

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Gábor Eszter (Debrecen, 1937. III. 1.) művészettörténész

I. Monográfiák

1972

*A *CIAM magyar csoportja (1928-1938)*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1972. 40 p., 45 ill. (Architektúra)

Kiállítva:

Az európai tudományos könyv. [Tudományos könyv] Kiállítás a magyar akadémiai könyv- és folyóirat-kiadás 150. évfordulója alkalmából az UNESCO közreműködésével. Az Akadémiai Kiadó katalógusa. + A külföldi kiállítók katalógusa = El libro científico en Europa = Le livre scientifique en Europe = Scientific book in Europe = das wissenschaftliche Buch in Europa = Naučná kniha v Evropě. A katalógust összeállította: **Szabó Ágnes**. Budapest: Akadémia Kiadó; Ságvári Nyomda, 1978. 10. p.

A két fejezet egymással szemben kötve

Borítócím: *150 év a tudomány szolgálatában. Akadémiai Kiadó. Kiállítási katalógus*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. X. 13–22.

Budapest 27/180=00060240

Ismerteti:

***Bodri** Ferenc *Kritika* 1972. 6. sz. 30-31. p.

***Frank** János *Élet és Irodalom* XVI. 1972. 24. sz. 13. p.

***Kubinszky** Mihály – **Kovács** Zsuzsa – **Molnár** József *Magyar Építőművészet* 1973. 2. sz. 60-62. p.

1997

**Budapesti villák a kiegyezéstől a második világháborúig*. Budapest: Városháza, Budapest Főváros Önkormányzat Főpolgármesterei Hivatal, 1997. 67 p., ill. (A mi Budapestünk) ISBN 963 8376 65 1

**Budapester Villen von der Zeit des Ausgleichs bis zum Zweiten Weltkrieg*. Budapest: Fővárosi Önkormányzat, 1997. 63 p., ill. (Unser Budapest) ISBN 963 8376 67 8

Eredeti cím: *Budapesti villák a kiegyezéstől a második világháborúig*. Deutsch von Dagmar Fischer, Veronika Stöckigt

**Villas in Budapest from the compromise of 1867 to the beginning of World War II*. Budapest: Budapest Fővárosi Önkormányzat, 1997. 63 p. ill. (Our Budapest)

ISBN 963 8376 66 X

Eredeti cím: *Budapesti villák a kiegyezéstől a második világháborúig*. Translated by Kinga Dornacher

Ismerteti:

***Kállai** Géza: Villa-építészeti változatok. *Élet és Irodalom* 1998. VI. 26. 14. p.

***N.G.** *Octogon* 1998. 1. sz. 107. p

***Rév** Ilona *Buksz* VIII. 1998. 2. sz. 160-163 p.

***Róbert** Péter: *Budapesti villák. Új Élet* 1998. II. 1. 7. p.

***Végh** János *Művészettörténeti Értesítő* LV. 1996. 1-2. sz. 154-155. p.

2001

Budapesti villák. A kiegyezéstől a második világháborúig. Budapest: Városháza, 2001. 63 p., ill. (A mi Budapestünk)

ISBN 963 9170 31 3

2002

Andrássy út. Budapest: Városháza, Budapest Főváros Önkormányzat Főpolgármesteri Hivatal, 2002. 69, [3] p. 49 ill. színes is (A mi Budapestünk)
ISBN 963 9170 55 0

**Die Andrássy Strasse.* Budapest: Rathaus, 2002. 69 p., ill. (Unser Budapest)
ISBN 963 9170 57 7
Eredeti cím: Andrássy út. Deutsche von Dagmar Fischer, Veronika Stöckigt

**Andrássy avenue.* Budapest: City Hall, 2002. 69 p., ill. (Our Budapest)
ISBN 963 9170 56 9
Eredeti cím: Andrássy út. Translated by Ákos Farkas

2005

**Andrássy út.* Budapest: Városháza, Budapest Főváros Önkormányzat Főpolgármesteri Hivatal, 2005. 69, [3] p., 49 ill. színes is (A mi Budapestünk)
ISBN 963 9170 91 7 utánnomás

2010

Az Andrássy út körül. Nagy Ildikó, Sármány Ilona [tanulmányával]. Budapest: Osiris Kiadó; Budapest Főváros Levéltára, 2010. 504 p., ill. színes is
ISBN 978-963-276-053-7
25181-00202193

Ismerteti:

Alföldy Gábor: Gábor Eszter: Az Andrássy út körül. Budapest, Osiris Kiadó – Budapest Főváros Levéltára, 2010. *Műemlékvédelem* LV. 2011. 5. sz. 345-347. p. 1 ill. [rövid angol, német, francia nyelvű kivonattal: I., III., IV. p.]

Bardoly István: Recent books in Hungarian. *Hungarian Review* I. 2013. XI. No. 1. 106. p.

http://www.hungarianreview.com/article/recent_books_in_hungarian

B. Nagy Anikó: A küllő kereke. *BUKSZ* XXIV. 2012. nyár 2. sz. 104-111. p. 5 ill.

Mélyi József: A magyar polgári kultúra története. *Mozgó Világ* XXXVII. 2011. II. 2. sz. 122-125. p.

http://epa.oszk.hu/01300/01326/00124/MV_EPA01326_2011_02_08_6.htm

Rostás Péter: Gábor Eszter: Az Andrássy út körül. Osiris – Budapest Főváros Levéltára, 2010. *Művészettörténeti Értesítő* LXI. 2012. 2. sz. 330-336. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1973

Mozgalomról és művészetről emlékkiállítások kapcsán. Dési Huber István (a ferencvárosi pincetárlat 100. kiállítása), Sugár Andor (Magyar Nemzeti Galéria). *Művészet* XIV. 1973. VII., 7. sz. 2-3. p. 3 ill.

*A VIT emlékmű pályázat. *Művészet* XIV. 1973. XI., 11. sz. 35-38. p.

1974

*Kokas Ignác kiállítása. *Kritika* 1974. 1. sz. 26. p.

*Szalay Ferenc kiállítása. *Kritika* 1974. 7. sz. 28. p.

Labirintus. Szöllőssy Enikő kiállítása a Helikon Galériában. *Művészet* XV. 1974. IX., 9. sz. 22-24. p. 3 ill.

1975

*Vörös művészeti politika. *Kritika* 1975. 3. sz. 8-9. p.

*A Magyar Nemzeti Galéria a budai várban. *Kritika* 1975. 12. sz. 29-30. p.

1976

*Felős-e a főiskola? A Stúdió-kiállítás kritikája helyett. *Kritika* 1976. 3. sz. 19-20. p.

*Kiss Nagy András szótlansága. *Kritika* 1976. 11. sz. 8-9. p.

1977

*Mai magyar grafika és kisplasztika. *Kritika* 1977. 1. sz. 28. p.

*Kohán György emlékkiállításáról. *Kritika* 1977. 3. sz. 29. p.

*A Bauhaus Budapesten. *Kritika* 1977. 9. sz. 29-30. p.

A Római iskola építésze. *Művészet* XVIII. 1977. XII., 12. sz. 11-15. p. 10 ill.

1978

*Magyar művészet 1945-1949. Kiállítás a székesfehérvári Csók István Képtárban. *Kritika* 1978. 1. sz. 29-30. p.

1979

A főváros munkáslakás építkezései 1897-1943. *Kritika* V. 1979. V. 5. sz. 20-21. p. 11 ill.

1980

*Modern lakásépítés a harmincas években. *História* II. 1980. 4. sz. 24-25. p. ill.

Kolház. *Művészet* XXI. 1980. III., 3. sz. 28-31. p. 8 ill.

Mezei Ottó: Néhány megjegyzés Gábor Eszter *Kolház* című cikkéhez. *Művészet* XXI. 1980. VI., 6. sz. 46. p.

Egy kiállítássorozat elé. *Művészet* XXI. 1980. X., 10. sz. 13. p. 3 ill.

1981

*A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. In: *75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi kiállítás.* Rendezte: Garas Klára, et al. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1981. 9. p.

Utószó a magyar kiadáshoz. In: **Gropius, Walter:** *Apolló a demokráciában.* Budapest: Corvina, 1981. 133-139. p.

ISBN 963 13 1232 1

Eredet cím: *Apollo in der Demokratie* (Neue Bauhausbücher), 1967. Fordította: Veress Anna

*Leborotvált homlokzatok. *Budapest XIX.* 1981. 8. sz. 29-33. p. ill.

*Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Budapest XIX.* 1981. 12. sz. 32-35. p. illusztrált

Lépték és monumentalitás. Beszélgetés Kiss Nagy Andrással. *Művészet XXII.* 1981. III., 3. sz. 20-25. p. 7 ill.

Művészet és álművészet a fordított értékrend idején. Hozzászólás Aradi Nóra *A magyar művészet története 1945 után* című cikkéhez. *Művészet XXII.* 1981. VI. 6. sz. 4-5. p.

*Molnár Farkas kockaházai. *Művészettörténeti Értesítő XXX.* 1981. 277-282. p. ill.

1982

Gábor Eszter – Nagy Ildikó – Sármany Ilona: A budapesti Schiffer-villa (Egy késő szecessziós villa rekonstrukciója) = Die Budapester Schiffer-Villa (1910-1912).

Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 1. sz. 69-73. p. 21 ill.

Német nyelvű kivonattal

1983

*Az ezredéves emlék. Schickedanz Albert Millenniumi emlékmű koncepciójának kialakulása. *Művészettörténeti Értesítő XXXII.* 1983. 4. Sz. 202-217. p. ill.

1984

*A két világháború közötti magyar építészeti tendencia váltásai. *Ars Hungarica XII.* 1984. 1. sz. 93-100. p. ill. *67-78. p. ill,

*The Re-Opening of the Budapest Opera House. *The New Hungarian Quarterly XXV.* 1984. 96. sz. 189-194. p. ill.

1985

*Kifejezőképtelen-e a modern építészet? In: *A Művészet és/mint kommunikáció.* A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének a Képzőművészeti Világhét alkalmából rendezett tanácskozásain elhangzott előadások, 1983. IX. 28., 30. X. 1. Budapest: Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége, 1985. 84-89. p

1989

*Ízlésváltozás a századfordulón. Átépitések az Andrássy úti villanegyedben. *Ars Hungarica XVII.* 1989. 2. sz. 169-178. p. ill.

*Hajlék. A Pécs Csoport építészetinek kiállítása a Budapest Kiállítóteremben.

Művészettörténeti Értesítő XXXVIII. 1989. 1-4. sz. 182-183. p.

*„...e műemlékeinkben a történelmi magyar hangulatoknak mélységes tengerét bírjuk”.

Lechner Jenő kísérlete a magyar nemzeti historizmus megteremtésére. In:

Sub Minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára. Budapest: ELTE Művészettörténeti Tanszék, 1989. 180-185. p.

1990

*Az epreskerti művésztelep. *Művészettörténeti Értesítő XXXIX.* 1990. 22-69. p. ill.

1991

*Az 1884-85. évi budapesti látképpályázat. *Ars Hungarica* XIX. 1991. 2. sz. 193-206. p. ill.

*"… megkezdjük, de bevégezni, létesíteni nem tudtuk." Schickedanz Albert pályakezdése: A Batthyány-mausoleum. *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* 1991 277-282. p. ill.

*A Wechselsmann-villa. In: *Ybl Miklós építész 1814-1891*. A Hild-Ybl Alapítvány kiállítása a Budapesti Történeti Múzeumban. 1991. XII. – 1992. III. Szerkesztette: **Kemény Mária**, **Farbaky Péter**. Budapest: Hild-Ybl Alapítvány, 1991. 99-105. p.

1992

*Ismét a Wechselsmann villáról. *Ars Hungarica* XX. 1992. 1. sz. 81-86. p. ill.

*- **Hidvégi** Violetta: Pollack Mihály unokája: Unger Emil. *Ars Hungarica* XX. 1992. 2. sz. 89-90. p.

1993

*Az Erdődy, Semsey, Vanderbilt Gladys palota. In: Andrassy út. *BudaPesti Negyed* I. 1993. 1. sz. 56-78. p. 7 ill.

<http://epa.oszk.hu/00000/00003/00001/fej05.htm>

***Sisa** József: „Szkalnitzky Antal – egy építész a kiegyezés-kori Magyarországon” című kandidátusi értekezésének vitája. – **Gábor** Eszter, **Komárik** Dénes opponensi véleménye, Sisa József válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XLII. 1993. 1-2. sz. 89-95. p.

1994

*Polgári villák a dualizmus korában Magyarországon. 64-71. p.

1995

*Az elfogyott közrészvét. In: *Majdnem nem lehet másként. Tanulmányok Vajda Mihály 60. születésnapjára*. Szerkesztette: **Fehér** Ferenc, **Kardos** András, **Radnóti** Sándor. Budapest: 1995. 177-189. p.

1996

*A Műcsarnok előcsarnoka és az esztergomi Bakócz kápolna. *Ars Hungarica* XXIV. 1996. 1. sz. 79-86. p. ill.

*A Műcsarnok épülete. In: *Műcsarnok. 1996*. Szerkesztette: **Keserü** Katalin, **Beke** László. Budapest: Műcsarnok, 1996. 5-40. p. ill.

1998

*A lipótvárosi zsinagóga pályázata. In: A meg nem épült Budapest. *BudaPesti Negyed* V. 1997. tél 4. sz. – VI. 1998. tavasz 1. sz. (18-19. sz.) 5-47. p. ill. 14428/7

<http://epa.oszk.hu/00000/00003/00015/gabor.htm>

*A fővárosi látképpályázat 1884-1885. *Tanulmányok Budapest Múltjából* XXVII. 1998. 147-159. p.

*Az információ értéke. Andrassy és Csengery telekvásárlásai – Az Andrassy út keletkezéstörténete. In: *Az egyesített főváros*. Pest, Buda, Óbuda. Szerkesztette: **Gyáni Gábor**. Budapest: Fővárosi Önkormányzat – Főpolgármesteri Hivatal, Városháza, 1998. 213-229. p. ill. (A város arcai)
KK szabadpolc 943.95 E 28 és 8-188628

1999

*A Gutenberg-ház és Vágó József. In: *Diótíma. Heller Ágnes 70. születésnapjára*. Szerkesztette: **Kardos András, Radnóti Sándor, Vajda Mihály**. Budapest: Osiris Kiadó - Gondolat, 1999. 147-156. p.

2004

*Bukasz 2004.

Tornyos villák a Városligeti fasorban = Towered villas in the Városligeti Alley in Pest. In: *Romantikus kastély. Tanulmányok Komárik Dénes tiszteletére*. Szerkesztő: **Vadas Ferenc**. Budapest: Hild-Ybl Alapítvány, 2004. 209-217. p.
ISBN 963 216 544 6
25871=191299
[angol nyelvű kivonattal]

2005

A „Grünwald testvérek és Schiffer” = The „Grünwald Brothers and Schiffer”. In: *Angyalokra szükség van. Tanulmányok Bernáth Mária tiszteletére*. Szerkesztette: **András Edit**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 2005. 127-140. p. 8 ill.
Angol nyelvű kivonattal
ISBN 963-7381-83-X
23844=00192319

2006

Stadtwaldchen Allée – Városligeti fasor (1800-1873). *Magyar Műemlékvédelem* XIII. 2006. 97-230. p. 149 ill.
Ismerteti:
Ágostházi László *Műemlékvédelem* L. 2006. 3. sz. 166-168. p.
Opus mirabile-díjak, 2006-2007. *Művészettörténeti Értesítő* LVII. 2008. 2. sz. 430-431. p.

2007

Czobor Béla háza a Lendvay utcában. In: *Nulla dies sine linea. Tanulmányok Passuth Krisztina hetvenedik születésnapjára*. Szerkesztették: **Berecz Ágnes, L. Molnár Mária, Tatai Erzsébet**. Budapest: Praesens Kiadó, 2007. 31-40. p. 3 ill. (Praesens könyvek)
ISBN 9789630623247
25551/4=190454

Die Stadtwaldchen Allee (1800-1873). Die Baugeschichte eines Pester Villenviertels. *Acta Historiae Artium* XLVIII. 2007. 35-114. p. 63 ill., 3 térill.

2008

Gábor Eszter: A Knorr-, Hopp-villa az Andrásy út 103. alatt – a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum épülete. In: *A Buitenzorg-villa lakója. A világutazó, műgyűjtő Hopp Ferenc (1833-1919)*. Szerkesztette: **Fajcsák Györgyi**, **Renner Zsuzsanna**. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum; Pharmapress Kft., 2008. 80-90. p. 6 ill.
Budapest 24/20=199393

2009

Mi is az a modern renaissance? In: Marosi Ernő. Szerkesztette: Markója Csilla, Bardoly István. *Enigma* XVI. 2009. 61. sz. 162-171 p., 3 ill.

Kolbenheyer Ferenc építész (Eperjes, 1841 – Buziás, 1881) = Architect Ferenc Kolbenheyer (Eperjes, 1841 – Buziás, 1881). *Művészettörténeti Értesítő* LVIII. 2009. XII. 2. sz. 181-222. p. 35 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Vadas Ferenc (1958-2010). – Vadas Ferenc bibliográfiája. Összeállította: **Bardoly István**. *Műemlékvédelem* LIV. 2010. 6. sz. 431-436. p. arcképével

2011

A Bellevue = Bellevue. In: „*És az oszlopok tetején liliomok formáltattak vala*”. *Tanulmányok Bibó István 70. születésnapjára = „Now the capitals that were on the tops of the pillars in the vestibule were of lily-work”*. *Essays in honour of István Bibó*. Szerkesztőbizottság tagjai = editorial board: **Kerny Terézia**, **Schmidt Péter**, **Szegedy-Maszák Zsuzsanna**. Szerkesztette = editor in chief: **Tóth Áron**. Budapest: CentrArt Egyesület; Pauker Holding Nyomdaipari Kereskedelmi Kft., 2011. 219-224. p., 5 ill.

ISBN 978-963-88825-1-6

Angol nyelvű kivonattal

71/2016.SzM.ODR: MKE. G.2215.x

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1961

A két világháború közötti magyar építészet problémái. Budapest, 1961.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat 0158. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

IV. Könyvismertetések

1973

*Vajda Lajos emlékkönyv. Bp. 1972. *Kritika* 1973. 3. sz. 26-27. p.

1974

Mendöl Zsuzsa: Málnai Béla. [Bp. 1974.]. *Művészet* XV. 1974. VIII. 8. sz. 47-48. p.

1981

Építészettörténet, útikönyv vagy véletlen? Jékely Zsolt – Sódor Alajos: Budapest építésze a XX. Században. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1980. *Művészet* XXII. 1981. IX. 9. sz. 42-43. p. 2 ill.

1985

*Off-off academy art. *Hungarian Book Review* XXVII. 1985. 3. sz. 14-15. p.

Bánszky Pál: A naiv művészet Magyarországon. Bp., 1984.

1991

Ki mit csinált, és mit ki csinált? Moravánszky Ákos: Építészet az Osztrák-Magyar Monarchiában. Budapest, 1988. Sármány Ilona: Historizáló építészet az Osztrák-Magyar Monarchiában. Budapest, 1990. Gerle János – Kovács Attila – Makovecz Imre: A századforduló magyar építésze. Budapest, 1990. [könyvismertetés] *Buksz* III. 1991. tél 4 sz. 434-439. p. 2 ill.

**Budapest Review of Books* II. 1992. 1. sz. 26-28 p.

*Déry Attila: Budapest eklektikus épületszobrászata. Budapest: Országos Műemléki Felügyelőség, 1991. [könyvismertetés]. *Új Művészet* IV. 1993. 1. sz. 62-65. p.

1994

Az önkorlátozás könyve. Komárik Dénes: Feszl Frigyes (1821-1884). Budapest, 1993. [könyvismertetés] *Buksz* VI. 1994. tél 4. sz. 410-414. p. 3 ill.

2008

A Vallás- és Közoktatásügyi m. kir. Minisztérium első vezető építésze, Kolbenheyer Ferenc (1841-1881). In: Város és művészet. Tanulmányok Askercz Éva 70. születésnapjára. *Soproni Szemle*, Sopron LXII. 2008. 3. sz. 312-324. p. ill.

*Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1973

*Borbás Tibor kiállítása. Budapest, Múcsarnok. 1973. Rendezte és katalógus: **Baranyai Judit**, **Gábor Eszter**. Budapest: Múcsarnok; Nógrád megyei nyomda, 1973. [8] p. ill.

Ismerteti:

***Bojár Iván** *Magyar Hírlap* 1973. V. 23.

***Losonci Miklós** *Pest Megyei Hírlap* 0973. VI. 12.

***Vadas József** *Élet és Irodalom* XXII. 1973. 22. sz. 13. p.

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette: **Ember Ildikó**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczi István**

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf** Károly: Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(–zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

1996

Schickedanz Albert (1846-1915). Ezredévi emlékművek múltnak és jövőnek = Millennial Monuments for the Past and the Future. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban 1996. IX. 19. – XII. 31. A kiállítás anyagát összeállította, a katalógust szerkesztette = The exhibition organized by, editors of the catalogue: **Gábor** Eszter. Katalógust szerkesztette = Editors of the catalogue: **Verő** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyomaendrőd: Kner Nyomda, 1996. 456,4 p. 385 ill. színes is, 940 katalógustétel
ISBN 963 7441 55 7

Kiállítást rendezte: **Jerger** Krisztina.

Szerzők = Texts: **Gábor** Eszter, **Hessky** Orsolya, **Lengyel** László, **Vadas** Ferenc, **Verő** Mária, **Zlinszkyné Sternegg** Mária.

Fordítások = English text: Naszlady Ágnes, Pokoly Judit, Somorjay Sélysette. A fordításokat szakmailag ellenőrizte = Language revision: Ritoók Pál, Szabó Ádám.

Tartalma:

Mojzer Miklós: Bevezető = Introduction. 11-12. p.

Gábor Eszter: Schickedanz Albert építőművész = Albert Schickedanz (1846-1915). 13-64. 309-358. p.

Katalógus = Catalogue

Építészeti alkotások és tervek = Architecture. 65-231. 359-409. p.

Építészeti rajzok és akvarellek más építészek épületeihez = Architectural drawings and water-coloures of other architect's buildings. 232-242. 410-413. p.

Hessky Orsolya: Schickedanz festészete = Schickedanz's paintings. 243-245. 414-416. p.

Festmények = Paintings. 246-262. 417-419. p.

Akvarellek = Water-coloures. 262-265. 419-420. p.

Tanulmányrajzok = Sketches. 265-268. 419-420. p.

Zlinszkyné Sternegg Mária: Bútorok és bútortervek = Furniture pieces and designs. 269-290. 421-433. p.

Különbéle díszművek = Decorative works of art. 291-302. 434-437. p.

Dokumentumok = Documents. 303-307. 438. p.

Rövidítések = Abbreviations. 439-446. p.

Szótár = Vocabulary. 447. p.

Mutatók = Index. 448-456. p.

Budapest 16/83=16741

Meghívó: 2 lev, 2 ill.. Megnyitja: Magyar Bálint

Ismerteti:

Új Művészet VII. 1996. X. 10. sz. 89. p. 1 ill.: teljes oldalas hirdetés

***Bojár** Iván András: Schickedanz és Lechner. *Európai Utas* VIII. 1997. 1. sz. 56-59. p.

***Borossay** Katalin: Építészettörténeti kiállítások Budapesten. *Műemlékvédelmi Szemle* VII. 1997. 1-2. sz. 169-180. p. ill.

Gábor Eszter: Monuments du Millénaire pour le passé et pour l'avenir: Albert Schickedanz 1846-1915. Résumé des recherches faites pour la réalisation d'une exposition = Ezredévi emlékművek múltnak és jövőnek: Schickedanz Albert 1846-

1915. Kutatási beszámoló a kiállítás előkészítéséről. *Bulletin* 86. 1997. 71-82. 145-153. p. 7 ill. Traduit par Judit Chehadé

***Gábor** Eszter: Ezredéves emlékmű múltnak és jövőnek. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. 10. sz. 262. p.

Gábor Eszter: Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Ezredéves emlékművek múltnak és jövőnek – Schickedanz Albert (1846-1915)” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében. 1996. X. 28. In: **Urbach** Zsuzsa – **Lővei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 321. p.

***H. T.**: Emlékművek múltnak és jövőnek. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. 11. sz. 292-293. p.

***Halasi** Rita: Schickedanz Albert Budapestje. *Atrium* 1996. 4. sz. 100-103. p. 6 ill.

Komarik Dénes: Gábor Eszter Schickedanz-tanulmányának méltatása. *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 488-489. p. [Elhangzott az Opus Mirabile-díj átadásán, 1997 V. 5.]

Komarik Dénes: Az építészeti historizmus problémája és kutatásainak problémái. Schickedanz Albert 1846-1915. Ezredévi emlékművek múltnak és jövőnek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban 1996. szeptember 19-től december 31-ig. Szerkesztette Gábor Eszter, Verő Mária. Budapest, 1996. *Művészettörténeti Értesítő* XLVII. 1998. 1-2. sz. 153-156. p.

***Litván** Katalin: A Hősök tere építője. *Élet és Tudomány* 1995. X. 25. 1347-1350 p.

Ritoók Pál: „Ki az a Schickedanz?” Schickedanz Albert (1846-1915). Ezredévi emlékművek múltnak és jövőnek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* VIII. 1997. V-VI. 5-6. sz. 65-66. p. 2 ill.

***Rózsa** Gyula: Schickedanz, a közepes. *Népszabadság* 1996. XI. 1. 15. p.

***Sisa** József: *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 475-487. p.

***Tímár** Árpád: Schickedanz Albert (1846-1915). *Műemlékvédelmi szemle* VIII. 1998. 2. sz. 217-219. p.

Vadas Ferenc: Schickedanz au Musée des Beaux-Arts = Schickedanz a Szépművészetiben. *Bulletin* 86. 1997. 83-94. 154-161. p. 6 ill.

Traduit par Judit Chehadé

***Vadas** József: Emlékműépítés. *Magyar Hírlap* 1996. XII. 3. 13. p. ill.

*?**Komarik** Dénes: Kőbe foglalt álmok a térről. Schickedanz Albert eleven hagyatéka. *Új Magyarország* 1996. IX. 21. 16. p. ill.

2000

Az Ország Háza. Buda-pesti országháza-tervek 1784-1884 = The House of the Nation. Parliament Plans for Buda-Pest 1784-1884. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, a Magyar Országgyűlés, a Magyar Országos Levéltár és a Szépművészeti Múzeum rendezésében. 2000. VIII. 18. – XII. 31. A műveket válogatta és a kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója, szerkesztette = Curator of the exhibition, catalogue composed by, edited by **Gábor** Eszter. Szerkesztette = edited by **Verő** Mária. Szerkesztő munkatársa = assistant of the editors: **Papp** Szilárd. Szerzők = authors: **Bibó** István, **Gábor** Eszter, **Kelényi** György, **Komarik** Dénes, **Stefan Muthesius**, **Perehály** Károly, **Sisa** József, **Szabó** Dániel. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Dorog, Novoprint Nyomda, 2000. 435 p. 280 színes ill.

Fordítás: DeKornfeld Tamás, Dornacher Kinga, Pokoly Judit, Siklós Marietta, Marosi Zsuzsanna. A fordításokat ellenőrizte: Matthew Palmer

ISBN 963 7441 73 5

Tartalma:

Áder János: Előszó = Preface. 9. p.

Mojzer Miklós: Bevezető = Introduction. 10. p.

Szabó Dániel: A 19. század magyar parlamentje = The Hungarian parliament of the 19th Century. 11-21. 281-288. p.

Muthesius, Stefan: Parlamentarizmus, gigantomania, stílus és kritika. A 19. század végének parlamentépítészete = Parliamentarianism, gigantism, style and criticism. The architecture of Parliaments in the later 19th Century. 22-35. 289-296. p.

Kelényi György: A budai országház = The Buda Parliament House. 36-42. 297-301. p.

Bibó István: A magyar Országháza kérdése a reformkorban és Pollack Mihály Országház-terve = The Hungarian Parliament question in the Reform Era and Mihály Pollack's Parliament plan. 43-60. 302-310. p.

Komarik Dénes: Az 1848/45-ös pesti Országháza-tervpályázat = The tender for the design of the Pest Parliament, 1844-45. 61-104. 311-337. p.

Komarik Dénes: Az 1861-es ideiglenes országháza „tervpályázata” = „Design competition” for the 1861 temporary Parliament. 105-125. 338-349. p.

Pereházy Károly: A Sándor utcai képviselőház = The house of representatives in Sándor utca. 126-137. 350-355. p.

Gábor Eszter: Az állandó Országház tervpályázata 1883-ban = The competition to plan a permanent Parliament building, 1883. 138-227. 356-393. p.

Sisa József: A pályázati tervtől a végleges tervig = From the competition design to the definitive design. 228-271. 394-408. p.

Biográfiák. Országháza-terveket készítő építészek = Biographical notes. Architects who made parliament design. 272-278. 409-414. p.

Rövidítések = Abbreviations. 415-419. p.

Névmutató = Index of names. 420-427. 428-435. p.

Budapest 16/94.a=145835

Melléklet: leporello, 7 ill. Magyar-angol nyelven

Meghívó: 1 lev, illusztrált; megnyitja: Áder János

Ismerteti:

***Bojár** Iván András: Parlament a Szépművészeti Múzeumba. *Octogon* 2000. 5. sz. 95. p.

***Császár** László *Műemlékvédelem* XLIV. 2000. 6. sz. 403. p.

***Frank** János: A mi öt Parlamentünk. *Élet és Irodalom* 2000. XI. 17. 22. p.

***Kádár** Márta *Élet és Tudomány* 2000. IX. 22. 1214. p. ill.

***Löcsei** Gabriella: Múltidéző kiállítás – naprakész felhangokkal. *Magyar Nemzet* 2000. VIII. 19. II. ill.

***M[edvei]** I[mre]: Ország Háza-tervek a Szépművészeti Múzeumban. *Millenniumi Országjáró* 2000. 3. sz. 20. p.

***R. V.**: Százéves álom az ország házáról. *Népszabadság* 2000. VIII. 30. 27. p. ill.

***Szegő** György: Országháza-történelem. *Új Magyar Építőművészet* 2000. 5. sz. 58-59. p. ill.

***Székely** András: Az Országház születése. *Népszabadság* 2000. X. 19. 10. p. ill.

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának „Opus Mirabile”-díja (2000). Gábor Eszter és munkatársainak jelölése. *Műemlékvédelmi Szemle* XI. 2001. 1-2. sz. 394. p.

Opus Mirabile-díjak, 2000-2001. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 1-2. sz. 165. p.

[Gábor Eszter, 2001. IV. 18. **Farbaky** Péter értékelésével]

„Buda-pesti országháza tervek 1784-1884”. Építészeti rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XI. 2000. VIII. 8. sz. 2. p.1 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1998

*Szarvas György: A villák asszonya. *Magyar Hírlap* 1998. I. 26. 6. p. ill.
[interjú]

2006

*Vadas Ferenc: Laudáció Gábor Eszter Ipolyi-éremmel történt kitüntetése alkalmából.
Művészettörténeti Értesítő LV. 2006. sz. 435-437. p.

2009

Zádori Zsolt: „Nálunk nem szeretnek vagy nem tudnak karbantartani”. *HVG XXI.* 2009. V. 9. 19(1562). 46-47. p. 2 ill.

http://hvg.hu/velemeney/200919_Gabor_Eszter_muveszettortenesz_Nalunk_nem_s.aspx

Internetes adatbázis

Faludy Judit: Gábor Eszter. In: *Artportal*

http://artportal.hu/lexikon/muvtorteneszek/gabor_eszter

2006. VI. 22. Molnár Farkas díj

<http://epiteszforum.hu/node/2394>

Ritoók Pál: Gábor Eszter köszöntése.

Elhangzott: Budapest, Fővárosi Levéltár. 2007. III. 1. Hild József-émlékkonferencia

Gábor Eszter művészettörténész, építészeti szakíró (1937-) műveinek válogatott jegyzéke. (A Budapest Gyűjtemény adatbázisai alapján összeállította Sántháné Antal Sára).

http://www.fsze.hu/konyvtaraink/kozponti_konyvtar/budapest_gyujtemeny?article_id=33577&highlight_text=dualizmus