

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## **Magyar műgyűjtők és gyűjteményeik**

**Majovszky Pál gyűjtemény (Besztercebánya 1871. VI. 22. – Budapest 1935. XII. 13.)  
műgyűjtő, szerkesztő, művészeti író**

Budapesti Egyetemen jogot végzett

1894-1917 kultuszminisztériumi tisztviselő

1913-tól a művészeti osztály vezetője

1900-tól a *Fővárosi Lapok* belső munkatársa

1925-1935 *Magyar Művészet* c. folyóirat főszerkesztője

**műgyűjtő, a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozta grafikai gyűjteményét**

a Szinyei Merse Pál Társaság alapítója

### **1904**

*Modern metszetek kiállítása. Bäcker Béla és Dr. Majovszky Pál gyűjteményeiből.* [Katalógus]

**Térey Gábor.** Budapest: Műbarátok Köre; Hornyánszky V. cs. és k. udv. könyvnyomdája,

1904. 11 p. 73mű

Majovszky-gyűjtemény 42 mű, Bäcker-gyűjtemény 31mű

Rendezte: **Térey Gábor**

Budapest, Műbarátok köre (V. Váci utca). 1904. II. 9-29.

Budapest 54/4=00071736

Ismerteti:

A műbarátok metszetkiállítása. *Magyar Szemle* XVI. 1904. III. 6. 1. sz. [3.] p. [14 sorban]

Kiállítás modernmetszetekből. (Dr. Majovszky Pál és Bäcker Béla gyűjteményei.) In:

*A Műbarátok Köre irodalmi és művészeti egyesület huszonöt éves története (1890-*

*1914). Negyedszázados fennállása emlékére kiadja a Műbarátok Köre. 1915. évi*

*tagsági illetmény és jubiláris emlék.* Írta: **Dalmady Sándor.** Előszó: **Pekáry Gyula.**

Budapest: Műbarátok Köre; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Udvari Könyvnyomdája,

1915. 145-146. p.

2800=00101957

### **1910**

*Kalauz a Művészház nemzetközi impresszionista kiállításához.* [A kiállítást szervezte,

katalógust] szerkesztette: **Rózsa Miklós.** Budapest: Művészház Művészeti Egyesület; Jókai

Nyomda, 1910. 61,2 p. 37 ill.

Tartalma:

**Lázár Béla:** A francia impresszionista festészet. 9-12. p.

**Lyka Károly:** A magyar impresszionista festészet. 13-22. p.

**Rózsa Miklós:** Japanizmus és impresszionizmus. 23-29. p.

Magyar amatőrök

**-r –a.:** I. Jánossy Béla. 31-33. p.

**Tövis:** II. Kohner Adolf. 33-36. p.

**k-s.:** III. Nemes Marcel. 36-38. p.

Név- és tárgymutató. 39-43. p.

Katalógus a nemzetközi impresszionista kiállításához. 45-51. p.

Budapest, Művészház. 1910. IV. 24. – VI. 20.

Budapest 60/1.coll.5.=10263066

Ismerteti:

**Bálint** Aladár: Impresszionisták. *Magyar Nyomdászat* XXIII. 1910. V. 5. sz. 154-156. p. 2 ill.

[Művészház kiállításáról, ellenpélda a Modern Gyűjtemény]

174/2010.07.OSzK.x

\***Elek** Artúr: \*Az impresszionista művészet. A Művészház kiállítása. *Az Ujság* VIII. 1910. IV. 24. vasárnap ? sz. 21. p.

Új közlése: Tímár, 2. 2009. 386. p.

**Németh** István: Munkácsytól Picassóig. Száztíz éve páratlan tárlat nyílt a Művészházban. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. IV. 15. 4. sz. 8-11. p. 6 ill.

[Majovszky – Kohner – Nemes – Wolfner, stb. gyűjteményekből is kölcsönöztek. Idézi Elek Artúr írását]

A Művészotthon Andorkó-kiállítása. *Az Ujság* VIII. 1910. XII. 9. péntek 292. sz. 11. p. [10 sorban, a megjelentek felsorolásában]

Forrás: Tímár, 2. 2009. 487. p.188/2010.07.19. OSzK.x

## 1911

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Egyetértés* XLVI. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 12. p. [a képek tulajdonosainak felsorolásában ]

Forrás: Tímár, 3.2009. 58. p. 314/2010.09.OSzK.x

Aukció a Szent György-Czéhnél. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 3. vasárnap 287. sz. 13. p. 318/2010.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Magyar Nemzet* XXX. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 10. p.

[Művészház, 1911. a képek tulajdonosainak felsorolásában]

Forrás: Tímár, 3.2009. 57. p. 321/2010.09.OSzK.x

A „Kéve” kiállításának megnyitása. *Magyarország* XVIII. 1911. I. 17. kedd 14. sz. 13. p. [felsorolásban a megjelentek között]

Forrás: Tímár, 3.2009. 21. p. 327/2010.09.OSzK.x

Amatőrök képei a Rippl-Rónai kiállításon. *Magyarország* XVIII. 1911. III. 2. csütörtök 52. sz. 10. p.

[Művészház, 1911. a képek tulajdonosainak felsorolásában]

Forrás: Tímár, 3.2009. 58. p. 329/2010.09.OSzK.x

## 1912

(Képzőművészet.) *Budapesti Hírlap* 1912. II. 3. szombat 29. sz. 10. p.

[1912. II. 3. A Művészház megnyitásán megjelent]

Forrás: Tímár, 3. 2009. 317. p.236/2010.OSzK.x

Vaszary-vernissage a Művészházban. *Magyar Nemzet* XXXI. 1912. III. 26. kedd 73. sz. 10. p. [felsorolásban]

Forrás: Tímár, 3. 2009. 340. p. 325/2010.09.OSzK.x

A Nyolcak. *Pesti Hírlap* XXXIV. 1912. XI. 10. vasárnap 267. (11883.) sz. 7. p.

[felsorolásban. Budapest, Múcsarnok, téli kiállításán részt vevő művészek Déry Béla vezetésével a minisztériumban, 1912. XI. 9-én megjelentek]

Forrás: Tímár, 3. 2009. 464. p. 338/2010.09.OSzK.

### 1913

Fegyelmi vizsgálat Térey Gábor ellen. (Rendellenességek és szabálytalanságok.) – Saját tudósítónktól. – (Beszélgetés Wollanka doktorral.) *Az Ujság* XI. 1913. XI. 25. kedd 279. sz. 8. p.

[Térey Gábor, Nemes Marcell, Wollanka József, Majovszky Pál, Kammerer Ernő]

### 1914

*Külföldi modern metszetek. Dr Majovszky Pál ajándéka.* [Katalógus, bevezetés:] **Meller Simon.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1914. 12 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 18.)

1914. XII. – 1915. I-II.

Budapest 7/11.coll.9=83426

Ismerteti:

**Bálint** Aladár: Majovszky Pál ajándéka. *Nyugat* VIII. 1915. 1. sz. 51-52. p.

Forrás: *Művészet* 1915. 286. p.

**D.:** Műkiállítások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Szemle* CLXII. 1915. 461. sz. 299-306. p.

**Elek** Artúr: Külföldi modern metszetek. *Az Ujság* XII. 1914. XII. 20. vasárnap 322. sz. 20. p.

Forrás: PIM. 804/2012.OSzK.x

**Meller** Simon: Majovszky Pál modern metszetgyűjteménye. *Művészet* XIV. 3. sz. 1915. 140-141. p. 8 ill.: 126-131. 133. 135. p.

\*A Szépművészeti Múzeum modern metszetkiállítását ismertették a napilapok, december 20. Forrás: *Művészet* 1915. 286.p.

Majovszky Pál - miniszteri tanácsos. *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 5. sz. 233. p. [16 sorban]

[A kultuszminisztérium művészeti osztálya főnökének előléptetéséről]

### 1915

Majovszky Pál dr.-t, a vallás- és közoktatásügyi minisztérium művészeti osztályának vezetőjét, a hivatalos lap augusztus 26-iki számának közlése szerint... miniszteri tanácsossá nevezte ki... *Magyar Iparművészet* XVIII. 1915. 262. p. [17 sorban]

### 1919

**Meller** Simon: Handzeichnungen des XIX. Jahrhunderts aus der Sammlung Paul von Majovszky. I. II. *Die Graphischen Künste*, Wien XLII. 1919. 1-15. p. 18 ill., 41-54. p. 15 ill.

### 1921

*Modern rajzok. Dr Majovszky Pál gyűjteménye.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1921. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 43.)

1921. III. 20. – IV. 17.

Budapest 7/12. coll.18=69503

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum. *Budapesti Hírlap* XLI. 1921. III. 20. vasárnap 61. sz. 5. p. [10 sorban]

A modern grafika közönsége. *Magyar Grafika* II. 1921. V. 5. sz. 80. p.

Kiállítások. (Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban.) *A Műbarát* I. 1921. IV. 1. 4. sz. 87. p.

Kiállítások. (Majovszky Pál rajzgyűjteményének kiállítása.) *A Műbarát* I. 1921. IV. 15. 5. sz. 108. p. [16 sorban]

**Bor** Pál: Kiállítások margójára. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

*Magyar Írás* I. 1921. V. 2. sz. 61. p.

49/2010.06.16.OSzK.x

Új közlés:

**Bor** Pál: *Emlékezések, elmélkedések. Önarckép (Számadás önmagának)*. [Budapest]: Gesta Könyvkiadó, 2003. 79-80. p.

**Elek** Artúr: Majovszky Pál rajzgyűjteménye. *Nyugat* XIV. 1921. V. 16. 10. sz. 799-800. p.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Három kiállítás. *Az Újság* XIX. 1921. III. 20. vasárnap 61. sz. 4. p.

(**i. e.**): Modern rajzok. *Népszava* LXIX. 1921. III. 24. csütörtök 64. sz. 2. p.

(**k. k. I.**): Műkiállítások. *Pesti Hírlap* XLIII. 1921. III. 20. vasárnap 61. sz. 4. p.

[említi]

**Bálint** Aladár: Gyermekképeskönyvek. *Magyar Grafika* II. 1921. XI. 9. sz. 161-162. p.

[rövid ismertetés az Iparművészeti Múzeumban a Magyar Bibliofil Társaság által szervezett könyvkiállításról, amelynek vezetőjét, M.P.-t is kiemeli.]

## 1922

A veneziai kiállítás ügye. *A Műbarát* II. 1922. 4. sz. 93-94. p.

## 1923

**Éber** László: Van Gogh tragikuma. *Ars Una* I. 1923. X., 1. sz. 20-27. p. 4 ill.

[Az illusztrációk Majovszky Pál rajzgyűjteményből]

*A nyomtatott könyv díszítése. I. fametszet.* A Magyar Bibliophil Társaság negyedik kiállítása.

Rendezte: **Majovszky** Pál. Elősző: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Amicus kiadás, 1923. 91 p. ill.

Budapest: Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeum. 1923. V. – IX.

Budapest 22/39.a=39994

## 1924

Magyar gyűjtők műkincsei. Rembrandt-, Van Dyck-, Greco-, Goya-képek. Modern francia sorozat. Érmék és plakettek. *Az Újság* XXII. 1924. VII. 20. vasárnap 146. sz. 5. p. 1 ill.

[említi]

## 1926

**Lázár** Béla: Angol mesterek magyar gyűjteményekben. *Magyar Művészet* II. 1926. 4. sz. 184-206. 37 ill.

[3 ill. a Majovszky-gyűjteményből]

*A magyar akt-kiállítás albuma.* Összeállította: **Lyka** Károly, **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek. Budapest: „A Művészet” kiadása; Athenaeum R.-T., [1926]. 163 p. 132 ill.

3555=20083

*Az 1925-26 évi akt-kiállítás katalógusa.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1925. 40 p.

Budapest 56/21.coll.8=00006551; 11059/5.coll.raktári jelzetű példányban: 1 levél a sajtó munkatársainak Paur Gáza titkártól

Rendezőbizottság: **Lukács György, Deák-Ébner Lajos, Lyka Károly, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Stróbl Alajos, Wolfner Gyula.**

Rendezték: **Petrovics Elek, Stróbl Alajos**

Budapest, a Képzőművészeti Társulat rendezésében: Múcsarnok, 1925. XII. 7. – 1926. I. 31.

Ismerteti:

A Képzőművészeti Társulat Akt-kiállítása... *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 46-47. p. ill.

**D. A.:** A múcsarnok akt-kiállítása. *Magyarság* VI. 1925. XII. 6. vasárnap 277. (1455). sz. 21. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 135/2012.OSzK.x

**Elek Artúr:** A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

**Elek Artúr:** A magyar aktbrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. karácsony 23-24. sz. 612-615. p.

Új közlés:

A magyar aktbrázolás száz esztendeje. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 138-141. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Elek Artúr:** Az akt-kiállítás szobrai. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. sz. 85-87. p.

Új közlés: 1979

**Gerő Ödön:** Az Akt-kiállítás. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 369-392. p. 27 ill.

**Horváth Henrik:** Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 59-62. p.

**Lyka Károly:** Aktok a Múcsarnokban. *Új Idők* XXXII. 1926. I. 1. sz. 24. p.

136/2012.OSzK.x

**Mariay Ödön:** Művészeti szemle. *Napkelet* VII. 1926. I. 1. sz. 91-95. p.

**Márkus László:** A Múcsarnok akt-kiállítás a legnagyobb művészi esemény. *A Reggel* IV. 1925. XII. 7. hétfő 49. sz. 16. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék. 137/2012.OSzK.x

**Rabonivszky Márius:** Aktkiállítás a városligeti Múcsarnokban. *Magyar Grafika* VII. 1926. I-II. 1-2. sz. 21-22. p.

**Rabinovszky Márius:** A magyar aktkiállítás albuma. *Nyugat* XIX. 1926. IX. 16. 18. sz. 484-485. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00403/12508.htm>

Pályázatok. *Magyar Művészet* I. 1925. [2?]. sz. 59-60. p.

[Akt-kiállítás pályázat bíráló bizottságában Petrovics Elek és Majovszky Pál is]

Az Akt-kiállítás díjainak kiosztása. *Magyarság* VI. 1925. XII. 16. szerda 284. (1462.) sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 138/2012.OSzK.x

Képzőművészet. A múcsarnoki akt-pályázat díjai. *Az Ujság* I. 1925. XII. 16. szerda 131. sz. 8. p.

11059/5.coll.mellé 139/2012.OSzK.x

<http://www.antikvarium.hu/ant/book.php?konyv-cim=a-magyar-akt-kiallitas-albuma&ID=431161>

*Egyházművészeti kiállítás 1926.* Rendezi az Országos Katolikus Szövetség a Nemzeti Szalon helyiségeiben. Írta: **Szmrecsányi Miklós, Lepold Antal, Radisics Elemér.** Budapest: Nemzeti Szalon; Magyar Királyi Egyetemi Nyomda, 1926. 20 p. [24 t, 31 ill.]

Budapest 61/

A1926. X. 9-24. A kiállítás rendezőbizottsága. Fővédő: **Csernoch János** ..., alelnökök között: Petrovics Elek, ügyvezető alelnök: **Radisics Elemér**, tagok között: **Heckler Antal** ...

**Majovszky Pál**, et al.

**Ernst** Endre: *A Szinyei Merse Pál Társaság és művésztagejai*. Budapest: Légrády Nyomda és Könyvkiadó R.-T. kiadása, 1926. 72 p. 97 ill.

11909=63772

[A társaság céljai között szerepelt a Szépművészeti Múzeum gyarapítása is. Alapító tagjai között volt Hatvany Ferenc, Majovszky Pál, Nemes Marcell gyűjtők és Petrovics Elek, Meller Simon is. Utalás több múzeumi műtárgyra. M.P.: 39. 70. p. képe: 39. p.]

*\*Táj- és életkép kiállítása*

Budapest, Múcsarnok. 1926. XII.

Rendezte: **Petrovics Elek**

Összegyűjtötte: **Majovszky Pál**

**Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár**

Ismerteti:

A Múcsarnok táj- és életképkiállítása. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. XII. 19. vasárnap 289. sz. 20. p.

**Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár.391/2010.11.OSzK.x.**

**Dr. Rabinovszky** [Máriusz]: Újabb kiállítások. *Magyar Grafika* VIII. 1927. II-III. 2-3. sz. 96-100. p.

## 1927

Budapest, Múcsarnok, 1927. M.P. szervezte

**\*Elek** Artúr: A magyar táj- és zsánerképfestés száz esztendeje. *Nyugat* XX. 1927. II 1. 3. sz. 285-289. p.

Új közlés: A magyar táj- és zsánerképfestés száz esztendeje. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 158-161. p.

Ungheria. In: *Catalogo della II Esposizione Internazionale dell' Incisione Moderna*. Comitato generale presidente Antonio **Garbasso**. Comitato esecutivo presidente Giovanni **Poggi**. La sezione Ungherese fu ordinata dal Tiberio [Tibor] **Gerevich**. Firenze: Edizioni dell'Ente per le Attività Toscane; Arti Grafiche, 1927. [93.] -99. p., XLVIII. t.

Magyar rendezőbizottság tagjai: **Petrovics Elek**, ...**Majovszky Pál**, et al Titkár: **Conrad Gyula**

Firenze, 1927. IV. – VI.

Firenze 19/6.x

**Déry Béla**: *Művészeti kiállítások külföldön az 1927. évben*. Warszawa, Poznań, Kraków, Wien, Fiume. [Budapest]: Vészi-Nyomda, [1927.] 10. p.  
[kiállítási bizottság tagja]

Majovszky Pál. In: *A Napkelet lexikona*. 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 94. p. [4 sorban]  
134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

## 1928

Megalakult a Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 461. p.

[M.P. a választmány tagja]

*Mostra d'arte ungherese. Catalogo.* Commissione Consiglio Generale delle Belle Arti, presidente: [Róbert] Carlo Roberto **Kertész**. [Introduzione di] István **Réti**. Roma: L'Associazione Italo-Ungherese; „Grafia”, 1928. 63, II p. 21 t.

Rendezte: **Réti** István

Rendezőbizottság tagjai között **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, **Majovszky** Pál

Roma, Palazzo dell'Esposizione. 1928. V. – VI.

Roma 2/1=00094240.x

Ismerteti:

**Papini**, Roberto: *Arte ungherese. Emporium*, Bergamo LXVII. 1928. VI. N. 402. 355-367. p. 21 ill.

[http://www.artivisive.sns.it/galleria/libro.php?volume=LXVII&pagina=LXVII\\_402\\_355.jpg](http://www.artivisive.sns.it/galleria/libro.php?volume=LXVII&pagina=LXVII_402_355.jpg)

*Ungersk konst.* Forord: Anshelm **Schultzberg**. Sekreterare: Béla **Leffler**. Stockholm: Liljevalchs Konsthall; Kurt Lindberg Bocktryck, 1928. 51 p. [30] t. (Liljevalchs Konsthall katalog, 72.)

A kiállítás szervezőbizottságában többek között **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek, **Gerevich** Tibor, **Csánky** Dénes, **Déry** Béla

Stockholm, Liljevalchs Konsthall. 1928. X. 5. – 28.

Stockholm 5/1.a=00079258.x

*XVIA Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1928.* Catalogo. [La Biennale, catalogo ufficiale illustrato]. 2. Edizione. Venezia: 1928. 225. p.

Oridatore artistico della mostra. Felsorolásban!

Venezia 11/10=117805? 00079689

## 1934

Az Irodalmi és Művészeti Tanács tagjait kinevezték. *Képzőművészet* VIII. 1934. VIII-IX. 75-76. sz. 187. p.

[1934. V. 29-én megjelent tv. Az Országos Irodalmi és Művészeti Tanácsról, a tiszteletbeli tagja]

**Ybl**, [Ervin] Ervino: Padiglione dell'Ungheria. In: *XIXa. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1934. Catalogo.* Segretario generale, introduzione: Antonio **Maraini**. 2. ed. Venezia: Biennale Internazionale d'Arte; Tipi di Carlo Ferrari, 1934. 384-395. p., 6 ill.: 196-201. p.

Borítón: *XIX. Biennale Internazionale, 1934 – XII.*

Magyar kiállítás rendezőbizottsága: Ugron Gábor, Wlassics Gyula, **Petrovics** Elek, Tihamér Lajos, **Majovszky** Pál, Paur Géza

Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1934. nyár

MNG Venezia 1/105=20043173; Venezia 11/14

## 1935

*A Magy. Kir. Vallás és Közoktatásügyi Miniszter által rendezett 3. képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója.* Budapest: Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1935. 31 p. [24] t.: 48 ill.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök, **Glattfelder** Gyula, **Sipőcz** Jenő, **Ugron** Gábor társelnökök

Bizottság tagjai: **Csánky** Dénes ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal ... **Majovszky** Pál ... **Petrovics** Elek, et al.

A kiállítás juryje: **Ugron** Gábor elnök

Festők: **Balló** Ede helyettes elnök, et al.

A kiállítás rendezője: **Csánky Dénes**  
Budapest, Múcsarnok. 1935. III. 24. – V. 15.  
Budapest 80/26.coll.10

*A Majovszky-gyűjtemény.* [Bevezeti:] **Petrovics Elek.** [Katalógus]: **Hoffmann Edith.**  
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1935. 36 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 69.)

A kiállítást **Hoffmann Edith** rendezte, szerkesztette a katalógust  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1935. IV. 28. – VI. 25.  
Budapest 7/15.coll.7

Ismerteti:

Majovszky Pál az államnak adományozta rajzgyűjteményét. A Szépművészeti Múzeum nagy gyarapodása. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IV. 13. szombat 85. sz. 7. p. Színház, művészet. A Majovszky-gyűjtemény kiállítása. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IV. 26. péntek 96. sz. 11. p. [6 sorban]

A Majovszky-gyűjtemény kiállítása. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IV. 28. vasárnap 94. sz. 16. p.

**Dömötör István:** Képzőművészet. Majovszky Pál. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 210-212. p.

[**Elek Artúr?**]: Majovszky Pál rajzgyűjteménye az államé. Fejedelmi ajándék a Szépművészeti Múzeumnak. *Újság* XI. 1935. IV. 13. szombat 85. sz. 4. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): Majovszky Pál rajzgyűjteménye. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Újság* XI. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 909/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán:** Museum der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 5-6. sz. 169. p.

**Farkas Zoltán:** Majovszky Pál gyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Forum*, Pozsony V. 1935. 5-6. sz.173-174. p.

**Farkas Zoltán:** Majovszky Pál gyűjteménye. *Nyugat* XXVIII. 1935. VI. 6. sz. 512. p. [239 lapból álló ajándék a Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének.]

**Jajczay János:** A Majovszky-gyűjtemény kincsei. *Élet* XXVI. 1935. IX. 15. 37. sz. 762-763. p. 4 ill.

15/2008.OSzK.08.01.18.x.

**K. A.:** Három kiállítás. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 2. p. [említés]

258/20132.OSzK.x

**m-i.)** [**Mihályfi Ernő**]: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarország* XLII. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 8. p.

96/2010.07.09.OSzK.x

Új közlése: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. In: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások.* Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh György.** Budapest: Corvina, 1977. 91. p. (Művészet és elmélet)

Felelős szerkesztő: Szabadi Judit

12320/9=77485.x; SzMAdata; 12320/9=77485.x

**Meller Simon:** Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 5. sz. 129-130. p. 26 ill.: 137-152. p., címlapon is

**Nagy Ferenc:** A Majovszky gyűjtemény. *Képzőművészet* IX. 1935. VI. 85. sz. 117. p. 5 ill.: címlapon, 106-109. p.

**Péter András:** Egy magyar rajzgyűjtemény. *Tükör* III. 1935. V. 5. sz. 20-22. p. 5 ill.

**Ybl Ervin:** Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLII. 1936. VII. 704. sz. 110-121. p.



A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteménye. *Rádió Élet* VII. 1935. 7. sz. 4-5. p. ill.

**Elek** Artúr: Majovszky Pál. – Csók István beszéde Majovszky Pál temetésén. *Magyar Művészet* XI. 1935. 12. sz. 383-384. p.

[nekrológ]

Új közlés:

Majovszky Pál. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.*

Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 212-213. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

### 1936

Nachrichten. Personalien. Ministerialrat a. D. Dr. Paul von Majovszky ... *Forum*, Bratislava VI. 1936. 1. sz. 23.

[Rövid hír elhunytáról]

**G. P.:** Majovszky Pál. *Irodalomtörténet* XXV. 1936. 1-2. sz. 130. p. [7 sorban]

72/2008.03.17.FSZE/ODR.x

\***Dömötör** István: Majovszky Pál. *Napkelet* XIV. 1936. 3. sz. 210-212. p.

\***Farkas** Zoltán: Majovszky Pál emlékezete. *Magyar Művészet* XII. 1936. 3. sz. 65-66. p.

[Emlékbeszéd a Szinyei-Merse Pál Társaság emlékűnnepélyén 1936. II. 2.]

**Farkas** Zoltán: Majovszky Pál. *Nyugat* XXIX. 1936. I. 1. sz. 83-84. p.

\**Dr Majovszky Pál és Breuer Gusztáv hagyatékai. Aukció.* Budapest, Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1936. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; ...nyomda, 1936.

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 1. sz. 6. p.

**Farkas** Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 86. p.

**I – k.:** Kiállítások. Majovszky és Breuer-gyűjtemények ... *Őserő* II. 1936. XII. 1. 16. sz. 21. p.

### 1937

1935 december 13-án hunyt el a Múzeum nagy mecénása és barátja, dr. Majovszky Pál...In: A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Évkönyv* VIII. 1935-1936. (1937). 169. 171. 175. 176. 177. p.

### 1939

(**Vigil**): A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

### 1940

*Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból = Exposition d'art français des collections privées de Hongrie.* Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; Légrády Testvérek R.-T. nyomdai műintézete, 1940. 28, 2 p. 1,XXX t.: 32 ill.

Rendezte = par: **Petrovics** Elek. Közreműködtek = avec la collaboration de: Gróf **Almásy-Teleki** Éva, Gróf **Batthyány** Gyula, François **Gachot**

Előszó: François **Gachot**

Bevezető magyar – francia nyelven

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. I. 21. – II. 4.

Címlapon: Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból

A Szépművészeti Múzeum könyvtárának példányában kézirásos bejegyzésekkel a múzeumi tulajdonra vonatkozóan.

Budapest 44/16.coll.4=89928; 11079/5

Ismerteti:

**Csabai** István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1. (155.) sz. 21-27. p

**Dömötör** István: Képzőművészet. Kiállítások. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonban. *Napkelet* XVIII. 1940. 174-175. p.

**Entz** Géza: Az elmúlt évad képzőművészeti kiállításairól. *Magyar Kulturszemle, a magyar kultúra keresztmetszete* III. 1940. IX. 15. 9. sz. 210. p.

351/2012.OSzK.x

**Erdélyi** Árpád: Francia művészeti alkotások a Fr. Almásy-Teleki Művészeti Intézetben. *Művészet* V. 1940. 31. sz. 16-17. p. 5 ill.

**Farkas** Zoltán: Kiállítások... Gróf *Almásy Teleki* Éva művészeti intézete... *Nyugat* XXXIII. 1940. II. 2. sz. 110. p.

**K[állai]** E[rnő]: Francia festmények kiállítása. *Tükör* VIII. 1940. II. 2. sz. 120. p.

[rövid ismertetés] 65/2010.06.23.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150. 242. p.

**Kállai** Ernő: Francia festmények Budapesten. *Tükör* VIII. 1940. III. 3 sz. 121., 142-145. p. 5 ill. – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 154-158. 243. p.

**Kállai** Ernő: Francia művészet Magyarországon. *Az Ország Útja* IV. 1940. II. 2. sz. 60-61. p. 402/2010.11.OSzK.x – Új közlés: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150-152. 242. p.

**Oltványi** Imre: A francia művészet varázsában. *Jelenkor* II. 1940. II. 1. 3. sz. 7. p.

401/2010.11.OSzK.x – Új közlés: **Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 88-90. 209. p.

**Vayer** Lajos: Francia mesterek magyar magántulajdonban. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.: 138139. p.

400/2010.11.OSzK.x

Francia művészeti alkotások kiállítása. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. II. 2. sz. 46-47. p. 2 ill.: 45-46. p.

FSZEKvt.x

**Petrovics Elek:** Egy eszményi magyar gyűjtő. Emlékezés Majovszky Pálról. *Budapesti Szemle* CCLVII. 1940. VI. 751. sz. 199-206. p.

### 1943

**Hoffmann Edith:** A Majovszky-gyűjtemény = Die Majovszky-Sammlung = La collection Majovszky = La collezione Majovszky. I. *Europa* 1943. XI. 3. sz. 149-156. p. 6 ill.

Fi 389

4465/f=184055

**Oltványi Imre:** A hetvenéves Petrovics Elek. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 10. kedd 179. sz. 9. p.

Új közlés: Művészeti krónika, 1991.

548/2012.OSzK.x

### 1945

*A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása.* Előszó: **Petrovics Elek.** [Rendezte: Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1945. [12] p.

Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14. – 25. 166 mű

Az előszó az 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege Tiszteletbeli tagok között: Majovszky Pál†

Budapest 44/17.coll.3.x

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.]

születésnapját. *Kis Ujság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa Ágnes.** *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

### 1946

**Meller Simon:** *A Japán-kávéház művészasztala = „Artists corner” in the Japan coffee-house = Kružok predstavitelej iskusstva i literaruty v kafe „Ápan” – La table des artistes au café Japonais.* Budapest: Budapest Székhelyvárosi Irodalmi és Művészeti Intézet; Budapest székesfőváros házinyomdája, 1946. 6 p. 12 ill. (A „Budapest” könyvtára, 6. / szerkeszti Lestyán Sándor)

Angol – orosz – francia nyelvű kivonattal

4927=37569: hiány

MNG:D.953=20000157 „Genthon István / 1947” tulajdonosi ceruza-bejegyzéssel

A Japán-kávéház művészasztala = „Artists corner” in the Japan Coffee-House = Kružok predstavitelej iskusstva i literaruty v Kafè „Ápan” = La table des artistes au Café Japonais. *Budapest* II. 1946. XII. karácsonyi 12. sz. 440-443. 490. 492. 493. p. 11 ill.

Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

**Pólya Tibor** rajzaival

[Nemes Marcellról készített rajz illusztrálva: 441. p.]

Ld még: monográfiák 1946

### 1959

*Emlékkiállítás a Magyar Tanácsköztársaság 40. évfordulója alkalmából. A Majovszky gyűjtemény.* [Katalógust bevezeti]: **Pataky Dénes.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Athenaeum, 1959. 16, 2 p. 16 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 90.)

Felelős kiadó: **Vizy Ottó**

A kiállítást rendezte: **Pataky Dénes**, közreműködött: **Kaposy Vera**

141 mű

1959. III. 28. – VIII. 1.

Megnyitotta: **Pigler Andor**, **Szigeti József** művelődésügyi miniszterhelyettes

Budapest 7/18.coll.1=84806

Ismerteti:

Napló. Március 7. *Magyar Nemzet* XV. 1959. III. 7. szombat 56. sz. 4. p. [előzetes 20 sorban]

Pénteken nyílik a VII. Magyar Képzőművészeti Kiállítás. *Magyar Nemzet* XV. 1959. III. 26. csütörtök 72. sz. 4. p. [kiállítások előzetes, említi]

Kiállítás nyílik 1919-ben köztulajdonba vett műkincsekből. *Népszabadság* XVII. 1959. III. 27. péntek 73. sz. 8. p.

Megnyitották a Szépművészeti Múzeum tárlatát az 1919-ben köztulajdonba vett műkincsekből. *Népszabadság* XVII. 1959. III. 29. vasárnap 75. sz. 8. p.

**Artner** Tivadar: Mesterrajzok tárlata. *Esti Hírlap* IV. 1959. IV. 19. vasárnap 91. sz. [2.] p.

(h): Delacroix, Renoir és van Gogh Rajzok a Szépművészeti Múzeum kiállításán.

*Népszava* LXXXVII. 1959. III. 29. vasárnap 75. sz. [4.] p. 1 ill. [képaláírás 12 sorban]

A Tanácsköztársaság 40. évfordulója alkalmából a Majovszky-gyűjteményből

rendezett grafikai kiállítás. *Emergé, a Ruggyantaárugyár dolgozóinak lapja* V. 1959.

IV. 8. 14. sz. 4. p.

45/2011.02.OSzK.x.

**Farkas** Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p.

300/2013.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.

[Hivatkozik Petrovics Elekhez, Hoffmann Edítchez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]

963/2012.OSzK.x

## 1962

**Lengyel** Géza: A Fészek és a Szinyei Társaság. In: *A Fészek. Emlékkönyv a Fészek Klub alapításának 60. évfordulójára*. Szerkesztette: **Demeter** Imre. Budapest: Gondolat, 1962. 107-119. p. ill.

[Elek Artúr, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon]

F 54=18546

## 1968

**Passuth** Krisztina: Van Gogh. *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. VI. 28. 26. sz. 1218-1221. p. 3 ill.

**Majovszky** Pál gyűjteményéből származó 3 rajzról

Teljes szám

## 1970

**Géber** Antal: Majovszky Pál (1874-1935). In: *Magyar gyűjtők*. Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth** Melinda]. Budapest: Sokszorosítás, 1970. II.: 136-138. p.

Bibliofil, eredeti gépelt kézirat és helyenként gépirásos másolatok. Tóth Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten

**Lyka Károly:** *Vándorlásaim a művészet körül.* A képeket válogatta és a képjegyzéket összeállította **Bodnár Éva.** A névmutatót összeállította **Beke László.** Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1970. 271. 280. 339. p.  
12523

### 1972

\***Mikola András:** *Színek és fények. Egy nagybányai festő emlékei.* Az előszót és a jegyzeteket írta: **Banner Zoltán.** Kolozsvár: Dacia Könyvkiadó, 1972. ??p.

Ismerteti:

**R. Gellér Katalin:** egy nagybányai festő emlékei. Mikola András: *Színek és fények. Művészet XV.* 1974. IV. 4. sz. 45. p.

### 1983

*Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung.* Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi.** Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften ; Statistischer Verlag, 1983. 72. p.

Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX.

Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

### 1985

**Dörnyei Zoltán:** *A magyar műkereskedelem 1945 előtt.* Budapest: ELTE, 1985. 52. 127. p.  
Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíráló tanár: **Németh Lajos**

Szépítőművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

### 1986

*Rajzok. 19-20. század. Időszaki kiállítás. Szépítőművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Kaposy Vera.** Budapest: Szépítőművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p. 38 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Szabó Miklós**

Rendezte: **Kaposy Veronika**

Budapest, Szépítőművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1986. VI. 27. – X. 12.

Megnyitotta: **Csorba Géza**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

[Delhaes István, Majovszky Pál, Meller Simon a modern rajzgyűjtemény megalapítói arcépeivel]

Budapest 7/31; SzM Könyvtár/Adattár: vezető engedélyezési példánya Kaposy aláírásával.

Forrás:

**Merényi Ferenc:** *A Szépítőművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése.* 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p. [itt: X. 5-ig]

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Ismereti:

**Kaposy Vera:** Zeichnungen aus dem 19./20. Jahrhundert. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau XX.* 1986. VII. 28. Nr. 30. 9. p. 2 ill.

277/2011.05.03.OSzK.x

[**P. Szabó Ernő**] (**p. sz. e.**): Rajzok a 19-20. századból. *Budapest XXIV.* 1986. XII. 12. sz. 3. p. 1 ill.

**P. Szűcs** Julianna: Száz modern grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VII. 12. szombat 163. sz. 13. p. 4 ill.  
279/2011.05.03.OSzK.x

**Szatmári** Gizella: Kiállítási kalauz. 19-20. századi rajzok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. *Népszava* CXIV. 1986. IX. 12. péntek 215. sz. 6. p.  
278/2011.05.03.OSzK.x

**Székely** András: Száz modern grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VII. 12. szombat 163. sz. 13. p. 4 ill.

## 1987

**Zádor** Anna: Budapesti magángyűjtemények. Majovszky Pál 1871-1935. *Budapest* XXV. 1987. I. 1. sz. 41-44. p. 5 ill.

## 1990

**Mravik** László: Ki volt Majovszky Pál? = Who was Pál Majovszky? *Új Művészet* I. 1990. XI. 2. sz. 4-11. p. 8 ill.

Fordította: **Polgár** Éva

## 1991

**Mravik** László: A hatvanas évek magyar műgyűjtése. In: *Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában.* Szerkesztette: **Nagy Ildikó.** Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Ludwig Múzeum, 1991. 33-40. p.

A műtárgylistát összeállította és a kiállítást rendezte: **Beke** László, **Dévényi** István, **Horváth** György

A dokumentumfotókat válogatta: **Nagy Ildikó**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1991. III. 14. – VI. 30.

Budapest 27/

Ismerteti:

**Láncz** Sándor: Hatvanas évek. Új törekvések a képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában... *Ars Hungarica* XX. 1992. 2. sz. 104-106. p.

## 1996

**Elek** Artúr: Majovszky Pál. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 1996. 212-213. p.

Eredeti közlés: *Magyar Művészet* XI. 1935. 12. sz. 383-384. p.

**Geskó**, Judit: Die Entstehung von Pál Majovszkys Sammlung französischer Zeichnungen des 19. Jahrhunderts. Ein Konservativer für die Modernen. In: „*Zeichnen ist Sehen*”.

*Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus schweizer Sammlungen.* Diese Publikationen erscheint anlässlich der Ausstellung.

Herausgegeben von Judit **Geskó**, Josef **Helfenstein.** Stuttgart: Verlag Gerd Hatje, 1996. 10-19. p. 18 ill.

Bern, Kunstmuseum, 1996. III. 29. – VI. 2.

Hamburg, Hamburger Kunsthalle, 1996. VI. 5. – IX. 8.

## 1997

*Válogatás a Nagybányai művészek leveleiből 1893-1944.* Szerkesztette: **András** Edit,

**Bernáth** Mária. A válogatást szakmailag ellenőrizte és a jegyzeteket írta: **Szűcs** György.

Miskolc: MissionArt Galéria, 1997. 423 p. ill. (Nagybánya könyvek, 8.)

ISBN 963 8074 08 6

17918/8=127763

165. Ferenczy Károly – Réti Istvánhoz. H.n., é.n. [postabélyegző: 1913.] márc. 28. Magyar Nemzeti Galéria Adattár, ltsz: 8363/1955.: 204-205. p. [Petrovics Elek levelére hivatkozik, megemlíti M.P.-t]

194. 195. 198. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 224. 230. 231. 240. 292. p.

## 2001

\***Geskó Judit**: *Egy konzervatív a modernekért. Majovszky Pál 19. századi európai rajzgyűjteménye*. PhD dolgozat. Kézirat. Budapest: 2001. I. II. + Disszertáció tézisei. Budapest: Geskó J., 2002. sokszorosítás p.

## 2002

**Geskó Judit**: „Egy konzervatív a modernekért. Majovszky Pál (1871-1935) 19. századi rajzgyűjteménye” című PhD-értekezésének vitája. Passuth Krisztina elnökletével, opponensek: **Szabó Júlia**, **Beke László**; **Geskó Judit** válaszával. *Művészettörténeti Értesítő* LI. 2002. 3-4. sz. 361-366. p.

**Geskó Judit**: Majovszky Pál [lexikon szócikk]. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Készült gróf Széchényi Ferencnek a Magyar Nemzeti Múzeum alapítására tett felajánlása kétszázadik évfordulóján. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, Viga Gyula. Szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság, Tarsoly Kiadó, 2002. 582-583. p.

Majovszky Pál [Lexikon szócikk] In: *Új Magyar Életrajzi Lexikon* IV. Főszerkesztő: **Markó László**. Budapest: Magyar Könyvklub, 2002. 422. p.

## 2004

**Iványi Bianca**: A művész grafika a két világháború közötti időszak műkereskedelmében. *ArtMagazin* II. 2004. III., 1. sz. 45-49. p., 11 ill. Majovszkyról kiemelten 47. p.

**Várnai Vera**: Majovszky jókor gyűjtött. *Népszabadság* LXII. 2004. VII. 13. kedd 162/2. sz. 11. p. 2 ill.

## 2009

**Szívós Erika**: *A magyar képzőművészet társadalomtörténete 1867-1918*. Budapest: Új Mandátum Könyvkiadó, 2009. 214, 222, 224. p. (Habsburg történeti monográfiák, 7.) ISBN 9789639609990

## 2010

\***Lipták Dorottya**: Einige Aspekte des Mäzenatentums und ide Budapester Gesellschaft. In: *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th centuries in Central Europe*. Ed by Milan **Hlavačka**, Magdaléna **Pokorná**, Tomáš W. **Pavliček**, et alii. Prague: Institute of History Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010. 139-176. p. (Práce historického ústavu av ČR, v.v.i. = Opera Instituti Historici Pragrae, Rada = serie A. Monographia, 31.)

ISBN 978-80-7286-163-7

Cseh nyelvű kivonattal

26440/31=00217111

**Lipták Dorottya:** Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára.* A kötetet szerkesztette: **Bódy Zsombor, Horváth Sándor, Valuch Tibor.** Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert Zsófia**

ISBN 978- 963-446-575-1

178/2014ODR.KSH.x

[Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, P.E., Meller]

## 2011

„*Ölel Carolus*”. *Ferenczy Károly levelezése.* Szerkesztette: **Boros Judit, Kissné Budai Rita.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2011. 198. 199. 204. 220. 228-232. 234. 238-247. 249. 253. 261. 262. 262. 265-267. 272. 274-276. 279. 299. 304-306. 332. 333. 336. 373. p., 374. p.: [6 sorban] (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2011/4. / Sorozatszerkesztő: **Róka Enikő**) A leveleket leírta: **Bicskei Éva, Boros Judit, Csillag Edina, Kissné Budai Rita, Mazányi Judit.** A leveleket az eredeti kéziratokkal egybevetette: **Boros Judit, Kissné Budai Rita, Mazányi Judit**

Fordítás: Bicskei Éva, Veszprémi Nóra

Lektor: **Tímár Árpád**

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

ISBN 978-963-9964-02-2

25253=00205467. CD 22-melléklettel

## 2012

**Geskó Judit:** A budapesti Cézanne-rajzok, – akvarellek és – grafikák. In: **Geskó Judit:** *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó Judit**, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi Ferenc**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács Zsófia Anna**, Peter **Kropmanns**, **Molnos Péter**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 423. p. 7 ill. színes

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó Judit**

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

Budapest 16/151.a=00217563

**Geskó Judit:** Drawings, watercolours, and prints by Cézanne in Budapest. In: **Geskó, Judit:** *Cézanne and the past. Tradition and creativity.* With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Judit Geskó**, Lukas **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter **Molnos**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley**. Budapest: Museum of Fine Arts: Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 223-231. p. 7 ill. színes

ISBN 978-963-7063-99-2

Budapest 16/152.a=00217566

**Sinkó Katalin:** A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. In: *Ideák, motívumok, kánonok. Tanulmányok a 19-20. századi képkultúra köréből.* A kötetet szerkesztette: **Király Erzsébet, Róka Enikő.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Nalors Grafika Kft., 2012. 16-32.p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2012/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)

Felelős szerkesztők: **Kárai Petra, Leposa Zsóka**

ISBN 978-963-9964-03-7



Eredeti megjelenés: Budapest: MNG, 1981. 11-29. p.  
26689=00205771

**Takács** Gábor: Majovszky Pál. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 309-310. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

### 2013

**Balogh** Csaba: A lapelőd *Magyar Művészet* 1925-1949 =The periodical's predecessor: *Magyar Művészet* (1925-1949). *Magyar Művészet, a Magyar Művészeti Akadémia lapja* I. 2013. XII. 1. sz. 169-171. 178. 183. p 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

### 2020

**Németh** István: Munkácsytól Picassóig. Száztíz éve páratlan tárlat nyílt a Művészházban. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. IV. 15. 4. sz. 8-11. p. 6 ill.

*Nemzetközi impresszionista kiállítás*. Budapest, Művészház. 1910. IV. 24. – VI. 20.

[Majovszky – Kohner – Nemes – Wolfner, stb. gyűjteményekből is kölcsönöztek.

Idézi Elek Artúr írását]

### 2021

*Színek, realizmusok, meglepetések*. Értékesítéssel egybekötött kiállítás

Budapest, Kieselbach Galéria. 2021. IV. 15. – V. 10.

3 mű

<https://www.kieselbach.hu/kereses?keyword=III%C3%A9s+%C3%81rp%C3%A1d&type=0>

[https://www.kieselbach.hu/kereses/theme/szinek-realizmusok-meglepetesek-ertekesitessel-egybekotott-kiallitas/?CUR=HUF&is\\_photo=0&keyword=&is\\_webshop\\_artist=&frontcat=&artist=&style=&theme=37&tag=&price=&color=&all\\_creation=on&category=is\\_webshop&type=&listview=&limit=50&orderby=default&tabid=creation&listview=grid](https://www.kieselbach.hu/kereses/theme/szinek-realizmusok-meglepetesek-ertekesitessel-egybekotott-kiallitas/?CUR=HUF&is_photo=0&keyword=&is_webshop_artist=&frontcat=&artist=&style=&theme=37&tag=&price=&color=&all_creation=on&category=is_webshop&type=&listview=&limit=50&orderby=default&tabid=creation&listview=grid)

[kiallitas/?CUR=HUF&is\\_photo=0&keyword=&is\\_webshop\\_artist=&frontcat=&artist=&style=&theme=37&tag=&price=&color=&all\\_creation=on&category=is\\_webshop&type=&listview=&limit=50&orderby=default&tabid=creation&listview=grid](https://www.kieselbach.hu/kereses/theme/szinek-realizmusok-meglepetesek-ertekesitessel-egybekotott-kiallitas/?CUR=HUF&is_photo=0&keyword=&is_webshop_artist=&frontcat=&artist=&style=&theme=37&tag=&price=&color=&all_creation=on&category=is_webshop&type=&listview=&limit=50&orderby=default&tabid=creation&listview=grid)

Ismerteti:

Ditzendy Attila: Tavaszi meglepetés a Kieselbach Galériában. Kézimunkával készült, egyedülálló Trianon-albumot is árvereznek. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. IV. 17. szombat 88. sz. 17. p. 1 ill.

In: *magyarnemzet.hu* 2021. IV. 19. hétfő

<https://magyarnemzet.hu/kultura/lord-rother-9677630/>

Pálffy Lajos: Trianon-émlékkönyv a Kieselbach tavaszi tárlatán. *Magyar Hírlap* LIV. 2021. IV. 16. péntek 87. sz. 13. p. 1 ill.

In: *magyarhirlap.hu* 2021. IV. 16. péntek

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20210416-trianon-emlekkonyv-a-kieselbach-tavaszi-tarlatan>

Tölgyesi Gábor: A gyűjtők szeme és a nők ereje. *Népszava* CXLVIII. 2021. IV. 24. szombat 94. sz. 11. p. 1 ill.

In: *nepszava.hu* 2021. IV. 24. szombat [említi]

[https://nepszava.hu/3117502\\_a-gyujtok-szeme-es-a-nok-ereje](https://nepszava.hu/3117502_a-gyujtok-szeme-es-a-nok-ereje)

Színek, realizmusok, meglepetések. In: *elitemagazin.hu* 2021. IV. 19. hétfő

[https://elitemagazin.hu/ajanlo/kiallitas/szinek\\_realizmusok\\_meglepetesek](https://elitemagazin.hu/ajanlo/kiallitas/szinek_realizmusok_meglepetesek)

Színek, realizmusok, meglepetések – a Kieselbach galériában. In: *fidelio.hu* 2021. IV. 15. csütörtök

<https://fidelio.hu/vizual/szinek-realizmusok-meglepetesek-a-kieselbach-galeriaban-162856.html>

Kalapács alá kerül a híres Trianon-album is. In: *forumhungaricum.hu* 2021. IV. 16. péntek

<http://forumhungaricum.hu/kulturkincs/kalapacs-ala-kerul-a-hires-trianon-album-is/>

Színek, realizmusok, meglepetések: nagyszabású kiállítás a Kieselbach Galériában. In: *K kultúra.hu* 2021. IV. 14. kedd

<https://kultura.hu/szinek-realizmusok-meglepetesek-nagyszabasu-kiallitas-a-kieselbach-galeriaban/>

MTI/PRAE: Eladással egybekötött nagyszabású kiállítás nyílik a Kieselbach Galériában Budapesten. in: *prae.hu* 2021. IV. 15. csütörtök

<https://www.prae.hu/index.php?aid=38594&route=news%2Fnews>

Kieselbach Galéria tavaszi aukció. Színek, realizmusok, meglepetések 2021. április 15 – május 10. In: *tollal.hu, közélet & kultúra* 2021. IV. 14.

<http://tollal.hu/mu/kieselbach-galeria-tavaszi-aukcio>

## **Képek:**

### **1928**

A Szinyei Merse Pál Társaság közgyűlése. *Pesti Napló* LXXIX. 1928. II. 12. vasárnap 35. sz. 83. p. 1 ill.

[Álló sor, balra a 2.]

671/2012.OSzK:CD kérés.x

Újra közzölve:

In: *Magyar művészet 1919-1945*. II. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 24. ill.