

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Magyar műgyűjtők és gyűjteményeik

Általános magyar gyűjtéstörténettel foglalkozó tanulmányok, kötetek, kiállítások

Iparművészeti Múzeum – Adattár fényképgyűjtemény. In: imm.hu

<http://gyujtemeny.imm.hu/gyujtemenyek/adattar-fenykepgyujtemeny/8?sa=1>

Múzeumi kiadványok. In: *library.hungaricana.hu*

https://library.hungaricana.hu/hu/collection/magyar_muzeumi_digitalis_konyvtar/

1817

Fejér György: Értekezések. T. Vadassi Jankowics Miklós' Gyűjteményeiről, és Régiségei között találkozó két ismeretlen Emlékekről, eddig meg nem magyarázott Írásokról.

Tudományos Gyűjtemény, Pesten I. 1817. XI. [3]-46. p.

1864

Főrangú magyar hölgyek tárlata

Szervezte: **Zichy** Edmund

Wien / Bécs, 1864. IV. 14.

Forrás: *Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei* kiáll. 12. p.

Ismerteti:

A főrangú hölgyek tárlata Bécsben. *Vasárnapi Újság* XI. 1864. IV. 24. 17. sz. 159. p.

1870

Gróf **Zichy** Ödön: Műallapotainkról. *Archaeologiai Értesítő* II. 1870. I. 15. 12. sz. 233-235. p.

1873

**A bécsi 1873. évi világ-tárlatnak magyarországi kedvelőinek régészeti osztálya.* Írta

Henszlmann Imre. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvkiadó Hivatala; Franklin-Társulat, 1873. [8], 336 p., [10] t. (Magyarországi régészeti emlékek, 2/2.

Monumenta Hungariae Archeologia)

1873-as bécsi világkiállítás, magyar amatőrök kiállítása.* Rendezte, katalógus: **Henszlmann Imre.

F 162/II.

***Henszlmann** Imre: ... *Pester Lloyd* 1873.

1876

A magyarországi árvízkarosultak javára Budapesten gr. Károlyi Alajos palotájában 1876. évi májusban rendezett műipari és történelmi emlék-kiállítás tárgyainak lajstroma.

Készítették **Henszlmann** Imre és **Bubics** Zsigmond. Sajtó alá rendezte **Szalay** Imre.

Budapest: Magyar Kir. Egyetemi Könyvnyomda, 1876. 48 p. 1201 mű

Budapest 21/38=00060565

Katalog der zum Besten der Überschwemmten Ungarns zu Budapest im Palais des Grafen Alois Károlyi.* Ausstellung kunstgewerblichen und historischer Denkmäler. Zusammengestellt von Emerich **Henszlmann und Abt Sigismund v. **Bubics**. Budapest: Universitätsdruckerei, 1876. 54 p.

Fővárosi Képtár 1876-1914/2

Pest: Klösz, 1876. 25 p., XXIV t. [?]

Budapest, Gróf Károlyi Alajos palotája. 1876. V-VI.

Ismerteti:

A magyarországi árvízkárosultak javára ... *A Hon* XIV. 1876. V. 14. vasárnap 112. sz. [3.] p. – XIV. 1976. VI. 11. vasárnap 134. sz. [3.] p.; *Pesti Napló* XXVII. 1876. V. 14. vasárnap 112. sz. [2.] p. [nyitva tartás 7-8 sorban],

1888

Tárgymutató a budapesti I. gyermek-menhely javára a Múcsarnokban magántulajdonban lévő régi és modern képekből rendezett kiállításhoz. Budapest: Franklin-Társulat Könyvnyomdája, 70 p. 701 mű

Budapest, Múcsarnok (Andrássy út 69.). 1888. III. 10. – IV. 25.

Budapest 55/5.coll.10=00006579/10. PDF.

Ismerteti:

Pasteiner Gyula: Régi és modern képek tárlata. *Budapesti Szemle* LIV. 1888. 138. sz. 480-501. p.

1889

V. S.: Gyűjtők és amatőrök. *Pesti Napló* XL. 1889. V. 5. vasárnap 123. sz. 1-2. p. 642/2011.OSzK.x

1892

Frimmel, Theodor: Pest. (Die Landesgalerie, die Nationalgalerie, die Sammlung des Senatspräsidenten Georg Ráth.). In: *Kleine Galeriestudien*. I. Band. *Einleitung, die gräflich Schönborn'sche Galerie auf Schloss Weissenstein bei Pommersfelden, Gemäldesammlungen in Bamberg, die Galerie zu Wiesbaden, die gräflich Nostitz'sche Galerie in Prag, Galerien in Pest, wie die alten Gemälde Wandern*. II. Lieferung. Bamberg: C.C. Buchner Verlag, 1892. [139]-266. p., [6] t.

1058/2.a = 00033484 raktári jelzetű példányban kézírásos ceruza-bejegyzésekkel

1898

[Thieme, Ulrich] U. Th.: Bücherschau. Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen. Erster Band. I. Lieferung. Einleitung. Von Dr. Theodor von Frimmel. (Dritte Folge der kleinen Galeriestudien.) Leipzig, Verlag von Georg Heinrich Meyer. 1898. *Kunstchronik*, Leipzig NF. IX. 1897-1898. 1898. III. 31. Nr. 20. 325-326. p. hasábsz.

1900

Magyar műkincsek kiállítása. *Múcsarnok* III. 1900. I. 28. 5. sz. 65. p.

[idézi a *Budapesti Napló* egy cikkét, amely javasolja, hogy a magyar magántulajdonban lévő műveket a Szépművészeti Múzeumban állítsák ki, egybekötve egy művészi sorsjátékkal]

1902

Vayk: Régi magyar mecénások. *Művészet* I. 1902. 3. sz. 207-220. p.

A budapesti Orvos-Szövetség mű-kiállítása 1902. A Városligeti Múcsarnok összes helyiségeiben. 2. kiadás. Budapest: A Budapesti Orvos-Szövetség kiadása; Korvin testvérek Nyomdája, 1902. 93, [7, 24] p., [28] t.: 56 ill.

Kiállítás a magántulajdonban levő műkincsekből a Szövetség özvegy- és árva-segélyalapja javára a városligeti Múcsarnokban

A kiállítást rendezte a kiküldött végrehajtó-bizottság elnöke: Dr. id. **Elischer** Gyula

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok. 1902. IX. 16. – X. 25.

Megnyitotta: **Wlassics** Gyula közoktatási miniszter

Budapest 56/8.coll.2=00006570; Budapest 80/11.coll.3=00076209

Ismerteti:

Műkincsek kiállítása a Múcsarnokban. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. IX. 21. 38. sz. 626. p. – ill.: IX. 28. 39. sz. 645. p. 4 ill.

Az Orvos-Szövetség műkiállítása. *Múcsarnok* V. 1902. X. 19. 5. sz. 28. p. [rövid hír]

Az orvos-Szövetség... *Múcsarnok* V. 1902. XII. 15. 6. sz. 31. p. [rövid hír]

Czimadia Alexa: Tárlatvezető – a múltba. 1902. október. ... *Magyar műgyűjtők. Műértő* XXII. 2019. X., 10. sz. 6. p.

Diener-Dénes József: Budapest magánképtárai. II-III. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 403-411. p., 6 ill.

Divald Kornél: Az Orvosszövetség műkiállítása. *Magyar Szemle* XIV. 1902. IX. 28. 39. sz. 466-467. p.

147/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Magángyűjtők a Múcsarnokban. *Magyar Génusz* XI. 1902. IX. 21. 39. sz. 633-634. p.

66/2019.OSzK.x

Gömör Béla: A tegnap orvos műgyűjtői. Az 1902-es Múkiállítástól a nyolcvanas évek elejéig. *Műértő* XVIII. 2015. IX. 9. sz. 18-19. p. 6 ill.

Lyka Károly: Budapest magánképtárai. I. *Művészet* I. 1902. 5. sz. 328-333. p., ill.: 349. 352. 353. 356. 357. 360. 361. 363. 364. 365. p.

Lyka Károly: Az Orvos-Szövetség kiállítása. *Új Idők* VIII. 1902. IX. 21. 39. sz. 268. p. 4 ill.: 269-271. p.

153/2012.OSzK.x és 140/2012.OSzK.x

Maksziányi Dezső: Az Orvos-szövetség műkiállítása. *Magyarország* IX. 1902. IX. 16. kedd 220. sz. 9. p.

146/2012.OSzK.x

Rieder Gábor: Doctor Med. Coll. A műgyűjtő doktorok évszázada. 1. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 34-39. p., 7 ill.

Térey, [Gábor] Gabriel v.: Feuilleton. Alte und neue Kunst im Kunstlerhause [1.]. *Pester Lloyd* XLIX. 1902. IX. 16. Dienstag Nr. 221. Beilage I-II. p.; Feuilleton. Alte und neue Kunst im Kunstlerhause (Schluss). *Pester Lloyd* XLIX. 1902. IX. 19.

Mittwoch Nr. 222. Beilage I-II. p.

Yartin: Az orvos-szövetség műkiállítása. *Budapesti Napló* VII. 1902. IX. 14. vasárnap 252. sz. 9. p.

Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p.143/2012.OSzK.x

Yartin: Az orvos-szövetség kiállítása. *A Hét* XIII. 1902. IX. 21. 38/664. sz. 608-609. p.

144/2012.OSzK.x

Az orvosszövetség műkiállítása. *Alkotmány* VII. 1902. IX. 18. csütörtök 222. sz. 1. p. 141/2012.OSzK.szerintük itt nincs. Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p. Arc-x

Irodalom és művészet. A múcsarnokban. *Budapesti Hírlap* XXII. 1902. X. 5. vasárnap 273 sz. 10-11. p. 142/2012.OSzK.xkértem a cikk végét!

Az Orvosszövetség műkiállítása. *Magyar Hírlap* XII. 1902. IX. 16. kedd 254. sz. 8. p. 145/2012.OSzK.x

Kiállítások naptára. *Művészet* I. 1902. 4. sz. 295. p. [3 sorban, dátum itt: IX. 20. – X. 21.]

Theater, Kunst und Literatur. Die Kunstaussstellung der Aerzte. *Neues Pester Journal* XXXI. 1902. IX. 14. Sonntag Nr. 252. 11. p.

148/2012.OSzK.x

Az orvosszövetség kiállítása. *Pesti Hírlap* XXIV. 1902. IX. 14. vasárnap 252. (7893.) sz. 5. p.

149/2012.OSzK.x

Az Országos Orvosszövetség kiállítása. *Pesti Napló* LIII. 1902. IX. 14. vasárnap 252. sz. 11. p. [13 sorban]
152/2012.OSzK.x

1906

Quintus: Holt kincsek. – Ad vocem: Művészet. – *Az Ujság* IV. 1906. XI. 18. vasárnap 317. sz. 7-8. p.
75/2014.OSzK.x

1907

Tavaszi kiállítás.* Gauguin, Cézanne, stb. művei. Rendezte és összeállította: **Ernst Lajos. Budapest: Nemzeti Szalon, 1907. ... p.

**A Nemzeti Szalon Tavaszi és grafikai tárlata.* Budapest: A Nemzeti Szalon kiadása; Légrády Testvérek, 1907. 34 p.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1907. ? – V. 11.

Nemzeti Szalon almanach. 1912. 125. p.

A budapesti amateur gyűjtemények kiállításának lajstroma. Szerkesztette: **Csányi** Károly.

Előszó: **Radisics** Jenő. 2. kiadás. Budapest: Országos Magyar Iparművészeti Múzeum;

Franklin Társulat Könyvnyomdája, 1907. XVII, 461 p.

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1907

Budapest 22/22=00004876

Hock János: Magán-gyűjtemények. *Magyarország* XIV. 1907. XI. 17. vasárnap 273. sz. 1-3. p.

[külföldi kitekintés és a magyar műgyűjtés]

1910

Kalauz a Művészház nemzetközi impresszionista kiállításához. [A kiállítást szervezte, katalógus] szerkesztette: **Rózsa** Miklós. Budapest: Művészház Művészeti Egyesület; Jókai Nyomda, 1910. 61, [2] p., 37 ill.

Tartalma:

Lázár Béla: A francia impresszionista festészet. 9-12. p.

Lyka Károly: A magyar impresszionista festészet. 13-22. p.

Rózsa Miklós: Japanizmus és impresszionizmus. 23-29. p.

Magyar amatőrök

-r -a.: I. Jánossy Béla. 31-33. p.

Tövis: II. Kohner Adolf. 33-36. p.

k-s.: III. Nemes Marcel. 36-38. p.

Név- és tárgymutató. 39-43. p.

Katalógus a nemzetközi impresszionista kiállításához. 45-51. p.

Budapest, Művészház. 1910. IV. 24. – VI. 20.

Budapest 60/1.coll.5.=10263066

Ismerteti:

Bálint Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill.

[Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]

174/2010.07.OSzK.x

***Elek** Artúr: *Az impresszionista művészet. A Művészház kiállítása. *Az Ujság* VIII.

1910. IV. 24. vasárnap ? sz. 21. p.

Új közlése: Tímár, 2. 2009. 386. p.

Németh István: Munkácsytól Picassóig. Száztíz éve páratlan tárlat nyílt a Művészházban. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. IV. 15. 4. sz. 8-11. p. 6 ill.

[Majovszky – Kohner – Nemes – Wolfner, stb. gyűjteményekből is kölcsönöztek. Idézi Elek Artúr írását]

1912

Farkas Zoltán: Vasvármegyei műtörténeti kiállítás. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. IX. 29. 39. sz. 784-785. p., 5 ill.

Magángyűjtemények, Szombathely, Kultúrház, 1912. IX. 22.

Recepció:

Katona Imre: Az 1912-es Vasvármegyei Műtörténeti Kiállítás. *Művészet* IV. 1963. IV. 4. sz. 13-15. p. 2 ill.

[Régi Képtár: Brueghel]

1913

Siklóssy László: Művészeti séták = Promenades dans les palais de Budapest. (Szapáry László gróf, Károlyi Imre gróf és Batthyány Gézáne grófnő palotája). *A Gyűjtő* II. 1913. 1-2. sz. 1-15. 3-4. sz. 115-116. p., 17 ill.

A XIX. század nagy francia mesterei.* 1913. Rendezte és a bevezetőt írta: **Ernst Lajos, Lázár Béla. Budapest: Ernst Múzeum, 1913. ... p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 11.)

1915

A Műbarátok Köre irodalmi és művészeti egyesület huszonöt éves története (1890-1914). Negyedszázados fennállása emlékére kiadja a Műbarátok Köre. 1915. évi tagsági illetmény és jubiláris emlék. Írta: **Dalmady Sándor.** Előszó: **Pekáry Gyula.** Budapest: Műbarátok Köre; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Udvari Könyvnyomdája, 1915. 353 p.
2800=00101957

1916

**Német és osztrák mesterek és magyar követőik.* (Than, Gerhardt). 1916.

Rendezte: **Ernst Lajos, Lázár Béla.** Budapest: Ernst Múzeum, 1916.

1919

A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása. Előszó: A Műtárgyakat Társadalmasító Bizottság. [Katalógus: **Pogány Kálmán**]. Budapest: Múcsarnok; Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása; Hornyánszky-Nyomda, 1919. 99,1 p.

Szép művészeti Múzeum Könyvtára Budapest 56/19.b=165186 jelzetten „Dr. Soós Imre exlibris”

Forrás: Mravik, 2001. 159. p.

A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása. Előszó: A Műtárgyakat Társadalmasító Bizottság. [Katalógus: **Pogány Kálmán**]. 2. [javított] kiadás. Budapest: Múcsarnok; Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása; Hornyánszky-Nyomda, 1919. 99,1 p.

A kiállítást rendezte: **Pogány Kálmán, Wilde János**

Budapest, Múcsarnok. 1919. VI. 14. – [VIII. 1. ?]

Megnyitotta: **Lukács György**

Budapest 56/19.b=00180206

Budapest 56/19=112646

Budapest 56/19.a=00036256 [ceruzabejegyzésekkel, több kéztől köztük Czobor Ágnes, Garas Klára, Szigethi Ágnes, Varga Ágota]

Budapest 56/20.coll.2= 00185124. A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában lévő példány toll- és ceruzabejegyzésekkel, két kéztől, a ceruzabejegyzés Mojzer Miklóstól hozzákötve:

Államosított műkincsek kiállításán. *Pártélet* XIV. 1969. III. 3. sz. 29. p. 1 ill.

[kivágat, Harasztiné ceruzabejegyzésével + A művészek névsora. 7 lev. korabeli gépirat másolata, haránt, tollbejegyzéssel, ua. a kéz, mint a katalógusban]

Ismerteti:

***Bálint** Aladár: Szocializált műkincsek. *Új Idők* I. 1919. VII. 10. 2. sz. ? p.

Forrás: tartalomjegyzék: 120/2016.OSzK.x

[**Farkas Zoltán**] **F. Z.**: A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXVI. 1919. VI. 29. 26. sz. 297-299. p. 9 ill.

Gábor Sándorné: A Magyar Tanácsköztársaság a dolgozók szociális és kulturális felemelkedéséért. *Természet és Társadalom* CXIII. 1954. III. 3. sz. 132-136. p. 3 ill., ebből a 135. p.: *A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása*

[**Gerelyes**] Ede] **G. E.**: Múzeumok a Tanácsköztársaságban. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 2. sz. 3-4. p. 4 ill.

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p. 7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

Gerelyes Ede: A Magyar Tanácsköztársaság múzeumügye. In: *Népművelés-, könyvtár-, múzeumügy és levéltárügy a Magyar Tanácsköztársaság idején.* Szerkesztette: **Hajdu** Tibor. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1969. 34-51. p.

Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas** Zoltán. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 326-327. p. (Magyar századok) 9506/1.a=9393

i. e.: A köztulajdonba átvett műtárgyak kiállítása. Szombaton nyílt meg a Múcsarnokban. *Népszava* XLVII. 1919. VI. 15. vasárnap 142. sz. 8. p.

Új közlés: Gerelyes, 1967. 206-207. p.

360/2011.OSzK.x

Juhász Sándor: Köztulajdonba vett műkincsek, 1919. *Magyar Művészet* VII. 2019. VI. 2. sz. 25-31. 154. 156-157. p. 6 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Juhász Sándor: Száz év távlatából. Köztulajdonba vett műkincsek, 1919. *MúzeumCafé* XIII. 2019. II.- IV., 1-2. sz. [184]-195. p., 4 ill.

Juhász Sándor: „Ilyen szép kiállítást még nem láttam...” Köztulajdonba vett műkincsek I. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 12-13. p. 6 ill.

Juhász Sándor: Az azonosítás nehézségei. Köztulajdonba vett műkincsek II. *Műértő* XXII. 2019. IV. 4. sz. 12-13. p. 4 ill.

A Magyar Tanácsköztársaság képzőművészeti élete. Az anyagot gyűjtötte és sajtó alá rendezte: **Kiss** Dezső. Szerkesztette: **Németh** Lajos. A jegyzeteket készítette: Kiss Dezső és Németh Lajos. Budapest: Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Múzeumok Rotaüzeme, 1960. 218 p. (A Művészettörténeti Dokumentációs Központ forráskiadványai, 1. / Szerkeszti Dávid Katalin)

10137/1=00061752

Margitay Ernő: Vörös művészeti politika. *Magyar Iparművészet* XXII. 1919. III. 10. 50-52. 61-62. p.

Passuth Krisztina: A „Köztulajdonba vett műkincsek” kiállítása 1919-ben. *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 12-13. p. 2 ill.

Szakasits Árpád: A Műcsarnokba. *Új Idők* I. 1919. VII. 10. 2. sz. 72. p.
120/2016.OSzK.x

Új közlései:

A Magyar Tanácsköztársaság 1919. [Közreadja] Magyar Munkásmozgalmi Intézet. 2., javított kiadás. Budapest: Szikra, 1950. 161. p., 2 ill.: közli a kiállítás plakátját és a látogatókról egy képet: 163., 164. p.

6072/1=10263167.x

Szakasits Árpád: A Műcsarnokba. In: „*Mindenki ujkra készül...*” Az 1918/19-es forradalmak irodalma. (Szöveggyűjtemény). 3. (A Tanácsköztársaság szépirodalma). Szerkesztette és a jegyzeteket írta: **József** Farkas. Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete; Akadémiai Kiadó, Akadémiai Nyomda, 1960. 469. 692. p. (Irodalom – szocializmus)

A kiadásért felelős: **Vezér** Erzsébet

Lektorálta: **Remete** László, **Szabolcsi** Miklós

/2013.ODR.FSzEKvt.x.

Takács Zoltán: Die Ausstellung sozialisierter Kunstwerke im Künstlerhaus. *Pester Lloyd* LXVI. 1919. VI. 22. Sonntag Nr. 145. 10. p.

Térey, [Gábor] Gabriel v.: Sozialisierte Kunstwerke aus ungarischem Privatbestiz. [1.] *Kunstchronik und Kunstmarkt, Wochenschrift für Kenner und Sammler*, Leipzig 54. Jhr. N.F. XXX. 1919. VIII. 1. Nr. 42. 881-890. p.

Térey, [Gábor] Gabriel v.: Ausstellung von Kunstwerken aus ungarischem Privatbesitz. 2. Künstler des 19. Jahrhunderts. *Kunstchronik und Kunstmarkt, Wochenschrift für Kenner und Sammler*, Leipzig 54. Jhr. N.F. XXX. 1919. VIII. 8. Nr. 43. 905-915. p.

Vigh Károly: 1918-1919 művelődésügye. Az ábécé oktatásától a Munkásegyletemig. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 28. 17. sz. 522-524. p. 3 ill.

Tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban

„Látogatók a köztulajdonba vett műkincsek kiállításán”524. p.

Teljes szám

A köztulajdonba vett műkincsek kiállításából. *Érdekes Újság* VII. 1919. [VIII.] 29. sz. 29. p. 5 ill.

564/2011.OSzK.x

Kiállítást rendeznek a magángyűjtemények lefoglalt képeiből. *Az Est* X. 1919. IV. 6. 81. sz. 3. p.

Új közlés: Gerelyes, 1967. 121-123. p. 362/2012.OSzK.x

A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása. *Népszava* XLVII. 1919. VII. 29. kedd 179. sz. 6. p.

Forrás: Biró, 346.p. 361/2012.OSzK

Államosított műkincsek kiállításán. *Pártélet* XIV. 1969. III. 3. sz. 29. p. 1 ill.

359/2012.OSzK.:nem találják! Arc.x

Magyarország műkincsei közkezen. *Vörös Újság* II. 1919. IV. 2. szerda 45. sz. 8. p.

Új közlés: Gerelyes, 1967. 115-117. p. 363/2012.OSzK.x

A szocializált műtárgyak első kiállítása. *Vörös Újság* II. 1919. VI. 18. szerda 111. sz. 7-8. p.

Forrás: Biró, 346.p. 364/2012.OSzK.x

Új közlés: Gerelyes, 1967. 209-211. p.

A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása. *Vörös Újság* II. 1919. VII. 20. vasárnap 139. sz. 5-6. p.

Forrás: Biró, 346.p. 365/2012.OSzK

Siklóssy László. *Műkincseink vándorútja Bécsbe*. Budapest: Táltos kiadása; Korvin Testvérek, 1919. 236, [4] p. ill., [7] t.

Elkallódott műkincsek. A műtárgyakat társadalmassító bizottság. *Reggeli Hírek* [I.] 1919. IX. 7. vasárnap 18. sz. 3. p.

[kiemeli Kenczler Hugó, Wilde János szerepét]

565/2011.OSzK.x

A magánygyűjtemények sorsa a tanácsköztársaságban. – Az elkommunizált műkincsek. – (Az Ujság tudósítójától.) *Az Ujság* XVII. 1919. X. 8. szerda 122. sz. 3. p.

119/2016.OSzK.x

Az elkommunizált iparművészeti tárgyak. (Fraknó és Esztergom kincsei. – Az ország magánygyűjtőinek drágaságai. – Mindent hiánytalanul megőrzött az Iparművészeti Múzeum.) *Az Ujság* XVII. 1919. XI. 16. vasárnap 156. sz. 6. p.

[Hivatkozik a Szépművészeti Múzeumra, aki a magánygyűjteményekből származó műtárgyak visszaadását már megkezdte]

568/2011.OSzK.x

1921

Petrovics Elek: Múzeumok és gyűjtők. *A Műbarát* I. 1921. II. 15. 1. sz. 2-4. p.

[A Szépművészeti Múzeum munkájáról, gyűjteménygyarapításról.]

Új közlés:

**Újakról és régiokról*. Budapest: Amicus, 1923. 77-80. p. ill.

1922

*Bp.B.160.*Gróf **Klebensberg** Kuno vallás-és közoktatásügyi miniszter megnyitó beszéde a Gyűjteményegyetem Tanácsának alakuló ülésén. *Néptanítók Lapja* 1922. 47-48. sz. 20-21. p. [1922. XI. 18.]

Lyka Károly: A táblabíró-világ gyűjtői és mecénásai (1800-1850). *A Műbarát* II. 1922. 1. sz. 5-11. p.

1924

Budapesti gyűjtők és művészek érem- és plakettkiállítása*. Szerkesztette: **Csányi Károly. Budapest: Éremkedvelők Egyesülete; Franklin-Társulat Nyomdája, 1924. 205 p. XXVII t. Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1924.

Budapest 22/42=00060436: Csányi Károly dedikációjával

1925

A magyar akt-kiállítás albuma. Összeállította: **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek. Budapest: „A Művészet” kiadása; Athenaeum R.-T., [1926]. 163 p. 132 ill.

3555=20083

**Az 1925-26 évi aktkiállítás katalógusa*. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1925. 40 p.

11059/5.coll raktári jelzetű példányban: 1 levél a sajtó munkatársainak Pauer Gáza titkártól

Budapest, a Képzőművészeti Társulat rendezésében: Múcsarnok, 1925. XII. 7. – 1926. I. 31.

Rendezőbizottság: **Lukács** György, **Deák-Ébner** Lajos, **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál,

Petrovics Elek, **Stróbl** Alajos, **Wolfner** Gyula. Rendezték: **Petrovics** Elek, **Stróbl** Alajos

Ismerteti:

A Képzőművészeti Társulat Akt-kiállítása... *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 46-47. p. ill.

***D. A.**: A múcsarnok akt-kiállítása. *Magyarság* 1925. XII. 6. vasárnap 21. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 135/2012.OSzK

Elek Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

Elek Artúr: A magyar aktbrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. karácsony 23-24. sz. 612-615. p.

Új közlés:

A magyar aktbrázolás száz esztendeje. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 138-141. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Elek Artúr: Az akt-kiállítás szobrai. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. sz. 85-87. p.

Gerő Ödön: Az Akt-kiállítás. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 369-392. p. 27 ill.

Horváth Henrik: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 59-62. p.

***Lyka** Károly: Aktok a Múcsarnokban. *Új Idők* 1926. I. kötet 24. p.

136/2012.OSzK

Mariay Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* VII. 1926. I. 1. sz. 91-95. p.

***Márkus** László: A Múcsarnok akt-kiállítás a legnagyobb művészi esemény. *A Reggel* 1925. XII. 7. hétfő ?sz. 16. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék137/2012.OSzK

Rabonivszky Márius: Aktkiállítás a városligeti Múcsarnokban. *Magyar Grafika* VII. 1926. I-II. 1-2. sz. 21-22. p.

Rabonovszky Márius: A magyar aktkiállítás albuma. *Nyugat* XIX. 1926. IX. 16. 18. sz. 484-485. p.

*Az aktkiállításról. *Magyarság* 1925. XII. 16.

Forrás: MTA.MI.Adattár138/2012.OSzK

*Képzőművészet. A múcsarnok akt-pályázat díjai. *Az Ujság* 1925. XII. 16.

11059/5.coll.mellé 139/2012.OSzK

1926

*A budapesti műgyűjtemények. In: *Művészeti lexikon*. **Éber** László. Budapest: 1926. 107-114. p.

***Éber** László: Delmár Emil plasztikai gyűjteménye. *Magyar Művészet* II. 1926. VIII. 6. sz. Ismerteti:

Képzőművészet. *Magyar Művészet ... Ujság* II. 1926. VIII. 17. kedd 186. sz. 11. p. [említi]

1927

A régi és mai belga művészet tárgymutatója = Catalogue de l'exposition belge ancien et moderne*. A Magyar Kormány meghívására szervezte a Belga Kir. Kormány. Rendezte: Az O. M. Képzőművészeti Társulat. Előszó: Pierre **Lambotte. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T., 1927. 67 p., [80] t.

Borítócím: *A belga művészet fejlődését feltüntető kiállítás tárgymutatója = Catalogue de l'exposition Belge ancien et moderne*

Magyar – francia nyelvű

Rendezte: Paul **Lambotte**, Pierre **Bautier**

Budapest, Múcsarnok. 1927. V. – VI.

Budapest 56/21.coll.14.; Budapest 80/23

Ismerteti:

[**Rabonivszky** Márius] R. M.: Belga kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Grafika* VIII. 1927. V., 4. sz. 186-188. p.

Világhírű festmények budapesti palotákban. 2. *Színházi Élet* XVIII. 1927. XII. 11-18. 50. sz. 46-47. p. 3 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye]

1928

Fónagy, Béla: Budapester Privatsammlungen. In: *Magyarország múzeumi kincsei = Les trésors des musées hongrois = Die Museumschätze Ungarns*. Kiváló múzeumi szakférfiak közreműködésével szerkesztette: **Szilárd** Vilmos. Budapest: Edition „A Műgyűjtő” Verlag kiadása, [1928]. 27-32. p.

Fónagy Béla: Magyar főúri gyűjtők. *Műgyűjtő* II. 1928. VI-VII. 6-7. sz. 178-180. p.

Fónagy Béla: Budapester Privatsammlungen. *Műgyűjtő* II. 1928. VIII-IX. 8-9. sz. 235-240. p.

Világhírű festmények budapesti palotákban. 3. Budapest híres szép intérieurjeiről. *Színházi Élet* XVIII. 1928. I. 1-7. 1. sz. 68-69. p. 2 ill.

[gróf Teleky Sándorné]

(p. i.): Világhírű festmények budapesti palotákban. 5. *Színházi Élet* XVIII. 1928. I. 15-21. 3. sz. 17-19. p. 4 ill.

[Andrássy-gyűjtemény]

1931

Hajós, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIII. 1931. Novemberhefte 67-69. p. 3 ill.

1932

Hajós, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIV. 1932. Aprilheft 217-220. p., 4 ill.

Hajós, E[lisabeth] M[aria]: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIV. 1932. Juniheft 269-271. p., 5 ill.

1933

A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban. [Előszó]: **Hóman** Bálint. Rendező-bizottság: **Petrovics** Elek, **Varjú** Elemér, **Dőry** Ferenc, **Hoffmann** Edith, **Jakubovich** Emil, **Tóth** Zoltán. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy** Kamil, **Herzog** József, **Höllrigel** József, **Markó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1933. 82 p. 35 t.

Budapest 31/12=81616

1933. A Velencében kötött múzeumi-, és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak

Ismereti:

Hoffmann Edith: A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

Dr. J[ajczay] J[ános]: A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p.

413/2010.11.OSzK.x

Petrovics Elek: A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-

266. p. 9 ill. – **Varjú** Elemér: II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p. 19 ill.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M.I. Adattár. 395/2010.XI.OSzK.x

*Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* 1932. XI. 30.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

*Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* 1933. V. 31.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

*Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* 1933. VI. 4.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

*Kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* 1933. V. 31. szerda

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott műkincsek. *8 órai újság* XIX.

1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

Budapest, Múcsarnok, 1934.

Ismerteti:

Végh Gyula: Múzeumbarátok kiállítása a Régi Múcsarnokban. *Magyar Művészet* X. 1934. 3. sz. 65-67. p.

1937

Entz Géza: *A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig = [Die Grundzüge des Kunstsammelns in Ungarn]*. Budapest: A szerző kiadása; Hellas Irodalmi és nyomdai rt., 1937. 99 p.

Német nyelvű kivonat: 97-99. p.

Megyery Ella: Magángyűjtemények. In: *Budapesti notesz*. Budapest: Dante Könyvkiadó; Attila Nyomda rt., 1937. 249-258.p.

FSzEKvt.Bp.Gy.: B 910/337

Régi olasz mesterek kiállítása. Képek, szobrok, magyar magángyűjteményekből. [Katalógust bevezeti]: **Petrovics** Elek. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [38] p. [16] t.: 30 ill.

A kiállítás anyagát gyűjtötte, és a kiállítást rendezte: **Petrovics** Elek **Delmár** Emil támogatásával

Budapest, Nemzeti Szalon. 1937. XII. 15. – 1938. I. 11.

Budapest 61/47.coll.12.a=104870; Budapest 61/XXXVII.a=189625; 11079/5

Budapest 61/47.coll.12.c=00226789

Ld. még: Műgyűjtemények

Ismerteti:

Notizie e letture. Mostra d'arte antica Italiana a Budapest. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. 1938-XVII. VIII-XII. fasc. XVI-XVIII. No. 4-6. I-II. p. 1 ill.

Elek Artúr: Régi olasz mesterek a Nemzeti Szalonban. Petrovics Elek kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. XII. 15. szerda 284. sz. 3. p.

774/2012.OSzK.x

Péter, [András] Andrea: Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest. *Corvina* NS. I. 1938. Nu. 2. 154-156. p. 1 ill.

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369. p.
(Régi olasz mesterek kiállítása.) *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. XII. 14. kedd 283. sz. 9. p. [8 sorban]
Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállítása 1937július-december: Nemzeti Szalon. December. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. XI. – XII., 9-10. sz. 158. p.

1938

[Elek Artúr] (e. a.): Magyar magángyűjtemények kiállítása. *Ujság* XIV. 1938. XI. 24. csütörtök 267. sz. 11. p.
[Tamás Galéria]
Forrás: PIM.790/2012.OSzK.CD:x

Megemlékezés Szent István halálának 900. évfordulóján. Szent Jobb országjáró bemutatása, az Aranyvonattal. 1938 nyár

Ismerteti:

Koós Hutás Katalin: Aranyvonat 1938-2013. (Az írás megjelent az *Indóház vasúti magazin* 2012. májusi számában). In: *Budapest Főváros XVII. kerületi Lengyel Kisebbségi Önkormányzat* <http://www.leki17.hu/aranyvonat/index.html>
letöltés: 2013. VII. 22.

Nyomtatva SzM Adattára/Rest. 4 lev. ill.

Indóház vasúti Magazin VII. 2012. V. 5. sz.

<http://iho.hu/hir/aranyvonat-hetvenot-eve-130605>

1940

Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból = Exposition d'art français des collections privées de Hongrie. Franciaország budapesti követének védnöksége alatt rendezte = organisée sous le haut patronage de Pierre Guerlet par **Petrovics Elek**.

Közreműködtek = avec la collaboration de: Gróf **Almásy-Teleki Éva**, Gróf **Batthyány Gyula**, François **Gachot**. Előszó = préface: François **Gachot**. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády Testvérek R.-T. nyomdai műintézete, 1940. 28 p. 1, XXX t.

Budapest 44/16.coll.4=89928

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. I. 21. – II. 4.

Címlapon: *Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból*

A Szépművészeti Múzeum könyvtárának példányában kézírásos bejegyzésekkel a múzeumi tulajdonra vonatkozóan. [Az előszó hivatkozik Rózsaffy Dezső korábban rendezett modern francia művekből rendezett kiállítására, Petrovics Elekre és a Szépművészeti Múzeum francia gyűjteményére, Majovszky Pál gyűjteményére]

Ismerteti:

Csabai István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1. (155.) sz. 21-27. p

Dömötör István: Képzőművészet. Kiállítások. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonban. *Napkelet* XVIII. 1940. 174-175. p.

Erdélyi Árpád: Francia művészeti alkotások a Fr. Almásy-Teleki Művészeti Intézetben. *Művészet* V. 1940. 31. sz. 16-17. p. 5 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások... Gróf *Almásy Teleki Éva* művészeti intézete... *Nyugat* XXXIII. 1940. II. 2. sz. 110. p.

[Kállai Ernő] K. E.: Francia festmények kiállítása. *Tükör* VIII. 1940. II. 2. sz. 120. p. [rövid ismertetés] 65/2010.06.23.OSzK.x

Új közlés: In: **Kállai Ernő:** *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád.** Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150. 242. p.

Kállai Ernő: Francia festmények Budapesten. *Tükör* VIII. 1940. III. 3 sz. 121., 142-145. p. 5 ill.

Új közlés: In: **Kállai Ernő:** *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád.** Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 154-158. 243. p.

Kállai Ernő: Francia művészet Magyarországon. *Az Ország Útja* IV. 1940. II. 2. sz. 60-61. p. 402/2010.11.OSzK.x

Új közlés: In: **Kállai Ernő:** *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád.** Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150-152. 242. p.

Oltványi Imre: A francia művészet varázsában. *Jelenkor* II. 1940. II. 1. 3. sz. 7. p. 401/2010.11.OSzK.x

Új közlés: **Oltványi Imre:** *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei György.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 88-90. 209. p.

Vayer Lajos: Francia mesterek magyar magántulajdonban. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.: 138139. p. 400/2010.11.OSzK.x

Francia művészeti alkotások kiállítása. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. II. 2. sz. 46-47. p. 2 ill.: 45-46. p. FSZEKvt.x

1947

**Nemzeti Szalon III. nagy művészeti aukciója.* Budapest, Nemzeti Szalon, 1947. XI. 22-30.

Árverés: 1947. XII. 1.

Budapest: 1947.

1948

Pongrácz Zsuzsa: Utcai árusok gicsei helyett olcsó, művész értékű képeket a dolgozóknak! *Szabad Nép* VI. 1948. VII. 4. vasárnap 151. sz. 8. p. 1 ill.

1951

Fenyő Iván: Régi festmények a budapesti gyűjteményekben. *Múzeumi Híradó* 1951. 1. sz. 27-30. p.

1953

Lyka Károly: *Festészeti életünk a Millenniumtól az első világháborúig, 1896-1914.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum, 1953. 19. p. felsorol magyar műgyűjtőket

Felelős szerkesztő Herczeg Ferencné

Új kiadás 1983

8096/b=00098646

1957

Gerlőtei, Eugen [Jenő]: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII. 1957. IV. 1. Heft 7. 8-9. p., 5 ill.
Fi 258.x. Forrás:Bedő,1957.317.p.

1963

XX. századi művek budapesti műgyűjteményekből. A kiállítás rendezői és katalógus összeállítói: **Bodnár Éva**, **Telepy Katalin**, **Szj BÉla**, **Pataky Dénes**, **Csap Erzsébet**. [Bevezető]: **Solymár István**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1963. 27. p., [5] t.: 10 ill.

Francia nyelvű kivonattal

95 mű: 14 festmény, 60 grafika, 20 szobor, mintegy 50 műgyűjteményből

Rendezte: **Solymár István**, **Bodnár Éva**, **Telepy Katalin**, **Szj BÉla**, **Pataky Dénes**, **Csap Erzsébet**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – földszint. 1963. VI. 29. – VII.

Megnyitotta: **Solymár István**

Forrás: Kiállításaink. In: *MNG Közlemények V*. 1965. 164-165. p. itt 220 mű

Budapest 27/21=00060155

Ismerteti:

Artner Tivadar: Műgyűjtők kincsei a Galériában. *Népszabadság* XXI. 1963. VII. 31. szerda 177. sz. 8. p.

Cs. M.: Műgyűjtők képei a Nemzeti Galériában. *Élet és Irodalom* VII. 1963. VII. 27. 30. sz. 8. p.

(**Dévényi Iván**): Képzőművészet. Berény Róbert- emlékkiállítás. Kiállítás a magángyűjtemények anyagából. *Vigilia* XXIX. 1964. I., 1. sz. 53-54. p.

–**dor**: XX. századi magyar művészek. *Népművelés* X. 1963. VIII., 8. sz. [33.] p.

Dutka Mária: XX. századi művek budapesti magángyűjteményekből a Nemzeti Galéria új kiállításán. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. VII. 7. vasárnap 157. sz. 8. p.

Havas Lujza: Három kiállítás. Magángyűjtemények kincsei a Nemzeti Galériában... *Népszava* XCI. 1963. VII. 10. szerda 159. sz. 2. p.

Marosi Ernő: Magángyűjtők kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Művészet* IV. 1963. XI., 11. sz. [39]-43. p., ill.

–**na**: Műgyűjtők képei a Nemzeti Galériában. *Esti Hírlap* VIII. 1963. VI. 29. szombat 151. sz. [2.] p.

MTA lexikon Gulácsy g061: 3131/3422

Megnyílt a Magyar Nemzeti Galéria új kiállítása. XX. századi művek

magángyűjteményekből. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. VI. 30. vasárnap 151. sz. 6. p.

Vasárnapi mozaik. Megnyílt a Magyar Nemzeti Galéria új kiállítása. *Népszava* XCI. 1963. VI. 30. vasárnap 151. sz. 6. p. [13 sorban]

1964

képek...hírek... Ritka szakmát őriz a Géberth-család. *Lobogó* VI. 1964. I. 1., 1. sz. 2. p., 1 ill. [12 sorban]

Géberth János – Géberth Károly – Géberth Endre képeretező-család, Budapest

1969

Mojzer Miklós: Emberek, művek, gyűjtemények. A mai magyar műgyűjtés. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 13-15. p., 2 ill.

1970

B. Varga Sándor: Műgyűjtők a napfény városából [Látogatás a Szegedi Műgyűjtők és Műbarátok Klubjában beszélgetés **Pusztay** Ödön asztalosmesterrel, dr. **Szabó** Mihály és felesége, orvosokkal]. *Műgyűjtő* II. 1970. 1. sz. 19-22. p., 7 ill.

Egyházi gyűjtemények kincsei

Rendezte: **Dávid** Katalin

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1970. X.

[*Egyházi gyűjtemények kincsei*. A kiállítást rendezte, a katalógust írta és összeállította: **Dávid** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1970. csak a XIX. századig, a XX. századról készült katalógus?]

Budapest 27/85=00060194

Ismerteti:

Czakó Gabriella: Hírek hazai kiállításról. *Múzeumi Közlemények* 1971. 1. sz. 154-157. p. [említi 155. p.]

[**Dévényi** Iván] **D. I.**: Képzőművészet. Kiállítások. *Vigilia* XXXV. 1970. I., 1. sz. 62-63. p.

FSZEKvt.Á.I.2011.03.:itt nincs!!forrás?=Rep. FSZEKvtÁ.I.2011.03.299/2016.OSzK.x.rekl. 63.p.x

Géber Antal: *Magyar gyűjtők*. Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth** Melinda]. Budapest: Sokszorosítás, 1970. 331., 442 p. [részben üres lapokkal jegyzetelésre]

Bibliofil, eredeti gépelt kézirat és helyenként gépirásos másolatok. **Tóth** Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépítőművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten

Horányi István: Eger és a műgyűjtés [**Pyrker** János László érsek]. *Műgyűjtő* II. 1970. 1. sz. 23-24. p., 6 ill.

Mojzer Miklós: Milyen lenne a magyar műgyűjtés-történet? *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 47-48. p.

P. Szűcs Julianna: Magyar mesterművek magánkézen. *Műgyűjtő* II. 1970. 2. sz. 44-45. p., 3 ill. [Rippl-Rónai József: *Karcsú nővázával* Bedő Rudolf gyűjteményéből – Fényes Adolf: *Ebéd* dr. Weiss Rudolf gyűjteményéből – Derkovits Gyula: *Diófa* dr. Gegesi Kiss Pál gyűjteményéből]

Voit Pál: Az egyházi műkincsek sorsa. *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 20-23. p., 4 ill.

Voit Pál: Egyházi régiségek és a műgyűjtés. *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 23-25. p., 4 ill.

A „védett mű” és a gyűjtők. *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 19-20. p.

1971

László Miklós: Műgyűjtés ma. Vándorló tárgyak útja. Állami támogatással. *Magyarország* VIII. 1971. VII. 18. 29. (390.) sz. 26. p. 1 ill.

462/2016.OSzK.x, ÉbliKvt.x.

1974

Entz Géza: A magyar műgyűjtés története a XVI-XVII. században. *Műgyűjtő* VI. 1974. 1. sz. 10-11. p.

Frank János: Nincs keret? *Élet és Irodalom* XVIII. 1974. I. 19. 3. sz. 12. p.

1975

Magyar arcképe és önarckép kiállítás magángyűjteményekben

Nagykanizsa, Erkel Ferenc Olajipari Művelődési Ház. 1975

Ismerteti:

Horváth Béla: Magángyűjtők kiállítása Nagykanizsán. *Műgyűjtő* VII. 1975. 2. sz. 13. p., 2 ill.

Szalay Károly: Műgyűjtők egy művelődési házban. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p.

[G.K. felsorolásban, múzeumok és gyűjtők kapcsolatáról]

Újságcikk.Garas.2009.IX. 54/2016.OSzK.x

Vadas József: Private collections. *Hungarian Review* XXI. 1975. No 8. 12-13. p., 7 ill.

Magángyűjtemények – közszemlén. **Végyári Lajos:** A Petró-gyűjtemény katalogizálása közben. – **Mendöl Zsuzsa:** Lázár Béla műgyűjteménye. – **Salamon Nándor:** Bemutatjuk a Kolozsváry-gyűjteményt. *Művészet* XVI. 1975. III. 3. sz. 9-19. 50-52. p. 18 ill.

Angol – francia – német – orosz nyelvű kivonatokkal

1978

Sinkó Katalin: Adatok a magyar műgyűjtés történetéhez. In: *Művészet és felvilágosodás. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Szabolcsi Hedvig**, **Zádor Anna**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató csoport; Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1978. 545-552. p. (A Magyar Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa / Főszerkesztő: **Aradi Nóra**)

ISBN 963-05-1633-0

Felelős szerkesztő: **Szucsán Miklós**

13111/2=00082027

1981

Válogatás magyar magángyűjteményekből / Selections from Hungarian private collections. A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik László**, **Sinkó Katalin**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.

Tartalma:

Mravik László: Előszó. 5-7. p.

Entz Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p. = Catalogue. 141-162. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler János** (58.), **Ember Ildikó** (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer Miklós** (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik László** (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi Ágnes** (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török Gyöngyi** (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turecsány Zsuzsa, **Urbach Zsuzsa** (52. 54. 55.)

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Technikai szerkesztő: Szabó László, Szinyei Merse Anna

Angol nyelvű katalógusjegyzék is

Felelős kiadó: Éri Gyöngyi

Rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – D épület. 1981. X. 15. – XI. 30.

Megnyitotta: **Villangó** István

Meghívó: 1 lev.

Budapest 27/217.a=00192067; Budapest 27/217.b=00220454

SzM Könyvtár / Adattár ex-libris: „Urbach Zsuzsa / könyve” [UZsaj.2019.VII.24.]

Ismerteti:

Sinkó Katalin új közlés: MNG 2012

Ember Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről =

Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter

Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

Gömör Béla: A korszellem mindenbe beleavatkozik. *Műértő* XXV. 2022. II. – III. –

IV., 2-4. sz. 23. p. 3 ill.

Mravik László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibition the Hungarian private collections.

Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII.

8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar

magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

Sinkó Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

Sinkó Katalin: Collectorok' tüköre. Műgyűjtők seregszemléje a Galériában. *Budapest, a főváros folyóirata* XIX. 1981. X., 10. sz. 24-26. p. 10 ill.

[**Sinkó** Katalin] **S. K.**: Magángyűjtemények kincsei a Nemzeti Galériában.

Népszabadság XXXIX. 1981. X. 16. péntek 243. sz. 6. p. 1 ill.

Szigethi Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

Szigethi Ágnes: Kora Seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon.

Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításához = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

Szigethi Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe

magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításához = A

Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in

Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Vadas József: Magánügyködés közérdekből. *Élet és Irodalom* XXV. 1981. XI. 14. 46. sz. 12. p.

Mravik László: Art collecting and social progress = Les rapports des collections d'objets

d'art et du développement social = Las relación de obras de arte y el desarrollo social =

Műgyűjtés és a társadalmi fejlődés kapcsolata = Die Beziehungen zwischen

Kunstsammlungen und gesellschaftlicher Entwicklung. *Interpressgrafik* 1983. Nr. 2. 70-78. p. 16 ill.; 11-13., 13-15. p

Francia, spanyol nyelvű kivonattal
35/2014.OSzK.x.x

1984

Mravik László: A magyar műgyűjtés – különös tekintettel 1945 utáni helyzetére és társadalmi összefüggéseire. *Múzeumi Közlemények* 1984. 1. sz. 57-69. p. 3 ill.

1985

A művészet szolgálatában. A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve / 40 years of the counties' fine arts collections in Hungary. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította...

Éri Gyöngyi, Bakó Zsuzsanna, Boros Judit, Krunák Emese, Tőkeiné Egry Margit.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, Prospektus GM, 1985. 27. 28. 65. 97. p. 1 ill.

(A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1985/2. ISSN 0231-2387)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Véghné Rassay Márta**

Budapesti Tavasz Fesztivál alkalmából

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. III. 22. – VI. 30.

Budapest 27/261=00060278

Ismerteti:

Ádám András: Megyei gyűjtemények a Nemzeti Galériában. *Élet és Tudomány* XL. 1985. III. 29. 13. sz. 399-402. p. 3 ill.

477/2016.ODR.MTA.x

Bán András: A művészet szolgálatában. A megyei gyűjtemények kiállítása a Galériában. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VII. 5. péntek 156. sz. 6. p.

478/2016.OSzK.x

Bárdos Éva: Kulturális ajánló, hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 1. hétfő 76. sz. 7. p.

*[**Erőss** Ágota] **E. Á.**: Negyven év gyűjtése. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. V. 11. 14-15. p.

Arc.nincs!

Lukácsy Sándor: Vidék Budapesten. Kiállítás tanulságokkal. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. V. 21. kedd 117. sz. 6. p.

480/2016.OSzK.x

Rózsa Gyula: A művészetszolgálatban. Jegyzetek a Nemzeti Galéria új kiállításához. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 4. csütörtök 79. sz. 17. p. 1 ill.

481/2016.OSzK.x

[**Szántó R. Júlia**] **Sz. R. J.**: Ungarische Nationagalerie. 40 Jahre Kunstsammungen der Komitee. *Budapester Rundschau* XIX. 1985. V. 27. Nr. 21. 9. p. 2 ill.

482/2016.OSzK.x

Tasnádi Attila: A megyei képzőművészeti gyűjtemények 40 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 21. péntek 144. sz. 6. p. [nem sorol fel nevet]

Vadas József: Hamu és márvány. *Élet és Irodalom* XXIX. 1985. V. 3. 18. sz. 12. p.

Wehner Tibor: Képzőművészeti krónika. Komárom megye, 1985. március, április. *Új Forrás*, Tatabánya XVIII. 1985. 4. sz. 62-66. p.

483/2016.ODR.MTA.x

Mecénásaink. A Magyar Nemzeti Galéria magánszemélyektől kapott műtárgyainak kiállítása
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria D épület III. emelet. 1985. XII. 20. – 1986. II. 2.

Ismerteti:

Ember Mária: A Galéria mecénásai. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. I. 14. kedd 11. sz. 7. p., 1 ill.

Dörnyei Zoltán: *A magyar műkereskedelelem 1945 előtt.* Budapest: [ELTE], 1985. IV, 206 p.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat
Bíráló tanár: **Németh Lajos**
Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

***Keserü Katalin**: Képlátás, képértelmezés a 19. század közepén Magyarországon. Ormós Zsigmond munkássága tükrében. *Ars Hungarica* XIII. 1985. 1. sz. 77-84. p.

Garas Klára: Il collezionismo ungherese e l'arte italiana al primo Ottocento. In: *Popolo, nazione e storia nella cultura italiana e ungherese dal 1780-1850*. A cura di **Vittore Branca**, **Sante Graciotti**. Firenze: Leo S. Olschki, 1985. 243-252. p. 6 ill.
10741/60=57794

1987

Tátrai Vilmos: Tíz olasz festmény budapesti magángyűjteményekből = Ten Italian paintings in private collections in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVI. 1987. 1-4. sz. 119-130. p. 10 ill.

1988

Gyárfás Péter: Nézetcsere a műkereskedelemtől. Oldalnézetből. Egy gyűjtő töprengései. *Kritika* XXVI. 1988. VI., 6. sz. 13-14. p.
ÉbliKvt.x

1989

Mravik László: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika* XXVII. 1989. IX., 9. sz. 10-15. p., 9 ill.
16398/1=00006012x

1991

Magyar aukciós index 1980-1990*. [Felelős kiadó], előszó: **Dutka Sándor. [Tanulmány]: **Mravik László**. Budapest: Art Edition Dutka; Kelet-európai Művészeti Alapítvány; Egyetemi Nyomda, 1991. ?. p.
ISBN 963-04-1638-7
17139/1=0003217

Mravik László: A hatvanas évek magyar műgyűjtése. In: *Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában*. Szerkesztette: **Nagy Ildikó**. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Ludwig Múzeum, 1991. 33-40. p.

A műtárgylistát összeállította és a kiállítást rendezte: **Beke László**, **Dévényi István**, **Horváth György**

A dokumentumfotókat válogatta: **Nagy Ildikó**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1991. III. 14. – VI. 30.

Budapest 27/

Ismerteti:

Láncz Sándor: Hatvanas évek. Új törekvések a képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában... *Ars Hungarica* XX. 1992. 2. sz. 104-106. p.

Mravik László: A gyűjtő szerepe. In: *Magyar aukciós index 1980-1990*. Előszó: **Dutka Sándor**. Budapest: Art Edition Dutka, Kelet-európai Művészeti Alapítvány; Egyetemi Nyomda, 1991. IV-V. p.
ISBN 963-04-1638-7

17139=0003217

Mravik László: „Et in arcadia ego” (Magyarországi eredetű műkincsek a Szovjetunióban – illegálisan). *Új Művészet* II. 1991. X. 10. sz. 4-10. 77-78. p. 9 ill. – II. rész. II. 1991. XI. 11. sz. 4-11. 77-78. p. 8 ill.

1992

Mravik László: „Két pogány közt” – már megint. *Népszabadság* L. 1992. IX. 5. szombat 210. sz. 28. p. 2 ill.

Forrás: FK,rest..OSzK.cikk.kat.13513. 204/2014OSzK.x

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulójára a magyar műgyűjtésről]

1993

Horváth Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez. Az 1907-es budapesti amateur kiállítás = Beiträge zur Geschichte der ungarischen Sammlungen am Anfang des 20. Jahrhunderts die „Amateur“-Ausstellung in 1907 in Budapest.

Művészettörténeti Értesítő XLII. 1993. 1-2. sz. 27-39. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1907.

Harangozó István: „Bizonyos feltételekkel” nyílnak meg a képraktárak? A kormánybizottsági tag szerint orosz szakmai körök szabotálják a magyar javak visszaszolgáltatását. *Magyar Hírlap* XXVI. 1993. VII. 13. kedd 161. sz. 11. p. 1 ill.

Forrás: OSzK.cikk.kat.10271.275/2014.OSzK.x

1994

Magyarországról jogellenesen külföldre került műtárgyak fotókiállítása. [Összeállította, szöveg]: **Mravik** László. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1994. 5 lev.

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1994. II. 10. – 28.

Sokszorosítás

Budapest 22/162=4971

Széthullott műgyűjtemények. Magyarország kulturális öröksége *szisztematikus* pusztításának bemutatása *véletlenül* fennmaradt archív fényképek alapján. A katalógust írta: **Mravik** László. Előszó: **Czoma** László. Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Ziegler Nyomda, 1994. 70 p. 46 ill.

Felelős kiadó: **Czoma** László

Keszthely 3/3=00043148

Mravik László: A II. világháborút követő időben elhurcolt műkincsekről, a muzeológus szemével – a „magyar trófea” Oroszországban. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 30-32. p. [Előadás elhangzott: Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1992. V. 22.]

1995

Mravik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. In: *Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne.* Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 63-67. p. 4 ill.

ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Traductions: Joëlle **Dufeuilly**, Eszter **Gyarmathy**, Agnès **Járfás**, Judith **Karinthi**, Georges **Kassai**, Aniko **Kiss-Markovich**, Patricia **Moncorgé**, Jean-Léon **Muller**, Suzanne **Petrover**, Chantal **Philippe**, Dominique **Radanyi**, Thomas **Szende**

Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1995. VII. 2. – X. 8.

Dijon 1/56=00063935

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24.

VIII-VIII. 82 p. ill.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro*, Paris 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat]

1996

Mravik László: Művészettörténeti adatbázis létrehozása számítógépek segítségével – az elhurcolt műkincsek dokumentációja. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 25-26. p.

Mravik László: Hányszor megmentve? Hadifogságban lévő kulturális örökségünkről. I. II. *Új Művészet* VII. 1996. X. 10. sz. 22-29. p. 5 ill. + XI. 11. sz. 52-58. 79-81. p. 12 ill.

Sármány Parsons Ilona: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecénatúrája Budapesten a századelőn. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, Budapest Főváros Levéltára, 1996. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.) *Tanulmányok Budapest Múltjából* XXV. 1996. 249-268. p.

ISBN 963-7096-52-3

ISSN 0238-5597

Magyar nyelvű kivonattal

4241/34

1997

Magyar aukciós index 1991-1997*. [Felelős kiadó]: **Dutka Sándor. Ajánló: **Bereczky** Loránd. Előszó: **Dutka** Sándor. Budapest: Edition Dutka; Egyetemi Nyomda, 1997. p.

ISSN 1417-8184

Adattári pl. 17139/2=00113787

1998

Hernádi Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő* ÚF. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill.

20/2014.OSzK.x

The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. Works of art missing from Hungary as a result of the Second World War. Looted, smuggled, captured, lost and destroyed art works, books and archival documents. Preliminary and provisional catalogue. Includes archive photographs and documents from Hungarian public archives, as well from libraries, museums and private collections. Compiled by László Mravik. Published by The Hungarian National Gallery for The Joint Restitution Committee at the Hungarian Ministry of Culture and Education.

Budapest: The Hungarian National Gallery; Egyetemi Nyomda, 1998. 468 p. 685 ill.
(Hungarian National Gallery publications ISSN 0864-7291, 1998/2.)

Translation from the Hungarian: Chris **Sullivan**, Bertalan **Szilánk**, László **Mravik**

English-language advisor: Chris **Sullivan**

Editor responsible: Lorand **Berenczky**

Tartalma:

On the occasion of a preface – „As you like it”. 7-19. p.

References

Abbreviations. 20. p.

Important auctions. 22-24. p.

Important exhibitions up to 1945. 25-29. p.

A history of Hungarian art collections, 15th-20th centuries. Selected literature & other references. 30-55. p.

Index of place-names. 56. p.

Selected documents. 57-136. p.

Provisional catalogue (the collections). 137-457. p.

Counts Gyula Andrassy the Elder and Younger. 139-147. p.

Dr. Rudolf Bedő. 148. p.

Dr. Gyula Bencze. 149-150. p.

Aurél Bernáth. 151. p.

Mária and Antonia Bezerédj. 152-154. p.

János Biehn. 155-161. p.

Henrietta Bíró de Hámor. 163-164. p.

Dr. László Brázay. 165. p.

Museum of Fine Arts, Budapest. 166-167. p.

Dr. Ferenc Chorin. 168-169. p.

Dr. József Csetényi. 171-181. p.

Baron Andor Dirsztay. 182-189. p.

Count Móric Esterházy. 191. p.

Dr. István Eszláry. 192. p.

Dr. Henrik and Pál Fellner. 193-194. p.

Dr. József Fleissig. 195. p.

Baron Dezső Forster. 195. p.

Ignác Friedmann. 196-208. p.

Dr. Fülöp Grünwald. 209. p.

Baron Sándor Harkányi. 210-212. p.

Baron Bertalan Hatvany. 213-222. p.

Baron Ferenc Hatvany. 223-275. p.

Baroness József Hatvany and Baron Endre Hatvany. 276-301. p.

Mme. Henrik Herz. 303-304. p.

Baron Mór Lipót Herzog. 305-349. p.

Dr. Leó Holländer. 350. p.

Baroness Adolf Kohner. 351-352. p.

Baron Móric Kornfeld. 353-361. p.

Dr. László Laub. 362-366. p.

Zoltán Máriássy. 367-372. p.

Prince Nándor Montenuovo. 373-379. p.

Dr. Miklós Moskovits. 380-382. p.

Dr. Bertalan Neményi. 383-396. p.

Dr. Alfréd Perlmutter. 397-400. p.

Primeminister's official residence (property of the Hungarian state). 401-403. p.
Library of the Calvinist college at Sárospatak. 404-405. p.
Miksa Schiffer. 406-408. p.
Bishop Lajos Shvoy. 409. p.
Mme. Tivadar Solténszky. 410. p.
Mme. Sándor Kisbábi Strasser, née Selma (Zelma) Fröghlich – Feldau. 411-439. p.
Dr. Pál Strauss. 440-441. p.
Dr. Dezső Szeben. 442-447. p.
Zsigmond Szegő. 448-449. p.
Szentiványi Castle, Bélád. 450. p.
Vilmos Szilárd. 450. p.
Dr. Andor Ullmann. 451-457. p.
Index of artists' names. 458-468. p.

Ismerteti:

*(**devich**): Szomorúan szép album kincseinkről. A cél a világ műkereskedelmi központjainak tájékoztatása. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. VIII. 6. csütörtök ?sz. 9. p. 1 ill.x

Mihály Mária: László Mravik: The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. *Magyar Múzeumok* IV. 1998. tél 4. sz. 60-62. p. 1 ill.

Végh János: Counting the costs. *The Hungarian Quarterly* XL. 1999. Winter Nr. 156. 137-142. p.

Hongrie... Le problème des raptés et disparitions d'œuvres d'art... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e période 141^e Année Tom CXXXIII. 1999. IV. N^o 1563. 18. p.

1999

***Geskó** Judit: Collecting for the national and not only for the nation: Impression in Hungary, 1907-1908. In: *Impressionism: Paintings collected by European Museums*. Exhibition. Atlanta, Ga., High Museum of Art, 1999. Edited by Ann **Dumas**, Michael **Shapiro**. Atlanta, Ga.: High Museum of Art, 1999. 77-90. p.

Mravik László: The hidden face of the collector. In: *Hungarian Modernism 1900-1950. Selection from the Kieselbach Collection*. Concept: Tamás **Kieselbach**. Editor György **Szücs**. Budapest: Tamás Kieselbach; Pauker Printing House, 1999. 9-13. p. 6 ill.

Seniors editors: Ferenc **Zsákovics**, Anna **Kopócsy**

ISBN 963-640-079-2

F 2539/2=00167403

Mravik László: Törvénytelen műtárgymozgások. Gyűjtők és rablók. *Mozgó Világ* XXV. 1999. III. 3. sz. 3-35. p. 20 ill.

43/2014.OSzK.x

2000

Almási Tibor: Példa a műgyűjtéshez (A Dévényi-émlékkönyv ürügyén). *Limes*, Tatabánya XII. 2000. 1. (40.) sz. 153-156. p.

Mravik László: Kulturális örökség, s mi van a gyanús műkincsügyekkel? *Kritika* XXIX. 2000. III. 3. sz. 24-27. p. 2 ill.

A kétely csak magánvélemény? Folytatódik a vita *A bűnbánó Magdolnáról*. *Népszabadság* LVIII. 2000. IX. 7. csütörtök 210. sz. 19. p.

[Murillo A bűnbánó Magdolna; hivatkozik Harasztiné Takács Marianna kutatásaira és Lengyel László véleményére]

2001

Garas Klára: A budai vár egykori gyűjteménye. Képek a Szépművészeti Múzeumban = The One-Time Art Collection of the Royal Palace. Pictures in the Budapest Museum of Fine Arts. In: *A budavári királyi palota évszázadai. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban*. 2000. III. – 2001. I. *Konferencia*: 2000. V. 30-31. Szerkesztette: **F. Dózsa Katalin, Szvoboda Dománszky Gabriella**. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. 381-410. p. 87 ill. (Budapest várostörténeti monográfiái, 38.) *Tanulmányok Budapest múltjából XXIX*. 2001. *Ünnepi szám a magyar állam ezeréves fennállásának tiszteletére*
Angol nyelvű kivonattal
A budavári képgyűjtemény, műjegyzék

Gréczi Emőke: Minden gyűjtés átka. Kallódó és révbe ért magánkollektciók. *Műértő* IV. 2001. IX., 9. sz. 1-2. p.

Mravik László: Budapest műgyűjteményei a két világháború között. In: *Művészet a városban*. Szerkesztette: **Szívós Erika**. *BudaPesti Negyed* IX. 2001. nyár – ősz, 2-3. (32-33.) sz. 156-190. p. 14 ill.
16398/3=00185658

Mravik László: Őrzők a strázsán. Közgyűjtemények, jogszabályok, esetek. *Mozgó Világ* XXVII. 2001. VI. 6. sz. 49-72. p. 12 ill.
<http://www.mozgovilag.hu/2001/06/jun4.htm>
68/2010.07.05.OSzK.x

2002

Magyar aukciós index 1997-2002*. Felelős kiadó **Dutka Judit. Előszó **Dutka Sándor**. Budapest: Edition Dutka; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 2002. p
ISSN 1417-8184
17139/3=00182081; Adattár pld.

Buzinkay Péter: A magyar aukcióügy kezdeteiről. A művészeti árverések engedélyezése 1910-1925 között = About the beginnings of auctions in Hungary. How art auction permits were obtained between 1910 and 1925. In: *Études sur l'histoire de l'art en honneur de Katalin Sinkó = Művészettörténeti tanulmányok Sinkó Katalin köszöntésére. Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve 1997-2001*. Szerkesztette: **Király Erzsébet**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Vác: Nalors, 2002. 307-312. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2002/3. – Publications by the Hungarian National Gallery, 2002/1.)

Ébli Gábor: Ma nincsenek hercegek. A Szépművészeti Múzeum XX. századi alapítványának munkája. [Beszélgetés **Geskó Judittal**]. *Műértő* V. 2002. X., 10. sz. 2. p., 2 ill.

Ébli Gábor: „Haladj a korrall!” A mindenkori élő művészet hazai gyűjtésének huszadik századi történetéből. ... *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 1. sz. 6-11. p., 6 ill.

Ébli Gábor: Kortárs-gyűjtés a kilencvenes években: a fiatalok felfutása. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 2. sz. 10-13. p., 4 ill.

[Nemes Marcell, MNG, OL]

Ébli Gábor: Modern művészeti magángyűjtemények Európában. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 3. sz. 8-15. p., 9 ill.
[Véghelyi Alapítványról is]

Gyulai Gergely: XVII. századi holland festmények magángyűjteményekben (1850-1945). *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 4. sz. 12-16. p., 4 ill.

Tóth Antal: Szoborgyűjtés Magyarországon. *PrivArt, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa* 2002. 3. sz. 26-29. p. 5 ill.
[Delmár – Oltványi-Ártinger Imre]

2003

Ébli Gábor: Műgyűjtés – mint állampolgári kötelesség. Kovács Dezső műkereskedő és gyűjtő visszaemlékezései. *Artmagazin* I. 2003. 1. sz. 47-50. p. 3 ill.

http://www.artmagazin.hu/artmagazin_hirek/m369gy369jtes_mint_allampolgari_kotelesseg_-_kovacs_dezs337_m369keresked337_es_gy369jt337_visszaemlekezesei.159.html

Erdei Gyöngyi: *Műpártoló Budapest 1873-1933*. Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Kossuth Nyomda, 2003. 242, [2] p. ill. (A város arcai / szerkeszti: **Török** Gyöngyvér, ISSN 1218-3806)

ISBN 963-9170-65-8

Felelős kiadó: **Schiffer** János

Felelős szerkesztő: **Török** Gyöngyvér

Mravik László: „...Hercegek, grófok, naplopók, burzsoák...” Száz év magyar képgyűjtése.

In: *Modern magyar festészet 1892-1919*. Szerkesztő: **Kieselbach** Tamás: Budapest:

Kieselbach Galéria Aukciósház, Pauker Nyomdaipari Kft., 2003. 10-33. p. 26 ill.

Társzerkesztő: **Kolozsváry** Marianna

A szerkesztő munkatársa, szöveget gondozta: **Molnos** Péter

ISBN 963-212-432-4 (Összkiadás)

ISBN 963-212-433-2 (első kötet)

F 2562/1=00185887

Mravik László: A holokauszttal hosszú árnyéka rávetül némely magyar tulajdonú műkincsre.

Artmagazin I. 2003. XII., 1. sz. 80. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

Szakonyi Péter: Herzog-per folytatása következik. Képet vissza nem adnak? *Szombat, A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* XV. 2003. I. 1. sz. 3-6. p. 6 ill., címlapon is 310/2016.OSzK.x

<http://www.szombat.org/archivum/herzog-per-folytatasa-kovetkezik-kepet-vissza-nem-adnak-avagy-mit-er-a-magantulajdon-a-21-szazadban-1352774055>

2004

Iványi Bianca: A művészeti grafika a két világháború közötti időszak műkereskedelmében.

Artmagazin II. 2004. III. 1. sz. 45-49. p., 11 ill.

[Hoffmann Edith idézettel kezd, több hivatkozás a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményére, Majovszky Gyűjteményre, Meller Simonra]

Molnos Péter: Egy Deli leány. Deli B. Rózsi képei üvegnegatívokon a Rónai Dénes-hagyatékban. *Artmagazin* II. 2004. XI., 5. (6.) sz. 45-46. p., 5 ill.
[több magyar műgyűjteményt is említ]

Mravik László: A holokauszt hosszú árnyéka. 1. A nagy bankrablás, 1945. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 4-13. p., 20 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918142401>

Mravik László: A holokauszt hosszú árnyéka. 2. A holokauszt után: műtárgyaink sorsa a korlátozott avagy „zárt” társadalomban 1944-2004. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. (2.) sz. 84. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

Mravik László: A holokauszt hosszú árnyéka. 2. A hazai műtárgyak sorsa a háború végén. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. (3.) sz. 4-13. p. 16 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918145919>

***Mravik László:** Műtárgyaink sorsa a „zárt” társadalomban, 1960-ig. A holokauszt hosszú árnyéka, 3., befejező rész. *Artmagazin* II. 2004. ? sz.

[cikk-előzetes]

*A holokauszt hosszú árnyéka. 3. Műtárgysors 1945 után. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. (?) sz. 9-12. 50-52. p. 8 ill.

Németh István: Vermeer, kultúrsznobizmus. Túlértékelt nevek, alábecsült életművek. *Műértő* VII. 2004. IX. 9. sz. 4 ill.

[A külföldi műkereskedésben feltűnt Vermeer kép kapcsán a műkincsek értékéről, a műgyűjtemények sztárjairól, Pulszky Károlyról, El Grecoról, Nemes Marcellról, stb.]

Sinkó Katalin: Gyűjtemények változó világa = The changing world of art collections. In: *A magyar festészet rejtőzködő csodái. Válogatás magyar magángyűjteményekből. 1. / The hidden treasures of the Hungarian painting. Selection from Hungarian private collections, 1. 1853-1919.* Szerkesztők **Virág Judit**, **Törő István**. Társszerkesztő **Kaszás Gábor**. Tanulmány **Sinkó Katalin**. Budapest: Mű-Terem Galéria; Pauker Nyomda, 2004. 9-43. p., 10 ill.

ISBN 963-216-929-8 (Összkiadás). ISBN 963-216-930-1 (I. kötet)

Budapest, Mű-Terem Galéria. 2004. X. 16. – XI. 13.

Budapest 186/4.I.=00186814.x

Virág Judit: *Senki többet? Harmadszor!* A kötet megírásában közreműködött **Bán Zoltán** András. Budapest: Korona Kiadó; Győr: Széchenyi Nyomda Kft., 2004. 179 p., ill.

Beszélgetés **Virág Judittal**. 9-26. p.

Beszélgetés **Törő Istvánnal**. 27-35. p.

Alkotói szerkesztő: **Rappai Zsuzsa**

Szerkesztő: **Eisässer Klaudia**

ISBN 963-9589-51-9

31215=10279907

Budapest, Mű-Terem Galéria és Aukciósház – Budapest, Virág Judit Galéria és Aukciósház

2005

Ébli Gábor: Budapest: műgyűjtők városa. *Beszélő* X. 2005. III. – IV. 3. sz.

<http://beszelo.c3.hu/epublish/1/11>

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/budapest-mugyujtok-varosa>

Ébli, Gábor: Privatsammler im „öffentlichen Dienst“. Moderne Kunst und ihre Patronen im kommunistischen Ungarn (1948-1988). *Hungarian Studies* XIX. 2005. No. 2. [327]-338. p. Bibliográfia: 334-338. p.
Konferencia előadás, elhangzott: *Public et privé – frontières, imbrications, croisements*. Paris, Centre Interdisciplinaire d'Études et de Recherches sur l'Allemagne. 2004. IX.

Ébli Gábor: Paul Kövesdy: A Hungarian art dealer in New York (1976-1995) / Egy magyar galériás New York-ban (1976-1995). In: *Hungarian art on the world auction markets / Magyar művészet a világ aukciós piacán (1980-2004)*. Felelős kiadó: **Dutka** Sándor.
Bereczky Lóránd előszavával. Budapest: Edition Dutka, Digitalpress, [2005]. IV-IX. p.
Magyar – angol nyelvű
ISSN 1787-2111
17139/4.=001692879

G. E.: A velencei mester: Tiziano. Nagyházi Galéria, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. VI., 6. sz. 17. p. 1 ill.

Legkedvesebb képeim*. A kiállítást rendezte, a katalógust szerkesztette: **Csaplár Ferenc.
Budapest: Kassák Múzeum, 2005. [*] p.
ISBN 963-218-562-5
Budapest, Kassák Múzeum és Archívum. 2005. VI. 25. – IX. 4.
Megnyitotta: **Csaplár** Ferenc
Budapest 104/35=00194810

Ismerteti:

***Bánky** Vera: A műgyűjtők szerencséje. *Magyar Hírlap* 2005. VII. 13.

Csordás Lajos: Képek intim hátérrel. *Népszabadság* LXIII. 2005. VI. 25. szombat 147/1. sz. 16. p. 1 ill.

Hemrik László: Tárlat. 53. *Élet és Irodalom* XLIX. 2005. VII. 29. 30. sz. 27. p. [említi]

K. S.: Gyűjtők válogatták... Ha arra jár, Első Magyar Látványtár, Diszel és Kassák Múzeum, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. VII. – VIII. 7-8. sz. 9. p. 2 ill.

Kristó Nagy István: Egy könyv s egy kiállítás. *Művészet és Barátai* XIV. 2005. IX.-X. 4. (72.) sz. 14-15. p. 3 ill.

***Rieder** Gábor: Legkedvesebb képeim. Művek a lakásból. *Pesti Műsor* 2005. VII. 25. p.

Legkedvesebb képem. *MAKtár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 33. p. 1 ill.

Fi 1119/d

*Kedves képek a Kassákban. *Óbuda* 2005. VII. 15. p.

Molnos Péter: Gondolatok a magyar műgyűjtés közelmúltjáról. Dévényi Iván születésének 75. évfordulójára. Dévényi Iván, Kolozsváry Ernő és Rácz István gyűjteménye. *Artmagazin* III. 2005. III-IV., 2. (8.) sz. 18-25. p., 14 ill. [A Kolozsváry-, és a Rácz-gyűjtemény is egy-egy lakásfotón]

2006

Mravik László: A műgyűjtemények hasznosságáról és a múzeumokról. *Élet és Irodalom* L. 2006. XI. 10. 45. sz. 17. p.
[Antal Péter műgyűjteménye kapcsán a műgyűjtésről és nevesebb magyar műgyűjtőkről]

2006

Ébli Gábor: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Vác: Multiszolg Nyomda, 2006. 382 p., ill.

Szerkesztette: **Sümegei** György

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4

25574=185567

Ismerteti:

Eszenyi Edina: Gyűjtemények gyűjteménye. *Élet és Irodalom* L. 2006. IX. 8. 36. sz. 28. p.

Gréczi Emőke: A műgyűjtő, és aki nem. *Holmi* XXI. 2009. VIII., 8. sz. 1132-1135. p. Magyar műgyűjtemények 1945-2005. *Napi Gazdaság* XVI. 2006. V. 8. hétfő 88. sz. 12. p., 1 ill.

2007

Buzinkay Péter: Főpapi műgyűjtőink a modern kor hajnalán (1895-1924). *Magyar egyháztörténeti vázlatok = Essays in Church History in Hungary*, Szeged XX. 2008. 1-2. sz. 43-59. p.

Angol nyelvű kivonattal

Bubics Zsigmond (1821-1907), Dankó József (1826-1895), Kanuz Nándor (1831-1898), Bartalos Gyula (1839-1923), Gróf Vay Péter (1864-1948), Gróf Széchenyi Miklós (1868-1923)

Mravik László: Mínusz-növekedés és hatékonyságtalanság. I. Régi itáliai és németalföldi iskolák. *Új Művészet* XVIII. 2007. XI., 11. sz. 4-13. p. 9 ill.

Mravik László: Orosz ügyek. [II.] Németalföldi festmények. *Új Művészet* XVIII. 2007. XII. 12. sz. 4-7. p. 4 ill.

2008

Ébli Gábor: *Műgyűjtés, múzeum, mecénatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetéből*. Budapest: Corvina; Szekszárd: Szekszárdi Nyomda, 2008. 444 p.

Felelős szerkesztő: **Danyi** Orsolya

Felelős kiadó: **Kúnos** László

ISBN 978-963-13-5780-6

Bemutató:

Budapest, Múcsarnok. 2008. X. 20.

Ismerteti:

Gréczi Emőke: A műgyűjtő, és aki nem. *Holmi* XXI. 2009. VIII., 8. sz. 1132-1135. p. **(K. E. V.)**: Kortársgyűjtés. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. X. 20. hétfő 288. sz. 14. p. [13 sorban]

Kürti Emese: Képzelt könyv a műgyűjtésről. Ébli Gábor: *Műgyűjtés – múzeum – mecénatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetéből. Magyar Narancs* XIX. 2008. XII. 11. 50. sz. 43. p.

Mravik László: Elhurcolt műkincsek. 3. Régi német, spanyol és angol festészeti iskolák, régi szobrok, 19-20. századi egyetemes festészet és rajzművészet. *Új Művészet* XIX. 2008. I., 1. sz. 4-11. p. 9 ill.

Mravik László: Elhurcolt műkincsek. 4. 19-20. századi egyetemes és magyar festészet és rajzművészet. *Új Művészet* XIX. 2008. II. 2. sz. 10-13. p. 4 ill.

Szablyár Eszter: Olajos hall. Egy helyben toporog a vállalati műgyűjtés. *Népszabadság* LXVI. 2008. V. 8. csütörtök 107. sz. 11. p. 1 ill.

Szabó Tamás: Műhely. Üdvözet Giorgio Vasaritól? Szegedi reneszánsz szenzáció = Workshop. The Annunciation – Renaissance sensation from Szeged. – **Kovács** Zsuzsa: Az Angyali üdvözet restaurálása = Restoring The Annunciation. – **Tátrai** Vilmos: Giorgio Vasari Angyali híradás Toszkánából? = Angelic tidings from Giorgio Vasari. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 22-29. 74-85. p. ill.: 24-25., 26. p. Angol nyelvű kivonattal
[Szépművészeti Múzeum hivatkozásokkal]

2009

Bárdos Deák Ágnes: Belevágni az égboltba. A tökéletes másolat szépséghibája. *Szalon* XIII. 2009. 6. sz. 48-[53]. p., 10 ill.

Mravik László: Magyar főnemeseink hagyatékainak sorsa, 1912-1952. Második világháborús kulturális veszteségek. *Történeti Muzeológiai Szemle, a Magyar Múzeumi Történész Társulat Évkönyve* 9. 2009. 85-110. p. 13 ill.
208/2014.SzM: MNMKvt.x

Rechnitzer János: Gyűjtés? Kiművelt semmittevés. In: Kiállítótér, képtár. *Korunk*, Kolozsvár III. 2009. IX. 9. sz. 33-47. p.
Arc.x

2010

Képzőművészet magyarországi közgyűjteményekben. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből. Egri Képtár, Ferenzy Múzeum, Győr Városi Művészeti Múzeum, Herman Ottó Múzeum, Kiscelli Múzeum, Ludwig Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, Modern Magyar Képtár, Móra Ferenc Múzeum, Szent István Király Múzeum, Szépművészeti Múzeum, Szombathelyi Képtár, Tragor Ignác Múzeum.* Főszerkesztő: **Ledényi Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán. Budapest: Edge Communications; Pauker Nyomda Kft., 2010. ill.
ISBN 978-963-06-7320-4
24076/5=00205877

Lipták Dorottya: Einige Aspekte des Mäzenatentums und ide Budapester Gesellschaft = Jednotlivé aspekty mecenátu v budapešt'ské společnosti. In: *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th centuries in Central Europe.* [Edted by] Milan **Hlavačka**, Magdaléna **Pokorná**, Tomáš W. **Pavliček**, et alii. Prague: The Institute of History Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010. 139-175. p. (Práce historického ústavu av ČR, v.v.i. = Opera Instituti Historici Pragae, Řada = serie A. Monographia, 31. / scientific editor: Milan **Hlavačka**)
ISBN 978-80-7286-163-7
Cseh nyelvű kivonattal
26440/31=00217111

Lipták Dorottya: Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára.* A kötetet

szerkesztette: **Bódy Zsombor, Horváth Sándor, Valuch Tibor.** Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert Zsófia**

ISBN 978- 963-446-575-1

178/2014ODR.KSH.x

[Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon]

2011

Emőd Péter: Harc a régi mesterekért. Múzeumok kontra magángyűjtők. *Műértő* XIV. 2011. X., 10. sz. 16. p., 2 ill.

Harangi Anna: A kiskakas gyémánt félkrajcárja. Műtárgy-felügyeleti esettanulmány. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. IX., 9. sz. 11-13. p., 4 ill.

Harangi Anna: Szent Bertalan mártíromsága. Műtárgy-felügyeleti esettanulmány. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. X., 10. sz. 15-17. p., 3 ill.

Molnos Péter: Két tűz között, Egry és Aba-Novák a Kovács-gyűjteményben, avagy miként kerülhet két dudás egy csárdába. In: *Szabadon választott. Képek, szobrok és kerámiák a Kovács-gyűjteményben.* Budapest: [Kovács Róbert]; Pauker Nyomdaipari Kft., 2011. 9-19. p., 14 ill.

teljes kötet 372 p., ill.

ISBN 978-963-08-1675-5

8/2022.SzM MKE Kvt. A.III.884. x.

Rieder Gábor: Doctor Med. Coll. A műgyűjtő doktorok évszázada. 1. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 34-39. p., 7 ill.

Rieder Gábor: Doctor Med. Coll. A műgyűjtő doktorok évszázada. 2. *Artmagazin* IX. 2011. 4. (46.) sz. 62-69. p., 9 ill.

Rieder Gábor: Doctor med. coll. A műgyűjtő doktor évszázada. 3. *Artmagazin* IX. 2011. 5. (47.) sz. 58-67. p., 14 ill.

<https://www.artmagazin.hu/articles/archivum/7c591e44ae0b5ac75272cceb0531b8e2>

2012

Molnos Péter: Kilencből egy. A magyar Cézanne-ok, avagy szolid busongás egykori gazdagságunk felett. *Artmagazin* X. 2012. 5. (53.) sz. 36-41.p. 14 ill.

[A 2012-es Cézanne katalógusban megjelent tanulmány rövidített változata]

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. In: *Ideák, motívumok, kánonok. Tanulmányok a 19-20. századi képkultúra köréből.* A kötetet szerkesztette: **Király Erzsébet, Róka Enikő.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Nalors Grafika Kft., 2012. 16-32.p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2012/1. /

Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)

Felelős szerkesztők: Kárai Petra, Leposa Zsóka

ISBN 978-963-9964-03-7

Eredeti megjelenés: Budapest: MNG, 1981. 11-29. p.

26689=00205771

Somlai Tibor: *Volt és nincs. Nagypolgári és arisztokrata enteriőrök. 1900-1945. Csengel-Plank Ibolya és Kiss Éva kísérőtanulmányával.* Előszó: **Bán Zsófia.** Budapest: Corvina; Gyula: Dürer nyomda, 2012. 270 p. ill.

ISBN 978-963-13-6105-6
Angol nyelvű kivonattal
Felelős szerkesztő: **Falus János**

Takács Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás.** [Esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 583 p. ill. színes is

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor.**
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*
25298=00205744

Tartalma:

Kieselbach Tamás: Előszó = preface. 6-9. p.

Bevezetés. Mozaikkockák egy megírhatatlan történethez = Introduction. Pieces of an „unreconstructable” puzzle. 10-15. p.

Molnos Péter: Az 1945 előtti magyar műgyűjtés tíz legjelentősebb alakja = The ten most important art collectors in Hungary before 1945. 16-45. p.

Szócikkek = entries. 47-504. p.

Molnos Péter: Az 1945 utáni magyar műgyűjtés tíz legjelentősebb alakja = The ten most important art collectors in Hungary after 1945. 517-547. p.

A kötetben használt rövidítések jegyzéke = List of abbreviations

Alapvető irodalom = Basic references. 549-553. p.

Művész- és tárgymonográfiák = Monographs on artists and objects. 554-557. p.

Kiállítási és gyűjteményi katalógusok = Catalogues of exhibitions and collections. 558-570. p.

Aukciósházak = Auction houses. 571-572. p.

Az előzéken közölt források adatai = Sources reproduced on endpapers. 573-575. p.

Képjegyzék = List of illustrations. 576-583. p.

Ismerteti:

Bárkay Tamás: Halálos szerelmek. Magyar műgyűjtők. *Népszabadság* LXXI. 2013. VII. 22. hétfő 169. sz. 16. p. 1 ill.

Horváth Judit: Tárgyi metszet, avagy egy véget nem érő munkafolyamat első állomása. *Magyar Tudomány* CLXXIV. 2013. 6. sz. 765-767. p.

<http://www.matud.iif.hu/2013/06/21.htm>

Kozák Gyula: Egy könyvnek látszó tárgy. In: *KultBlog. Beszélő online* 2013. VI. 7.

<http://beszelo.c3.hu/blog/kozak-gyula/egy-konyvnek-latszo-targy>

Rieder Gábor: Gyűjtőlexikon haladóknak. *Artmagazin* XI. 2013. 5. (59.) sz. 60-61. p. 1 ill.

Salamon Nándor: Takács Gábor: Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. *Vasi Szemle*, Szombathely LXVII. 2013. 3. sz. 370-372. p.

<http://www.vasiszemle.hu/2013/03/tartalom.htm>

Uhl Gabriella: Egy szakma védelmében. *Élet és Irodalom* LXVII. 2013. IX. 6. 36. sz. 11. p.

<https://www.es.hu/cikk/2013-09-06/uhl-gabriella/egy-szakma-vedelmeben.html>

Martos Gábor: *Műkereskedelem. Egy cápa ára.* Budapest: Typotex Kiadó, 2013. 232. p. ill. (Képfilozófiák; ISSN 1787-3444)

ISBN 978-963-279-791-5

25974/5= 00213868

Ismerteti:

Almási Miklós: Amikor a kalapács nyer. *Mozgó Világ* XXXIX. 2013. V. 5. sz. 111-116. p.

***Csordás Lajos:** Miérték a műérték körül. *Népszabadság* LXXI. 2013. VI. 4. kedd ?sz. 15. p.1 ill.

Emőd Péter: Olvasta már? Egy cápa ára. Hazai könyv a műtárgypiac mechanizmusáról. *Műértő* XVI. 2013. X. 10. sz. 10. p. 1 ill.

Gyenge Zoltán: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. IX. 13. 37. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Cápaleves. *Artmagazin* XI. 2013. 4. (58.) sz. 63. p. 1 ill.

Szegő György: Martos Gábor: *Műkereskedelem – egy cápa ára.* Typotex, Képfilozófiák sorozat, 2013. *Régi-új magyar építőművészet* XIV. 2014. 2. sz. 45. p. 4 ill.

Martos Gábor: Egy cápa ára. *HVG* XXXV. 2013. V. 18. (1769.) sz. 42. p. 1 ill.

X úr a kh-ban. Typotex Kiadó www.typotex.hufacebook.com/typotexkiado/ Martos

Gábor: *Műkereskedelem. Egy cápa ára. Könyvhét, könyv, kultúra, irodalom* XVII.

2013. 1. sz. 40. p. 1 ill. www.konyv7.hu

Martos Gábor: 30 felett. 2013-as műkereskedelmi rekordok. *Artmagazin* XII. 2014. 1. (65.) sz. 8-15. p. 7 ill.

Papp Julia: Collecting antiquities and curiosities in eighteenth-century Transylvania. The Saxon Lutheran pastor Laurentius Weidenfelder and his network. *Journal of the History of Collections*, Oxford XXV. 2013. No. 3. 373-389. p. 3 ill.

Fi 1654.x

2015

Hamvay Péter: A nagy Tiziano-balhé. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. VII. 30. 31. sz. 14-15. p. 1 ill.

Ibos Éva: Aki gyűjt, az tudja, olyan ez, mint az örvény. Beszélgetés **Nátyi Róbert** művészettörténésszel [Szeged, Reök]. *Tiszatáj*, Szeged LIX. 2015. XII., 12. sz. 65-69. p. [Az ELTE művészettörténész hallgatóként a SzM Nyilvántartásán volt gyakornok, erről a munkáról és tanulságairól beszél, valamint a magyar műgyűjtésről, műkereskedelemtől és múzeumi gyűjteménygyarapításról mondja el gondolatait]

Molnos Péter: *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kieselbach Galéria huszadik évfordulóján.* Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft., 2015. 367, 4. p. ill., színes is

ISB 978-615-5199-09-7

F 3162=00221826

Budapest, Kieselbach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.

[Petrovics Elek, Andrásy-gyűjtemény, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

Tartalma:

Előszó. 9. p.

Gyűjtők és gyűjtemények

A gyűjtés arisztokratája. Ifjabb Gróf Andrásy Gyula. 16-27. p.

Nagyvadak nyomában. Nemes Marcell modern külföldi festményei. 28-93. p.

Kohner Adolf gyűjteménye. 94-149. p.
A Nyolcak mögött. Az új magyar festészet társadalmi bázisa. 150-167. p.
Petrovics Elek, a gyűjtő. 168-181. p.
Az első magyar, akinek Van Goghja volt. A Szépművészetiből a New York-i Met-be. 182-187. p.
Valahol Oroszországban. A magyar történelem legnagyobb műtárgyablása. 188-197.p.
Képek és történetek
A másik önarckép. 198-203. p.
A kairói pályaudvar rejtélye. Egy Csontváry-kép azonosítása. 204-207. p.
A végzéstől a börtönig. A Derkovits-per hiteles története. 208-213. p.
Két fiúról. Péter és Dénes emlékére. 214-215. p.
Fal felé fordítása. A magyar festészet rejtett oldala. 216-245. p.
Képek filmekben. 246-261. p.
Művészek és barátok
Petrovics Elek, az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. 262-275. p.
Újrafestve. Gerevich Tibor és Aba-Novák Vilmos. 276-295. p.
A festő, a király, a kormányzó, no még egy Rothschild Londonban. A politikus Aba-Novák. 296-305. p.
A halott festő. Siker és pénz: Csontváry utóélete. 310-323. p.
Törvénytől sújtva. Gróf Batthyány Gyula ajándékalbuma a márianosztrai börtönőrnek. 324-339. p.
Valóság és látszat
H mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 340-357. p.
A „nagy leleplező”. Porkay Márton kalandjai Budapesten. 358. p.
Ismerteti:
Ungváry Krisztián: Mit mondanak el rólunk az aranykorok romjai? In:
Magyarnarancs.hu 2015. XI. 23. ill.
<http://magyarnarancs.hu/publicisztika/ungvary-krisztian-mit-mondanak-el-rolunk-az-aranykorok-romjai-97316>

Papp Júlia: Az „elveszett” serleg. Műkereskedelem és műtárgyvédelem az 1950-es években. *Artmagazin* XIII. 2015. 7.(81.) sz. 50-53. p. 6 ill.
[Rumy-serleg]

Popper Viktória: Munkácsy kálváriája, avagy a védetté nyilvántartási eljárás. *Artmagazin* XIII. 2015. 5.(79.) sz. 18-20. p. 1 ill.

***Szijaártó Gabriella**: Jöttek, láttak, raboltak. *Szabad Föld* 2015. II. 6. péntek 12-13. p.
Beszélgetés **Martos Gáborral**

Újabb MNB-festmények. *HVG XXXVII.* 2015. VIII. 1. 31.(1884.) sz. 71. p. 1 ill.
[Ill.: Tiziano kép – Baán László]

Vaszary Galéria Baráti Kör kerekasztal-beszélgetések. Mű-tárgyalás I. Kerekasztal-beszélgetés. **Topor** Tünde, **Gallov** Péter, **Geskó** Judit, **Róka** Enikő, **Révész** Emese. Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden, 2015. július 3-án. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány*, Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 62-72. p.

2016

Hamvay Péter: „Ha nem lennének gazdag zsidók...” Műgyűjtők és gyűjtemények a II. világháború előtt. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. I. 14. 2. sz. 28-29. p. 1 ill.
[Nemes Marcell arcképével]

Modern mecénások. Gyűjtők, gyűjtemények, múzeumok

Győr, Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum – Esterházy-palota. 2016. VII. 16. – IX. 21.

Megnyitotta: **Grászl Bernadett** múzeumigazgató, **Radnóti Ákos** Győr alpolgármestere

Ismerteti:

Modern mecénások. Gyűjtők, gyűjtemények, múzeumok. *Győri Szalon.hu* 2016. VI. 10.

[Főoldal - Győri Szalon \(gyoriszalon.hu\)](http://gyoriszalon.hu)

Mélyi József: Műgyűjtők az elmúlt időben. *Élet és Irodalom* LX. 2016. VIII. 12. 32.sz. 22. p. [említi]

Budapest-Berlin

Kurátor: **Virág Judit**, **Törő István**

Budapest, Virág Judit Galéria. 2016. X. 25. – XI. 27.

Ismerteti:

***P. Szűcs Julianna:** Ó, az a berlini sikk. *168 óra* 2016. XI. 13.

Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Ó, az a berlini sikk. In: *Nagytotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 83-89. p. 10 ill.

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

2017

Hamvay Péter: Tünetmentes aranykor. *HVG* XXX. 2018. I. 4. 1. (2008.) sz. 43-44. p. 4 ill.

Molnos Péter: *Elveszett örökség. Magyar műgyűjtők a 20. században.* Írta, a képeket válogatta és elrendezte: **Molnos Péter**. **Kieselbach Tamás** előszavával. Budapest: Kieselbach Galéria; Pannónia Nyomda, 2017. 536 p. ill.

ISBN 978-615-5199-13-4

Budapest: Kieselbach Galéria. 2017. XI. 10. – 26.

***Verő Mária:** Back Bernát, gyűjtő és mecénás. *Ars Hungarica* XLIII. 2017. 87-113. p. ill.

„Opus Mirabile”-elismerés, Budapest, MTA Székház. 2018. VI. 8.

Budapest 286/7=10269711

Ismerteti:

Jankó Judit: Elveszett örökség – szimbolikus visszaszerzés. Beszélgetés Molnos Péterrel. *Új Művészet* XXVIII. 2017. XII., 12. sz. 4-9. p. 9 ill.

***P. Szűcs Julianna:** Mint a kis nefelejcs, enyész. *Artmagazin* 2017. 9. sz. 38-40. p.

Új közlés:

P. Szűcs Julianna: Mint a kis nefelejcs, enyész. In: *Nagytotál. Magyar összképek a múzeumban, a tárlaton és a nyilvános térben 2009 és 2018 között.* Budapest: Balassi Kiadó; EPC Nyomda, 2019. 65-73. p. 5 ill.

Szerkesztette: **Borus Judit**

ISBN 978-963-456-059-3

30404=10275656

Sashegyi Zsófia: Alvóügynökeink külföldi múzeumokban. Interjú **Molnos Péterrel.**

Magyar Nemzet LXXXI. 2018. I. 6. vasárnap 6. sz. Hétvégi melléklet, 17-19. p. 2 ill.

2018

Juhász Sándor: Szentgotthárdi „műkincsmaradék”. A pusztító vész félelme fogott el mindenkit. *Műértő* XXI. 2018. V. 5. sz. 11. p. 2 ill.

Juhász Sándor: Műgyűjtemények a hazai történelem sodrában. *Magyar Művészet* VI. 2018. VI. 2. sz. 50-54. p.

Martos Gábor: A műkereskedelem megváltói. 2017 nemzetközi és hazai műtárgypiaci sikerei. *Artmagazin* XVI. 2018. 1 (102.) sz. 6-13. p. 9 ill.

Martos Gábor: „Ilyet én is tudok”. *Sokmillió művek kalapács alatt*. Budapest: Typotex Kiadó, 2018. 235. p., XVI t. (Képfilozófiák; ISSN 1787-3444)
ISBN 978-963-493-001-3
25974/12= 10270568

Ismerteti:

Sinkó István: Mi mennyi – és miért? Kötet a kortárs művészeti piacról. *Műértő* XXI. – XXII. 2018. XII. 12. sz. – 2019. I. 1. sz. 21. p. 1 ill.

Sipos Tünde: Ezért nem tudsz ilyet. Martos Gábor: „Ilyet én is tudok”. *Sokmillió művek kalapács alatt*. *Új Művészet* 2018. XI. 10. sz. 52. p. 1 ill.

2019

Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository Programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018.

Szerkesztette: **Bertók Krisztina, Mészáros Krisztina**. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

Sz.M katalógustételek szerzői: **Dobos Zsuzsanna, Ember Ildikó, Kovács Zoltán, Lengyel László, Radványi Orsolya, Szócs Miriam, Tátrai Vilmos**

DVD-mellékleten a Sz.M műtárgyakat bemutatták: **Dobos Zsuzsanna** [Bedő-gyűjtemény], **Kovács Zoltán, Lengyel László, Szócs Miriam, Tátrai Vilmos**

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoza*.

www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekrol>

2020

Műtárgyhamisítás magyar szemmel. Ocsút a búzától. Szerkesztők: **Bendzel Miklós, Emőd Péter, Kármán Gabriella**. Budapest: Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala; Országos Kriminológiai Intézet; Kieselbach Galéria, 2020. 294, [3] p. ill.

A tanulmányokhoz tartozó illusztrációk mellett a kötetben található többi fotó eredete a Kieselbach Galéria gyűjtése: „*Hamis, manipulált vagy bizonytalan szerzőségű képek a Kieselbach archívum oktatási célból összegyűjtött anyagából*” címmel

Szöveggondozás: **Takács** Andrea

ISBN 978-963-7373-26-8

Kötéstáblán és címlapon *Hamisítás Elleni Nemzeti Testület* lógója

Tartalma:

Bendzel Miklós előszava: Ocsút a búzától. 5-11. p.

Kieselbach Tamás ajánlása: Az első lépés. 15-18. p.

I. *Műtárgyhamisítás szakmai szemmel*

Lengyel László: „Ami majdnem az...”. A művészeti alkotások hamisításáról. 23-53. p. 49 ill.

Molnos Péter: H, mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 55-70. p.

Barki Gergely: Múzeumi rejtélyek és rejtvények – Czóbel esetek. 73-87. p.

Váli Zsuzsanna: Műtárgyvizsgálati eljárások a műtárgyhamisítások leleplezésének szolgálatában. 89-99. p.

Kovácsné Gógös Ágota: Aba-Novák Vilmos festményeinek restaurátori vizsgálata és ennek szerepe a hamisítványok felismerésében. A kétes eredetű művek kiszűrésének lehetőségei. 101-110. p.

Sajó István: Az anyagtudomány lehetőségei festmények eredetvizsgálatában. 113-118. p.

II. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei*

Martos Gábor: Tévedések vígjátéka. Hamis képek, téves attribúciók, nagy árverési bukások és/vagy nyereségek. 138-147. p. 5 ill. [Tiziano Vecellio *Mária gyermekével és Szent Pállal*, 1510 körül]

Kiss Zoltán Károly: A műgyűjtés, a műkereskedelem és a műtárgyhamisítás jogi szabályrendszere. 149-161. p.

Karsay Enikő: A műtárgyhamisítás elleni fellépés intézményes eszközei a szerzői jog szemszögéből. Történeti előzmény. 163-171. p.

Kármán Gabriella: A büntetőjog eszközei a műtárgyhamisítás ellen, az igazságszolgáltatás tükrében. 173-192. p.

Kármán Gabriella: Precedensértékű elmarasztaló ítélet a műtárgyak hamisításával és a hamis műtárgyak kereskedelmével elkövetett csalások körében. 194-207. p.

Buzinkay Péter: Műtárgyfelügyelet és műtárgyhamisítás – a legfontosabb szabályozási kérdések műtárgyvásárlóknak. 208-215. p.

III. *A műtárgyhamisítás elleni fellépés javasolt eszközrendszere*

Németh Mónika: A Hamisítás Elleni Nemzeti Testület megalakulása és tevékenységének kiemelt területei. 235-239. p. [HENO]

Kármán Gabriella: A műtárgyhamisítás elleni fellépés eszköztárának fejlesztése. 240-247. p.

Emőd Péter: A Beltracchi-ügy és tanulságai. 248-259. p. [Wolfgang Beltracchi]

Kármán Gabriella: A műtárgyhamisítás jelenségének jogi megközelítési lehetőségei Németországban. 260-273. p.

Emőd Péter: Németországi lépések és javaslatok a műtárgyhamisítás elleni hatékonyabb fellépéshez. 274-280. p.

Farkas Krisztina: Kulturális javak büntetőjogi védelmének alapjai Olaszországban. 283-294. p.

30530=10276347

Ismerteti:

Elek Lenke: Ocsút a búzáról. Magyar táj, hamis ecsettel. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. V. 15., 5. sz. 39. p. 1 ill.

Elek Lenke: Ocsút a búzától. Hazai tanulmánykötet a műtárgyhamisításról. *Műértő* XXIII. 2020. VIII-IX-X., 8-9-10. sz. 8. p. 1 ill.

Gyárfás Péter: Műkereskedelem. Névtelenség kizárva. A 2017. évi LIII. törvény a műpiacon. *Műértő* XXIII. 2020. III., 3. sz. 17. p.

Juhász Sándor: Eredetkutatás. Nem ördöglakat. Álmodozás egy régóta hiányzó adatbázisról. *Műértő* XXIII. 2020. III., 3. sz. 7. p. 2 ill.

Szent György Céhről *Műértő* XXIII. 2020. XI. – XII.

<https://amu.hvg.hu/2022/02/22/a-hazai-gyujtok-else-egyesulete-a-szent-gyorgy-czeh-tevekenysegerol/>

2022

Bánó András: *Műértők 1. Beszélgetőkönyv.* Szerkesztette: **Maklár Kálmán.** Előszó: **Martos Gábor.** Budapest: Kálmán Maklár Fine Arts, Pauker Nyomda, 2022. 373, [3] p., ill.

Olvasószerkesztő: **Borus Judit**

Barki Gergely, Egri János, Kemény Gyula, Kolozsváry Marianna, Kováts Lajos, Lakatos György, Maklár Kálmán

ISBN 978-963-89441-7-7

102/2022.SzM ODR.KSH E 026727

2023

Magyar és külföldi múzeumok is hálásak lehetnek a magyar műgyűjtők tevékenységéért. Ifj.

Andrássy Gyula, Nemes Marcell, Kohner Adolf. In: *Múlt-kor, történelmi magazin mult-kor.hu* 2023. VII. 11.

<https://mult-kor.hu/bokezu-mecenasok-elkallodo-gyujtemenyek-a-magyar-mugyujtes-nagyjai-20230710>

Molnos Péter: Gyűjtés/történet. Kereskedők, gyűjtők és nepperek az újjáéledő magyar műkereskedelemben. 3. A nők. Saphier Dezső emlékére. *Artmagazin* XXI. 2023. 3. (142.) sz. 70-77. p., 9 ill.

[Hemző Ilona. Román Panni és férje Román József]