

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Dr. Dági Marianna PhD, ötvös, régész, főmuzeológus, gyűjteményvezető

1998 Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény

2015-től a Szépművészeti Múzeum tudományos titkára

2012 ELTE történettudományok doktora

Publikációk jegyzéke

I. Monográfiák

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1998

Aranyműves-technikák az ókorban. *Magyar Ötvös* 9. 1998. 2-5. p.

Internetes megjelenítés:

www.kfki.hu/chemonet

2001

Report on the conservation of coptic textiles in the Department of Greek and Roman Antiquities (1999-2000) = Beszámoló a kopt textilek restaurálásáról (1999-2000). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 94. 2001. 65-76. 159-162. p. 27 ill.

2002

Aranyműves-technikák az ókorban. *Természet Világa* 133. 2002. 278-280. p.

2003

Hellas ékszerei. *Magyar Ötvös* XIV. 2003. 22-25. p.

2005

'Tinker's and 'Patchers': some notes on the ancient repairs of Greek vases = „Drótozni, főtözni”. Megjegyzések az ókori edények egykorú javításához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2005 [2005]. 31-66. 143 -163. p. 24 ill.

2014

Mráv Zsolt – Dági Marianna: A Seuso-kincs mostantól a tudomány fókuszában. Sokféle vizsgálat segíthet megfejteni a tárgyak eddigi rejtett titkait = Workshop. Seuso treasure now in the focus of science. All-embracing research may prove the origin of the objects. *MúzeumCafé, a múzeumok magazinja* VIII. 2014. [VIII. – IX.] 4.(42.) sz. 37-42. 120-121. p. 3 ill.

2017

Seuso. *Magyar Krónika* [IV.] 2017. VIII. 8. sz. 3. 4. 5. 8., 72-79. p. 12 ill.

[A hónap embere Baán László, A Seuso kincsekről szóló képriport előtt. Fotók Dági Marianna]

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

2003

Hellas ékszerei = Greek jewellery. Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény, 2003. V. 15. – VI. 30. A kiállítás szervezője: Lazaros **Kolonas** – Nikoletta **Divarē-Valakou**, et al.; magyar változat **Dági** Marianna. [katalógus]: Chr. Baltoyianni, K. Demakopoulou, D. Grammenos, E. Stassinopoulou-Kakarouga, K. Synodinou, E.-B. Tsigarida. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 52 p. ill. színes

2011

*Az évszak műtárgya. 2011. tavasz, nyár, ősz, tél. *Amulettékszerek.* Kurátor: **Dági** Marianna. [írta]: **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2011. Leporello: 6 p. 7 színes ill.

Felelős kiadó: Baán László

Highlighted works of art. 2011 spring, summer, autumn, *winter.* Curator: Marianne **Dági**. [text]: János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2011. Leporello: 6 p. 7 színes ill.

Responsible editor: László Baán

2011. XII. 12. – 2012. II. 29.

Ismerteti:

Dági Marianna – **Nagy** Árpád Miklós: Amulettékszerek. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 107-109. p. 11 ill. hátsó belső borítón is

2018

A Seuso-kincs

Kurátor: **Dági** Marianna, **Mráv** Zsolt

Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 2018. VI. 26.

Megnyitja: Varga Benedek, Fekete Péter, **Dági** Marianna, **Mráv** Zsolt

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.
Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.
Gonda Zsuzsa: 338-339. p.
Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.
Hubai Péter: 24-25. p.
Jávor Anna: 322-323. p.
Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.
Kóthay Katalin: 54-55. p.
Lebegyev Judit: 22-23. p.
Liptay Éva: 28-29. p.
Márton András: 22-23. p.
Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.
Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.
Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.
Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.
Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.
Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.
Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.
Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
Válogatott irodalom. 353-358. p.
Művésznévmutató. 359. p.
Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze Ágnes**, Boda Zsuzsanna, **Bodnár Szilvia**, Buzási, Enikő, **Czére**, Andrea, **Dági**, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, **Ember Ildikó**, **Gaboda Péter**, **Gálos Miklós**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Gosztola Annamária**, **Hubai Péter**, **Jávor Anna**, **Kárpáti Zoltán**, **Kóthay Katalin**, **Lebegyev Judit**, **Liptay Éva**, **Márton András**, **Nagy Árpád Miklós**, **Nagy István**, **Németh István**, **Nyerges Éva**, **Pattantyús Manga**, **Poszler Györgyi**, **Radványi Orsolya**, **Sebő Judit**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Szócs Miriam**, **Tátrai Júlia**, **Tátrai Vilmos**, **Török László**, **Vargyas Zsófia**, **Vécsey Axel**, **Veress Orsolya**
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006
30032/h=10272905

2023

Európai épület-díszítő szobrászat. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gipszmásolat-gyűjteményéből

Kurátor: **Szócs** Miriam, **Dági** Mariann

Budapest, Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ / OMRRK. Budapest, XIII. Szabolcs utca 33-35. A épület – Látványtár. 2023. V. 7.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/europai-epuletdiszito-szobraszat-latvanytar/>

Ismerteti:

Szobormásolatok a raktárban. *Magyar Hang* VI. 2023. V. 5-11. 18. sz. 28. p. [11 sorban]

Barta Boglárka: Zeusztól a gonosz mostohaig. Újra látható a Szépművészeti Múzeum szobormásolat-gyűjteménye. *Magyar Demokrata* XXVII. 2023. V. 17. 20. sz. 60-61. p., 2 ill., in: *demokrata.hu* 2023. V. 26.

<https://demokrata.hu/kultura/zeusztol-a-gonosz-mostohaig-681912/>

Gipszbe öntve. *Élet és Tudomány* LXXVIII. 2023. VI. 16. 24. sz. 16. p., 1 ill.

Harc a fenevaddal. A bika a spanyol és a mediterrán kultúrában = Battling the beast. The bull in Spanish and Mediterranean culture = En lucha con la bestia. El toro en la cultura española y mediterránea. Szerkesztő: **Lantos** Adriána. Szerzők: **Dági** Marianna, **Lantos** Adriána, Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Electroproduct Nyomdaipari Kft., 2023. 59 p., 21 ill. 12 mű 9 művésztől (Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállításai / Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 / Exposiciones-dossier del Departamento de Pintura después de 1800, 13. / Sorozatszerkesztő: **Kovács** Anna Zsófia)

Lantos Adriána: Katalógus 2. 3. 5-12.

Dági Marianna: Katalógus 1. 4.

Magyar, angol, spanyol nyelven, fordítás: Hideg Rachel, Vágó Noémi Lujza

Szöveggondozás: **Borus** Judit, **Böröczki** Noémi, Magdalena **Rosell Bertran**, **Ruttkay** Helga
Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-6595-10-2. ISSN 2063-0557

Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből, 12 mű a bikaviadal témaköréből

Kurátor: **Lantos** Adriána

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2023. VI. 22. – XI. 22.

<https://mng.hu/kiallitasok/harc-a-fenevaddal-a-bika-a-spanyol-es-a-mediterran-kulturaban/>

Budapest 80/40.f=10283335Olvasó

Ismerteti:

A spanyol és dél-amerikai kultúrát bemutató kiállítások nyílnak Budapesten. In: *magyarhirlap.hu* 2023. VI. 19. hétfő

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20230619-a-spanyol-es-a-del-amerikai-kulturat-bemutato-kiallitasok-nyilnak-budapesten>

B. I.: Vásznon elevenedik meg a bikaviadal. Budapest. *Blikk* XXX. 2023. VI. 20. kedd 194. sz. 3. p.

Rác András: Harc és halál az arénában. A bikaviadalokról nyílt kamarakiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* LXXXVI. 2023. VII. 9. szerda 184.sz. 14. p., 1 ill.

A bika a mediterrán kultúrában és a kubai építészet. In: *K kultúra.hu* 2023. VI. 20.

<https://kultura.hu/a-bika-a-mediterran-kulturaban-es-a-kubai-epiteszet/>

Kiállítás. Mindent a bikákról. *Nők Lapja* LXXIV. 2023. VII. 26. 30. sz. 9. p., 1 ill. [17 sorban]

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 120-121. 2015-2016 [2017].

120-121. 2015-2016 [2017. IV.]

Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, [2017].

350, 1 p. 180 ill. színes is

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**, Orsolya **Radványi**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Szilvia **Bodnár** (273-280), Ildikó **Csepregi** (316-324), Kata **Endreffy** (19-36), Adrian **Hart** (71-87, 215-236), Nikoletta **Koruhely** (325-340), Katalin Anna **Kóthay** (49-70), Éva **Liptay** (37-48, 265-272), Árpád **Mihály** (237-264), Krisztina **Sarkady** (7-18, 135-146, 165-214, 281-288, 289-302, 303-308), Éva **Simon** (309-316)

Language correction Adrian **Hart**, Eszter **Kardos**, Nikoletta **Koruhely**, Anna **Köves**, Krisztina **Sarkady**

Layout Lídia **Takács**

[angol nyelvű]

2017

Haas-Lebegyev Judit – **Márton** András: *Corpus Vasorum Antiquorum. Hongrie, Fascicule 3. Budapest, Musée des Beaux-Arts* Fascicule 3. [Edition par] Union Académique International. Sous la direction de János György **Szilágyi**. Roma: L'Erma di Bretschneider; TMB Stampa, 2017. 150 p. 8 62 t.

Traduit par Ágnes **Bencze**

Rédacteur technique: Marianna **Dági**

ISBN 978-88-913-1281-5 (cartaceo). ISBN 978-88-913-1283-9 (PDF)

Af 250/H-3=10242454

2023

Vandlik, Katalin: *Corpus Vasorum Antiquorum. Hongrie, Fascicule 4. Budapest, Musée des Beaux-Arts* Fascicule 4. Vases apuliens à figures rouges et à vernis noir, vases paestan et campanien à figures rouges, vases style de Gnathia et polychrome, céramique à vernis noir des attiques, béotiens et autres ateliers italiens. [Edition par] Union Académique International. Roma: L'Erma di Bretschneider; TMB Stampa, 2023. 96, [4], p., 50 t.

Rédacteur technique: Marianna **Dági**

ISBN 978-88-913-2812-0 (cartaceo). ISBN 978-88-913-2815-1 (PDF)

Af 250/H.4.a=10280662

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2015

Nagy Árpád Miklós: Laudatio funebris. Az évszak műtárgya 2003. tél – 2014. tél. *Ókor* XIV. 2015. 1. sz. 75-78. p. 7 ill., hátsó belső borítón is

[2015 februárjában az épület rekonstrukciója miatt bezárt a Szépművészeti Múzeum, ezzel lezárult a 2003 telétől tartott kamarakiállítás-sorozat. Ezt összegzi a szerző. Kiemeli Szilágyi János Györgyöt, Dági Mariannát is]