. Summer 31 p. ill.

2. 1972. Nu. 1. Autumn 39 p. ill.

2. 1973. Nu. 2. Winter 32 p. ill.

2. 1973. Nu. 3. Summer 32 p. ill.

2. 1973. Nu. 4. 32 p. ill.

Editorial board: Jan HULSKER, Vincent Willem van GOGH, Emile R. MEIJER, secretary, Dirk van der OORD, Han van CRIMPEN

3. 1974. Nu. 1. 32 p. ill.

3. 1974. Nu. 2. 32 p. ill.

3. 1974. Nu. 3. 36 p. ill.

3. 1974. Nu. 4. 32 p. ill.

4. 1975. Nu. 1. 32 p. ill.

4. 1975. Nu. 2. 32 p. ill.

4. 1975. Nu. 3. 40 p. ill.

4. 1976. Nu. 4. 36 p. ill.

631. *Van Gogh Bulletin*. Uitgave = published by Rijksmuseum Vincent van Gogh,

Amsterdam

Holland, angol nyelven

1995-től ISSN 1382-0788 jelzéssel

1986. Nu. 1. Maart Leporello: 6 p. ill.

1986. Nu. 2. April Leporello: 6 p. ill.

1986. Nu. 3. September Leporello: 8 p. ill. Editor: Louis van TILBORGH

1987. No. 1. Leporello: 8 p. ill. Editor: Louis van TILBORGH, Sjraar van HEUGTEN

1987. No. 2. Leporello: 8 p. ill. Editor: Louis van TILBORGH, Aly NOORDERMEER

1987. No. 3. Leporello: 6 p. ill. Editor: Han van CRIMPEN, Aly NOORDERMEER

1987. No. 4. Leporello: 8 p. ill. Editor: Fred LEEMAN, Aly NOORDERMEER

1988. No. 1. Leporello: 8 p. ill. Editor: Louis van TILBORGH, Aly NOORDERMEER

1988. No. 2. Leporello: 12 p. ill. Editor: Fred LEEMAN, Aly NOORDERMEER

1988. No. 3. Leporello: 8 p. ill. Editor: Louis van TILBORGH, Aly NOORDERMEER

1988. No. 4. Leporello: 8 p. ill. Editor: Louis van TILBORGH, Fred LEEMAN

1989. No. 1. [8] p. ill. [fénymásolat] Editor: Sjraar van HEUGTEN, Aly NOORDERMEER

1989. No. 2. Leporello: 8 p. ill. Editor: Aly NOORDERMEER

1989. No. 3. Leporello: 8 p. ill. Editor: Aly NOORDERMEER

1989. No. 4. Leporello: 8 p. ill. Editor: Rianne NORBART
5. 1990. No. 1. [16] p. ill. Editor: Louis van TILBORGH, Rianne NORBART
5. 1990. No. 2. [16] p. ill. Editor: Connie HOMBURG, Rianne NORBART, Hanna PENNOCK, Martine STROO
5. 1990. No. 3. [16] p. ill. Editor: Connie HOMBURG, Rianne NORBART, Hanna PENNOCK, Martine STROO
5. 1990. No. 4. [8] p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
6. 1991. No. 1. [16] p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
6. 1991. No. 2. [16] p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
6. 1991. No. 3. [16] p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
6. 1991. No. 4. 16 p. ill. *Mesdag bulletin*. The Mesdag Museum, The Hague. Editor: Hanna PENNOCK
7. 1992. No. 1. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
7. 1992. No. 2. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
7. 1992. No. 3. 24 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
7. 1992. No. 4. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
8. 1993. No. 1. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
8. 1993. No. 2. 20 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
8. 1993. No. 3. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
8. 1993. No. 4. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
9. 1994. No. 1. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
9. 1994. No. 2. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
9. 1994. No. 3. 20 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
10. 1995. No. 1. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
10. 1995. No. 2. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
10. 1995. No. 3. 16 p. ill. Editor: Ineke MIDDAG
11. 1996. No. 1. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE
11. 1996. No. 2. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE
11. 1996. No. 3. 24 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE
11. 1996. No. 4. [8] p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE
11. 1996. No. 5. 22 p. ill.; 6,[2] p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE
12. 1997. No. 1. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE
12. 1997. No. 2. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE
12. 1997. No. 3. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE
13. 1998. No. 1. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE, Harry KRAAIJ
13. 1998. No. 2. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE, Harry KRAAIJ
13. 1998. No. 3. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE, Harry KRAAIJ
14. 1999. No. 1. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE, Harry KRAAIJ
14. 1999. No. 2. 24 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE
14. 1999. No. 3. 24 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE, Harry KRAAIJ
15. 2000. No. 1. 16 p. ill. Editor: Melanie VERHOEVEN
15. 2000. No. 2. 16 p. ill. Editor: Melanie VERHOEVEN
15. 2000. No. 3. 16 p. ill. Editor: Melanie VERHOEVEN, Caroline BREUNESSE
16. 2001. No. 1. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE, Melanie VERHOEVEN
16. 2001. No. 2. 16 p. ill. Editor: Caroline BREUNESSE, Melanie VERHOEVEN

VII. Írások Vincent van Gogh művészetéről 20. századi magyar kiadványokban, folyóiratokban, újságokban. Dr Soós Imre gyűjtése
1906

632. FENYŐ Miksa: Vincent van Gogh levelei. *Szerda* I. 1906. november 14. 7. sz. 336-338. p.

1908

633. B.: Van Gogh. Berlini munkatársunktól. Berlin, márczius 10. *Az Újság* 1908. március 15.

634. NÁDAI Pál: Vincent levele. *A Hét* XIX. 1908. 518 p.

635. POPPER Leó: Vincent van Gogh. Briefe. Berlin, Bruno Cassirer. *Művészet* VII. 1908. 142. p.

[Könyvismertetés]

636. LENDVAI Károly: Párisi levél. (Van Gogh képei...) *Művészet* VII. 1908. 129. p.

1910

637. BÁLINT Aladár: Gauguin – Van Goghról. *Nyugat* III. 1910. II. 1319-1320. p.

1911

638. GAUGUIN, Paul: Vincent van Gogh. *A Ház* IV. 1911. 5. sz. 179-186. p.

639. FELEKY Géza: Elisabeth van Gogh. Emlékezések. *Nyugat* IV. 1911. I. 1088-1089. p.

1912

640. Van Gogh, Vincent. In: *Almanach* (képzőművészeti lexikon). Budapest: Nemzeti Szalon; Légrády Testvérek, 1912. 169. p.

641. FARKAS Zoltán: Nemes Marczell gyűjteményének új képei. *Vasárnapi Újság* 59. 1912. 23. sz. 465-467. p. ill.

1923

642. ÉBER László: Van Gogh tragikuma. *Ars Una* I. 1923. október 1. sz. 20-27. p. 4 képpel [Illusztrációk Majovszky Pál rajzgyűjteményből]

1924

643. R. ALEXANDER Magda: Van Gogh-kiállítás Amsterdamban. *Ars Una* I. 1924. április 7. sz. 284-285. p.

644. LEHEL Ferenc: Ecce criticus. Kritikakritika. Budapest: Szerző kiadása; Thália Műintézet, 1924. 33-37. p.

[Kert olajfákkal. Kohner gyűjtemény ill. IV. t]

1929

645. PETROVICS Elek: Báró Kohner Adolf gyűjteménye. I. képek. *Magyar Művészet* V. 1929. 6. sz. 301-321. p.

1937

646. TIBÉLY Gábor: Van Gogh Párisban és Londonban. *Művészet* II. 1937. 11-12. sz. 132-133. p. ill.

647. A világ leghíresebb festményei. Vincent van Gogh: Virágok sárgaréz vázában. *A Pesti Hírlap Vasárnapja* 59. 1937. február 14. 7. sz. 43. p. 5 képpel [hátsó borítón is]

1938

648. Gogh Vincent van. In: *Új idők lexikona*. XI. Budapest: Singer és Wolfner, 1938. 2756. p. [21 sorban]

1939

649. (fym) [FERDINÁNDY Mihály]: Cézanne és Van Gogh a Tamás Galériában. *Magyar Nemzet* 1939. december 23. 291. sz. 8. p.

650. HAVAS Gyula: Elmebetegség a képzőművészetekben. Budapest: Budapest-lipótmezei m. kir. Állami elme- és ideggyógyintézet, 1939. 60 p. ill. *A Gyógyászat Tudományos Közleményei* 79. 1939. 12-20. sz. [klny.]
Van Gogh: 43-50. p. 5 képpel

1940

651. PASSUTH László: Vincent van Gogh. A Rádió hétfői előadásához. *Rádióélet* XII. 1940. 30. sz. 2 képpel

652. PETROVICS Elek: Van Gogh. Halálának ötvenedik évfordulójára. *Új Idők* XLVI. 1940. július 7. 28. sz. 31-32. p. 2 képpel

653. POGÁNY Ö. Gábor: Van Gogh polgárjoga. *Napkelet* XVIII. 1940. február 2. sz. 95-98. p.

654. VAYER Lajos: Vincent van Gogh. *Élet* XXXI. 1940. május 26. 22. sz. 447-448. p. 3 képpel

1943

655. HOFFMANN Edith: A Majovszky-gyűjtemény. *Europa* I. 1943. november 3. sz. 149-156. p. 6 képpel
Van Gogh: 154. p.

1953

656. BENCZE László: Van Gogh (születésének 100. évfordulójára). *Szabad Művészet* VII. 1953. július-augusztus 4. sz. 173-180. p. 4 képpel

1957

657. RIPPL-RÓNAI József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: FARKAS Zoltán. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1957. 455 p. [25] t (Magyar századok)
Rippl-Rónai József Van Goghról: 44. 57. 105. 114. 120. 123. 133. 134. 429. p.

1958

658. PATAKY Dénes: A rajzművészet mesterei XIX-XX. század. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Rajzgyűjteményének legszebb lapjai. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 21 p. 94 t
Van Gogh: 8. p.; 84-86. sz. 20-21. p. 84-86. t

659. Tokióban nagyszabású képműállítás nyílt... *Ország-Világ* II. 1958. november 19. 46. sz. 13. p. 2 képpel; melléklet: a két eredeti fotó, kísérőlevél

1960

660. M. KISS Pál: Van Gogh. Halálának 70. évfordulójára. Részletek a művész leveleiből. *Rajztanítás. Vizuális nevelés II.* 1960. 5. sz. 24-31. p. 16 képpel [I-II. melléklet és a borítón is]

661. LENGYEL István: Van Gogh és a fiatalok. Pór Bertalan beszámolója párizsi kiállításáról és művészi élményeiről. *Népszabadság XVIII.* 1960. május 22. vasárnap 121. sz. 8. p.

1962

662. Van Gogh, Vincent. In: *Új magyar lexikon.* VI. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 604-605. p. [32 sorban]

663. RÉVÉSZNÉ ALEXANDER Magda: Vincent van Gogh (1853-1890). *Művészet III.* 1962. december 12. sz. 10-13. p. 4 képpel

1963

664. BITTEI Lajos: Van Gogh útja a templomi szószéktől az öngyilkosságig. *Vigilia XXVIII.* 1963. április 4. sz. 253-255. p.

665. DÉVÉNYI Iván: Van Gogh születésének évfordulója. *Vigilia XXVIII.* 1963. augusztus 8. sz. 501-502. p.

666. M. ABONYI Arany: Vincent van Gogh textilmunkás képei. *Textilmunkás, A Textilipari Dolgozók Szakszervezetének lapja VII.* 1963. június 6. sz. 1 képpel

667. ARTNER Tivadar: Vincent van Gogh: A híd. In: *Fiúk évkönyve 1963.* Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó, 1962. 288. p. 1 képpel

668. ARNAU, Frank: Harminc Van Gogh keresi mesterét. In: *Művészethamisítók, hamisítók művészete. Hármezer év a hamisított műalkotások történetéből [Kunst der Fälscher, Fälscher der Kunst].* Fordította: D. SZEMZŐ Piroska. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. 170-183. p.

1964

669. ARTNER Tivadar: Miért szép? Van Gogh Arles-i Hídja. *Élet és Tudomány XIX.* 1964. május 22. 21. sz. 980-981. p. 1 képpel

670. MÁTRAI-BETEGH Béla: Francia ősz. Egy délelőtt Van Gogh-gal. *Magyar Nemzet XX.* 1964. november 22. vasárnap 274. sz. 11. p. 1 képpel

1965

671. GYERGYAI Albert: Vincent. In: *Kortársak (Esszék).* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1965. 9-27. p. [Felvonóhíd Arles-ban c. kép a borítólapon]

672. READ, Herbert: A modern festészet [A concise history of modern painting]. Fordította: Gottschlig Ferenc. Budapest: Corvina, 1965. 365,[2] p. ill. Van Gogh: 20-25. ill.: 22., 28. 31. 53-56. 58. 59. 61. 167. 224. 340. p.

1966

673. KÖRNER Éva: Gogh, Vincent van. In: *Művészeti lexikon.* II. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 230-232. p. 5 képpel

- 674.** Vincent Van Gogh halálának 75. évfordulójára... *Bercsényi 28/30. Kollégiumi Lapok* 1966. V. 3. sz. 24. p. 1 képpel
- 675.** SOÓS Imre: Magyar művészek Van Gogh-érmei. *Művészet* VII. 1966. május 5. sz. 16-17. p. 10 képpel
- 676.** LENGYEL Béla: Van Gogh – Munkácsyról. *Művészet* VII. 1966. december 12. sz. 12. p. 1 képpel
- 677.** LENGYEL Béla: József Attila és Van Gogh. *Művészet* VII. 1966. december 12. sz. 13-14. p.
- 1967
- 678.** A világ első Van Gogh-érme. Ferenczy Béni munkája. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. január 5. csütörtök 4. sz. 4. p.
- 679.** KOVÁCS István: Van Gogh sírjánál. *Népszabadság* XXV. 1967. július 18. kedd 167. sz. 6. p. 1 képpel
- 1968
- 680.** PASSUTH Krisztina: Van Gogh. *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. június 28. 26. sz. 1218-1221. p. 3 képpel
- 681.** SOÓS Imre: Újabb Van Gogh-ábrázolások. *Művészet* IX. 1968. szeptember 9. sz. 20-21. p. 6 képpel
- 1970
- 682.** HORVÁTH György: Igehirdetés ecsettel. Vincent van Gogh emlékezete. *Reformátusok Lapja* XIV. 1970. augusztus 30. 35. sz. 1. 3. p. 1 képpel
- 683.** TÓTH Tihamér: Ki rajzolta? *Műgyűjtő* II. 1970. 2. sz. 54-55. p. 3 képpel
- 684.** HORVÁTH György: Vincent van Gogh nyomán Auvers-sur-Oise. *Művészet* XI. 1970. szeptember 9. sz. 12. p. 3 képpel
- 685.** SOÓS Imre: A Van Gogh évforduló ürügyén. *Művészet* XI. 1970. december 12. sz. 2-4. p. 8 képpel
- 1972
- 686.** ARTNER Tivadar: Évezredek művészete. 3. bőv. és jav. kiad. Budapest: Gondolat, 1972. 503-506. p. 3 képpel
- 687.** LEVEY, Michael: Vincent van Gogh. In: A festészet rövid története. Giotto – Cézanne [A concise history of painting from Giotto to Cézanne]. Fordította: KECSKEMÉTI Márta. Budapest: Corvina, 1972. 306-310. p. 540-544. sz. képek
- 688.** READ, Herbert: A modern festészet [A concise history of modern painting]. Fordította: GOTTSCHLIG Ferenc. 3. jav. kiad. Budapest: Corvina, 1972. 364,[4] p. ill. Van Gogh: 14.: ill.19. 20. 21. 24. 25. 26. 27. 46. 49. 50. 51. 54. 55. 163. 219. 340. p.

689. GY. L.: Mint a megszállott... *Nők Lapja* XXIV. 1972. április 8. 15. sz. 16-17. p. 8 képpel

690. HORVÁTH György: Vincent van Gogh teológiája: az emberszeretet művészete. *Theologiai Szemle* ÚF. XV. 1972. május-június 5-6. sz. 149-158. p. 5 képpel

691. PILINSZKY János: Van Gogh kiállítás Párizsban. *Új Ember* XXVIII. 1972. április 2. 14(1343). sz. 6. p.

692. SOÓS Imre: Van Gogh, a műgyűjtő. *Műgyűjtő* IV. 1972. 4. sz. 52-53. p. 2 képpel

693. PÉCSI Tibor: A glaukóma és Van Gogh öngyilkossága. *Élet és Tudomány* XXVII. 1972. március 24. 12. sz. 539-541 p. 3 képpel

1973

694. Gogh, Vincent van. In: *Művészeti kislexikon*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 212. p.

1974

695. NÉMETH Lajos: A XIX. század művészete. A historizmustól a szecesszióig. Budapest: Corvina, 1974. 225 p. ill.

Van Gogh: 14. 54. 114. 115. 142. 157-160. 162-171. 174. 182. 185. 187. 188. 195. 213. p. ill.: 143-159. sz. 157-171. p., X. t

696. CSATÁR Imre: Útközben. Van Gogh. *Magyar Nemzet* XXX. 1974. július 7. vasárnap 157. sz. 8. p.

697. ELGAR, Frank: Gogh, Vincent van. In: A modern festészet lexikona [Nouveau dictionnaire de la peinture moderne]. Átdolg. magyar kiad. Fordította: VERESSNÉ DEÁK Éva, CSORBA Géza. Budapest: Corvina, 1974. 144-152. p. 10 képpel

698. BERNÁTH Aurél: Kisebb világok. Napló. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 246,[2] p. 12 t
Van Gogh: 90. 94-95. p.

1975

699. KULISOVA, O.: Van Gogh szovjet múzeumokban. *Szovjetunió* 1975. 11. sz. 28-29. p. 1 képpel

700. RISKÓ Géza: A szín felszabadítója. *Pesti Műsor* XXIV. 1975. december 18-24. 51. sz. 60-61. p. 1 képpel

701. GOMBRICH, E[rnst] H[ans]: A művészet története [The story of art]. Fordította: G. BEKE Margit, FALVAY Mihály. Budapest: Gondolat, 1974. 521,[2] p. ill.
Van Gogh: 447-454. 4 képpel: 461-462. 483. 511. 514. p.

702. MAKSAY László: Miért szép? Van Gogh Önarckép, Olajliget. *Élet és Tudomány* XXX. 1975. július 4. 27. sz. 1264-1266. p. 2 képpel

703. BRESTYÁNSZKY Ilona: Vincent van Gogh. *Nők Lapja* XXVII. 1975. augusztus 9. 32. sz. 6 képpel

704. BOTOS Imre: Hogyan írjuk – miképp mondjuk? *Élet és Tudomány* XXX. 1975. december 19. 51. sz. 2445. p.

[Van Gogh nevének kiejtése.]

1976

705. BENEDEK István: - mondta Krisztina. Párbeszéd az impresszionizmusról. Budapest: Magvető, 1976. 438 p. XVI t

Van Gogh: 29. 80. 107. 113. 114. 187. 240. 289. 321. 325. 330. 335. 360. 398. p.

706. Csontváry-émlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: GERLÓCZY Gedeon; bevezette, az összekötő szövegeket írta és szerkesztette: NÉMETH Lajos. Budapest: Corvina, 1976. 296 p. ill. (Művészet és elmélet)

Van Gogh: 27. 135. 147. 159. 164. 170. 172. 189. 196. 204. 211. 216. 234. 239. 243. 247. 248. 253. 255-256. 269. 294. p.

1977

707. SOÓS Imre: Hommage à Vincent van Gogh. Van Gogh-ábrázolások a magyar grafikában. *Kisgrafika* 16. 1977. 2. sz. 28-32. p. 7 képpel

708. SOÓS Imre: Tisztelet a festőnek. *Műzsák* 1977. 4. sz. 20-21. p. 25 képpel

709. SZÉKELY András: Az izmusok regénye. Posztimpresszionizmus. *Interpress Magazin* 1977. 5. sz. 64-73. p. 12 képpel

1978

710. LINDNER László: Rijksmuseum Vincent Van Gogh. Van Gogh-émlékszobor. In: Amszterdam. 2. bőv. és átdolg. kiad. Budapest: Panoráma, 1978. 178-185. p. 2 képpel, alaprajzzal (Külföldi városkalauzok)

711. SÉRULLAZ, Maurice - PILLEMENT, Georges – [et al.]: Az impresszionizmus enciklopédiája [Encyclopédie de l'Impressionisme]. Utószó: SZÉKELY András; fordította: BERÉNYI Gábor. Budapest: Corvina, 1978. 292,[2] p. ill.

Van Gogh: 101-111., 20 képpel; 12. 22. 38. 49. 63. 95. 97. 113. 197. 204-205. 207-208. 211. 212-213. 215. 216. 220-221. 1 képpel; 227. 230. 232. 1 képpel; 234. 235. 1 képpel; 241. 243. 244. 246. 255. 263. 269. 277. p.

712. SZÉKELY András: Vincent van Gogh: Bárkák (1887). *Új Tükör* XV. 1978. március 26. 13. sz. 24-25. p. 1 képpel

713. WAGNER István: Vincent, a festő. Százhuszonöt éve született Van Gogh. *Magyar Hírlap* XI. 1978. március 30. csütörtök 75. sz. 6. p.

1979

714. CZEIZEL Endre: A festmény mintegy álomba jön létre. Van Gogh – Alkotás és betegség. *Új Tükör* XVI. 1979. február 4. 5. sz. 21-23. p. 7 képpel

715. SZ.A.: Van Gogh nyomában. *Új Tükör* XVI. 1979. november 18. 46. sz. 10-11. p. 7 képpel

1980

716. Gogh, Vincent van. In: *Művészeti kislexikon*. 2. kiad. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. 212. p.

1981

717. SOÓS Imre: Magyar exlibrisek Nuenen-ben. *Kisgrafika* 20. 1981 2-3. sz. 51. p.

718. SOÓS Imre: Művészetünk neves belga barátja: Mark Edo Tralbaut. *Művészetbarátok Évkönyve*. A Budapesti Műgyűjtők és Műbarátok Egyesülete kiadása, 1981. 108-110. p.

1983

719. BRESTYÁNSZKY Ilona: Vincent van Gogh. *Nők Lapja* XXXV. 1983. március 26. 13. sz. 16-17. p. 7 képpel

720. HEGEDŰS Zoltán: Renoir-filmek – papíron. *Filmvilág* XXVI. 1983. 5. sz. 38-39. p. 2 képpel

[Említés az 1953-ban írt, meg nem valósított Van Gogh film-tervéről.]

721. RENOIR, Jean: Vincent van Gogh. Részlet egy filmnovellából. HEGEDŰS Zoltán fordítása. XXVI. *Filmvilág* 1983. 5. sz. 1., 40-43. p. 12 képpel

722. SOÓS Imre: „Van Gogh, mint inspiráló” címmel... *Kisgrafika* 23. 1984. 3. sz. 27. p. 1 képpel

1985

723. SÍK Csaba: A festészet Szent Ference. In: *Sem kő, sem bronz, sem vászon*. Budapest: Móra, 1985. 167-175. p. 36-37. sz. képek

724. LINDNER András: A Van Gogh Múzeum. Vincent örzői. *Heti Világgazdaság* VII. 1985. augusztus 24. 34(325). Sz. 44-45. p.

1987

725. BALÁZS-PIRI Krisztina: A Fou-Roux Arles-ban. *Világjáró* 1987. 1. sz. 32-33. p. 3 képpel

726. Az expresszionismus enciklopédiája [Encyclopédie de l'Expressionnisme]. Összeállította: Lionel RICHARD; utószó: ARADI Nóra; fordította: NAGY Katalin, VERESS Anna. Budapest: Corvina, 1987. 325,[2] p. ill.

Van Gogh: 27-29. 316. p. 2 képpel

727. SURÁNYI Dezső: *Lyra florae*. A növények örök himnusza. Budapest: Tankönyvkiadó, 1987. 439. p. ill.

Van Gogh: ill.: 68. 163. 194. 196. 231. 276. 280. 362. p.

728. ZÁDOR Anna: Budapesti magánygyűjtemények. Majovszky Pál 1871-1935. *Budapest* XXV. 1987. január 1. sz. 41-44. p. 5 képpel

1988

729. Van Gogh és a csillagok. (A *Sky and Telescope* nyomán). *Élet és Tudomány* XLIII. 1988. november 18. 47. sz. 1488-1489. p. 3 képpel

- 730.** Van Gogh Párizsban. *Új Tükör* XXV. 1988. március 13. 11. sz. 41. p. 3 képpel
- 731.** KERNÁCS Gabriella: Vincent van Gogh: A nuenedi kert télen. Szépművészeti Múzeum. A jövő hét műtárgya. *Új Tükör* XXV. 1988. május 1. 18. sz. 24-25. p. 3 képpel
- 732.** VEÖREÖS Imre: Van Gogh leveleiről. 1965. In: A középpont felől. Budapest: A Magyarországi Evangélikus Egyház Sajtóosztálya, 1988. 81-83. p.
- 1989
- 733.** Gogh, Vincent van. In: *Akadémiai kislexikon*. I. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1989. 659. p. 2 képpel [18 sorban]
- 734.** ZAY László: Dölt sorok. Válogatott fénysugarak. [Veöreös Imre: A középpont felől. Bp., 1988.] *Magyar Nemzet* LII. 1989. február 2. csüörtörök 28. sz. 6. p. [Könyvismertetés]
- 735.** KURZ, Jacob: A téboly napraforgói. *Interpress Magazine* 15. 1989. május 5. sz. 14-19. p. 3 képpel
- 736.** ROMÁN József: Vincent van Gogh, avagy az expresszionizmus születése. *Élet és Tudomány* XLIV. 1989. május 5. 18. sz. 559-562. p. 7 képpel
- 737.** ROMÁN József: Egy jajkiáltás. *Élet és Tudomány* XLIV. 1989. május 12. 19. sz. 606. p. 1 képpel
- 738.** ROMÁN József: Donatello a „Vadak” közt. *Élet és Tudomány* XLIV. 1989. szeptember 1. 35. sz. 1103-1105. p. 5 képpel
- 739.** VÉGVÁRI Lajos: Az európai művészet története. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1989. 181,[3] p. ill.
Van Gogh: 141-143. 153. 157. p. 81-82. sz. képek
- 740.** A művészet története [Historia del arte, tomo 8.]. A rokokótól 1900-ig. Fordította: CSÉPE Attila; főszerkesztő: ARADI Nóra, a magyar kiadást gondozta: GELLÉR Katalin. Budapest: Corvina, 1989. 304,[3] p. ill.
Van Gogh: 285-296. p. 14 képpel
- 1990
- 741.** MUEHL, Otto: Vincent van Gogh realizmusa = Der Realismus Vincents. In: Otto Muehl, Vincent van Gogh év. Budapest Galéria, [Budapest Kiállítóterem], 1990. május 29. – június 28. A kiállítást rendezte = the exhibition arranged by TÖRÖK Tamás. Fordító: SZÁNTÓ Tamás. Budapest: Budapest Galéria, 1990. [6.] p. (A Budapest Galéria katalógussorozata = Catalogue series of the Budapest Gallery, 27.)
- 742.** Aukciókról. Van Gogh: Dr. Gachet portréja. *Belvedere* II. 1990. 5. sz. 28. p. 1 képpel [New York, Christie's. 1990. V. 15.]
- 743.** GERGELY Mariann: Van Gogh-centenáriumi sorban állás nélkül. *Belvedere* II. 1990. 6-7. sz. 30. p.

- 744.** MATYÓ Judit: 1990. Van Gogh év Hollandiában. Művészeti és üzleti vállalkozás. *Folyam*. Irodalmi, művészeti folyóirat, Szentendre 1990. szeptember 74-78. p.
- 745.** PERNECZKY Géza: Van Gogh és a modernek. Elemző kiállítás a németországi Essenben [Museum Folkwang]. *Magyar Nemzet* LIII. 1990. szeptember 3. hétfő 206. sz. 7. p.
- 746.** P. SZABÓ Ernő: Van Gogh-év. Aki a végtelent kutatta. *Magyarország* 1990. 31. sz. 26. p. 2 képpel
- 747.** TIMÁR Árpád: Van Gogh-centenárium Amszterdamban. *Új Művészet* I. 1990. november 2. sz. 49-51. p. 3 képpel
- 748.** VADAS József: Július 29. 100 éve halt meg V. van Gogh holland származású festőművész. In: *Eseménynaptár*. Módszertani útmutató, bibliográfiai és kiállítási segédanyag a negyedév fontosabb évfordulóihhoz, Budapest 1990. 3. sz. 17-19. p. 1 képpel, 8-10. t
- 749.** Lázár Sándor festőművész Van Gogh emlékére rendezett kamarakiállítása... Budapest, Építők Műszaki Klubja. *Népszava* CXVIII. 1990. november 24. szombat 276. sz. 16. p. 1 képpel [rövid hír 6 sorban]
- 750.** Van Gogh-rajzokat talált egy pincében. *Ország-Világ* XXXIV. 1990. szeptember 5. 36. sz. 21. p. 1 képpel
- 1991
- 751.** ILLYÉS Mária: Gachet doktor portréja. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. április 20. 8. sz. 536-538. p. 2 képpel [borítón is]
- 752.** A füstbe menő festmények esete. *Ország-Világ* XXXV. 1991. augusztus 14. 32. sz. [belső borító] 2 képpel
- 1992
- 753.** ÉLES Csaba: William FEAVER: Van Gogh. *Hajdú-Bihari Napló* 1992. december 11. 13. p. [Könyvismertetés]
- 754.** GELLÉR Katalin: Franciák Bécsben. *Műszak* 1992. 1. sz. 10-12. p.
- 755.** K.I.: Van Gogh az ócskásnál. *Pesti Riport* 1992. december 30.
- 756.** SÁRKÖZI Mátyás: Londoni levél. Van Gogh Londonban lett festő. *Magyar Hírlap* LV. 1992. március 28. szombat IV. p.
- 757.** SOÓS Imre: Ex libris Vincent van Gogh [Bauer Marius]. *Kisgrafika* 32. 1992. 4. sz. 11. p. 1 képpel
- 758.** SOÓS Imre: Fery Antal új fametszetéről. *Művészet és Barátai* II. 1992. január – február 1. sz. 11. p. 2 képpel
- 759.** SOÓS Imre: A brémai rajzok kálváriája. *Művészet és Barátai* II. 1992. május – június 3. sz. 11. p. 1 képpel

1993

760. Porfíria. Van Gogh örökletes betegsége? A British Medical Journal című folyóirat nyomán. *Élet és Tudomány* XLVIII. 1993. I. 22. 4. sz. 102-103. p. 6 képpel [borítón is]

761. SOÓS Imre: Ferenczy Béni Van Gogh-érme. *Művészet és Barátai* III. 1993. március – április 2. sz. 6. p. 2 képpel

762. ECSERY Elemér: Hommage à Vincent van Gogh. *Heti Magyarország* 1993. április 2. 15. p. 1 képpel

763. ERNI P[éter]: Borotvával a fülkín ellen. Mégsem volt örült a csúcstartó. *Képes Újság* XXIV. 1993. június 19. 25. sz. 19. p. 3 képpel

764. Hogyan vágta le Van Gogh a fülét? Wilfred Arnold amerikai biokémikus szerint... (Ferenczy Europress [közleménye alapján].) In: Magyar Nemzet Ön és ... *Magyar Nemzet* LVI. 1993. július 3. 153. sz. V. p. [11 sorban]

765. T.S.: Van Gogh táncol. Maurice Pialat: Van Gogh. *Magyar Napló. Irodalmi Újság* V. 1993. szeptember 17. 19. sz. 42-43. p. [Filmkritika]

1994

766. BATÁRI Gábor: Műemlék két változatban. Az Arles-i nő Budapesten. *Pest Megyei Hírlap* 1994. június 13. 1 képpel

767. DÖMÖLKI Lajos: A mai nap krónikája. A roham. *Fejér Megyei Hírlap* 1994. december 22. csütörtök

768. Gogh, Vincent van. In: *Művészeti lexikon* [The Encyclopedia of visual art. Biographical dictionary of artists]. 2. Fordította: HAVAS Lujza. Budapest: Corvina, 1994. 265-269. p. 2 képpel

1995

769. SOÓS Imre: Van Gogh képek egykor Magyarországon. (A magyar műgyűjtés történetéből). *Művészet és Barátai* V. 1995. szeptember-október 4. sz. 16-19. p. 4 képpel

770. M. SZÜCS Ilona: Egy műteremház a Józsefvárosban. Budapest: Budapesti Városvédő Egyesület, [1999]. 188-189. p. 3 képpel [Martsa István Van Gogh-érmeiről]

1996

771. NIEDZIELSKY Katalin: Vincent van Gogh prédikátor és festő akart lenni. Képeim a napfény melegít. *Békés Megyei Hírlap* 1996. március 23-24. szombat-vasárnap 8. p. 2 képpel

772. SOÓS Imre: Van Gogh grafikái. *Kisgrafika* 35. 1996. 2. sz. 3-5. p. 3 képpel

773. VADAS József: Van Goghgal Bécsben. In: Ahogy tetszik. *Magyar Hírlap* LIX. 1996. május 4. szombat 104. sz. 14. p.

774. SOÓS Imre: Szlávics László Van Gogh-érmei. *Művészet és Barátai* V. 1996. szeptember-október 4. sz. 8-9. p. 5 képpel

1997

775. GERA Judit: A hiány szimbolikája. Herman Gorter *Egyedül vagyok a lámpafényben* c. versének és Vincent van Gogh *Gauguin széke* c. festményének művészi párhuzamai. *Filológiai Közöny* 43. 1997. 3-4. sz. 95-103. p.

776. MILTÉNYI Tibor: „Festek mint egy gép”. Van Gogh levelei. [Van Gogh válogatott levelei. Közreadja DÁVID Katalin. Bp., Háttér Kiadó, 1962.] *Kritika* 1997. február 2. sz. 26-27. p. 5 képpel [borítón is]

777. SOÓS Imre: Van Gogh levelei. [Van Gogh válogatott levelei. Közreadja DÁVID Katalin. Bp., Háttér Kiadó, 1962.] *Művészet és Barátai* VI. 1997. január-február 1. sz. 9-11. p. 3 képpel

778. SOÓS Imre: Barátság kilencezer kilométeren át. *Művészet és Barátai* 1997. május- június 3. sz. 14-15. p. 4 képpel
[Van Gogh-emlékművet és kertet állítottak Hiarno/Japánban.]

1998

779. *Enigma*. Művészetelméleti folyóirat. Főszerkesztő: MARKÓJA Csilla. Budapest: Új Vizuális Kultúra Alapítvány.

V. 1998. december 17. sz. 5-92. p. 14 képpel

Tartalma:

Hívószó – vészterhű dülők

MARNO János: Te ne (Van Gogh-kontamináció). [vers] 7. p.

Van Gogh-dog. (1) (2) [versek] 9. p.

Mimikri. [vers] 9. p.

Alak(talanság)vázlatok. [vers] 11-14. p.

KUKORELLY Endre: 6,6,6, 1998 [vers] 15-16. p.

TANDORI Dezső: „Ily szomorúan végzünk megint egy dalt”. [vers] 17-18. p.

U.a. cipőben. [vers] 19. p.

HEIDEGGER, Martin: A gondolat útjai, versek. Idő. Utak. Intések. Helység. Cézanne. Előjáték. Hála. SCHEIN Gábor fordítása. 20-22. p.

Meridián - Van Gogh cipőben

SCHAPIRO, Meyer: A csendélet mint személyes tárgy. Megjegyzések Heideggerről és van Goghról (1968). HÁZAS Nikoletta fordítása. 23-28. p.

SCHAPIRO, Meyer: További észrevételek Heideggerről és van Gogh-ról (1994). MÁNFALAI Alice fordítása. 30-36. p.

BOEHM, Gottfried: Az idő horizontja – Heidegger mű-fogalma és a modernség művészete.

SCHEIN Gábor fordítása. 38-49. p.

ÄHLBERG, Lars-Olof: Heidegger van Gogh-ja. Gondolatok Heidegger művészetfilozófiájáról. PÁLINKÁS Katalin fordítása. 51-68. p.

BRUIN, John: Heidegger és a művészet két ága. BORSODY Gyöngyi fordítása. 70-85. p.

JANMESON, Frederic: Posztmodern, avagy a késő-kapitalizmus kulturális logikája (részlet).

BORSODY Gyöngyi fordítása. 87-92. p.

780. *Enigma*. Művészetelméleti folyóirat. Főszerkesztő: MARKÓJA Csilla. Budapest: Új Vizuális Kultúra Alapítvány.

V-VI. 1998-1999 (1999). 18-19. sz. 5-48. p. 6 képpel

Tartalma:

Meridián – Van Gogh cipő nélkül

MARNO János: Az Arles-i lány. [vers] 5-9. p.

BADT, Kurt: Van Gogh színtana (Részletek). HAVAS Lujza fordítása. 11-25. p.

BIAŁOSTOCKI, Jan: Van Gogh szimbolikája. NOVÁKY Ágnes fordítása. 26-31. p.

RAPHAEL, Max: Van Gogh. KÖRBER Ágnes fordítása. 32-37. p.

NAGERA, Humberto: A két üres szék (Részlet). PETE Nóra fordítása. 38-48. p.

781. Soós Imre: A Van Gogh-képek útja – a festőállványtól a világhírig. *Művészet és Barátai* VIII. 1998. november - december 5. sz. 6-7. p. 2 képpel

782. Van Gogh. *A tudás fája. Érdekes tudnivalók mindenkinek. Marshall Cavendish Enciklopedia*, Művészetek 45. 1998. szeptember 1. sz. 129-130. p. 5 képpel

1999

783. Das Wissen der Bäume. Van Gogh und János Pilinszky. Nachdichtung aus dem Ungarischen von Dániel PINTÉR. *Pester Lloyd* 1999. April 21. 9. p. 1 képpel

784. Soós Imre: A Van Gogh-képek nyomában. *Művészet és Barátai* IX. 1999. május-június 3. sz. 6-8. p. 3 képpel

785. Vincent van Gogh. Budapest: Eaglemoss Hungary, [1999]. 32 p. ill. (Híres festők, 1.) 31 p. ill.
[2. javított kiadásban is]

786. (FERCH): A technika ördöge? *Magyar Nemzet* LXII. 1999. június 5. szombat 129. sz. 9. p.
[Híres festők, Vincent van Gogh száma sajtóhibáiról.]

787. „Csók: István”: Fülöp van Gogh. *Műértő* II. 1999. június 6. sz. 17. p.
[Híres festők, Vincent van Gogh száma sajtóhibáiról.]

788. Gogh, Vincent van. In: *Magyar Nagylexikon*. VIII. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999. 679-680. p. 2 képpel

789. NAGY Pál: Barangolás a képzőművészetben. Budapest: Bíró family kiadása, 1999. 219 p. ill.

Van Gogh: 25. 84. 110-112. 122. 137. 139. p. 9- 39. 57. 65. 87. sz. képek

790. ROMÁN József: Az expresszionizmus kezdete. Vincent van Gogh művészetéről. In: Bevezetés a modern művészetbe. Budapest: Ciceró Könyvkiadó, 1999. 52-63. p. 5 képpel

2000

791. Soós Imre: Magyar művészek Van Gogh-érmei. [1.] *Művészet és barátai* X. 2000. szeptember-október 4. sz. 18-21. p. 21 képpel

792. Soós Imre: Magyar művészek Van Gogh-érmei. [2.] *Művészet és barátai* X. 2000. november-december 5. sz. 8-11. p. 28 képpel

2002

793. GOMBRICH, E[rnst] H[ans]: A művészet története [The story of art]. Fordította: G. BEKE Margit, FALVAY Mihály. [16. átdolg. kiad. alapján] Budapest: Glória Kiadó, 2002. 688 p. ill. Van Gogh: 546-553. ill.: 355-357. sz., 555. 563-564. p.

794. SOÓS Imre: Van Gogh-művek Magyarországon. *Művészet és barátai* XII. 2002. január-február 1. sz. 14-16. p. 4 képpel

Pótlás

795. Soós Imre: Érmészeink Van Gogh tisztelete. *Művészet és Barátai*. A Művészetbarátok Egyesületének füzetek XVII. 2007. I-II. 1.(79). sz. 1-2. p. 4 ill.

VIII. Névmutató

Abonyi Arany, M. 666.
Adamik Lajos 621.
Adams, Ellen A. 620.
Adhémar, Hélène 373. 522. 582. 584.
Ählberg, Lars-Olof 779.
Åhninoj, Ū. 218.
Albach-Tielrooy, H. 537.
Aletrino, Paul 6. 7.
Alexander Magda, R > Révészné Alexander Magda
Almásy-Teleky Éva, gróf 441.
Alphen, Corry van 146.
Amann, Per 8. 9.
Anasztáziádész, Sztéliosz 496.
André, Alexandre 558.
Anfray, Louis 629.
Annaberg 394.
Aradi Nóra 301. 726. 740.
Arnau, Frank 668.
Arnold, Kathy 620.
Arnold, Wilfred 764.
Artaud, Antonin 10.
Artner Tivadar 667. 669. 686.
Asmodi, Herbert 11.
Aston, Paul 16.
Aubert, Marcel 499.
Audouard, Françoise 267.
Auping Jr., W. 440.
Avermaete, Roger 490.
B. 633.
B., W. 433.
Baard, C.H.W. 436.
Baarspul, Marie 628.
Badt, Kurt 12. 13. 780.
Bailey, Martin 14. 428. 625.
Bailey Washburn, Gordon 545.
Bajomi Lázár Endre 302.
Bakhtine, Viatcheslav 141.
Bakker, Boudewijn 385.

Balázs-Piri Krisztina 725.
Bálint Aladár 637.
Bálint Endre 303.
Bally, Gustav 107.
Bamrah, Laraine 90.
Bankl, Hans 304.
Bara Mariann 293. 294.
Bardi, P.M. 507.
Barmann, Stefan 25.
Barnet, Red 449.
Barr, Alfred H. 512.
Barron, Andrew 3.
Batári Gábor 766.
Batthyány Gyula, gróf 441.
Batzy, Georges de 443.
Baudelaire, Charles 10.
Bauer, Marius 757.
Bazin, Germain 481. 522.
Beal, Graham N.J. 548.
Beamish, Caroline 180.
Beaujean, Dieter 15. 16.
Beaulieu, Michèle 522.
Beck Ö. Fülöp 657.
Beese, Henriette 6.
Beke László 320.
Beke Margit, G. 219. 701. 793.
Beks, Maarten 17. 18.
Bencze László 656.
Benedek István 705.
Beneke, Jürgen 290.
Bensch, Wolfgang 6.
Berényi Gábor 711.
Berger, René 305.
Bernard, Bruce 19. 20.
Bernard, Émile 419. 488.
Bernáth Aurél 698.
Bernáth Mária 21.
Besson, George 355.
Bessonova, Marina 591.
Beucken, Jean de 22.
Białostocka, Jolanta Maurin 543.
Białostocki, Jan 543. 780.
Bibeb [Lampe-Soutberg, E.M.] 23.
Birk, Linde 212.
Bisschops, Theo 601.
Bittei Lajos 664.
Błońska, Wanda 362.
Blunt, Anthony 488.
Bodnár Szilvia 20.
Boehm, Gottfried 779.

Boessiere-Thiennes, Marquis de la 516.
Bohny, Erik 432.
Boime, Albert 24.
Bokros Birman Dezső 319.
Bonafoux, Pascal 25. 26. 27.
Bonger-van der Borch van Verwolde, F. 336.
Bonnard, Pierre 534.
Borghero, Gertrude 603.
Boros Ilona 65.
Borsody Gyöngyi 779.
Bosch, J.J.B. 454. 455.
Bosquet, Alain 28.
Botos Imre 704.
Bowness, Alan 573.
Börnsen, Nina 29.
Böttner, Annegret 622.
Braekeleer, Hendrik de 329.
Breeskin, Adelyn D. 466. 486. 487. 541. 553.
Bremmer, H.P. 462. 469.
Brestyánszky Ilona 703. 719.
Breunese, Caroline 631.
Briner, Eduard 30.
Brockway, James 23. 77.
Bronkhorst, Hans 31.
Brouwer, Ton de 32. 33. 34. 35. 378. 601.
Bruin, John 779.
Brunius, Teddy 201.
Buchmann, Mark 36.
Buechner, Thomas 577.
Bumpus, Judith 37.
Burguet, F.-A. 352.
Busch, Günter 593. 594.
Bührle, Emil Georg 520. 580.
Cabanne, Pierre 38. 39. 40. 354. 371.
Cachin, Françoise 611.
Cailler, Pierre 629.
Cals, J.M.L.Th. 519. 536.
Camesasca, Ettore 610.
Cartier, Jean-Albert 351.
Casani, Borja 404.
Cassou, Jean 514. 517. 554.
Cattabeni, Caio Mario 468.
Cézanne, Paul 21. 254. 275. 482. 488. 550. 626. 649. 687. 779.
Chabal, Régis 326.
Chamson, André 527.
Charensol, Georges 352. 353.
Charles, Victoria 41.
Charmet, Raymond 354. 375. 549.
Châtelain, Jean 582.
Châtelet, Albert 481. 568.

Cichy, Bodo 242.
Cifka Péterné 591.
Cinotti, Mia 212.
Clarke-Johnson, Christine 82.
Cleaver, Martin 397.
Clerk, Richard de 269.
Cleugh, James 44.
Cogniat, Raymond 42. 43. 44.
Coleridge, Samuel Taylor 10.
Colin, Paul 45.
Compin, I. 531.
Copplesstone, Trewin 46.
Coquiote, Gustave 47.
Corot, Camille 351. 554.
Couper, Douglas 488.
Courtauld, Samuel 488.
Crimpen, Han van 589. 620. 630. 631.
Csabai István 306.
Csatár Imre 696.
Csépe Attila 740.
Csontváry Kosztka Tivadar 706.
Csorba Géza 697.
Cummings, Frederick J. 578.
Czeizel Endre 307. 714.
Czére Andrea 614.
Czinczel, Sibylle 118.
D., J. 456.
Danielsson, Bengt 369.
Dávid Katalin 48. 49. 50. 51. 424. 429. 776. 777.
Defferre, Gaston 506.
Delacroix, Eugène 557.
De la Faille, J.-B. > Faille, Jacob-Baart de la
De Micheli, Mario 308. 309.
Delvendiep, Evelyne 402.
Demuriez, Janine 194. 195.
Demus, Klaus 567.
Dénes Zsófia 310. 311.
Denvir, Bernard 52. 53. 332.
Derkert, Carlo 562.
Descôtes, Anne-Marie 141.
Desmaison, Sylvie 7.
Dévényi Iván 665.
Dhote, Alain 389.
Diehl, Gaston 54.
Distel, Anne 626.
Doiteau, Victor 55. 56. 349.
Domergue, Jean-Gabriel 533.
Donahue, Kenneth 599.
Donatello 738.
Dorn, Roland 622.

Dorner, Alexander 57.
Dömölki Lajos 767.
Döppe-Ehser, Ruth 58. 59.
Dreyfus-Bruhl, Madeleine 522.
Drnák, Vladimír 60.
Dumont, Henri 61. 62.
Duthuit, Georges 63.
Dümmerth Dezső 312.
Dürer, Albrecht 593.
Dvoráčková, Vlasta 425.
Earp, Thomas Wade 64. 65.
Éber László 417. 642.
Ecsery Elemér 762.
Eerenbeemt, Henricus Ferdinandus Josephus Maria van den 66.
Elam, Charles H. 578.
Éles Csaba 753.
Elgar, Frank 67. 68. 69. 70. 71. 72. 362. 697.
Erni Péter 763.
Erpel, Fritz 73. 74. 75. 421. 426.
Estienne, Charles 76.
Faille, Jacob-Baart de la 77. 629.
Falvay Mihály 701. 793.
Fantin-Latour, Henri 271. 275.
Farkas Zoltán 641. 657.
Feaver, William 78. 79. 753.
Feddersen, Hans 80.
Feleky Géza 639.
Fels, Florent 81.
Fenske, Siglinde 82.
Fenyő Iván 495.
Fenyő Miksa 632.
(ferch) 786.
Ferdinándy Mihály 649.
Ferenc, Assisi Szent 723.
Ferenczy Béni 678. 761.
Ferrari, Virgilio 468.
Fery Antal 758.
Fierens, Paul 83. 84.
Finley, Gerlad E. 85.
Firpo, Walter 338.
Florissoone, Michel 86. 335. 340.
Focillon, Henri 438.
Fonda, Edda 87.
Formaggio, Dino 88.
Forrester, Viviane 89. 90.
François, Dominique 375.
Frank, Herbert 91. 282. 313.
Frankfurter, Alfred M. 443. 475.
Franz, Heinrich Gerhard 401.
Friedwagner, Nikolaus 406.

Fry, Roger 451.
 Fuchs, Ernst 295.
 (fym) > Ferdinándy Mihály
 Gachet, Paul 92. 287. 349. 626. 742. 751.
 Gachot, François 441.
 Galambos Ferenc 372.
 Gamzu, Haim 547.
 Gans, L. 93. 500. 503.
 Garas Klára 557. 598.
 Garcin Jérôme 395.
 Garibaldi, Charles 526.
 Garnier, Christine 94. 350.
 Garrote, Ute 42.
 Gauguin, Paul 21. 234. 254. 270. 333. 369. 419. 466. 550. 587. 628. 637. 638. 775.
 Gaunt, William 475.
 Gay, Fritz 95.
 Gebhardt, Carl 430.
 Gelder, H.A. Enno van 462. 469.
 Gelder, Jan Gerrit van 519.
 Gellér Katalin 740. 754.
 Genaille, Robert 96. 97.
 Genthon István 496. 539. 557.
 Gera Judit 775.
 Gergely Mariann 621. 743.
 Géricault, Théodore 527.
 Gerkens, Gerhard 594.
 Gerlóczy Gedeon 706.
 Gerretsen, H.A. 98.
 Gerszi Teréz 495. 614.
 Gheorghîoiu, Andreea 174.
 Gianadda, Pierre 610.
 Gil, Lluís 99.
 Giotto di Bondone 687.
 Glaser, Curt 100.
 Gobain, Francis 101.
 Goedegebuure, Jaap 427.
 Gogh, Elisabeth van > Quesne-van Gogh, Elisabeth du
 Gogh, Johanna van 472.
 Gogh, Theo van 74. 149. 237. 349. 352. 389. 418. 421. 426. 471. 472.
 Gogh, Vincent Willem van 102. 103. 104. 423. 437. 447. 450. 452. 454. 455. 458. 464. 471.
 472. 477. 480. 483. 485. 492. 494. 506. 509. 511. 515. 518. 536. 541. 545. 548. 553. 558. 560.
 562. 564. 565. 568. 569. 570. 572. 574. 577. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 630.
 Gogol, Sheila 410.
 Goldscheider, Cécile 499.
 Goldwater, Robert 105. 106.
 Gombrich, Ernst Hans 701. 793.
 Gorter, Herman 775.
 Gorter, Sadi de 529. 564. 565. 583. 587.
 Gottschlig Ferenc 672. 688.
 Goya y Lucientes, Francisco José de 600.

Graber, Hans 419.
Graetz, H.R. 107.
Grappe, Georges 108.
Grate, Pontus 509.
Grey, Roch 109.
Grohn, Hans Werner 110.
Groux, Charles de 269.
Gruyter, W. Jos de 111. 458. 540.
Guirec, Jean 367.
Guillaumin, Jean-Baptiste-Armand 277. 335.
Guitteny, Marc 112.
Gy. L. 689.
Gyergyai Albert 671.
Habarta, Gerhard 392.
Hägglöf, Kjell 482.
Hahnloser-Ingold, Margrit 380.
Halász Zoltán 314.
Hamilton, George Heard 466.
Hammacher, Abraham Marie 77. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 451. 460. 468. 474. 477. 497.
498. 503. 513. 524. 532. 535. 537. 543. 544. 546. 547. 564. 568. 571. 595.
Hammacher, Arno 119.
Hammer, Armand 599.
Hanfstaengl, Eberhard 453.
Hanson, Elisabeth 120.
Hanson, Lawrence 120.
Hardy, William 121.
Harmath Anikó 614.
Harnack-Fish, Mildred 256. 261.
Harris, Nathaniel 122. 123. 124.
Hartlaub, Gustav Friedrich 125. 126.
Hauteœur, Louis 533.
Havas Gyula 650.
Havas Lujza 250. 768. 780.
Havelaar, Just 127. 128.
Házás Nikoletta 779.
Hegedűs Zoltán 720. 721.
Heidegger, Martin 779.
Heil, Walter 518.
Heinich, Nathalie 129.
Herder, Dirk de 247.
Hermann István 138.
Hernádi Miklós 246.
Hess, Walter 503.
Heugten, Sjraar van 615. 619. 623. 631.
Heyenrath, Marie-Lünig 398.
Hlaváček, Zdeněk 425.
Hoeft, Peter 130.
Hoffmann, A. 503.
Hoffmann Edith 655.
Hoffmann, Werner 315.

Hollander-Lossow, Else von 145.
Holmér, Folke 448.
Holst, Richard Nicolaas Roland 470.
Holzinger, Hans 542.
Homburg, Connie 631.
Honorat, André 438.
Hoppe, Ragnar 482.
Horváth György 682. 684. 690.
Hoyle, Michael 211. 619.
Huf, Paul 410.
Huggler, Max 527.
Hulsker, Jan 131. 132. 133. 357. 630.
Huyghe, Claire-Hélène 358.
Huyghe, René 134. 135. 136. 439. 452.
Illyés Mária 618. 751.
Imanse, Geurt 605.
Ingres, Jean-Auguste-Dominique 466.
Iserguina, A. 561.
Israëls, Isaac 529.
Jacob, Véronique 395.
Jacobs, Karl 510.
Jaffé, Hans L.C. 470.
James, Philip 64. 65. 137. 451. 494.
Jampoller, Lili 604.
Janmeson, Frederic 779.
Jaspers, Karl 138.
Jedding, Hermann 139.
Jedlicka, Gotthard 493.
Johnson, Lincoln F. Jr. 360.
Jong, Casper de 570.
Joosten, E. 513.
Joosten, Joop 384.
József Attila 677.
Juijn, Saskia 597.
Jullian, René 464.
K. I. 755.
Kalitina, Nina Nikolaevna 140. 141.
Kamocsay Ildikó 305.
Kandinskij, Vasilij Vasilevič 534.
Kandinsky > Kandinskij, Vasilij Vasilevič
Kaposy Veronika 521. 600. 607.
Kapralik, Elena 10.
Kardos Péter 138.
Kastens, Andrea 594.
Kauffmann, Arthur 580.
Kauffmann, Michel 580.
Kecskeméti Márta 330. 687.
Kehl-Baierle, Sabine 612. 614.
Keller, Heinz 453.
Keller, Horst 142. 143.

Ken-Flory, H.J. 55.
Kernács Gabriella 731.
Kiljańska, Iza 374.
Killer, Peter 390.
Kimball, Fiske 480.
Kiss Pál, M. 660.
Klauner, Friderike 567.
Klee, Paul 534.
Klein-Diephold, Leo 510.
Klompé, H.M.A. 572.
Knuttel, Gerard 144. 145. 146. 446.
Kōdera, Tsukasa 147. 606.
Kohner Adolf, báró 644. 645.
Koja, Stephan 411.
Kokoschka, Oskar 535.
Kool, Halbo Christiaan 148.
Kovács Andrea, Sz. 304.
Kovács Éva 496. 539. 557.
Kovács István 679.
Körber Ágnes 780.
Körner Éva 673.
Kraaij, Harry 631.
Kraus, G. 149.
Krölller 149. 433. 434. 435. 440. 460. 474. 477. 479. 497. 498. 500. 501. 513. 546. 563. 571.
579. 616
Kukorelly Endre 779.
Kulisova, O. 699.
Kurz, Jakob 391. 735.
Kuznecov, Ū. 579.
Künzel, Helga 135.
Lade, Jennifer 177.
Laforgue, Leo de 150.
Lamač, Miroslav 151. 152.
Lampe, Ursula 234.
Lampe-Soutberg, E.M. > Bibeb
Landré, Jean D.H. 532.
Langham, Tony 31.
Langui, Emile 450.
Laprade, Jacques de 153.
Lassaigne, Jacques 154. 155. 156.
László Gyula 316.
Latour, Jacques 506.
Lautréamont, Comte de 10.
Lázár Béla 317.
Lázár Sándor 749.
Leclerc, André 157.
Leeman, Fred 631.
Leeuw, Ronald de 592.
Lehel Ferenc 644.
Lendvai Károly 636.

Lengyel Béla 676. 677.
Lengyel István 661.
Leprohon, Pierre 158. 159.
Leroy, Edgar 55. 56.
Leurs, Stan 348.
Leymarie, Jean 160. 161. 162. 163. 333.
Levey, Michael 687.
Levie, S.H. 589.
Lewisohn, Sam 467.
Liebau, Hans 164.
Lieser, Heinz 165.
Ligocki, Alfred 166.
Lindemann, Barbara 222.
Lindemann, Klaus E.R. 220.
Lindner András 724.
Lindner László 710.
Lodewick, Fernand 447.
Loechler, Franz 10.
López-Ballesteros, Mercedes 27.
Loumaye, Jacqueline 167.
Lynton, Norbert 586.
Machado, Lourival Gomes 524.
MacQuillan, Melissa 168. 169.
Majovszky Pál 521. 642. 655. 728.
Maksay László 318. 702.
Malevič, Kazimir 534.
Malewitch > Malevič, Kazimir
Mandel, Gabriele 170.
Manders, G.J.A. 171. 274. 555.
Mandl, Hans 513.
Mándy Stefánia 321.
Manet, Edouard 610.
Mánfai Alice 779.
Marandel, Jean Patrice 172.
Marica, Viorica Guy 173. 174.
Markója Csilla 779. 780.
Marno János 779. 780.
Martin, Kurt 520.
Martin-Méry, Gilberte 584.
Martini, Alberto 175. 176. 177. 178.
Martsa István 770.
Masereel, Frans 328.
Masini, Lara Vinca 179 180.
Máthé Elek 258. 259. 260.
Mathey, François 181. 182.
Matisse, Henri 527. 534.
Mátrai-Betegh Béla 670.
Matyó Judit 744.
Mauron, Charles 183. 184. 345. 352. 506.
Mauthner, Margarete 416.

Meier-Graefe, Julius 185. 186. 187. 188.
Meijer, Emile R. 582. 630.
Melkovoĵ, P.V. 233.
Menaud, Jean 389. 390.
Menzhausen, Joachim 189. 190.
Messer, Thomas M. 553.
Mettra, Claude 191.
Metzger, Rainer 192. 292. 407.
Meuris, Jacques 193.
Meyer, Franz 566.
Middag, Ineke 631.
Mihályfi Ernő 319.
Milis, Kerry 87.
Miller, Jo 581.
Milliken, William M. 459.
Millon, Claude 194. 195.
Miltenburg, John van 386.
Miltényi Tibor 776.
Mittelstädt, Kuno 73. 196. 197. 198. 199. 200.
Mojzer Miklós 603.
Mondrian, Piet 534.
Monet, Claude 385. 534.
Montfort, Fritz 217.
Monticelli, Adolphe 526.
Muehl, Otto 741.
Muensterberger, Werner 201. 202. 445.
Muilekom, Jan van 427.
Munkácsy Mihály 676.
Mühl, H.R. von der 580.
Nacenta, Raymond 505.
Nádai Pál 634.
Naeyaert, F. 472.
Nagera, Humberto 780.
Nagy Katalin 726.
Nagy Pál 789.
Nagyfalusi Jenő 203.
Nakahara, Yūsuke 204. 205.
Nemeczek, Alfred 206. 207.
Nemes Marczell 641.
Nemilova, Ina 561.
Németh Lajos 320. 695. 706.
Nemitz, Fritz 208.
Nerval, Gérard de 10.
Neumann, J.B. 255.
Neumannová, Miloslava 209.
Niedzielsky Katalin 771.
Noel, Gérard 409.
Nolde, Emil Hansen 534.
Noll, Thomas 210.
Nonne, Monique 611.

Noordermeer, Aly 631.
Norbart, Rianne 631.
Nordenfalk, Carl 509. 562.
Nováky Ágnes 780.
Oberhuber, Konrad 612. 614.
O'Brien, Beth 617.
Ochsé, Madeleine 375.
Oerter, Wolf B. 152.
Olson, Gösta 444.
Oord, Dirk van der 630.
Oorthuys, Cas 532.
Orton, Fred 229.
Osterwold, Tilman 605.
Oxenaar, R.W.D. 563. 571. 579.
Pabst, Fieke 211. 619.
Pálincás Katalin 779.
Pallavisini, Alfredo 212.
Parinaud, André 382.
Parkhurst, Charles 577.
Parronchi, Alessandro 213. 214.
Passuth Krisztina 680.
Passuth László 651.
Pataky Dénes 495. 521. 658.
Patte, Pierre 215.
Paustovskij, Konstantin 321.
Pausztovszkij, Konsztantyn > Paustovskij, Konstantin
Pécsi Tibor 693.
Pennock, Hanna 631.
Perneczky Géza 745.
Perruchot, Henri 216. 217. 218. 219. 352. 363. 365. 367.
Pete Nóra 780.
Peter, Adeline 220.
Peters, Plym 31.
Petrie, Brian 221. 222. 223.
Petročuk, Ol'ga Konstantinovna 224.
Petrovics Elek 441. 645. 652.
Pey, E.B.F. 616.
Pfister, Kurt 225.
Philippart, Georges 418.
Philpott, R.J.M. 226.
Pialat, Maurice 765.
Picasso, Pablo 323. 325. 482. 554. 557. 591. 610. 627.
Pickvance, Ronald 586. 602. 608. 616.
Picon, Gaëtan 561.
Pierand, Louis 227. 228.
Pilinszky János 691. 783.
Pillement, Georges 711.
Pintér Dániel 783.
Platte, Hans 550.
Pogány Ö. Gábor 322. 653.

Polaklaan, Henri 408.
Pollock, Griselda 229. 281. 596.
Popper Leó 635.
Pór Bertalan 661.
Pradel, Jean-Louis 395.
Prado, Juan Manuel 230.
Prat, Véronique 409. 412.
Priou, J.-N. 346.
Pury, Simon de 603.
Puyvelde, Leo van 434.
Quesne-van Gogh, Elisabeth du 231. 232. 639.
Raboff, Ernest 220.
Radtke, Dorothea 176.
Radziewsky, Elke von 24.
Raëskin, P. 150.
Raphael, Max 780.
Rathbone, Perry T. 457.
Rathke-Köhl, Sylvia 576.
Read, Herbert 672. 688.
Redon, Odilon 271. 275.
Reinerová, Lenka 209.
Reinhart, Oskar 442. 493. 575.
Reinink, H.J. 477. 530.
Reitsma, Ella 388.
Renier, F.G. 451.
Renier, G.J. 149.
Renoir, August 271. 275. 591.
Renoir, Jean 720. 721.
Révészné Alexander Magda 643. 663.
Rewald, John 233. 234. 475. 489. 508. 525. 589.
Réz Ádám 330.
Rich, Daniel Catton 461.
Richard, Lionel 726.
Rippl-Rónai József 657.
Riskó Géza 700.
Robin, Michel 235.
Rodin, August 499. 534.
Rodway, Juliet 236.
Roelandt, L. 237.
Roffo, Stefano 238.
Román József 736. 737. 738. 790.
Rorimer, James J. 507.
Rosenthal, Gertrude 466. 486.
Rosset, A.-M. 239.
Rothstein, John 538.
Rouaual, Georges 479.
Roucha, Claudine 167.
Roulin 346.
Rousseau Jr., Theodore 461. 465. 467.
Ruggenberg, Rob 386.

Ruhmer-Kästner, G. 112. 389.
Ruysse, L. de 481.
Sabile, Jacques 240.
Sablonière, Margrit de 241.
Sainson, Jean-Aimé 473.
Salis, Jean-R. de 527.
Sárközi Mátyás 756.
Sawyer, Charles H. 463.
Saxer, Ernst 554.
Schaffner, Paul 453.
Schapiro, Meyer 242. 243. 779.
Scharmitzer, Alice 622.
Schein Gábor 779.
Schick, Bedřich 60.
Schmidt, Georg 244.
Scholz János 614.
Schomberg, Beatrix 245. 246.
Schrijver, Elka 592.
Schroevers, Marinus 247.
Schröder, Albrecht 622.
Schröder, Klaus Albrecht 403.
Schultze, Jürgen 593.
Schumann, Eva 74. 288. 421. 426.
Secrétan, Gaston 349.
Secrétan, René 349.
Sérullaz, Maurice 522. 711.
Seurat, Georges Pierre 550.
Seydewitz, Max 539.
Sibert, C.H. 76.
Sidet, E. 517.
Signac, Paul 419. 544.
Sík Csaba 723.
Siliakus, H.J. 484.
Sillevis, John 621. 622.
Skasa-Weiss, Eugen 422.
Sköld, Otte 509.
Slonim, Helen C. 136.
Sluyters, Jan 479.
Smart, Alastair 586.
Smirnov, N. 248. 249.
Smits, Jacob 324.
Soós Imre 675. 681. 685. 692. 707. 708. 717. 718. 722. 757. 758. 759. 761. 769. 772. 774.
777. 778. 781. 784. 791. 792. 794. 795.
Speckmann, Rof 593.
Spencer, David 250.
Staechelin, Rodolphe 554.
Stadler, Wolf 251.
Stähelin, Lisbeth 575.
Stam, Gera 620.
Stange, Alfred 252.

Steen, John 605.
Steenhoff, W. 437.
Steidle, Irene 285.
Stein, Susan Alyson 253. 626.
Steiner, Alice 614.
Sterling, Charles 488.
Stoll, Robert Th. 254.
Stone, Irving 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261.
Stöbe Erhard 411.
Strasser, Ingrid 115.
Strauss, H. 38.
Stravinskiĵ, Igor 323.
Stravinsky > Stravinskiĵ, Igor
Streicher, Siegfried 262.
Stroo, Martine 631.
Suida-Manning, Bertina 614.
Suida-Manning, Robert 614.
Surányi Dezső 727.
Swan, Claudia 298.
Sz. A. 715.
Szabó Ernő, P. 746.
Szabó György 308. 309.
Szabó Júlia 315.
Szalai Lajos 200.
Szalatnyay József 310.
Szántó Tamás 741.
Szaszovszky József 304.
Székely András 709. 711. 712.
Szekeres Andor 224.
Szemző Piroska, D. 668.
Szigethi Ágnes 599.
Szinyei Merse Anna 621.
Szlávics László 774.
Szücs Ilona, M. 770.
Szymańska, Anna 263.
T. S. 765.
Tai Qhkubo 264.
Tandori Dezső 315. 779.
Tarhanovoj, S. 218.
Tarr László 313.
Taslitzky, Boris 337.
Taylor, Francis Henry 467.
Tellegen-Hoogendoorn, Mevr. A. 265.
Terrasse, Charles 266. 418.
Thérond, Roger 267.
Thyssen-Bornemisza báró 603.
Tibély Gábor 646.
Tilborgh, Louis van 615. 631.
Tímár Árpád 747.
Tímár László 420.

Toll, Jurriaan van 331.
Tombesi-Walton, Sylvia 268.
Toorop, Charley 479.
Tortero, Anna 268.
Tóth Tihamér 683.
Toulouse-Lautrec, Henri 600.
Török Tamás 741.
Tralbaut, Mark Edo 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 323. 324. 325. 326. 327.
328. 329. 341. 342 343. 344. 347. 348. 359. 364. 366. 368. 472. 491. 492. 504. 510. 718.
Tramard, Danielle 400.
Treble, Rosemary 278.
Trémeau-Böhm, Marie-Anne 245.
Treumann, Otto 23.
Trifunović, Lazar 563.
Tromp, Will 427.
Tuchman, Maurice 552.
Turner, Evan H. 536.
Tylor, Francis Henry 467.
Uhde, Wilhelm 279. 280. 281.
Uitert, Evert van 282. 283. 609. 615.
Uram Tamás 79.
Vadas József 748. 773.
Vajda Endre 305.
Valiente, Antonio G. 38.
Valsecchi, Marco 284. 285.
Vandersteen, Willy 380.
Vayer Lajos 654.
Végyvári Lajos 739.
Veöreös Imre 732. 734.
Veress Anna 726.
Veressné Deák Éva 697.
Verhoeven, Melanie 631.
Vermes Magda 106.
Versace, Gianni 627.
Verwiel, H.J. 383.
Vinchon, Jean 349.
Vinson, Robert-Jean 376.
Vitali, Lamberto 286. 468.
Voge, Michel 409.
Voorsmit, Patty 408.
Vouters, Bruno 287.
Vowinckel, Andreas 605.
Vries, Theun de 288.
W., R. 483.
Wagner, Anni 234.
Wagner István 713.
Wagner, Richard 271. 275. 364.
Walker, John 528. 599.
Wallace, Sir Richard 625.
Wallace, Robert 289. 290.

Walther, Ingo F. 192. 291. 292. 293. 294.
Wartmann, W. 442.
Watzinger, Carl Hans 295.
Welsh-Ovcharov, Bogomila 611.
Wentinck, Charles 502. 529.
Werner, Robert 490.
Wettergren, Erik 444. 448.
Wetzel, Christoph 286.
Weyergangs, Franz 144.
Whinney, Margaret 334.
White, Gabriel 573.
White Ian McK. 577.
Whitney, John Hay 538.
Wiethoff, Charlotte 617.
Wigman, A.B. 532.
Wijsenbeek, L.J.F. 477.
Wilde, E.L.L. de 514.
Wilenski, Reginald Howard 330.
Williams, Karen 245.
Wilm, Hubert 297.
Winklbauer, Andrea 622.
Wolf, Emil E. 614.
Wolf, Norbert 393.
Wolk, Johannes van der 298. 616.
Woodward, Daphne 40.
Wörner, Rudolf 622.
Wunderink, Ron 410.
Zadkine, Ossip 325. 327. 555.
Zádor Anna 728.
Zahn, Leopold 299. 300.
Zay László 734.
Zeller, Alfred P. 69. 155.
Zielonka, Anthony 26.
Zurcher, Bernard 231.
Zurcher, Gwénolée 231.