

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Dobrovits Dorottya, Császárné (1941-1988) művészettörténész

Dobrovits Aladár és Dömötör Tekla lánya

Gyászjelentése: MNG Adattára 22884/1988

Névváltozatai

Cs. Dobrovits Dorottya

Dobrovits Dorottya

1970-es évek második felétől haláláig a Szépművészeti Múzeum munkatársa volt

I. Monográfiák

1983

**Építkezés a 18. századi Magyarországon*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. p.
(Művészettörténeti füzetek, 15.)

Ismerteti:

***H. Csukás** Györgyi *Ethnographia* XCV. 1984 (1985). 4. sz. 635-637. p.

Hopp Lajos: Művészettörténeti füzetek 20. 1971-1991. *Helikon* XXXIX. 1993. 1. sz.
138-139. p.

***Tombor** Ilona *Műemlékvédelem* XXX. 1986. 3. sz. 243. p.

1984

**Ganna, Plébániatemplom és mauzóleum*. Budapest: Tájak, Korok, Múzeumok Egyesülete,
1984. 16 p. ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 183.)

**Pápa. Római katolikus nagytemplom*. Budapest: Tájak, Korok, Múzeumok Egyesülete, 1984.
16 p. ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 182.)

1993

Székesfehérvár. 3., bővített kiadás. Budapest: Tájak, Korok, Múzeumok Egyesülete, 1993. 16
p ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 125.)

Piranesi. [Lektorálta és sajtó alá rendezte, előszó: **Czére Andrea**]. Budapest, 1993, Építésügyi
Tájékoztatói Központ Kft.; Typopress. 278 p. ill.

Megjelent a kiállítás alkalmából

17621=00092549

*Giovanni Battista Piranesi Mogliano (Veneto) 1720-1778 Róma. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban 1993.
szeptember 10-től december 31-ig*. [ismertető] Sokszorosítás 1 lev.

120 rézkarc

Rendezte: **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. IX. 10. – 1994. V. 1.

Megnyitotta: **Szörényi László**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

SzM Könyvtár/Adattár: plakát, meghívó PDF. ismertető PDF, sajtófigyelő

1998

Pápa, Római katolikus Nagytemplom. 2., átdolgozott kiadás. Budapest: Tájak, Korok,
Múzeumok Egyesülete, 1998. 20 p ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 182.)

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1968

*Műemléki nyilvántartás. *Magyar Műemlékvédelem* 1967-1968. 395-397. p.

1970

*Hazai műemlékek és régi épületmaradványok jegyzéke. *Műemlékvédelem* XIV. 1970. 4. sz. 202-205. p.

*Műemléki nyilvántartás 1967-68. *Magyar Műemlékvédelem* V. 1967-1968 (1970). 395-397. p.

1972

*A magyar műemléki nyilvántartás története. *Magyar Műemlékvédelem* V. 1969-1970 (1972). 83-88. p.

1973

*A csatkai volt Pálos templom építészettörténeti problémái. *Építés-Építészettudomány* 1973. 3-4. sz. 305-313. p.

1974

*A csatkai volt pálos templom építéstörténeti problémái. *Építés-Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 305-313. p. ill.

1978

*Architekturzeichnungen mit ungarischer Beziehung aus der Sammlung der Albertina. Wien – 18-19. Jh. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. 352-356. p. ill.

1980

*Cs. Dobrovits Dorottya „Építési gyakorlat és építőművészet szintézis-problémái a magyarországi barokk építészetben” című kandidátusi értekezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 2. sz. 181-188. p.

1983

Középkori falak. *Műzsák* 1983. 3. sz. 35-37. p. 3 színes ill.

1984

Cs. Dobrovits Dorottya – **Erdei** Ferenc: A székesfehérvári Zalka Máté utca 6. számú ház kutatása és helyreállítása. *Magyar Műemlékvédelem* IX. 1984. 129-162. p., 67-105. ill. Német nyelvű kivonattal

1986

*Architectural plans as attributes of the donor in the Baroque period. In: *Akten des XXV. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte. VII. Wien und der europäischen Barock.* Hrsg. von Elisabeth **Liskar**. Wien: Böhlau, 1986. 99-102. p. ill.

1989

*Székesfehérvár, székesegyház. In: *Magyar székesegyházak.* Szerkesztette: **Éri** István. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, 1989. 97-112. p. ill.

ISBN 963-555-661-6

16427=00090164

Ismerteti:

***Lukács** László *Vigilia* LIV. 1989. 12. sz. 957. p.

1990

*Books and library hall sin 18th century Hungary. In: *Late Baroque art in the 18th century in Poland, Bohemia, Slovakia and Hungary*. Kraków: IS PAN, 1990. 75-84. p.
(Seminaria Niedzickie : Polish-Czech-Slovak-Hungarian artistic connections)

*Piranesi Prima Parte-kötetéről – ritka budapesti alkotások alapján. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIX. 1990. 3-4. sz. 135-144. p.

Könyvismertetések

1983

**Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. Sz. 98-100. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1964

A magyar szocialista városépítés elméleti problémái. Budapest, 1964.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0357. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

Építési gyakorlat és építőművészet szintézisproblémái a magyarországi barokk építészetben.

Kandidátusi értekezés tézisei. Budapest: MTA KESZ Soksorozító, 1978. 18 p.

IV. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

V. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás

Múzeumok a gyermekekért. Szerkesztette, az előszót és a vitazáró írta: **Marosi** Endre.

Budapesti Ifjúsági Ismeretterjesztési Tanács gondozásában. Budapest: Tudományos

Ismeretterjesztő Társulat Budapesti Szervezete; GTI házi nyomda, 1980. 31 p.

ISBN 963-411-548-9

Lektorálta: **Dobrovits** Dorottya

13906=00081526

VI. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2000

Dobrovits Dorottya. In: *Révai Új Lexikona*. V. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István.

Szekszárd: Babits Kiadó, 2000. 594. p.

2001

Dobrovits Dorottya. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. II. Főszerkesztő: **Markó** László.

Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 194. p.

2003

619-es jelű fülkék („F”) 1274: Dobrovits Dorottya. In: *A Farkasréti temető*. III. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 508. 623. p.