

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## **Magyar műgyűjtők és gyűjteményeik**

### **Bedő Rudolf (Budapest 1891. május 31. – Budapest 1978. február 18.) műgyűjtő, gyáros, művészeti író**

Édesapja: Bedő (Bettelheim) Béla (Pécs 1862. szeptember 2. – 1916. június 11.)

Édesanyja: Politzer Riza (Budapest 1868. június 19. – 1961. június 28.)

Nagybátyja: **Politzer** Ádám bécsi orvosprofesszor, gyűjtő

Felesége Rott Mária (Budapest 1903. május 17. – Budapest 1993. március 1.)

Thorma János: Bedő Rudolfné portréját festi, 1929

Fia: Bedő Gábor (1930. október 28. – Budapest 2004. január 16.)

Budapesti Műegyetemen végzett

Gyáros (nagybányai Phönix Kénsav és Vegyitermék Gyár Rt., majd 1942-től állami tulajdonban Hungária Vegyi- és Kohóművek Rt. üzemel tovább)

Háza: Budapest, V. Honvéd utca 3.

A Bedő-ház: a Magyar Szecessziós Háza. *Klasszikus otthonok, antikvitások, enteriőrök, művészet* főszerkesztő: Jávorkai Judit VIII. 2007. tél, 4. sz. 38-41. p., 8 ill.

Torma Tamás: Egy hely – Bedő-ház. Virtuális séta. In: *építészfórum.hu* 2021. III. 10.

[Egy hely – Bedő-ház \(epiteszforum.hu\)](http://epiteszforum.hu)

## **I. Monográfiák**

### **1961**

*Canaletto, Antonio Canale 1697-1768, Bernardo Belotto 1720-1780.* Írta: Bedő Rudolf.

Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1961. 23, [7] p. 10 ill., 42 ill.: [24] t. (A művészet kiskönyvtára, 26.)

Főszerkesztő D. Fehér Zsuzsa

9478/26.a=00123244

### **1963**

\**Kanaletto. Antonio Kanale 1697-1768, Bernardo Belotto 1720-1780.* Budapest: Korvina;

Tip. Kosut, 1963. 31 p. 24 t. (Malaja biblioteka iskusstva, 12,)

Perev. Elena Gabor

### **1967**

*Canaletto, Bernardo Bellotto és Antonio Canal.* 2., bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1967. 27, [5] p. 10 ill., 52 ill.: [26] t. (A művészet kiskönyvtára, 16.)

Felelős szerkesztő Havas Lujza

Eredeti kiadás: 1961

„Nagy Józsefnek őszinte barátsággal / Bedő Rudolf” kézírásos bejegyzéssel a 3844/16.a=00166389 jeleztű példányban

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

### **1929**

A japán fametszet. *A Műgyűjtő, a Magyar Gyűjtők és Művészetkedvelők Egyesületének Hivatalos Lapja* III. 1929. VI-VII., 6-7. sz. 174-175. p., 2 ill. – Hangok és visszhangok.

Kimaradt Matahei. *A Műgyűjtő, a Magyar Gyűjtők és Művészetkedvelők Egyesületének Hivatalos Lapja* III. 1929. VIII-IX., 8-9. sz. 253. p. [11 sorban helyreigazítás]

### 1950

Jon Andreescu. *Szabad Művészet* IV. 1950. V-VI-VII., 5-6-7. sz. 238-241. p., 4 ill.

Recepció:

**K. J.:** Glossza. *Szabad Művészet* IV. 1950. VIII., 8. sz. 319-320. p.

\*Magyar operatársulat vendégjátéka Bukarestben 1860-ban. *Színház és Mozi* 1950. IV. 16. 30-31. p.

### 1951

A magyar bányászattörténet művészeti dokumentumai. *Szabad Művészet* V. 1951. IX., 9. sz. 390-395. p., 9 ill.

### 1954

\*Alexandra Pavlovna magyarországi arcképe és egyéb képmásai. *Művészettörténeti Értesítő* 1954. 1. sz. 140-147. p.

\*Feljegyzések Barabás Miklós színészarcképeiről. *Színház-történeti Értesítő* 1954. 207-209. p.

### 1955

\*\*XVIII. századi orosz gobelin Magyarországon. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 54. p.

\*Norbert Grund képei az Orsz. Iparművészeti Múzeum egy szekrénykáján. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 220-223. p.

### 1960

\*Egy politikai hangverseny. *Színház és Mozi* 1960. VII. 9.

### 1962

\*Ein Doppelporträt Michael Sweerts. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 1-2. 107-110. p. ill.

Ismereti:

\**Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 243. p.

### 1963

\*Repin meg akarta festeni az aradi vértanúk kivégzését. *Művészet* IV. 1963. 3. sz. 47-48. p.

### 1964

\*Provinciális művészet. *Művészet* V. 1964. VI. 6. sz. 6-7. p. ill.

\*Benedek Péter. *Művészet* V. 1964. IV. 4. sz. 18. p.

\*Provinciális művészet. *Művészet* V. 1964. VI., 6. sz. 6-7. p.

\*Rökk Károly 1915-1922 között készült moszkvai és szibériai vízfestményei és rajzai. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 287-294. p. ill.

**1967**

\*Jándi Dávid (1893-1944) festőművész emlékkiállítás. *Művészet* VIII. 1967. I., 1. sz. 26. p.

**1965-1968**

Művészeti lexikon, szócikkek

**1972**

\*Bozetto a Budapest di Gioacchino Pizzoli, affrescatore del collegio illirico-ungarico di Bologna. *Acta Historiae Artium* 1972. 143-145. p.

**1975**

Sur un tableau de Francesco del Cairo = Francesco del Cairo egy képéről. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 44. 1975. 91-94. 183. p., 3 ill.

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

#### **IV. Könyvismertetés**

**1964**

\*Kelemen Pál: El Greco. New York, 1961. *Művészet* V. 1964. IV., 4. sz. 44. p.

**1969**

Az 1968. évben megjelent külföldi folyóiratok szemléje. *Művészettörténeti Értesítő* XVIII. 1969. 4. sz. 325-337. p.

### **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**1949**

*Az Országos Szépművészeti Múzeum és a Nyomda- és Papíripari Dolgozók Szakszervezetének közös kiállítása a litográfia feltalálásának 150. évfordulója alkalmából.* [Bevezeti]: **Bedő** Rudolf. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Nyomda- és Papíripari Dolgozók Szakszervezete; Grafikai Ipariskola, 1949. 36 p., [16] t.: 18 ill.

Borítón: *A litográfia feltalálásának 150 éves jubileuma alkalmából rendezett kiállítás katalógusa*

[**Bedő** Rudolf gyűjteményéből is] 155 lap

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1949. XII. 1. – 1950. első félév

Budapest 7/16.coll.11

Ismerteti:

**Dávid** Katalin: A litográfia feltalálásának 150 éves jubileuma. *Szabad Művészet* III. 1949. XI-XII., 11-12. sz. 483-486. p., 5 ill.

**Oltványi** Imre: Múzeumi belső munkák. Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervén elején. *Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

**Végyári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p., 5 ill.

*Szigorúan ellenőrzött nyomatok. A magyar sokszorosított grafika 1945-1961 között.* Szerkesztő: **Pataki** Gábor. Munkatársak: **Madarász** Györgyi, **Révész** Emese.

[Szerzők: **Pataki** Gábor, **Árvai** Mária, **Véri** Dániel, **Nagy** Zsófia, **Révész** Emese, **Tatai** Erzsébet, **Sümegei** György, **Madár** Mária, **Hornyik** Sándor. Miskolc: Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria; Debrecen: Kapitális Kft., 2018. 221. p. (Miskolci Galéria könyvek, 50. ISSN 1219-0594) (A magyar sokszorosított grafika 100 éve, 5. ISSN 1417-801)

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: Gönczö-Dutkay Renáta

Kurátor: **Révész** Emese, tudományos tanácsadó: **Pataki** Gábor  
Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria, Rákóczi-ház. 2018. IX. 21. – XI.  
25.  
ISBN 978-615-5525-26-1  
MNG 20027386.x

## 1966

\**Jándi Dávid (1893-1944) festőművész emlékkiállítás = Dávid Jandi (1893-1944) retrospective.* A bevezetőt írta: **Bedő** Rudolf. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1966. [8] p., ill.: 6 t.

Budapest, Fényes Adolf Terem. 1966

Budapest 46/170=00072486

Ismerteti:

\***Bedő** Rudolf: Jándi Dávid (1893-1944) festőművész emlékkiállítás. *Művészet* VIII. 1967. I., 1. sz. 26. p.

## 1971

*Kádár Béla emlékkiállítás = Retrospective Béla Kádár.* A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Bedő** Rudolf, **Szij** Béla. [Bevezető] **Bedő** Rudolf. Szerkesztette: **Bedő** Rudolf, **Szij** Béla. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1971. [26] p., 18 ill.: [9] t. 225 mű

Bevezető francia nyelven is

Felelős kiadó: **Pogány** Ö. Gábor

Rendezte: **Bedő** Rudolf, **Szij** Béla

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1971. VIII.

Budapest 27/95=00060176; Budapest 27-95.a=00165957

Forrás:

\*Kiállítások. *Magyar Nemzet* 1971. VIII. 1.

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lekorálás

### VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

#### 1928

Ajándékok a Szépművészetinek. *A Műgyűjtő, a Magyar Gyűjtők és Művészetkedvelők Egyesületének Hivatalos Lapja* II. 1928. VI-VII., 6-7. sz. 195. p. [Zichy és Pettenkoffen rajzokat adományozott a Szépművészeti Múzeumnak]

#### 1957

**Dávid** Katalin: A Művészettörténeti Dokumentációs Központ Adattára. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 321. 322. 323. p.

#### 1965

**Gadányi** Jenőné: *Így történt* [1958]. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Szeged: Szegedi Nyomda, 1965. 247. p.

Felelős szerkesztő: Hegedős Mária

Forrás: SNK 2002. 202. p.

11657=00069653.x

#### 1970

**Géber** Antal: Bedő Rudolf (1891-19..). In: *Magyar gyűjtők*. Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth** Melinda]. Budapest: Sokszorosítás, 1970. I. 63. p., II.: 421. p.

Bibliofil, eredeti gépelt kézirat és helyenként gépírásos másolatok. Tóth Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten

**P. Szűcs** Julianna: Magyar mesterművek magánkézen. *Műgyűjtő* II. 1970. 2. sz. 44-45. p., 3 ill. [Rippl-Rónai József: *Karcsú nővázával* Bedő Rudolf gyűjteményéből – Fényes Adolf: *Ebéd dr. Weiss Rudolf gyűjteményéből* – Derkovits Gyula: *Diófa dr. Gegesi Kiss Pál gyűjteményéből*]

**Szabadi** Judit: A magyar szürrealizmus és absztrakt képzőművészet BR. gyűjteményében [Bedő Rudolf]. *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 2-5. p., 5 ill.

## 1971

A Jelenkor krónikája. A Pécsi Modern Magyar Képtár. *Jelenkor*, Pécs XIV. 1971. III., 3. sz. 287. p., 1 ill. [1971-ben Bedő Rudolf-gyűjteményből 25 mű került a gyűjteménybe]

## 1981

*Válogatás magyar magángyűjteményekből / Selections from Hungarian private collections*. A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p., ill.

Tartalma:

**Mravik** László: Előszó. 5-7. p.

**Entz** Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

**Sinkó** Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p. = Catalogue. 141-162. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler** János (58.), **Ember** Ildikó (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer** Miklós (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik** László (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi** Ágnes (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török** Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach** Zsuzsa (52. 54. 55.)

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Technikai szerkesztő: Szabó László, Szinyei Merse Anna

Angol nyelvű katalógusjegyzék is

Felelős kiadó: Éri Gyöngyi

Rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – D épület. 1981. X. 15. – XI. 30.

Megnyitotta: **Villangó** István

Meghívó: 1 lev.

Budapest 27/217.a=00192067; Budapest 27/217.b=00220454

SzM Könyvtár / Adattár ex-libris: „Urbach Zsuzsa / könyve” [UZsaj.2019.VII.24.]

Ismerteti:

**Ember** Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

**Gömör** Béla: A korszellem mindenbe beleavatkozik. *Műértő* XXV. 2022. II. – III. – IV., 2-4. sz. 23. p. 3 ill. [említi]

**Mravik** László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

**Sinkó** Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

**Sinkó** Katalin: Collectorok' tüköre. Műgyűjtők seregszemléje a Galériában. *Budapest, a főváros folyóirata* XIX. 1981. X., 10. sz. 24-26. p. 10 ill.

[**Sinkó** Katalin] **S. K.**: Magángyűjtemények kincsei a Nemzeti Galériában.

*Népszabadság* XXXIX. 1981. X. 16. péntek 243. sz. 6. p. 1 ill.

**Szigethi** Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Kora Seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

**Szigethi** Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Vadas** József: Magánügyködés közérdekből. *Élet és Irodalom* XXV. 1981. XI. 14. 46. sz. 12. p.

## 1982

**Petényi** Katalin: *Ámos Imre*. Budapest: Corvina Kiadó; Kner Nyomda, 1982. 78. [123.] 129. 295. 296. 300. 301. 306. 333. p., művei a gyűjteményéből: 85. 99. 174. 182.; ill. 17. 22.

Szakmailag ellenőrizte Aradi Nóra, Németh Lajos

Felelős szerkeszt: Dvorszky Hedvig

ISBN 963-13-1244-5

14587=00083832, SzM Könyvtár / Adattár

## 2006

**Ébli** Gábor: Bedő Rudolf, Füst Milán és Petró Sándor. In: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Vác: Multiszolg Nyomda, 2006. 42-43. 67. p.

Szerkesztette: **Sümegei** György

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4, ISBN 978-963-8477-95-8

25574=00193155

Ismerteti:

**Eszenyi Edina:** Gyűjtemények gyűjteménye. *Élet és Irodalom* L. 2006. IX. 8. 36. sz. 28. p. [említi]

## 2009

**Molnos Péter:** Időutazás – képek és sorsok. In: *Antal-Lusztig gyűjtemény. A pécsi válogatás 2006-2008. A huszadik század első felének magyar művészete.* A műtárgyakat válogatta:

**Antal Péter** és **Várkonyi György**. A pécsi kiállítást rendezte, képszerkesztés: **Várkonyi György**. A műtárgyjegyzéket és a dokumentációt összeállította: **Várkonyi György** és **Tóth Károly**. [Tanulmány: **Molnos Péter, Várkonyi György**]. Budapest: Vince Kiadó; GMN Repró; Alföldi Nyomda, 2009. 7-24. p. 12 ill.

Teljes kötet: 189, 2 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Cseh Szilvia**

ISBN 978-963-9731-79-0

MNG E 3551, FSzEKvt.: 4-31790.2016.06.30.sk.x

**Lengyel László:** A Bedő-gyűjteményről. A privát emlékezet helyszíne mint közügy. *Műértő* XII. 2009. VI., 6. sz. 1. 10. p., 3 ill.

**G. E.:** Hogyan lehet eladni egy gyűjteményt? A legitimációs súly. – A Bedő-ház szelleme. *Műértő* XII. 2009. VI., 6. sz. 10. p., 1 ill.

## 2009

**Lengyel László:** A Bedő-gyűjteményről. A privát emlékezet helyszíne mint közügy. – A Bedő-ház szelleme. *Műértő* XII. 2009. VI. 6., sz. 1. 10. p. 4 ill.

\***Molnos Péter:** ... Bedő Rudolf. In: *Antal-Lusztig gyűjtemény. A pécsi válogatás 2006-2008. A huszadik század első felének magyar művészete.* A műtárgyakat válogatta: **Antal Péter** és **Várkonyi György**. A pécsi kiállítást rendezte, képszerkesztés: **Várkonyi György**. A műtárgyjegyzéket és a dokumentációt összeállította: **Várkonyi György** és **Tóth Károly**. [Tanulmány: **Molnos Péter, Várkonyi György**]. Budapest: Vince Kiadó, 2009. 16-17. p.

Felelős szerkesztő: **Cseh Szilvia**

ISBN 978-963-9731-79-0

\*Pécs

## 2010

*Szenvedély és tudás. Bedő Rudolf műgyűjteménye.* Szerkesztő: **Molnos Péter**. Társszerkesztő: **Kieselbach Anita**. Budapest: Kieselbach Galéria; Mester Nyomda, [2010?] 364 p. ill. színes is

ISBN 978-963-86932-9-7

Tervezte: **Kieselbach Anita, Márkus Laura**

A tanulmányok szerzői: **Molnos Péter, Zsákovits Ferenc, Vécsey Axel, Bakos Katalin, Kincses Károly, Halmos Károly**

Angol fordítás: **Magyari Andrea**

<http://www.kieselbach.hu/cgi-bin/kieselbach.cgi?MENUID=HIREK&HIRID=2823&ARCHIV=&KATID=1>

24467/a=00221747RK

Tartalom:

**Kieselbach Tamás:** Előszó. 6. p.

**Bedő Gáborné:** Szubjektív előszó. 8. p.

**Molnos Péter:** Szenvedély és tudás. A Bedő-gyűjtemény helye a 20. századi magyar műgyűjtés történetében. 12-109. p.

**Zsákovics** Ferenc: A grafikai művészetek szerelmese. Bedő Rudolf litográfia- és rajzgyűjteményéről. 110-199. p.  
**Vécsey** Axel: Régi mesterek a Bedő-gyűjteményben. 200-243. p.  
**Bakos** Katalin: Bedő Rudolf plakátgyűjteménye. 244-263. p.  
**Kincses** Károly: Talányok. Bedő Rudolf és a fotográfia. 264-285. p.  
**Halmos** Károly: A polgárság pénzügyi, gazdasági és társadalmi karrierje a kiegyezéstől a második világháborúig. Gazdaság- és társadalomtörténeti korrajz. 286-293. p.  
Családtörténet. 296-301. p.  
Bedő Rudolf visszaemlékezései. 302-305. p.  
Bedő Rudolf műveinek bibliográfiája. 306. p.  
Részletek Bedő Rudolfné Rott Mária Naplójából. 308-311. p.  
**Molnos** Péter: Passion and knowledge. The Bedő collection and its place in the history of Hungarian art collecting. 314-331. p.  
Műtárgyjegyzék. 332-364. p.

## 2012

**Somlai** Tibor: *Volt és nincs. Nagypolgári és arisztokrata enteriőrök. 1900-1945.* **Csengel-Plank** Ibolya és **Kiss** Éva kísérőtanulmányával. Előszó: **Bán** Zsófia. Budapest: Corvina; Gyula: Dürer nyomda, 2012. 270 p. ill.  
ISBN 978-963-13-6105-6  
Angol nyelvű kivonattal  
Felelős szerkesztő: **Falus** János  
Honvéd utca 3. Bedő Rudolf gyűjteménye. 168-171. p. 6 ill.  
[Képek forrása: Építészeti Múzeum]

## 2017

*Romváry Ferenc, a képtár csináló. Curriculum vitae.* Írta és szerkesztette: Romváry Ferenc. [Bevezeti] **Kieselbach** Tamás. Budapest: Kieselbach; Pauker Nyomda, 2017. 40-43. 102. p. ill.  
A szöveget gondozta: Pánics György és Borus Judit  
ISBN 978-615-00-0317-7  
29308=10253770

## 2018

**Bay** Miklós – **N. Kovács** Zita – **Szakál** Aurél: *Thorma János Nagybánya és Kiskunhalas.* Szerkesztő: **Szakál** Aurél. Kiskunhalas: Thorma Galéria Bay Gyűjtemény, 2018. 135. p. 185. ill. (Halasi albumok, 19. ISSN 1786-965X)  
ISBN 978-615-5282-18-8  
MNG Adattár 3492. MNG könyvtári pl.20027389.x

## 2019

**Zsákovics** Ferenc: Bedő Rudolf és gyűjteménye / The collection of Rudolf Bedő. In: *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository Programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018.* Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. [122]-129. 258. p., ill.; teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel  
Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong  
SzM katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos  
DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatták: **Dobos** Zsuzsanna, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos



ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoza*.  
[www.mnb.hu/sajtószoza/sajtokozlemenyek](http://www.mnb.hu/sajtószoza/sajtokozlemenyek) 2019. III. 22.

## 2020

**Molnos Péter:** *A Kovács-gyűjtemény* [Kovács Róbert – Ifj. Kovács Róbert]. Budapest: [S.n.]; Pannónia Nyomda Kft., 2020. 480 p. ill.

Olvasószerkesztő: Bodnár Kriszta

ISBN 978-615-00-9716-9

217/2021.ODR.KSH.Z 2274

Egykori Bedő-gyűjteményből több mű is került a Kovács-gyűjteménybe

Bedő Rudolf portréja, lakásában: 144. p.

## Lexikon, adatbázis

### 1965-1968

*Művészeti lexikon*

### 1999

**H[avas] L[ujza]:** Bedő Rudolf. In: *Kortárs magyar művészeti lexikon*. Főszerkesztő: Fitz Péter. Felelős szerkesztő: F. Almási Éva. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 1999. 200. p.

**Ébli Gábor:** Magyar műgyűjtemények. In: *Artportal. Lexikon. Műgyűjtők*. Főszerkesztő: F. Almásy Éva

[http://www.artportal.hu/lexikon/mugyujtok/bedo\\_rudolfand\\_univerzalis\\_gyujtemeny](http://www.artportal.hu/lexikon/mugyujtok/bedo_rudolfand_univerzalis_gyujtemeny)

### 2000

**A[ndrás] E[dit]:** MKCS-C-I-27. Bedő Rudolf műgyűjtő hagyatéka. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds*. Szerkesztette: **András Edit, Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 27. 108. p.

Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963 7381 686

Tételszám: 9; 1 dosszié. Ajándék 1967.

Okmány, nyomtatvány, aprónyomtatványok, kotta 1853-tól

[http://adattar.arthist.mta.hu/index.php/hu/conlist-6?search\\_form\\_id=3](http://adattar.arthist.mta.hu/index.php/hu/conlist-6?search_form_id=3)

### 2010

**Romváry Ferenc:** Bedő-gyűjtemény. In: *Pécs lexikon*. 1. Főszerkesztő **Romváry Ferenc**. Pécs: Pécs Lexikon Kulturális Nonprofit Kft., 2010. 95. p. [26 sorban], 1 ill. Derkovits: *Halas csendélet*

ISBN 978-963-06-7918-3. ISBN 978-963-06-7919-0. I.

51/2021.ODR.x.

### 2012

**Takács Gábor:** Bedő Rudolf. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 76-77. [105.] p. 2. ill.: 16-17.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744