

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Bodnár Szilvia (1955) PhD művészettörténész

ELTE BTK művészettörténet – angol – német szak

1980? Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény

2006 – 2020. VIII., nyugdíjba vonulásáig a Grafikai Gyűjtemény vezetője

MTA Művészettörténeti Bizottság tagja

<http://www.mtakpa.hu/koztest/ktag.php?ikt=11451>

<http://mta.hu/cikkek/muveszettorteneti-bizottsag-112501>

Kitüntetései

1997 Pasteiner Gyula-érem

2003 OTKA Ipolyi Arnold-díj

http://www.otka.hu/index.php?akt_menu=3512

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004.

I. 31. 9. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2008 Szépművészeti Múzeum – Petrovics Elek-díj

2020 Szépművészeti Múzeum – Petrovics Elek-díj

I. Monográfiák

2020

Bodnár Szilvia: *German drawings of the Fifteenth and Sixteenth centuries in the Museum of Fine Arts, Budapest*. With the assistance of Edina **Adam** and the contribution of Guido **Messling**. Budapest: Museum of Fine Arts; Gelbert Eco Print, 2020. 433, [1] p., ill. 445 katalóguscím szóval; vízjelekkel: [377]-339. p., ill.

Translation: Edina Adam, Steve Kane, Steven Lindberg

Copy editing Judit Borus, Noémi Böröczki, Alexandra Kocsis

ISBN 978-615-5987-26-7

F 3196.a=10276764

Ismerteti:

Mikó Árpád: Szilvia BODNÁR: German Drawings of the Fifteenth and Sixteenth Centuries in the Museum of Fine Arts, Budapest, Budapest: Museum of Fine Arts, 2020. *Acta Historiae Artium* LXIII. 2022. 357-363. p., 6 ill. Fordította: Pokoly Judit

Mikó Árpád: Bodnár, Szilvia: German drawings of the Fifteenth and Sixteenth Centuries in the Museum of Fine Arts, Budapest 2020. *Művészettörténeti Értesítő* LXXI. 2022 [2023]. 1. sz. [163]-167. p.

II. Cikk, folyóirat és tanulmánykötetek

1981

Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum [kiállítás-ismertetés]. *Művészet* XXII. 1981 XII., 12. sz. 24-27. p. 12 ill.

1986

Hans Hoffmanns Zeichnungen in Budapest. *Acta Historiae Artium* XXXII. 1986. Fasc. 1-2., 73-122. p. 53 ill.

Les copies de Hans Hoffmann d'après un dessin de Dürer = Hans Hoffmann másolatai egy Dürer rajzról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 66-67. 1986. 69-82. 133-140. p. ill.

1991

Destin des astres et destinées humaines = Csillagsorsok és embersorsok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 63-64. 109-110. p. 1 ill.

A herbáriumok szerepe a képzőművészeti nyelv megújulásában. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. 5-6. sz. 366-367. p. ill.

Álom-képek a középkori és a reneszánsz művészetben. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. 18. sz. 1378-1379. p. ill.

1992

Un dessin d'Arcimboldo = Egy Arcimboldo-rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 57-65. 111-114. p. ill.

Állatöv-emberkék és érvágás-emberkék. *Lege Artis Medicinae* II. 1992. 6. sz. 596-597. p. ill.

1994

Koronázási jelvények. Néhány Dürer-rajz másolatairól. In: Emlékkönyv Zádor Anna kilencvenedik születésnapjára = Reichskleinodien über die Kopien einiger Dürer-Zeichnungen. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 13-18. p. 12 ill.
Német nyelvű kivonattal

Un tableau inconnu de Hans Bock le vieux = Id. Hans Bock ismeretlen festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 91-100. 193-197. p. ill.

1995

Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből. Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of Fine Art. *Új Művészet* VI. 1995. VII. – VIII. 7-8. sz. 11-14. 94-96. 110. p. 5 ill.
Translated by Éva Polgár

1996

Hans Hoffmann. In: *Dictionary of Art*. 14. London: Grove - MacMillan, 1996. 626-627. p.

Bodnár Szilvia – Danczi Csaba László: Kalóz kalauz. Tárlatvezetés két hangra: művészettörténet és kísérleti pszichológia. *Enigma* III. 1996. 2. sz. 54-66. p.

1997

Actualités du Musée. Le Musée des Beaux-Arts en 1996 = Múzeumi hírek. A Szépművészeti Múzeum 1996-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 109-122. 191-201. p. 3 ill.

1999

Haeresis Dea. Unbekannte Zeichnungen von Anton Eisenhoit. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 51- 64. p. ill.

2001

Studien zu Franz Buch = A Franz Buch kérdésről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 94. 2001. 83-100. 167-176. p. 13 ill.

2003

Sigmund Hebenstreits Entwürfe für Glasgemälde. In: *Opuscula amicorum Susanne Urbach dedicata. Acta Historiae Artium XLIV*. 2003. fasc. 1-4. 237-243. p. 8 ill.

2005

Sedet ad dextram Maiestatis. Some new drawings by Johann Mathias Kager = Johann Mathias Kager ismeretlen rajzai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005 (2006). 81-96., 219-226. p., 12 ill.

Egy reneszánsz császár diadala Dürer és kortársainak óriásmetszetein = The Triumph of a Renaissance Emperor in the woodcuts of Dürer and his contemporaries. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. ősz, 3. sz. 57-58. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Some new drawings by Johann Kellerthaler in Oxford and Munich. *Master Drawings*, New York 43. 2005. Summer No. 2. 186-192. p. ill.

Egy Habsburg császár élettörténete. Dürer és kortársainak óriásmetszetein. *Szalon* IX. 2005. 4. sz. 18-22. 72. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal [12 sorban]

Egy császár „óriásplakátjai”. Dürer és kortársai. *Természet Világa* CXXXVI. 2005. IX., 9. sz. 428-429. p. 4 ill.

2007

On the draughtsmanship of Caspar Freisinger = Caspar Freisinger rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 91-106. 251-258. p., 9 ill.

Translation by Zsuzsanna Dobos

*Two fragments of a Renaissance bronze zodiac frieze. *Metropolitan Museum Journal*, New York, N.Y. XLII. 2007. 95-105. p. ill.

Antikizáló reneszánsz kisbronzok. In: *Antiquitas Hungarica*. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a *Liber Antiquitatis* történetéről. Szerkesztette: **Szentesi Edit**, **Szilágyi János György**. Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study, 2005. 223-240. p., 15 ill.: 26-29. ill., 46-56. t. (Collegium Budapest Workshop series, 16.)

A kutatást a Getty Grant Program támogatta

ISBN 963-9293-09-1. ISSN 1416-227X

22260/16=00192767

*Georg Pecham. In: *In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday*. Editor-in-chief editor: **Andrea Czére**. Co-editors: **Zsuzsanna Gila**, **Anikó Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. 75-77. p., ill.

ISBN 978 963 7063 44 2

25821/a=00220595

*A rézmetszés virtuózai. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* XI. 2007. 5. sz. 68-71. p. ill. Fi 1783

2008

„Ha elásná, azt hinnék, antik”. A Belvederei torzó reneszánsz imitációi. *Ókor* VII. 2008. 4. sz. 56-59. p. 5 ill.

*Caspar Freisinger rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2008

2009

Bemerkungen zu Hermann Weyers Zeichnungen in Budapest. Übers. Klára **Bodnár**. In: *Studies dedicated to Klára Garas*. Guest editors: Andrea **Czére**, Géza **Galavics**, Anna **Jávor**. Redigit: E[rnő] **Marosi**. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 11-18. p. 7 ill.

Alena Volrábová, Německá kresba 1540-1650. Die Deutsche Zeichnung 1540-1650, Národní galerie v Praze, 2007. *Umění*, Praha LVII. 2009. Nr. 3. 288-289. p. 1 ill.

2010

Drawings of a little-known south German Mannerist artist, Georg Hössel. For Géza Galavics in celebration of his 70th birthday = Egy ismeretlen délnémet maniersita, Georg Hössel rajzai. **Galavics** Géza 70. születésnapjára. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 97-110. 255-260. p. 10 ill.
Translation by Edina Ádám

Prints from Heckel to Uecker. Donation from the Swiss Stiftung Franz Larese und Jürg Janett to the Museum of Fine Arts. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 185-189. p. 4 ill.

2011

A North-Italian artist in Dresden. Benedikt Tola's drawing for a Passion cycle = Egy észak-italiai művész Drezdában. Benedikt Tola ismeretlen rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 62-73. 227-232. p. 8 ill.
Translation Elizabeth Szász

The mysteries of the rosary. Unique depictions of a popular iconography in the drawings by Georg Pecham = A rózsafüzér titkai. Egy népszerű ikonográfiai téma rendhagyó ábrázolása Georg Pecham rajzain. 114-115. 2011. 162. 294-295. p.
Translated Adrian Hart

An early forgery of the Buxheim St Cristopher. *Print Quarterly*, London XXVIII. 2011. IX. Nr. 3. 242-244. p. 135-137. ill.

2012

Stained glass roundels after Augustin Hirschvogels's Budapest series of hunts = Augustin Hirschvogel budapesti vadászorozata és a rajzok nyomában festett üvegablakok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 103-116. 285-293. p. 20 ill.
Translation Elizabeth Szász

*German drawings with the inscription „Roma 1591”. In: *Geest en gratie. Essays presented to Ildikó Ember in her Seventieth birthday*. Editor-in-chief: Orsolya **Radványi**. Co-editors: Júlia **Tátrai**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektropoduct Nyomdaipari Kft., 2012. 130-137. p., ill.

Translation: Szilvia **Bodnár**, Katalin **Czottnér**, Zoltán **Kárpáti**, Steve **Kane**, Dóra **Sallay**, Anja K. **Ševčík**, Axel **Vécsey**

Language revision: Anja **Brug**, Elizabeth **Szász**

Proof-reading: Eszter **Fábry**

26643=00213657

Ismerteti:

Radványi Orsolya: Charm and grace. Ildikó Ember Festschrift. *Geest en gratie: essays presented to Ildikó Ember on her Seventieth birthday*. Ed. Orsolya Radványi. Museum of Fine Arts. Budapest 2012 = *Kellem és szellem – Festschrift Ember Ildikó tiszteletére*. *Geest en gratie: essays presented to Ildikó Ember on her Seventieth birthday*. Szerk. Radványi Orsolya, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 183. 351. p.

Translation John **King**

Radványi Orsolya: Kellem és szellem. In: *Magyar Múzeumok* 2013. I. 24.

http://www.magyardmuzeumok.hu/muhely/1021_kellem_es_szellem

2013

*Újonnan előkerült üvegablakok a nürnbergi Hirsühvogel műhelyből. In: *Kő kövön. Dávid Ferenc 73. születésnapjára = Stein auf Stein. Festschrift für Ferenc Dávid*. 2. Szerkesztette: **Szentesi Edit**, **Mentényi Klára**, **Simon Anna**. Budapest: Vince Kiadó, 2013. 575-582. p. *Műemlékvédelmi és építészettörténeti tanulmányok Dávid Ferenc 70. születésnapja tiszteletére*

ISBN 978-963-303-044-8

26959/2=00220239

Ismerteti:

Lővei Pál: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálinkás Edit**: Kő kövön. Dávid Ferenc 73. Születésnapjára, Vince Kiadó, 2013 = On the 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p., 7 ill.

A disputed drawing by Hans Bocksberger the Elder in Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 118. 2013. 163-166. p. 3 ill.

2015

Notes on Dürer's silverpoint drawing of Mary Magdalene. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 273-279. p. 5 ill.

Fordította: Bodnár Szilvia

2017

*Nürnbergi festőműhelyek öröksége, a Praun-gyűjtemény rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Ars Hungarica* XLIII. 2017. 21-32. p.

Drawn copies after a lost work by Martin Schongauer. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 122. 2017 [2018]. 163-171. p. 5 ill.

2018

*Eine aus der Sammlung Esterházy vermisste Zeichnung aus der Nachfolge Martin Schongauer. In: *Von der Genauigkeit des Sehens. Festschrift für Anne Röver-Kann zum 75. Geburtstag.* Hrsg. von Rebecca Duckwitz, Christian Melzer. Bremen: Bremen Kunsthalle, 2018. 22-28. p.

ISBN 978-3-935127-41-7

M 2767=10288164

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1982

Garas Klára: Le dessin allemand et autrichien du XVIII^e siècle. (Les plus beaux dessins du Musée des Beaux-Arts. II.) = A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai II.) Budapest 1980. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 127-128. 206-208. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1983

XVIII-XIX. századi orosz népi grafika. Lubok művészet. Kiállítás a moszkvai Állami Puskin Szépművészeti Múzeum anyagából. Kiállítást rendezte és a magyar nyelvű katalógust szerkesztette: **Bodnár Szilvia.** Bevezető tanulmányt írta és a katalógust szerkesztette: **A. G. Szakovics.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1983. 43 p. ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1983

1985

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest. Acknowledgments: Teréz **Gerszi.** Edited by Mary **Yakush.** Foreword: J. Carter **Brown,** James N. **Wood,** Earl A. **Powell III.** Preface: Ferenc **Merényi.** Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen.** Chicago: The Art Institute of Chicago, Washington: National Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos **Scholz**

Szerzők: **Bodnár Szilvia, Czére Andrea, Garas Klára, Gerszi Teréz, Kaposy Veronika, Zentai Loránd**

Washington 3/109.c=140202

Leonardotól Van Gogh-ig, mesterművek Budapestről

Rendezte: **Gerszi Teréz, Czére Andrea**

Washington, National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó

Forrás: **Czére Andrea:** 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar 1985-1986*. 2. p.
Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]
Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]
Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád, Salgótarján* XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]
Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap, Zalaegerszeg* XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz. 5. p.

1986

Toulouse-Lautrec harminc litográfiája

Rendezte: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea

Jászberény, Jászberényi Múzeum. 1986. II. 5. – IV. 8.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1987

Meisterzeichnungen des Künstlerkreises um Kaiser Rudolf II. aus dem Szépművészeti Múzeum in Budapest*. Katalogbearbeitung Teréz **Gerszi, Szilvia **Bodnár**. Hrsg. Von Kurt **Rossacher**. Redaktion Franz **Wagner**. Salzburg: Verlag des Salzburger Barockmuseums; Salzburger Druck, 1987. 95 p. ill. (Schriften des Salzburger Barockmuseums, 14.)

+Salzburg 3/11=108248

Salzburg, Salzburger Barockmuseum, 1987. VI. 26. – IX. 6.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1987. évi munkáról*.

Kézirat. 1988. I. 29. 13. 22. 29. p.

SzM Könyvtár / Adattár.1808-1/87.sz. ü.irat.x.

Katalógustételek

1988

Albrecht Altdorfer grafikái. Regensburg Városi Múzeumainak gyűjteményéből. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítás. Az ismertetőt írta: Martin **Angerer**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1988. [4] p. 10 ill.

Az ismertetőt fordította: **Bodnár** Szilvia

Felelős kiadó: **Zentai** Loránd

Németországi Szövetségi Köztársaság kulturális napjai keretében rendezett kiállítás

A kiállítást rendezte: **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1988. III. 11. – IV. 24.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Végh** János

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról*.

Kézirat. 1989. I., 9. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. Ausstellung. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Inge **Bodesohn-Vogel**, Teréz **Gerszi**, et al. Essen: Kulturstiftung Ruhr; Freren: Luca Verlag, 1988. 624 p. ill.

Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

Katalógustételek

Ua: Wien: Kunsthistorisches Museum, 1988. 624. p.

Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. Ausstellung. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Christian **Beauford**, Teréz **Gerszi**, et al. Wien, Kunsthistorisches Museum; Freren: Luca Verlag, 1988. 320 p. ill.

Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

Katalógustételek

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von **Gerszi Teréz**; Mitautoren: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Garas Klára**, **Kaposy Veronika**, **Zentai Loránd**. Budapest: Corvina, 1988. 234 p. 106 színes t.

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. ill.

1990

Csillagsorsok – embersorsok. Grafikai kiállítás = Sternenschicksale und Menschenschicksale.* Graphische Ausstellung. Kiállítást rendezte és katalógus: **Bodnár Szilvia. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1990. 67 p. ill. színes ISBN 963 7815 18 X

Tavaszi Fesztivál rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. III. 9. – 1990. VII. 1.

Megnyitotta: **Komoróczy Géza**

Budapest 7/35

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról.* Kézirat. 1991. I. 30. 4. 9. 13. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Szépművészeti Múzeum 1990. március – május. Leporelló.

Ismerteti:

Aba Judit: Csillagsorsok és embersorsok. *Pesti Műsor* XXXIX. 1990. III. 28. 13. sz. 45. p. 1 ill.

Bojár Iván András: Csillagsorsok és embersorsok. *Belvedere* II. 1990. 6-7. sz. 22-23. p.

[**Bodnár Szilvia**]: **B. Sz.**: Destin des astres et destinées humaines = Csillagsorsok és Destin des astres et destinées humaines = Csillagsorsok és embersorsok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 63-64. 109-110. p. 1 ill.

(**kádár**): Csillagsorsok és embersorsok. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLVI. 1990. IV. 4. szerda 79. sz. 5. p. 1 ill.

(**kádár**): Csillagsorsok és embersorsok. *Napló*, Veszprém XLVI. 1990. VI. 16. szombat 140. sz. 6. p. 2 ill.

K. M.: Figyelmébe ajánljuk... Csillagsorsok és embersorsok. *Élet és Tudomány* XLV. 1990. IV. 6. 14. sz. 443. p.

Komoróczy Géza: L'ordre des astres, ordre dans le monde humain. Discours d'inauguration de l'exposition d'œuvres graphiques *Destin des astres et destinées humaines* du Musée des Beaux-Arts le 9 mars 1990 = Csillagok rendje, rend az emberi világban. Megnyitó a Szépművészeti Múzeum *Csillagsorsok és embersorsok* című grafikai kiállításán 1990. március 9-én. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 65-69. 110-113. p. 1 ill.

Traduit par Éva **Szilágyi**

Komoróczy Géza: Csillagok rendje, rend az emberi világban. In: *Bezárkózás a nemzeti hagyományba. Az értelmiség felelőssége az ókori Keleten. Tanulmányok ókori keleti szövegek értelmezése köréből.* Budapest: Századvég Kiadó, 1992. 400-404. p.

(Metamorphosis historiae / Sorozatszerkesztők: Benda Gyula, Gyurgyák János, Melegh Attila, ISSN 0866-5044)

ISBN 963-7911-32-4

[elhangzott a megnyitón]

(**KÓHIDI**): Kulturális ajánlat. Kiállítás. *Heti Budapest, a fővárosiak lapja* II. 1990. V. 11. 17. sz. 20. p. 1. ill.

Tasnádi Attila: Csillagsorsok és embersorsok. Grafikai tárlat a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXVIII. 1990. III. 23. péntek 69. sz. 6. p. 1 ill.

Csillagsorsok és embersorsok. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 5. p. 2 ill.

Csillagsorsok és embersorsok. *Magyar Nemzet* LIII. 1990. III. 11. vasárnap 60. sz. 4. p. 1 ill.

1991

Művészet II. Rudolf prágai udvarában. Rajzok és metszetek a budapesti Szépművészeti Múzeum és a bécsi Albertina anyagából. Bevezető tanulmány: **Gerszi Teréz**; katalógus:

Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1991. 39 p. ill. színes is Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. VII. 26.

Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. Martin Schongauer és kora. Időszaki kiállítás. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Bodnár Szilvia.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; TaxDruck Nyomdaipari Kft., 1991. 4 p. 8 ill.

F[elölős] k[iadó]: **Mojzer Miklós**

Budapest 7/40=71250

Rendezte: **Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1991. XI. 8. – XII. 31.

Megnyitotta: **Marosi Ernő**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Aba Judit: Schongauer és kora. *Pesti Műsor* XL. 1991. XII. 6. 49. sz. 51. p. 1 ill.

Losonci Miklós: Dali gyökerei. *Vasárnapi Hírek* VII. 1991. XII. 29. vasárnap 52. sz. 9. p. 1 ill.

Marosi Ernő: Martin Schongauer és kora. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* III. 1992. III. 3. sz. 65-69. p. 5 ill.

Megay László: Martin Schongauer és kora. *Pesti Hírlap* III. 1992. I. 10. péntek 8. sz. 11. p. 3 ill.

1994

Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci.
Ausstellung. Projektleitung und Gestaltung: Rainer **Schoch**. Konzeption: Katrin **Achilles-Syndram**, Rainer **Schoch**. Wissenschaftliche Beratung: Christel **Thiem**, Jutta **Zander-Seidel**.
Redaktion: Bernd Mayer, Katrin **Achilles-Syndram**. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg; Passau: Passavia Druckerei GmbH, 1994. 410 p. ill.

(Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums / herausgegeben von Kurt **Löcher**)

Mitarbeit: Ines **Czesnick**

Übersetzungen: Klara **Bodnar**

ISBN 3-926982-34-9

Tartalma:

Vorwort. 7. p.

Grusswort. 9. p.

Fleischmann, Peter: Anmerkungen zum Patriziat und zu Kunstsammlungen des 16.

Jahrhunderts in Nürnberg. 13. p.

Schoch, Rainer: „Die kostbarste unter allen nürnbergischen Kunstammern“. Glanz und Ende des Praunschen Kabinetts. 25. p.

Achilles-Syndram, Katrin: „... und sonderlich von grossen stuckhen nichts bey mihr vorhanden ist.“ Die Sammlung Praun als kunst- und kulturgeschichtliches Dokument. 35. p.

Gerszi, Teréz: Zeichnungen aus dem Praunschen Kabinett im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 57. p.

Farbtafeln. 63. p.

Katalog. Katrin **Achilles-Syndram**, Ursel **Berger**, Teréz **Gerszi**, Bernd **Mayer**, Szilvia **Bodnár**, Silvia **Glaser**, Rainer **Schoch**, Birgitt **Borkopp**, Eduard **Isphording**, Andreas **Tacke**, Dieter **Büchner**, Kurt **Löcher**, Andrea **Czére**, Christiane **Lukatis**. 111. p.

Deutsche Zeichnungen (Nr. 1-75). 112. p.

Italienische Zeichnungen (Nr. 76-137). 213. p.

Familien- und Sammlungsgeschichtliche (Nr. 138-161). 305. p.

Gemälde (Nr. 162-176). 327. p.

Druckgraphik (Nr. 177-178). 351. p.

Plastik (Nr. 179-189). 355. p.

Kunsthandwerk (Nr. 190-193). 369. p.

Geschnittene Steine (Nr. 194-214). 375. p.

Bücher (Nr. 215-218). 381. p.

Literatur. 387. p.

Künstlerverzeichnis. 410. p.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1994. III. 3. – V. 15.

Nürnberg 1/97.c=00117277

A Szépművészeti Múzeum Praun-gyűjteményéből származó rajzai*. Ismertetőt írta: **Gerszi Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. 4 p. ill.

A kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram**, **Bodnár Szilvia**, **Gerszi Teréz**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1994. X. 21. – XII. 31.; 1995. IV. 8. – VIII. 21.

Megnyitotta: **Galavics Géza**

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Budapest 7/47

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról*.

Kézirat. 1996. I. 31. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Bodnár Szilvia: Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből.

Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of Fine Art. Translated by Éva Polgár. *Új Művészet* VI. 1995. VII-VIII. 7-8. sz. 11-14. 94-96. p. 5 ill.

Ehret, Gloria: Das Praunsche Kabinett. *Weltkunst* LXIV. 1994. IV. 15. Heft 7. 1059. p. 2 ill.

Schelken Pálma: A Praun-gyűjtemény rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Új Ember* L. 1994. XII. 18. 51. (2421.) sz. 8. p. 1 ill.

Schoch, Rainer: Das „Praunsche Kabinett” zu Gast im Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Kunstschätze eines Handelsherrn. *Kunst und Antiquitäten = K&A-Journal*, München 1994. III. Nr. 3. 136-138. p. 4 ill. Fi 1666

Gerszi, Teréz – Gonda, Zsuzsa: *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest.* This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Participating museums: Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art – Berkeley, California, University Art Museum Berkeley – Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. Alexandria, Virginia: Art Services International; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p. 185 ill. színes is
ISBN 0 88397 111 9

Translator: Viktor Mészáros. Editor: Nancy Eickel
Alexandria/Va. 1/3.b=171829

Tartalma:

Rogerson, Lynn K. – Saunders, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.

Gerszi Teréz – Gonda Zsuzsa: Authors' note. 7. p.

Mojzer Miklós – Bereczky Loránd: Directors' statements. 8-9. p.

Gerszi Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.

Gonda Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.

Notes to the catalogue. 32. p.

Bajkay Éva – Bodnár Szilvia – Czére Andrea – Gerszi Teréz – Geskó Judit – Gonda Zsuzsa: Catalogue of works: 33-225. p.

Artist biographies. 226-234. p.

Select bibliography. 235-240. p.

Katalógustételek

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből

Rendezte: **Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa**

Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art. 1994. VII. 12. – VIII. 28.

Berkeley, California, University Art Museum Berkeley. 1994. IX. 10. – XI. 6.

Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. 1994. XI. 22. – 1995. I. 8.

[Pittsburgh] Meghívó Leporelló 1 ill.

Alexandria/Va. 1/3.b=171829

Lucas van Leyden (Leiden 1494-1533 Leiden) és kortársai. Az ismertetőt írta: **Gerszi Teréz.**
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. 4 p. 12 ill.

A kiállítást **Gerszi Teréz** rendezte **Bodnár Szilvia** közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1994. V. 6. – IX. 15. [30.]

Megnyitotta: Henricus Hermanus M. **Sondaal**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

SzM Könyvtár/Adattár; Budapest 7/42

Ismerteti:

Schelken Pálma: Lucas van Leyden a Szépművészeti Múzeumban. *Új Ember* L. 1994. VI. 12. 24. (2394.) sz. 6. p. 2 ill.

A Szépművészeti Múzeum Praun-gyűjteményéből származó rajzai*. Ismertetőt írta: **Gerszi Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. 4 p. ill.
Leaflet to the exhibition by **Gerszi Teréz**. Exhibition by K[atin] **Achilles-Syndram**, Szilvia **Bodnár**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1994.
A kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram**, **Bodnár Szilvia**
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1994. X. 21. – XII. 31.
1994. X. 21. – XI. 15.; 1995. IV. 8. – VIII. 21.
Megnyitotta: **Galavics Géza**
Meghívó: 1 lev. 1 ill.
Budapest 7/47=16900

Ismerteti:

Bodnár Szilvia: Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből.
Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of Fine Art. Translated by Éva Polgár. *Új Művészet* VI. 1995. VII-VIII. 7-8. sz. 11-14. 94-96. p. 5 ill.

1995

**The Drawings of the Ian Woodner Collection*. Washington: National Gallery, 1995.
Washington, National Gallery. 1995.
1 katalógustétel: Hans Hoffmann: *Red Squirrel*

A Grafikai Gyűjtemény. In: *A budapesti Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia**; a kötet szerzői: **Bodnár Szilvia**, **Ember Ildikó**, Sz. **Eszlár Éva**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Varga Edith**; bevezető: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 167 p. 221 ill., 72 színes ill.

Il Museo di Belle Arti di Budapest. A cura di **Bodnár Szilvia**; presentazione di **Mojzer Miklós**; con testi di **Bodnár Szilvia**, **Ember Ildikó**, Sz. **Eszlár Éva**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina, 1995. 179 p. ill. 16 színes t.

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. Hrsg. von **Bodnár Szilvia**; Vorwort: **Mojzer Miklós**; Autoren des Bandes: **Bodnár Szilvia**, **Ember Ildikó**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill. 16 színes t.

The Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Szilvia **Bodnár**; introduction: **Mojzer Miklós**; contributors: **Bodnár Szilvia**, **Ember Ildikó**, Sz. **Eszlár Éva**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Tóth Ferenc**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina, 1995. 180 p. ill. 16 színes t.

1996

Álmok és látomások. Hat évszázad grafikusművészetében = Dreams and visions. Prints and drawings from the Early Fifteenth to the late Twentieth century. [Katalógus]: **Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1996. 67 p. ill.

Rendezte: **Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996. X. 30. – 1997. III. 16

Megnyitotta: **Karátson Gábor**

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

SzM Könyvtár / Adattár: 16 db színes fotó a megnyitóról és a fogadásról

1997

Rudolf II and Prague. The Court and the City. This book has been published on the occasion of the exhibition.* Edited by Eliška **Fučíková, James M. **Bradburne**. Praha: Castle Administration; London: Thames and Hudson; Skira, 1997. 792 p. ill. színes is
ISBN 0 500 23737 9

Praha 1/338=129161

Tartalma:

Thomas **DaCosta**, Kaufmann

Gerszi Teréz: Landscapes and City Views of Prague. 130-145. p.

27 katalógustétel

Bodnár Szilvia

Praha, Prážský hrad. 1997. V. 30. – IX. 7.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*
Kézirat. 1998. I. 30. 14. 26. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Seifertová, Hana: Rudolf II and Prague. The imperial court and residential city as cultural and spiritual heart of Central Europe. Prague, May 30 – September 7, 1997.
Historians of Netherlandish Art Newsletter, Highland Park, NJ. XIV. 1997. XI. No. 2.
11-12. p.

1999

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest.

Hrsg. von István **Barkóczy**. Frankfurt am Main: Schirn Kunsthalle, 1999. 427. p. ill.

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. - 2000. I. 2.

Katalógustételek

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi** Teréz; műleírások: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Geskó** Judit, **Garas** Klára, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Kaposy** Vera, **Zentai** Loránd. Budapest: Karinthi Kiadó Kft., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

Katalógustételek

Dürer to Dali. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface: **Gerszi** Teréz; contributors: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Geskó** Judit, **Garas** Klára, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Kaposy** Vera, **Zentai** Loránd. Budapest: Karinthi Publishing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

Katalógustételek

2001

Rozsda grafikái. Retrospektív kiállítás = L'oeuvre graphique. Rétrospective.* Kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: David **Rosenberg. Előszó: **Czére** Andrea; szöveg: Françoise **Gilot**, **Fejtő** Ferenc, et al. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globe Print Kft., 2001. 415 p. ill. színes is

Rendezte: David **Rosenberg**, **Pataki** Gábor, **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. VI. 9. – IX. 30.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 6. 33. 36. p., 2. melléklet, 5. melléklet: 2. 3. p. [VI. 7/8. –IX. 2.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Új közlés:

Esterházy Péter: A nehéz és a könnyű szív. In: *A szabadság nehéz mámore*.

Válogatott esszék, cikkek 1996-2003. Budapest: Magvető, 2003. 187. p.

Ismerteti:

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVI. 2001. VII. 6. 27. sz. 857. p. 3 ill.

Mohács – Párizs. Rozsda Endre grafikai művei. *Új Művészet* XII. 2001. VI. 6. sz. 2 p. 1 ill.

Passuth Krisztina: Rozsda Endre ismét Budapesten. Rozsda Endre grafikai a Szépművészeti Múzeumban. Grafikaleidoszkóp. *Új Művészet* XII. 2001. VII. 7. sz. 21-23. p. 7 ill.

Sárközy Gabriella: Rozsda. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. IX. 9. sz. 285. p.

2002

The Museum of Fine Arts Budapest. Guide. Edited by Szilvia **Bodnár**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Ildikó **Ember**, Éva Sz. **Eszlár**y, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Edith **Varga**, Mária **Verő**. 2. revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 219 p. 300,1 színes ill.

Prints and drawings. 156-180. p.

A fametszet. A vezetőt szerkesztette: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia. A szerkesztők munkatársa: **Seres** Eszter. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Seres** Eszter, **Zentai** Lóránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Repro-Miló Kft.; Stádium Nyomda, 2002. 95 p. 69 ill. színes is (A sokszorosított grafika története. 1., ISSN 1588-6840)

ISBN 963-7441-87-5

A sokszorosított grafika története. I. A fametszet = The history of the print. I. The woodcut

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2002. VII. 4. – 2003. I. 5.

Megnyitotta: **Droppa** Judit, **Mojzer** Miklós

Meghívó

SzM Könyvtár / Adattár: 1 fotó album meghívóval, 27 db színes fotó a megnyitóról, beragasztva. Fotó: Józsa Dénes. PDF

Budapest 7/57

Melléklet: *Vezető a gyermekfoglalkozásokhoz*. Leporellő. ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 3. 13. 43. 46. 56. 58. 61-62. 80. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Sinkó István: Történet – kis metszeshibával. Szépművészeti Múzeum, Budapest.

Műértő V. 2002. XI. 11. sz. 11. p. 1 ill.

*(**Cs. O.**): *A fametszet*. *Magyar Nemzet* 2002. VII. 3. szerda 1 ill. [13 sorban]

***D. É.**: *Fametszetek Dürertől Picassóig*. *Magyar Hírlap* 2002. VII. 5. péntek 9. p. 1 ill.

***Dér Gabi**: *A fametszés története*. Válogatás a grafikai osztály anyagából. *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 22. 1 ill.

*-esc: Fametszetek a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti lap* 2002. X. 11. p. 1 ill.
[Kádár Márta] K. M.: Látogatóban. A fametszet. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. VIII. 2. 31. sz. 982. p. 4 ill.

Nagy Orsolya: Légies valóság. *Budapesti Nap* I. 2002. X. 11. péntek 10. sz. 5. p. 1 ill.

*P. Szabó Ernő: A fametszet titokzatos világa. *Magyar Nemzet* 2002. IX. 10. kedd 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Mindenki művészete. Fametszetek a Szépművészetiben, grafikai biennálé Miskolcon. *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 3. szombat – Hétféje 180. sz. 28. p. 2 ill.

V. Nagy Viktória: Fametszetek. Újtárlatsorozat nyitánya Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* II. 2002. VIII. 9. 32.sz. 48-49. p. 1 ill.

*A fametszet. *Budapesti Újság* 2002. IX. 4. 6 ill.

*A fametszet. *Élet és Irodalom* XLVI. 2002. VII. 19. 27. p. [12 sorban]

*Fába vésve: a fametszet története. *Férfi magazin* 2002. IX., 11. sz. 1 ill.

*A grafika története. *Hölgyvilág* 2002. X. 17. [15 sorban] 1 ill.

A grafika történetét mutatja be a tárlat. *Metro – Budapest* 2002. VII. 2. kedd [16 sorban]

Középkori és mai fametszetek tárlata. *Metro – Budapest* 2002. VII. 4. csütörtök [12 sorban]

A sokszorosított grafika története 1. A fametszet. Szépművészeti Múzeum... *Múzeumi Hírlevél* XXIII. 2002. IX. 9. sz. 256-259. p. 4 ill.

Játékkártyák a XV. századból. A fametszés története a Szépművészetiben.

Népszabadság LX. 2002.VII. 3. szerda 153. – Budapest sz. 27. p.

A sokszorosított grafika története címmel... *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 6. kedd – Budapest 182. sz. 23. p. 1 ill. [képalírás 5 sorban]

A fametszet. Grafikai technikák fejlődése. *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 8-14. 4. p. 1 ill. [14 sorban]

A korai német metszetek és könyvek szövegének megírása, szerkesztés

Giovanni Benedetto Castiglione. In: Szépművészeti Múzeum. *Műsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Koncepció: **Bodó Sándor**. A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay Boldizsár**, **Gaboda Péter**. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 52-53. p.
Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.
Katalógustétel

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A szerkesztő munkatársa: Endrődi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávora Anna)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik László**

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Gerelyes Ibolya**, **Kiss Erika**, **Szentesi Edit**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

M[ikó] Á[rpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.
Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.
Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.
Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.
Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár Szilvia** (246.), **Cifka Brigitta** (40. 41.), **Dobos Zsuzsa** (34. 35.), **Eisler János** (48-49.), **Fábry Eszter** (8. 9. 27.), **Gosztola Annamária** (18. 22.), **Nyerges Éva** (16.), **Radványi Orsolya** (20. 47.), **Szigethi Ágnes** (36.), **Tátrai Vilmos** (15. 17.), **Urbach Zsuzsa** (1. 5. 10. 26.), **Verő Mária** ()
Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának gyűjteményéből 22 kép, Régi Szoborgyűjteményből 2 mű

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**. A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna**, **Endródi Gábor**, **Kiss Erika**, **Poszler Györgyi**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Megnyitotta: **Marosi Ernő**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 27/339=00179045

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 22. 60. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Új közlés:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropológizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

[**Kádár Márta**] **K. M.**: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

2003

Das zeichnerische Werk des Antonius Eisenhoit. In: *Wunderwerk. Göttliche Ordnung und vermessene Welt. Der Goldschmied und Kupferstecher Antonius Eisenhoit und die Hofkunst um 1600*. Ausstellung. Hrsg. Christoph **Stiegmann**. Main am Rhein: Verlag Ph. Von Zabern; Paderborn: Auftrag des Erzbistums Paderborn, 2003. 87-92. p.

Paderborn, Diözesanmuseum Paderborn. 2003. IX. 14. – 2004. I. 11.

Grafikai Gyűjtemény 1 metszet kölcsönzése

Tanulmány, tíz katalógustétel

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 26. 40. p.

2004

Nobiles Officinae. Die königliche Hofwerkstätten zu Palermo zur Zeit der Normannen und Staufer im 12. und 13. Jahrhundert. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und der Regione Siciliana. Hrsg. Wilfried Seipel. Wien: Kunsthistorisches Museum; Milano: Skira editore, 2004. 339 p. ill.

Palermo, Palazzo Reale – Palazzo dei Normanni. 2003. XII. 17. – 2004. III. 10.

Wien, Kunsthistorisches Museum. 2004. III. 30. – VI. 13.

Grafikai Gyűjtemény Hans Hoffmann 1 rajzának kölcsönzése: 1 katalógustétel

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat. 2004. I. 31. 26. 41. p.

Albrecht Dürer, A női alak arányai, 1603. – 16. századi német művész, Hans Baldung rajza tán, Fejtanulmányok halálfejjel. – 16. századi német művész, Sebald Beham rézmetszete után, Ádám és Éva. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery*. A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre** Györgyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 196. p. 4 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Szerkesztő / Advisory editor: **Jávor** Anna)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi** Ferenc, **Veszprémi** Nóra

3 katalógustétel (B. Sz.) jelzéssel: I-7. I-8. I-9.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

2005

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala = Dürer und seine Zeitgenossen. Riesenholzschnitte hervorragender Künstler. Der Triumph Kaiser Maximilians I. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Bodnár** Szilvia. Munkatárs: **Sebő** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2005. 101,3 p. 59 ill., 1 kihajtható t.

ISBN 963 7063 03 X

Fordítás: **Harmath** Anikó

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

Előszó = Vorwort. 7. p.

Müller, Matthias, F.: I. Miksa császár, a birodalom és a humanista udvari stílus = Kaiser Maximilian I., das Imperium und der humanistische Hofstil. 9-22. p.

Bodnár Szilvia: I. Miksa császár megdicsőülése: Diadalmenet, Diadalkocsi és Diadalkapu = Die Verklärung Kaiser Maximilians I.: Der Triumphzug, der Triumphwagen und die Ehrenforte. 23-76. p.

A kiállított művek jegyzéke = Katalog der ausgestellten Werke. 77-88. p.

Időrendi táblázat = Zeittafel. 89-92. p.

A művészek életrajza = Künstlerbiographien. 93-96. p.

Irodalom = Literatur. 97-100. p.

Kölcsönző gyűjtemények = Leihgeber. 101. p.

A képek forrása = Abbildungsnachweis. 101. p.

Budapest 7/63=176714

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala. A kiállítást rendezte **Bodnár** Szilvia, **Sebő** Judit közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió; Visit Nyomda, 2005. 34,2 p. 20 ill.

ISBN 963 7063 03 X

Technikai szerkesztő: **Türk** Timea

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 7/63.I.=176719

**Dürer and his contemporaries. Monumental woodcuts by outstanding artists.* Budapest: Museum of Fine Arts, 2005. 34,2 p. 20 ill.

Mertus Ágnes: *Dürer és kortársai. Miksa császár diadala.* Érdekességek, feladatok középiskolások részére. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporelló: 12 p. ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Juhász Litza – **László** Zsófia: *Dürer és kortársai. Miksa császár diadala.* Családi füzet.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum Baráti Köre, Szépműhely, 2005. Leporelló: 12 p. ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Juhász, Litza – **László**, Zsófia: *Dürer és kortársai = Dürer and his contemporaries.* Family guide. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum Baráti Köre, Szépműhely, 2005. Leporelló: 12 p. ill.

Felelős kiadó: **Baán** László

Tudományos tanácsadó: **Gerszi** Teréz

Installációterv: **Héjjas** Pál

Rendezte: **Bodnár** Szilvia. Munkatárs: **Sebő** Judit
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Piramis. 2005. VII. 1. – X. 9.
Megnyitotta: **Bozóki** András, **Bodnár** Szilvia, **Baán** László
Közreműködött: Magyar Reneszánsz Együttes, **König** Róbert fametszeteket készít
Meghívó: 3 lev. 1 ill. Magyar – angol nyelvű

Forrás:

Czére Andrea – **Kárpáti** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája.*
Kézirat. [2006.] 24-25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-DURER-ES-KORTARSAI>

Új Művészet XVI. 2005. VI. 6. sz. hátsó borító [teljes oldalas reklám]

Bodnár Szilvia: Egy reneszánsz császár diadala Dürer és kortársainak óriásmetszetein = The Triumph of a Renaissance Emperor in the woodcuts of Dürer and his contemporaries. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. ősz, 3. sz. 57-58. p. 2 ill. Angol nyelvű kivonattal

Bodnár Szilvia: Egy Habsburg császár élettörténete. Dürer és kortársainak óriásmetszetein. *Szalon* IX. 2005. 4. sz. 18-22. 72. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal [12 sorban]

Bodnár Szilvia: Egy császár „óriásplakátjai”. Dürer és kortársai. *Természet Világa* CXXXVI. 2005. IX., 9. sz. 428-429. p. 4 ill.

B. T.: Dürer és kortársai munkáiból. *Népszava* CXXXII. 2005. VII. 1. péntek 152. sz. 1., 6. p. 2 ill.

Farkas Tímea: I. Miksa diadala. *Népszabadság* LXIII. 2005. VII. 1. péntek 152. sz. 15. p. 1 ill. [ill.: kiállítási interieur]

Haller Dóra: Miksa császár diadalkapuja. Művészóriások óriás metszetei. *Népszabadság* LXIII. 2005. VI. 27. hétfő 148. sz. 17. p. 1 ill. [Pankaszi István restaurátor munka közben]

Kádár Márta: Látogatóban. Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala. *Élet és Tudomány* LX. 2005. VII. 29. 30. sz. 950-952. p. 6 ill.

Muládi Brigitta: Dürer és kortársai – I. Miksa császár diadala. Kiállításajánló. *Új Művészet* XVI. 2005. VIII., 8. sz. 2. p. 1 ill.

Raspa: Kiállítás. Fametszetművészet. *Pesti Est* XIV. 2005. VIII. 28. – VIII. 3. 65. 67. p. 2 ill.

***Rózsa** Gyula *Népszava* 2005. VII.

Semsey Balázs: Apoteózis három tételben. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. IX. 9. sz. 5. p. 1 ill.

Juhász Sándor: Miksa császár diadala. *Műértő* VIII. 2005. IX., 9 sz. 5. p. 1 ill.

***Sőregi** Melinda: A diadalmas Miksa. Interjú **Bodnár** Szilvia művészettörténésszel. http://www.kontextus.hu/hirvero/interju_2005_0809.html

Szeszlér Vera: A Mirai Interactive és a kultúra-támogatás = Mirai Interactive and cultural sponsorship. *Jelentés a kultúra magántámogatásáról = Report on the private support for the arts in Hungary*, Budapest: Summa Artium 2005. 46-48. 45-47. 3,3 ill. [A Művészóriások óriásmetszetei címmel készített weboldal a Dürer kiállításhoz kapcsolódóan, <http://durer.szepmuveszeti.hu>]

Tátrai Vilmos: A német reneszánsz diadala. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Élet és Irodalom* XLIX. 2005. VII. 22. 29. sz. 15. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum DÜRER ÉS KORTÁRSAI c. kiállításának megnyitóján dr. König Róbert ... *Kisgrafika* 44. 2005. 3. sz. 11. p. [5 sorban]

Dürer és kortársai. *Magyar Narancs* XVII. 2005. VII. 7. 6. p. 1 ill. [rövid hír]

Dürer és kortársai. Először Magyarországon. *MAKtár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 2 ill.

*Óriások. *Magyar Nemzet, Képeslap* 2005. VII. 25. 6. p. ill.

*Dürer diadala a Szépművészetiben. *Zalai Hírlap, Zalaegerszeg* 2005. VII. 25. 7. p.

2007

Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth. Virtuoso engravers of four centuries. A katalógust szerkesztette = editors: **Gerszi** Teréz, **Bodnár** Szilvia. A szerkesztők munkatársa = assistant to the editors: **Sebő** Judit. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = curators of the exhibition and authors of the catalogue: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Kárpáti** Zoltán, **Sebő** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2007. 175 p. 78,1 ill. (A sokszorosított grafika története = the history of printmaking, 2.)

ISBN 978-963-7063-46-6

Angol fordítás = translation: **Dobos** Zsuzsa

Korrektúra – proofreading: **Borus** Judit, Monroe **Warshaw**

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Budapest 7/67.a=191259

Tartalma:

Mantegnától Hogarthig, a rézmetszés négy évszázadának virtuózai = Mantegna to Hogarth, virtuoso engravers of four centuries. 5-6. 117-118. p.

Bodnár Szilvia: a 15-16. századi német rézmetszet = Fifteenth to Sixteenth century German engraving. 6-32. 118-124. p.

Kárpáti Zoltán: Az itáliai rézmetszés a 15-16. században = Italian engraving in the Fifteenth to Sixteenth centuries. 32-54. 124-133. p.

Gerszi Teréz: 16-17. századi rézmetszetek Németalföldön = Sixteenth to Seventeenth engravings in the Netherlands. 55-80. 133-140. p.

Sebő Judit: 16-18. századi rézmetszetek Franciaországban = Sixteenth to Eighteenth century engravings in France. 80-90. 140-146. p.

Gonda Zsuzsa: A rézmetszet a 18. századi Nagy-Britanniában = Engraving in Eighteenth-century Great-Britain. 90-100. 146-150. p.

A kiállított művek jegyzéke = list of exhibited works. 101-116. 151-166. p.

Irodalom = bibliography. 167-171. p.

Művésznév mutató = index of artists. 173-174. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2007. IX. 7. – 2008. III. 2.

Megnyitotta: **Mikó** Árpád, **Czére** Andrea

Meghívó: 2 lev, ill.

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Forrás:

Baán László – **Pintéerné Bánóczy** Ágnes: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása.* 2008. IV. 14. Kézirat. 2. p. [Dátum itt: 2007. IX. 7. – 2008. V. 2.]

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Csejtej Orsi: Ajánló. Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. *Pesti Műsor* LXII. 2007. X. 4. – 10. 48., 49. p. 1 ill.

A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. In: *MNO. Magyar Nemzet Online.* 2007. IX. 7. <http://www.mno.hu/index.mno?cikk=428526&rvt=119>

A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 4. In: *Múlt-kor történelmi portál*. <http://www.mult-kor.hu/cikk.php?article=18230>
A technika az 1430-as években a Felső-Rajna vidékén alakulhatott ki. A rézmetszés legnagyobb mesterei a Szépművészeti Múzeumban. 2007. IX. 5. In: *Népszava* <http://www.nepszava.hu/default.asp?cCenter=OnlineCikk.asp&ArticleID=948492>
Artemagazin V. 2007. 4. sz. 35. p. teljes lapos hirdetés ill.
Rézmetszés virtuózai. *Artemagazin* V. 2007. 5. sz. 43. p. 2 ill.
Szépművészeti Múzeum. A rézmetszés virtuózai Dürertől Hogarth-ig. *Múzeumi Hírlevél* XXVIII. 2007. IX-X. 9-10. sz. 164. p. 1 ill.
*Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai. *Magyar Narancs* XIX. 2007. X. 11. 41. sz. 50. p.
Olvasnivaló. Mantegnától Hogarthig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 2. sz. 58-59. p. 1 ill.
P. Szabó Ernő: Mantegnától Hogarthig. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. I. 23. szerda 22. sz. 14. p. 1 ill.
Museum of Fine Arts. *Where, Budapest* 2007. IX. 31., 34. p. 3 ill. [hirdetés]

Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254,2 p. 258,1 ill.

ISBN 2 7118 5364 9 ISBN 978 2 7118 5364 9

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**. Assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhnmunch**. Coordination administrative: Patricia **Auger Lecas**, Henriette **Galambos**.

Compiègne 1/4=1911

Tartalma:

Hiller, István: [Préface]. 10. p.

Albanel, Christine: [Préface]. 11. p.

Ottrubay, Stefan: [Préface]. 12. p.

Baán, László: [Préface]. 13. p.

Starcky, Emmanuel – **Lionnet**, Marie: Les fastes d'un grand collectionneur. 18-25. p.

Várkonyi, Gábor: L'Europe, la Hongrie et les Esterházy. 26-31. p.

Galavics, Géza: Nicolas II Esterházy, orince et mécène. 32-45. p.

Dávid, Ferenc: Les châteaux et les Palais des Esterházy. 46-51. p.

Körner, Stefan: „Supplément pour le plaisir...” Les jardins du Prince Nicolas II. 52-65. p.

Gonda, Zsuzsa: La collection de dessins et d'estampes. 66-71. p.

Armstrong, James I.: La musique à la cour de Nicolas II. 72-81. p.

Bayeur, Florian Thaddäus: La bibliothèque Esterházy. 82-85. p.

Radványi, Orsolya: Les collections d'art de la famille Esterházy aux XVIII^e et XIX^e siècles et la naissance de la Pinacothèque Nationale. 86-91. p.

Catalogue des œuvres exposées. 92. p.

Peintures, dessins, gravures. 94. p.

L'école italienne (cat. 1-35) 94. p.

L'école française (cat. 36-52). 130. p.

L'école espagnole (cat. 53-57). 149. p.

L'école allemande et autrichienne (cat. 58-82). 155. p.

L'école anglaise (cat. 83-86). 182. p.

Les écoles du Nord (cat. 87-109). 185. p.

Objets d'art, musique, livres. 207. p.

Objets d'art (cat. 110-125). 207. p.
Partitions, décors, livrets d'opéra (cat. 126-163). 215. p.
La collection musicale Esterházy de la Bibliothèque nationale de Hongrie. 215. p.
Le théâtre de Nicolas II à Eisenstadt: dessins et projets de décor. 222. p.
Les livrets d'opéra des Esterházy. 225. p.
Livres (cat. 164-183). 228. p.
La „Petite Bibliothèque” de la collection Esterházy à la Bibliothèque du musée des Beaux-Arts de Budapest. 229. p.
Portraits et résidences (cat. 184-205). 231. p.
Histoire de la collection (cat. 206-214). 244. p.
Bibliographie 247. p.
Index 254. p.

Auteurs du catalogue: James I. **Armstrong**, Ilona **Balogh**, Florian Thaddäus **Bayer**, Hedvig **Belitska-Scholtz**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Ferenc **Dávid**, Zsuzsa **Dobos**, Anna **Ecsedy**, Angelika **Futschek**, Géza **Galavics**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Gottfried **Holzschuh**, Zoltán **Kárpáti**, Margit **Kopp**, Stefan **Körner**, Marie **Lionnet**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Orsolya **Radványi**, Edit **Rajnai**, Michael **Schweller**, Judit **Sebő**, Ildikó **Sirató**, Emmanuel **Starcky**, Katalin **Szerző**, Ágnes **Szigethi**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Péter **Ujvári**, Erzsébet **Vadászi**, László **Vajda**, Gábor **Várkonyi**, Exel **Vécsey**.

Traduction: Sophie **Képès**, Joëlle **Dufeilly**, Jean-Léon **Muller**, Anne **Muller-Lassez**, Frank **Muller**, Aude **Virey-Wallon**, Christine **Piot**.

Meghívó: 2 lev, ill..

http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm

<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Ismerteti:

*Képek és műtárgyak. Esterházy-kiállítás. *Magyar Hírlap* 2007. X. 4. 18. p.

Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel - Lionnet, Marie - Körner, Stefan - Radvanyi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterhazy 1765-1833 - Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages - ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 €
(Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

Permanent collection of the Museum of Fine Arts Budapest. multimedia DVD rom = a Szépművészeti Múzeum állandó gyűjteménye. multimédiás DVD rom. Szerkesztette= edited by **Bodnár Szilvia**, **Schlett Anna**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2007. DVD + **Dvořák**, [Antonín] „Újvilág” szimfónia parafázis. Átdolgozta és előadja **Szilasi Alex** zongoraművész. A darab a Szépművészeti Múzeum 100. születésnapja alkalmából készült = Dvořák „New World” symphony No. 9. Paraphase. Reworked and performance by pianist Alex Szilasi. The piece was composed for the 100th anniversary of the Museum of Fine Arts, Budapest. CD. [közös tokban]

Munkatársak = contributors: **Bodnár Szilvia**, **Ember Ildikó**, **Gaboda Péter**, **Liptay Éva**, **Papp Szilárd**, **Sz. Eszláry Éva**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Veró Mária**, **Tóth Ferenc**

Angol fordítás = translations: **Endreffy Katalin**, **Adrian Hart**, **Anna Nilsen**, **Sarkady Krisztina**

Fotó = photography: **Boros Ildikó**, **Józsa Dénes**, **Mátyus László**, **Mudrák Attila**, **Rázsó András**

Narrátor = narrators: **Vári Attila**, **Neville Cann**

Felelős kiadó = publisher responsible: **Baán** László
ISBN 978-963-7063-50-3
DVD14a=195858

2008

Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. Eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest. Hrsg. von Ortrud **Westheider**, Michael **Philipp**
Ausstellung und Katalog: Michael **Philipp**, **Tátrai** Vilmos, Ortrud **Westheider**. Mit Beiträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Michael **Philipp**, Judit **Sebő**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. Hamburg: Bucerius Kunst Forum GmbH; München: Hirmer Verlag; Trento: Printer Trento, 2008. 255 p. 183 ill.

ISBN 978 3 7774 4455 0

Hamburg 13/9=198173

Hamburg, Bucerius Kunst Forum. 2008. XI. 15. – 2009. I. 11.

Tartalma:

Hoffmann, Andreas: Grussworte. 6-7. p.

Beger, Hans: Grussworte. 8. p.

Baán László: Grussworte. 9. p.

Westheider, Ortrud: Vorwort. 10-11. p.

Philipp, Michael: Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. 12-25. p.

Thimann, Michael: Ein Denkraum der Unbesonnenheit? Zur jüngeren Debatte um den Manierismus in der Kunstgeschichte. 26-35. p.

Gálos Miklós: Con figure nude. Die Verbreitung der manieristischen Formensprache in Europa. 36-41. p.

Vécsey Axel: Manierismus im Szépművészeti Múzeum. Ungarische Sammler und Sammlungen. 42-52. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Monika **Wucher**

Katalog der ausgestellten Werke. Eingeleitet von Michael **Philipp**, mit Einträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Judit **Sebő**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. 53-225. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Anikó **Harmath**

Philipp, Michael: Zeittafel. 227-245. p.

Auswahlbibliographie. 246-253. p.

Verfasserinnen und Verfasser. 254-255. p.

Impressum/Photonachweis. 256. p.

Ismerteti:

Hamburg Bucerius Kunst Forum. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Január közepéig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 6. sz. 36-37. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: Zuhanás a világ felé. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2008. XII. 20. szombat 347. sz. 17. p. 1 ill.

2012

In: *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600.* Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter Assmann. Redaktion: Christina Schmid. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum, 2012. p. 73-82. (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, Neue Folge 130.)

Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum – Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

Übersetzungen: Edit Baranyai

SzM Kvt. raktári jelzete: Linz 2/53

2015

Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale)
ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szócs**
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

Pisapia, Giuliamo: [Introduzione]. 9. p.

Del Corno, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

Piraina, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

Baán, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

Bakó Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.

Bellák Gábor: 164-165. p. 1 ill.

Bodnár Szilvia: 82-83. p. 1 ill.

Bodor Kata: 208-209. p. 1 ill.

Buzási Enikő: 152-153. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.

Ekserdjian, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.

Ember Ildikó:

Fábry Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.

Gergely Mariann: 212-213. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: 124-125. p. 1 ill.

Geskó Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.

Gonda Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.

Gosztola Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.

Kárpáti Zoltán: 32-33. p. 1 ill., 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.

Koruhely Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.

Kovács Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.

Lantos Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.

Nyerges Éva: 72-73. p. 1 ill. 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.
Orosz Márton: 206-207. p. 1 ill.
Plesznivy Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.
Poszler Györgyi: 78-79. p. 1 ill.
Radványi Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.
Szinyei Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.
Szócs Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.
Tátrai Júlia: 130-131. p. 1 ill.
Tóth Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.
Varga Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.
Villata, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.
Zuffi, Stefano: 36-39. p. 3 ill.
Zwickl András: 201-211. p. 1 ill.

Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**

Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**

Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**

Redazione: Stefania **Vadrucci**

Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

Ghezzi, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, Corriera della sera 2015. X. 18. http://vivimilano.corriere.it/vivixpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce_cp

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népiújság* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

*A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. [6 sorban]

*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

Katalógustétel:

Albrecht Dürer (?): Lanciere a cavallo. 82-83. p. 1 ill.

Mantegna, Dürer, Hogarth. Cele mai frumoase gravuri ale Muzeului Arte Frumoase din Budapeste = A budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rézmetszetei = The most beautiful engravings from the Museum of Fine Arts Budapest. Autori katalog = a katalógust írta = authors of the catalogue: **Bodnár** Szilvia, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, Kárpáti Zoltán, Sebő Judit. Cuvânt înainte = előszó: Soós Zoltán, Baán László. Tîrgu Mureş: Muzeul Judeţean Mureş, 2015. 174, 1 p. ill.

Román, magyar, angol nyelvű. Fordítás: Dobos Zsuzsanna, Kocsis Francisco

Felelős kiadó: Soós Zoltán

ISBN 978-606-8235-51-6

87 mű

Rendezte: **Bodnár Szilvia**, **Gonda Zsuzsa**

Marosvásárhely / Țirgu Mureș, Maros Megyei Múzeum / Muzeul Județean Mureș –
Marosvásárhelyi Kultúrpalota. 2015. XI. 11. – 2016. II. 28.

Țirgu Mureș 1/7.a=00221894

Ismerteti:

A budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rézmetszetei. Mantegna, Dürer,
Hogarth. *Népújság*, Marosvásárhely LXVII. 2015. XII. 11. péntek 283. sz. 4. p. 1 ill.

2016

Dürer. Metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből = Prints from the Collection of the Museum of Fine Arts. A kiállítást rendezte [katalógus] = curator of the exhibition [catalogue]: **Bodnár Szilvia**. Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Balatonfüred Városért Közalapítvány; Veszprém: OOK PRESS Kft., 2016. 96 p. ill. (Tempevölgy albumok, 2., ISSN 2498-5317)

ISBN 978-963-9990-39-57

Fordító = translator: **Garnai Gábor**

Lektor = lector: **Fejérvári Boldizsár**

Szerkesztő = editor: **Tóbiás Krisztián**

Felelős kiadó = responsible publishers: **Cserép László**, **Molnár Judit**

Rendezte: **Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény anyagából 82 metszet, 1 könyv
Balatonfüred, Vaszary Villa. 2016. III. 19. – VI. 19.

Jovánovics György. Egy önéletrajz = With black lines alone. Dürer's prints from the collection of the Museum of Fine Arts. – György Jovánovics. An autobiography

Jovánovics György kiállítás kurátora: **Mélyi József**

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2016. III. 19. – VII. 17.

<http://vaszaryvilla.hu/index.php/kiallitasok>

Meghívó: 1 lev

Megnyitotta: **Földényi F. László**

+Balatonfüred 3/7.a=

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill. ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**,

Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-rippel-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-rippel-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella

Zombory

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galoría Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvinny**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

2018

Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo : colección Museo de Bellas Artes - Galería Nacional de Hungría. Textos Andrés Duprat, László Baán, Gábor Bellák, Florencia Galesio y Ángel Navarro, ..., Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár**, Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető**, Zsuzsa Dobos, Ildikó Ember, Eszter **Fábry**, Annamária **Gosztola**, Zoltán

Kárpáti, Nikoletta Koruhely, Anna Köves, Réka Krasznai, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Orsolya Radványi, György Szűcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Petra Varga. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires; Ministerio de Cultura de la Nación, 2018. 2019, [5] p. ill.

Spanyol és angol nyelvű. Traducciones húngaro-español Ágnes Baranyi [et al.], traducciones húngaro-ingles Adrian Hart, Krisztina Sarkady-Hart, traducciones español-ingles Tamara Stuby

ISBN 978-950-9864-06-1

Curaduría: Ángel **Navarro**, Florencia **Galesio**

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 2018. III. 27. – VII. 29.

<https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo>

https://www.cultura.gob.ar/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-la-muestra-imperdible-del-bellas-artes_5623/

Buenos Aires 1/98=10270539

Ismerteti:

*Folytatódik az a kiállítássorozat ... *Magyar Hírlap* 2018. III. 28. 13. p.

Ezquiaga, Mercedes: „*Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo*” : los impertibles de la gran muestra del MNBA. In: infobae 2018. IV.12.

<https://www.infobae.com/cultura/2018/04/12/obras-maestras-del-renacimiento-al-romanticismo-los-imperdibles-de-la-gran-muestra-del-mnba/>

2019

Szép művészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit**, **Kocsis Alexandra**, **Ruttkay Helga**. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szép művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia**, **Hessky Eszter**, **Kárpáti Zoltán**, **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szép művészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.
Kóthay Katalin: 54-55. p.
Lebegyev Judit: 22-23. p.
Liptay Éva: 28-29. p.
Márton András: 22-23. p.
Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.
Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.
Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.
Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.
Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.
Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.
Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.
Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
Válogatott irodalom. 353-358. p.
Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, Buzási, Enikő, **Czére**, Andrea, **Dági**, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán

Kárpáti, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

2020

Bodnár Szilvia: *German drawings of the Fifteenth and Sixteenth centuries in the Museum of Fine Arts, Budapest.* With the assistance of Edina **Adam** and the contribution of Guido

Messling. Budapest: Museum of Fine Arts; Gelbert Eco Print, 2020. 433, [1] p., ill. 445 katalóguscímszóval; vízjelekkel: [377]-339. p., ill.
Translation: Edina Adam, Steve Kane, Steven Lindberg
Copy editing Judit Borus, Noémi Böröczki, Alexandra Kocsis
ISBN 978-615-5987-26-7
F 3196.a=10276764

Dürer és kora. Német rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A kiállítás kurátora és katalógusszöveg: **Bodnár Szilvia.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2020. 21, [3] p. 21 ill.

Olvasószerkesztők: **Boros Judit, Ruttkay Helga**

ISBN 978-615-5987-24-3

Budapest 16/171.a=10276462

The Age of Dürer. German drawings and prints from the Museum of Fine Arts. Author: Szilvia **Bodnár.** Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2020. 21, [3] p. ill.

Translator: Steve **Kane**

Copy editor: Judit **Borus,** Noémi **Böröczki**

ISBN 978-615-5987-25-0

Budapest 16/171.c=10276464

Dürer kora – német rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás Bodnár Szilvia „*Fifteenth- and Sixteenth-Century German Drawings*” című kötetének megjelenése alkalmából

44 rajz, 10 metszet bemutatása

Rendezte: **Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Michelangelo terem. 2020. VI. 20. – X. 18.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/durer-kora-nemet-rajzok-a-szepmuveszeti-muzeum-gyujtemenyebol/>

<http://on-line.szepmuveszeti.hu/durer/>

<https://www.youtube.com/watch?v=fIIvWvXbtF8>

Ismerteti:

Dékei Kriszta: Nyuszik, békák, mókusok. Dürer kora – Német rajzok és grafikák a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. *Magyar Narancs* XXXII. 2020. VIII. 19. 34. sz. IV. p. 1 ill.

Kéri Gáspár: Újranyitás Dürerrel. *Mandiner* II. 2020. VII. 18. 29. sz. 62-63. p. 2 ill.

Kovács Katica: Dürer és egy pünkösdi rózsa. In: *kultura.hu* 2020. VII. 28.

<https://kultura.hu/durer-es-egy-punkosdi-rozsa/>

***Mészáros Ákos:** Dürer kora a Szépművészeti Múzeumban. In: Mértékadó, kultúra, TV- és rádióműsor, 2021. február 1-7. *Új Ember* LXXVII. 2021. I. 31. 5. (3780.) sz. *Mértékadó* melléklete ? p. ill.?

További közlés:

Mészáros Ákos: Ajtóstól a (nürnbergi) házba – Dürer kora: német rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeumban. In: www.magyarKurir.hu 2021. II. 7.

<https://www.magyarKurir.hu/hirek/ajtoistol-nurnbergi-hazba-durer-kora-nemet-rajzok-es-metszetek-szepmuveszeti-muzeumban>

Pavlovics Ágota: Páratlanul finom vonalak, részletgazdag rajzok és metszetek. Interjú [Bodnár Szilviával]. *Pesti Műsor* LXXIV. 2020. IX., 8. sz. 70. p. 1 ill.

Péntek Orsolya: Cézanne, Dürer és a preraffaeliták éve lesz az idejé. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. II. 12. szerda 37. sz. 13. p. 1 ill.

***Petrovics Gabriella:** Újranyitnak a múzeumok. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. VI. 20. szombat 14. p. 1 ill.

Somogyi-Rohonczy Zsófia: Németalföldi vizuális adatbank. Dürer kora, Szépművészeti Múzeum. In: *revizoronline.hu* 2020. IX. 8.
<https://revizoronline.com/hu/cikk/8654/durer-kora-szepmuveszeti-muzeum/>

***Svébis** Bence: Ajtóstul a Dürerbe. Ezt a kiállítást látni kell. Az apró részletek varázsa. *Pesti Hírlap* I. 2020. VII. 23. csütörtök ? sz. 1., 7. p. 3 ill.

***Sz. A.**: Amenhoteptől Scullyig. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. II. 19. 8.? sz. 70. p. 1 ill.
In: *demokrata.hu* 2020. II. 12.
<https://demokrata.hu/kultura/cezanne-scully-es-a-preraffaelitak-204911/>

Szentei Anna: Koponya az ablakban. In: *Demokrata.hu* 2020. IX. 10.
<https://demokrata.hu/kultura/koponya-az-ablakban-285715/>
<https://infoneked.hu/nemet-rajzok-es-metszetek-a-szepmuveszeti-muzeum-gyujtemenyebol/>

Tölgyesi Gábor: Dürerrel újraindulva. *Népszava* CXLVII. 2020. VI. 8. hétfő 132. sz. 11. p.
in: *nepszava.hu* 2020. VI. 9. https://nepszava.hu/3080796_durerrel-indul-ujra-az-elet

Tölgyesi Gábor: Az Apokalipszis lovasai a múzeumba. *Népszava* CXLVII. 2020. VI. 27. szombat 149. sz. 11. p. 3 ill.

Winkler Nóra: Frászt hozó fantasztikus részletek. *IPM, InterPressMagazin, a gondolkodó ember lapja* XL. 2020. IX. 15. 9. sz. 126. p. 1 ill.
Artanxix. Artmagazin XVIII. 2020. 3. (122.) sz. 1. 78-79. p. 6 ill. [teljes oldalas reklám az 1. oldalon]

Böngésző. Dürer kora. *Bors* 2020. VI. 5. 2,3 p. 1 ill. [12 sorban]

Kultajánló. Dürer kora. Német rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Szépművészeti Múzeum, 2020. október 18-ig. *Budapest, a városalakók folyóirata* XLIII. 2020. VII. 15. 7. sz. 31. p. 1 ill.

Német rajzok. *Élet és Tudomány* LXXV. 2020. VII. 22. 29. sz. 29. p. 1 ill.

Vizuál. Dürer kora a Szépművészeti Múzeumban. In: *fidelio.hu* 2020. VII. 3.
<https://fidelio.hu/vizual/durer-kora-a-szepmuveszeti-muzeumban-156223.html>

*Tárlat + Német rajzok és metszetek. Dürer és kora. *HVG* 2020. VIII. 13. 34?. sz. 43. p.

Dürer kora. Német rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. In: *info, Országos Programajánló Magazin* 2020. VI. 1.

Látogatható a Szépművészeti. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. VII. 1. 26. sz. 55. p. 1 ill. [17 sorban]

Élet a Szépművészetiben. In: *magyarhirlap.hu* 2020. VI. 22. [illusztráció a kiállítás bejárata]
<http://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200622-elet-a-szepmuveszetiben>

Promóció. Dürer és kora. *Marie Claire* 2020. IX. 9. sz. [VIII. 14.] 66. p. 2 ill. [15 sorban]

Kultúra. A Szépművészeti is nyit. *Népszava* CXLVII. 2020. VI. 19. péntek 142. sz. 11. p. 1 ill. [8 sorban]

Kultúra. Meghosszabbítva. *Népszava* CXLVII. 2020. X. 17. szombat 244. sz. 11. p. 1 ill. [8 sorban]

Dürer kora és köre. *Nők Lapja* LXXI. 2020. VII. 22. 30. sz. 75. p. 1 ill.

Kiállítások. Középkori rajzok. *tvr-hét* 2020. VII. 24. 31. sz. 46. p. 1 ill. [12 sorban]

*Az Apokalipszis lovasai. *Vasárnap Reggel* 2020. VI. 27. szombat 15. p. 2 ill.

Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. In: Infostart / InfoRádió *infostart.hu* 2020. VII. 4.
<https://infostart.hu/kultura/2020/07/04/baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben>

Hírek – eseményfigyelő. Baán László. Ősszel Cézanne-kiállítás lesz a Szépművészetiben. [InfoRádióban elhangzottak] In: *EseményMenedzser.hu* 2020. VII. 6.

<https://esemenymenedzser.hu/esemeny-2/hirek-elemzesek/item/27791-baan-laszlo-osszel-cezanne-kiallitas-lesz-a-szepmuveszetiben.html>

Kiállítások. Középkori rajzok. *tvr-hét* 2020. VII. 24. 31. sz. 46. p. 1 ill. [12 sorban]

2021

Papír / Forma. Nyolc évszázad legszebb rajzai és sokszorosított grafikái a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményeiben. Szerkesztette: **Bódi Kinga, Bodor Kata.** Előszó **Baán László.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Budaörs: Elektroproduct Nyomdaipari Kft, 2021. 536 p., [123], 540 ill.

Szerzők: **Bódi Kinga, Bodnár Szilvia, Bodor Kata, Földi Eszter, Gonda Zsuzsa, Hessky Orsolya, Kárpáti Zoltán, Kumin Mónika, Madár Mária, Petrányi Zsolt, Százados László, Tóth Bernadett, Vargyas Júlia, Zsákovics Ferenc** – valamint George **Baselitz** (fordítás: Bódi Kinga), **Maurer Dóra** képzőművészek

Felelős szerkesztő: **Radványi Orsolya**

ISBN 978-615-5987-38-0

30766

The paper side of art. Eight centuries of Drawings and Prints in the Collections of the Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery. Edited by Kinga **Bódi, Kata Bodor.**

Foreword László **Baán.** Budapest: Museum of Fine Arts – Hungarian National Gallery; Elektroproduct Nyomdaipari Kft., 2021. 536 p., ill.

Chief editor Eszter **Kardos.** Copy editors Judit **Borus,** Noémi **Böröczki,** Orsolya **Radványi**
Translation Steve Kane

ISBN 978-615-5987-39-7

30766.a=10277835

Kurátor: **Bódi Kinga, Bodor Kata**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. Michelangelo-terem. 2021. VI. 4. – VIII. 15.

Sajtóbemutató tartott: Baán László, Bodor Kata, Bódi Kinga

Ismerteti:

Kocsis Katica: Százötven éves a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteménye. Idén ünnepli 150. jubileumát a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteménye. Az évforduló kapcsán interjútunk a gyűjteményről. [Beszélgetés Bódi Kingával és Bodor Katával]. In: *kultúra.hu* 2020. XII. 8. x.

<https://kultura.hu/szazotven-eves-a-szepmuveszeti-muzeum-grafikai-gyujtemenye/>

Péntek Orsolya: Százötven év a grafika bővületében. In: *magyarhirlap.hu* 2021. VI. 4. péntek

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20210604-szazotven-ev-a-grafika-buvoleteben>

***Péntek Orsolya:** Százötven év a grafika bővületében. *Magyar Hírlap* LIV. 2021. VI. 5. szombat 13. p. 2. ill.

Leonardótól Miróig. Százötven év grafikái a Szépművészetiben. In: *kultúra.hu* 2021. VI. 4.

<https://kultura.hu/leonardotol-miroig-szazotven-ev-grafikai-a-szepmuveszetiben/>

150 éves a Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteménye. In: *papageno.hu* 2020. XII. 29.

<http://papageno.hu/featured/2020/12/150-eves-a-szepmuveszeti-muzeum-grafikai-gyujtemenye/>. XII.

Ritkán látott, fényérzékeny remekművek a Szépművészetiben. Írta: Papageno. In: *papageno.hu* 2021. VI. 4.

<https://papageno.hu/intermezzo/2021/06/ritkan-latott-fenyerzekeny-remekmuvek-a-szepmuveszetiben/>

*Grafikák Leonardótól Miróig. *Vas Népe*, Szombathely 2021. VI. 5. szombat 16. p. [21 sorban]

Vadászat a reneszánsz idején. Augustin Hirschvogel rajzszorozata a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből.* [Katalógus]: **Bodnár Szilvia. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2021. 23, [1] p., ill.

ISBN 978-615-5987-56-4

Egy a Természettel Vadászati és Természeti Világkiállítás kísérőrendezvénye

Kurátor: **Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2021. IX. 25. – 2022. I. 9.

Budapest 16/174

Ismerteti:

***Jámbor-Miniska** Zsejke: Reneszánsz kori vadászat papíron és üvegen. *Magyar Hírlap* LIV. 2021. IX. 25. szombat 13. p. 1 ill.

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20210925-reneszansz-kori-vadaszat-papiron-es-ueven>

Kéziratok

1982

Utópikus építészet Németországban az első világháború után. Budapest: ELTE BTK Művészettörténet Tanszék, 1982.

Egyetemi évfolyamdolgozat. Kézirat. 0453. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

1986

Hans Hoffmann rajzai a Szépművészeti Múzeumban. Adalékok a „Dürer-reneszánsz” történetéhez. Budapest: ELTE BTK Művészettörténet Tanszék, 1986.

Doktori disszertáció. Kézirat. 0539. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Fordítások:

1993

Cole, Alison: *Perspektíva*. Budapest: Park Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1993. 64 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

ISBN 963-8227-43-5

Eredeti kiadás: *Perspective*. London: Dorling Kindersley Limited, 1992. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Zsolt Angéla**

267/2016.ODR. MKE.Kvt.x.

2. kiadás: 1996

Ismerteti:

Kálmán C. György: Jó kilátások. Alison Cole: *Perspektíva*, Bp., Park Könyvkiadó, [Fordította: Bodnár Szilvia] (Szemtanú Művészeti Sorozat). Michael Howard:

Gauguin, [Fordította: Vitray Tamásné] Bp., Park Könyvkiadó, (Szemtanú Művészeti Sorozat). *Beszélő* IV. 1993. VI. 26. 25. sz. 30-31. p. [említi]

Bernard, Bruce: *Van Gogh*. Budapest: Park Kiadó, 1993. 63 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

ISBN 963-8227-10-9

Eredeti cím: *Eyewitness art – Van Gogh*. London: Dorling Kindersley Limited, 1992.

Fordította: **Bodnár Szilvia**

Dr Soós Imre Van Gogh gyűjteménye: B 56=00168453

1995

Kortárs képzőművészeti szöveggyűjtemény. I. Jegyzet gyanánt. Válogatta: **Tolvaly Ernő**. Szerkesztette: **Lengyel András**, Tolvaly Ernő. Fordította: Beke László, Birkás Ákos, **Bodnár Szilvia**, Farkas István, Gáthy Vera, Fázsy Anikó, Jósmai Lídia, Konok István, Sebők Zoltán, Sümeghy Péter, Szántó Tamás, Takács Ferenc. Az életrajzokat írta: Lengyel András, Sebők Zoltán, Simon Zsuzsa, Tolvaly Ernő. Budapest: A & E '93 Kiadó, 1995. 302,3 p.

Fordítás: 142-152. p.

Lektorálta: Keserü Katalin, Sümegi György

18971=00095309

2001

Kent, Sarah: *Kompozíció. A képi elemek elrendezésének elmélete és gyakorlata*. Budapest: Park Könyvkiadó, 2001. 64 p. ill. (Szemtanú, ISSN 0865-1973)

ISBN 963-530-546-X, ISBN 978-963-530-546-9

A fordítás alapjául szolgáló kiadás: *Composition, eyewitness, art*. London: Dorling Kindersley Limited, 1995. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Komló Zoltán**

MKEKvt.M.II. 197

Szerkesztések

Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae

L. 2009.

[Editorial board]

1993

Cole, Alison: *Perspektíva*. Budapest: Park Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1993. 64 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

Eredeti kiadás: *Perspective*. London: Dorling Kindersley Limited, 1992. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Zsolt Angéla**

267/2016.ODR.MKE.Kvt.x.

1994

Az Ókori Kelet. Budapest: Park Kiadó, 1994. (Usborn képes világtörténelem)

Magyar kiadás szerkesztője: **Bodnár Szilvia**

Fordította: Zsolt Angéla

Ismerteti:

(**emmi**): Könyvajánlat. *Ezredvég* IV. 1994. 9. sz. 62-64. p.

2001

Faludy tárlata. Görög költészet. Fordította: **Faludy György**. Budapest: Glória Kiadó, efo Kiadó és Nyomda, 2001. 96 p. [40] t.

Képszerkesztő: **Bodnár Szilvia**
ISBN 963-9283-26-6
SzJGyKvt.

Faludy tárlata. Latin költészet. Fordította: **Faludy György**. Budapest: Glória Kiadó, efo
Kiadó és Nyomda, 2001. 96 p. [40] t.

Képszerkesztő: **Bodnár Szilvia**
ISBN 963-9283-36-3
SzJGyKvt.

2004

Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette:
Bodnár Szilvia, Jávor Anna, Lővei Pál, Pataki Gábor, Sümegi György, Szilágyi András.
Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004.
534. p. ill.

Angol fordítás: Pokoly Judit és a szerzők. Német fordítás: Leposa Zsuzsa, Aknai Katalin,
Bubryák Orsolya és a szerzők
Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

Társszerkesztő
21079/a=00186936

Előadások

2015. XI. 19. Budapest, MTA Székház felolvasóterem

„Magyarország és a külvilág: fejezetek a műgyűjtés történetéből” a Filozófiai és
Történettudományok Osztálya Művészettörténeti Tudományos Bizottságának tudományos
ülése a Magyar Tudomány Ünnepehez kapcsolódóan

A nürnbergi festőműhelyek öröksége: a Praun-gyűjtemény rajzai a Szépművészeti Múzeumban

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2005

Karátson Gábor: *Ötvenhatos regény.* Budapest: Helikon Kiadó, 2005. 708 p.

ISBN 963-208-936-7

FSzE2007.V.

[Felesége, Granasztói Szilvia (1943.XI.21. bábművész) Rózsaffy Dezső unokája.

A Szépművészeti Múzeum „*Álmok és látomások*” c. kiállítást nyitotta meg. Bodnár Szilviát
több helyen Bodnár Fannyként említi: 181-191. p.]

2000

Elhangzott, Budapest, Collegium Budapest, 2005. II. 1 **Gerszi Teréz:** Bodnár Szilvia. In:
Urbach Zsuzsa – Lővei Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat
Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). + A
Társulat díjazottjainak méltatása, 1995-1999. *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz.
324. 328-329. p.

[Pasteiner Gyula-érem, 1997. átadás: 1998. III. 31.]

Sőregi Melinda: A diadalmas Miksa. Interjú Bodnár Szilvia művészettörténésszel. In:
KonTextus.hu

http://www.kontextus.hu/hirvero/interju_2005_0809.html

Lexikon