

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## **Magyar műgyűjtők és gyűjteményeik**

### **Báró Hatvany Ferenc műgyűjteménye (Budapest 1881 – Svájc 1958)**

**1914**

*Báró Hatvany Ferenc festményeinek gyűjteményes kiállítása.* [szöveg]: **Lázár Béla.** Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek, 1914. 14 p., 2 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 14.)

Rendezte: **Ernst Lajos, Lázár Béla**

Budapest, Ernst Múzeum. 1914.

Budapest 44/9coll.13=89197

Ismerteti:

**F. Z.:** XIX. századi francia mesterek festményei egy magyar gyűjteményben. Báró Hatvany Ferencz gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. I. 11. 2. sz. 30-31. p., 9 ill.

**1918**

Hatvany, Franz, Baron – Hatvany, Ludwig, Baron. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* 1. Herausgegeben von Oskar von **Krücken**, Imre **Parlagi**. Vorrede Oskar von **Krücken**. Geleitwort Joseph **Szterényi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K.

Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 464-465. p. [23 – 38 sorban]

Oscar von Krücken eredeti neve: Jásznigi Sándor

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x; MNG Kvt. C 4943/1=20020131.x

**1915**

*Brocky Károly (1807-1855) vízfestmények és rajzok. B. Hatvany Ferenc ajándéka.* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1915. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 19.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1915. III.

Budapest 7/12.coll.2=69455

**1917**

*Az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat által 1917/18-ban a Szépművészeti Múzeumban rendezett téli tárlat képes tárgymutatója.* Összeállította: **Lesskó János.** Budapest: Orsz[ágos] Magyar Képzőművészeti Társulat; Hornyánszky Viktor, 1917. 47. p. [48] t.

Borítócím: *Országos Magy. Képzőművészeti Társulat. Téli tárlat.* 1917-18.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1917. – 1918. I. 6.

Budapest 56/18.coll.7=00006556

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e.a.):** A téli tárlat. *Ujság* XV. 1917. XI. 10. szombat 278. sz. 7. p.

Forrás:PIM. 841/2012.OSzK.x

Női arckép. Hatvany Ferenc báró kitűnő festménye... *Tolnai Világlapja* XVIII. 1918. II. 2. 6. sz. címlap [3 sorban] 1 ill.

\*A Szépművészeti Múzeum Cézanne-képe. *Világ* VIII. 1917. III. 7. 66. sz. 7. p.

[Hatvany-gyűjteményből]

Forrás: *Világ rep.* 1489.sz. Arc.nincs!

**1918**

*Báró Hatvany Ferenc festményeinek és Báró Hatvany Lajosné Winsloe Christa szobrainak gyűjteményes kiállítása.* **Lázár** Béla előszavával. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása, Légrády Testvérek nyomása, 1918. 22 p. 6 ill. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 29.)

Rendezték: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla

Budapest, Ernst Múzeum. 1918.

Budapest 44/10.coll.13=89267

## 1922

*Báró Hatvany Ferenc gyűjteményes kiállítása.* [Előszó]: **Lázár** Béla. Budapest: Az Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek nyomása, 1922. 12 p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 53.)

Rendezték: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla

Budapest, Ernst Múzeum. 1922. IV.

Budapest 44/12.coll.3=89432

## 1924

*Hatvany Ferenc gyűjteményének biztosítási értébecslése.* Kézirat. Budapest, 1924. magánarchívum

Forrás:

**Mravik** László: Báró Hatvay Ferenc műgyűjteményének története. In: *Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga)*. Szerkesztette:

**Horváth** László. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, 2003. 114. p. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, 18.)

## 1927

Hatvany... In: *A Napkelet lexikona*. 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 523. p. [11 sorban]

134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

## 1929

**Fónagy** Béla: Hatvany Ferenc báró. – **Szilágyi** Géza: Hatvany Lajos báró. In: *Zsidó lexikon*. Szerkesztette **Ujvári** Péter. Budapest: A Zsidó Lexikon kiadása; Pallas Irodalmi és Nyomdai Részvénytársaság, 1929. 346-347. p. [19 – 52 sorban]

9166/a=00188359

*François de Hatvany*

Paris, Galeries Georges Bernheim. 1929. V.

Ismerteti:

**George**, Henri: François de Hatvany. *L'art vivant*, Paris V. 1929. V. 1. No. 105. 387.

p.

**Guenne**, Jacques: Lettre ouverte à plusieurs ou le „Salon des Tuileries”. *L'art vivant*, Paris V. 1929. VI. 1. No. 107. 429-438. 448-449. p. 33 ill. [említi: 435. p. 6 sorban és 438. p. ill.]

## 1932

*Szép művészeti kiállítások magyar mesterek műveiből. Báró Hatvany Ferenc és Vass Elemér festőművészek gyűjteményes kiállítása a Szép művészeti Kiállítások helyiségeiben.* Budapest: Szép művészeti Kiállítások, 1932. 4 p.

Budapest, Fränkel Szalon. 1932. XII. 11.–29.

Budapest 47/1.coll.6=99057

## 1934

**Genthon** István: François Hatvany. *Nouvelle Revue de Hongrie* L. (27.) 1934. I. 59-60. p. 2 ill.  
Fi 493.x

### 1935

**Genthon** István: Báró Hatvany Ferenc modern képgyűjteménye. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 4-24. p. 23 ill.

### 1937

**Gachot**, François: La collection Hatvany. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXX. (VI.) Tome 57. 1937. XII. 543-546. p. 3 ill.

Fi 493: hiány 186/2014OSzK.PDF.x

### 1937-1938?

*Bárá Hatvany Ferenc műgyűjteményének teljes jegyzéke*. Kézirat. Összeállította: **Pogány** Kálmán. Budapest, 1937-1938?

RO.kézirat

Forrás:

**Mravik** László: Bárá Hatvany Ferenc műgyűjteményének története. In: *Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga)*. Szerkesztette: **Horváth** László. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum, 2003. 114. p. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, 18.)

### 1947?

*Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1947?]. 4 p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1947?

A kiállított rajzok túlnyomó részben Majovszky Pál gyűjteményéből származnak. Ezekon kívül még Hatvany Ferenc, Meller Simon, Petrovics Elek és Teleki Sándorné ajándékai szerepelnek a Francia Kiállításon

Budapest 16/2.coll.4=85115

### 1948

Megkerült egy híres képgyűjtemény. *Világ* 1948. X. 3. vasárnap 1002. sz. 5. p.  
Hatvany Gyűjtemény

### 1958

\***Artner** Tivadar: Hatvany Ferenc halálára. *Élet és Irodalom* 1958. III. 7. ...p.  
Nincs meg!

### 1966

[**Gerlőtei, Jenő**] E. G.: L'ancienne collection François de Hatvany = Hatvany's former French collection. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI<sup>e</sup> période Année 108<sup>ème</sup> Tome LXVII. 1966. V-VI. 1168-1169<sup>èmes</sup> livraison 357-374. p. 20 ill.

Angol nyelvű kivonattal

### 1967

**Bölöni** György: A Horel Drouot tanulsága. 1908. [Vasárnapi Újság, 1908. jún. 21. Kémeri György álnéven]. In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 100-102. 570. p. (Bölöni György művei / A sorozat szerkesztője: **Erki** Edit)

Felelős szerkesztő: Győri János

MNG B 4453=20102573

## 1968

**Győri** Judit: *Thomas Mann, Magyarországon. (Felolvasóestjeinek története és sajtóvisszhangja.)* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 51-52. 203. p. (Modern filológiai füzetek, 4.)

Szerkeszti: Horányi Mátyás

FSzEKvt.830 G 92

1923. IV. 4. Thomas Mann magyarországi felolvasóestjei alkalmával járt a Szépművészeti Múzeumban és a Hatvany villában is

## 1970

**Géber** Antal: Hatvany Ferencz, báró (1881-1958). In: *Magyar gyűjtők*. Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth** Melinda]. Budapest: Sokszorosítás, 1970. I.: 262-270. p., II.: 441. p.

Bibliofil, eredeti gépelt kézirat és helyenként gépirásos másolatok. Tóth Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten

## 1986

**Nochlin**, Linda: Courbet's *L'origine du monde*: The origin without an original. *October* 36-39. 1986. XI. 37. sz. 77-86. p. 7 ill.

23427=00189303

## 1987

**Mann**, Klaus: *Fordulópont. Tudósítás egy életről*. Budapest: Európa Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1987. 604, 7 p. (Emlékezések / Szerkeszti: **Antal** László; ISSN 0209-5165)

Eredeti cím: *Der Wenderpunkt*. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1969.

Fordította: **Tihanyi** Vera

Felelős szerkesztő: **Lendvay** Katalin

ISBN 963-07-4387-6

Hatvanyakról: Tizedik fejezet – A vulkán / 1936-1939. 435-437. p.

## 1988

\***Mann**, Thomas: *Naplók, I. 1918-1921. 1933-1939*. Válogatás. A naplórészleteket fordította **Soltész** Gáspár, **Schweitzer** Pál. Válogatta, szakmailag ellenőrizte és az utószót írta **Mádl** Antal. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1988. 443-444. p. (Emlékezések)

I. 1918-1921. 1933-1939. 1988. 705, 6 p. ill.

II. 1940-1955. 2005. 677 p. (Memoria mundi)

## 1990

**Mravik** László: Báró Hatvany Ferenc műgyűjteménye. *Belvedere* II. 1990. 1. sz. 6-9. p. 4 ill.

## 1992

**Udvarhelyi** András: Elrabolt műkincsek sorsa. Hazai dolgaink. *Szombat, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* IV. 1992. II. 2. sz. 10-12. p. 3 ill.

[Hatvany és Herzog-gyűjtemények sorsáról]

Forrás: OSzK.cikk.kat.5978.274/2014.OSzK.x

## 1993

**Nagy Sz. Péter:** *Hatvany Lajos*. [Közreadja] a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete. Budapest: Balassi Kiadó; Jahn Ferenc Dél-pesti Kórház nyomdája, 1993. 119, [1] p. (Kortársaink / Szerkeszti **Rónay** László)

Felelős szerkesztő: **Sebes Katalin**  
ISBN 963-7873-29-5. ISSN 0324-5020  
Portréja a borítón  
21753/1=00172224

## 1996

*Gustave Courbet L'Origine du monde*. Videofilm „De l'Impressionisme à l'Art Nouveau” de l'exposition. Un film de Jean-Paul **Fargier**. Paris: Musée d'Orsay, Réunion des musées nationaux, Ex Nihilo, 1996. VHS PAL 541246, 26mm 28'02'22”

Paris, Musée d'Orsay, 1996. X. 5. – 1997. I. 5. megrendezett kiállítás alkalmából  
Video 6=100631

**Sármány** Parsons Ilona: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecénatúrája Budapesten a századelőn. In: *Tanulmányok Budapest Múltjából*, XXV. 1996. A szerkesztőbizottság elnöke: **Buzinkay Géza**. Szerkesztő: **Szovoda Dománszky Gabriella**. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Budapest Főváros Levéltára, 1996. 249-268. p. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.)

ISBN 963-7096-52-3, ISSN 0238-5597  
Magyar nyelvű kivonattal  
4241/34=00163504.x

## 1998

**Hernádi** Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő ÚF*. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill.  
20/2014.OSzK.x

**Mravik** László: Hungary's pillaged art heritage. Part two: The fate of the Hatvany collection. *The Hungarian Quarterly* XXXIX. 1998. Summer No. 150. 53-78. p. 4 ill.  
<http://www.hungarianquarterly.com/no150/053.shtml>

**Mravik** László: Baron Bertalan Hatvany. Baron Ferenc Hatvany. Baroness József Hatvany and Baron Endre Hatvany. In: *The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. Works of art missing from Hungary as a result of the Second World War. Looted, smuggled, captured, lost and destroyed art works, books and archival documents. Preliminary and provisional catalogue. Includes archive photographs and documents from Hungarian public archives, as well from libraries, museums and private collections.* Published by The Hungarian National Gallery for The Joint Restitution Committee at the Hungarian Ministry of Culture and Education. Budapest: The Hungarian National Gallery; Egyetemi Nyomda, 1998. 213-222. 223-275. 276-301. p. ill. (Hungarian National Gallery publications ISSN 0864-7291, 1998/2.)

## 1999

**Bóhm** Ágnes: Alakos gyanú. Múzeumok átvilágítása. – Hatvany-fordulatok. *HVG XXI*. 1999. V. 1. 17. (1040). sz. 91-93. p. 1 ill.  
Mravik László kutatásaira hivatkozik  
184/2014OSzK.x

**Ferch Magda – Stier Gábor:** Kérdések válasz nélkül. Hogyan kaphatjuk vissza Oroszországban lévő műkincseinket? *Magyar Nemzet* LXII. 1999. XI. 20. szombat 271. sz. 16 p. 2 ill.

Ill.: Dohányzó Hatvany Ferenc palotájában  
185/2014.OSzK.x.

**Geskó Judit:** Collecting for the nation and not only for the nation: Impression in Hungary, 1907-1918. In: *Impressionism: Paintings collected by European museums*. Edited by Ann **Dumas**, Michael **Shapiro**. Atlanta, Ga.: High Museum of Art; New York, N.Y.: Harry N. Abrams; Singapore: CS Graphics, 1999. 77-90. p. 12 ill.

ISBN 0-8109-6383-3

Curator of the exhibition: Ann **Dumas**

Managing curator of the exhibition: Michael **Shapiro**

Atlanta, Ga., High Museum of Art. 1999. II. 23. – V. 16.

Seattle, Seattle Art Museum. 1999. VI. 12. – VIII. 29.

Denver, Denver Art Museum. 1999. X. 2. – XII. 12.

Atlanta 1/13=00158466

## 2001

**Vécsi Nagy Zoltán:** Élet a kastélyban. Ha arra jár, Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan. *Műértő* IV. 2001. VII. – VIII., 7-8. sz. 2. p. 1 ill.

2001. IX. 30-ig

## 2003

*Hatvanyak emlékezete (2001. szeptember 19-én, Hatvanban megrendezett tudományos konferencia kibővített anyaga)*. Szerkesztette: **Horváth László**. Hatvan: Hatvany Lajos Múzeum; mond-At Kft. nyomdája, 2003. 266. p. 155 ill. (Hatvany Lajos Múzeum füzetek, ISSN 0133-0586, 18.)

Felelős kiadó: **Nagy Zoltán**

ISBN 963-206-274-4

22334/18=00184411

Tartalma:

**Horváth László:** Bevezető. 5-6. p.

**Korzim Erika:** Emlékezés a Hatvanyakra. 7-12. p.

**Kövér György:** „Deutsch Ig. és fia”. 13-21. p.

**Rozsics István:** Hatvany Lajos az író és az irodalompolitikus. 23-32. p.

**Sári László:** Ázsia hasznáról. Hatvany Bertalan, az orientalista. 33-42. p.

**Szücs György:** Az ecset poétája – Hatvany Ferenc. 43-51. p.

**Vécsi Nagy Zoltán:** A Hatvany család és a képzőművészet. [Képzőművészek a Hatvany körében, a 20. század első felében.] 53–60. p.

**Alföldy Gábor:** A Hatvany-család kastélyparkja Hatvanban. [A Hatvanyak hatvani kastélyparkja.] 61-111. p.

**Mravik László:** Báró Hatvany Ferenc műgyűjteményének története. 113–266. p. 119 ill.

## 2004

**Gréczi Emőke:** Bűnök és büntetlenségek. Hatvanyék kontra Szépművészeti Múzeum. *Műértő* VII. 2004. V. 5. sz. 1. p.

**Hamvay Péter:** Jogi csata a Hatvany-kincsekért. Lekerülhet-e a Szépművészeti Múzeum faláról Courbet Birkózók című képe. *Népszava* CXL. 2004. V. 12. szerda. 110. sz. 1., 6. p. 1 ill.

190/2014.OSzK.x

**N. Kósa** Judit: Fölösleges volt a Vida-pánik. Eddig egy műkincspér zárult le a magyar bíróságon. *Népszabadság* LXVII. 2004. X. 9. szombat 237/2. sz. 9. p. 2 ill.

**Kulcsár** Anna: Újabb magyar műkincsperek. Öt képért kér félmilliárd értékben a Hatvany család. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 3-4., hétfő 79. sz. 20. p. 1 ill.  
191/2014.OSzK.x

**Kulcsár** Anna: Az államé Dánosék harminc képe. Tárgyalják a Hatvany és a Herzog család hagyatékának ügyét is. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 23. péntek 95. sz. 1., 24. p.  
193/2014.OSzK.x

**P. Szabó** Ernő: Birkózás a Birkózókért és még tovább. Folytatódnak a műkincsperek a Fővárosi bíróságon. A fő kérdés, hogy valóban a vézskorszakban elrabolt alkotásokról van-e szó. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. IX. 9. csütörtök 237. sz. 5. p. 2 ill.

**Várnai** Vera: A széthurcolt Hatvany-gyűjtemény. Thomas Mann naplójában írt az értékes képeknél tett látogatásáról. *Népszabadság* LXII. 2004. III. 22. hétfő 68/2. sz. 12. p. 2 ill.  
192/2014.OSzK.x

Hatvany-gyűjtemény: per hazánk ellen. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. IV 3. szombat 82. sz. 15. p. [17 sorban]

Képekért perel a Hatvany unoka. *Népszabadság* LXII. 2004. IX 17. péntek 218/2. sz. 23. p. 1 ill.  
Rövid hír

Per a Hatvany család örökségéért. *Népszava* CXXXI. 2004. IV. 28. szerda 99. sz. 6. p. [23 sorban]  
194/2014.OSzK.x

## 2005

**AGP**: Millionenforderung abgewiesen. Kunstschatze der ungarischen Barone Hatvany-Deutsch bleiben im Museum. *Pester Lloyd* NF. XII. 2005. II. 16. Nr. 7. 5. p. 1 ill.

**A[knai]** K[atalin]: Hatvany Ferenc báró festő, műgyűjtő... In: *Nemzeti évfordulóink* 2006. Főszerkesztő: **Estók** János. Budapest: Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet, 2005. 51. p. ISSN 1785-6167

**Illényi** Balázs: Botcsinálta tudós. Hatvany Bertalan, az elfeledett kelet-kutató. *HVG* XXVII. 2005. VII. 30. sz. 58-60. p. 4 ill.  
[Hatvany-család]

## 2006

**Heuss**, Anja: Verstreut nach West und Ost. Die drei Geschichten der Hatvany-Sammlung. *Osteuropa*, Berlin LVI. 2006. I-II. Heft 1-2. 86-110. p. 4 ill.  
13/2015.IIi.PDF

## 2007

\***Dunai** Andrea: Deutsch ügyvéd pere. (Tényfeltáró riport a Hatvany Ferenc-hagyaték sorsáról) = The trial of lawyer Hans Deutsch. (Report about the state of the inheritance of Ferenc Hatvany). *Múlt és Jövő* 2007. Nu. 1. 115-130. p.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=111498>

**Teysse**dre, Bernard: *Le roman de l'Origine*. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris: Gallimard; Imprimerie Floch, 538, [8] p. ill. (L'infini / collection dirigée par Philippe Sollers) ISBN 978-2-07-078411-0  
Eredeti kiadás: 1996  
30185/1=10273267Modern

## 2008

**Kratochwill** Mimi: „Festői fantáziáját elsősorban az asszonyi test izgatja...” Ismeretlen életművek: Hatvany Ferenc. *ArtMagazin* VI. 2008. 5. (29). sz. 34-42. p. 7 ill.

**Dunai** Andrea: Az eltűnt képek nyomában. Báró Hatvany Ferenc széthullott gyűjteménye. *ArtMagazin* VI. 2008. 5. (29). sz. 43-46. p. 8 ill. [címlapon is]

## 2009

**Dunai** Andrea: *Az évszázad jóvátételi pere*. Budapest: Népszabadság Zrt.; Viva Média + Holding; [Dabas]: Reálszisztéma Dabasi Nyomda, 2009. 303 p. ill. (Népszabadság könyvek) ISBN 978-963-9709-78-2

Levéltári források: p. 300-301.

**Deutsch**, Hans (1906-2002) ügyvéd  
Báró **Hatvany** Ferenc műgyűjtő  
26980/1=00220271

## 2010

**Szücs** György: Egy modern klasszicista. Hatvany Lajos Múzeum, Hatvan. *Műértő* XIII. 2010. IX. 9. sz. 1., 5. p. 1 ill.  
Fi 1814.x

## 2011

**Harangi** Anna: Egy titokzatos női képmás. Műtárgyfelügyeleti esettanulmány. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. XII. 12. sz. 18-20. p. 3 ill.

## 2012

Hatvany Ferenc báró (1881-1958). Világhírű festmények a budai várhegyről. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből*. Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán (**Molnos** Péter tanulmányai felhasználásával). Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 24-26. p. 4 ill. színes  
ISBN 978-963-06-7320-4

**Sinkó** Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. In: *Ideák, motívumok, kánonok. Tanulmányok a 19-20. századi képkultúra köréből*. A kötetet szerkesztette: **Király** Erzsébet, **Róka** Enikő. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Nalors Grafika Kft., 2012. 16-32.p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2012/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna)

Felelős szerkesztők: Kárai Petra, Leposa Zsóka

ISBN 978-963-9964-03-7

Eredeti megjelenés: Budapest: MNG, 1981. 11-29. p.



26689=00205771

**Somlai Tibor:** *Volt és nincs. Nagypolgári és arisztokrata enteriőrök. 1900-1945.* **Csengel-Plank** Ibolya és **Kiss Éva** kísérőtanulmányával. Előszó: **Bán Zsófia**. Budapest: Corvina; Gyula: Dürer nyomda, 2012. 270 p. ill.

Angol nyelvű kivonattal

Felelős szerkesztő: **Falus János**

ISBN 978-963-13-6105-6

Hunyady János út 26. Báró Hatvany Ferenc gyűjteménye. 172-175. p. 5 ill.

[Képek forrása: magántulajdon]

**Takács Gábor:** Báró Hatvany Ferenc. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 22-23. 37-38. 202-203. 231. p. arcképével, 2 ill.: 60-61.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

Kaland és összeesküvés – a Hatvany-kollekció nyomában. 2012. 4. 24. In: *artPortal*  
<http://artportal.hu/magazin/mugyujtes/kaland-es-osszeeskuves---a-hatvany-kollekcionyomaban>

## 2014

**Bailey, Martin:** Nazi loot claim for Tate's Constable. United Kingdom. *The Art Newspaper*, New York; London XXIII. 2014. IV. No. 256. 1. 6. p. 1 ill.

Visszaadja a Tate a Hatvany-gyűjtemény egyik képét. *Műértő* XVII. 2014. V. 5. sz. 3. p. [9 sorban]

## 2015

Kiállítás – hír. Ismét a Hatvany-örökösöké a Constable-festmény. *Műértő* XVIII. 2015. X. 10. sz. 3. p. [7 sorban]

London, Tate Gallery

## 2016

**Hamvay Péter:** „Ha nem lennének gazdag zsidók...” Műgyűjtők és gyűjtemények a II. világháború előtt. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. I. 14. 2. sz. 28-29. p. 1 ill.

[Nemes Marcell arcképével]

**Molnos Péter:** *Elveszett örökség. Magyar műgyűjtők a 20. században.* Írta, a képeket válogatta és elrendezte: **Molnos Péter**. **Kieselbach Tamás** előszavával. Budapest: Kieselbach Galéria; Pannónia Nyomda, 2017. 536 p. ill.

ISBN 978-615-5199-13-4

Budapest: Kieselbach Galéria. 2017. XI. 10. – 26.

\***Verő Mária:** Back Bernát, gyűjtő és mecénás. *Ars Hungarica* XLIII. 2017. 87-113. p. ill.

„Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

Budapest 286/7=10269711

Ismerteti:

**Jankó Judit:** Elveszett örökség – szimbolikus visszaszerzés. Beszélgetés Molnos Péterrel. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII. 12. sz. 4-9. p. 9 ill.

\***P. Szűcs** Julianna: Mint a kis nefelejcs, enyész. *Artemagazin* 2017. 9. sz. 38-40. p. Új közlés:

**P. Szűcs** Julianna: Mint a kis nefelejcs, enyész. In: *Nagytotal. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között*. Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 65-73. p. 5 ill.

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

**Sashegyi** Zsófia: Alvóügynökeink külföldi múzeumokban. Interjú **Molnos** Péterrel. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2018. I. 6. vasárnap 6. sz. Hétfégi melléklet, 17-19. p. 2 ill.

## 2017

**Dunai** Andrea: Egy önarckép nyomában. Hogyan került Hans von Marées műve Hatvany Ferenc gyűjteményébe? *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 12-13. p. 7 ill.

## 2021

Magyar gyűjtő megvásárolta a londoni Sotheby's-től az egykori Hatvany-gyűjteményben őrzött Gustave Courbet *Fürdőzők az erdőben* című festményét. A tervek szerint 2021. novemberében a Szépművészeti Múzeumban restaurálás után bemutatják [2021. VII. 24. szombaton számos sajtóközlemény jelent meg a hírről]

Ismerteti:

**B. L.:** Hazakerült a legendás festmény. A Courbet-festményről 1945 óta idén tavaszig nem tudtak semmit. *Blikk* XXVIII. 2021. VII. 24. szombat 199. sz. 6.p. 1 ill.

**Sárdi** Krisztina: Hetvenöt év után hazakerült Gustave Courbet festménye. Az 1862-es *Fürdőzők az erdőben* a Hatvany-gyűjtemény része volt. *Magyar Hírlap* LIV. 2021. VII. 24. szombat/hétféje 170.sz. 13. p., 1 ill.

MTI. *Fürdőzők az erdő mélyén*. Novemberben látható Magyarországon Gustave Courbet festménye. *Észak-Magyarország*, Miskolc LXXVIII. 2021. VII. 24. szombat 170. sz. 20. p. Festményritkaság a szépművészetiben [sic!] *Kisalföld*, Győr LXXVI. 2021. VII. 24. szombat 170. sz. 20. p.

Munkatársunktól. Újra itthon. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. VII. 24. szombat 170. sz. 18. p., 1 ill.

## 2021

Courbet. *Magyar Narancs* XXXIII. 2021. VII. 29. 30. sz. 6. p., 1 ill. [14 sorban]

## 2022

Múzsák vára. Mecénás a Bécsi Kapu téren. Hatvany Lajos. – Karikatúra. Gaál Tibor: *Hatvany Lajos. Budavári Séták, tájékoztató és kulturális magazin* / kiadja a Várkapitányság Integrált Területfejlesztési Központ Nonprofit Zrt. III. 2022. 12. – 2023. 01., 10. sz. 8-11. p., 8 ill. *Hatvany-Deutsch Sándor fiaival, Ferencsel és Lajossal az 1890-es évek második felében*. ill.: 10. p.