

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Gaboda Péter József egyiptológus (+ Budapest 2023. IV.)

1988. ELTE történelem – egyiptológia szak elvégzése

1988. IV. 1. – haláláig a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény munkatársa

Tagságok:

International Association of Egyptologists

Magyar Egyiptomi Baráti Társaság

Magyar-Török Baráti Társaság

Temetése: Budapest, Újköztemető. 2023. V. 23. 10:45

I. Monográfiák

II. Cikk, tanulmányok

1989

*A P-Prefix in Egyptian. In *Studia in honorem L. Fóti. Studia Aegyptiaca XII.* 1989. 93-117. p.

1990

Un scaraboïde de hérisson à inscription cryptographique = Sünskaraboid kriptografikus felirattal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 3-10. 85-92. p., 4 ill.

1992

Fragment d'une statuette du prêtre-sm Héqaib. „(Foot)note” sur le culte du dieu-crocodile à la fin du Moyen empire = Heqaib sm-pap szobrának töredéke. (Láb)jegyzet a krokodil-isten Középbirodalom végi tiszteletéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 77. 1992. 3-17. 69-81. p., 4 ill.

1995

Conclusion historique (et muséologiques) du trajet d'une statue égyptienne. Contribution aux activités de collectionneur de l'émigration hongroise à l'Orient et de la diplomatie scientifique au XIX^e siècle = Egy egyiptomi szobor útvonalának (gyűjtemény) történeti tanulságai. Adalékok a 19. századi keleti magyar emigráció és a korabeli tudománydiplomáciai műtárgygyűjtési lehetőségeihez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 21-30. 121-130. p.

Un portrait de Champollion en Hongrie. *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie / BSFE*, Paris N° 132. 1995. IV. 8-10. p.

Kőrösi Csoma Sándor egyetlen hiteles portréjának története. (A Schöff-féle rajz: vázlattól a litográfiáig). *Keletkutatás*, a Kőrösi Csoma Társaság folyóirata 1995. tavasz 5-21. p., 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

In: *Terebess Ázsia E-Tár* <https://terebess.hu/keletkultinfo/gaboda.html>

Fi 2775=00014919

1996

Kőrösi Csoma Sándor egyetlen hiteles portréjának története. A Schöff-féle rajz: vázlattól a litográfiáig. In: *Kőrösi Csoma a lélek tükrében*. Kovászna – Csomakőrös: Kőrösi Csoma Közművelődési Egyesület, 1996. 36-53. p.

In: *Terebess Ázsia Lexicon és E-tár*. Utazók/Gaboda. 2003.
www.terebess.hu

1997

Bibliographie des œuvres de Vilmos Wessetzky. Rédigée par Péter **Gaboda**, Hedvig **Győry**, Péter **Hubai**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 9-16. p.

Étiquette hiératique d'une jarre à vine du Nouvel Empire = Egy újbirodalmi boroskorsó-címke hieratikus jegyei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 17-24. 109-116. p. 6 ill.

1998

Un magistral bronze d'Imhotep daté de l'époque de l'institutionnalisation de son culte? = Egy mesterívű Imhotep bronzszobor az Imhotep-kultusz intézményesülésének korából? *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 7-24. 157-172. p. 2 ill.

1999

Egyiptomi Gyűjtemény. In: *Mesterművek a Szépművészeti Múzeumban = Masterpieces in the Museum of Fine Arts*. Multimédia CD-ROM, PC. Alapötlet és forgatókönyv: **Márton** András. Főszerkesztő: **László** Helga. Szerkesztette: **Harangi** Anna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, SzemTanú Bt.; VTCD Compact Disc Factory Ltd., 1999. 1 CD-ROM, ill. [Megjelent anyag jelentősen átszerkesztett változat]

2001

Sesonk trónörökös szobra a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében

TV-film forgatókönyve

Duna TV. 2001. X. 6.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 7. melléklet: 1. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2002

Back Fülöp, Fejérváry Gábor, Sipos György. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok*. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből. Béla. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 29-30. 257-258. 788-789. p.

*Gamhudi ásatás. *Múzsák* 2002. 46-47. p. ill.?

2003

*Sesonk. A kertész ajándéka. *National Geographic*, Budapest 2003. 1. sz. 62-67. p.

*Kőrösi Csoma egyetlen hiteles portréjának története.

www.terebes.hu/keletkultinfo/gaboda

2004

Bibliographie von László Kákosy. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungariae*. LV. 2004. 161-173. p.

2005

Aegyptiaca. In: *Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a 'Liber Antiquitatis' történetéről.* Szerkesztette: **Szentesi Edit, Szilágyi János György.**
Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study; Szekszárd: Séd Nyomda, 2005.
81-129. p., 3 ill.: 5-8. t. (Collegium Budapest Workshop series, 16.)
Elhangzott: Budapest, Collegium Budapest. 205. V. 25.
A kutatást a Getty Grant Program támogatta
ISBN 963-9293-09-1. ISSN 1416-227X
22260/16=00192767

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére Andrea.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. Katalógus 7. 9., ill.
Teljes kötet: [364] p. 283 ill. színes is
ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0
Szerkesztő: **Borus Judit.** A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti Zoltán, Ruttkay Helga, Varga Ágota**
Lektorok: **Ember Ildikó, Gerszi Teréz, Szilágyi János György**
Felelős kiadó: **Baán László**
22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief
Andrea **Czére.** Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. Katalógus 7. 9., ill.
Teljes kötet: [364] p. 283 ill. színes is
ISBN 963-7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4
Editors: Judit **Borus,** Adèle **Eisenstein.** Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos,** Zoltán **Kárpáti,** Ágota **Varga**
Lectors: Ildikó **Ember,** Teréz **Gerszi,** János György **Szilágyi**
Translation: Alan Campbell, Adèle Eisenstein
Executive publisher: László **Baán**
22660/j=187435
Új kiadás: 2019

2007

Permanent collection of the Museum of Fine Arts Budapest. multimedia DVD rom = a Szépművészeti Múzeum állandó gyűjteménye. multimédiás DVD rom. Szerkesztette= edited by **Bodnár Szilvia, Schlett Anna.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2007. DVD + **Dvořák,** [Antonín] „*Újvilág*” *szimfónia parafázis.* Átdolgozta és előadja **Szilasi Alex** zongoraművész. A darab a Szépművészeti Múzeum 100. születésnapja alkalmából készült = Dvořák „New World” symphony No. 9. Paraphase. Reworked and performance by pianist Alex Szilasi. The piece was composed for the 100th anniversary of the Museum of Fine Arts, Budapest. CD. [közös tokban]
Munkatársak = contributors: **Bodnár Szilvia, Ember Ildikó, Gaboda Péter, Liptay Éva, Papp Szilárd, Sz. Eszláry Éva, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Verő Mária, Tóth Ferenc**
Angol fordítás = translations: **Endreffy Katalin, Adrian Hart, Anna Nilsen, Sarkady Krisztina**
Fotó = photography: **Boros Ildikó, Józsa Dénes, Mátyus László, Mudrák Attila, Rázsó András**
Narrátor = narrators: **Vári Attila, Neville Cann**
Felelős kiadó = publisher responsible: **Baán László**
ISBN 978-963-7063-50-3
DVD14a=195858

2009

***Giumlia-Mair, A. – Gaboda Péter – Győry Hedvig – Vozil Irén:** Two statuettes with hmyt km inlays in the Fine Arts Museum, Budapest. In: *Metals and societies. Studies in honour Barbara S. Ottaway.* Edited by Tobias L. **Kienlin**, Ben W. **Roberts**. Bonn: Verlag dr. Rudolf Habelt GmbH, 2009. 433-442. p., ill. (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 169.)

2017

Egy reformkori magyar utazó feliratai Felső-Egyiptomban és Alsó-Núbiában: A rejtélyes „L. Gyertyanffy” monogram feloldása. In: *Emlékkönyv a Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem fennállásának 15. évfordulójára, 2002-2017.* Felelős szerkesztő: **Pécsi Ágnes**. Írták: Pécsi Ágnes, Andics Bernadett, Bertóty Julianna, Csicsmann László, **Gaboda Péter**, Gulyás András, Gyarmati János, **Győry Hedvig**, Jankó Olga, Kovács Krisztián, Kulisz Diána, Lázár Imre, Liszi István, Nagy László, **Petrik Máté**, Reichenberger Éva, Siller Erika, Siklósi Attila, Szalka János, Szegedy Gusztáv Harold, **Varga Edith**, Velich Dóra (Teo). Budapest: Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem; Pozitív Logika Produkciós Iroda Kft., 2017. 115-130. p. 14 ill. Szakmai lektorok: **Bartos Zoltán**, Csicsmann László, Vanek Zsuzsanna ISBN 978-963-12-7331-1

15100. számozott példány

A kötetben több hivatkozás a gyűjteményre és munkatársaira, előadója is
AE 7581=10233363; -DVD 71 E=10233364

2018

Gaboda Péter – Molitorisz Pál: Modern hieroglif emlék egy múzeum műhelyéből. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLI. 2018. VIII. 15., 8. sz. 22-25. p., 8 ill.

Szépművészeti Múzeum, katalógusok, kiállításrendezés

1997

A hónap műtárgya. Egyiptomi Hórusz-tábla

Rendezte: **Gaboda Péter, Vozil Irén**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1997

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.* Kézirat. 1998. I. 30. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2001

Fürttől a korsóig. Tárgyak a bor egyiptomi kultúrtörténetéből

Kamarakiállítás a X. Nemzetközi Pezsgő- és borfesztivál programjához

Rendezte: **Gaboda Péter – Vozil Irén**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2001. VI. – XII.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról.* Kézirat. 2002. I. 31. 31. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2002

Egyiptomi gyűjtemény és kiállítás megszületése. – Egy korai magyar gyűjtő-utazó Egyiptomban: Dr. Bughart. – Fejérváry-Pulszky gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adománya. Gamhudi ásatás, 1907. In: Szépművészeti Múzeum. *Múzsák kertje. A magyar*

múzeumok születése. Kiállítás. Koncepció: **Bodó Sándor.** A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay Boldizsár, Gaboda Péter.** Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 42-48. p. ill.

Budapest, Országos Széchenyi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.

Címzavak, katalógustételek

Kéziratot anyag ld.:

2005 tudományos munka jelentések, tervek. 14 lev.

SzM Könyvtár / Adattár - Éves jelentések dossziék

2005

Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp**

Katalin

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár, 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ, 2006. IV. 11. – VI. 2.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Katalóguscímzó: 12-14. p.

Budapest 16/118=183470

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Ölbei Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe* L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernő]: Műrecek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Tőkési Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro* Szeged melléklet 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.

*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.

Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum

Sorozata. *Vas Népe* L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

2008

Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti.** Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. Katalóguscímzavak: 69. 71. 72.: 179-181. p., 3 ill.

ISBN 978 961 6157 31 5

Ljubljana 8/1-E=194064

Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history. by Francesco **Tiradritti**.

Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008.

Katalóguscímzavak: 69. 71. 72.: 187-189. p.

ISBN 978 961 6157 33 9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

Ljubljana, Cankarjev dom, kulturni in kongresni center. 2008. III. 4. – VII. 20.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történelmi érzék az Ókori Egyiptomban.

Szerkesztő: Francesco **Tiradritti**. A magyar katalógust szerkesztette: **Liptay** Éva. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Kft., Eper Stúdió, 2008. Katalógus 63. 65. 66.:

164-168. p., 2 ill.

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-7063-53-4

Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Editor:

Francesco **Tiradritti**. Editor of the hungarian catalogue: Éva **Liptay**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Ltd.; Eper Stúdió, 2008. Katalógus: 63. 65. 66.:

164-168. p., 2 ill.

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-54-1

Budapest 13/51.b

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay** Éva

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Kiállítás-terv: **Vasáros** Zsolt, **Nagy** Zsolt, **Hauszknec** Katalin

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljanában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja keretében került megrendezésre

Tapintható tárlat, múzeumpedagógia: **Bartos** Zoltán

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2008. VIII. 8. – XII. 8.

Megnyitotta: **Schneider** Márta, Francesco **Tiradritti**

Meghívó: 2 lev. 1 ill. Magyar – angol nyelvű

SzM Könyvtár / Adattár. 3 lev. sajtóanyag

2010

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by **Kóthay** Katalin Anna,

Liptay Éva. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 13 katalógustétel

Katalógus 4.: 16-17. p., 6-8.: 20-25. p., 11.: 30-31. p., 25-27.: 58-63. p., 38.: 84-85. p., 41-42.: 90-93. p., 46-47.: 100-103. p., ill.

Teljes kötet: 153,15 p. 119 színes ill.

ISBN 978-963-7063-75-6

Translated by Adrian Hart, Horváth Zoltán, Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva, Petrik Máté, Sarkady-Hart Krisztina

Proof-reading: Adrian Hart

Editorial coordination: **Szász** Eszter

Publisher: **Baán** László

-Budapest 13/64.b=00144875

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: Kóthay Katalin és Liptay Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 13 katalógustétel Katalógus 4. 7. 8. 9.: 16-25. p., 12.: 32-33. p., 27-29.: 62-67. p., 40.: 88-89. p., 43-44.: 94-97. p., 49-50.: 106-109. p.

Teljes kötet: 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán László**

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit, Kocsis Alexandra, Ruttkay Helga.** [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia, Hessky Eszter, Kárpáti Zoltán, Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.
Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.
Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295.
336-337. 346-347. p.
Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.
Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153.
158-159. 164-165. 182-183. p.
Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.
Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189.
198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
Válogatott irodalom. 353-358. p.
Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, Bencze Ágnes, Boda Zsuzsanna, Bodnár Szilvia, Buzási, Enikő, Czére, Andrea, Dági, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, Ember Ildikó, Gaboda Péter, Gálos Miklós, Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa, Gosztola Annamária, Hubai Péter, Jávora Anna, Kárpáti Zoltán, Kóthay Katalin, Lebegyev Judit, Liptay Éva, Márton András, Nagy Árpád Miklós, Nagy István, Németh István, Nyerges Éva, Pattantyús Manga, Poszler Györgyi, Radványi Orsolya, Sebő Judit, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szócs Miriam, Tátrai Júlia, Tátrai Vilmos, Török László, Vargyas Zsófia, Vécsey Axel, Veress Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán

Kárpáti, Ágota Varga

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

Előadások:

1995. II. 8. Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat –

Magyar Nemzeti Galéria

„Reflexiók a vedutáról (a topografikus tájtól a pittoreszk vedutákig) – vezetés a Magyar Nemzeti Galéria Libay Károly Lajos „Festői utazások” című grafikai kiállításán”

Forrás: *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996.

5. sz. 67. p. [az előadás kivonata 12 sorban]

Fi 1566