

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## **Barkóczy István (Budapest 1952) művészettörténész**

1972 – 1977 ELTEBTK angol, spanyol, művészettörténet szak

1992 ELTE egyetemi doktorátus: *El Greco gyűjtése Magyarországon (disszertáció)*

**1975 Szépművészeti Múzeum** szakmai gyakorlat

**1977. XII. 15. – 1979. XII. 15. Szépművészeti Múzeum** tudományos továbbképzési ösztöndíj, ELTE

**1980. I. 1. – 2000. IV. Szépművészeti Múzeum Régi Képtár muzeológus**

2001 Építészeti Múzeum, kutató

2001. XI. – 2006. XI. A Múcsarnok főigazgató-helyettese

### **I. Monográfiák**

**1983**

*Spanyol képek a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1983. 31 p., 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom, 12. / A sorozatot szerkeszti: Zádor Anna)

Felelős szerkesztő: **Szvoboda Gabriella**

ISBN 963-336-245-8. ISSN 0424-9518

10890/41.b=10233295 (SzM Adattár) Szilágyi János Györgynek dedikált

**1989**

*Budapest Szépművészeti Múzeum.* Budapest: TKM Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, Budapest: Kartográfiai Vállalat, 1989. [16] p., 14 ill., térkép ill., alaprajzzal (Tájak-korok-múzeumok kiskönyvtára, 332.)

ISBN 963-555-607-1. ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Dercsényi Balázs**

Felelős kiadó: **Éri István**

14132/332.b= 00171366

**1991**

*Budapest Szépművészeti Múzeum. Spanyol festészet.* Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesülete; Veszprém: Pannon Nyomda; Budapest: Kartográfiai Vállalat, 1991. 16 p., 12 ill., alaprajzzal, (Tájak korok múzeumok kiskönyvtára, 413.)

Felelős szerkesztő és kiadó: **Éri István**

ISBN 963-555-789-2. ISSN 0139-245X

### **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

**1980**

Szeretet mindenké fölött. *Műzsák* XI. 1980. 3. sz. 5-7. p., 5 ill.

**1981**

A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. III., 3. sz. 54-55. p., 5 ill.

Külföldi kiállítások 1979 szeptember – 1980 szeptember (Régi művészet). *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 156-158. p.

## 1982

Külföldi kiállítások 1980 szeptember – 1981 december (Régi művészet). *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 145-148. p.

## 1992

Nemes Marcell, El Greco festményének gyűjtője. In: Társulati előadások ismertetése 1990-1991. 1990. november 28. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 3. 1992. 6. p.

Eredeti előadások: El Greco konferencia, Kréta, 1990. IX.

Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1990. XI. 28.

## 1995

Marzell von Nemes as collector of El Greco paintings. In: *El Greco of Crete: praktiká tou diethnoús epistēmonikoú sunedríou pou organōthēke me aformé ta 450 hrónia apó tē gēnnēsē tou zōgráfou*. Ērakleio 1-5. settembríou 1990 = *Proceedings of the international symposium held on the occasion of the 450th anniversary of the artist's birth*. Iraklion, Crete, 1-5 september 1990. Edited by Nikos **Hatzēnikolaou** / Nicos Hadjinicolaou. Iraklion: Municipality of Iraklion; Demos Ērakleíou, 1995. 551-565. p., 17 ill.

[Evocation de la carrière du collectionneur hongrois Marzell von Nemes et note sur les dix-sept toiles du Greco qu'il posséda] BHA; 8 8865 (1998)

18693=00064678

## 1996

Plein air. Konkoly Gyula kiállítása a Nagybányai Művésztelep alapításának centenáriuma. *Új Művészet* VII. 1996. IV., 4. sz. 19-21. p., 3 ill.

## 1997

Une exposition de la peinture vénitienne. Toi, la favorite des siècles. Les peintres et Venise = Velencei festők kiállítása. „Te évszázadok kegyence” A festők és Velence. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 100-104. 165-167. p., 3 ill.

Traduit par Judit Chehadé

## 1998

The commission of the Altarpiece of St. James the Great for the Chapel of the Spanish Embassy in London. In: *Giambattista Tiepolo nel terzo centenario della nascita. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Venezia – Vicenza – Udine – Parigi, 29 ottobre – 4 novembre 1996)*. A cura di Lionello **Puppi**. Venezia: Dipartimento di Storia e critica delle arti „Giuseppe Mazzariol” Università Ca’ Foscari di Venezia; Padova: Il Poligrafo, Arti Grafiche Padovane di Padova, 1998. Volume 1.: [439]-442. p. Volume 2.: 7 ill.: 145-146. p. (Quaderni di Venezia arti, 4.)

SzM K Inv.Nr.649.

Redazione: Michela Agazzi, Antonio Diano

ISBN 88-7115-083-X

17595/4.I.=00160552, II.=000160553

## 2005

Az Esterházy-Képtár. In: *Arisztokrácia, művészetek, mecénatúra. Az Esterházy-család. A 2004. április 22-23-án megtartott konferencia előadásai*. Szerkesztette: **Czoma** László.

Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Ziegler Nyomda, 2005. 201,2 p. (Kastélykonferenciák, 3.)

ISBN 963 219 759 3. ISSN 1788-8344

Keszthely, Helikon Kastélymúzeum. 2004. IV. 22-23.  
24183/3

## 2006

Mélyvörös, kék, zöld. Öt évszázad spanyol festészete. *Új Művészet* XVII. 2006. V., 5. sz. 4-7. p., 8 ill.

## 2009

El „Maestro de *El Espolio* de Budapest”. Una mano identificada del círculo del Greco = The „Master of the *Disrobing of Christ (El Espolio)* of Budapest”. A member of Greco’s circle identified. *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, Granada 40. 2009. [2011]. 63-68. p., 6 ill.

Spanyol, angol nyelvű kivonattal

### III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

#### IV. Könyvismertetések

##### 1982

Garas Klára: Le dessin allemand et autrichien du XVIII<sup>e</sup> siècle. (Les plus beaux dessins du Musée des Beaux-Arts. II.) = A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai II.) Budapest 1980. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 127-128. 206-208. p.

#### V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

##### 1981

*75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás.* A kötetet szerkesztette:

**Ember** Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963-562-828-5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszlár Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

**Barkóczy** István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai**

Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters’ Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszlár Éva, Varga Edith, Zentai Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Ember**

Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes,

**Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

*Múzeumi és Műemléki Hónap 1981* rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcso** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Budapest 16/41

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

**Bodnár Szilvia**: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

**Gábor Eszter**: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

**(hm)**: Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

\***Kristóf Károly**: Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

**K. M.**: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

**Mátraházi Zsuzsa**: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

**Mészöly Gábor**: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

**P. Szabó Ernő**: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

**Sebes Erzsébet**: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

**(-zi)**: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavalay: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

**1985**

\**Szép művészeti Múzeum*. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas Klára**. Budapest: Corvina Kiadó, 1985. 172 p., 665 ill. színes is  
ISBN 963-13-1947-4

Munkatársak: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, **Sz. Eszláry Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**.

F 2061=83248

\**Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas**. Budapest: Corvina, 1985. 171 p., ill.

\**The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas**. Budapest: Corvina, 1985. 171 p.

Ismerteti:

**Kristó Nagy István**: Szép művészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p.

56/2009.02.26.OSzK.x

\*(**m.g.**): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt]  
Újságcikk.Garas.2009.IX.

**Szamosi Ferenc**: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p.

57/2009.02.26.OSzK.x

**Tasnádi Attila**: Kézikönyv a Szép művészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill.

58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]

\***Böngésző**. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

*Capolavori da musei ungheresi*. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szöke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generalì**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill. Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

*Mesterművek a Szép művészeti Múzeumból és a Magyar Nemzeti Galériából*

Rendezte: **Ember Ildikó**

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza – Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Megnyitotta: Kurt **Furgier**, **Köpeczi Béla**

SzM Könyvtár / Adattár: sajtókiadványok Luganótól, de hiányos adatokkal

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Forrás:

**Merényi Ferenc**: *A Szép művészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról*. Kézirat. 1986. I. 30. 15. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

\*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Echo du Petit Lac Ouest Lémanique*, Nyon 1985. VI. 4. [1 lev.] [említi]

\*(**cps**): Sur les rives de nos lacs. *Journal de Rolle Ouest Lémanique*, Rolle 1985. VII. 5. [1 lev.] [említi]

**Duret-Robert**, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

\***Fontana**, Giancarlo Maria: Il trovarobe. Il miraggio. *Terra ticinese*, Lugano 1986. IV. 9. p. 3 ill.

\***Huber**, Kurt: Lugano bietet mehr als den San Salvatore. In Lugano kann man abwechslungsreiche Ferien verbringen. *St. Galler Tagblatt*, St. Gallen 1985. VI.19. [1 lev.]

\***Kárpáti Sándor**: Magyarok a Villa Favoritában. *Szocialista Művészetért* 1985. X. 14. p.

\***Lecoultre**, Cécile: On ne prête qu'aux riches. Les chefs-d'œuvre des musées hongrois à la Villa Favorita, près de Lugano: le baron Thyssen renouvelle de son coup d'éclat de 1683. *24 heures*, Lausanne 1985. VII. 20. 24. p. 3 ill.

\***Lo Russo Dindo**, Ugo: Esposti per la prima volta in occidente capolavori della pittura ungherese e dei Musei di Budapest. A Villa Favorita di Lugano Castagnola. *L'Informatore*, Mendrisio 1985. VI. 28. [1 lev.] 1 ill.

(**m. zs.**): Kiállítás a luganói magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p. [említi]

\***Polaczek**, Dietmar: Frankreich als Vorbild. Meisterwerke aus ungarischen Museen zu Gast in Thyssens Villa Favorita in Lugano. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt am Main 1985. IX. 24. Dienstag Nr. 221. [1 lev.] 1 ill.

**Pór Edit**: Kultúránk a világban. A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p., 2 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

\***Pury**, Simon de: Meisterwerke aus ungarischen Museen. *Du*, Zürich 1985. VII. No 533. 60-65. p., 6 ill.

**Révész Tamás**: Magyarok Luganóban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

\***Riester**, Peter P.: Meisterwerke aus Ungarns Museen. *TCS Revue Basel*, Basel 1985. IX. [1 lev. 47 sorban]

\***Rustici**, Feature Monica: Bilderaustausch von grosser Bedeutung. *Wir Brückenbauer*, Zürich 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]

\***Soldini**, Simone: Capolavori da musei ungheresi. Mostre. Alla Villa Favorita fino al 15 ottobre. – **Bianchi**, Matteo: Esempi del secondo Ottocento ungherese. *Azione*, Lugano 1985. VII. 18. [1 lev.] 3 ill.

\***Stoll-Kern**, Irene: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee*, Wädenswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.

\***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Berner Rundschau*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.

\***Stoll-Kern**, Kern: Kunstwerke auf Reisen. Meisterwerke aus ungarischen Museen in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.

- \***Stoll-Kern**, Irene: Bekanntes und Unbekanntes zu Gast aus Ungarn. In der Villa Favorita, Lugano-Castagnola, werden 47 Gemälde europäischer und ungarischer Meister gezeigt. *Der Landbote*, Winterthur 1985. VII. 5. [1 lev.] 2 ill.
- \***Stoll-Kern**, Irene: Wenn Kunstwerke auf Reisen gehen. Meisterwerke aus Ungarn in der Villa Favorita in Lugano. *Langenthaler Tagblatt*, Langenthal 1985. VII. 6. [1 lev.] 1 ill.
- [**Tasnádi** Attila] **T. A.**: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p., 1 ill.  
292/2011.05.05.OSzK.x
- Vámos** Imre: Szélrózsa. ... Goya művei Luganóban. *Magyar Nemzet* LXVIII. 1985. VII. 14. hétfő 164. sz. 4. p.
- Wagner** István: Kezek üzenete. Régi mesterek, modern remekművek. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XI. 22. péntek 274. sz. 9. p.
- \*Magyar kiállítás Luganóban. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged 1985. VI. 14. péntek [17] sorban
- \*Exhibition in Lugano. *Daily News* 1985. VI. 18.
- \*Hungarian artworks go on their travels. *Daily News* 1985. VI. 26.
- DM röviden. Magyar kiállítás Luganóban. *Délmagyarország*, Szeged LXXV. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 10. p. [30] sorban
- \*Luganóban... *Dolgozók Lapja* 1985. VI. 14. péntek [14] sorban
- Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.
- Magyar kiállítás Luganóban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 13. csütörtök 137. sz. [12.] p.
- Magyar vendégkiállítás. *Északmagyarország*, Miskolc XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p. [24] sorban
- \*Buondi, Lugano bella. Grandi mostre i capolavori dei musei Ungheresi in Svizzera. *Europeo* 1985. VII. ill.
- Hírek, események, tudósítások. Vendégkiállítás Luganóban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [20] sorban
- \*Ungarische Meisterwerke zu bewundern. Ausstellung in der Villa Favorita in Castagnola. *Der Gasterländer*, Kaltbrunn 1985. VI. 26. [1 lev.] 1 ill. [mindkét kiállítást említi]
- \*Bilderaustausch zwischen Lugano und Ungarn. *Grenzpost am Zürichsee*, Richterswil 1985. III. 18. [1 lev. 30 sorban] [mindkét kiállítást említi]
- \*Raritäten in Lugano. Vielversprechender Ausstellungstausch. *Jardin des Modes*, Glattbrugg 1985. VI. [1 lev. 29 sorban] 1 ill.
- Hírek. Magyar kiállítás... *Kisalföld*, Győr XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. [8.] p. [17] sorban
- A Neue Zürcher Zeitungban vendégkiállításunk méltatása. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI.19. szerda 142. sz. 8. p. [30] sorban
- Napló. Június 14-től Luganóban... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [17] sorban
- Napló. A Szépművészeti Múzeum... *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 7. p. [17] sorban
- Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]
- Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]
- Hírek. Magyar vendégkiállítás... *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 8. p. [8 sorban]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]  
 Mozaik. Köpeczi Béla... *Népszava* CXIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 8. p.  
 [13 sorban]  
 \*Magyar kiállítás... *Népiújság*, Tolna megye, Szekszárd XXXV. 1985. VI. 14. péntek  
 138. sz. ?p. [9] sorban [Arc.Hung.hiányzikez a szám!]  
*Neue Zürcher Zeitung*, Zürich 1985. VI. 18.  
 Kölsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p.  
 [említi]  
 Magyar vendégkiállítás Luganóban. Régi és modern műkincsek. *Nógrád*, Salgótarján  
 XLI. 1985. VI. 14. péntek 138. sz. 4. p.  
 Hírek. Magyar bemutató Luganóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XL. 1985. VI. 14.  
 péntek 138. sz. [8.] p. [16] sorban  
 \*La collezione d'arte Thyssen-Bornemisza alla „Villa Favorita”. *Rivista di Lugano*,  
 Lugano 1985. VI. 28. 1., 4. p. 5 ill.  
 \*Bilderaustausch Lugano/Ungarn. 50 Meisterwerke aus Ungarn kommen ins Tessin.  
*Rorschacher Zeitung*, Rorschach 1985. III. 18. [1 lev.] [mindkét kiállítást említi]  
 \*Meisterwerke aus ungarischen Museen. Ausstellung in der Villa Favorita in  
 Castagnola. *Schaffhauser Nachrichten*, Schaffhausen 1985. VI. 27. [1 lev.] 1 ill.  
 [mindkét kiállítást említi]  
 \*Villa Favorita, Lugano-Castagnola: Meisterwerke aus Budapest. *Die Schweiz / Suisse*  
 / *Svizzera / Switzerland*, Bern 1985. VIII. [1 lev. 48 sorban]  
 \*Nächste Leseraktion: Lugano/Gandria. *Sonntag*, Olten 1985. VII. 3. [1 lev. 16  
 sorban] 1 ill.  
 \*Werke aus Ungarn. *Thuner Tagblatt*, Thun 1985. VII. 5. [1 lev. 26 sorban]  
 A VH jelenti. Köpeczi Béla Luganóban. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. VI. 16. 24. sz. [9.]  
 p.  
 Vendégkiállítás Luganóban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. VI. 14. péntek  
 138. sz. 5. p. [15] sorban  
 Magyar vendégkiállítás Luganóban. 1985. VI. 13. MAHÍR Sajtóhír, sokszorosítás. 1  
 lev.  
 TV Híradó. MTV 2. 1985. VI. 13. 20:50h Sokszorosítás 1 lev. [9] sorban

*Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen*. Gesamtleitung der Ausstellung  
 im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der  
 Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches  
 Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p., 78 ill. színes is

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.  
 Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-  
 Bornemisza. 9. p.  
 Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.  
 Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.  
 Urbach Zsuzsa: Ein Burgkmairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes.  
 17-35. p.  
 Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta  
**Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit  
**Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40.  
 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42.  
 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-  
 131. p. ill.



Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

47 *Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen* című kiállítás Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum és más gyűjtemények anyagaiból

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.

SzM Könyvtár / Adattár: 186-11/86.II. 3. üiratsz. sajtókiadványok másolata Nürnbergből. 30 lev. ill., egybefűzve, hiányos adatokkal

Nürnberg 1/70.a=00005633

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról.*

Kézirat. 1986. I. 30. 15. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

\***Bröder**, F. J.: Ein streifzug durch die Jahrhunderte. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Donaukurier*, Ingoldstadt 1985. XI. 16./17. Samstag/Sonntag Nr. 265. 22. p. 1 ill.

\***Bröder**, F. J.: Heiteres Arrangement für Flaneure. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Fränkischer Tag*, Bamberg 1985. XI. 12. Dienstag Nr. 261. 11. p. 1 ill.

\***Bröder**, F. J.: Der Besucher wird zum Flaneur. „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in Nürnberg. *Main-Echo*, Aschaffenburg 1985. XII. 10. [1 lev.] 1 ill.

\***Bröder**, F. J.: Einziges Konzept: Kunstgeschmack. Germanisches Museum zeigt Meisterwerke europäischer Malerei aus Ungarn. *Ring Nordbayerischer Tageszeitungen / RNT*, Bayreuth 1985? XI? ? 6. p. 1 ill.

\***Fenn**, Walter: Blütenlese europäischer Malerei. Kunst aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum. *Bayerische Staatszeitung*, München 1985. XII. 6. Freitag Nr. 49. [1 lev.]

\***Fenn**, Walter: Quer durch die Kunstgeschichte. Von Altdorfer bis Monet: 47 „Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen” in einer Ausstellung des Germanischen Museums. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg [XL.?] 1985. XI. 9./10. Samstag/Sonntag. 23. p. 1 ill. [2 lev. másolat és 1 lev. újságkiadvány]

\***Müller**, Dorothee: Pilgernde Kunst. Meisterwerke aus Ungarn in Nürnberg. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Hannover 1986. I. 10. 8. p. 1 ill.

\***Neumann**, Bruno: Malerei durch fünf Jahrhunderte. Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Der Neue Tag Oberpfälzischer Kurier*, Weiden 1985. XI. 23. Samstag [1 lev.] 2 ill.

\***Neumann**, Hubert: Mehr Platz im Nationalmuseum. Erweiterungspläne in Nürnberg / Neue Eingangshalle und Garage. *Süddeutsche Zeitung / SZ*, München 1985. VIII. 16. Freitag [1 lev.]

\*– **pd** –: Malerei aus ungarischen Museen. *Kunst und Handwerk / k&h*, München 1985. Nr. 6. [1 lev.]

\***tel.**: Keine Angst vor Kunst-Räubern. Nürnberg: Alarmstufe Eins für Gemäldeausstellung im GNM. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 30. [1 lev.] 1 ill.

\***Wanner**, Ulrich: Glanz mit vielen Rissen. Die von Baron Thyssen-Bornemisza ausgewählten 47 Werke gehen kaum zusammen. Meisterbilder aus Ungarn im Germanischen Nationalmuseum. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. XI. 9. Nr. 260. 23. p. 1 ill. [2 lev.]

\***Wiese**, Klaus Martin: Kronzeugen für ein Kunst-Europa. 47 Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen im Germanischen Museum. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985? XI.? [1 lev.] 1 ill.

- \*Nürnberg: Berühmte Ungarn. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. IX. 13. [12 sorban]
- \*Meisterwerke aus Budapest in Nürnberg. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1985. X. 23. [1 lev.] 1 ill.
- \*Nürnberg: 25 000 sahen Kunst-Schau. *Allgemeine Zeitung / AZ*, Frankfurt am Main 1986. I. 23. [20 sorban]
- \*Gli ungheresi ora a Norimberga. *Il Giornale dell'Arte*, Torino 1985. XI. 28. [10 sorban]
- \*Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Eine Ausstellung des Museums der Bildenden Künste und der ungarischen Nationalgalerie Budapest im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. *Das Kunstheft der klassischen Moderne*, Nürnberg – Wien 1985. XII. Nr. 12. / 1986. I. Nr. 1. 13. p. 1 ill.
- \*Andrang bei den grossen Meistern... *Nürnberg* 1986. XI. 9./10. Samstag/Sonntag 26. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]
- \*Schätze aus Ungarn. Eine Ausstellung mit 47 Meisterwerken von Cranach bis Monet in Nürnberg. *Nürnberger Nachrichten*, Nürnberg 1985. XI. 8. [1 lev.] 1 ill.
- \*Baron bringt neue Bilder. *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1985. IX. 14. Samstag [36 sorban]
- \*Kulturnachrichten... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 23. [5 sorban]
- \*Nürnberg. *Der Neue Tag*, Weiden 1985. XI. 29. 2 ill. [képaláírás 8 sorban]
- \*Die kleine Nürnberger Stadtchronik... *Nürnberger Zeitung / NZ*, Nürnberg 1986. I. 24. [9 sorban]
- \*Europäische Meisterwerke aus Ungarn im Nürnberger Nationalmuseum. *Passauer Neue Presse*, Passau 1985. Weihnachten [1 lev.] 1 ill.
- \*Termine... Mürnberg. *Stadt*, Berlin 1985. XI. 15. 4/85. [8 sorban]
- \*West-östlicher Kulturaustausch. Meisterwerke aus ungarischen Museen in Nürnberg. In: ? 1985.? [1 lev.] 1 ill. töredék
- \*Ausstellungen,, 47 Meisterwerke aus ungarischen Museen. *PAN ?* 1986. I? 1 ill. [képaláírás 3 sorban] töredék

*XVII. századi németalföldi festészet. Válogatás a Szépművészeti Múzeum anyagából*

Rendezte: **Ember** Ildikó, **Barkóczy** István

Keszthely, Keszthelyi Múzeum. 1985. VII. – VIII.

Nagykanizsa, Városi Képtár. 1985. IX. 10. – X. 6.

33 mű

Forrás:

**Czére** Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések*. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról*.

Kézirat. 1986. I. 30. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

\*A XVII. századi... nyílt tárlat kedden Nagykanizsán... ?

Flamand és holland festők tárlata. *Népszabadság* XVIII. 1985. IX. 11. szerda 213. sz. 7. p.

**1987**

\**Menschenbild in Werken Alter Meister vom 16. bis 18. Jahrhundert. 29 Werke der Malerei aus dem Museum der Schönen Künste Budapest. 750 Jahre Berlin 1987. Gesamtleitung:*

Gisela **Holan**. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin; Rostock: Ostsee-Druck Rostock, 1987. 79 p. XVI t. színes

Wissenschaftliche Bearbeitung: István **Barkóczy**, Ildikó **Ember**, Annamária **Gosztola**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**. Vorwort: Günter **Schade**, Ferenc **Merényi**.

Übersetzung der Texte aus dem Ungarischen: Eyke **Szabo**

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Gemäldegalerie im Bodemuseum, 1987. IV. 3. – VI. 8. Berlin 11/55

## 1988

*The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface Klára **Garas**. Con testi di: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz.

**Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Print House, 1988. 171,1 p. 655 ill.

színes is

ISBN 965-13-2297-1

Eredeti kiadás: 1985. English translation by Mária **Steiner**, revised by Elisabeth **West**

F 2061/b; F 2061/l

## 1989

*Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest*. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**].

Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 171 p. 664 ill. színes is

ISBN 963-13-2733-7

Eredeti cím: *Szép művészeti Múzeum*, 1985. Perevod: Lûdmia **Šargina**

Sotrudniki: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**

F 2061/c

*Remekművek a Szép művészeti Múzeumból*. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa.

Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p., 156 ill. színes is 156 mű

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária (25.), **Barkóczy** István (50-55. 64-67. 70-71. 126-128.), **Cifka** Brigitta (129-133. 144-145. 152-153.), **Eisler** János (1. 10. 20.), **Ember** Ildikó (80-81. 84-97.), **Geskó** Judit (154. 156.), **Gosztola** Annamária (99-109.), **Illyés** Mária (134-137. 139-141. 149-151.), **Nyerges** Éva (56-63. 68-69.), Sz. **Eszlár**y Éva (16. 22. 24. 72. 110. 118.), **Szigethi** Ágnes (47-49. 98. 122-125.), **Tátrai** Vilmos (2-9. 11-15. 17-19. 21. 23. 26-46.), **Tóth** Ferenc (138. 142-143. 146-148. 155.), **Urbach** Zsuzsa (73-79. 82-83. 111-117. 119-121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

ISBN 963-336-471-X

16540

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

\**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije*. Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

\***-bi-**: Remekművek a főhercegtől. Szép művészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

\***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

**G. T.**: Könyv a Szép művészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

\***G. T.**: Remekművek a Szép művészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21. szombat 9. p.

**S. Gy. F.**: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

**Takács Zoltán** (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

**Tasnádi Attila**: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

**Barkóczy István**: *Budapest Szépművészeti Múzeum*. Budapest: TKM Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, Budapest: Kartográfiai Vállalat, 1989. 16 p. 14 ill., térkép ill., alaprajzzal (Tájak-korok-múzeumok kiskönyvtára, 332.)

Szerkesztette: **Dercsényi Balázs**. Felelős kiadó: **Éri István**

ISBN 963-555-607-1

14132/332.b= 00171366

History of the Budapest Museum of Fine Arts. In: *Delights for the Senses. Dutch and Flemish still-life paintings from Budapest*. Exhibition catalogue. Edited by Ildikó **Ember**. With an introduction by István **Barkóczy**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Wausau: Leigh Yawkey Woodson Art Museum; Marathon Press Compagny, Marathon Communication Group, 1989. 10-17. p., 6 ill. Teljes kötet: 176 p., ill.

ISBN 0-945529-01-5

*Holland és flamand csendéletek Budapesteről. 40 mű a Régi Képtár anyagából*

Rendezte: **Ember Ildikó**

Az előkészítésben közreműködött: **Barkóczy István**

Vándorkiállítás:

Wausau, Wisconsin, Leigh Yawkey Woodson Art Museum. 1989. III. 4. – IV. 16.

Rochester, New York, Rochester Museum and Science Center. 1989. IV. 28. – VI. 18.

Memphis, Tennessee The Dixon Gallery and Gardens. 1989. VII. 8. – VIII. 20.

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

Louisville, Kentucky, The J. B. Speed Art Museum. 1989. IX. 12. – X. 22.

Charlottesville, Virginia, Bayly Art Museum, University of Virginia. 1989. XI. 2.– XII. 31.

Jacksonville, Florida, Cummer Gallery of Art. 1990. I. 13. – II. 25.

Tampa, Florida, Tampa Museum of Art. 1990. III. 17. – IV. 29.

Little Rock, Arkansas, The Arkansas Arts Center. 1990. V. 17. – VII. 1.

Meghívó: Leporelló: 3 lev., 3 ill.

*Leigh Yawkey Woodson Art Museum. March and April events*. 2 lev. ill.

Wausau 1/7.a

Forrás:

**Mojzer Miklós**: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990. I. 31. 19. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

\***Ember Ildikó**: Üzenet gyümölcsben, virágban. *Kertészet és Szőlészet* XXXVIII. 1989. 51-52. sz. 3. p.

**Marklein, Mary Beth**: Műkincsek cseréje Amerika és Magyarország között. *USA* 1989. 65- sz. 81-89. p. 10 ill.

**Stone-Ferrier, Linda**: Delights for the senses: Dutch and Flemish still-life paintings from Budapest. Ildikó Ember. Seattle: University of Washington Press, 1989. – The age of Rembrandt: studies in Seventeenth-century Dutch painting, vol. III. Edited by

Roland Fleischer and Susan S. Munshower. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1989. *The Sixteenth Century Journal – The Journal of Early Modern Studies*, Provo, XXII. 1991. Winter No. 4. 843-845. p.

*A hónap műtárgya. Bartholomeus Spranger: Pihenő Diana*

Rendezte: **Barkóczy** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 1989

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990.

I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

## 1990

*Masterpieces of the Museum of Fine Arts*. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is

ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*. English translation by Suzanne

**Mészöly**, revised by Márta **Végh**

16540/b; 16540/d

*Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste*. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest:

Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is

ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

16540/a; 16540/c

\**Das Museum der Bildenden Künste*. Hrsg. Klára **Garas**. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1990. 171 p. ill.

ISBN 963-13-3083-4

Aus dem Ungarischen übersetzt von Ruth **Futaky**

\**The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas**. 2. edition. Budapest: Corvina, 1990.

## 1991

*Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery*. Volume 1. *A Summary Catalogue of Italian, French, Spanish and Greek Paintings*. Edited by Vilmos **Tátrai**. Contributors:

Vilmos **Tátrai**, Ágnes **Szigethi**, Éva **Nyerges**, István **Barkóczy**, György **Ruzsa**. Preface:

Miklós **Mojzer**. Foreword: Vilmos **Tátrai**. London: Visual Arts Publishing, Budapest:

Startcolor Co. Ltd; Lettera Co. Ltd., 1991. V, 198, 145 p., 1200 ill.

ISBN 0 9514166 3 4 : Visual Arts Publishing, ISBN 963 04 1505 4: StartColor, ISBN 963 04

1504 6: StartColor series

English translation by Julia Ágoston

Budapest 4/20.I

*Szépművészeti Múzeum Régi Képtár. Spanyol festészet. Állandó kiállítás.* A kiállítási ismertetőt írta: **Barkóczy István**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. 8 p., 19 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Budapest 4/19

**Barkóczy István**: El Greco (1541-1614) a budapesti képek tükrében. – El Greco festményeinek gyűjtse Magyarországon a XX. század elején. In: *Hommage à el Greco = Tisztelet El Grecónak. 37 kortárs magyar művész alkotása a festő születése 450. évfordulójának tiszteletére valamint tanulmányok el Grecóról.* A tanulmányok szerzői: Jose **Alvarez Lopera**, **Barkóczy István**, **Hegyí Lóránd**, Fernando **Marías**, **Németh Lajos**, **Néray Katalin**, **Babarczy Eszter**, **Hudra Klára**, **Sárosdy Judit**, **Szücs György**, **Zwickl András**. Szerkesztette: **Barkóczy István**, **Szoboda Gabriella**. Előszó: **Mojzer Miklós**, **Barkóczy István**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balanyi és Tsa Textprint Nyomda, 1991. 9-12. 25-29. [57]-58. 61-64. p., 22 ill.: hátsó belső borító

Teljes katalógus: 66,[2] p., 22 ill. hátsó belső borítón

Fordító: Gyenes Júlia

ISBN 963-7441-40-9

Budapest 16/70.c.1=00060839

**Barkóczy István**: El Greco (1541-1614) a la luz de sus cuadros en Budapest = El Greco in the light of his paintings in Budapest = El Greco im Spiegel der Budapester Bilder. – El coleccionismo de obras de El Greco, en Hungría a principios del siglo XX. = Collection of the paintings of El Greco in Hungary in the Early 20th century = Gemälde von El Greco in Ungarn zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In: *Hommage à El Greco. 37 contemporary Hungarian works of art made on honour of the 450<sup>th</sup> anniversary of the painter's birth and essays on El Greco = 37 obras de artistas húngaros contemporáneos en ocasión del 450 aniversario del nacimiento del pintor y ensayos sobre El Greco = 37 Werke ungarischer Gegenwartskünstler anlässlich des 450. Geburtsjahr des Künstlers und die Studien über El Greco.* Edited by István **Barkóczy**. Contributors: Jose **Alvarez Lopera**, István **Barkóczy**, Lóránd **Hegyí**, Fernando **Marías**, Lajos **Németh**, Katalin **Néray**, Eszter **Babarczy**, Klára **Hudra**, Judit **Sárosdy**, György **Szücs**, András **Zwickl**. Bibliography compiled by Eszter **Illés**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; TaxDruck Nyomdaipari Kft., 1991. 13-32. 69-84. 216-217. 219-223. p., 7, 22 ill.

Teljes kötet: 227, [1] p., ill.

Translations by Tamás Bernáth, Orsolya Demény, Kálmán Faluba, Anna Gubi, Mariann Látki, Zsuzsa Nágay, Györgyné Orosz, Ildikó Szijj, János Varga

ISBN 963 7441 39 5

Budapest 16/70.a

Rendezte: **Barkóczy István**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. VII. 10. – X. 29.

Megnyitotta: **Katona Tamás**, Luis **de la Torre** spanyol nagykövet

Meghívó, képeslapok

Budapest 16/70.a

Forrás:

Budapesti múzeumok és kiállítóhelyek programjából 1991 június. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VI. 8. sz. 11. p. [itt VI. 27. – IX. 15.]

Fi 1426.x

Ismerteti:

**Buda Gábor**: A festészet átfestése. „Hommage à El Greco” Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1991. VII. 12. – IX. 1. *Art, Das Kunstmagazin – Magyarország* 1991. VIII. 10. sz. 7. p.

Fi 1426.x

**K. M.**: Tisztelet El Greconak. *Élet és Tudomány* XLVI. 1991. VIII. 23. 34. sz. 1080. p.

**Molnár Mária**: „Homage El Greco”. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* II. 1991. XII. 12. sz. 66-67. p. 2 ill.

**Szegő György**: El Greco, itt és most. *Kritika* XXIX. 1991. XII. 12. sz. 46-47. p.

El Greco a Szépművészetiben. Ki fizeti a kultúrát? *Népszabadság* XLIX. 1991. V. 8. szerda 106. sz. 15. p. 1 ill. [Interjú Barkóczi Istvánnal]

**(t. i.)**: Spanyolok a Szépművészetiben. *Új Magyarország* I. 1991. VII. 11. csütörtök 65. sz. 7. p.

## 1992

*Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di Klára Garas. Con testi di István Barkóczi, Brigitta Cifka, Andrea Czére, Ildikó Ember, Éva Nyerges, Éva Sz. Eszláry, Ágnes Szigethi, János György Szilágyi, Vilmos Tátrai, Zsuzsa Urbach, Edith Varga.* Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 172 p. 665 ill. színes is  
Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum. Traduzione dall'ungherese: Paolo Santarcangeli, Ildikó Bíró

ISBN 963-13-3605-0

F 2061/j=F 2061/

*The Budapest Museum of Fine Arts Old Masters' Gallery. Spanish Painting. Permanent exhibition.* Written by István **Barkóczi**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, Typopress, 1992. 8 p., 19 ill.

Eredeti kiadás: *Spanyol festészet. Állandó kiállítás*, 1991. Translated by Christina Rozsnyai Budapest 5/12

## 1995

*Treasures of Venice. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest.* Edited by George **Keyes**, István **Barkóczi**, Jane **Satkowski**. With essays by Klára **Garas**, George **Keyes**, Philip **Sohm**, and contributions from István **Barkóczi**, Zsuzsanna **Dobos**, Vilmos **Tátrai**.

Minneapolis/Minn.: The Minneapolis Institute of Arts; Hong Kong: C & C Offset Printing Co., 1995. 231 p., 103 színes ill. 55 mű

Translated from the Hungarian by Victor Mészáros, István Barkóczi

Tartalma:

Maurer, Evan M.: Preface. 6. p.

Mojzer Miklós: Foreword. 7-9. p.

Keyes, George: The early impact of the Venetian Golden Age. 11-23. p.

Garas Klára: Collecting venetian painting in Central Europe. 25-50. p.

Sohm, Philip: Seicento Mannerism: Eighteenth-Century definitions of a Venetian style. 51-64. p.

Catalogue. Authors: István **Barkóczi** (Katalógus 1.: 68-70. 213, 4.: 76-78. 213., 5.: 79-81.

213. p., 11.: 95-97. 214-215., 12.: 98-99. 215., 13.: 100-101. 215., 14.: 102-104. 215., 17.: 110-111. 215., 18.: 112-113. 215-216. p., 21.: 120-123. 216., 23.: 126-127. 217. p., 24.: 128-131. 217. p., 25.: 132-134. 217. p., 26.: 135-137. 217-218. p., 34.: 158-159. 219. p., 49.: 194-195. 221. p., 55.: 210-212. 222. p.), Zsuzsanna **Dobos**, Georges **Keyes**, Vilmos **Tátrai**

Scenes from the Old Testament. 67-81. p.

Scenes from the life of Christ. 83-113. p.

The Virgin and Saints. 115-143. p.

Mythology and pastorals. 145-168. p.

Portraits and genre. 171-197. p.

Venice and landscape. 199-212. p.

Notes to catalogue. 213-222. p.

Catalogue references. 223-230. p.

Index of artists. 231. p.

ISBN 0-8109-3880-4 (Abrams: cloth). ISBN 0-912964-56-1 (Museum: pbk)

Mell.: 2 Leporelló: 4 p. 2 ill.; 10 p. 8 színes ill. [öh.]

Vándorkiállítás:

Atlanta/Georgia, High Museum of Art. 1995. II. 28. – V. 21.

Seattle/Washington, Seattle Art Museum. 1995. VI. 2. – IX. 17.

Minneapolis/Minnesota, The Minneapolis Institute of Arts. 1995. X. 22. – 1996. I. 14.

Detroit/Michigan, The Detroit Institute of Arts. 1996. II. 18. – V. 12.

55 katalógustétel

Atlanta/Ga. 1/12=00014423

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 4. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Tanulmányi raktár. Képzőművészeti főiskolások zártkörű kiállítása a Szépművészeti Múzeumban, Budapesten.* Megtekinthető: 1995. június 28-án, szerdán 11 és 16 óra között minden órában, vezetéssel = *Study store. Exclusive exhibition of students of the Academy of Fine Arts in the Museum of Fine Arts, Budapest.* Open: 28 June 1995, Wednesday, between 11am and 6pm, every hour, guided. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Képzőművészeti Főiskola; Color Point; MVE Stúdió, 1995. 51 p. 39 ill.

A szövegeket fordította = translations: **Kovács** Ágnes Veronika

Tartalma:

**Barkóczy** István: Utazás a múltba = Traveling to the past. 5-10. p.

Kiállítók = exhibitions. 11-45. p.

Életrajzok = biographies. 47-51. p.

A katalógus a „*Tanulmányi raktár*” című, a Szépművészeti Múzeumban 1995-ben rendezett kiállítás anyagából készült = the catalogue was made as a documentation of the exhibition „*Study store*”, Museum of Fine Arts, Budapest, 1995.

A kiállítás kurátora = curator of the exhibition: **Maurer** Dóra. A kiállítás megrendezésében nyújtott segítség = helping us in organizing the exhibition: **Czére** Andrea, **Barkóczy** István Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1995. VI. 28.

Budapest 16/73

## 1996

„*Te évszázadok kegyence*”. *A festők és Velence. 1500 – 1800.* A katalógust szerkesztette, a bevezetőt írta és a kiállítást rendezte: **Barkóczy** István. A katalógus szerzői: **Barkóczy** István (29. 33. 50-58. 60-61. 64. 74-75. 78. 82. 88-89. 92-93. 96-99. 102-103. 106-107. 114-125.

130-131. 134. p.), **Dobos** Zsuzsanna, **Tátrai** Vilmos. Előszó: **Mojzer** Miklós, Donald

**Blinken**. Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa. Budapest, Szépművészeti Múzeum Baráti Köre;

Dorog: Novoprint Nyomda, 1996. 136 p., 128 színes ill.

ISBN 963-7441-54-9

Budapest, Szépművészeti Múzeum Márvány és barokk csarnok. 1996. VI. 11. – IX. 4.

Megnyitó beszéd: Pietro **Ercole** Ago

Meghívó: 2 lev, 1 színes ill.

Budapest 5/13=15448

Ismerteti:



**Barkóczy István:** Une exposition de la peinture vénitienne. Toi, la favorite des siècles. Les peintres et Venise = Velencei festők kiállítása. „Te évszázadok kegyence” A festők és Velence. 86. 1997. 100-104. 165-167. p., 3 ill.

Traduit par Judit Chehadé

**Tátrai Vilmos:** Te évszázadok kegyence. A festők és Velence. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* VII. 1996. XII., 12. sz. 4-11. p., 9 ill. 1996. IX. 2. Barkóczy István – Dobos Zsuzsa: Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Te, évszázadok kegyence – a festők és Velence” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében. In: **Urbach Zsuzsa – Lővei Pál:** Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 321. p.

## 1998

*Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette: **Garas Klára.** A második kiadást gondozta: **Ember Ildikó.** A kötet szerzői: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Nyerges Éva, Sz[módis] Eszláry Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith.** Előszó: **Garas Klára, Mojzer Miklós.** 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula, Dürer Nyomda és Kiadó Kft., 1998. 178, [2] p., 706 ill. színes is

Johan Liss: *Judit Holofernes fejével.* Katalógus 35.: 52. p.

Giovanni Battista Tiepolo: *Id. Szent Jakab legyőzi a mórokat.* Katalógus 39.: 54. p.

Bernardo Bellotto: *A bécsi Kaunitz-palota és kertje.* Katalógus 40.: 55. p.

Angelic Kauffmann: *Fiatal nő tükör előtt.* Katalógus 76.: 82. p.

Franz Anton Maulbertsch: *Szenháromság.* Katalógus 77.: 82. p.

Sir Joshua Reynolds: *Sir Edward Hughes admirális képmása.* Katalógus 89.: 91. p.

John Constable: *Waterloo-ünnepség East Bergholtban.* Katalógus 90.: 91. p.

ISBN 963-13-4327-8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A

\**The Budapest Museum of Fine Arts.* Edited by **Garas Klára;** Third edition edited by **Ember Ildikó;** preface: **Garas Klára, Mojzer Miklós;** contributors: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Sz[módis] Eszláry Éva, Nyerges Éva, Szigethy Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith.** Budapest: Corvina; Gyula, Dürer Printing House, 1998. 179 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4747-8

English translation: **Steiner Mária**

F 2061/D

\**Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Herausgegeben von **Garas Klára;** die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember Ildikó;** Vorwort: **Garas Klára, Mojzer Miklós;** Autoren: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Nyerges Éva, Sz[módis] Eszláry Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith.** Budapest: Corvina; [Dürer Druck.], 1998. 172 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4771-8

Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky, Madeleine Merán**

F 2061/G

*Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest.* Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy.** Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermaier, Hellmut**

**Seemann.** Redaktionelle Mitarbeit Sophie **Anton-Besier**, Veronika **Darius**, Herbert **Küpper**, Manfred M. **Ludwig**, Ulrike **May**, Britta **Mohr**, Christoph **Mohr**, Francesca **Passigli**, Tina **Rosenfeld**, Karin **Schambach**, Lisa **Wendel**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 427. p., 387 ill. színes is, 170 katalógustétel  
Übersetzungen: Gerlinde Beck, Christiane Court, Anikó Harmath, Antje Longhi, Dezső Szabó, Károly Szabó, Csilla Turza

Tartalma:

Hámori József – Roth, Petra – Kohlhaussen, Martin – Mojzer Miklós: Grußworte. 2-3. p.

Barkóczy István: Dank des Herausgebers. 6. p.

Seemann, Hellmut: Einleitung. 7-10. p.

*Die Esterházys – Eine ungarische Dynastie*

Bessenyei József – Fazekas Csaba: 1000 Jahre Ungarn – 400 Jahre Esterházy. Die Familie Esterházy im Spiegel der ungarischen Geschichte. 12-21. p.

Virág Éva: Ungarn und Habsburg: Die Geschichte der Familie Esterházy. 24-35. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die Wappen der Esterházys. 36. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die ökonomische Basis: Das Fürst Esterházysche Fideikommiß. 37-46. p.

Szerző Katalin: Die Hofkultur der Esterházys. Fürst Paul und die Musik: Harmonia Caelestis. 47. p.

Zahn, Robert von: Joseph Haydn: Komponist am Hof Nikolaus' I. 48-57. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Der Hof Nikolaus' II.: Theater- und Musikleben. 58. p.

Gabriel, Theresia: Der Hof Nikolaus' II.: Zentrum klassizistischer Landschaftsmalerei. 59-60. p.

*Schätze einer Familie – Die Sammlungen der Esterházys*

Holzschuh, Gottfried: Die Fürstlich Esterházyschen Sammlungen. 62-64. p.

Gabriel, Theresia: Die Bibliothek. 65-66. p.

Tompos Lilla: Die Schatzkammer. 67-71. p.

Gabriel, Theresia: Die neue Schatzkammer auf Burg Forchtenstein. 72-73. p.

Papp Gábor: Die Mineraliensammlung. 74-75. p.

Szerző Katalin – Gabriel, Theresia: Die Musikdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 76. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Die Theaterdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 77-79. p.

*Museum Europas – Die Kunstsammlung der Esterházys*

Garas Klára: Von der Kunstkammer zum Kunstmuseum. Die Gemäldegalerie Esterházy und das Museum der Bildenden Künste Budapest. 82-90. p.

Gonda Zsuzsa: Die graphische Sammlung. 91-95. p.

Cifka Brigitta: Die Skulpturensammlung. 96-98. p.

Szvododa Dománszky Gabriella: Die Esterházysche Galerie im Budapest des 19. Jahrhunderts. 99-101. p.

*Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy*

Ebert-Schifferer, Sybille: Italienische Malerei vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Ein sehr summarischer Überblick. 104-120. p.

Katalog Autoren: István **Barkóczy** (Katalógus 73.: 252-253. p., 91.: 278-279., 94-95.: 284-285., 109.: 312-313., 110.: 314-315. p., 127.: 340-341. p., 132.: 346-347. p., 134.: 350-351. p., 139.: 356-358. p., 143.: 362-363. p., 148-149.: 368-371. p.) Szilvia **Bodnár**, Arnauld **Brejon de Lavergnée**, David Alan **Brown**, Alessandro **Cecchi**, Walter **Curzi**, Andrea **Czére**, David **Ekserdijan**, Giuliana **Ericani**, Mario di **Giampaolo**, Zsuzsa **Gonda**, Rudolf Hiller von **Gaertringen**, Stéphanie **Loire**, Mauro **Lucco**, Sergio **Marinelli**, Paola **Marini**,

Rainer **Michaelis**, Mary **Newcome Schleier**, Éva **Nyerges**, Mariolina **Olivari**, Wolfgang **Prohaska**, Erich **Schleier**, Ágnes **Szigethi**, Loránd **Zentai**. 121-407. p.

Anhang

Künstler und ihre Werke. 410-411. p.

Abgekürzt zitierte Literatur. 412-423. p.

Literaturhinweise zu den Aufsätzen. 424-427. p.

ISBN 3 7814 0430 7

Frankfurt am Main 7/23=138719

„Ungarn” der Frankfurter Buchmesse 1999 rendezvénysorozat keretében

Kurátor: **Barkóczy** István

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

Megnyitotta: Peter **Roth** Oberbürgermeisterin der Stadt Frankfurt am Main, **Hámori** József, Andreas de **Maizière**

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

*Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses*

*Esterházy. – Ein Ungarn in Paris. József Rippl-Rónai 1861-1927.* Frankfurt: Schirn

Kunsthalle, 1999. Leporelló: 10 p. ill.

[A két kiállítás, és a kapcsolódó programok ismertetője]

*Die „Madonna Esterházy” von Raffael. Aus dem Kindermalkurs der Schirn Kunsthalle*

*Frankfurt zur Ausstellung „Von Raffael bis Tiepolo” Altersgruppe 9-11 Jahre.* 1 lev. öh. 8 ill.

Ismerteti:

P. **Szabó** Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p., 1 ill.

## 2000

\**Szépművészeti Múzeum. Festmény Restaurálási Projekt.* Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Card Service, 200? [9] p., ill.

23623/3

*Mezőgazdaság a képzőművészetben 2000.* [Bevezető] **Barkóczy** István. A katalógust szerkesztette **Darvasné Molnár** Anna. Budapest: Magyar Mezőgazdasági Múzeum, 2000. [36] p., ill.

A kiállítást rendezte: **Barkóczy** István

Budapest, Magyar Mezőgazdasági Múzeum. 2000. VIII. 3. – IX. 17.

Budapest 158/6=00139663

## 2003

*Menasági Péter szobrászművész kiállítása. Külön kerék = Whirling wheels.* [Szöveg]

**Készman** József. Budapest: Műcsarnok; Mester Nyomda, 2003. [16] p., ill.

Fordítás: Mihály Árpád

Kurátor: **Barkóczy** István

Budapest, Műcsarnok – Cipó Galéria. 2003. I. 24. – II. 16.

Budapest 56/146=00185572

*Micro/macro. British art, 1996-2002 = Brit művészet, 1996-2002.* A British Council és a Műcsarnok közös kiállítása. [Tanulmány] Alex **Farquharson**. [Előszó] **Fabényi** Júlia.

Szerkesztő: Caroline **Duglas**, **Fabényi** Júlia. A katalógusban és a kiállítás megrendezésében közreműködtek: Dana **Andrew**, **Barkóczy** István, **Bonecz** Ervin, **Dósa** Beáta, **Nagy** Edina, **Nagy** Gabriella, **Nemes** Attila, **Simon** Andrea. Budapest: Műcsarnok; Mester Nyomda, 2003. 168 p., ill.

Budapest, Múcsarnok, 2003. III. 21. – VI. 1.  
ISBN 963-9115-83-5  
Budapest 56/134=00171975

Gregorio Lazzarini: *Pan insegie Siringa*. SZM K Inv.Nr.511. – Corrado Giaquinto: *Allegoria della pittura*. SZM K Inv.Nr.58.50. – Giulio Carpioni: *Bacco e Arianna*. SZM K Inv.Nr.622. In: *Metamorfosi del mito. Pittura barocca tra Napoli Genova e Venezia*. Mostra a cura di Mario Alberto **Pavone**, con la consulenza di Lauro **Magnani**, Giuseppe **Pavanello**. Milano: Mondadori Electa, 2003. 61. 80. 129. p., 5 ill.

Redazione Paola **Bertelli**

Genova, Palazzo Ducale. 2003. III. 22. – VII. 6.

Salerno, Pinacoteca Provinciale. 2003. VII. 19. – X. 19.

ISBN 88-370-2154-2

Genova 10/4.a=00180859

*Záborszky Gábor. Alkímia = Alchemy*. [Bevezető] **Barkóczy István**. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2003. Leporelló: [4] p., 11 ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczy István**

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria [1123 Budapest, Alkotás utca 50.]. 2003. III.

SzM Könyvtár / Adattár

*Gábor. Átirások = Transcriptions*. [Bevezető] **Barkóczy István**. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2003. Leporelló: [6] p., ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczy István**

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2003. IX. 23. – XII. 15.

**Gábor Áron** (Budapest, 1954. VIII. 2. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a *Szépítőművészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.

SzM Könyvtár / Adattár

## 2004

*Várady Róbert. Világ-képek = Views of the World*. [Bevezető] **Készman József**. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2004. Leporelló: [6] p., 4 ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczy István**

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2004. III. 30. – V. 31.

**Várady Róbert** (Budapest, 1950. XI. 7. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a *Szépítőművészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.

SzM Könyvtár / Adattár

*España años 50. Una década de creación*. Exposición, catálogo edita Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, SEACEX, presidente Felipe V. Garín **Llombart**. Dirección Carlos **Pérez**. Madrid: SEACEX; Brizzolis, 2004. 221 p., ill.

ISBN 84-96008-52-5

Vándorkiállítás:

Comisarios: Carlos Pérez **García**, Juan Manuel **Bonet**

Málaga, Museo Municipal de Málaga. 2004. II. – V.

Budapest, Múcsarnok. 2004. VII. 2. – IX. 12.

Praha / Praga, Národní Galerie. 2004. X. – XII.

Budapest 56/147.aII=00185293

*España 1950. Az újjászületés évtizede = The decade of rebirth.* Szerkesztette Carlos **Perez**. A magyar kiadás szerkesztője, bevezető: **Barkóczy** István. Tanulmány: **Pataki** Gábor, Antonio Morales **Moya**. Budapest: Múcsarnok; Raszter Nyomda, 2004. 43 p., ill.

Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963-9115-92-4

Budapest 56/147=00185179

Kiállítás a SEACEX és Múcsarnok szervezésében. Kurátorok: Carlos Pérez **García**, Juan Manuel **Bonet**, **Barkóczy** István

Társkurátor: **Gelencsér Rothman** Éva

Budapest, Múcsarnok. 2004. VII. 2. – IX. 12.

Múcsarnok Kvt. X 2004

Les collections de peintures française dans la Hongrie des XVIIIe, XIXe et XXe siècles, et ce qu'il en reste – au musée des Beaux-Arts de Budapest = A francia festmények gyűjtése Magyarországon a XVIII-XIX. és XX. században és ami megmaradt belőle – a budapesti Szépművészeti Múzeumban. In: *Ombres et lumières. Quatre siècles de peintures française = Fény és árnyék. A francia festészet négy évszázada.* Főkurátorok: Emmanuel **Starcky**, Fabrice **Hergott**. Préfaces = előszó: Jacques **Chirac**, Ferenc **Mádl**, Renaud **Donnedieu de Vabres**, István **Hiller**, Júlia **Fabényi**, Fabrice **Hergott** et Emmanuel **Starcky**. Essais = tanulmányok: Emmanuel **Starcky**, Fabrice **Hergott**, Jean Louis **Schefer**, Anna **Jávor**, István **Barkóczy**, Jean **Aubert**, Philippe **Luez**. Budapest: Múcsarnok – Paris: RMN; Mester Nyomda, 2004. 63-69. p., 7 ill. Teljes kötet: 311, [1] p., ill.

Traduction Krisztina Tóth, Marc Martin

ISBN 963-9115-95-9

Szervezőbizottság: Víg Annamária, Szabó Csilla, Fabényi Júlia, **Barkóczy** István, Készman József, Baranyai Judit, Sophie Arnaud, Luc Derepas, Bénédicte Boissonnas, Marion Mangon, Jean-Pierre Debaere, Alain Fourgeaux

Főkurátorok: Emmanuel Starcky, Fabrice Hergott, Isabelle Dubois, Hélène de Givry, Florian Siffer

Budapest, Múcsarnok. 2004. XII. 16. – 2005. II. 27.

Varsovie, Château-Royal / Varsó, Királyi Palota / Warszawa. 2005. III. 18. – VI. 19.

Bucarest, Musée des Beaux-Arts / Bukarest, Szépművészeti Múzeum / București, 2005. VII. 12. – IX. 30.

*Mesterművek. 400 év francia festészete. Fény és árnyék. Kiállítási kalauz képleírásokkal.*

Szövegek: **Borovi** Dániel, **Készman** József, **Mayer** Marianna. Budapest: Múcsarnok, 2004. [134] p., ill.

*Masterpieces. 400 years of French painting. Light and shadow.* [Text by] István **Barkóczy**, József **Készman**. Budapest: Múcsarnok, 2004. Leporelló: [6] p., ill.

Projektigazgató: Marion **Mangon**

Kurátorok: Emmanuel **Starcky**, Fabrice **Hergott**

Magyarországi munkatársak: **Barkóczy** István, **Készman** József, **Mayer** Marianna

Asszisztens: **Baranyi** Judit

Belső látványterv: **Kiss** Edit

Budapest, Múcsarnok. 2004. XII. 16. – 2005. II. 27.

Megnyitotta: Renaud *Donnedieu de Vabres* francia kulturális és kommunikációs miniszter

Budapest 56/148.b=00188262

Ismerteti:

**Barta** Boglárka: Mesterművek a Múcsarnokban. *Magyar Demokrata* VIII. 2004. XII. 30. 52. sz. 58-59. p., 3 ill.

**Farkas** Tímea: Itt vannak a franciák. *Népszabadság* LXII. 2004. XII. 17. péntek 294. sz. 12. p., 1 ill.

**Farkas** Tímea: megdőlt nézőcsúcsok, sztártárlatok. – Sorok vannak, de tumultus nincs a Múcsarnoknál. *Népszabadság* LXII. 2004. XII. 20. hétfő 296. sz. 8. p., 1 ill.

**Farkas** Tímea: Szögtől szögig. Védett műrecek. *Népszabadság* LXIII. 2005. II. 5. szombat 30. sz. 6. p., 2 ill. [a múcsarnoki *Mesterművek* című kiállítás kapcsán a műtárgybiztosításról, logisztika, védelem, kiállításrendezés problémáiról]

**Ferch** Magda: Az erény színei. Mesterművek a francia festészet négy évszázadából Budapesten. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. XII. 24. péntek 341. sz. 32. p., 1 ill.

\***Hajdu** István: Aranyba fojtva. Fény és árnyék. A francia festészet négy évszázada. Múcsarnok. *Magyar Narancs* XVII. 2005. I. 27. 4. sz. 29-30. p., ill.?

Új közlés:

**Hajdu** István: Aranyba fojtva. Fény és árnyék. A francia festészet négy évszázada. Múcsarnok. In: *Szemérmetlen magyarázatok. Válogatás a Magyar Narancsban 2002 és 2012 között megjelent írásaiból.* Budapest: Kijarat Kiadó, 2013. 193-195. p. ISBN 978-615-5160-30-1

14/2021.SzM – ODR MTA Kvt.kat. BA-071.508. tartalomjegyzékkel

**Hamvay** Péter: Monet és barátai után négyszáz év francia festészete várja mától a látogatókat a Múcsarnokban. *Népszava* CXXXII. 2004. XII. 17. péntek 294. sz. 10-11. p., 2 ill.

**Hamvay** Péter: Francia mesterművek hódítása Magyarországon. *Népszava* CXXXIII. 2005. II. 23. szerda 45. sz. 10. p., 1 ill.

**Jolsvai** András: Fény és árnyék. *168 óra* XVII. 2005. II. 10. 6. sz. 32-33. p., 1 ill. [kiállításról]

**K. M.:** Látogatóban. Fény és árnyék. Mesterművek. 400 év francia festészet. *Élet és Tudomány* LX. 2005. I. 21. 3. sz. 88-89. p., 6 ill.

**Mézes** Gergely: Fény, árnyék, közelharc. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. XII. 18. szombat 280. sz. 21. p., 1 ill.

**N-a:** A francia festészet Budapesten. *Magyar Szó, Újvidék* LXII. 2005. I. 22-23. szombat-vasárnap 17. sz. 11. p., 1 ill.

**Oláh** Zoltán: Kiss Edit óriási sikere a Mesterművek. Szegedi lakberendező tette láthatóvá a francia festők felbecsülhetetlen értékű képeit. *Csongrád Megyei Hírlap – Délvilág.* Szeged LX. 2004. XII. 20. hétfő 296. sz. 8. p. [arcképével]

**P. Szabó** Ernő: A fény és árnyék mesterművei. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. XII. 17. péntek 334. sz. 15. p., 1 ill. [A megnyitásra várakozók / nagyszámú látogató a bejárat előtt]

**P. Szűcs** Julianna: Franciakrémes használati utasítással. *Népszabadság* LXIII. 2005. I. 25. 12. sz. 10. p., 1 ill.

**Rebák** Sándor: Fény és árnyék. *Kisalföld,* Győr LIX. 2004. XII. 31. péntek 305. sz. 9. p., 1 ill.

**Rózsa** Gyula: -ról, -ről. Miből lesz a francia. *Mozgó Világ* XXXI. 2005. 3. sz. 114-116. p.

**Szanyi** Erika: Fényes francia évszázadok. *Világgazdaság* XXXVII. 2005. I. 28. péntek 20. sz. 9. p., 1 ill.

Louvre +. Fény és árnyék. Mesterművek – 400 év francia festészete. Múcsarnok, 2004. december 16-2005.február 27. *Artmagazin* II. 2004. XI., 5. (6.) sz. 15. p., 1 ill.

Fény és árnyék: 400 év francia festészete. Nagyszabású kiállítás nyílik a Múcsarnokban. *Fejér Megyei Hírlap, Székesfehérvár* XLIX. 2004. XII. 10. péntek 288. sz. 6. p., 1 ill.

Kiállítás. Francia csodák. *Heti Válasz* IV. 2004. XII. 16. 51. sz. 41. p. [18 sorban]

Fény és árnyék. Négyszáz év francia festészete a budapesti Múcsarnokban. *Magyar Szó, Újvidék* LXII. 2005. I. 4. kedd 2. sz. 15. p., 1 ill.

Négy évszázad francia festészete. *Napló*, Veszprém LX. 2004. XII. 20. hétfő 296. sz. 5. p., 1 ill.

(MTI) Ki jár pisztollyal kiállításra? Már csaknem százezren látták a francia festészet remekműveit [látogatottsági rekordról szóló tudósítás Barkóczi István főigazgató-helyettes tájékoztatása alapján]. *Napló*, Veszprém LXI. 2005. I. 17. hétfő 13. sz. 7. p., 1 ill. [kiállításról]

## 2005

*Gál András. Egyszínű festészet = One colour painting.* [Bevezető] **Barkóczi István**. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2005. Leporellő: [6] p., 3 ill., 1 kiemelhető t. ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczi István**

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2005. IV. 19. – VI. 15.

**Gál András** (Budapest, 1968. VI. 24. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a *Szépművészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.

SzM Könyvtár / Adattár

*Bullás József. Új képek = New pictures.* [Bevezető] **Barkóczi István**. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2005. Leporellő: [6] p., 3 ill., 1 kiemelhető t. ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczi István**

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2005. X. 4. – XII. 20.

**Bullás József** (Zalaegerszeg, 1958. XII. 24. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a *Szépművészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.

SzM Könyvtár / Adattár

## 2006

*El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei.* A kiállítást rendezte: **Nyerges Éva**. A katalógus szerzői: **Nyerges Éva**, José Álvarez **Lopera**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. A katalógust szerkesztette: **Türk Tímea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 82,2 p. 37 színes ill.

ISBN 963 7063 17 X

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. I. 27. – IV. 30.

*A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005 XII. 1. – 2006. XII. 1.*

Lektorálta: **Tátrai Vilmos**. Fordítás németről magyarra: **Gálos Miklós**, **Varga Ágota**. Német kontrollszerkesztés: **Harmath Anikó**. Fordítás spanyolról magyarra: **Bartha Éva**, **Lantos**

Adriána. Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 16/116

*El Greco, Velázquez, Goya. Five centuries of Spanish masterpieces.* 2006. I. 27. – IV. 30.

Curator of the exhibition: Éva **Nyerges**. Authors of the catalogue: Éva **Nyerges**, José Álvarez **Lopera**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. Editor: Zsuzsa **Hudák**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest: Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 82,2 p. 37 színes ill.

ISBN 963 7063 25 0

The Centennial year of the Museum of Fine Arts, December 1. 2005 – December 1. 2006

Translation: Krisztina **Sarkady**, Adrian **Hart**. Revision: Vilmos **Tátrai**. Language revision:

Axel **Vécsey**. Publisher: László **Baán**

*El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei.* Konceptió:

**Nyerges Éva**, Matthias **Weniger**. A kiállítást rendezte: **Nyerges Éva**. A kiállítás előkészítésében résztvevő munkatársak: **Baranyai Veronika**, **Balogh Iлона**, **Ember Ildikó**,

**Gálos Miklós**, **Radványi Orsolya**, **Vécsey Axel**. Katalógus. Szerzők: **Barkóczi István**,

Roberto **Contini**, Thomas **Fusenig**, **Kovács Zoltán**, Teresa **Posada Kubissa**, Justus **Lange**,

Andrea **Lermer**, José **Álvarez Lopera**, Ekkehard **Mai**, Harald **Marx**, **Németh** István, **Nyerges** Éva, Deborah L. **Roldán**, Javier **Portús**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda; Eper Stúdió, 2006. 323,1 p. 243 ill. színes is

ISBN 963-7063-16-1

Lektorok: **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, **Németh** István, **Tátrai** Vilmos

Szerkesztők és korrektorok: **Lantos** Adriána, **Romek** Dóra, **Türk** Tímea, **Varga** Ágota

Fordítás németről magyarra: **Gálos** Miklós, **Lantos** Adriána, **Romek** Dóra, **Türk** Tímea,

**Varga** Ágota

Német kontrollszerkesztés: **Harmath** Anikó

Fordítás spanyolról magyarra: **Bartha** Éva, **Lantos** Adriána

A fordításokat szakmailag ellenőrizte: **Nyerges** Éva

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

**Baán** László: Előszó. 9. p.

**Marx**, Harald – **Roth**, Martin – **Spielmann**, Heinz: Köszöntő. 11-12. p.

**Nyerges** Éva: A kiállításról. 13. p.

Tanulmányok I.

**Nyerges** Éva: A budapesti Szépművészeti Múzeum spanyol gyűjteményének rövid története. 16-31. p.

**Weniger**, Matthias: Spanyol festészet német gyűjteményekben. 32-45. p. Fordította: Gálos Miklós

**Portús**, Javier: A spanyol festészet: hagyomány és történelmi tudat. 46-57. p. Fordította: Bartha Éva

**Németh** István: „Greco és egyebek”. Régi spanyol festmények Nemes Marcell egykori gyűjteményében. 58-65. p.

**Lermer**, Andrea – **Barkócz**[i] István – **Mai**, Ekkehard – **Siefert**, Helge – **Álvarez Lopera**, José – **Lange**, Justus – **Schütz**, Karl – **Weniger**, Matthias – **Nyerges** Éva – **Contini**, Roberto – **Fusenig**, Thomas: Katalógus. 68-267. p. Fordította: **Gálos** Miklós, **Varga** Ágota, **Bartha** Éva, **Lantos** Adriána

Tanulmányok II.

**Roldán**, Deborah L.: A spanyol festészet nemzetközi fogadtatása. 270-279. p. Fordította: **Varga** Ágota

**Posada Kubissa**, Teresa: August L. Mayer. A spanyol művészet jelentős ismerője. Élete és munkássága. 280-285. p. Fordította: **Türk** Tímea

**Marx**, Harald: „Nagyobbra értékelik, mint egy Tizianót vagy egy Van Dyckot”. Adalékok a drezdai spanyol képek gyűjteményéhez és esztétikai megítélésük kritériumaihoz a 18. században. 286-291. p. Fordította: **Türk** Tímea

**Siefert**, Helge: Spanyol festmények a Wittelsbach-ház gyűjteményeiben. 292-297. p. Fordította: **Varga** Ágota

**Lange**, Justus: Hessel-Kassel tartománygrófjai, mint spanyol festmények gyűjtői. 298-305. p. Fordította: **Türk** Tímea

**Kovács** Zoltán: Spanyol festmények magyar gyűjteményekben. 308-311. p.

A katalógus szerzőinek és fordítóinak névjegyzéke, a rövidítések feloldása. 312. p.

**Goetze**, Christine – **Kramer**, Christine – **Kusche**, Mariaa – **Lantos** Adriána – **Rhein**, Karin – **Pora**, Raluca – **Solozenko**, Natalia – **Weniger**, Matthias: Életrajzok. 313-315. p. Fordította: **Varga** Ágota

Bibliográfia. 316-323. p.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister; Madrid, Museo

Nacional del Prado; München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek



Wien, Kunsthistorisches Museum

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Hamburg, Bucerius Kunst Forum GmbH. 2005. V. 28. – VIII. 21.

Dresden / Drezda, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie Alte Meister. 2005. IX. 27. – 2006. I. 6.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. I. 27. – IV. 30. [V. 14.]

Forrás: *2006. éves jelentés*, 1. p. 2006. I. 28. – V. 14.

\*Meghívó: 2 lev, 4 ill. Megnyitotta: Bozóki Miklós Gabriele Finaldi, Harald Max, Nyerges Éva, Baán László

Leporelló: 8 p. 7 színes ill., alaprajzzal

Budapest 16/116.I.

Ismerteti:

El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-EL-GRECO,VELAZQUEZ,GOYA](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-EL-GRECO,VELAZQUEZ,GOYA)>

El Greco, Velázquez, Goya Museum of Fine Arts, Budapest 14 January – 2 April. In: *The Year a head 2006. The annual guide to exhibitions and fairs worldwide, Issue 5.* 17. p. 1 ill.. *Arts Newspaper* 16. 2006. január no. 165. 11. p.

Spanyolok – új időszaki kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 2006. április 30ig.

*Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. II. 2. sz. Belső borító, ill.: külső borító

*Új Művészet* XVII. 2006. I. 1. sz. hátsó bortón teljes oldal hirdetés

**Andor** Anna: Nagy tárlatok kora = The age of large exhibitions. In: *Kincs, ami van.* Our part in Europe. Felelős szerkesztő: Olt Boglárka. Budapest: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, [2006] 35-41. p. 6 ill.

ISSN 1785-3214

**Bán** András [Bán András]: Greco, Velázquez, Goya. Az én múzeumom. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 1., 5. p. 2 ill.

**Barkóczy** István: Mélyvörös, kék, zöld. Öt évszázad spanyol festésze. *Új Művészet* XVII. 2006. V. 5. sz. 4-7. p. 8 ill.

**Csala** Ildikó: Királyi gyermekek portréi. Sebastian de Herrera Barnuevo: II. Károly gyermekkorában. *Szalon* XIII. 2009. 4. sz. 13-19. p. 11 ill.

**Hangya** Éva: A százszázadik látogató. A szerencsés nyertes egy hétre Spanyolországba utazhat. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. III. 23. csütörtök 80. sz. 18. p. 1 ill.

**Kiss**: Kétszázszáz lánthat a spanyol tárlatot. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. V. 4. csütörtök 120. sz. 14. p.

**(N.M.)**: Látogatórekord a spanyol tárlaton. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. II. 8. szerda 38. sz. 16. p. [15 sorban]

**V. Nagy** Viktória: Spanyol lecke. *Heti Válasz* VI. 2006. II. 16. 7. sz. 36-37. p. 2 ill.

**Németh** István: Öt évszázad spanyol festésze. *Artmagazin* IV. 2006. 1. sz. 6-13. p. 2 ill.

**Nyerges** Éva: El Greco, Velázquez, Goya – öt évszázad spanyol remekművei. A Szépművészeti Múzeum centenáriumi évének időszaki kiállítása (2006. január 27. – április 30.) = El Greco, Velázquez, Goya – 5 centuries of Spanish masterpieces. The opening temporary exhibition of the 100<sup>th</sup> Jubilee at the Museum of Fine Arts (27 January – 30 April 2006). *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 14-16. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Spengler** Katalin: Spanyol remekművek. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 5. p. 2 ill.

Interjú **Nyerges** Évával

**Várhelyi Klára** (Cherno): Ötszáz év spanyol remekei. *Képzeld el ... Irodalmi folyóirat*  
A Barátok Verslista költészet napi kiadványa [Badacsonytördemic] 2006. IV. 11. 4. sz.  
hátsó belső borító  
Calendar. *The Burlington Magazine*, London CXLVIII. 2006. I. Nr. 1234. 65. p. [4  
sorban]  
Öt évszázad spanyol remekművei – El Greco, Velázquez, Goya. *Új Művészet* XVII.  
2006. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

*Szűcs Attila. Festmények = Paintings.* [Bevezető] **Barkóczy István**. Budapest: Haworth  
Bemutatóterem és Galéria, 2006. Leporelló: [6] p., ill., 1 kiemelhető t. ill.  
Művészeti tanácsadó **Barkóczy István**  
Magyar – angol nyelven  
Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2006. IV. 11. – VI. 15.  
**Szűcs Attila** (Miskolc, 1967. IV. 29. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a  
*Szép művészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.  
SzM Könyvtár / Adattár

*Soós Tamás. Melankólia = Melancholy.* [Bevezető] **Barkóczy István**. Budapest: Haworth  
Bemutatóterem és Galéria, 2006. Leporelló: [6] p., 2 ill., 1 kiemelhető t. ill.  
Művészeti tanácsadó **Barkóczy István**  
Magyar – angol nyelven  
Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2006. XI. 14. – XII. 20.  
**Soós Tamás** (Budapest, 1955. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a  
*Szép művészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.  
SzM Könyvtár / Adattár

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás**

### **1981**

*75 éves a Szép művészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás.* A kötetet szerkesztette:  
**Ember Ildikó**. Budapest: Szép művészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67  
p. 57 ill.  
ISBN 963 562 828 5  
Borítócím: *Szép művészeti Múzeum 1906 – 1981*  
A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**  
Budapest 16/41

### **1992**

*Medium: Paper. Budapest International Paper Art Exhibition = Budapesti Nemzetközi  
Papírművészeti Kiállítás.* Budapest, Magyar Képzőművészeti Főiskola – Magyar  
Mezőgazdasági Múzeum. Szerkesztő: **Mészárosné Nagy Kornélia**, **Mészáros Géza**.  
Köszöntő: **Göncz Árpád**. [szöveg]: Jane M. **Farmer**, Kyoko **Ibe**, et al. Rendezte: **Wehner**  
Tibor. Budapest: MINT Alapítvány; Ságvári nyomda, 1992. 175 p. ill. színes is  
Fordította: Diana **Kingsley**, **Barkóczy István**  
ISBN 963 14 2357 X  
Melléklet: képeslap, leporello  
1992. IX. 30. – X. 30.  
Budapest 16/72

Ismerteti:

**P. Szabó Ernő**: A papírművészet diszkrét bája. Beszélgetés Mészáros Gézával. *Új  
Művészet* III. 1992. IX. 9. sz. 4-7. p. 2 ill.

## 1994

*Collection of Baroque Sculptures*. Guide. The exhibition was organized and the guide written by Katalin **Hámori**. Budapest: Museum of Fine Arts, Mind Ltd., 1994. 27 p. 22 ill. színes is ISBN 963 7441 50 6

Eredeti cím: *Barokk Szoborgyűjtemény*. Translated by Beatrix **Basics**

Publisher's reader: István **Barkóczy**

Edited by Miklós **Mojzer**

Budapest 10/9

## 1999

\**Rembrandt és köre. 17. századi holland festészet*. Szépművészeti Múzeum Régi Képtár „E” kabinet, 1999. Kiállításvezető. Vezetőt írta: **Németh** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; 1999. Leporellő: 6 p. 20 ill. (Kiállításvezető, [1.]

Budapest 5/16

*Rembrandt and his circle. 17th century Dutch painting*. Szépművészeti Múzeum Budapest – The Budapest Museum of Fine Arts, Old Masters Gallery Room E. Guide written by István **Németh**. Budapest: Friends of the Museum of Fine Arts, [1999]. Leporellő: 6 p. 20 ill.

(Gallery guide, series editor: István **Barkóczy**)

Fordította: Zsuzsa Kiss

Editor: Zoë Colvin

*Rembrandt és köre. 17. századi holland festészet*

Rendezte: **Ember** Ildikó

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár „E” kabinet. 1999

## 2000

*A Seicento. 17. századi itáliai és francia festészet*. „A Régi Képtár másként” XX. terem. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Szigethi** Ágnes. Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Stúdió, 2000. [16] p. 46 ill.

(Kiállításvezető)

Budapest 4/23

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 2000. X.

Sorozatszerkesztő: **Barkóczy** István

*Il Seicento. Pittura italiana e francese del secolo XVII. „La pinacoteca antica vista in modo diverso”*. Museo di Belle Arti Budapest, Pinacoteca dei maestri antichi, Sala XX. Esposizione e guida a cura di Ágnes **Szigethi**. Budapest: Pubblicazione degli Amici del Museo; Modern Line Stúdió, 2001. 16 p. 46 ill. (Guida alla Galleria / redattore della serie: István **Barkóczy**)

Eredeti kiadás: *A Seicento. 17. századi itáliai és francia festészet*, 2000. Traduzione

dall'ungherese: Livia **Cases**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 2001. XI.

Budapest 4/23.b

## 2004

*The restoration project = A restaurálási project*. 2004. [Összeállította, szerkesztette:

**Barkóczy** István]. [Bevezető]: Richard **Lock**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre;

Modern Line Grafikai Műhely, 2004. 35 p. 26 ill. színes is

Fordítás: **Mihály** Árpád

23623/1

## 2005

*The restoration project = A restaurálási project.* 2005. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczy István**]. [Bevezető]: Richard **Lock**, **Kondor** Linda. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2005. 45 p. 49 ill. színes is  
Fordítás: **Mihály Árpád**  
2005. VI.  
23623/2

## **2008**

**Nyerges Éva**: *Spanish paintings. The collections of the Museum of Fine Arts, Budapest.*  
[Foreword] **Baán** László. Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, 2008. 233 p., 130 ill. 118 mű  
Translation Peter Kornfeld, Eszter Szász, Krisztina Hart-Sarkady  
Language revision: István **Barkóczy**, Adrian Hart, Krisztina Hart-Sarkady, Eszter Szász  
Publisher: **Baán** László  
ISBN 978-963-7063-47-3. ISSN 1416-3896  
Budapest 4/35.c= 00122787

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**