

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Szmodis Lorándné Eszláry Éva művészettörténész (Budapest 1932. IV. 14. – Budapest 201? elhunyt)**

### **Névváltozatai**

**Eszláry Éva**

**Sz. Eszláry Éva**

**Szmodisné Eszláry Éva**

**Szmodis Eszláry Éva**

**Szmodis-Eszláry, Éva**

**SzEÉ**

**1954 Esztergom**

**195? – 1974 Régi Szoborgyűjtemény, 1967-1974, nyugdíjba vonulásáig a Régi Szoborgyűjtemény osztályvezetője**

### **Kitüntetések:**

**1980. X. 16. Szocialista Kultúráért**

Forrás: Kitüntetések... *Művelődési Közlöny* XXIV. 1980. X. 16. 20. sz. 774. p. [felsorolásban]

Hírek, események. *Múzeumi Közlemények* 1981. 1. sz. 90. p.

**Ipolyi Arnold érem**

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

### **I. Monográfiák**

**1956**

\**Óbuda.* Budapest: Fővárosi Emlékműfelügyelőség, 1956. 19 p., ill. (Budapesti séták)

\**Tabán és Viziváros.* Budapest: Fővárosi Emlékműfelügyelőség, 1956. 19 p., ill. (Budapesti séták)

**1960**

\**A quattrocento szobrászata.* Budapest: Gondolat Kiadó – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 52 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 28.)

\**Michelangelo és kora.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 55 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 30.)

**1961**

\**Barokk művészet Itáliában.* Budapest: Gondolat Kiadó - Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 100 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 37-38.)

**1972**

\**Ghiberti*. Budapest: Corvina, 1972. (A művészet kiskönyvtára)

Ismerteti:

**Urbach** Zsuzsa: Les nouveaux volumes de la série. A Művészet Kiskönyvtára (Petite Bibliothèque des Arts) = A Művészet Kiskönyvtára sorozat újabb kötetei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* = *A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 45. 1975. 121-122. 181. p. [felsorolás]

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1955

Une ébauche d'Atlante de Giovanni Giuliani au Musée des Beaux-Arts = Giovanni Giuliani atlasz-bozettoja a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 39-44. 94-96. p. 7 ill.

### 1956

\*A pesti belvárosi templom kálváriája és köre. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 145-160. p., ill.

### 1957

La Vierge de la Visitation de Meinrad Guggenbichler = Meinrad Guggenbichler Vízitációjának Mária-szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 44-52. 95-98.p., 6 ill.

\*Hebenstreit József pesti szobrász. *Művészettörténeti Tanulmányok* 1957. 88-108. p. ill.

Ismerteti:

**Csengery** Zsuzsa: Études d'histoire de l'Art. Budapest, 1957. Editions de la Maison des Beaux-Arts. Annuaire du Centre de documentation des Beaux-Arts pour les années 1954-1955, rédigé par Katalin Dávid = Művészettörténeti tanulmányok. Budapest, 1957. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve. 1954/55. Dávid Katalin szerkesztésében. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* = *Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1959. 104-106. 175-177. p.

**Dercsényi** Dezső: Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. Dávid Katalin. Bp. 1957.

### 1958

*Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. V. *Pest megye műemlékei*. 1. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy** Mária, Bán Attila, Baranyai Béláné, Csernyánszky Mária, Dercsényi Dezső, Entz Géza, **Eszlár** Éva, Gábori Mikós, **Genthon** István, Gerő László, Héjj Miklós, Makkai László, **Mojzer** Miklós, Nagy Emese, Patay Pál, Rozványiné Tombor Ilona, Rózsa György. Sallay Marianne, Soproni Sándor, Szabó Erzsébet, Vargha László, Voit Pál. Bibliográfia: **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1958. teljes kötet: 688 p., 704 ill.

Címszavak:

Farmos. 359-360. p.

Pánd. 598-601. p., 578-585. ill.

*Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. V. *Pest megye műemlékei*. 2. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy** Mária, Bán Attila, Baranyai Béláné, Csernyánszky Mária, Dercsényi Dezső, Entz Géza, **Eszlár** Éva, Gábori Mikós, **Genthon** István, Gerő László, Héjj Miklós, Makkai

László, **Mojzer** Miklós, Nagy Emese, Patay Pál, Rozványiné Tombor Ilona, Rózsa György. Sallay Marianne, Soproni Sándor, Szabó Erzsébet, Vargha László, Voit Pál. Bibliográfia: **Genthon** István. Mutatók Zakariás G. Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1958. 602, [1] p. 666 ill., kihajtható táblákkal. Német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

Lektorálás: Genthon István, Györffy György, Zádor Anna

A szerkesztésért felelős: Szucsán Miklós

A kézirat beérkezett: 1957. VII. 9.

Címszavak:

Tápióbicske. 171-173. p., 247. ill.

Tápióság. 174-176. p., 248-249. ill.

Tápiószele. 189-199 p., 264-281. ill.

Tápiószentmárton. 199-202. p., 282-286. ill.

6000/5.I.=00000622, 6000/5.II.=00000621

Ismerteti:

\***Cennerné Wilhelmb** Gizella *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223-225. p.

\***Hofer** Tamás *Index Ethnographicus* III. 1958 (1959). 1. sz. 21. p. – 38. sz. német ny. kivonattal. 121-122. p.

\***Kampis** Antal *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 300-303. p.

\***Schram**, F. *Acta Ethnographica* VII. 1958. 3-4. sz. 447-448. p.

\***Tóth** János *Magyar Építőművészet* VIII. 1959. 1-2. sz. 77. p.

\**Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 35. p.

\**Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 324. p.

## 1960

Une statuette équestre baroque dans la Collection des Sculptures Anciennes = Barokk márvány lovasszobrocska a Régi Szoborgyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 17. 1960. 63-70. 135-138. p. 9 ill.

\*Az esztergomi Keresztény Múzeum egyik XV. századi szobortöredékének mestere. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 101-105. p. ill.

## 1962

\*On the development of early Christian iconography. Fourth century fragment from Asia Minor in the Budapest Museum of Fine Arts. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 3-4. sz. 215-240. p. ill.

La fragment d'un bas-relief italien du XIV<sup>e</sup> siècle = A Régi Szoborgyűjtemény egyik trecento töredékéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 20. 1962. 23-28. 86-89. p. 2 ill.

## 1963

Une figure de prophète de l'atelier d'Erasmus Grasser = Próféta dombormű Erasmus Grasser műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 23. 1963. 47-52. 135-137. p. 7 ill.

\*Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény kiállítása. *Magyar Ifjúság* 1964

## 1965

A magyar reneszánsz szobrászatról = De la sculpture hongroise de la Renaissance. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 22-27. p. 8 ill.

Francia nyelvű kivonattal

### 1966

Une statue de Sainte Barbe sortie de l'entourage du Maître de l'autel des „Sept Joies” de Kalkar = Szent Borbála szobor a kalkari „Hét öröm”-oltár mesterének köréből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 57-67. 145-148. p. 11 ill.

\*A kőszegi vár reneszánsz ornamentális falfestményeiről. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 3-4. sz. 251-255. p.

### 1968

Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. I. Un détail de retable sorti de l'atelier de Jan Borman le vieux = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. 1. Oltárrészlet idősebb Jan Borman műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 35-52. 113-118. p. 15 ill.

Ismerteti:

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 111<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LXXIV. 1969. VII-VIII. N<sup>o</sup> 1206-1207. 6. p. [10 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

### 1969

**Sz. Eszláry Éva:** A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztálya. Északi iskolák. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. V., 5. sz. 23-25. p. 6 ill.

**Eszláry Éva, Szmodisné:** Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. II. Bas-reliefs d'Albâtre de Malines = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. 2. Mecheleni alabástrom domborművek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 32-33. 1969. 79-89. 185-189. p. 10 ill.

**Eszláry Éva:** Berlin – Drezda – Budapest. Olasz kisbronzok a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVI. 1968. II. 7. szerda 31. sz. 7. p. 2 ill.

*Magyarország műemléki topográfiája.* Szerkeszti: **Dercsényi Dezső.** VII. *Heves megye műemlékei.* I. Szerkesztette: **Dercsényi Dezső, Voit Pál;** írta: **Voit Pál, Bakó Ferenc, Baranyai Béláné, Dercsényi Dezső, Détsky Mihály, Gergelyffy András, Kalicz Nándor, Rozványiné Tombor Ilona, Rózsa György, Soós Imre, Szabó János Győző, Szmodisné Eszláry Éva;** bibliográfia: **Genthon István.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1969. 641 p. 669 ill.; német nyelvű képjegyzékkel

Műemléki leírások

Ismerteti:

**Végh János** *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 3. sz. 224-227. p.

**H. Sch.:** Schriftum. In der Kunsttopographie Ungarn... *Das Münster*, München XXIII. 1970. III-IV. Heft 2. 144. p.

Forrás: Bedő, 1970. 144. p.

\**Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien 1970. 93. p.

Forrás: Bedő, 1970. 71. p.

### 1970

**Eszláry Éva, Szmodisné:** Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrois. III. Un petit bronze inconnue de Hendrick de Keyser = Németalföldi, holland és flamand

szobrok Magyarországon. 3. Hendrick de Keyser ismeretlen kisbronz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 93-102. 207-211. p. 7 ill.

### 1971

**Eszlár** Éva, Szmodisné: Sculptures de Giacomo Piazzetta dans les collections hongroises = Giacomo Piazzetta szobrai magyarországi gyűjteményekben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 37. 1971. 55-64. 115-118. p. 11 ill.

\***Aggházy** Mária – **Eszlár** Éva: Abteilung für Alte Skulpturen. In: *Museum der Bildenden Künste*. Budapest: 1971.

### 1972

**Eszlár** Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. IV. Quelques reliefs anversoises et les exemples du type iconographique du „Christ attendant la mort au calvaire” au Musée des Beaux-Arts = Nemetalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. IV. Néhány antwerpeni dombormű és a „Halálra váró Krisztus a Golgotán” ikonográfiai típus példái a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 39. 1972. 41-54. 123-128. p. 13 ill.

I problemi di due rilievi italiani. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 257-268. p. 15 ill.

RSz Inv.nr. 59.10.

### 1973

Trois petits bronzes de l’atelier de Pierre Legros I. = Három kisbronz Pierre Legros I. műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 41-48. 121-123. p. 9 ill.

**Passuth** Krisztina – **Pataky** Dénes – **Eszlár** Éva, Szmodisné: Sculptures. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 95-111. p. 15 ill.

Olaszország... Szmodis Lorántné dr. Eszlár Éva... 1971. március – május. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1970-1972 között külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1973. 115-116. p. 6926/3-00097871

### 1974

Statues de Sainte Catherine et de Sainte Barbe sortie de l’entourage de Ludwig Jupan von Marburg = Ludwig Jupan von Marburg köréből származó Szent Katalin és Szent Borbála szobor. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 43. 1974. 75-87. 163-166. p. 10 ill.

\*Az esztergomi várkapolna trecento falképeivel kapcsolatos kérdésekhez. *Építés- és Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 315-322. p. ill.

### 1977

Corpus en bronze des débuts du quattrocento florentin = Bronz corpus a firenzei kora-quattrocentóból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 71-85. 209-212. p. 11 ill.

[Fordította: Vargyas Katalin]

## 1978

**Eszláry Éva**, Szmodisné – **Máté István**: Restauration d'une statue de la Vierge provenant d'un maître vénitien du XIV<sup>e</sup> *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts Bulletin* 50. 1978. 35-46. 153-157. p. 12 ill.

[Fordította: Vargyas Katalin]

G. Aggházy Mária: Sculptures des maîtres italiens et espagnols = Olasz és spanyol mesterek szobrai. Budapest, 1977. [könyvismertetés] *Bulletin Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 163. 248-249. p.

## 1979

Vierge d'un maître champenois du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle = Champagne-i mester Madonnája a 14. század közepéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 39-48. 245-249. p. 6 ill.

## 1980

\*Későreneszánsz falfestészetünk három jelentős emlékééről. *Ars Hungarica* 1980. 205-216. p. 12-31. ill.

Tête de Christ Renaissance française = Francia reneszánsz Krisztus-fej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 55-65. 121-125. p. 6 ill.

## 1981

Relief en cristal de roche d'une maître venitien du début du XVI<sup>e</sup> siècle = Velencei 16. század eleji mester hegyikristály domborműve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 97-104. 247-250. p. 6 ill.

## 1982

\*Un bronzetto sconosciuto di Giovanni Battista Foggini. Contributo all'ultima fioritura dell'arte bronzetto italiani a Firenze. *Acta Historiae Artium* XXVIII. 1982. Fasc. 1-2. 39-48.p. 8 ill.

5720/11=00109178

A poniki rk. Templom egyik 15. század elejéről való falfestményének ikonográfiai értelmezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 3. sz. 23-224. p. 1 ill.

## 1983

La statue de Sainte Odile rattachée aux statues du Maître-Autel de l'église Saint Jacques à Rothenburg ob der Tauber = A rothenburgi (o.d. Tauber) Szent Jakab templom főoltár szobraihoz kapcsolt Szent Odilia szobor. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 31-40. 177-181. p. 9 ill.

\*Klassifizierungsfragen von gotischen Statuen. In: *XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 9. Eröffnungs- und Planervorträge. Arbeitsgruppe „Neue Forschungsergebnisse und Arbeitsvorhaben“*

25. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Programm.* Hrsg. Comité international d'Histoire de l'Art. Graz; Salzburg: Akademische Verlag, 1983. 48 p.

25. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Teilnehmer.* Wien: CIHA, 1983. [137] p.

25. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. Kurzfassungen der Referate.* Wien: CIHA. 1983.

Wien, CIHA. 1983. IX. 4-10.

15268/10=00065250; 15268/11=00065249; 15268/12=00065248

### 1984

Serie de représentations de mois par J. G. Dorfmeister = J. G. Dorfmeister hónapábrázolás sorozatáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 97-107. 177-180. p. 10 ill.

### 1985

Reneszánsz és barokk szobrok. A régi művészet új kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 24-25. p. 4 ill.

[Új szerzeménye, 1984: Delmár Emil gyűjteménye]

2011.05.FSzEKvt.Á.I.x

### 1986

A propos de la sculpture des Pays-Bas et de ses confins = A Németalföld és harárvidékeinek szobrászatához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 66-67. 1986. 27-48. 115-122. p. 23 ill.

### 1988

\*Aspekte des Wandmalerei in Ungarn im 15. und 16. Jahrhundert. *Österreichische Osthefte* XXXX. 1988. 4. sz. 507-527. p. ill.

### 1989

Tête d'enfant idéalisée du cercle d'Alessandro Algardi = Alessandro Algardi köréből származó gyermek ideálfej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 71-79. 167-170. p. 9 ill.

### 1990

In memoriam. Dr. Balogh Jolán (1900-1988) = In memoriam. Dr. **Balogh** Jolán (1900-1988). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 3-6. 67-68. p. 1 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

Deux reliefs en marqueterie de Cheb (Eger) = Két égeri (chebi) intarzia dombormű. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 37-40. 85-86. p. 4 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

### 1991

Le groupe représentant la Lamentation provenant de l'atelier de Lienhart Astl = Lienhart Astl műhelyéből származó Krisztus siratása csoport. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 75. 1991. 43-52. 107-111. p. 11 ill.

Traduit par Kálmán Lux

\*Világi ábrázolások a magyarországi későgótikus falfestészetben. *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* 1991. 103-106. p. ill.

### 1992

**Szmodis-Eszlár** Éva: Recenti acquisti italiani del Dipartimento di Sculture Antiche del Museo di Belle Arti di Budapest. *Bollettino d'Arte*, Roma LXXVII. Serie VI. 1992. III-IV. No. 72. 63-72. p. 12 ill.

La traduzione in italiano del testo è stata curata dalla dott.ssa Magda Jászay

## 1995

Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 221-225. p.  
Német nyelvű kivonattal

In memoriam Mária G. Aggházy (1913-1994). Les publications de Mária G. Aggházy = In memoriam G. **Aggházy** Mária (1913-1994). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 3-8. 109-111. p. 1 ill.  
Traduit par Judit Chehadé

## 1996

Contribution à quelques problèmes régionaux de la sculpture allemande et autrichienne des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles = A 15-16. századi német és osztrák szobrászat régióinak kérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 85. 1996. 47-60. 135-141. p. 9 ill.  
Traduit par Dorottya Szávai

## 2001

A nemesvidi római katolikus plébániatemplom falfestményei = Die Wandgemälde der römisch katholischen Kirche in Nemesivd. *Ars Hungarica* XXIX. 2001. 1. sz. 33-62. p. 15 ill.  
Német nyelvű kivonattal

## 2004

Über „Salvator Incoronatus” Reliefs aus dem toskanischen Kunstkreis = Toszán művészeti körből származó „Salvator Incoronatus” domborművekről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2004. 53-62. 177-182. p. 4 ill.

Übersetzung von Gábor Csaba Dávid

**Urbach** Zsuzsa: Ein flämischer ikonographischer Bildtypus im italienischen Quattrocento. Bemerkungen zur Studie von Éva Eszláry = Egy flamand ikonográfiai típus megjelenítése az itáliai Quattrocentóban. Megjegyzések **Eszláry** Éva tanulmányához. *Bulletin* 100. 2004. 63-78. 183-192. p. 5 ill.

Übersetzung von Gábor Csaba Dávid

## III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

*Fejezetek Pest-Buda 18. századi szobrászatának történetéhez*. [Budapest], [195?]

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0118. sz.

[http://arthist.elte.hu/okt\\_diss\\_arch.pdf](http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf)

## 1984

Az internacionális gótika falfestészetének középeurópai kapcsolatai. Kézirat, 1984. *A magyarországi művészet története*, 2. MTA Művészettörténeti Intézet részére  
A későgótika falfestészet. A reneszánsz falfestészet. Kézirat, 1984. *A magyarországi művészet története*, 3. MTA Művészettörténeti Intézet részére

Forrás:



**Merényi** Ferenc: A Szépművészeti Múzeum jelentése a VI. ötéves terv végrehajtásáról. Kézirat. 1986. I. 30. 12. p.  
SzM Könyvtár / Adattár.x

**2004**

A Holokauszt bugyrai. Emléklapok Eszláry Istvánról. *Remény* VII. 2004. 3-4. sz. 84-86. p.  
PDF

#### **IV. Könyvismertetések**

**1960**

\*Huszár Lajos: A budai pénzverés története a középkorban. Bp. 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 149-150. p.

**1962**

\*K. Weitzmann: Illustration in Roll and Codex. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 2. sz.

**1964**

Ybl Ervin: Verrocchio. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. *Művészet* V. 1964. X. 10. sz. 47. p.

#### **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum, katalógustételek**

**1954**

Kiskunfélegyháza környéki tanyai iskolák számára reprodukciós vándorkiállítás rendezése, vezetővel

**1958**

*Régi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása*

1958. III. - IX. Lebontás: XI. 21.

*Régi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása*

Próbarendezés a II. emelet 15 helyiségében. Közreműködtek: **Balogh** Jolán, **Eszláry** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán

Kiállítás jegyzékét készítette: **Eszláry** Éva, **Jakubik** Anna

1958

Forrás:

**Pigler** Andor: *1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika*. Kézirat. 1958. I. 8.  
SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**1961**

\**Das Museum der Bildenden Künste*. Zgst. von Éva **Eszláry**. Budapest: Zentralstelle für Prop, der Ung. Museum; Druck Kossuth, 1961. 8 lev ill.

Orosz nyelven is

Forrás: MĚbibl.1961. 341.p.

**1962**

\**Musée des Beaux-Arts Budapest*. Réd. Éva **Eszláry**. Budapest: Bureau Central de prop. des Musées; Békési Nyomda, 1962. 8 lev: p. ill.

Szerkesztésben közreműködött Gerevich Lászlóné

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő* bibl.1962. 263.p.

Forrás:

**Pigler Andor:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 36. p.  
1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

### 1963

*A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 2. Északi iskolák*

II. emelet, 3 kabinett, két nagy terem

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Eszláry** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán

*Renaissance csarnok, új szerzeményű kutakkal*

Rendezte: **Balogh** Jolán

1963

Forrás:

**Pigler** Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.*

Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Balogh** Jolán: *A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. II. rész. Északi Iskolák. Művészet V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.*

### 1964

*Michelangelo halálának 400. évfordulója alkalmából emlékkiállítás*

Régi Szoborgyűjtemény és a Grafikai Gyűjtemény kiállítása

Rendezte és a kiállítási munkálatokban részt vettek: **Balogh** Jolán, **Szmódiné Eszláry** Éva, **Jakubik** Anna, **Németh** Kálmán, **Lakatos** József

1964. II. 18. – V. vége?

Forrás:

*Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről.* 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Restaurálják a gipsz-pietát. *Esti Hírlap* IX. 1964. II. 14. péntek 38. sz. [2.] p. 1 ill. [képalírás 18 sorban]

Képes krónika. Még egy múzeumi hír... *A Hazáért A BM Határőrség és a BM Karhatalom Lapja* XIX. 1964. II. 19. 7. sz. [2.] p. 1 ill. [képalírás 5 sorban]

Napló. Február 12. Michelangelo halálának 400. évfordulóján... *Magyar Nemzet* XX. 1964. II. 12. szerda 35. sz. 4. p. [9 sorban]

Michelangelo emlékkiállítás. *Népszava* XCII. 1964. II. 12. szerda 35. sz. 8. p. [10 sorban]

Michelangelo halálának 400. évfordulója... *Új Ember* XX. 1964. II. 23. 8. sz. 4. p. [8 sorban]

### 1966

*A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. Katalógus = Die Ständige Ausstellung de Abteilung für Skulptur = Katalog.* A katalógust írta és a kiállítást rendezte: **Balogh** Jolán. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Franklin-nyomda, 1966. 38 p.

A kiállítás munkálataiban résztvettek: **Szmódiné Eszláry** Éva, **Jakubik** Anna muzeológusok; Halmágyi István, Németh Kálmán, Móre Miklós, Deák Klára, Fodor Mária, Kutas Lászlóné, Lakatos József, Pernek István, Siskov Ludmil, Vozil Irén, Turóczi István restaurátorok; Hári Ferenc, Pálmai János hivatalsegédék és munkatársai

Felelős kiadó: **Balogh** Jolán

Budapest 10/2.coll.1=85331, 4776/III.coll.3.=00171150

## 1967

\**Ismeretlen mesterművek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Mojzer Miklós, Eszláry Éva.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1967. 8 p. Budapest 5/6.coll.5=69367

[Válogatás a Szépművészeti Múzeum tárlatain eddig még nem szerepelő műveken kívül nagyobb vidéki múzeumok és magángyűjtemények anyagából]

Rendezte: **Mojzer Miklós, Eszláry Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 1967. IV. 15. – VI. 18.

SzM Könyvtár / Adattár: Szellő Géza felvétele sajtón: MTI LÉD 670413/1-22.F.K. 5 db ff. fotó csikkópia – nézőkép: 10. 11. 12. 13. 14.sz. és MTI leírás, soksz.

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

**Faller** László: Kiállítások 1967. május - június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. Ismerteti:

**EB:** Kunstausstellungen in Budapest. *Die Weltkunst*, München XXXVII. 1967. VI. 1. Nr. 11. 536. p. [felsorolásban]

Forrás: Bedő, 1967. 305. p.

**Lukácsy** Sándor: Ismeretlen mesterművek. *Népművelés* XIV. 1967. VI. 6. sz. 35-36. p. 8 ill.

**Mojzer** Miklós: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 26. p.

**Pogány** Ö. Gábor: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 25-26. p. 1 ill.

Neue Ausstellungen im Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1967. 303.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>ème</sup> période 109<sup>ème</sup> Année LXIX. 1967. V-VI. N<sup>os</sup> 1180-1181. 15. p. [28 sorban]

Aus der Arbeit der Museen. Budapester Ausstellungen 1967. Unbekannte Meisterwerke aus ungarischen Museen und Privatsammlungen. *Pantheon*, München XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 218. p. 1 ill. [10 sorban]

## 1968

*Italienische Bronzen der Renaissance und des Barock. Statuetten, Reliefs, Medaillen, Plaketten und Gebrauchsgegenstände aus den Museen, Berlin, Dresden, Budapest und Prag.*

Sonderausstellung. Verantwortlich für den Gesamttext: Edith **Fründt**. Wissenschaftliche Bearbeitung: Hannelore **Sachs**. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, 1967. 46 p. 12 ill.

Berlin 11/23.a=24451

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Skulpturensammlung im Bodemuseum. 1967. X. 15. – XII. 31.

*Olasz reneszánsz és barokk kisbronzok a berlini és drezdai Állami Múzeumok és a Szépművészeti Múzeum anyagából.* A kiállítást rendezte: **G. Aggházy Mária, Sz. Eszláry Éva.** A katalógus **G. Aggházy Mária** munkája. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető, Révai Nyomda, 1968. 13 p. [13] t.: 27 ill.

Felelős kiadó: Hardi Róbertné

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung anyagából

Rendezte: **Aggházy Mária, Eszláry Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1968. I. 27. – III. 31.

Budapest 10/2.coll.2, 3601/3.coll.1=00000394

SzM Könyvtár / Adattár. MTI-fotó: Szebellédy Géza. 1 db ff. LÉD 680108/14. A kiállítási anyag kicsomagolása, MTI Fotó: Szebellédy Géza 5 db ff. LÉD 680127/2. 3. 9. 11. 12. Megnyitón, látogatók, a mütárgyak vitrinben, Borsos Miklós, Aggházy Mária, Garas Klára. Emeletről a kiállítás. PDF; MTI fotó Szebellédy Géza ff. csikkópia nézőkép PDF másolata a RSZO. 680127/1-7; 9-10; 8-16.; 20-24. 8 mütárgyképpel. x

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967 november – december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12. sz. 47. p.

**Garas** Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról*. Kézirat. 1969. I. 9. 3. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Aggházy** Maria, G.: Hongrie. Statuettes en bronze – Italian Renaissance and Baroque bronze statuettes – Italienische Renaissance– und Barock Bronzestatuetten. *Kultur*, Wien 1968. Nr. 1. 30. p. 2 ill.

Francia – angol – német nyelvű

3601/4.coll.8=10233785

**Aggházy** Mária: Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer No. 30. 175-177. p. 2 ill.

**Benedetti**, Carlo: Mostra a Budapest. Bronzi italiani dal Rinascimento al Barocco *L'Unità*, Roma XLV. 1968. II. 17. sabato N. 47. 8. p. 1 ill.

**Dutka** Mária: Olasz reneszánsz és barokk kisbronzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. II. 3. szombat 28. sz. 4. p.

**Eszláry** Éva: Olasz kisbronzok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 44. p.

**Eszláry** Éva: Berlin – Drezda – Budapest. Olasz kisbronzok a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVI. 1968. II. 7. szerda 31. sz. 7. p. 2 ill.

(f. f.): Faunék a fal mellett. Kincsek közt a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XIII. 1968. I. 10. szerda 8. sz. [2.] p. 1 ill.

**Garas** Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Italienische Bronzeplastiken im Museum der Bildenden Künste. Venezianische Malerei aus den Beständen der Warschauer, Dresdner, Prager und Budapester Museen (September). *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 155-157. p. 3 ill.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

(havas): Olasz reneszánsz és barokk szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVI. 1968. II. 21. szerda 43. sz. 2. p. 1 ill.

**L. S.**: Szép bronzok. *Népművelés* XV. 1968. III. 3. sz. 36-37. p. 5 ill.

**Losonci** Miklós: Pesti tárlatok. *Pest megyei Hírlap* XII. 1968. II. 14. szerda 37. sz. 4. p. [SzM – Műcsarnok]

\***Sachs**, Hannelore: Zur Sonderausstellung italienischer Bronze-Kleinplastik in der Skulpturensammlung (Bekanntmachung). *Forschungen und Berichte, Staatliche Museen zu Berlin*, Berlin XI. 1968. [14] p. 18-19. t.

Fi 1065; 12253=00070968

**Simon** Gy. Ferenc: Remekművek születése. A kisbronz. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. II. 9. 16. sz. 11. p. 1 ill.

\***T. F.**: Italienische Bronzeplastiken in Budapest. *Daily News – Neueste Nachrichten* 1968. I. 27. ?p. 2 ill.

Modern franciák és velencei klasszikusok a Szépművészetiben. *Esti Hírlap* XII. 1967. XII. 6. szerda 287. sz. 2. p.

[MTI hír Garas Klára sajtótájékoztatójáról]

74/2017.OSzK.x

Olasz bronzszobrok. *Esti Hírlap* XIII. 1968. I. 25. csütörtök 21. sz. [2.] p. [15 sorban]  
 Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Északmagyarország*, Miskolc XXIV. 1968. I. 11. csütörtök 8. sz. [6.] p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]  
 \*Füles tárlatvezetője: Kisbronzok. *Füles* XII. 1968. II. ? . ? sz. hátsó belső borítón 6 kérdés, 6 ill.

La chronique des arts. Italia. *Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris VI<sup>ème</sup> période 113<sup>ème</sup> Année LXXVIII. 1971. XI. N<sup>os</sup> 1234. 19. p. [14 sorban, megemlíti]  
 Forrás:Bedő,1971.77.p.

Január végén a berlini és drezdai állami múzeumok ... *Magyar Hírek* [XIII.?] 1968. II. 10. 1 ill. [képaláírás 4 sorban]  
 Napló. Január 9. Olasz mesterek reneszánsz és barokk kori szobraiból és kisplasztikáiból ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. I. 9. kedd 6. sz. 4. p. [13 sorban, megnyitó: I. 27.]  
 Napló. Január 24. Olasz bronzszobrokat ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. I. 24. szerda 19. sz. 4. p. [7 sorban, megnyitó: I. 27.]  
 Napló. Január 28. Drezda, a demokratikus Berlin és Budapest múzeumainak reneszánsz ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. I. 28. vasárnap 23. sz. 12. p. [13 sorban, megnyitó: I. 27.]  
 Olasz bronzszobrok a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 3. p. 1 ill. [20 sorban]  
 \*Kisplasztikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Műanyag* 1968. II. 7.  
 Érdekes tervek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXV. 1967. XII. 7. csütörtök 289. sz. 7. p. [említi]  
 Olasz szobrok kiállítása. *Népszabadság* XXVI. 1968. I. 28. vasárnap 23. sz. 9. p. [15 sorban]  
 Vasárnapi mozaik. Megnyílt a Szépművészeti Múzeum ... *Népszava* XCVI. 1968. I. 28. vasárnap 23. sz. 10. p. [7 sorban]  
 \*Kulturnachrichten. Venus aus Dresden. *Neue Zeitung* 1968. III. 8. ? p. 1 ill. [15 sorban]

Leonardo lovasszobra a márványcsarnokban – Drezda, Berlin és Budapest olasz szoborkincsei a Szépművészeti Múzeum első ideji kiállításán. 1968. január 8. [Kiadja a Magyar Távirati Iroda, Budapest]. Sokszorosítás 1 lev. [Megnyitó I. 27.]  
 Olasz szobrok parádés válogatása a Szépművészeti Múzeumban. 1968. január 25. [Kiadja a Magyar Távirati Iroda, Budapest]. Sokszorosítás 1 lev. [Rendező Aggházy Mária. Megnyitó I. 27.]  
*Esti krónika*. II. [Petőfi Rádió] [1968]. I. 8. 20:00. **Szatmáry** Ilona a műtárgyak kicsomagolása közben beszélgetett a kiállítás rendezőjével, **Aggházy** Máriával. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.  
*Képről képre*. [Duna TV?] [1968]. I. 23.21:40. **Eszlár** Éva, a kiállítás egyik rendezője nyilatkozatával. Sokszorosítás 4 lev.  
*Reggeli krónika*. II. [Magyar Rádió] [1968]. I. 25. 7:00 A kulturális élet híreiből. Sokszorosítás 1 lev. [4 sorban említi]  
*Esti krónika*. II. [Petőfi Rádió] [1968]. I. 27. 20:00. **Csák** Elemér tudósítása a megnyitóról. A kiállítás rendezőjével, **Aggházy** Máriával készített beszélgetés. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.  
*Láttuk, hallottuk*. [Petőfi Rádió] [1968]. II. 16. 21:40. **Ambrus** Tibor beszámolója a kiállításról. Szerkesztette: **Vajda** Ferenc. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.

*A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei.* Szerkesztő: **Urbach Zsuzsa.** A bevezetőt írta: **Czére Andrea.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1975. 32, 2 p. 26 ill.

A kiállítást rendezte: **Szigethi Ágnes, Czére Andrea**

A Grafikai Kiállítást rendezte: **Katonáné Czobor Ágnes, Gerszi Teréz**

A katalógust összeállították: **Varga Edith, Szilágyi János György, Szigethi Ágnes, Sz.**

**Eszláry Éva, Katonáné Czobor Ágnes, Gerszi Teréz, Pataky Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1975. V. 16. – IX. eleje

Megnyitotta: **Keresztury Dezső**

Meghívó: kihajtható lev. 1 ill.

Budapest 17/2

Ismerteti:

**Bojár Iván:** Harminc év a Szépművészetben. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 22.

csütörtök 140. sz. 6. p.

379/2010.11.05.OSzK.x

**Bojár Iván:** Gyarapodó nemzeti kincsünk. *Tükör* XII. 1975. VI. 24. 25. sz. 16-17. p. 7 ill.

**Csapó György:** A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítás. *Ország-Világ* XIX. 1975. VI. 18. 25. sz. 20-21. p. 3 ill.

**Czére Andrea:** A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

**(h. m.):** Ma a Szépművészeti Múzeumban. Festmények az aranyvonaton. *Esti Hírlap* XX. 1975. V. 16. péntek 113. sz. [2.] p.

**(h. m.):** Bemutatjuk a Szépművészeti Múzeum kincseit. *Fejér megyei Hírlap,* Székesfehérvár XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. vasárnapi melléklete 9. p. 3 ill.

**(h. m.):** A Szépművészeti Múzeum világhírű kincseiből. *Zalai Hírlap,* Zalaegerszeg XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. 9. p. 2 ill.

**Szűts István:** A Szépművészeti harminc éve. *Népújság* XXVI. 1975. VII. 4. péntek 155. sz. 5. p. 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1975.294.p.388/2010.11.05.OSzK.x

**T. A.:** A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 23. péntek 119. sz. 6. p. 1 ill.

386/2010.11.05.OSzK.x

Nyolcezer műkincs. *Lobogó* XVII. 1975. VI. 26. 26. sz. 10-11. p. 1 ill.

Pénteken nyílik A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p. [Garas Klára sajtótájékoztatója]

Újságcikk.Garas.2009.IX. 60/2010.06.21.OSzK.X

A Szépművészeti Múzeum harminc éve. Pénteken megnyitották... *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 17. péntek 135. sz. 6. p.

Műkincsek. *Magyar Ifjúság* XIX. 1975. V. 23. 21. sz. 7. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum harminc éve... *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 4. p. [6 sorban]

Napló. Május 17. *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 4. p. [6 sorban]

A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Jánosi Ferenc felvételei. *Népművelés* XXII. 1975. VII., 7. sz. 24-25. p. 8 ill. képaláírásokkal

A Szépművészeti Múzeum jubileumi kiállítása. *Népszabadság* XXXIII. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 9. p. [20 sorban]

387/2010.11.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 8. p.

## 1981

*75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás.* A kötetet szerkesztette: **Ember** Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

**Garas** Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

**Gábor** Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

**Varga** Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

**Szilágyi** János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

**Szmodisné Eszláry** Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

**Barkóczy** István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

**Zentai** Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

**Cifka** Brigitta – **Geskó** Judit – **Illyés** Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor** Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Ember** Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd

*Múzeumi és Műemléki Hónap 1981* rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

**Bodnár Szilvia:** Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

**Gábor Eszter:** Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

**(hm):** Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

**\*Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.  
Újságcikk.Garas.2009.IX.

**K. M.:** 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

**Mátraházi Zsuzsa:** A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.  
Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

**Mészöly Gábor:** 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.  
Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

**P. Szabó Ernő:** Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

**Sebes Erzsébet:** Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.  
Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

**(-zi):** 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.  
Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.  
[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]  
508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

## 1982

Antik utánérzések = Antike Nachempffindungen. In: *Római bronzművesség Pannóniában = Römische Bronzeindustrie in Pannonien*. A tanulmányt írta: **Thomas** Edit. Közreműködtek: **Bánki Zsuzsanna, Bónis Éva, Cserményi Vajk, Eszlári Éva, Gáspár Dorottya, Horváth László.** Székesfehérvár: István Király Múzeum; FMNYV, 1982. 17. 35-36. p. (Az István király Múzeum közleményei, D. sorozat 148. / Szerkeszti: **Fitz Jenő**, ISSN 0586-3759)  
Magyar – német nyelvű  
A kiállítást rendezte: **Cserményi Vajk, Thomas Edit, F. Petres Éva, Fülöp Gyula**  
Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1982. V. 22. – IX. 19.  
ISBN 963-7131-0  
Régi Szoborgyűjtemény  
-Székesfehérvár 1/112=10255738

## 1984

*Németalföldi szobrászat 14-16. század.* A Szépművészeti Múzeum és a berlini Állami múzeumok közös kiállítása. Katalógus: **Sz. Eszlári Éva**; Edith **Fründt**. Előszó: **Merényi Ferenc, Günter Schade.** Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1984. 48 p. ill.  
Lektorálta: Marosi Ernő. Fordította: Bihari Gábor  
Budapest 16/54=88283  
Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Kunstgewerbemuseum  
Rendezte: **Szmodisné Eszlári Éva**



1984. XI. 30. – 1985. II. 24. [Az NDK kulturális napok keretében]

Ismerteti:

**Ádám** András: Figyelmébe ajánlom. *Élet és Tudomány* XL. 1985. I. 18. 3. sz. 89. p.

**Brestyánszky** Ilona: Németalföldi szobrászat. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. I. 26. 4. sz. 22-23. p. 5 ill.

59/2012.02. OSzK.x

**Ember** Mária: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Németalföldi szobrászat a XIV-XVI. században. Wilhelm Lehmbruck műveinek vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 18. hétfő 40. sz. 7. p.

66/2012.02. OSzK.x; 60/2012.02. OSzK.x

**P. Szabó** Ernő: Németalföldi szobrászat. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. XII 16. 51. sz. 3. p.

61/2012.02. OSzK.x

[**Szántó** R. Judit] **J. R. Sz.:** Niederländische Skulpturen der Spätgotik. Kunstschatze aus Berlin und Budapest. *Budapester Rundschau* XIX. 1985. I. 14. Nr. 2. 9. p.

62/2012.02. OSzK.x

## 1985

*Aus der Blütezeit niederländischer Plastik der Spätgotik. Gemeinschaftsausstellung der Staatlichen Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, und des Museums der Bildenden Künste Budapest.* Wissenschaftliche Beiträge von Edith **Fründt**, Éva **Szmódis-Eszlár**. Gestaltung: Dietrich **Dorfstecher**. [Vorwort von Günter **Schade**, Ferenc **Merényi**. Text von Klára **Garas**]. Berlin: Staatlichen Museen zu Berlin; Rostock: Ostsee-Druck, [1984]. [64] p. 46 ill. Berlin, Staatlichen Museen zu Berlin, Skulpturensammlung. 1985. IV. 10. – IX. 15.

[27 katalógus-tétel]

Szépművészeti Múzeum részéről rendezte: **Eszlár** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Szoborgyűjtemény. 1985

[14 katalógus-tétel]

Plakát

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Berlin 11/46.a=10251453

Ismerteti:

A magyar kultúra napjai az NDK-ban. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. IV. 11. csütörtök 84. sz. 11. p. [említi]

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád, Salgótarján* XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]

*Régi Szobor kiállítás megnyitása*

1985. V.

*Hónap műtárgya: Keresztelő Szent János feje, XIV. sz.*

1985. V.

Új szerzemény a Delmár-hagyatékból

Rendezte: **Eszlár** Éva

Tervezett 1985. XI. Hónap műtárgya: Kalapos férfi. Új szerzemény a Delmár-hagyatékból.

[**Delmár** Emil]

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

**Eszlár** Éva: Reneszánsz és barokk szobrok. A régi művészet új kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 24-25. p. 4 ill. [Új szerzeménye, 1984: Delmár Emil gyűjteménye]

2011.05.FSzEKvt.Á.I.x

**Fényes** Tamás: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírek* XXXVIII. 1985. IV. 27. 9. sz. 19. p. 1 ill.

23/2014.OSzK

**Sárvári** Márta: Újabb műkincsekkel gazdagodott a Szépművészeti Múzeum. Szoborremek a XIV-XVIII. századból. [Beszélgetés Eszlár Évával]. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. III. 25. hétfő 70. sz. 11. p.

22/2014.OSzK.x

## 1986

*Európai szobrászat. Szerzemények Delmár Emil gyűjteményéből. Időszaki kiállítás.*

*Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény.* A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta:

**Szmodsiné Eszlár** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1986. [4] p. 26 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

Rendezte: **Eszlár** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1986. V. 16. – VIII. 31.

Megnyitotta: **Mravik** László

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 10/4=

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése.* 1986. I. 30. Kézirat. 23. p. [itt: V. – XI. 2.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

**Acsay** Judit: Európai szobrászat. *Új Tükör* XXIII. 1986. VII. 13. 28. sz. 2-3. p. 1 ill. FSzEKvt.2011.x

**Hollósi** Éva: Madonnen, Heilige und ein Löwe. Europäische Bildhauerkunst vom 14. bis 18. Jahrhundert. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 21. Nr. 29. 9. p. 2 ill. 38/2014.OSzK.x

[**Kádár** Márta] **K. M.**: Figyelmébe ajánljuk. Európai szobrászat. *Élet és Tudomány* XLI. 1986. V. 23. 21. sz. 663. p.

FSzEKvt.2011.x + teljes szám

**Kádár** Márta: A mecénás. Hazatalált műtárgyak. *Magyarország* XXIII. 1986. VI. 29. 26. (1169.) sz. 26. p. 1 ill.

37/2014.OSzK.x

**Losonci** Miklós: Európai szobrászat. Pokolhegy, Pásztor, Androméda. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. V. 18. vasárnap 20. sz. 7. p.

42/2014.OSzK.x

**Székely** András: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VIII. 4. hétfő 182. sz. 7. p. 3 ill.

39/2014.OSzK.x

\***Tasnádi** Attila: A Delmár-hagyaték a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1986. V. 23. 6. p.

40/2014.OSzK /2011.09.OSzK.

**Wagner** István: Szobrok sorsa... valahol Európában. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. VI. 12. csütörtök 137. sz. 7. p. 3 ill.

41/2014.OSzK.x

1989

*Remekművek a Szépművészeti Múzeumból.* Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa.

Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p., 156 ill. színes is 156 mű

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária (25.), **Barkóczy** István (50-55. 64-67. 70-71. 126-128.), **Cifka** Brigitta (129-133. 144-145. 152-153.), **Eisler** János (1. 10. 20.), **Ember** Ildikó (80-81. 84-97.), **Geskó** Judit (154. 156.), **Gosztola** Annamária (99-109.), **Illyés** Mária (134-137. 139-141. 149-151.), **Nyerges** Éva (56-63. 68-69.), **Sz. Eszláry** Éva (16. 22. 24. 72. 110. 118.), **Szigethi** Ágnes (47-49. 98. 122-125.), **Tátrai** Vilmos (2-9. 11-15. 17-19. 21. 23. 26-46.), **Tóth** Ferenc (138. 142-143. 146-148. 155.), **Urbach** Zsuzsa (73-79. 82-83. 111-117. 119-121.)

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

ISBN 963-336-471-X

16540

SzM Könyvtár/Adattár: sajtófigyelő

\**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste.* Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás? Ld. angol, német 1990-ben!

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije.* Utrecht, 1990. 121. p.

Ismerteti:

\***-bi-**: Remekművek a főhercegtől. Szépművészeti kalauz. *Mai Nap* 1990. IV. 5.

\***B. N.**: Unkonventioneller Museumsführer. *Daily News* 1990. III. 30.

**G. T.**: Könyv a Szépművészeti Múzeum kincseiről. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XLV. 1990. IV. 10. kedd 84. sz. 5. p.

\***G. T.**: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Dolgozók Lapja* 1990. IV. 21. szombat 9. p.

**S. Gy. F.**: Madonna-variációk. *Képes Újság* XXXI. 1990. V. 5. 18. sz. 2-3. p. 4 ill.

**Takács** Zoltán (rajz és szöveg: Remekművek a Szépművészetiben. *Szabad Föld* XLVI. 1990. IV. 17. 16. sz. 13. p. 1 ill.

**Tasnádi** Attila: Remekművek – új nézőpontból. *Népszava* CXVIII, 1990. V. 15. kedd 112. sz. 6. p.

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. *Kisalföld*, Győr XLV. 1990. IV. 20. péntek 92. sz. 6. p.

Új könyvek. Remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLVI. 1990. IV. 21. szombat 93. sz. 9. p. 1 ill.

Híradó-3. MTV1. 1990. IV. 26. 23:35h MAHIR sajtófigyelő soksz. 1 lev.

1990

**Szmodis-Eszláry**, Éva – **Urbach**, [Zsuzsa] Susanne: *Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom.* Redactie: Onno **Helleman**. Utrecht: Rijksmuseum het Catharijneconvent; De Boer-Cuperus, 1990. 128 p. 63 ill. színes is ISBN 90-71240-10-X

Tartalma:

**Mojzer** Miklós – **Cséfalvay** Pál – **Defoer**, Henri L.M.: Voorwoord. 4-6. p.

**Urbach**, S. [Zsuzsa]: Nederlandse schilderijen in Hongaarse verzamelingen. 7-12. p.

**Szmodis-Eszláry** Éva: Nederlandse beeldhouwwerken in Hongaarse verzamelingen. 13-15. p. Catalogus

**Urbach** S. [Zsuzsa]: Schilderijen. 16-49. p.

**Szmodis-Eszláry** Éva: Beeldhouwwerken. 50-62. p.

Afbeeldingen. 65-119. p.

Bibliografie. 120-127. p.

54 katalógustétel

A Szépművészeti Múzeum és az esztergomi Keresztény Múzeum gyűjteményéből 54 mű

Rendezte: **Urbach** Zsuzsa, **Eszlár** Éva

Utrecht, Rijksmuseum het Catharijneconvent. 1990. IX. 1. – XI. 5.

Vertaling: Anna **Keller**

Utrecht 4/32= 00005404

SzM Könyvtár/ Adattár: Sajtófigyelő. [46] lev. ill. [a fogadó múzeum sajtófigyelője, újságkivágotat fénymásolatai összefűzve. Tartalma itt felsorolva]

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról*. Kézirat. 1991. I. 30. 4. 13-14. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

**Deijk**, Ada van: Nederlandse kunst uit Hongarije. Middeleeuwse schatten even terug in land oorsprong. *Trouw* 1990. IX. 14. 1 lev. 1 ill.

**Folie**, J.: Eva Szmodis-Eszlary, Susanne Urbach, Middeleeuwse Nederlandse Kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom. Rijksmuseum Het Catharijneconvent, Utrecht. 1990. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles LX. 1991. 146-147. p. Fi 418x

**Geer**, Cees van der: De schoonheid achter de kunsthistorische discussie. Hongaarse bruiklenen in Utrecht. *Rotterd. Nieuwsblad* 1990. X. 2. – *Haagse Crt.* 1990. X. 2. – *Goudse Crt.* 1990. X. 2. 1 lev.

**Grievensven**, A. van: De oude schatten van de Eszterhazy's. Kunst uit de late Middeleeuwen in Utrechts Catharijneconvent. *Financieel Dagblad* 1990. IX. 15. 3 lev. 4 ill.

**Houtman**, Wim: Devotie voor thuis en onderweg. *Nederlands Dagblad* 1990. IX. 29. 1 lev. 1 ill.

**Jager**, Ida: Middeleeuwse kunst even terug in Nederland. *Hervormd Nederland* 1990. IX. 29. 1 lev. 1 ill.

**Jager**, Maarten: Middeleeuwse kunst in Het Catharijneconvent. Intieme schoonheid uit Hongaars bezit. *Telegraaf* 1990. IX. 14. 2 lev. 3 ill.

**Kuipers**, Willem: Nederlandse middeleeuwse kunst uit Hongaars bezit in Utrecht. *Volkskrant* 1990. IX. 1. 1 lev.

**Kuipers**, Willem: Kraaltjes van bloed, zweet en tranen. *De Volkskrant* 1990. IX. 7. 7. p. 4 ill.

**Lz.**: Middeleeuwse kunst uit Hongarije: de vertedering van een slapend kind. *Utrechts Nieuwsblad* 1990. IX. 21. – *Nijmeegs Dagblad* 1990. IX. 29. – *Edese Courant* 1990. IX. 29. – *Arnhemse Courant* 1990. IX. 29. – *Graafschapsbode* 1990. IX. 29. 1 lev.

**Makken**, Bart: Topstukken van Nederlandse middeleeuwse kunst in Utrecht. Twee Hongaarse musea genereus door eeuwenoude band. *De Standaard* 1990. IX. 18. 2 lev. 1 ill.

**Montón Lecumberri**, Carmen: Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Katholiek Nieuwsblad* 1990. IX. 21. 1 lev. 1 ill.

**Mulder-Radetzky**, Rita: Indrukwekkende Nederlandse kunstschaten uit Hongarije. *Leeuwarder Courant*, Leeuwarden 1990. X. 19. 3 lev. 1 ill.

**Pn.**: Aus Ungarn und Utrecht. Niederländische Kunst. *Rheinische Post*, Düsseldorf 1990. X. 10. [41] sorban

**Puyn**, Alois: Auf Besuch in der niederländischen Heimat. Eine Ausstellung alter Kunst in Utrecht. *Rheinische Post*, Düsseldorf 1990. X. 26. 1 lev.

**Romein**, Anke: Oost, West, Thuis Best. Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Uitvoer, cultuurmagazine voor Utrecht* 1990. X. 21. p. 1 ill.

**Urbach** Zsuzsa: Németalföldi művészete magyar múzeumokban. Kiállítás Utrechtben. *Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 15-21. p. 6 ill.

**Vermeijden**, Marianne: Verleidelijk versierkunst van Vlamingen. Twee Hongaarse musea tonen middeleeuwse-Nederlandse werken in Utrecht. *NRC/Handelsblad*, Amsterdam 1990. X. 16. 2 lev. 2 ill.

**W. V.**: Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Hervormd Zeist* 1990. IX. 14. 1 lev. 1 ill.

**Winters**, Mary: Ingetogen en zuivere kunst in Utrecht. Middeleeuwse werken uit Hongarije. *Brabants Dagblad* 1990. IX. 29. 1 lev. 1 ill .

**Winters**, Mary: Ingetogen en zuivere kunst in Utrecht. Middeleeuwse werken uit Hongarije. *Eindhovens Dagblad* 1990. X. 2. 1 lev. 1 ill.

**Winters**, Mary: Ingetogen en zuivere kunst in Utrecht. Middeleeuwse werken uit Hongarije. *Helmonds Dagblad* 1990. X. 2. 1 lev. 1 ill

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Alkmaarse Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban

Hongarije. *Alkmaarse Courant* 1990. VIII. 30. [12] sorban

Hongarije. *Amersfoortse Courant* 1990. VII. 30. [12] sorban

Expositie kunst uit Hongarije in Utrecht. *Amersfoortse Courant* 1990. VIII. 17. [21] sorban

'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Amersfoortse Courant* 1990. IX. 3. [11] sorban 1 ill. [részlet a kiállításból]

Expositie 'Nederlandse kunst uit Hongarije'. *Barneveldse Krant* 1990. VIII. 28. [19] sorban

Catharijneconvent Nederlandse kunst uit Hongarije. *Barneveldse Krant* 1990. IX. 1. [32] sorban

Nederlandse kunst Donaumonarchie in Catharijneconvent. *Binnenhof* 1990. VIII. 16. [39] sorban

Nederlandse schilderijen en beelden uit Hongarije in Catharijneconvent. *Binnenhof* 1990. IX. 1. [19] sorban

Heilige en volkse beelden en taferelen. Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Boulevard-Oost-West* 1990. X. 1 ill.

Nederlandse kunst uit Hongarije. *Brabants Dagblad* 1990. IX. 6. [21] sorban

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. By Éva Szmodis-Eszlári and Susanne Urbach. Rijksmuseum. Het Catharijneconvent, Utrecht, 1990. *The Burlington Magazine*, London CXXXIII. 1991. IV. Nu. 1057. 273. p.

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *CD/Actueel* 1990. IX. 15. 1 lev. 1 ill.

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Dagblad Kennemerland* 1990. VIII. 15. [41] sorban

Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Dagblad Kennemerland* 1990. IX. 6. 1 lev.

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Dagblad West Friesland* 1990. VIII. 15. [41] sorban

Hongarije. *Dagblad West Friesland* 1990. VIII. 30. [12] sorban

Hongarije. *Deventer Dagblad* 1990. VIII. 30. [19] sorban

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Enkhuizer Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban

Hongarije. *Enkhuizer Courant* 1990. VIII. 30. [12] sorban  
'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Gelderlander* 1990. IX. 1. [11] sorban 1 ill.  
[részlet a kiállításból]

Hongarije. *Gelders Overrijss. Courant* 1990. VIII. 30. [19] sorban  
Musea stellen werk beschikbaar. Uitgekiende keuze middeleeuwse Nederlandse kunst  
uit Hongarije. *Gooi en Eembode* 1990. VIII. 16. [1] lev.

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Groot Utrecht*  
1990. VIII. 21. 1 lev.

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Helderse Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban  
Utrecht: Nederlandse schilderijen ... *Het Vrije Volk* 1990. VIII. 4. [9] sorban

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Hoogeveensche Courant* 1990. VIII.  
15. [1] lev.

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Katholiek Nieuwsblad* 1990. VII. 20.  
[24] sorban

Nederlandse kunst Donaumonarchie in Catharijneconvent. *Leidse Courant* 1990. VIII.  
16. [39] sorban

Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Leidse Courant* 1990. IX. 1. 1  
lev.

Hongarije. *Leids Dagblad* 1990. IX. 1. [12] sorban

Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Limburger* 1990. IX. 13. 1 lev.  
'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Ned. Dagblad* 1990. IX. 1. [11] sorban 1 ill.  
[részlet a kiállításból]

Expositie tips... *Nieuwsblad*, Utrecht 1990. X. 8. [19] sorban

Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Noord Veluws Dagblad* 1990. IX. 28. 1 lev. 1  
ill. [részlet a kiállításból]

Middeleeuwse kunst. *NRC/Handelsblad* 1990. IX. 6. [19] sorban

Catharijneconcentmt [sic!] ... *NRC/Handelsblad* 1990. IX. 6. [3] sorban

Catharijneconcentmt [sic!] ... *NRC/Handelsblad* 1990. IX. 13. [3] sorban

Arte medieval hollandés de Hungría. *Numero Uno* 1990. X. – XI. 2 lev. 1 ill.

Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Nw. Apeld. Crt.* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill.  
[részlet a kiállításból]

Kerkelijke kunst uit Hongarije in Utrecht. *Oogst* 1990. IX. 14. [45] sorban

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije... *Op Tocht* 1990. X. [12] sorban

Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Parool* 1990. IX. 4. 1 lev.

Utrecht. Tot 4 November is in het rijksmuseum Het Catharijneconvent...  
*Reformatorisch Dagblad*, Apeldoorn 1990. IX. 7. [14] sorban

Middeleeuwske Kunst. *Reformatorisch Dagblad*, Apeldoorn 1990. X. 13.

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije in Rijksmuseum. *Rijnpost* 1990. IX.  
5. 1 lev. 1 ill.

Hongarije. *Sallands Dagblad* 1990. VIII. 30. [19] sorban

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Schager Courant* 1990. VIII. 15. [41] sorban

Hongarije. *Schager Courant* 1990. VIII. 30. [12] sorban

Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Schager Courant* 1990. IX. 6.  
[1] lev.

Met NVR stad naar museum. *Stadsblad* 1990. IX. 28. [28] sorban

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije in Catharijneconvent. *Stadsblad*  
*Utrecht* 1990. IX. 12. 1 lev. 1 ill.

**red.:** Middeleeuwse kunst uit Hongarije. Rijksmuseum Het Catharijneconvent ...  
Utrecht... *Tableau, Fine Arts Magazine*, Amsterdam XIII. 1990. IX. Nr. 1. 142. p. 1  
ill. 1 lev.

Fi 1424.x Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Tielse Courant* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill. [részlet a kiállításból]

Catherijneconvent past goed op Hongaarse topstukken. *Trefpunt* 1990. VII. 26. [1] lev. 1 ill.

Uit Hongarije. *Twentse Crt.* 1990. IX. 20. [16] sorban

Middeleeuwse Nederlandse kunst. *Uit in Utrecht* [1990. IX. – XI.?] 1 lev. 1 ill.

Hongaarse kunst in Catharijneconvent. *Utrechts Nieuwsblad* 1990. VIII. 28. 1 ill. [12] sorban [a képen Urbach Zsuzsa és S. Binnendijk a kiállítás rendezése közben]

Lezing Kunsthistorische Leergangen Utrecht. *Utrechts Nieuwsblad* 1990. IX. 20. [26] sorban

Utrecht. De tentoonstelling 'Middeleeuwse kunst uit Hongarije' in het Catharijneconvent... *Vacature* 1990. X. 17. 1 lev. 1 ill.

Nederlandse kunst uit Donaumonarchie. *Vallei* 1990. IX. 28. 1 lev. 1 ill. [részlet a kiállításból]

Hongarije. *Veluws Dagblad* 1990. VII. 30. [12] sorban

Expositie kunst uit Hongarije in Utrecht. *Veluws Dagblad* 1990. VIII. 17. [21] sorban

'Middeleeuwse Kunst uit Hongarije'. *Veluws Dagblad* 1990. IX. 3. [11] sorban 1 ill. [részlet a kiállításból]

Van 2 september af is in het Utrechtse Rijksmuseum Het Catharijneconvent Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije te bekijken. *Volkskrant* 1990. VIII. 24. [5] sorban

Onbekende middeleeuwse Nederlandse topstukken uit Hongarije in Catharijneconvent. *Weekbulletin van het Persbureau der nederlands Hervormde Kerk* 1990. VIII. 23. [21] sorban

Middeleeuwse kunst terug in Nederland. *Zaanlander* 1990. VIII. 15. [41] sorban

Hongarije. *Zaanlander* 1990. VIII. 30. [12] sorban

Hongarije. *Zutphens Dagblad* 1990. VIII. 30. [19] sorban

### 1993

*Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. május–1993. május. Közép-Európai kezdeményezés A „Barokk Éve 1992. május–1993. május” keretében = Baroque art in Central Europe. Crossroads. Central European Initiative Year of the Baroque. Central European Initiative Year of the Baroque May 1992–May 1993.* A kiállítás tudományos tanácsa = scientific council of the exhibition: **Garas Klára, Mojzer Miklós, Galavics Géza.** Rendezte = organized by **Galavics Géza.** A kiállítás munkatársai = collaborators of the exhibition: **Imre Györgyi, Lengyel László, Somorjai Sélysette.** Katalógus koncepció és tudományos szerkesztés = catalogue conception and scientific redaction: **Galavics Géza.** A kiállítás műtárgyait válogatták = the exhibited works of arts were selected by **Mojzer Miklós, Garas Klára, Galavics Géza, Lengyel László, Belitska-Scholtz Hedvig, Jávora Anna, Hámori Katalin.** A kiállítás rendezésében közreműködött = contributors to the organization: **Buzási Enikő, Lengyel László, Maros Donka.** Budapest: [Szépművészeti Múzeum]; Kossuth Nyomda, 1993. 465 p. 280 ill. színes is, 202 katalógustétel

**Szmodisné Eszláry Éva** 3 katalógustétel:

Bécsi szobrász *Hónapábrázolás, 1775-1780 körül* 169. sz. 393-394. p.

Guggenbichler, Johann Meinrad *Szent asszony, 1705-1709 körül*, 182. sz. 409-410. p.

Sattler, Leonhard *Atlasz, 1712-1713 körül* 192. sz. 421-422. p.

Tartalma:

**Kádár Béla:** Előszó = Preface. 8. p.

**Galavics Géza:** Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások kiállítás elé.

Válogatott bibliográfia a közép-európai barokk művészet tanulmányozásához =

Prolegomenon to the exhibition the Baroque art in Central Europe. Crossroads. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. A selective bibliography on Baroque art in Central Europe. 11-16. 72-77. p.

**Evans, Robert:** A barokk a Habsburg Közép-Európában = The Baroque in Hapsburg Central Europe. 17-21. 78-82. p.

**Galavics Géza:** Németalföldi barokk festők és grafikusok a 17. századi Közép-Európában = Netherlandish Baroque painters and graphic artists in 17<sup>th</sup>-Century Central Europe. 22-44. 83-106. p.

**Garas Klára:** Itáliai festők Közép-Európában = Italian painters in Central Europe. 45-53. 107-115. p.

**Seifertová, Hana:** Német festők Közép-Európában a 17. századi Csehország példáján = German painters in Central Europe: the example of 17<sup>th</sup> Century Bohemia. 54-64. 116-126. p.

**Preiss, Pavel:** A cseh barokk festészete = Baroque painting of Bohemia. 65-71. 127-134. p. Katalógus = Catalogue.

A katalógustételeket írták = catalogue items were written by **Belitska-Scholtz Hedvig, Boros László, Buzási Enikő, Cennerné Wilhelmb Gizella, Dobos Zsuzsa, Ember Ildikó, Galavics Géza, Garas Klára, Hámori Katalin, Jávor Anna, Magda Keleti, Lengyel László, Mojzer Miklós, Németh István, Maria Pötzl-Maliková, Pavel Preiss, Rózsa György, Inge Schemper-Sparholz, Karl Schütz, Szilárdfy Zoltán, Szmodisné Eszláry Éva**

*Festmények, grafikák = paintings, graphics.* 1-167. sz. 135-387. p.

*Szobrok = sculptures.* 168-202. sz. 389-435. p.

Irodalom és rövidítések feloldása = Literature with abbreviations. 437-446. p.

Személynévmutató = index of people. 447-454. p.

Helynévmutató = index of places. 455-464. p.

Fotók = photos. 465. p.

Fordítás = translations: Mészáros Viktor, Sajó Tamás, Basics Beatrix, Jávor Anna, Markgraf Gabriella, Szentesi Edit, Szincsek Gabriella. Anyanyelvi lektor = publisher's English reader: Bob Dent

Technikai szerkesztés = technical redaction: **Basics Beatrix**

Felelős kiadó = editor: **Mojzer Miklós**

ISBN 963-7441-44-1

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1993. VI. 11. – X. 10.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Andrásfalvy Bertalan, Szabó András, Mojzer Miklós**

Budapest 20/62=00005621

Ismerteti:

**Lengyel László:** Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a Közép-Európai barokk művészetben – kiállítás vezetés a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban. [Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvényén, 1993. IX. 29.] *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 50 p.

**Lővei Pál:** „Közép-európai Barokk Kezdeményezés” = Die Mitteleuropäischen Ausstellungen des „Jahres des Barocks” = Central-European exhibitions of the „Year of the Baroque”. *Műemlékvédelmi Szemle* 1994. 2. sz. 89-111. p. 11 ill.

Német, angol nyelvű kivonattal

**Maros Donka:** Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron. In: A Barokk Éve. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 11-15. p. 5 ill.



**Székely** András: New exhibition of an old style. In: Year of the Baroque. *The Hungarian Observer* VI. 1993. VIII. Nu. 8. 33-34. p.

\***Szj** Rezső: Utak és találkozások. *Magyar Fórum* I. 1993. IX. 9. sz.

Új közlés: **Szj** Rezső: Utak és találkozások. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 87-88. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

**Szilágyi** András: Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben. Kiállítás Székesfehérvárott, 1993. június-október, A katalógust szerkesztője, kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993, 407 oldal. – Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban, 1993. június-október. A katalógus szerkesztője Galavics Géza, felelős kiadója Mojzer Miklós. Budapest 1993. 465 oldal. *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 3-4. sz. 297-300. p. 4 ill.

## 1994

\***Balogh**, Jolán – **Szmodis-Eszlár**y, Éva: *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. 4.-18. Jahrhundert. III. Neuerwerbungen.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1994. 187 p. ill.

ISBN 963 05 0094 9 Gesamtausgabe; ISBN 963 05 6736 9 Bd. III.

Budapest 10/8=7824

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lexikon szócikkek

### **1965-1968**

Műemléki és ókeresztény művészet címszavak

*Művészeti lexikon.* Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercsényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Végyvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Megjelent 1965-, 1966-, 1967-, 1968-ban a *Könyvhétre*

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 18. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

## 2000

**Balogh** Jolán: *A régi magyar és európai művészet. Művészettörténeti tanulmányok.*

Szerkesztő [és utószó]: **Szmodisné Eszlár**y Éva. Budapest: Püski Kiadó Kft.; Gyomai Kner Nyomda, 2000. 228 p. ill.: 1,44, IV t. színes is

ISBN 963- 9337-03-X

Tartalma:

A kalocsai királyfej. Kézirat 1987. 5-6. p.

A jáki Szent György freskó. Rövidített közlés 1987. 7-9. p.

A szentkirályi lunetta. Rövidített szöveg, jegyzetek 1987. 10-14. p.

Magyar lovaspecsétek (XIII-XIV. század). Retrospektív összefoglalás 1987. 15-17. p.

Márton és György kolozsvári szobrászok. Kézirat 1987. 18-25. p.  
Magyar-székely templomvárak. Kézirat 1982. 26-28. p.  
A diósgyőri vár. 29-30. p.  
Kont Miklós nádor címere. Kézirat 1978. 31-32. p.  
Középkori faszobraink stíluseredetéről. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül, 1987. 33-36. p.  
Az erdélyi vajda vára. Kézirat 1984. 37-38. p.  
A keszthelyi dombormű. Kézirat 1987. 39-40. p.  
A renaissance magyar mecénásai. Magyar kézirat 1965. 41-49. p.  
Mátyás király ismeretlen miniatúra-arképe. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 50-52 p.  
A budai várpalota rekonstruálása a történeti források alapján. Rövidített közlés 1987. 53-70. p.  
Tárház és bibliotheca a budai királyi várban. Kézirat 1947. 71-73. p.  
Mátyás király szobrása. Részleges közlés 1987. 74-76. p.  
Olasz festők Budán. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül 1987. 77-83. p.  
Caradosso Budán. Kézirat 1987. 84-85. p.  
A renaissance építészet Magyarországon. 86-88. p.  
Appendix. A magyar renaissance – Kutatási terv a Régi Magyar Munkaközösség részére. 1952. Részlet, bevezetés. 89. p.  
Az esztergomi Bakócz kápolna. Kézirat 1981. 90-92. p.  
Báthory András szobrása. Kézirat 1987. 93-96. p.  
Miniatúra-festészetünk Mohács évtizedében. Rövidített kézirat 1987. 97-101. p.  
A késő renaissance építésze. Kézirat 1939. 102-104. p.  
Olasz tervrajzok és hazai késő renaissance épületeink. Kézirat 1973. Rövidített kézirat 1988. 105-119. p.  
Késő renaissance kőfaragó műhelyek. Kézirat 1987. 120-124. p.  
Templom-építés centrális alaprajzon. Kézirat 1987. 125-128. p.  
Az erdélyi renaissance kezdete. Visszaemlékezés 1987. 129-130. p.  
A kolozsvári kőfaragó műhelyek. Erősen rövidített közlés 1987. 131-135. p.  
A Báthoryak és a jezsuita építkezések Erdélyben. Kézirat 1987. 136-139. p.  
Velencei hatás Erdély építészetében. Rövidített kézirat 1987. 140-144. p.  
Postrenaissance faragványok. Átdolgozott kézirat 1987. 145-149. p.  
A késő renaissance falfestészet kérdései Erdélyben. Rövidített kézirat 1987. 150-153. p.  
A csiki oszlop-keresztek. Kézirat 1988. 154-156. p.  
A népművészet és a történeti stílusok. Erősen rövidített kivonatos közlés 1987. 157-165. p.  
A suba. Kézirat 1943. 166-169. p.  
Az architektúra festészet fejlődése és problémái az olasz renaissance-ban. Kézirat  
bölcsezdoktori értekezés 1923. 170-175. p.  
Európa elrablása. Kézirat 1924. Elégett: 1945. Német szövegből rekonstruált rövidített kézirat  
1987. 176-180. p.  
Tiziano Aspetti két ismeretlen műve. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 181-182. p.  
Az állandó kiállítás újjárendezése 1961-1966. 183-189. p.  
Záró gondolatok. 190-191. p.  
Képmellékletek. 193-228. p.

Ismerteti:

\***Elmer** István: Balogh Jolán: A régi magyar és európai művészet. *Új Ember* LVII. 2001. II. 18. 7. (2743). sz. ... p.

<http://ujember.katoikus.hu/Archivum/010218/0601.html>

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak** **1954**

Művészettörténészék: Eszlári Éva kinevezése Esztergomba. *Múzeumi Híradó* IV. 1954. V-VI., 3. sz. 248. p. [2 sorban]

**1996**

Ipolyi Arnold-érem. **Prokopp** Mária ajánlása Sz. **Eszlár** Éváról. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996. 5. sz. 64-65. p.

Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1994. évi közgyűlése, Budapest, 1995. II. 1.

**2001**

\*Eszlári Éva. In: *Napút*, Jeles Hetvenesek 2001. 12. sz?