

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Dr. Eisler János (Budapest 1942) művészettörténész, PhD

ELTE művészettörténet – történelem – orosz szak

1969 – 2004 Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény muzeológus, nyugdíjba vonulásáig vezetője

I. Monográfiák

1975

**Lőcsei Pál*. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1975. 25,5 p. 24 t. (A művészt kiskönyvtára, 96.)

Ismerteti:

***Dévényi Iván**. *Új Ember* 1975. V. 4.

1980

**Stephan Lochner*. Budapest: Corvina, 1980. 32 p. 36 t. (A művészet kiskönyvtára)

**Jacopo della Quercia*. Budapest: Corvina, 1980. (A művészet kiskönyvtára)

2013

Kis könyv a szent koronáról. Budapest: Cédus Művészeti Alapítvány; Napkút Kiadó; [Érd]: Érdi Rózsa Nyomda, 2013. 346, [6] p. 89 ill., XXXIV színes t.

ISBN 978-963-263-344-2

Felelős kiadó: **Szondi György**

Szerkesztő: **Babics Imre**

Szöveggondozó: **Kovács Ildikó**

Konzultáns: **Érszegi Géza**

<http://www.napkut.hu/osszes-konyv/konyvek/eisler-janos-kis-konyv-a-szent-koronarol-detail>

Részlet közlése:

Sarnyai, Ödön published by: A királyszentelés szertartása az egyházi liturgia kontextusában (mézesmadzag Eisler János Kis könyv a Szent Koronáról című kötetéből, Cédus Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó, Budapest, 2013). In: scribd.com [2013. XI.17.]

<http://hu.scribd.com/doc/184777186/A-kiralyszenteles-szertartasa-az-egyhazi-liturgia-kontextusaban-mezesmadzag-Eisler-Janos-Kis-konyv-a-Szent-Koronarol-cim%C5%B1-koteteb%C5%911-Cedrus-M%C5%B1veszeti>

Ismerteti:

Szabó Palócz Attila: A Szent Korona még ma is kihívást jelent a kutatók számára.

Magyar Hírlap Online 2013. XI. 17. vasárnap

<http://www.magyarhirlap.hu/a-szent-korona-meg-ma-kihivast-jelent-a-kutatok-szamara>

2023

Határszemle. Tíz esszé képzőművészetről, irodalomról, zenéről. Budapest: Magyar Napló – Írott Szó Alapítvány; Pannónia Nyomda, 2023. 359 p.

Felelős szerkesztő: **Biró Máté**

ISBN 978-615-5195-72-3

II. Közlemények folyóirat és tanulmánykötetekben

1972

Remarks on some aspects of Francesco di Giorgio's Trattato. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 193-231. p. 25 ill.
18781/41=

*Id. Lucas Cranach kiállítás, Weimar. *Élet és Irodalom* XVI. 1972. 42. sz. 6. p.

1973

Reliefs en marbre figurant des Habsbourg dans la Collection des Sculptures Anciennes = Habsburgokat ábrázoló márványreliefek a Régi Szoborgyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 49-57. 125-128. p. 13 ill.
18781/42=

*A besztercebányai Borbála oltár keletkezésének kérdéséhez. Zu der Frage der Entstehung des Barbara -Altars in Neusohl. *Építés-és Építéstudomány* V. 1973. 3-4. sz. 395-403. p. ill.

1974

Zwei Kulmbach-Bildnisse. Die Porträts von Georg Thurzó und seiner Gemahlin Anna Fugger in der Sammlung Thyssen-Bornemisza zu Lugano. *Acta Historiae Artium* XX. 1974. Fasc. 1-2. 81-86. p. 5 ill.
118781/43=

A besztercebányai Borbála-oltár keletkezésének kérdéséhez. *Építés-Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 395-403. p. 4 ill.
118781/?=

1975

Adalékok az ún. Zsigmond-nyergek és a Sárkányos Társaság jelvényeinek kérdéséhez: eberhardt Windecke és 15. század eleji, Magyarországon járt utazók nyomán. *Ars Hungarica* III. 1975. 335-336. p.

L'utilisation en Hongrie de deux gravures sur bois de Lucas Cranach l'aîné = Két id. Lucas Cranach fametszet magyarországi felhasználásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 41-52. 161-165. p. 9 ill.

Zwei österreichische Bildwerke aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts = Két 18. század eleji osztrák szobor Reusch köréből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 109-116. 173-175. p. 5 ill.

Nézzük meg együtt a Szépművészeti Múzeum Szép Madonnáját. *Művészet* XVI. 1975. VIII. 8. sz. 16-17. p. 3 ill.

* V. Szabadtéri szoborkiállítás. Jegyzetek szoborkiállítás dolgában. *Palócföld, irodalmi, művészeti és közéleti folyóirat* IX. 1975. 5. sz. 25-26. p.
Forrás: MÉbibl.1975.310.p.

1977

*Zu den Fragen der Beinsättel des Ungarischen Nationalmuseums = A Magyar Nemzeti Múzeum csontnyergeinek kérdéseiről. I. *Folia Archaeologica* XXVIII. 1977. 189-210.? p. 10 ill.
18781/44=

1978

*Zu den Fragen des Programms und der Ikonographie des „Dombildes“ zu Köln. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. 133-146. p. 7 ill.

1979

*Zu den Fragen der Beinsättel des Ungarischen Nationalmuseums. II. *Folia Archaeologica* XXX. 1979. 205-248. p.

*„Schöne Madonne“ aus der Skulpturensammlung von Museum der Bildenden Künste. *Művészet* 1979.

1980

Une question de datation: la date d'exécution de la statue „La vierge et l'enfant“ de Gyapár (D'apalovce) = Egy datálási kérdés: a gyapári (D'apalovce) „Mária gyermekkel“ szobor készítésének ideje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 39-46. 111-115. p. 3 ill.

Vierge à l'Enfant. Style et date d'exécution d'une terre cuite provenant de l'atelier de Lorenzo Ghiberti = Madonna gyermekével. Lorenzo Ghiberti műhelyéből származó terrakotta stílusa és keletkezési ideje. I. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 35-45. 121-126. p. 6 ill.

*A fehér mint fehér. Eisenmayer Tibor képeihez. *Mozgó Világ* VI. 1980. 4. sz. 79-84. p.

1981

Vierge à l'Enfant. Style et date d'exécution d'une terre cuite provenant de l'atelier de Lorenzo Ghiberti (?) = Madonna gyermekével. Lorenzo Ghiberti (műhelyéből ?) származó terrakotta stílusa és keletkezési ideje. II. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 55-64. 225-230. p. 7 ill.

1982

Der Meister der Maria und des evangelisten Johannes aus der Kalvariengruppe von Grosskönsdorf = Az ún. grosskönigsdorfi Mária és Evangélista János szobrok mestere és stíluskapcsolatai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 28-47. 157-165. 14 ill.

1983

Andrea Pisano: Madonna a gyermek Jézussal. *Művészet* XXIV. 1983. XII. 12. sz. 36-38. p. 4 ill.

1985

Statues au Département des Sculptures Anciennes attribuées au cercle de Hans Multsch = A Régi Szoborosztály Hans Multscher körébe utalt szobrairól. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 65. 1985. 17-34. 81-88. p. 11 ill.

1987

Buste de doge Marco Barbarigo dans le Département des Sculptures Anciennes = Marco Barbarido doge büsztje a Régi Szoborosztályon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 81-90. 243-247. p. 6 ill.

A késői klasszikus gótika. Faszobrászat. – A közép-európai stílus. Faszobrászat. – Az internacionális gótika. Faszobrászat. In: *Magyarországi művészet 1300-1740 körül*. I. II. Szerkesztette: Marosi Ernő. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1987. 342-346. 466-474. 593-597. p. (A magyarországi művészet története, 2. I.)

1991

Forráskritika, stíluskritika. Adatok és megfigyelések az 1490 és 1520 közötti évtizedekből a besztercebányai művészettörténet vázlatához. In: *Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára. A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve 1991*. 113-123. p. 2 t.

1994

Dans l'atelier de Verrocchio = Verrocchio műhelyében. I. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 77-90. 183-191. p. 13 ill.

1995

Dans l'atelier de Verrocchio = Verrocchio műhelyében. II. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 51-67. 143-150. p. 12 ill.

Megfontolások és javaslatok a kassai Szent Erzsébet-templom főoltárának datálásához. In: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete. Ars Hungarica XXIII*. 1995. 2. sz. 133-258. p. 5 ill.: 189-203. p.

[A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. November 25-én Radocsay Dénes emlékére rendezett tudományos konferencia]

1999

*Das ganzfigurige Bildnis des Palatins Lajos Batthyány, 1696-1765, in Galakleidung von Martin van Meytens und seiner Werkstatt. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. II.: 117-132. p. ill.

2000

*Von den allgemeinen Erkenntnissen und poetischen Anschauung durch Wiedergeburt bis den reinen Betrachtung und unmittelbaren Einsicht des sinnlichen Gegenständen. Über die Wandlungen der Gotheser Kunstauffassung von der Frühschrift über Strassburg bis Ende der italienischen Reise. *Germanistica Debreceniensis* 2000

*Die Wahrheit in der Iconologia von Cesare Ripa und auf der Statue von Bernini. Vorträge der wissenschaftlicher Tagung an der Universität in Szeged. *Iconologische Studienhefte VIII*. Megjelenés alatt, 2004

2002

*Szent Ambrus trinitásteológiája mint Masaccio Trinità freskójának teológiai háttere. *Italianistica Debreceniensis IX*. 2002. 34-49. p.

*Goethes Werke Von deutscher Baukunst D. M. Ervini a Steinbach /1772/ und Italienische Reise /1817/ aus kunstgeschichtlicher Sicht. *Német Filológiai Tanulmányok XXV*. 2002. 43-70. p.

*Nationale Kulturen, Multikulturalität, Globalismus aus der Sicht der Kunsthistoriker. Vortrag gehalten in der wissenschaftlicher Tagung in Debrecen, 2002. *Debreceni Szemle* Megjelenés alatt, 2004

*Das Reform des Kultusministers Graf Kuno von Klebelsberg in ihrer Beziehung zum Museumswesen in Ungarn 1920-1930. Vortrag für die Festtag des Wiederkehr seines Geburtstages. Gehalten in Szeged, 2004. Megjelenés alatt, 2004

2005

Egy Pozsonyt ábrázoló metszet a XVIII. század első feléből, és annak tanulságai. In: *Tanulmányok Rózsa György tiszteletére*. Szerkesztő: **Basics** Beatrix. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 2005. 73-78. p. 4 ill. ISBN 963-7061-096 23409=00189244

Öntvény, másolat, avagy mire alkalmasak a történelmi tapasztalatok. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 2. sz. 281-296. p.

2007

*Leon Battista Alberti, Hajnóczi Gábor fordításában. *Italianistica Debreceniensis*, Debrecen XIV. 2007. 41-54. p.

2008

Illés Árpád. [Változatok a „Tojás” témára]. Szöveg = text by **Eisler** János. A katalógust összeállította = catalogue compiled by Illés Eszter. Budapest: Ráday Galéria Faur Zsófia, 2008. 63,5 p. ill. (Mai magyar képzőművészet = contemporary art from Hungary, 4.) Magyar – angol nyelvű ISBN 963-876574-7; ISBN 978-963-876574-1 Budapest, Ráday Galéria Faur Zsófia. 2008. VI. 1. – VIII. 21.

2009

*Aba-Novák Vilmos művészetéről debreceni kiállítása kapcsán. *Debreceni Szemle*, Debrecen XVII. 2009. 3-4. sz. 424-432. p.

„A Mediciek fénykora”. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Szemle* ÚF. XVIII. 2009. IV. 3-4. sz. 122-133. p. 5 ill.: 25. 51. 71. 91. 123. p.

http://www.magjarszemle.hu/szamok/2009/2/A_Mediciek_fenykora_kiallitas

2011

Canova, Ferenczy, Kazinczy contributo alla prima recensione in Ungheria della scultura neovlassica. In: *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie. Atti del XI Convegno italo-ungherese promosso dall'Accademia Nazionale dei Lincei e dall'Accademia Ungherese delle Scienze, organizzato dall'Accademia d'Ungheria in Roma e dall'Università degli Studi di Roma, La Sapienza, Roma, 23-26 settembre 2009*. A cura di Beatrice **Alfonzetti** e Péter **Sárközy**. Roma: Casa Editrice Università La Sapienza, 2011. 247-261. p. 33 ill. (Rivista di Studi Ungheresi – Supplemento, 10. 2011.) ISBN 978-88-95814-48-3 Traduzione di Zsuzsa Ordasi

2012

*Európa – Nemzetek Háza vagy Idea. *Kapu XXV.* 2012. 4. sz. 8-12. p.

2014

From Caravaggio to Canaletto – and art collecting in Hungary. A finely curated, great exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts. *Hungarian review V.* 2014. VII. No 4. 109-122. p. 8 ill.

Translation by Orsolya Németh

2017

Ornamens, ornamentum: dísz, díszítés, díszítettség. Vázlat egy készülő tanulmányhoz. [Elméletek a díszítőművészetről.] *Magyar Művészet V.* 2017. VI., 2. sz. 24-31. 154. 157. p. 8 ill.

Magyar és angol nyelvű kivonattal

2020

Néhány gondolat Makoldi Sándor művészetéről. A megkísérelt modernségtől a hazatalálásig (Budapest, 2020.március 15.). In: *Makoldi Sándor festőművész, mennyező (1945-2017)*. A kiadványt tervezte és szerkesztette, [bevezető]: **Makoldi Sándorné**. [Szöveg]: Pap Gábor, Szénási Miklós, Nyikes Zita, Parázs István, Grácz Antal, Nagy Márta, Szabó Antónia, Eisler János. Debrecen: Főnix Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft.; Center-Print Nyomda Kft., 2020. 291-302.p., 14 ill.

ISBN 978-615-81589-0-9

40041=10282876

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

Francesco di Giorgio. Trattato di architettura. Budapest, é.n.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0275. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

1984

Lőcsei Pál és köre. Kézirat, 1984. *A magyarországi művészet története*, 3. MTA Művészettörténeti Intézet részére

Forrás:

Merényi Ferenc: A Szépművészeti Múzeum jelentése a VI. ötéves terv végrehajtásáról. Kézirat. 1986. I. 30. 12. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Die Textstellen über die ungarischen Kunst in der narrativen historischen Quellen aus den XIV. und XV. Jahrhunderten. In: *Manuscript in 3 Bogen. Arbeitstudie für die Institut der Kunstgeschichte bei Ungarischer Akademie der Wissenschaften*

Die Fragen nach den Problemen der Kunst von Gebrüder Martin und Georg von Kolozsvár. *Kunsthistorische Studien* 5 Bogen In Manuscript

Die Geschichte der ungarländischer Kunst Mittelalter 1350-1470 Unter der Redaktion von Ernest Marosi Die Denkmaler der Holzwerken Die sog. Weihe Stil in internationaler Kontext. 3 Bogen

Masolino auf der Budaer Burg? Vermutungen über die Reise und Tätigkeit von Masolino in Ungarn von September 1425 bis Jänner 1428. Kézirat

Europa auf dem Stier. Ein Kleinbronz aus der Sammlung von István Ferenczy. Studie über die Umstanden der Entstehung. 3 Bogen, in Vorbereitung für AHA, 1995.

Im Schatten von Leonardo. Kunstgeschichtliche Studie über die Kunst von Antonio Boltraffio. Im Manuscript. 1989-90.

IV. Könyvismertetés

1970

Charles **Seymour**: Sculpture in Italy 1400 to 1500. The Pelican History of Art Harmondsworth, 1966. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 1-2. 145-148. p.

1972

Manfred **Trips**: Hans Multscher. A.H. Konrad Verlag, 1969. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 2. sz. 149-152. p.

1977

*Mojzer Miklós: M.S. Mester passióképei az esztergomi Keresztény Múzeumban. *Ars Hungarica* V. 1977. 1. sz. 177-180. p.

1980

Hajnóczy Gábor: Andrea Palladio. Bp. 1979. *Művészet* XXI. 1980. IX. 9. sz. 44-45. p. 3 ill.

Eörsi Anna: Cosmé Tura. Bp., 1979. [könyvismertetés] *Ars Hungarica* 1980. 174-175. p.

Kovács Péter: Georg Raffael Donner. Bp., 1980. [könyvismertetés] *Ars Hungarica* 1981.

1994

Rezension G. Maria Aggházy Die Bronzestatue von Leonardo. 1994
Publikálatlan?

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1971

Hungarian museums. Their collection and their works. Foreword Patrick J. **Boylan**. catalogue text by Gy. **Béni**, Rózsa **Feuer-Tóth**. Exeter: Museums & Art Gallery Exeter; Joseph Banks & Son Printers Ltd., 1971. 39, 1 p. 9 t. (Exeter museums publication, 58.)

Exhibition committee, catalog: **Feuerné Tóth** Rózsa, **Béni** Gyöngyi, Katalin **Néray**, **Meggyesi-Szabó** Katalin, **Kovács** Tibor, **Eisler** János, **Batári** Ferenc

Budapesti Történeti Múzeum – Iparművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria – Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum Régi Képtár és Grafikai Gyűjtemény anyagából Exeter, Royal Albert Memorial Museum. 1971. VII. 1. – 25.

Kingston-upon-Hull, The Ferens Art Gallery, 1971. VIII. 7. – 28.

Exeter 1/1=00168256

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 26. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1976

Michelangelo Galéria. A bevezetőt és a kísérő szöveget írta: **Eisler** János. Kecskemét: Tudomány és Technika Háza; Petőfi Nyomda, [1976]. 40 p. 34 ill.

Kecskemét 3/4.a=177118

15 gipszmásolat

Másolatmúzeum – állandó kiállítás

Rendezte: **Eisler János**

Kecskemét, Tudomány és Technika Háza. 1976. IX.

Ismerteti:

Michelangelo szobrainak gipszöntvényei Kecskeméten. Felavatták a művészetek kútját a városban. *Népszabadság* XXXIV. 1976. IX. 19. vasárnap 222. sz- 10. p.

1980

*Die Reiterstatue des hl. Georg der Nationalgalerie zu Prag, ein Werk der Gebrüder Martin und Georg von Klausenburg. In: *Die Parler und der Schöne Stil 1350-1400. Europäischen Kunst unter den Luxemburgern*. Resultantband zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. [Hrsg. von Anton **Legner**.] Köln: Museen der Stadt Köln, 1980. 87-94. p. 15 ill.

Köln, Schnütgen-Museums – Kunsthalle Köln. 1978. XI.

14430/10=ZZZB36966

1981

Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections.

A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik László**, **Sinkó Katalin**. Budapest:

Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.

A rendezésben közreműködött: **Szigethi Ágnes**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1981. X. 15. – XI.

Budapest 27/2

Tartalma:

Mravik László: Előszó. 5-7. p.

Entz Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler János** (58.), **Ember Ildikó** (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer Miklós** (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik László** (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi Ágnes** (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szig Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török Gyöngyi** (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach Zsuzsa** (52. 54. 55.). 49-140. p.

Catalogue. 141-162. p.

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Budapest 27/217.a=00192067

Budapest 27/217.b=00220454

SzM Könyvtár/Adattár

Ismerteti:

Ember Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

Mravik László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections.

Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

Sinkó Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

Szigethi Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

Szigethi Ágnes: Kora seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon.

Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításához = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

Szigethi Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításához = A

Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in

Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – **Geskó** Judit – **Illyés** Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor**

Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Varga** Edith, **Zentai**

Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta,

Ember Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi**

Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa,

Varga Edith, **Zentai** Loránd

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf** Károly: Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

1983

Tolnay Károly és a magyar Michelangelo kutatás emlékkiállítása = Mostra commemorativa delle ricerche ungheresi su Michelangelo di Charles de Tolnay

Rendezte: **Eisler János**

Kecskemét, Technika Háza. 1983. V. 28.

Megnyitotta: **Hubay Miklós**

Meghívó: 3 lev. 1 ill.

Fotó: <https://www.regikonyvek.hu/aukcio/tetel/28-online-arveres-2020-08-20-naplo-nelkulem-dedikt-szepirodalmi>

Ismerteti:

Halász Ferenc: Tolnay Károly hagyatéka. Kiállítás Kecskeméten. *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. VI. 3. 22. sz. 8. p.

Hubay Miklós: Tolnay Károly és a magyar irodalom. Elhangzott a római Accademia dei Lincei emlékülésen 1982. november 26-án. *Új Tükör* XX. 1983. V. 29. 22. sz. 18-19. p. 1 ill. [megjelent a kiállításhoz kapcsolódva]

Luther Márton emlékezete. A lutheri reformáció emlékei Magyarországon a XVI-XVII. században. Kiállítás a reformátor születésének 500. évfordulójára. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum; KMI Rota, 1983. 49 p.

Sokszorosítás

Rendezte: **Péter Márta**. [Válogatásban, rendezésben közreműködtek]: **Eisler János, Urbach Zsuzsa**

A Luther Emlékbizottság és az Egyházi Gyűjtemények Szakfelügyelete megbízásából a kiállítás anyagát és katalógust összeállította: **Fabiny Tibor, Papp Ivánné, Péter Márta** [A műtárgyjegyzéket összeállította: **Fabényi Tibor, Papp Ivánné, Péter Márta**]

Felelős kiadó: **Miklós Pál**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1983. XII. 16. – 1984. II. 27.

Budapest 16/50=00005842

Ismerteti:

Bozóky Éva: A XVI-XVII. században jártunk. *Olvadó Nép* 1984. 2. sz. 119-120. p. 41/2012.01. OSzK.x

Rédey Pál: Emlékezetes kiállítás [beszélgetés **Péter** Mártával]. *Evangélikus Élet* XLIX. 1984 I. 22. 4. sz. 1. p. 1 ill.

78/2012.02. OSzK.x

Rédey Pál: A reformáció emlékei. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. II. 12. 7. sz. 3-4. p. 1 ill.

79/2012.02. OSzK.x

Péter Márta – Urbach Zsuzsa – Fabiny Tibor: Kulturális figyelő. Luther Márton emlékezete. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Diakónia, Evangélikus Szemle* VI. 1984. 1. sz. 79-85. p. 4 ill.: 44-45. p.

A múzeumokban láthatjuk. Ez évre tervezik. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. II. 16. szerda 39. sz. 4. p. [említi]

1985

Szkiták aranya. A leningrádi Ermitázs vendégkiállítása. Katalógus. A kiállítást rendezte:

Szabó Miklós, Szilágyi János György. Szerkesztette: **Szabó Miklós**; fordította: **Eisler János**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1985. 56 p. 84 ill. színes is

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. X. – XI.

1988

Velencei művészet 1480-1580

Kisbronzok, festmények, metszetek

Rendezte: **Eisler János**

Keszthely, Balatoni Múzeum. 1988. VII. 17. – VIII. 14.

Megnyitotta: **Tátrai Vilmos**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Pulszky Károly emlékének. A kötet a Szépművészeti Múzeum 1988-as Pulszky-kiállítása alkalmával jelent meg. **Darkó Jenő, Eisler János, Gerő András, Korek József, Mravik László, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György és Zentai Loránd** írásai Pulszky Ferencről és Pulszky Károlyról. Szerkesztette: **Mravik László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vác: Áfész Nyomda, 1988. 148 p. XXXII t.: 3,70 ill.

ISBN 963-7441-36-0

Angol nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Varga Edith**

Budapest 16/64=88378;Budapest 16/64.a

Tartalma:

Mravik László: Pulszky Károly műve. 5-17. p

Gerő András: A Monarchia Magyarországnak képviselőháza: egy változó atmoszféra története. 18-29. p

Szilágyi János György: Pulszky Károly ifjúságának környezete. A Fejérváry-Puszky gyűjtemény kialakulása és sorsa. 30-43. p.

Korek József: Pulszky Ferenc, a régész. 44-46. p.

Eisler János: Pulszky Károly művészettörténeti írásai. 47-52. p.

Mravik László: Az utókor Pulszky Károlyról. Legenda – és: legenda. 53-56. p.

Pulszky Károlyra vonatkozó dokumentumok a Szépművészeti Múzeum irattárából. 57-62. p.

Szilágyi János György: Pulszky Károly vásárlásai. Ókori művek. 63-69. p.

Eisler János: Pulszky Károly és Pulszky Ferenc szoborgyűjteménye. Pulszky Károly szoborvásárlásai. 70-81. p.

Mravik László – Szigethi Ágnes: Festményvásárlások az Országos Képtár és a Szépművészeti Múzeum részére. 82-112. p.

Zentai Loránd: Vásárlások a Grafikai Gyűjtemény számára. 113-123. p.

Darkó Jenő: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. 124-133. p.

Summary. 134-144. p.

List of illustrations = illusztrációk jegyzéke. 145-148. p.

Illusztrációk. 147-148. p.

Pulszky Károly emlékére

A kiállítást rendezték: **Mravik László, Szigethi Ágnes, Darkó Jenő, Eisler János, Szilágyi János György, Szirmai János, Zentai Loránd**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1988. X. 21. – XII. 31.

Megnyitotta: **Nemeskürty István**. Jelen volt és dedikált: Thomas **Shapcott**

Közreműködött **Kerényi Balázs** által vezetett fúvós ötös

Meghívó: 1 lev.

Pulszky Károly emlékére kiállítás programjai, október – december, Szépművészeti Múzeum Hősök tere. Budapest: Szépművészeti Múzeum, KMI Nyomda, 1988. 2 lev. 1 ill.

[sokszorosítás]

Tárlatvezetések: 1988. X. 23. – XII. 18.

TIT előadássorozat: 1988. X. 20. – XII. 15.

Vasárnapi gyerekprogramok 8-13 éveseknek: 1988. XI. 16. – XII. 26.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*
Kézirat. 1989. I., 6. 9. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

[**Acsay Judit**] **A. J.**: Pulszky Károly emlékére. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.
Új Tükör XXV. 1988. XII. 11. 50. sz. 24-25. p. 5 ill.

Hudra Árpád: Múzeumfejlesztés Amerikában és Európában. Interjú **Radnóti**
Sándorral. *Belvedere* II. 1990. 2. sz. 26. p.

Lossky, B.: Hongrie. In: La Chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI^e
période 131^e Année Tom CXIV. 1989. IX. N° 1448. 9. p. 1 ill.

Mravik László: La rétrospective Károly Pulszky = Pulszky Károly emlékkiállítás.
Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 73. 1990. 61-64. 119-121. p. 1 ill. Traduit
par Mireille T. **Tóth**

*Ein italienischer Marmorrelief mit Darstellungen von Mathias und Beatrix- Ein Werk der
Rudolfiner Ottavio Miseroni. In: **Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.*
Ausstellung. Katalog: Inge **Bodesohn-Vogel**, Teréz **Gerszi**, et al. Essen: Kulturstiftung Ruhr;
Freren: Luca Verlag, 1988. 624 p. ill.

Katalógustételek

**Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.* Ausstellung. Katalog: Christian
Beauford, Teréz **Gerszi**, et al. Wien, Kunsthistorisches Museum; Freren: Luca Verlag, 1988.
320 p. ill.

Organisation: Jürgen **Schultze**

58 műtárgy. Szépművészeti Múzeum részéről rendezte: **Gerszi** Teréz
Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel. 1988. VI. 10. – X. 30.

Wien, Kunsthistorisches Museum. 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

1989

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa.
Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p., 156 ill. színes is 156 mű
A kötet szerzői: **Aggházy** Mária (25.), **Barkóczy** István (50-55. 64-67. 70-71. 126-128.),
Cifka Brigitta (129-133. 144-145. 152-153.), **Eisler** János (1. 10. 20.), **Ember** Ildikó (80-81.
84-97.), **Geskó** Judit (154. 156.), **Gosztola** Annamária (99-109.), **Illyés** Mária (134-137. 139-
141. 149-151.), **Nyerges** Éva (56-63. 68-69.), Sz. **Eszláry** Éva (16. 22. 24. 72. 110. 118.),
Szigethi Ágnes (47-49. 98. 122-125.), **Tátrai** Vilmos (2-9. 11-15. 17-19. 21. 23. 26-46.),
Tóth Ferenc (138. 142-143. 146-148. 155.), **Urbach** Zsuzsa (73-79. 82-83. 111-117. 119-
121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

ISBN 963-336-471-X

16540

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste.* Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije.* Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

*-**bi**-: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

G. T.: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*,
Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

***G. T.**: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21.
szombat 9. p.

S. Gy. F.: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

Takács Zoltán (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

A hónap műtárgya. Megemlékezés a Francia Forradalom 200. évfordulójáról

Rendezte: **Eisler János**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1989

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990. I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is

ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest:

Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is

ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

16540/a=25477, 16540/c=11832

39 katalógustétel

Ecuador. La tierra y eol oro*. Coordinacion editorial: Luis **Martínez Ros. Comité organizador: Pina **Lopez Gay**, Joaquín **Alvarez de Toldeo**. [catalogo]: Rosángela **Adoum**, Olaf **Holm**. [Granada]: Quinto, Diputación Provincial de Granada, Sociedad Estatal Quinto Centenario, etc.; Koragrafik s.a., 1990. 34 p. 50 t.

Melléklet: *A föld aranya. Az Ecuadori Központi Bank vándorkiállítás*. 12 p.

Budapest 16/55=88384

Ecuador: a föld és az arany

Vendégkiállítást rendezte: **Eisler János**, **Tóth Ferenc**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. VI. 28. – VIII. 26.

Megnyitotta: Lic. Galo **Rivadeneira Cueva**, **Andrásfalvy Bertalan**, **Boglár Lajos**

Meghívó: 2 lev.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról*. Kézirat. 1991. I. 30. 4. 13. p.

1999

Remekművek alteregói. Régi gipszöntvények. Szépművészeti Múzeum, Budapest. Időszaki kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda; Typo-Lenos Bt., 1999. 4 p. 8 ill.

A kiállítást rendezte: **Eisler** János, [közreműködött: **Szentkirályi** Miklós, **Takács** Imre

Az ismertetőt összeállította: **Takács** Imre

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. VI. 24. – XII. 31. Meghosszabbítva: 2000. IV. 30.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Jovánovics** György

Budapest 10/10=137249

Ismerteti:

Eisler János: Gipszöntvények. *Műértő* II. 1999. VI. 6. sz. 5. p. 1 ill.

Kínáló... remekművek alteregói = sommer horizons... artistic alter-egos. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. VII. 8-9. p. 1 ill.

Kiállítás-hirdetés. *Új Művészet* X. 1999. VIII. 8. sz. 41. p.

Válogatás a Szépművészeti Múzeum középkori és reneszánsz kori gipszgyűjteményéből. *Múzeumi Hírlevél* XX. 1999. VI. 6. sz. 160. p.

Remekművek alteregói. *Kritika* 1999. XI. 11. sz. 5-6. p. 3 kép [csak illusztráció]

<http://www.koi.hu/hirlev/1999/906idosz.html>

1999. XI. 15. **Takács** Imre: Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Remekművek alteregói – régi gipszöntvények” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében. In: **Urbach** Zsuzsa – **Lővei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 323. p.

2001

17. századi olasz festmények kiállítása

Rendezte: **Szigethi** Ágnes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár – Barokk Csarnok. 2000. III. 23.

2001-ben kiegészítésekkel: **Mojzer** Miklós intenció alapján **Dobos** Zsuzsa, **Eisler** János

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat.

2002. I. 31. 31. p. [2001-ben kiegészítésekkel: **Mojzer** Miklós intenció alapján **Dobos** Zsuzsa, **Eisler** János]

SzM Könyvtár / Adattár.x

2002

Régi Szoborosztály – Ferenczy-gyűjtemény. In: Szépművészeti Múzeum. *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Konceptió: **Bodó** Sándor. A Szépművészeti

Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay** Boldizsár, **Gaboda** Péter.

Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 53. p.

Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.

Leonardo műhelyében. Leonardo da Vinci születésének 550. évfordulója

A kamarakiállítást rendezte: **Eisler** János

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. VII. 31. – IX. 1.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 56. 58. 59. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Frech Magda: Szobrok a falból. *Magyar Nemzet* LXV. 2002. IX. 14. szombat 215. sz. 32. p. 1 ill.

Jolsvai András: A műhely illata. *168 óra* XIV. 2002. VIII. 29. 35. sz. 32-33. p. 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Mégis, kinek a műhelye? Leonardo-évforduló a Szépművészetibe. *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 24. szombat 197. sz. 10. p. 1 ill.

Hírek. Leonardo. *Dunántúli Napló*, Pécs XIII. 2002. VIII. 9. péntek 216. sz. 3. p. [9 sorban]

550 éves lenne idén Leonardo. *Metro – Budapest* 2002. VIII. 9. péntek [14 sorban]

Röviden. Leonardo-kamarakiállítás. *Népszava* CXXX. 2002. VIII. 12. hétfő 187. sz. 13. p. [22 sorban]

Hírek. Leonardo. *Petőfi Népe*, Kecskemét LVII. 2002. VIII. 9. péntek 185. sz. 3. p. [9 sorban]

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A szerkesztő munkatársa: Endrődi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávor Anna)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács** Pál, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Gerelyes** Ibolya, **Kiss** Erika, **Szentesi** Edit

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád. A rendező munkatársai: **Boda** Zsuzsanna, **Endrődi** Gábor, **Kiss** Erika, **Poszler** Györgyi

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

Mikó Árpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár Szilvia** (246.), **Cifka Brigitta** (40. 41.), **Dobos Zsuzsa** (34. 35.), **Eisler János** (48-49.), **Fábry Eszter** (8. 9. 27.), **Gosztola Annamária** (18. 22.), **Nyerges Éva** (16.), **Radványi Orsolya** (20. 47.), **Szigethi Ágnes** (36.), **Tátrai Vilmos** (15. 17.), **Urbach Zsuzsa** (1. 5. 10. 26.), **Verő Mária** ()
Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Budapest 27/339=00179045

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 22. 60. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok VIII*. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica XXXII*. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ XV*. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

Wunderwerk. Göttliche Ordnung und vermessene Welt. Der Goldschmied und Kupferstecher Antonius Eisenhoit und die Hofkunst um 1600.* Ausstellung. Hrsg. Christoph **Stiegmann. Main am Rhein: Verlag Ph. Von Zabern; Paderborn: Auftrag des Erzbistums Paderborn, 2003. ? p.

Paderborn, Diözesanmuseum Paderborn. 2003. IX. 14. – 2004. I. 11.

Grafikai Gyűjtemény 1 metszet kölcsönzése

Régi Szoborgyűjtemény 1 szobor kölcsönzése

1 katalógustétel

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról.* Kézirat. 2004. I. 31. 24. 26. 40. 41. p.

In the Light of Apollo. Italian Renaissance and Greece. Cultural Olympiad. Edited by Mina **Gregori**. Athens: The Hellenic Culture Organization; Cinisello Balsamo – Milan: Silvana Editore, 2004.

SZM RSz Inv.Nr.84.13. Vol. I.: cat. nr. VII.32?/33. 346. p. ill., Vol. II.: 293. p. ill.

*RSz Inv.Nr.5365. Vol. I.: cat.nr. VIII.44. 388-389. p. ill., Vol. II.: 354. p. ill.

Athen, Ethnikē Pinakothēkē. Mouseion Alexandrou Soutzou. 2003. XII. 22. – 2004. III. 31.

Athen 5/15.I.II.=00189171, 00189171

G Inv.Nr.2181.: cat.nr.XIII. 4.: 500-501. p. ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról.* Kézirat. 2004. I. 31. 24. 41. p.

2006

Olasz szobrok – Remekművek az olasz szoborgyűjteményből

Rendezte: **Eisler** János

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk Szobor másfél emeleti 3 kiállítási terme. 2006. X.

Forrás:

Czére Andrea: *Áttekintés a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek feldolgozottságáról, tudományos munkájáról és terveiről.* 2005. Kézirat. 2005. IV. 25. 32. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

Új magyar lexikon. Szerkesztette az Akadémiai Kiadó lexikonszerkesztősége. 1-6. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1959-1962

A lexikon munkatársa

Szovjet Művészettörténet

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 197?

2004

Vasari, Giorgio: *A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete.* Lektorálta, utószó: **Eisler** János. Debrecen: Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft, 2004. 192 p. ill.

Utószó: 189-192. p.

Szerkesztette: Zima Szabolcs

Ismerteti:

Losonci Miklós: Új művészeti könyvek. In: *Magból erdő. 3. (Válogatott tanulmányok). Losonci breviárium.* Szentendre – Budapest: Biró Family Kiadás, 2009. 164-166. p. [nem említi meg]
ISBN 978-963-7365-73-7

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak