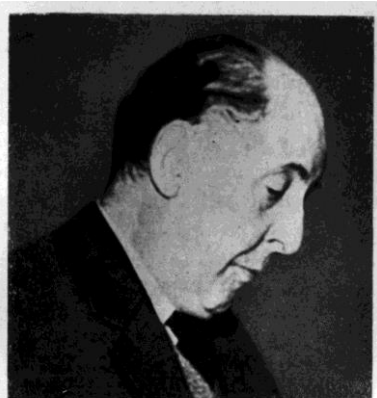


**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Genthon István (Budapest 1903. augusztus 18. – Eger 1969. május 30.)  
művészettörténész**



**Névváltozatai:**

**Genthon, Étienne**

**Genthon, Stefan**

**Genthon, Stefano**

**G**

**G.I.**

**g.i.**

**G**

**É.G.**

**- on.**

**(-on.)**

**G-n.**

**(G-n.)**

**Sólyom István**

**Vetési Albert**

Édesapja Dr. Genthon Ferenc közigazgatási bíró

1921-ben Budapesten a Magyar Királyi Tanárképző Intézet Gyakorló Főgimnáziumában tett érettségét [ma ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Iskola, Budapest]

[http://www.trefort.elte.hu/db\\_tref/arch\\_lista\\_h.php](http://www.trefort.elte.hu/db_tref/arch_lista_h.php)

Budapesti Tudományegyetem, művészettörténet

Egyetemi magántanár

**1945. VI. 20. – Szépművészeti Múzeum, főigazgató, majd muzeológus**

**1948-tól Modern Képtár (és Régi Magyar Osztály) vezetője 1969-ig, haláláig**

**Kitüntetések:**

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.**

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

**1969** Munka érdemrend arany fokozata [nyugdíjba vonulása alkalmából]

Forrás:

*Múzeumi Közlemények* 1969. 3. sz. 142. p.

## **I. Szépirodalom**

### **1922**

**Sólyom** István: A Világ. Egyszer láttalak. Levél (K. Gabynak). Öcsémnek. Góliát a sors előtt (Szomjas Györgynek). Kiáltás. [versek]. In: *Megyünk. Költői anthologia*. Sajtó alá rendezte: **Genthon** István. **Lukács** István előszavával. [Budapest]: Irodalom kiadása; Erzsébetfalva: Kaufmann-nyomda, 1922. 111 p. [versek: 55-60. p.]

### **1925**

Félhomály (Vaszilij Kandinszkij) [versfordítás]. *Magyar Írás* V. 1925. II., 2. sz. 27. p.

### **1943**

Amit Ojetti látott. *Magyar Csillag* III. 1943. 18. sz. 329-337. p.  
[Ugo Ojetti]

### **1968**

Prosper Mérimée Budán. *Budapest* VI. 1968. 2. sz. 42-43. p. 2 ill.  
[1854-ben Pesten és Budán tett látogatásáról, négy levelének közlése]

## **II. Művészettörténet, képzőművészet**

### **II. 1. Monográfiák, összefoglaló-, és gyűjteményes művekben megjelent tanulmányok**

#### **1927**

*Magyar művészek Ausztriában a mohácsi vészig*. Budapest: Kir[ályi] Magy[ar] Egyetemi Nyomda, 1927. 87 p., 4 ill. (A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézetében készült dolgozat, [4.] német nyelvű kivonattal: 85-88. p.)

Ismerteti:

**Ferenczi**, [Sándor] Alexander *Siebenbürgische Vierteljahrschrift*, Klausenburg 55. 1932. X-XII. 4. sz. 386-394. p.

A magyar szobrászat útja. In: *Szintézis. Tanulmányok a szellemi tudományok köréből*. 2. Szerkesztette: **Nagy** Sándor. Budapest: Amicus Kiadása; Biró Miklós Könyvnyomdája, 1927. 67-79. p.

Ismerteti:

\***Fülep** Lajos: Szintézis. Tanulmányok a szellemi tudományok köréből. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. IV. - VI., 3. sz. 237-238. p.

Új közlései

**Fülep** Lajos: Szintézis. Tanulmányok a szellemi tudományok köréből. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 234-236. 664. 682. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

8484/3=00098948

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

\***Fülep** Lajos: Szintézis. Tanulmányok a szellemi tudományok köréből. In: *Fülep Lajos egybegyűjtött írások*. 3. *Cikk, tanulmányok 1917-1930*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1998. 335-336. 484. p.

**1928**

*Korb Erzsébet*. Budapest: Amicus Kiadás; Biró Miklós Nyomdai Műintézete, 1928. 15 p. 30 ill.

[Képaláírások német nyelven is. A Szépművészeti Múzeum könyvtári példányában: „Méltóságos Dr. Gerevich Tibor professzor Úrnak mély tisztelettel hálás tanítvány Genthon István. 1928. II. 11.” ajánlással, raktári jelzet: 3717/a]

Ismerteti:

**Rabinovszky** Máriusz: *Korb Erzsébet*. Genthon István könyve. *Nyugat* XXI. 1928. I. 8. sz. 622-623. p. - Internetes forrása:

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/szepirod/magyar/nyugat/html/index.html?16085.htm&16083.htm>

[**Rózsaffy** Dezső] **Rffy** *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 772. p.

Recepció:

**Topor** Tünde: Áhítat és kinyilatkoztatás. *Korb Erzsébet művészetéről. Új Művészet* II. 1991. 4. sz. 32-37. p. 7 ill. színes is

Két emlékmű. In: *Bokros-Birman Dezső szobrász. Karinthy Frigyes, Rabinovszky Máriusz, Forgó Pál, Genthon István szövegével*. Budapest: Amicus Kiadás; Biro, 1928. 63-65. p.

**1930**

A magyar iparművészet és népművészet. In: *Magyarország történelme, földje, népe, élete, gazdasága, irodalma, művészete Vereckétől napjainkig. Ötödik kötet: művészet, sport, statisztika*. Írták és szerkesztették. **Albrecht** kir. herceg, **József** kir. herceg, et al. Budapest: Franklin-Társulat, [1930]. 121-168 p. 40 kép, 1 színes t.; különlenyomat is

**1932**

*Bernáth Aurél*. Budapest: Bisztrai Farkas F. Kiadás; Helikon-Biró Ny. Rt., 1932. 30 p. 1, 32 t. (Ars Hungarica, 1.)

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (**e.a.**): *Ars Hungarica. Újság* VIII. 1932. XII. 24. szombat 289. sz. 6. p. MTA.MI.x.NA 712/2012.OSzK.x

**F[arkas]** Z[o]ltán: Genthon István: Bernáth Aurél. 32 képpel (Ars Hungarica 1.) *Forum*, Pozsony III. 1933. 10. sz. 320. p.

**Farkas** Zoltán: Képzőművészeti irodalom. *Ars Hungarica. Nyugat* XXVI. 1933. I. 10. 2. sz. 140-142. p.

[**Fenyő** Iván] **F.I.**: (Budapest): A legújabb magyar művészeti irodalom. *Prágai Magyar Hírlap* XII. 1933. V. 21. vasárnap 117. (3227). sz. 12. p.

MTA.MI.x.NA 711/2012.OSzK.x

**Gerlótei (Gärtner)** Jenő: *Ars Hungarica. Művészeti könyvsorozat, szerkeszti: Dr. Ártinger I. Pécsi Napló*, Pécs XLIII. 1934. VIII. 2. csütörtök 173. sz. 7. p.

MTA.MI.x.NA 152/2016.OSzK.x

[**Hevesi** András]: *Ars Hungarica. 8 órai újság* XVIII. 1932. XII. 30. péntek 293. sz. 6. p.

MTA.MI.x.NA 714/2012.OSzK:CD.x

\***Jajczay** János: *Ars Hungarica* I. II. Bisztrai Farkas Ferenc kiadása 1932. *Katholikus Szemle* XLVII. 1933. II. 5.

MTA.MI.x.NA 151/2016.OSzKXLVIII. 1934. II. kértem [lehet II. hónap, vagy II. félév, július]

**Kállay** Miklós] (**K.**): *Ars Hungarica*. I. Genthon István: Bernáth Aurél. II. Ártinger Imre: Egrý József. *Nemzeti Újság* XV. 1933. I. 15. vasárnap 12. sz. 28. p.

MTA.MI.x.NA 716/2012.OSzK:CD.x

MKCS-C-I-152/511/3.,4-5.,6-7.

- K[árpáti A[urél]:** Az Ars Hungarica új kötetei. *Pesti Napló* LXXXV.1934. XII. 30. vasárnap 294. sz. 41. p.  
 Új közlése: Oltványi, Szombathely, 1994. 81. p.  
 397/2012.OSzK: válasz: nem találjuk!újrakérni pontosítva:433/2012.2012.X.4.(G.I.).x
- [Keresztury Dezső] (y):** Genthon, István: Bernáth Aurél (A. Bernáth). Ártinger, Imre: Egry József (J. Egry). Bp.: B. Farkas F. 1932. (Ars Hungarica 1, 2). *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XIII. 1933. VII. Heft 1-2. 221-222. p.  
 (me.): „Ars Hungarica.” *Népszava* LX. 1932. XII. 28. szerda 282. sz. 6. p.  
 MTA.MI.x.NA 721/2012.OSzK.x
- Nyilas Jenő:** Genthon István: Bernáth Aurél (33 képpel) – Ártinger Imre: Egry József (33 képpel). Budapest, 1932: Bisztrai Farkas Ferenc kiadása, Ars Hungarica I. és II. kötet. *Magyar Művészet* IX. 1933. 3. sz. 96. p.
- [Oltványi Imre] Sámán András:** Ars Hungarica. *Magyar Írás* III. 1934. V. 5. sz. 115-120. p.  
 598/2012.OSzK.x
- Új közlés: **Oltványi Imre:** *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei György.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 16-19. 205. p.
- Péthery Zsolt:** Hét modern magyar művész. Az „Ars Hungarica”-sorozat. *A Könyv* II. 1935. I. 1. sz. 4. p. 1 ill.  
 435/2012.OSzK.x
- Révay József:** Ars Hungarica. *Századunk* VIII. 1934. VIII. 1-2. sz. 8. 93-94. p. Forrás: Biró 294.p. 439/2012.OSzK.x
- [Rozványi Vilmos]:** Könyv-notesz. *Új Nemzedék* XIV. 1932. XII. 25. vasárnap 290. sz. 12. p.  
 MTA.MI.x.NA 717/2012.OSzK.x
- Sz. L.:** „Ars Hungarica” címmel... *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 1-2. sz. 38. p.
- Szűj Rezső:** Bisztrai Farkas Ferenc, az Ars Hungarica és a Magyar Bibliofilek Szövetsége. (Adatok a hazai művészi könyv két világháború közötti történetéhez). *Művészettörténeti Értesítő* XXIII. 1974. 2. sz. 137-139. p. 14 ill.  
 Német nyelvű kivonattal
- [Ybl Ervin] (Y.E.):** (Művészeti monográfiák.) *Budapesti Hírlap* LII. 1932. XII. 31. szombat 294. sz. 9. p.  
 MTA.MI.x.NA 718/2012.OSzK
- Két művészeti Könyv [Egry József, Bernáth Aurél]. *Diarium* III. 1933. 5-6. sz. 148-149. p.  
 (Ars Hungarica) címmel... *Esti Kurír* XI. 1933. I. 15. vasárnap 12. sz. 12. p. [24 sorban] 434/2012.OSzK.CD:x
- Genthon István: Bernáth Aurél. (Ars Hungarica, I. Bisztrai Farkas Ferenc kiadása, Bpest, 1932.) *Literatúra, beszámoló a szellemi életről* VIII. 1933. II. 74. p.  
 663/2012.OSzK.x
- Ars Hungarica. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. I. 1. vasárnap 1. sz. 25. p.  
 MTA.MI.x.NA 719/2012.OSzK:nem találják: Arc.x
- Ars Hungarica címen... *Mai nap* IX. 1932. XII. 22. csütörtök 287. sz. 3. p. [17 sorban]  
 MTA.MI.x.NA 720/2012.OSzK.x
- Két művészeti könyv. *Pesti Hírlap* LV. 1933. II. 21. kedd 42. (17.993). sz. 12. p. [17 sorban]  
 MTA.MI.x.NA 722/2012.OSzK.x
- Művészeti könyvek. 1. Bernáth Aurélról. 2. Egry Józsefről. *Tűzhely* II. 1933. I. 15. 2. sz. 21. p.  
 473/2012.OSzK.x

*Budapest múltja és művészete.* Budapest: Magyar Szemle Társaság; Tipográfiai Műintézet, 1932. 80 p. (Kincsestár. A Magyar Szemle Társaság egypengős könyvtára, 50.)

Ismerteti:

**Horváth** Henrik *Magyar Művészet* IX. 1933. 5. sz. 154-156. p.

*A régi magyar festőművészet.* Vác: Pestvidéki Nyomda, 1932. 127,5 p. 102 ill.

Ismerteti:

[**Hajós**, E. M.] **E.M.H.** *Ungarische Jahrbücher* XII. 1932. 3-4. sz. 407. p.

**Kampis** Antal *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 277-278. p.

**Mihalik** Sándor *Századok* LXVIII. 1934. 4-6. sz. 241-243. p.

**Genthon** István: *A régi magyar festőművészet.* (Vác. A Pestvidéki Nyomda kiadása, 1932.) és ugyanó: *A selmecbányai Szent Katalin templom hajdani főoltára.*

*Archaeologiai Értesítő* XLV. 1931. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 319-323. p.

[**Pigler** Andor] -r. *Napkelet* X. 1932. II. 1. 2. sz. 135-137. p.

*Diarium* II. 1932. 3-4. sz. 58. 69. 75-76. p. 2 ill.

Említés: Nyugatnak készülő recenzióról, ami nem maradt fenn és nem jelent meg:

Fülep Lajos - Babits Mihálynak, Zengővárkony 1932. I. 6. Országos Széchényi Könyvtár Kézirattár Fond III/467. 8. sz. In: **Fülep** Lajos *levelezése III. 1931-1938.* Szerkesztette, a jegyzeteket írta és a mutatókat összeállította F. **Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete – MTA Könyvtára, 1995. 93-94. p. 846. levél

**Kállai** Ernő: *Kunst in Oberungarn. Pester Lloyd, Beilage des Pester Lloyd* LXXXV. 1938. XII. 25. karácsonyi sz. 8-9. p.; 2 ill.: 4. p.

\**Magyar Szemle.* Forrás: *Diarium* II. 1932. 3-4. sz. 58. p. itt idéz

*La pentroarto en la malnova Hungarujo.* Tradukis: Francisko **Szilágyi**; bildotekstojn tradukis K[álmán] **Kalocsay**. Budapest: Eldonis Literatura Mondo; Vácon, Pestvidéki Nyomda, 1932. 72 p. 102 ill.

### 1933

**Asztalos** Miklós – **Pethő** Sándor: *A magyar nemzet története az ősidőktől napjainkig.*

Bevezetéssel ellátta: **Szekfű** Gyula; az illusztrációkat összeállította: **Genthon** István.

Budapest: Lantos Könyvkiadóvállalat, 1933. XIV,559 p. 48 t.

Ismerteti:

**K. G.** *Századunk* VIII. 1933. 1-2. sz. 84-86. p.

### 1934

*Budapesti képeskönyv. 199 illusztráció.* Összeállította: **Genthon** István, **Nyilas-Kolb** Jenő; előszóval ellátta: **Kovács házy** Vilmos; a szerkesztésben résztvett: **Tábori** Kornél, **Marót** Gyula; a metszeteket kiválasztotta és magyarázattal ellátta: **Kelényi** B. Ottó; a képek aláírását angol nyelvre F. G. **Redward**; franciára François **Gachot**; olaszra Antonio **Widmar** fordította. Budapest: Somló Béla Könyvkiadó, [1934]. 157,2 p. 199 ill. (Magyar tájak magyar városok, Magyarország kultúrtörténeti emlékei és természeti szépségei képekben, 2. Budapest)

*Budapester Bilderbuch. Mit 199 Abbildungen und einem Anhang.* Zusammengestellt durch István **Genthon** und Jenő **Nyilas-Korb**; Geleitwort von Vilmos **Kovács házy**. Mitarbeiter: Kornél **Tábori**, Gyula **Marót**. Auswahl und Erläuterung der Stiche Otto B. **Kelényi**. Budapest: Béla Somló V; Hungaria Druckerei, [1934]. 171 p. 199 ill. (Ungarische Städte, ungarische Landschaften, 2.)

Eredeti kiadás: Budapesti képeskönyv, 1934

*C'est Budapest. 199 images et un supplément.* Par István **Genthon**, Jenő **Nyilas-Kolb**; Avec une préface de Vilmos **Kovács házy**. Ont collaboré à cet ouvrage Kornél **Tábori**, Gyula

**Marót.** Choix et notices explicatives des gravures par Ottó B. **Kilényi**. Version français de François **Gachot**. Budapest: Éditions Béla Somló; L'Imprimerie Hungaria, [1934]. 170,2 p. 199 ill. (Régions et villes hongrois. Les monuments historiques et les beauté naturelle de la Hongrie expliqués par l'image, 2.)

Eredeti kiadás: Budapesti képeskönyv, 1934

*Budapest illustrated. 199 pictures with a supplement.* Arranged by István **Genthon**, Jenő **Nyilas-Kolb**; introduction by Vilmos **Kovács házy**. Assistance in editing this book was given by Kornél **Tábori**, Gyula **Marót**; into English by F.G. **Redward**. Budapest: Béla Somló Publisher; Print Hungaria, 1934. 170,2 p. 199 ill. (Hungarian towns and landscapes. Pictures of historical souvenirs and natural scenery of Hungary, 2.)

Eredeti kiadás: Budapesti képeskönyv, 1934

*Visioni di Budapest. Con 199 illustrazioni ed un supplemento.* A cura di István **Genthon** e Jenő **Nyilas-Kolb**; prefazione di Vilmos **Kovács házy**. Traduzione italiana di Antonio Widmar. Hanno contribuito alla redazione: Kornél **Tábori** e Gyula **Marót**; ha scelto le stampe e ne ha scritto i commenti: Ottó B. **Kelényi**. Budapest: Béla Somló Editore; Tipografia „Hungária”, [1934]. 170,2 p. 199 ill. (Città e paesaggi ungheresi illustrati. Monumenti e bellezze naturali d'Ungheria nei documenti fotografici, 2. Budapest)

Eredeti kiadás: *Budapesti képeskönyv*, 1934

Ismerteti:

**[Bierbauer Virgil] dr. B. V.:** Genthon István és Nyilas Kolb Jenő: Budapesti képeskönyv, Kovács házy Vilmos előszavával. Somló Béla kiadása. Budapest, 1933.

*Tér és Forma* VII. 1934. II. 2. sz. 66-67. p.

–i.: Budapesti Képeskönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. III. 11. vasárnap 57. sz. 41. p.

**Mesterházi** Jenő: Budapesti képeskönyv. Összeállította Genthon István dr. és Nyilas-Kolb Jenő. Kiadta: Somló Béla. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. IV. 1. 4. sz. 225. p.

**MS.** *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 73. p

**Márjás** Viktor: Budapesti képeskönyv. Összeállította: dr. Genthon István és Nyilas-Kolb Jenő. Budapest, Somló Béla kiadása, 1934. *Katolikus Szemle* XLVIII. 1934. 4. sz. 258. p.

**(rd.):** Két budapesti képeskönyv. *Városok Lapja, várospolitikai hetilap* XXIX. 1934. II. 1. 3. sz. 68-69. p.

**Temesy** Győző: Genthon István dr. és Nyilas-Kolb Jenő: Budapesti Képeskönyv. Kovács házy Vilmos székesfővárosi tanácsnok előszavával. Budapest (1933). Somló Béla kiadása. *A Földgömb, a Magyar Földrajzi Társaság népszerű folyóirata* V. 1934. III. 3. sz. 112. p.

**Th G.:** Budapesti képeskönyv. Előszóval ellátta Kovács házy Vilmos székesfővárosi tanácsnok. Összeállította Dr. Genthon István és Nyilas-Kolb Jenő. A magyar tájak, magyar városok című sorozat II. kötete. Budapest, 1933, Somló Béla könyvkiadó. *Turistaság és Alpinizmus, a Magyar Turista Szövetség, a Magyar Sí Szövetség és a legtöbb hazai turista egyesület hivatalos lapja* XXIV. 1934. III. 3. sz. 70. p.

**Zádor** Anna *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 124-125. p.

Genthon István dr. és Nyilas-Kolb Jenő: Budapesti Képeskönyv... *Literatúra, beszámoló a szellemi életről* IX. 1934. II. 1. XII. p.

(Budapesti képeskönyv.) *Magyarország* XLI. 1934. III. 22. csütörtök 65. sz. 7. p. [14 sorban]

Könyv. Budapesti képeskönyv. *Az Ojság, Nagy Imre vicclapja* XV. 1934. IX. 30. 38. sz. 6. p. [12 sorban]

Budapesti Képeskönyv. Összeállította Genthon István dr. és Nyilas-Kolb Jenő.

Előszóval ellátta Kovács házy Vilmos... *Pannonhalmi Szemle*, Pannonhalma IX. 1934. 2. sz. 158. p.

Budapester-Bilderbuch. *Pester Lloyd* LXXXI. 1934. I. 16. Dienstag Abendblatt Nr. 12. 4. p.

**Asztalos Miklós – Pethő Sándor:** *A magyar nemzet története. Ősidőktől napjainkig.* Bevezetéssel ellátta: **Szekfű Gyula**; az illusztrációkat összeállította: **Genthon István**. 2. kiadás. Budapest: Lantos Könyvkiadóvállalat, 1933. XIV,559 p. 48 t.

\**Kunstschatze in Ungarn.* Budapest, 1934. 12 p. 10 ill.

Forrás: Genthon bibliográfia, 1942. 801.

\**Les trésors d'art de la Hongrie.* Budapest, 1934. 12 p. 10 ill.

Forrás: Genthon bibliográfia, 1942. 854.

\**Magyarország műkincsei.* Budapest, 1934. 12 p. 10 ill.

Forrás: Genthon bibliográfia, 1942. 900.

### 1935

*Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig.* Budapest: Magyar Szemle Társaság; Révai Testvérek Irodalmi Intézet Rt., 1935. 294 p., 86 ill. (A Magyar Szemle könyvei, 11.)

4865/11=00106505

138-140 oldalak új közlése 1967; 241-243. oldalak [Csontváry Kosztka Tivadar – Gulácsy Lajos] új közlése 1976.

Részlet új közlése:

*Szepesi Híradó* 1925?

Részlet új közlése: „A művészet útvesztője”. Benczúr a kritika tükrében. **Tímár Árpád** összeállítása. *Új Művészet* V. 1994. I. 1. sz. 17. p. [10 sorban]

Mednyánszky-olvasókönyv. Szerkesztette, a dokumentumokat válogatta és közreadta, a jegyzeteket és az előszót írta: **Markója Csilla**. *Enigma* VII. 2000. 24-25. sz. 290-291. p.

Rövid részlet közölve:

**Molnos Péter:** Ferenczy Károly, Fialka Olga. In: *Festők, múzsák, szerelmek.* Szerkesztette: Molnos Péter. Szerzők: Molnos Péter, Barki Gergely, Rockenbauer Zoltán, Budapest: Kieselbach Galéria, 2016. 17. p. [9 sorban]

Ismerteti:

*Magyar Szemle* XXII. 1934. 2.(86). sz. V. p. [egész oldalas] + XXV. 1935. 1.(97). sz. borítón hirdetés

\***Baráth Tibor?** Kerny 73.p.

\***Baróti Dezső** ??? IV. 1935-1936. 207. p.

**Bodonyi József:** A magyar művészettörténetírás új útjai? *Budapesti Szemle* LXIV. évf. CCXL. 1936. II. 699. sz. 226-245. p. Különlenyomatként is – Új közlése: A művészettörténetírás új útjai? 1936 In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból.* Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet – Corvina, 1999. 265-282. p. (Egyetemi könyvtár) Hirdetésben\***Boross Mihály.** *Esti Kurir* 1935. [1935. V. 24-ig átnéztem de nincs!]

\***Brogyányi Kálmán** *Magyar Figyelő* III. 1935. 1. sz. 112-113. p.

**Dömötör István:** Az új magyar festőművészet története. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. I. 6. vasárnap 5. sz. 20. p.

**Farkas Zoltán:** Az új magyar festészet története. *Nyugat* XXVIII. 1935. III., 3. sz. 246-249. p.

**Farkas Zoltán:** Képzőművészeti szemle. „Új magyar művészet”. *Nyugat* XXXIV. 1941. IV. 1. 4. sz. 192-194. p.

**Fülep Lajos:** A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történelmi Tudományok Osztályának Közleményei*, 3. *Muzeológiai sorozat. Művészettörténet* II. 1951. 1. sz. 3-24. p. [hivatkozás]

Részletek új közlése:

A magyar művészettörténelem föladata. Részletek Fülep Lajosnak a Magyar Tudományos Akadémián tartott előadásából. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. csütörtök 2. sz. 5. p.

225/2014.OSzK.x

**Fülep Lajos:** Előszó a magyar művészet második kiadásához. – A magyar művészettörténelem föladata In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Magvető, 1976. 390-391. 407-436. 667. 668. 686. 688. p.

ISBN 963-270-249-2

8484/3=00098948

[hivatkozások Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A. művészettörténeteire]

**Gachot, François:** Modern Hungarian Painting. *The Hungarian Quarterly* I. 1936. 1. sz. Spring 86-91. p.

**György Péter:** *Az elsüllyedt sziget*. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1992. 21. 43. p. (Dosszié)

[**Jajczay János**] **Dr. J. J.:** Genthon István: Az új magyar festőművészet története. *Élet* XXVI. 1935. VI. 16. 24. sz. 498. p.

Hirdetésben\***Kállay Miklós** *Nemzeti Újság* XVII. 1935.

**Kállay Miklós:** Egy útmutató könyv. *Nemzeti Újság* XVII. 1935. I. 23. szerda 19. sz. 1-2. p.

**Kampis Antal:** Genthon István: Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. Bp. (Magyar Szemle Társaság.) 1935. *Diarium, Magyar Könyvbarátok Diáriuma* V. 1935. 3. sz. 75-76. p.

**Kampis Antal:** Az új magyar festőművészet. *Magyar Szemle* XXIV. 1935. 3. (95.) sz. 251-259. p.

[**Keresztúry Dezső**] **y.:** Genthon István: Az új magyar festőművészet története (Gesch. Der neuen ungar. Malerei). Bp.: Magy. Szemle Társ. 1935. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XV. 1935. 358-359. p.

\***Kopp Jenő** *Napkelet* XIII. (21). 1935. III. 1. 3. sz. 195-197. p.

**Körner Éva:** Váltások a magyar művészettörténelmi irodalom szemléletében. A harmincas évek. In: *Fülep Lajos emlékkönyv. Cikk, tanulmányok Fülep Lajos életéről és munkásságáról*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és a bibliográfiát összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Magvető, 1985. 304. 370-308. p.

**Lányi Ernő:** Magyar kultúrkrónika. Művészet – műtörténet. Genthon István, Az új magyar festőművészet. *Pásztortűz*, Kolozsvár XXI. 1935. II. 15. 3. sz. 70-71. p.

\***Lotz Antal** *Magyar Kultúra* XXII. 44. k. 1935. I. félév. 139. p.

**Marosi Ernő:** A 20. század elejének magyar művészettörténetírása és a bécsi iskola. In: *Sub minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára*. Budapest: ELTE – ELTE Művészettörténelmi Tanszék, 1989. 249-250. p.

\***Mihalik Sándor** *Katolikus Szemle* XLIX. 1935. V. 5. sz. 310-311. p.

**Nagy Zoltán András:** Műtörténetírásunk... *Diarium* VI. 1936. 1. sz. 16-17. p.

\***Nagy Zoltán:** ... *Népokt. Szemle* IV. 1935. 106-107. p.

\***N. Z.:** ... *Új Élet* IV. 1935. 316-317. p.

**Oltványi-Ártinger Imre:** Genthon István: Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. (Magyar Szemle Társaság kiad. Bpest, 1935.) *Magyar Művészet*



XI. 1935. 1. sz. 91-94. p. – Ismerteti: (Magyar Művészet.) *Budapesti Hírlap* LV. 1935. IV. 9. kedd 81. sz. 10. p. [említi]; Magyar Művészet. *Pesti Hírlap* LVII. 1935. IV. 6. szombat 79. sz. 11. p. [említi]

**Ártinger Imre**: Genthon István: Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. (Magyar Szemle Társaság k. a. Budapest, 1935.) *Magyar Írás* IV. 1935. XI. 9. sz. 97-103. p.

550/2012.OSzK.x

Új közlés:

**Oltványi Imre**: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümei György**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 43-46. 206. p

**Oroszlán Zoltán**: Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (Hekler Antal: A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. – Genthon István: Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei. Budapest, 1935. – Meller Simon: Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat. Budapest, 1935. – Fettich Nándor: A honfoglaló magyarság művészete. *Ars Hungarica* 11. Budapest 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. XII. 12. sz. 565-572. p.

\***Révay József** *Századunk* X. 1935. 93-94. p.

**r. I.**: Genthon István: Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. Budapest, 1935. A Magyar Szemle Társaság kiadása. *Tér és Forma* VIII. 1935. 7. sz. 72. p. és 103. p. [hirdetéssel]

\***Saad József**: A reformkonzervativizmus lapja. Közelítések a Magyar Szemléhez. In: *Magyar Szemle* Ú.F. VII. 1998. I. 11-12. sz. Internetes forrása:

[http://www.magyszemle.hu/archivum/6\\_11-12/2.html](http://www.magyszemle.hu/archivum/6_11-12/2.html)

\***Sík Csaba**: *A Parthenon lovain innen és túl*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1979. 233. p. – Recepció: **Rum Attila**: Czigány Dezső. S.l.: s.n., [2004?]. 243. p. [idézük Genthon Istvánt]

22359=00185774

**Szücs György**: „Neue Nüchternheit” – Stíluskereső tendenciák a harmincas évek magyar művészetében. In: *A második nyilvánosság. XX. századi magyar művészet*. Összeállította: Hans **Knoll**. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2002. 88-123. 358-364. 409. p.

**Szücs György**: Válság és valóság. „Portrévázlat” a negyvenes évekről. In: *Elfeledett évtized. A 40-es évek*. Budapest, Ernst Múzeum, 2002. V. 30. – július 3. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Szücs György**; az életrajzokat és a glosszáriumot írták: **Kopócsy Anna**, **Zsákovits Ferenc**. Budapest: Ernst Múzeum, 2002. 5-16. p.

\***Vásárhelyi Zoltán**] Emil *Erdélyi Helikon* VIII. 1935. 374-376. p.

**Voinovich Géza** – **Petrovics Elek**: Jelentés a pályázatokról. *Akadémiai Értesítő* XLVII. 1937. 464. sz. 40. p.

**Voinovich Géza** – **Kéky Lajos** – **Zlinszky Aladár** – **Petrovics Elek** – **Zichy István**: Jelentés a pályázatokról. *Akadémiai Értesítő* LI. 1941. 472. sz. 42. p.

Az új magyar művészet története. *Brassói Lapok*, Brassó XLI. 1935. IV. 13. szombat 86. sz. 6. p. [20 sorban]

\***y. Korunk Szava** V. 1935. 210. p.

\**Erdélyi Múzeum* XI. 1935. 1-3. sz. 94. p.

Magyar művészet tegnap és ma. Genthon István: Az új magyar festőművészet története. *Literatúra, beszámoló a szellemi életről* X. 1935. 63. p.

Művészettörténet. Genthon István: Az új magyar festőművészet története. Magyar Szemle Társaság. Bp. *Pannonhalmi Szemle*, Pannonhalma X. 1935. 2. sz. 167-168. p.

Az új magyar festőművészet története. *Pesti Hírlap* LVII. 1935. II. 20. szerda 42. sz. 11. p. [19 sorban]

*A magyar történelem képeskönyve.* A bevezetést írta: **Gerevich** Tibor. Összeállította: **Genthon** István. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. XXXVIII,216 p., 27,208 t.

Megjelent 1935-ben a *Könyvhétre*

Forrás:

*50 esztendő. Könyvnap, könyvhét, ünnepi könyvhét [1929-1979].* Szerkesztette: **Fülöp** Géza. [Bevezető tanulmány:] **Köves** József. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése; Dabasi Nyomda, 1979. 25. sz. 95. p.

Könyvészet, mutatók: T. Környei Márta, M. Csaba Gabriella. Bibliográfia: Batári Gyula, Mérő Éva

Lektorálta: Fülöp Géza, Lackó Miklós

ISBN 963-7002-162

10/2020.ODR.KSH

Ismerteti:

\*[**Bíró József**] B. J.: Művészettörténet. *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár XLI. ÚF. VII. 1936. 1-3. sz. 109-110. p.

154/2016.OSz.K. FSzEKvt. KK Raktár8: 3452

**Csóka** Lajos *Magyar Kultúra* XXII. 1935. II. félév (44). 391. p.

\***Baróti Dezső** ??? IV. 1935-1936. 205-206. p.

\***Décsei** Géza *Katholikus Szemle* XLIX. 1935. XI. 11. sz. 713. p.

153/2016.OSzK

(**H. L.**) *Országút* II. 1936. IV. 4. sz. 2. p.

**Kampis** Antal: Gerevich Tibor – Genthon István: A magyar történelem képeskönyve (Budapest, 1935 K. m. Egy ny.) *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 283-284. p.

(**Nagyvarjasi** András): Gerevich Tibor és Genthon István: A magyar történelem képeskönyve. Bpest. (Egyetemi Nyomda.) 1935. *Diarium* V. 1935. 5. sz. 139-140. p. Műhelytitkok. *Diarium* V. 1935. 4. sz. 127-128. p. ill.

s. g.: Új történetlátás. *Literatúra, beszámoló a szellemi életről* X. 1935. 175. p.

## 1936

Erdély művészete. In: *A történeti Erdély.* Szerkeszti: **Asztalos** Miklós. Budapest: Hungária Nyomda R.T., 1936. 37 p. 41 ill. (A Jancsó Benedek Társaság kiadványai, 37.);

Különlenyomat is

Új közlése 2001

## 1938

*Az esztergomi főszékesegyházi kincstár.* **Lepold** Antal bevezetőjével. Budapest: Officina Nyomda és Kiadóvállalat, 1938. 17, [5,2] p. 32 ill. (Officina képeskönyvek, 8.)

Címlapon: *Az Esztergomi Kincstár*

Ismerteti:

**K.:** Genthon, István: Az esztergomi főszékesegyházi kincstár (Die Schatzkammer der Kathedrale von Gran). Bp.: Officina 1938. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin- Leipzig XVIII. 1938. 417-418. p.

Könyvek és cikkek ismertetése. Genthon István: Az esztergomi főszékesegyházi kincstár. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XLI. 1938. IX. – XII., 7-10. sz. 67. p. [5 sorban]

Les villes de d'art. In: *Visages de la Hongrie.* Rédigé par Zoltán **Baranyai**, Jean [János] **Győry**, Gyula **Ember**. Paris: Librairie Plon; [Budapest]: Imprimerie et édition des Presses Universitaires de Hongrie, 1938. 123-138. p. ill.

**1940**

*Budapest e Venezia*. Illustrato de Béla **Kontuly**. Venezia – Budapest: Ufficio Turistico di Budapest; Imprimeria Municipale di Budapest, [1940]. 22 levél ill.

Az új európai festészet. – A magyar festőművészet története. – Az új magyar festőművészet. In: *A Szépművészetek könyve*. Budapest: Pesti Hírlap R.T.; Légrády Nyomda, 1940. 838-994. p. ill. (A Pest Hírlap könyvtára)

4738=33192; különlenyomat is

Hasonmás kiadás a „Pesti Hírlap RT. 1940-ben megjelent kiadása alapján. Budapest: Pán Könyvkiadó Kft.; Szekszárdi Nyomda Rt., 1999. 838-994. p.

ISBN 963 7965 41 6

FSZEKvt. Művészeti olvasó 8-197513; 700 Sz 71

Ismerteti:

A szépművészetek Könyve. Pesti Hírlap kiadása. *Tükör* X. 1942. II. 2. sz. 111. p.

[említi]

175/2016.OSzK

**1942**

Az olaszországi magyar emlékek leltárához. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 241-247. p. CXVII-CXX.: 193-196. Ill.; különlenyomat is

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Művészeti irodalom. III. *Az Ujság* XIX. 1943. I. 24. vasárnap 19. sz. 19. p. [nem említi]

228/2008.06.24.OSzK.x

Új közlése: Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád.

Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 268-270. p.

**Entz** Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

**Mariay** Ödön: Egy emlékkönyvről = Über eine Festschrift = Di una Miscellanea. *Szépművészet* III 1942. 11. sz. 249-252., 269-270. p.

[német és olasz nyelvű kivonattal]

**Oroszlán** Zoltán: Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI.

1942. 338-344. p. [Delmár Emil: „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest, 1941. – Pigler Andor: „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – Lyka Károly:

„Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – Farkas Zoltán: „Magyar festők”. Budapest, 1941. – Pátzay Pál: „Szinyei Merse Pál”.

Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat.]

**1943**

[Előszó] In: *Itáliai képek*. Írta: **Badics** László. Budapest: Róma Könyvkiadó, 1943. 3-4. p.

**1944**

Török műemlékek. In: *Budapest története*. 3. Szerkeszti: **Szendy** Károly. Budapest a török korban. Írta: **Fekete** Lajos. *Függelék: Művészetek*. Írták: **Genthon** István, **Bárányné**

**Oberschall** Magda, **Garády** Sándor. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1944. 315-353. p. 31-36. képek, C-CXI. t.; különlenyomat is: 40 p. 20 ill.

Előszó. In: *Benvenuto Cellini mester élete amiképpen ő maga megírta Firenzében* [La vita di Benvenuto Cellini]. A fordítás **Füsi** József munkája; a bevezető tanulmányokat **Genthon** István és **Füsi** József, a jegyzeteket **Grandpierre** Edith írta. Budapest: Franklin-Társulat, 1944. V-X. p.

Ismerteti:

[**Gerevich** Tibor] **Gch.** *Szép művészet* V. 1944. 11. sz. 325. p.

### 1945

A műalkotások igaz szemlélete. In: *Demokrácia és köznevelés*. Előszó: **Sík** Sándor. Budapest: Országos Köznevelési Tanács, 1945. 630-636. p. (Nevelők könyvtára, 1.)

### 1946

*Az európai művészet kezdetei*. **Genthon** István egy. m. tanár előadásai alapján jegyezték: **Koroknay** Éva, **Bojár** Iván. 1946/47. I. fű. [Kézirat gyanánt]. Budapest: Stachora K., 1946-1947. 21 p.

Felelős kiadó: **Bojár** Iván

[A Szép művészeti Múzeum könyvtára példányán „Genthon István főigazgató úrnak tisztelettel Koroknay Éva, Bojár Iván” beírással, Szép művészeti Múzeum Könyvtára raktári jelzet: 8050/6]

### 1948

*Egry József*. Introduction de Étienne **Genthon** Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. – Singer és Wolfner, 1949. 15 p. 32 t., 1 színes t. (Új idők = L'art hongrois, 6.) [francia – magyar nyelvű]

Ismerteti:

(b. s.): Könyvek a művészetről. *Szabad Művészet* III. 1949. IV. 4. sz. 175. p.

*Középkori magyar festészet*. Budapest: Officina Nyomda és Kiadóvállalat, 1948. 13,3 p. 32 ill. (Magyar művészet, 3.)

5608/3

*La peinture médiévale hongroise*. Paris: A La Croisée des Chemin; Budapest: Officina Nyomda, 1948. 16 p. 32 ill.

Eredeti kiadás: *Középkori magyar festészet*, 1948

### 1953

*Ferenczy Károly (1862 – 1917)*. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó – Népművészeti Intézet; Szikra Nyomda, 1953. 12 p. (Művészettörténeti kiskönyvtár)

Ismerteti:

**Aradi** Nóra *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 180-182. p.

### 1956

A Modern Külföldi Képtár. In: *A Szép művészeti Múzeum 1906 – 1956*. Szerkesztették:

**Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 210-217. p. 1 szöveggöze ill. és 323-337. t.

Tárgyfelvételek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna. Felelős szerkesztő: Havas Lujza

9437/d=15091

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

*Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

**Gerszi** Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

## 1957

Bevezető tanulmány. In: *Benvenuto Cellini mester élete, amiképpen ő maga megírta Firenzében*. Fordítás, bevezető tanulmány, jegyzetek [**Grandpierre** Edith és Anne **MacDonell** magyarázatainak felhasználásával]: **Füsi** József; verseket fordította: **Képes** Géza; bevezető tanulmány: **Genthon** István, **Molnár** C. Pál. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1957. 5-8. p.

Ismerteti:

**Czobor** Ágnes: Benvenuto Cellini mester élete. Képzőművészeti Alap kiadóvállalata.

In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. VIII. 3. sz. 238. p.

173/2014OSzK.KI.x

A Szép Magyar Könyv 1957. *Magyar Grafika* I. 1957. XII. 9-10. sz. 14. 25. p. 8. ill.

Fi 172/a

## 1958

*Cézanne*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1958. 25 p. 48 ill. színes is (A művészet kiskönyvtára, 9.)

Részlet Új közlése: 2010

Ismerteti:

**-or-** *A Könyvtáros* IX. 1959. 5. sz. 399. p.

*Rippl-Rónai József*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1958. 40 p. 48 t.

*Rippl-Rónai. Der ungarische „Nabi“*. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1958. 30, 2 p. 48 beragasztott színes táblával

Deutsch von: Géza **Engl**

OSzK

\**Rippl-Rónai. Le Nabi hongrois*. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1958. 30 p. 48 t. színes

Traduit par Imre **Kelemen**

\**Rippl-Rónai. The Hungarian „Nabi“*. Budapest: Corvina; Print Kossuth, 1958. 30 p. 48 t. színes

Ismerteti:

**Artner** Tivadar *Esti Hírlap* III. 1958. XI. 26. 278. sz. 2. p.

**Dutka** Mária *Magyar Nemzet* XIV. 1958. XI. 27., 280. sz. 4. p.

(n. gy.): Könyvekről röviden... A képzőművészet... *Irodalmi Újság*, a magyar írók lapja, London, XII. 1961. VI. 15. 12. sz. 8. p.

138/2016.OSzK

**Németh** Lajos *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 2-3. sz. 174-175. p.

**Paál** Ákos *Rajztanítás* I. 1959. 4. sz. 31. p.

**Dévényi** Iván *Vigilia* XXV. 1960. 8. sz. 507-509. p.

A Corvina érdekes új kiadásai. *Esti Hírlap* III. 1958. VIII. 29. 202. sz. péntek 2. p.

Forrás: MTA.MI.2012.09.N.A. 738/2012.OSzK.x

Recepció:

**Mozsonyi** Sándor: Rippl-Rónai József festőművés�ünk gyógyszerészi adatai.

*Gyógyyszerészet* XIV. 1970. I. 1. sz. 23-26. p.

[orosz, angol, német nyelvű kivonattal]

A Szép Magyar Könyv 1958. Közzéteszi a Művelődésügyi Minisztérium Kiadói Főigazgatósága, a Könnyűipari Minisztérium Nyomdaipari Igazgatósága, a Nyomda-, a Papíripar és a Sajtó Dolgozóinak Szakszervezete, a Papír-és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. Első díj. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17., 23. p., 13. ill.

A Millennium után – Nagybánya – Szolnok – A szecesszionizmus – Az 1919-es Magyar Tanácsköztársaság művészete. In: *A magyarországi művészet története. II. Magyar művészet 1800-1945.* Írták: **Genthon** István, **Végvári** Lajos, **Németh** Lajos, **Zádor** Anna; szerkesztette: **Zádor** Anna. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 267-367. p. ill. színes is

Ismerteti:

**Radocsay** Dénes: A magyarországi művészet története. 2. Magyar művészet 1800-1945. Szerk. **Zádor** Anna. Budapest 1958. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 2-3. sz. 164-167. p.

### 1960

*A posztimpresszionizmus.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1960. 49, 3 p. 30 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai: Művészettörténet, 54.)

Ismerteti:

-o- *A Könyvtáros* X. 1960. 10. sz. 796. p.

### 1961

*Czóbel* [Béla]. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1961. 23,3 p. 43 t. színes is (A művészet kiskönyvtára, 24.)

Ismerteti:

*Magyar Nemzet* XVII. 1961. IV. 22. 95. sz. 4. p.

**Székely** Zoltán *Művészet* III. 1962. II. 2. sz. 46. p.

Cellini, a művész. In: *Benvenuto Cellini mester élete, amiképpen maga megírta Firenzében.* Fordítás **Füsi** József munkája; a bevezető tanulmányokat **Genthon** István, **Füsi** József és **Molnár** C. Pál írták; a jegyzeteket **Grandpierre** Edith és Anne **MacDonell** magyarázatainak felhasználásával összeállította: **Füsi** József; a verseket fordította: **Képes** Géza. 2. kiadás. Budapest, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 5-8. p.  
Eredeti kiadás: 1957

**Ferenczy** Béni: *Írás és kép.* Szerkesztette: **Hubay** Miklós; a kísérőtanulmány, a szobrok, domborművek és érmék jegyzéke, a szobrászati képanyag válogatása: **Genthon** István; grafikai anyagot válogatta: **Pataky** Dénes. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1961. 264,4 p. ill. színes is

Ismerteti:

**László** Gyula *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 89-91. p.

**Dévényi** Iván *Jelenkor* IV. 1961. 4. sz. 480-482. p.

### 1962

*Magyar művészet a századforduló idején.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1962. 58,2 p. 46 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai: Művészettörténet, 58.)

A Millennium után – Nagybánya – Szolnok – A szecesszionizmus – Az 1919-es Magyar Tanácsköztársaság művészete. In: *A magyarországi művészet története. II. Magyar művészet 1800-1945.* Írták: **Genthon** István, **Végyári** Lajos, **Németh** Lajos, **Zádor** Anna; szerkesztette: **Zádor** Anna. 2. javított kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1962. 265-364. p. ill. színes is

Eredeti kiadás: 1958

Ismerteti:

**Artner** Tivadar *Élet és Irodalom* VI. 1962. IX. 8. 36. sz. 7. p.

### 1963

*Ferenczy Károly.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 245,3 p. 175 ill. (Magyar mesterek)

Ismerteti:

**Dévényi** Iván: Megjegyzések egy új Ferenczy Károly-könyvhöz. *Vigilia* XXVIII. 1963. XII. 12. sz. 760. p.

**Farkas** Zoltán *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 44-45. p. 1 ill.

**Horváth** Tibor *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 3. sz. 248-250. p. 1 ill.

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 112-113. 176. p.

### 1964

A Millennium után – Nagybánya – Szolnok – A szecesszionizmus – Az 1919-es Magyar Tanácsköztársaság művészete. In: *A magyarországi művészet története. II. Magyar művészet 1800-1945.* Írta: **Genthon** István, **Végyári** Lajos, **Németh** Lajos, **Zádor** Anna; szerkesztette: **Zádor** Anna. 3., javított kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1964. 265-364. p. ill. színes is

Eredeti kiadás: 1958

Ismerteti:

**Perneczky** Géza: A képzőművészeti szintézis nyitott kérdései. *Kritika* III. 1965. II., 2. sz. 42-46. p.

*Bernáth Aurél.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1964. 27,3 p. ill. 48 t színes is (A művészet kiskönyvtára, 58.)

Ismerteti:

**Dévényi** Iván *Vigilia* XXX. 1965. 4. sz. 242-243. p.

**Dévényi** Iván *Jelenkor* IX. 1966. 1. sz. 69-70. p.

**Márjás** Viktor: Dráma, giccs, festészet. Benedek Marcell: Kis könyv a drámáról,

Gondolattár 24. sz. Budapest 1964. Balogh András: A képzőművészeti giccs,

Gondolattár 25. Sz. Budapest 1964. Genthon István: Bernáth Aurél, Képzőművészeti

Alap Kiadóvállalata, Budapest 1964. *Új Látóhatár* VIII. (XVI.) 1965. IX-X. 5. sz.

476-480. p.

*Cézanne. 1839-1906.* 2. kiadás Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1964. 25,5 p. 51 ill. színes is (A művészet kiskönyvtára, 9.)

**Román – magyar közös kiadás is OSzK 15.307**

Eredeti kiadás: 1958

Ismerteti:

Érdekes monográfiák a Képzőművészeti Kiadó nyári terveiben. *Népszabadság* XXII. 1964. VII. 15. 164 sz. 8. p.

[rövid felsorolásban ez a kiadás is szerepel]

Lóskai Lajos [sic! Lóska Lajos]: Művészetről – mindenkinek. *Napló*, Veszprém XXXV. 1979. III. 3. szombat 52. sz. 9. p. [említi]  
Arc.PDF

\**Ferenczy Károly*. Doktori értekezés tézisei. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1964. 3 p.  
MTA kéziratár

*Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1964. 110, 2 p. 48 színes ill.

*Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1964. 14, 2 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

*From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary*. Budapest Museum of Fine Arts. Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1964. 12, 4 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Translated by Eva **Rácz**

*Du Romantisme au Postimpressionisme. Tableaux français en Hongrie*. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 13, 3 p. 48 t. színes

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Traduit par János **György**

Ismerteti:

**Bacher**, E.: István Genthon: Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Corvina Verlag, Budapest 1964. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXI. 1967. Heft 1. 61. p. Forrás: Bedő, 1967.61.p.

**Mount**, Charles M.: Istvan Genthon, From Romanticism to Post-Impressionism: French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts, Budapest, Corvina Press, 1964. *The Art Quarterly*, Detroit, Mich. XXVIII. 1965. No. 3. 243-247. p. Forrás: Bedő, 1966.295.p.

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 112. 176. p. Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>ème</sup> période 107<sup>ème</sup> Année LXV. 1965. V-VI. N<sup>os</sup> 1156-1157. 4. p. [17 sorban]

Forrás: Bedő, 1965.276.p.

*István Szőnyi*. 12 Farbige Gemäldereproduktionen, 4 einfarbige Tafeln. Herausgegeben von István **Genthon**. Berlin: Henschelverlag; Druckhaus Karl-Marx-Stadt, 1964. 46, [2] p. ill.: 16 beragasztott képpel (Welt der Kunst)

Übersetzung aus dem Ungarischen Stefan A. Faragó

Címlapon: István Szőnyi [sic!]

9741/9=00153136

Ismerteti:

\*Revue des livres = Könyvszemle. Genthon István: István Szőnyi. Berlin 1964.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei* 28. 1966. 113. 177. p.

## 1965

*Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1965. 110,2 p. 48 színes ill.

*Modern francia festmények*. Szépművészeti Múzeum Budapest. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1965. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964

Ismerteti:



**Bodri** Ferenc: Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”.  
*Jelenkor* X. 1967. I. 1. sz. 68-69. p.  
**Szántó** Tibor: A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar  
 könyvművészet képeskönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 426. sz. ill.

### 1966

*Francuzskaâ živopis' novogo vremena*. Budapeŝtskij Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv.  
 Budapest: Izdatel'stvo Korvina; Tipografiâ Atenaeum, 1966. 13, 7 p. 48 színes t. (Seriâ  
 posvâščannaj muzeja Vengriâ)  
 Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Perevela s vengerskogo: Valeriâ **Markova**.  
*Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei*. Museum der Bildenden Künste in Budapest.  
 2., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Athenaeum, 1966. 17, 3 p. 48  
 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)  
 Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**  
*From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary*. Budapest Museum  
 of Fine Arts. 2<sup>nd</sup> revised edition. Budapest: Corvina Press; Athenaeum Printing House, 1966.  
 17, 3 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian museums)  
 Translated by Éva **Rácz**

Escuela francesa. In: *Museo de Bellas Artes de Budapest*. Por Klára **Garas**, István **Genthon**,  
 Marianna **Haraszi Takács**; traducción de Maria Teresa **De La Cruz**. Madrid: Aguilar, S.A.  
 Ediciones; [Budapest: Corvina]; Impreso Gaez. Sierra Carbonera, 1966. 135-172. p.; teljes  
 kötet: 344 p. ill., 100 diaposztív melléklettel

### 1967

Az expresszionizmus halálára. [Magyar Írás 1925. 5. sz.] – A harmincévesek festészete.  
 [Magyar Szemle 1932. 3. sz.] – Az új magyar festőművészet története (1800-tól napjainkig).  
 [Magyar Szemle könyvei 1935]. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 –*  
*1945*. Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza**.  
 Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 31. 33. 160-162. 180-186. 186-187. 285. p. (A  
 művészettörténet forrásai / Szerkeszti: Németh Lajos)  
 Felelős szerkesztő: Havas Lujza  
 Eredeti közlései: 1925. 1932. 1935  
 9901/9=00061624

### 1968

Cellini, a művész. In: *Benvenuto Cellini mester élete, amiképpen maga megírta Firenzében*. A  
 fordítás **Füsi** József munkája; a verseket fordította: **Képes** Géza; [bevezető]: **Genthon** István.  
 3. kiadás. Budapest, Corvina Kiadó, 1968. 7-11. p.  
 Eredeti kiadás: 1957

### 1969

Rippl-Rónai kiadatlan levelei. Összegyűjtötte, válogatta és jegyzetekkel ellátta: **Genthon**  
 István. In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina  
 Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 131-149. p. 8 ill. [32 levél közlése]  
 Ismerteti:  
**Körber** Ágnes: A Képzőművészeti Almanach szabálytalan története. Megkésett  
 ismertetés egy évkönyvsorozatról = The irregular history of the Fine Arts Almanac.  
 An overdue review of an Almanac series. *Ars Hungarica* XL. 2014. 3. sz. 351-363. p.  
 4 ill. Angol nyelvű kivonattal

**Rideg** Gábor: A mai magyar képzőművészet almanachja. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 53. p. [említi]  
**Újvári** Béla: Képzőművészeti Almanach Corvina 1969. *Művészet* XI. 1970. VII. 7. sz. 44-46. p.

### 1970

A magyar művészet a millenniumtól a Tanácsköztársaságig. In: *A magyarországi művészet története*. Szövegkötet. Főszerkesztő, előszó: **Fülep** Lajos; szerkesztők: **Dercsényi** Dezső, **Zádor** Anna. 4., átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1970. 445-481. p. ill. színes is [a kézirat lezárása: 1966]  
 Eredeti kiadás: 1958  
 Előszó Új közlése: 1976

### 1971

Cellini, a művész. In: *Benvenuto Cellini mester élete, amiképpen maga megírta Firenzében*. A fordítás **Füsi** József munkája; a verseket fordította: **Képes** Géza; [bevezető]: **Genthon** István. 4. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1971. 5-9. p.  
 Magyar-román közös kiadás  
 Eredeti kiadás: 1957

### 1972

*Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest*. 2., javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekben)

Felelős szerkesztő: **Végh** János

Eredeti kiadás: 1965

11303/1.b=57595, 11303/1.l=00228129

*From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts*. 3th, revised edition. Budapest: Corvina Press, Kossuth Printing House, 1972. 15, 1 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian collections)

Translated by Eva **Rácz**

11303/1.o=00228130

*Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest*. 3., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1972. 18, 2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.d=57598, 11303/1.n=00228132

*Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. 2. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1972. 17, 3 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les collections hongrois)

Traduit par János **Győry**

11303/1.c=57596, 11303/1.m=00228131

### 1973

A magyar művészet a millenniumtól a Tanácsköztársaságig. In: *A magyarországi művészet története*. Szövegkötet. Főszerkesztő, előszó: **Fülep** Lajos; szerkesztők: **Dercsényi** Dezső, **Zádor** Anna. 5. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1973. 445-483. p. ill. színes is  
 A kézirat lezárása: 1966; eredeti kiadás: 1958

Ismereti:

A peridodizációs vita hozzászólásai. In: *Művészettörténet, tudománytörténet*. Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Szerkesztette: **Tímár** Árpád. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 157-160. p. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)

12960=68060

Ismerteti:

**Mojzer** Miklós: Művészettörténet-tudománytörténet. [Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Bp. 1973.] *Művészet* XV. 1974. VI. 6. sz. 45-46. p.

*Római napló*. Felelős szerkesztő: **Végh** János. Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1973. 89,3 p. 32 t.

Részlet Új közlése: 2006

Ismerteti:

**Dévényi** Iván: Képzőművészeti könyvszemle ... Genthon István: Római napló.

*Jelenkor*, Pécs XVI. 1973. 9. sz. 860-861. p.

308/2012.OSzK.x.ld.GI-téka

**Sárközy** Péter: „Áldom a nyüzsgő Rómát”. (Magyar írók Róma-élményei). In: *Eruditio, virtus et constantia. Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére*. 1. Szerkesztette: Imre Mihály, Oláh Szabolcs, Fazakas Gergely Tamás, Száraz Orsolya. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó Debrecen University Press, 2011. 407-414. p. [említi]

**Timon** Kálmán *Magyar Építőművészet* 1975. 2. sz. 62. p.

## 1974

*\*Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie*. Musée des Beaux-Arts de Budapest. 3. édition. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1974. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

ISBN 963 13 7048 8

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Traduit par János **Győry**

*From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary*. Budapest Museum of Fine Arts. 4. edition Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1974. 15 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian museums)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Translated by Éva **Rácz**

## 1975

*Modern francia festmények*. Szépművészeti Múzeum Budapest. 3. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1975. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi múzeumokban)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964

*Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei*. Museum der Bildenden Künste Budapest. 4., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1975. 18, 2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

*\*Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie*. Musée des Beaux-Arts de Budapest. 4. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1975. 17, 3 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Traduit par János **Győry**

*\*Francuzskaâ živopis' novogo vremena*. Budapeštiskij Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv. 2. izd. Budapest: Izdatel'stvo Korvina, Tip. Kosut, 1975. 17, 3 p. 48 színes t. (Seriâ posvâščannaj muzeja Vengriâ)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Perevela s vengerskogo: Valeriâ Markova

### 1976

Az új magyar festőművészet története. Budapest, 1935. 241-243. l. In: *Csontváry-émlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból*. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlőczy** Gedeon. Bevezette, az összekötő szöveget írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. Budapest: Corvina Kiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1976. 190-191. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 1080 9

[részlet]

Eredeti közlés: 1935

### 1977

*Rippl-Rónai József*. A képeket válogatta, felelős szerkesztő: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, Offset Nyomda, Fővárosi Nyomda, 1977. 26,2 p. 152 t. színes is  
Eredeti kiadás: 1958

Ismerteti:

**Sármány** Ilona *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 152-153. p.

**-pszj-**: Rippl Rónai József. *Kritika* XVI. 1978. III. 3. sz. 31. p.

\**Jozsef Rippl-Ronai*. Kartiny podobrala Judit **Szabadi**. Budapest: Korvina; [Kossuth, Tipp. Offset Fővárosi Nyomda], 1977. 26 p. 152 t. színes is

Perevod s vengerskogo Germana Karginova

Eredeti kiadás: 1958

OSzK [ME 10.473 1/2006 90005330 K 34](#)

Az új magyar festőművészet története. Budapest, 1935. 241-243. p. In: *Csontváry-émlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból*. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlőczy** Gedeon; bevezette, az összekötő szöveget írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. 2. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1977. 190-191. p. (Művészet és elmélet)

Eredeti kiadás: 1976

### 1979

*Ferenczy Károly*. 2., bővített kiadás, az oeuvre-katalógust lektorálta és kiegészítette: **Barla-Szabó** László. Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1979. 78 p. XXXII színes t., 171 t.

Eredeti kiadás: 1963

### 1980

Egry József (1948). In: *Egry József arcképe. Egry József írásai. Írások Egry Józsefről*.

Válogatta és szerkesztette: **Fodor** András; a képeket válogatta és a jegyzeteket összeállította: **Szabó** Júlia. Budapest: Magyar Helikon, 1980. 94-95. 195. p.

ISBN 963-207-023-2

13971=00081315

Eredeti közlés: *Magyar Művészet* 1948

Ismerteti:

**Bodri** Ferenc *Jelenkor* XXIII. 1980. 7-8. sz. 711-712. p.

**Falus** Róbert *Népszabadság* XXXVIII. 1980. VI. 24. 146. sz. 7. p.

**Göncz** Árpád *Élet és Irodalom* XXIV. 1980. X. 18. 42. sz. 11. p.

**Salamon** Nándor *Somogy*, Kaposvár VIII. 1980. 4. sz. 108-110. p.

**1982**

Szőnyi István művészete. In: *Szőnyi István (1894 – 1960)*. Összeállította: **T. Szőnyi** Zsuzsa. [Bevezeti]: **Genthon** István. Róma: Triznyá Mátyás és Zsuzsa; Tipografia Ugo Detti, 1982. 71 p. ill.

1957-ben Kollányi Ágoston által rendezett filmhez íródott kiadatlan szöveg közlése: 9-15. p.

**1984**

Merz és fotoplasztika. In: *Fotográfia*. Szerkesztette és a fejezetbevezetőket írta: **Bán** András. Budapest: Múzsák Közművelődési Kiadó, 1984. 204-205. p.

Eredeti közlés: 1925

\*több kiadása is volt?

ISBN 963 564 032 3

ISBN 963 563 022 0

Ismerteti:

**Albertini** Béla: *Fotográfia*. *Kritika* XXII. 1984. 10. sz. 26-27. p.

**Székely** András *Új Tükör* XXI. 1984. 25. sz. VI. 17. 2-3. p.

Az új magyar festőművészet története. Budapest, 1935. 241-243. p. In: *Csontváry-emlékkönyv. Válogatás Csontváry Koszta Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból*. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlőczy** Gedeon; bevezette, az összekötő szöveget írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. 3. bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1984. 221-222. p. (Művészet és elmélet)

Eredeti kiadás: 1976

Ferenczy Béni rajzai [1958]. In: *Ferenczy Béni arcképe. Ferenczy Béni írásai, szobrai, rajzai. Írások Ferenczy Béniről*. A kötetet összeállította és szerkesztette: **Réz** Pál; a képeket válogatta: **Kontha** Sándor. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1984. 144-146. p. ill.

**1988**

Vén Emil (Vén Emil Munkácsy-díjas festőművész kiállítása. Budafok 1959. – Katalógus). In: *Vásárhelyi festők*. A dokumentumokat válogatta, a bevezető tanulmányt és az életrajzi jegyzeteket írta, a bibliográfiát összeállította **Kristó Nagy** István. Budapest: Corvina; Egyetemi Nyomda, 1988. 90. 202. p.

ISBN 963-13-2483-4

Felelős szerkesztő: **Dvorszky** Hedvig

16039=0009904

Részlet az eredeti közlésből: 1959

**2001**

László Gyula művészete. In: *László Gyula emlékkönyv 1910 – 1998*. Szerkesztette: **Balassa** Iván, **László** Emőke. Budapest: Püski Kiadó Kft., 2001. 276. p.

Eredeti közlés: *Kiállítások*, 1962

Magyar műkincsek Csehországban. In: *Apollo. Középeurópai humanista folyóirat*. Szerkesztette: **Gál** István. 1934-1939. V-X. Hasonmás kiadás. 2. kötet. A hasonmás kiadást gondozta: **Gál** Ágnes, **Gál** Julianna; az előszót írta: **Szigethy** Gábor. Budapest: Argumentum Kiadó, 2001. 58-63. p. + *Apollo. Középeurópai humanista folyóirat*. 3. kötet. Dokumentumok. **Gál** István hagyatékából összeállította és sajtó alá rendezte: **Gál** Ágnes, **Gál** Julianna. Budapest: Argumentum Kiadó, 2001. 45. 47. 65. 244. 277. 332. p.

Eredeti közlés: *Apollo* 1937

Erdély művészete. In: *A történeti Erdély*. Szerkesztette: **Asztalos** Miklós. **Szász** Zoltán tanulmányával. Budapest: Lucidus Kiadó, 2001. 561-594. p. (Kisebbségkutatás könyvek)  
Eredeti közlés: 1936

## 2006

Cellini, a művész. In: *A firenzei Giovanni mestertől született Benvenuto Cellini élete, amiképpen ő maga írta Firenzében*. Fordította és a jegyzeteket összeállította: **Magyarósi** Gizella; a verseket fordította: **Képes** Géza; utószó: **Genthon** István. Budapest: Európa Könyvkiadó, 2006. 385-390. p.

ISBN 963 07 8143 3; 9789630781435

26045=192671

Ismerteti:

**Hahner** Péter: Orgyilkos glóriával. *Élet és Irodalom* LI. 2007. III. 16. 11. sz. 26. p.

## II. 2. Topográfia, műemléki kötetek

### 1939

**Genthon** István – **Lux** Géza – **Szentiványi** Gyula: Szabolcs megye művészeti emlékei. In: *Szabolcs vármegye*. [Szerkesztette: **Dienes** István]. Budapest: [A Vármegyei Szociográfiák kiadóhivatala]; Merkantil-Nyomda, 1939. 45 p.: [240-249.] p. 13 ill. (Vármegyei szociográfiák, 4.)

Különlenyomat is

8052=0098622

Ismerteti:

**Mendöl** T.: Szabolcs vármegye. Szerkesztette: Dienes István. Vármegyei szociográfiák, IV. Budapest, 1939. Vármegyei Szociográfiák kiadóhivatala. *Debreceni Szemle* XIV. 1940. VII. 7.(146.) sz. 167-168. p.

**Kring** Miklós: Szabolcs vármegye. Szerk.: Dienes István. (Vármegyei szociográfiák, szerk. Csikvári Antal, IV.) Budapest 1939. Vármegyei Szociográfiák kiadóhivatala. *Századok* LXXIV. 1939. 125-127. p. [G.I. csak felsorolásban]

### 1940

**Genthon** István – **Szentiványi** Gyula: Abaúj-Torna vármegye és Kassa műemlékei. In: *Abaúj-Torna vármegye*. [Szerkesztette: **Csikvári** Antal]. Budapest: [A Vármegyei Szociográfiák kiadóhivatala]; Merkantil-Nyomda, 1940. 14 p.: [100-106., 149-153. p.] 20 ill. (Vármegyei szociográfiák, [7.]

Különlenyomat is

Kiegészítés: Nagyajtai Andor, OSzK forrás

### 1948

*Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkeszti **Gerevich** Tibor. I. kötet. *Esztergom műemlékei. 1. rész. Múzeumok, kincstár, könyvtár*. **Balogh** Albin, **Csányi** Károly, **Gerevich** Tibor, **Huszár** Lajos, **Lepold** Antal közreműködésével összeállította: **Genthon** István; a könyvtári részt írta: **T[olnainé] Berkovits** Ilona; **Ortutay** Gyula előszavával. Budapest: Műemlékek Országos Bizottsága; Egyetemi Nyomda, 1948. VII,387,3 p. 65 ill.

Ismerteti:

**Bogyay**, T[amás] v[on]: Magyarország műemléki topográfiája (Kunsttopographie Ungarn)Bd. I. ... Bd. II. .... Bd III. ... *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p.

**Csemegi** József *Építés-Építészet* I. 1949. 62. p.

**1949**

*Budapest műemlékjellegű építményeinek jegyzéke.* Kézirat gyanánt. Összeállította: **Genthon István, Zakariás G. Sándor.** Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Diószei Sokszorosító, 1949. 2,80 p.  
[Szépművészeti Múzeum példányában ceruza-bejegyzésekkel, raktári jelzet: 5990]

**1951**

*Magyarország műemlékei.* Előszó: **Pogány Ö. Gábor.** Budapest: Akadémiai Kiadó; Franklin-Nyomda, 1951. 576 p.

Új közlés:

Predhovor k súpisu maďarských pamiatok, ktorý vyšiel r. 1951. (I. Genthon: Magyarország műemlékei, Akadémiai Kiadó, Budapest 1951). *Pamiatky a Múzeá*, Martin III. 1954. č. 3. 138-139. p.

Ismerteti:

**Csatkai Endre** *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 143. p.

\***Gogolák Lajos** *Magyar Nemzet* 1951-1952?

(**szegi**) *Szabad Művészet* V. 1951. 6. sz. 285-286. p.

*Balatonfüred városképi és műemléki vizsgálata.* Kézirat gyanánt. [Készítette: **Gerő László, Genthon István**]. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1951. 38 p.

*Eger városképi és műemléki vizsgálata.* Kézirat gyanánt. [Készítette: **Gerő László, Genthon István**]. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1951. 70 p.

*Keszthely városképi és műemléki vizsgálata.* Kézirat gyanánt. [Készítette: **Gerő László, Genthon István**]. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1951. 46 p.

*Tokaj városképi és műemléki vizsgálata.* Kézirat gyanánt [Készítette: **Gerő László, Genthon István**]. Budapest: Városépítési Tervezési Vállalat, 1951. 40 p.

**1952**

*Kecskemét városképi és műemléki vizsgálata.* Kézirat gyanánt. Az adatgyűjtést végezte, a várostörténetet és az épületek leírását készítette: **Genthon István.** Budapest: Városépítési Tervezési Vállalat, 1952. 58 p.

\**Mór városképi és műemléki vizsgálata.* Kézirat gyanánt [Készítette: **Gerő László, Entz Géza, Genthon István**]. Budapest: Városépítési Tervezési Vállalat, 1952. [50] p.

Forrás: M. műemlékvédelem 1967-1968. Horler bibl. 1945-1967. 414.p.

[http://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK\\_KOHI\\_Evk\\_05\\_1967\\_68/?pg=417&layout=s](http://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_KOHI_Evk_05_1967_68/?pg=417&layout=s)

MNG Kvt. 35817 = 20037624 D 1240

*Tata városképi és műemléki vizsgálata.* Kézirat gyanánt [Készítette: **Gerő László, Genthon István**]. Budapest: Városépítési Tervezési Vállalat, 1952. 76 p.

**1954**

Művészettörténeti áttekintés. In: *Magyarország műemléki topográfiája.* Szerkeszti, előszó: **Dercsényi Dezső.** III. *Nógrád megye műemlékei.* Írták: **Genthon István, Aggházy Mária, Baranyai Béláné, Bojár Iván, Entz Géza, Gerő László, Héjj Miklós, Makkai László, Patay Pál, Rózsa György, Szabó Erzsébet, F. Tombor Ilona, Vargha László, Voit Pál.** Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1954. 85-94. p. teljes kötet: 492 p., 458 ill., kihajtható táblákkal

Orosz, angol nyelvű kivonattal, képjegyzékkel  
 Lektorok: Gerő László, Zádor Anna, Incze Miklós  
 A kézirat beérkezett: 1954. III. 5.  
 6000/3=00000619

Ismerteti:

Hírek. Genthon István: Nógrádmegye műemléki topográfiája szeptember folyamán jelenik meg ... *Múzeumi Híradó* IV. 1954. VII-VIII., 4. sz. 316. p. [3 sorban]

**Bogyay**, T[amás] v[on]: Magyarország műemléki topográfiája (Kunsttopographie Ungarn) Bd. I. ... Bd. II. .... Bd III. ... *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p.

**Pogány** Frigyes *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 292-293. p.

## 1955

*Az egri liceum*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Egyetemi Nyomda, 1955. 35 p. 27 ill. (Műemlékeink)

Ismerteti:

**Galvänné Magyar** Mária *Természet és Társadalom* CXV. ÚS. 1956. 4. sz. 255. p.

Művészettörténeti áttekintés. In: *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. IV. *Budapest műemlékei*. I. rész. Szerkesztő: **Pogány** Frigyes; írta: **Horler** Miklós, **Borsos** Béla, **Csemegi** József, **Entz** Géza, **Genthon** István, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1955. 105-130. p. 66-78. illusztráció, III-IV. színes t.; teljes kötet: 880 p. 804 ill., XIV színes t., III kihajtható térkép ill. különlenyomat is

Ismerteti:

**Bogyay** v[on] T[amás] *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p

**B[ottyán]** J[ános] *Református Egyház* VII. 1955. XII. 1. 23 sz. 543 p.

**Bottyán** János: Az újból megifjodó Buda. *Az Út* VIII. 1955. XII. 4-10. 49. sz. 10. p.

Ifj. **Fehér** Géza *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223. p.

\*-o- *A Könyvtáros* 1962. IX. 564. p.

\*(sz. e.) *Vigilia* XXI. 1956. 2. sz. 98-99. p.

**Voit** Pál *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 213-216. p.

## 1958

\*Művészettörténeti áttekintés. In: *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. V. *Pest megye műemlékei*. 1. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy** Mária, **Bán** Attila, **Baranyai** Béláné, **Genthon** István, et al.; bibliográfia: **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 177-190. p.; teljes kötet: 688 p. 704 ill.;

*Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. V. *Pest megye műemlékei*. 2. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy** Mária, **Bán** Attila, **Baranyai** Béláné, **Csernyánszky** Mária, **Dercsényi** Dezső, **Entz** Géza, **Eszlár** Éva, **Gábori** Mikós, **Genthon** István, **Gerő** László, **Héjj** Miklós, **Makkai** László, **Mojzer** Miklós, **Nagy** Emese, **Patay** Pál, **Rozványiné Tombor** Ilona, **Rózsa** György. **Sallay** Marianne, **Soproni** Sándor, **Szabó** Erzsébet, **Vargha** László, **Voit** Pál. Bibliográfia: **Genthon** István. Mutatók **Zakariás** G. Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1958. 602, [1] p. 666 ill., kihajtható táblákkal. Német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

Lektorálás: **Genthon** István, **Györffy** György, **Zádor** Anna

A szerkesztésért felelős: **Szucsán** Miklós

A kézirat beérkezett: 1957. VII. 9.

6000/5.I.=00000622, 6000/5.II.=00000621



Ismerteti:

- \***Cennerné Wilhelmb** Gizella *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223-225. p.
- \***Hofer** Tamás *Index Ethnographicus* III. 1958 (1959). 1. sz. 21. p. – 38. sz. német ny. kivonattal. 121-122. p.
- \***Kampis** Antal *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 300-303. p.
- \***Schram**, F. *Acta Ethnographica* VII. 1958. 3-4. sz. 447-448. p.
- \***Tóth** János *Magyar Építőművészet* VIII. 1959. 1-2. sz. 77. p.
- \**Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 35. p.

## 1959

*Magyarország művészeti emlékei. 1. Dunántúl.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1959. 444 p. 441 ill.

Ismerteti:

- Bogyay** T[amás] *Süidostforschungen* München XX. 1961. 326-327. p.
- Péczy** Béla *Műemlékvédelem* V. 1961. 2. sz. 126-127. p.
- r- : Genthon István, Magyarország művészeti emlékei I. Dunántúl. *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 237-238. p.  
FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x
- G. Sándor** Mária *Archaeológiai Értesítő* 88. 1961. 2. sz. 303-304. p.
- Zádor** Anna *Élet és Irodalom* IV. 1960. III. 25. 13. sz. 9. p.
- Zádor** Anna *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 3. sz. 251-252. p.
- [Rövid hír előzetesként a megjelenésről] *Esti Hírlap* III. 1958. II. 22. 45. sz. 2. p.
- [Rövid hír a megjelenésről] *Műemlékvédelem* IV. 1960. 1. sz. 40. p.

## 1961

*Magyarország művészeti emlékei. 2. Duna-Tisza köze, Tiszántúl, Felsővidék.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 386 p. 461 ill.

Ismerteti:

- Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts* 19. sz. 1961. 81-82., 136. p.

**Genthon** István – **Zakariás** G[erő] Sándor: *Magyarország művészeti emlékei. 3. Budapest.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1961. 237 p. 310 ill.

Ismerteti:

- Vámos** Ferenc *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 86-89. p.
- Rózsa** Miklós *Tanulmányok Budapest Múltjából* XV. (Budapest várostörténeti monográfiái, 24.) Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 1963. 723-725. p.
- \*?\*(-ts): Zakariás G. Sándor: Budapest. Bp. 1961. *Esti Hírlap* 1961. X. 1. 281/2012.OSzK: itt nincs!

**Genthon** István – **Entz** Géza – **Szapannos** Jenő: *Kecskemét.* Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1961. 183 p. 110 ill. (Városképek – műemlékek)

## 1962

Művészettörténeti áttekintés. In: *Magyarország műemléki topográfiája.* Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. VI. *Budapest műemlékei.* II. rész. Szerkesztő: **Pogány** Frigyes; írta: **Horler** Miklós, Bertalan Vilmosné, **Borsos** Béla, **Cserei** Éva, **Fülep** Ferenc, **Genthon** István, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 133-154. p.; teljes kötet: 735 p. 705 ill., XI térkép melléklettel; német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

Ismerteti:

- Entz** Géza *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 4. sz. 308-310. p.

**G[erő]** L[ászló] *Műemlékvédelem* VI. 1962. 2. sz. 128. p.

\*-o-. *A Könyvtáros* XII. 1962. 9. sz. 564. p.

**Pereházy** Károly: Horler Miklós és munkatársai: Budapest műemlékei II. Szerkesztő: Pogány Frigyes. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1962. *Magyar Építőművészet* XII. 1962. 6. sz. 64. p.

Útitársunk a könyv. *Képes Magyarország* III. 1962. IV. 4. sz. 4. p. 1 ill.

282/2012.OSzK.x

## 1969

*Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. VII. *Heves megye műemlékei*. I. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső, **Voit** Pál; írta: **Voit** Pál, **Bakó** Ferenc, **Baranyai** Béláné, **Dercsényi** Dezső, **Détshy** Mihály, **Gergelyffy** András, **Kalicz** Nándor, **Rozványiné Tombor** Ilona, **Rózsa** György, **Soós** Imre, **Szabó** János Győző, **Szmodisné Eszláry** Éva; bibliográfia: **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1969. 641 p. 669 ill.; német nyelvű képjegyzékkel

Ismerteti:

**Végh** János *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 3. sz. 224-227. p.

**H. Sch.**: Schriftum. In der Kunsttopographie Ungarn... *Das Münster*, München XXIII. 1970. III-IV. Heft 2. 144. p. Forrás: Bedő, 1970. 144. p.

\**Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien 1970. 93. p. Forrás: Bedő, 1970. 71. p.

## 1972

*Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. VIII. *Heves megye műemlékei* II. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső, **Voit** Pál. írta: **Bakó** Ferenc, **Détshy** Mihály, **Gergelyffy** András, **Gerő** Győző, **Kozák** Károly, **Levárdy** Ferenc, **Pataki** V. János, **Rozványiné Tombor** Ilona, **Rózsa** György, **Soós** Imre. Bibliográfia: **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. 779 p. 936 ill.; német nyelvű képjegyzékkel

## 1974

*Magyarország művészeti emlékei*. Bevezeti: **Dercsényi** Dezső. fényképek: **Dobos** Lajos; rajzok: D. **Kerekes** Emőke; térképek: **Gáll** Gyula. Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1974. XX, 474 p. 352 ill., 2 térill.

Ismerteti:

**Hokky-Sallay**, M. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc.1-2. 207-209. p.

**Lukács** Zsuzsa *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 162-163. p.

*Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch*. Erläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon**. Aufnahmen von Lajos **Dobos**; Karten von Gyula **Gáll**. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Athenaeum, 1974. XXIV, 482 p. 352 ill., 2 térkép ill.

*Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch*. Erläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon**; aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig**; Aufnahmen von Lajos **Dobos**; Karten von Gyula **Gáll**. Budapest: Corvina Verlag; Leipzig: Edition Leipzig; Druckerei Athenaeum, 1974. XXIV, 4, 482 p. 352 ill., 2 térkép ill.

*Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch*. Erläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon**; aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig**; Hrsg. von Reinhardt **Hootz**. Aufnahmen von Lajos **Dobos**; Karten von Gyula **Gáll**. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft; Budapest: Corvina Verlag; Leipzig: Edition Leipzig; Druckerei Athenaeum, 1974. XXIV, 4, 482 p. 352 ill., 2 térill.

Eredeti kiadás: *Magyarország művészeti emlékei*, 1974. Aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig**

**1978**

*Magyarország műemléki topográfiája.* Szerkeszti: **Dercsényi Dezső**. IX. kötet. *Heves megye műemlékei*. III. Szerkesztette: **Dercsényi Dezső, Voit Pál**; írta: **Voit Pál, Bakó Ferenc, Baranyai Béláné, Bibó István, Gergelyffy András, Héjjné Détári Angéla, Kovács Béla, Kozák Károly, Pámer Nóra, Rózsa György, Soós Imre, Szmodisné Eszláry Éva, Tombor Ilona**; bibliográfia: **Genthon István**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1978. 741 p. 977 ill., kihajtható táblákkal; német nyelvű képjegyzékkel

Ismerteti:

**Tóth Antal** *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 3. sz. 220. p.

**1980**

*Magyarország művészeti emlékei.* Átdolgozta, előszó: **Dercsényi Dezső**; fényképek: **Dobos Lajos**; rajzok: **D. Kerekes Emőke**; térképek: **Gáll Gyula**. 2. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1980. XX,474,2 p. ill., színes is, 2 térkép ill. Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

**1981**

*Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch.* Bilderläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon**; aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig**; Neu bearbeitet von Dezső **Dercsényi**; Aufnahmen: Lajos **Dobos**. 2. Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Leipzig: Edition Leipzig; München; Berlin: Deutscher Kunstverlag GmbH; Budapest: Druckerei Athenaeum, 1981. XXV, 484 p. ill., 2 térkép ill.

ISBN 963 13 0622 4

Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

*Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch.* Bilderläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon**; aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig**; Neu bearbeitet von Dezső **Dercsényi**; Aufnahmen: Lajos **Dobos**. 2. Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Leipzig: Edition Leipzig; Budapest: Druckerei Athenaeum, 1981. XXV, 484 p. ill., 2 térkép ill. (Sammlung Kunstdenkmäler in den sozialistischen Ländern)

ISBN 963 13 1321 2

Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

**\*Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch. Bilderläuterungen und Bildauswahl von István Genthon; aus dem Ungarischen übersetzt von Franz Gottschlig; Neu bearbeitet von Dezső Dercsényi; Hrsg. von Reinhardt Hootz. Aufnahmen von Lajos Dobos. 2. Auflage. Budapest: Corvina; München; Berlin: Deutscher Kunstverlag; Budapest: Druck Athenaeum, 1981. XXV, 484 p. ill., 2 térkép ill. (Das Bildhandbuch der Kunstdenkmäler)**

Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

**ISBN 3 422 00363 0 D.BIBL:**

**III. Kiállítási katalógusok, rendezések****1931**

*Magyar posztimpreszionisták (I. A kompozíció.)* A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 103. (XXXIV.) kiállítás)

A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság tagjai: **Rózsa Miklós, Walleshausen Zsigmond, Ártinger Imre**, et al.

Budapest 49/1.coll.50

*Magyar posztimpresszionisták (II. A csendélet.)* A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 104. (XXXV.) kiállítás)

A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság tagjai: **Rózsa** Miklós, **Walleshausen** Zsigmond, **Ártinger** Imre, ... **Genthon** István, ... **Péter** András, et al.

Budapest 49/1.coll.51

*Magyar posztimpresszionisták (III. Modern grafika.)* A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 105. (XXXVI.) kiállítás)

x.FSzEKvt példányáról: Budapest 49/1.coll.55

Budapest, Könyves Kálmán. 1931

Ismerteti:

**Anghy** András: Festett háttér (Tamás Henrikről). In: *Tamás Henrik emlékezései (művészekre, képszalonokra, a Tamás Galériára...) és műgyűjteménye*. A kiadványt szerkesztette, a képeket válogatta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Nagy** András. Előszó: **Beke** László, **Huszár** Zoltán. Pécs: Janus Pannonius Múzeum; Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 9-23. 136-137. p. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 101.)

A kiadvány a „*Tamás Henrik műgyűjteménye*” c. kiállításához kapcsolódik:

Pécs, Múzeum Galéria, 2004. IV. 2. – XII. 3. A kiállítást rendezte: **Nagy** András

ISBN 963-7211-837

Angol nyelvű kivonattal

Pécs 1/64=00184525

[**Elek** Artúr] (e. a.): Magyar posztimpresszionisták. *Újság* VII. 1931. X. 6. kedd 226. sz. 8. p.

Forrás: PIM.951/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Magyar posztimpresszionisták. *Nyugat* XXIV. 1931. X. 16. 20. sz. 433-434. p.

*Egy fiók tartalma. Gadányi Jenő művészeti írásai, kritikák, újságcikkek művészeti eseményekről 1920-tól*. Bevezetés: **Gadányi** Jenőné. Szerkesztés: **Kilián** László.

Veszprém: Művészetek Háza; Kapolcs: Pápai Nyomda Kft., 2001. 36. p. (Arthouse könyvek, 1.)

ISBN 963-9105-36-8

22236/1=00171934

**Jajczay** János: Képzőművészeti Szemle. *Magyar Kultúra* XVIII. (XXXVI.) 1931. I. félév 321-325. p. [említi]

**Rózsa** Miklós: Képzőművészeti botrány egy műkereskedés körül. *Reggeli Újság* III. 1931. X. 5. hétfő 40. sz. 4. p.

[A „*Magyar posztimpresszionisták*” ideje alatt Tamás Henrik saját gyűjteményéből rendezte meg a Tamás Galéria „*A XX. század magyar festészetének kialakulása*” című kiállítását]

211/2014.OSzK.x

## 1933

*Kelemen Emil festő kiállítása*. [Bevezető]: [**Genthon** István] g. i. Elrendezte: **Ernst** Lajos. Budapest: Fränkel Szalon, 1933. 10 p. 4 ill.

Budapest, Fränkel Szalon. 1933. XI. 30. – XII. 13.

## 1936

*A Múcsarnokban rendezett Modern olasz művészeti kiállítás tárgymutatója = Esposizione d'Arte Italiana contemporanea.* Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1936. 59 p. [40] t.: 82 ill.

A kiállítást összegyűjtötte: Antonio **Maraini** olasz-, és **Gerevich** Tibor magyar kormánybiztos

Közreműködtek: **Ártinger** Imre, **Molnár** C. Pál, **Genthon** István, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Zoltán, **Pálinkás** László

**Maraini**, Antonio: [Előszó]. 3-6. p.

**Gerevich** Tibor: [Előszó]. 8-12. p.

Budapest, Múcsarnok. 1936. I. 22. – III. 15.

Budapest 56/25.coll.12

**Molnár** C. Pál: *Olasz kiállítás a Múcsarnokban.* Plakát. Budapest: Klösz, 1936. 1 lev. színes 1260x950 mm

OSzK Kisnyomtatványtár. PKG.1936/130. Forrás: Amicus

Ismerteti:

**Delogu**, Giuseppe: Cronache. Budapest. Arte contemporanea italiana a Budapest. *Emporium*, Bergamo Anno XLII. Vol. LXXXIII. 1936. III., Nr. 495. 154-156. p. 6 ill.

**Farkas** Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXIX. 1936. III. 3. sz. 238-240. p.

**Genthon** István: Képzőművészet. Olasz kiállítás a Múcsarnokban. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 212-213. p.

**Jajczay** János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXIII. 1936. IV. 20. 8. sz. 250-251. p.

Forrás: Biró 364. 166/2013.OSzK.x

**Kállai** Ernő: Olasz művészet Budapesten. *Új Idők* XLII. 1936. II. 9. 7. sz. 237-238. p. 1 ill.

Forrás: Biró 364. 167/2013.OSzK.x

**K. B.**: Olaszok a Múcsarnokban. *Független Kritika* II. 1936. II-III. 4-5. p. 1 ill.

Forrás: Biró364. 168/2013.OSzK.x

**Kopp** Jenő: A modern olasz művészet. Kiállítás a Múcsarnokban. *Katolikus Szemle* L. 1936. I-VI. 199-200. p.

111/2013.OSzK.x

**Nagy** Zoltán: L'exposition d'art italien contemporain à Budapest. *Revue de Hongrie* XXIX. (V.) 1936. III. Nr. 3. 274-277. p.

**Péter** András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. II. 2. sz. 129-132. p. 6 ill.

[kiemeli a szezon kiállításai közül a múcsarnoki „Esposizione dell'arte Italiana Contemporanea”-t, rendezte: Gerevich Tibor. Ernst Múzeum: Farkas István, Tamás Galéria: Derkovits Gyula, Fränkel-Szalón: Vass Elemér, Tamás Galéria: Gergely Tibor]

Recepció: **Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p. Német nyelvű kivonattal

**Radnai** Endréné: Női művészek az olasz kiállításon. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. IV-V. 117-120. p. 2 ill.

Forrás: Biró364.p. 169/2013.OSzK:téves, kérve: 321/2013.08.26.OSzK.x

Sedute e solennità della Società „Mattia Corvino”. Anno sociale 1935/36. Secondo semestre. In: Bollettino della Società „Mattia Corvino”. *Corvina* XVI. (XXXI.) 1936. 133. p.

Színház és művészet. A kormányzó megnyitja meg az olasz képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap* LVI. 1936. I. 19. vasárnap 15. sz. 16. p.

Csendélet. Gino Severini olasz festő képe, amelyet Horthy Miklós kormányzó vásárolt meg az olasz művészeti kiállításon. – Gömbös Gyula miniszterelnök szombat

meglátogatta az olasz művészeti kiállítást... *Az Est* XXVII. 1936. III. 3. kedd 52. sz. 10. p. 2 ill. [2+5 sorban]

200/2013.OSzK.x,CD

Napi hírek – napi tudósítások. 1929. II. 29. In: *MTI „könyomatos” Hírek*. közreadja a Magyar Távirati Iroda

<http://mol.arcanum.hu/mti/opt/a100929.htm?v=pdf&q=DATE%3D1936.02.29--1936.02.29&s=SORT&m=19&a=rec>

*Magyar Művészet* XII. 1936. 1-2. sz. 1-58. p. 62 ill. címlapon is

Tartalma:

**Maraini**, Antonio: Az olasz művészet a XIX. és a XX. század mesgyéjén. 1-2. p.

**Gerevich** Tibor: A mai olasz festészet. 4-25. p.

**Papini**, Roberto: Mai olasz építészet. 26-31. p.

**Genthon** István: Az új olasz szobrászat. 32-41. p.

**Carrà**, Carlo: A Novecento művészetének kialakulása. 43-46. p.

**Massa**, Anicento del: A mai olasz grafika. 48-50. p.

**Kopp** Jenő: A mai olasz egyházművészet. 51-55. p.

**Nebbia**, Ugo: A modern olasz iparművészet. 57-58. p.

Recepció:

*Róma-Budapest. A Novocento művészei Magyarországon = Rome-Budapest. Artists of the Novocento in Hungary*. Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft, 2013. 37, [39-67.] p. ill. színes is

ISBN 978-615-5304-14-9

Olvasószerkesztő: **Sarkady-Hart** Krisztina

Dokumentációs szervezés: **Illés** Eszter

Fordító: **Sarkady-Hart** Krisztina

A kiadásért felel: **Baán** László

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Projektkoordináció: **Geskó** Judit, **Róka** Enikő

A kiállításért felelős: **Cserép** László

A kiállítást rendezte: **Szücs** György, **Tóth** Ferenc

Kiállításszervezés: **Pablényi** Ágnes

Balatonfüred, Vaszary Villa Galéria. 2013. IX. 6. – XII. 6.

Balatonfüred 3/2=00221073

Tartalma:

**Tóth** Ferenc: A „novecentisták” a Múcsarnok 1936-os kiállításán = The „novecentists” at the Múcsarnok exhibition 1936. 7-25. p.

**Szücs** György: Olasz, magyar két jó barát...? Politika és művészet az 1930-as években. 26-37. p.

Műtárgyjegyzék. Az 1935-os *Modern olasz művészeti kiállítás* anyagából a Szépművészeti Múzeumba került művek = List of works. Artworks acquired by the Museum of Fine Arts from the *Modern Italian art exhibition* held in 1936. [39-55.] p.

Válogatás a római magyar ösztöndíjasok műveiből. A Magyar nemzeti Galéria anyagából összeállította **Szücs** György = Selection from the works of Hungarian scholars on grants in Rome. Compiled by György Szücs from the collection of the Hungarian National Gallery. [57-66.]

Az illusztrációk listája = list of illustrations. [67.] p.

Ismerteti:

Róma-Budapest. In: <http://vaszaryvilla.hu/>

Róma-Budapest. in: Balatonfüred

[http://balatonfured.info.hu/programok\\_kiallitasok/program/roma-budapest](http://balatonfured.info.hu/programok_kiallitasok/program/roma-budapest)

**1938**

**Gerevich**, [Tibor] Tiberio: Padiglione dell'Ungheria. In: *XXIa. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1938-XVI. Catalogo*. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1938. 299-313. p. ill. 145 mű

Borítón: *XXI Biennale*

Magyar kiállítás rendezőbizottsága: **Gerevich** Tibor, **Genthon** István (titkár), Ugron Gábor, Hubay András, Lehel Béla

Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1938. VI. 1. – IX. 30.

Venezia 11/17=00079696.x

**1940**

**Gerevich**, [Tibor] Tiberio: Padiglione dell'Ungheria. In: *XXIIa. Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, 1940-XVIII. Catalogo*. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1940. 334-349. p. ill. 150 mű

Borítón: *La Biennale di Venezia XXI Esposizione Internazionale d'Arte*

Magyar kiállítás rendezőbizottsága: **Gerevich** Tibor, **Genthon** István (titkár), Ugron Gábor, Venezia, La Biennale – Palazzo dell'Esposizione. 1940. V. 18. – X. 20.

Venezia 11/18=00079697.x

**1945**

*Új szerzemények 1945*. Budapest: O[rszágos] M[agyar] Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1946. 4 p.

Felelős kiadó: **Genthon** István

Rendezte: **Genthon** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1946. I., V.

Budapest 17/1.coll.15=71466

Forrás:

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 36. 65. p.

**Csizmadia** Alexa: 1946. május. Tárlatvezető – a múltba... Élet a romok alatt.

*Műgyűjtő* XVIII. 2015. V. 5. sz. 6. p.

**Végvári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Kopp** Jenő: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei = The new acquisitions of the Hungarian Museum of Fine Arts = Novye priobreteniâ vengerskogo Muzeâ Hudožestvennyh Iskusstv = Les nouvelles acquisitions du Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* II. 1946. II. 2. sz. 73-74. 82. 84. 85. p. 2 ill.

Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

[kiemeli Genthon István főigazgatói tevékenysége alatt szerzett műveket].x

**Pigler** Andor: Az újjászülető Szépművészeti Múzeum = The re-opened Museum of Fine Arts in Budapest = Vozroždaûšcsjâ Hudožestvennyj Muzej = Le Musée des Beaux-Arts reconstitué. *Budapest, a Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata* III. 1947. VI. 1., 6. sz. 183-186. 224-226. p. 4 ill.: címlapon is [említi]

Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

Fi 342

Könyv- és lapszemle. Negyvenhét kép és szobor. *Köznevelés* II. 1946. III. 1. 4-5. sz. 12. p. [Kiemeli, hogy többségük Petrovics Elek hagyatékából került a múzeumba]

**1946**

*A Rippl-Rónai Társaság I. kiállítása az Ernst Múzeumban 1946.* Előszó: **Genthon** István. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1946. [4.] p.  
 Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat volt Ernst Múzeum. 1946. III. 14-31.  
 Budapest 44/17.coll.4=00072576

Említés:

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

*A „Magyar Képzőművészetért” Tildy Zoltán a magyar köztársaság elnöke legfőbb védnöksége alatt álló I. művészeti kiállításának katalógusa.* Előszó: **Balogh** István. Budapest: [Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat] (volt Ernst Múzeum); Általános Nyomda és Grafikai Intézet, 1946. 15 p.

Rendezőbizottság elnök: Balogh István, ... Genthon István ... Szőnyi István (szervezőbizottság elnök) ... Bényi László (főtítkár)

Felelős kiadó: Szilárd Vilmos

Budapest, Ernst Múzeum. 1946. VII. 7. – 28.

Budapest 44/17.coll.6.=00072576.x

Ismerteti:

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [G.I. nem említi]

(-r): A „Magyar képzőművészetért”. Kiállítás az Ernst-múzeumban. *Köztársaság* I. 1946. VII. 11. 5. sz. 8. p.

**Rabinovszky** Máriusz: Képzőművészet. A „Magyar Művészetért” első kiállítása. *Magyarok* II. 1946. VIII. 8. sz. 483-484. p. [nem említi]

163/2018.OSzK.x Forrás: Ungváry MM. 46.p.

*Régi mesterek magyar magántulajdonban = Exhibition of old masters in Hungarian private collections Museum of Fine Arts Budapest.* Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiállítása. Bevezeti: **Genthon** István. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hungária Hírlapnyomda, 1946. 23,3 p. ill.: XXXI t. (A Szépművészeti Múzeum 1. kiállítása)  
 Felelős kiadó: **Genthon** István

A kiállítást rendezte: **Pigler** Andor, **Nádasdi Heincz** Katalin, **Garas** Klára

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1946. X. 1.

Budapest 16/2.coll.2

Forrás:

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 36. 65. p.

Ismerteti:

**Bóka** László: Romok és romolhatatlanok. *Budapest, a Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata* II. 1946. X. 10. sz. 388-389. p. 2 ill.

**H[arasztné] Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.*

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

**Patak**y Dénes: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 35. p. [említi]

**Pogány** Ö. Gábor: A magángyűjtemények értékei. A magántulajdonban lévő remekművek kiállítása. *Dolgozók Világlapja* II. 1946. XI. 23. 47. sz. 14-15. p. 5 ill.

**Vámos** Magda: Régi mesterek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* II. 1946. IX. 29. vasárnap 218. sz. 6. p.

cikk.Garas.2009.IX. 71/2010.07.05.OSzK.x



Hírek. A Szépművészeti Múzeum kiállítása megnyílt. *Szabad Nép* IV. 1946. X. 1. kedd 221. sz. 16. p. [2 sorban]

## 1947

*Magyar művészetek reprezentatív képzőművészeti kiállítása.* Előszó: **Balogh** István. Budapest: [Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat] v[olt] Ernst Múzeum; Általános Nyomda és Grafikai Intézet, 1947. 11 p.

Kiadásért felelős: Szilárd Vilmos

A *Magyar művészetek* főrendezője: Kisteleky Károly, a kiállítás rendezői: Gadányi Jenő, Hermann Lipót

Bírálóbizottság elnök: Balogh István, tagok: Bálint Endre, ... **Genthon** István et al.

Budapest, Ernst Múzeum. 1947. I. 4. – 26.

Megnyitotta: Nagy Ferenc miniszterelnök

Budapest 44/17.coll.9.x

*Hazatért mesterművek. A Szentgotthárdról és Münchenből visszahozott műkincsek I. kiállítása. (Régi külföldi festmények).* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1947. 8 p.

A kiállított műtárgyak jegyzéke, 154 mű. [Bevezető nélkül]

Felelős kiadó: **Genthon** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum – 4 földszinti terem. 1947. V. 10.

Budapest 5/4.coll.2.

\**Hazatért mesterművek. A Szentgotthárdról és Münchenből visszahozott műkincsek I. kiállítása.* Bevezeti: **Várkonyi** György. [közreadja a Savaria Múzeum, Szombathely.] Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. 1947. 8 p.

OSzK Kat.

Forrás:

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*, 2. 1948. 36. 66. p.

Ismerteti:

*Bibliography of the Netherlands Institute for Art History*, The Hague VII. 1953. – 1954. 86. p.

7475/

**C. M.**: Két kiállítás. *Politika* I. 1947. V. 31. 9. sz. 11. p.

**(dy.)**: Hazatért mesterművek. A Szentgotthárdól és Münchenből hazatért műkincseink kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Kossuth Népe* III. 1947. V. 12. hétfő 25. sz. [4.] p.

**Joó** Kálmán: A hazatért műkincsek kiállítása. *Szabad Művészet* I. 1947. II-III. 1-2. sz. 14. p.

**Molnár** József: Kiállítások a nevelés szolgálatában. *Köznevelés* III. 1947. VI. 15. 12. sz. 273. p.

*Hazatért mesterművek* című kiállításról is

**Pataky** Dénes: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 35. p. [említi]

**Pigler** Andor: Az újjászülető Szépművészeti Múzeum = The re-opened Museum of Fine Arts in Budapest = Vozroždaûšcsjâ Hudožestvennyj Muzej = Le Musée des Beaux-Arts reconstitué. *Budapest, a Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata* III. 1947. VI. 1., 6. sz. 183-186. 224-226. p. 4 ill.: címlapon is Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

Fi 342

[A Németországba hurcolt műtárgyak hazahozatalát is leírja, megemlíti, hogy Oroszlán Zoltán, Domán Andrea sokat fáradozott az 1944-ben elhurcolt múzeumi műkincsek visszahozataláért]

Munkás a művészetéről [**Porpáczy** Győző a Ganz Dolgozók Lapjában megjelent írásának rövid ismertetése]. *Szabad Művészet* I. 1947. VII-VIII. 6-7. sz. 129. p. [27 sorban]

**Porpáczy** Győző: Hazatért mesterművek. *Ganz Dolgozók Lapja*, A Ganz-Gyár és Társvállalatok Üzemi Lapja, Budapest II. 1947. VI. 15. 10. sz. 4. p. 50/2008.II.18.OSzK.x

Munkás a művészetéről [**Porpáczy** Győző a Ganz Dolgozók Lapjában megjelent írásának rövid ismertetése]. *Szabad Művészet* I. 1947. VII-VIII. 6-7. sz. 129. p. [27 sorban]

(**Rozyáni** Márta): Képzőművészeti szemle ... A Németországból hazahozott műkincsek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Köznevelés* III. 1947. IX. 15. 18. sz. 401. p.

**sz. s.:** Szellemi élet. Hazatért mesterművek. *Népszava* LXXV. 1947. V. 10. szombat 105. sz. 4. p.

**sz. s.:** Képzőművészet. Hazatért mesterművek. *Világosság* III. 1947. V. 11. vasárnap 106. sz. 3. p.

Hazatért mesterművek I. kiállítást. *Magyar Távirati Iroda /MTI/* 7. kiadás. 1947. V. 12. 10h. Sajtóközlemény a megnyitásról, sokszorosítás, 1 lev. [7 sorban]

A köztársasági elnök megtekintette a „Hazatért mesterművek” kiállítást. *Magyar Távirati Iroda /MTI/* 28. kiadás. 1947. V. 12. 14h45'. Sajtóközlemény, sokszorosítás, 1 lev. [11 sorban]

[Tildy Zoltán Ortutay Gyula társaságában]

*Antik kiállítás.* Vezető. Írták és a kiállítást rendezték: **Oroszlán Zoltán**, **Dobrovits Aladár**. Előszó: **Genthon** István. Budapest: Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1947. 50,4 p. 20 t.

*Tájékoztató az Antik-kiállításról.* [4] lev. soksz.

Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete rendezésében

Közel 500 mű, főképp magángyűjteményekből

Rendezték: **Oroszlán Zoltán**, **Dobrovits Aladár**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1947. IX. – 1948. X. – XI.

Forrás:

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 55. 96. p.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1948. 182. p. No. 589.

Kiállítási naptár. Ó-görög vázakiállítás... *Szabad Művészet* I. 1947. IX. 8. sz. 156. p. [2 sorban]

Kiállítások. Jelentős esemény a Szépművészeti Múzeumban megnyílt Antik kiállítás *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 209. p. [10 sorban]

[**Genthon** István] **G. I.:** Compte rendu de l'état et de l'activité du Musée des Beaux-Arts (1945-1947) = Beszámoló a Szépművészeti Múzeum állapotáról és működéséről 1945-1947-ig. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1948. 2. sz. 41. 66. p.

**Györkösy** Alajos: Antik kiállítás. *Egyetemes Philológiai Közöny = Archivum Philologicum* LXXI. 1948. II. 86-87. p.

**H.:** A Szépművészeti Múzeum két kiállítása. *Szabad Nép* V. 1947. X. 14. kedd 233. sz. 4. p.

**Jacobi** Márta: Antik műalkotások a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* I. 1947. XII. 12. sz. 236-240. p. 8 ill.

**Pataky** Dénes: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 35. 43. p. [említi]

**Szilágyi** J[ános] György: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 24-25. p. 1 ill.

*Rippl-Rónai József emlékkiállítás... a művész halálának 20. évfordulója alkalmából.* A kiállítást rendezte: [Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium, Művészeti Tanács]; **Pátzay** Pál. Katalógus: **Genthon** István. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Rippl-Rónai Társaság, 1947. 8 p.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1947. XII. 14. – 28.

Említés:

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [G. I. nem említi]

Ismerteti:

Kiállítási naptár. Rippl Rónai kiállítást rendez (halálának 20. évfordulójára) a Művészeti Tanács decemberben a Nemzeti Szalonban. *Szabad Művészet* I. 1947. XII. 12. sz. 253. p.

**K. Sz.** *Magyar Nemzet* III. 1947. XII. 21. 291. sz. 4. p.

## 1948

*Exhibition of contemporary arts in Hungary. London, In the Gallery of the Royal Society of Painters in Water-Colours, 1948. January. 9. [Catalogue] foreword: Genthon István, Pogány Ö. Gábor.* London: Royal Society of Painters in Water-Colours, 1948. 24 p. 32 ill.

[Rendezte: **Buday** György, **Garas** Klára, **Szentmihályi** János]

London, Burlington Fine Arts Club. 1948. I. 8.

Ismerteti:

A londoni magyar képzőművészeti kiállítást, amelyet Garas Klára... *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 61. p.

A londoni magyar kiállításról. *Szabad Művészet* II. 1948. III. 3. sz. 125. p. [British art Council vándorkiállítása 29 magyar művész munkájából.]

**Kelemen** István: A londoni magyar képzőművészeti kiállítás kulisszái mögül. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I. 18. vasárnap 14. sz. 3. p. cikk.Garas.2009.IX. 73/2010.07.06.OSzK.x Arc.x.

**Pogány** Ö. Gábor: A londoni magyar kiállítás elé [katalógusszöveg közlése]. *Szabad Művészet* II. 1948. 1. sz. 25-26. p.

**Rosner**, [Károly] Charles: Hungarian Painting – Yesterday and To-day. Background to the January Exhibition in London. *The Studio*, London 135. 1948. I. 16. 14-21. p. 16 ill., színes is

**Vágó** György: London. A magyar kiállítás. *Magyar Művészet* XV. 1948. 2. sz. 109-110. p.

\*Nagy sikerük van Londonban a magyar képzőművészeknek. *Kis Újság* 1948. I. 9. után ? . sz. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.

Magyar kiállítás Londonban. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I. 4. vasárnap 3. sz. 3. p. Arc.x.

A londoni magyar képzőművészeti kiállítás. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I. 6. kedd 4. sz. 3. p. Arc.x

Magyar képzőművészeti kiállítás a centenáriumi évben. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I.6. kedd 4. sz. 5. p. Arc.x

A magyar képzőművészet külföldi bemutatkozásai. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I.10. szombat 7. sz. 2. p. Arc.x

\*A magyar képzőművészeti kiállítás sikere Londonban. *Magyar Nemzet* 1948. III. 11. ? sz. 5. p.

cikk.Garas.2009.IX. 72/2010.07.05.OSzK.beérkezettet ld fent! ell., mert I.-ban nincs más cikk!

Utalások magyar újságokban\**Times*, London 1948. I.

\**Daly Telegraph*, London 1949. I.

\**Time and Time*, London 1949. I.

\**Star*, London 1949. I. [2 cikk]

## 1953

*Nagybányai művészek kiállítása. Zártkörű szakmai bemutató*

Budapest, Fővárosi Képtár. 1953

Rendezte: **Genthon** István, **Végyvári** Lajos

Forrás:

**Végyvári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill. [Genthon István és Végyvári Lajos a nagybányai festők munkáiból 1953 nyarára tervezett kiállításról, amelyet a Népművelési Minisztérium nem engedélyezett.]

ld. \*\***Aradi** Nóra: *Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1954.

[A nagybányai művészek kiállításra vonatkozó ellenérvek.]

## 1956

*Nemzetközi múzeumnapi budapesti találkozója alkalmából a Szépművészeti Múzeum anyagából a XIX. és XX. századi külföldi mesterek kiállítása. – Mai magyar festészet.*

\**Külföldi mesterek a XIX-XX. századból = Les maîtres étrangers du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Vezető a Szépművészeti Múzeum Modern Képtárához [Egyetem utcai helyiségeiben].* Kiállítást

rendezte és előszó: **Genthon** István. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Szikra Nyomda, 1956. 23 p. 32 ill.

Budapest 8/8.coll.7=85176

Rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva, **Sztéliosz** Anasztáziádész

Budapest, Új magyar Képtár – Károlyi Palota (V. Egyetem utca 16.). 1956

Megnyitotta: **Domanovszky** Endre

Meghívó: 2 lev.

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*

1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

**Gerlótei**, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII. 1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.

**Pataky** Dénes: Külföldi mesterek a XIX-X. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 54-58. p. 6 ill.

**-r -e**: Külföldi mesterek a XIX. és XX. századból. *Esti Budapest* V. 1956. X. 8. hétfő 237. sz. 4. p.

\***Telepy** Katalin *Képes Magyarország* II. 1956. V. 5. sz. 19. p. ill.

360/2011.05.OszK:nincs ez az év!javítottam a kérést!

Budapest Modern Külföldi Szoborgyűjtemény. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XI. 1958. Heft 10. 339. p. [bibliográfiai tétel 6 sorban]

Forrás:Bedő,1958.327.p.

## 1957

*70 művész kiállítása.* [Katalógus] **Genthon** István. Budapest: Műcsarnok; Egyetemi Nyomda, 1957. 16 p., 24 ill.

A Magyar Nemzeti Galéria részéről rendezte **Bényi** László

Rendezte: **Genthon** István

Budapest, Ernst Múzeum. 1957. XII. 20. – 1958. I. 10.

Ismerteti:

**Artner** Tivadar *Esti Hírlap* II. 1957. XII. 24. 301. sz. 2. p.

**Pogány** Ö. Gábor *Műterem* I. 1958. II. 2. sz. 38-39. p., 3 ill.

*Esti Hírlap* II. 1957. XII. 31. 305. sz. 2. p. [rövid hír a Genthon Istvánnal folytatott beszélgetésről: a Csók István Alkotóközösség évente kívánja megrendezni bemutatkozását]

## 1959

*Szép művészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár.* Előszó: **Genthon** István. Budapest: Szép művészeti Múzeum – Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1959. 12 p. 24 t. (A Szép művészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

*Ferenczy Béni szobrászművész gyűjteményes kiállítása.* **Illyés** Gyula versével; **Vígh** Tamás szövegével; a kiállítást rendezte: **Genthon** István, **Kisdéginé Kirimi** Irén. Budapest: Nemzeti Szalon, 1959. 44,4 p. ill.

Budapest, Műcsarnok rendezésében. Budapest, Nemzeti Szalon. 1959. V. 16. – VI. 7.

Ismerteti:

**Cseh** Miklós *Esti Hírlap* IV. 1959. V. 19. 115. sz. 2. p. 1 ill.

**(H. G.)** *Ország-Világ* 1959. VI. 24. 25. sz. 19. p. 1 ill.

**(havas)** *Népszava* 87. 1959. V. 27. 122. sz. 6. p. 1 ill.

**Péter** Imre *Népszabadság* XVII. 1959. VI. 14. 138. sz. 9. p. 3 ill.

\*\**Csongrád megyei Hírlap* 1959. VIII. 23.

\***Dévényi** Iván *Komárom megyei Dolgozók lapja* 1959. VIII. 8.

*Vén Emil Munkácsy-díjas festőművész kiállítása.* [szöveg]: **Genthon** István. Budapest: Csók István Galéria; Páris ny., 1959. Leporelló: 6 p.

Budapest, Csók István Galéria. 1959. X. 16-30.

Részlet Új közlése: 1988

Ismerteti:

\***Cs. M.** *Esti Hírlap* 1959. X. 21.

\***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1959. X. 21.

\***(havas)** *Népszava* 1959. XI. 1.

\***Péter** Imre *Népszabadság* 1959. XI. 3.

## 1960

*Boldizsár István festőművész kiállítása.* [Katalógust írta]: **Genthon** István. Budapest: Csók István Galéria; Páris ny., 1960. Leporelló: 6 p.

Budapest, Csók István Galéria. 1960. XII. 9. – 24.

Ismerteti:

*Magyar Nemzet* XVI. 1960. XII. 8. 291. sz. 7. p. [rövid hír]

\***[Dutka Mária]** **d. m.** *Magyar Nemzet* 1960. XII. 16.

**Genthon** István *Művészet* II. 1961. 3. sz. 39. p. 1 ill.

**Haits** Géza *Vigilia* XXVI. 1961. 2. sz. 118-119. p.

**(havas)** *Népszava* 88. 1960. XII. 31. 310. sz. 2. p.

**Kárpáti** Aurél *Élet és Irodalom* IV. 1960. XII. 30. 53 sz. 10. p.

**P. I. Népszabadság** XVIII. 1960. XII. 29. 208. sz. 8. p.

## 1961

*Arató János festőművész kiállítása a Fényes Adolf Teremben.* Katalógus: **Genthon** István. Budapest: Fényes Adolf Terem; Révai-Nyomda, 1961. Leporello: 6 p. 1 ill. Budapest, Fényes Adolf Terem, 1961.

Ismerteti:

**[Dutka Mária]** **d. m.** *Magyar Nemzet* XVII. 1961. V. 5. 105. sz. 4. p.

**Láncz Sándor** *Élet és Irodalom* V. 1961. V. 5. 18. sz. 8. p. ill.

**Maszyik** Iván *Jövő Mérnöke* VIII. 1961. V. 22. 19. sz. 4. p. 2 ill.

\***[Péter Imre]** **PI** *Népszabadság* 1961. III. 5. **ITT NINCS!! megnézni a május 5.-dikét!**

**Székely** Zoltán *Művészet* II. 1961. 7. sz. 41-42. p. 1 ill.

**Szj** Béla *Magyar Építőművészet* X. 1961. 4. sz. 62-63. p. 2 ill.

*Népszava* 89. 1961. IV. 19. 92. sz. 8. p.

*Szépítőművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár.* 2. kiadás. Budapest: Szépítőművészeti Múzeum – Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 12 p. 24 t. (A Szépítőművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.) Eredeti kiadás: 1959

*Pekáry István festőművész kiállítása.* I. Katalógust írta: **Genthon** István. Budapest: Ernst Múzeum, 1961. Leporelló: 6 p. 1 ill. Budapest, Ernst Múzeum, 1961.

Ismerteti

**[Dutka Mária]** **d m** *Magyar Nemzet* XVII. 1961. I. 21. 18. sz. 4. p.

**Farkas** Zoltán: Pekáry István kiállítása. *Művészet* II. 1961. IV. 4. sz. 36-37. p. 3 ill.

**Haits** Géza *Vigília* XXVI. 1961. 3. sz. 180-181. p.

**Péter Imre** *Népszabadság* XIX. 1961. II. 3. 29. sz. 9. p. 1 ill.

**Vidos** Zoltán *Magyar Építőművészet* X. 1961. 3. sz. 62-63. p. 3 ill.

*Rippl-Rónai József centenáris kiállítása. [Rippl-Rónai József születésének századik évfordulójára 1961.]* A kiállítást rendezte, és a katalógust összeállította: **Genthon** István, **Bodnár** Éva; a kaposvári kiállítást rendezte: **Bodnár** Éva; **Takáts** Gyula. Előszó: **Genthon** István. Budapest – Kaposvár: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1961. 25 p. 36 ill. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1961. VI. 29. [VII.4.?] – X. 29.

Plakát. 70x49 cm

Forrás:

*Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 44. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Kaposvár, Rippl-Rónai Múzeum. 1961

Plakát. 70x49 cm

Forrás:

*Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 44. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépítőművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 12. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

\***Cs[eh]** M[iklós] *Esti Hírlap* VI. 1961. VII. 7. 158. sz. 2. p.

\***Cseh** Miklós *Vasas* LXIX. 1961. VII. 7. sz. 8. p.

\*-cz-. **EMAG 1961. VIII. 5. ill.**

\***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* XVII. 1961. VII. 9. 161. sz. 7. p. 1 ill.

\***Edelényi József Kábel 1961. X. 2. FSZeKvt. BF 050/237**

\***Edelényi** József *Pamut Újság* V. 1961. VII. 15. 29. sz. 4. p. 1 ill.

\***Haits** Géza *Képes Újság* II. 1961. VII. 15. 28. sz. 8. p. ill.

\***Haits** Géza *Orvosegyetem* VII. 1961. X. 12. 32. sz. 4. p. 1 ill.

\***Haits** Géza *Vigilia* XXVI. 1961. 8. sz. 499-501. p.

\*\***Havas** Lujza *Népszava* LXXXIX. 1961. VII. 2. 155. sz. 4. p. 1 ill.

\***J. L. Műanyag 1961. VIII. 1. FSZEKvt. Bp.Gy. raktár BF 050/236 NINCS 1961-?**

\***K[eller]** B[ernát] *Somogy Megyei Néplap* XVIII. 1961. VII. 23., 172. sz. 6. p.

**Kórodi** József: Tárlatvezetőnk: Bernáth Aurél, a Rippl-Rónai emlékkiállításon. *Ország-Világ* V. 1961. VII. 5., 27. sz. 19. p. 3 ill.

\***Láncz** Sándor *Élet és Irodalom* V. 1961. VII. 15. 28. sz. 10. p. 1 ill.

\*-mes *Nők Lapja* XIII. 1961. VII. 15., 28. sz. 5. p. 5 ill.

**Murányi-Kovács** Endre: Rippl-Rónai József. Centenáris kiállítás a Nemzeti galériában. *Népszabadság* XIX. 1961. VII. 2. vasárnap 156. sz. Kulturális melléklet [10.] p. 4 ill.

\***Smidt** László *Hajó Daru* XIII. 1961. VII. 15. 28. sz. 4. p. 2 ill.

\***Tóth** Ervin *Hajdú-Bihar Megyei Napló* XVIII. 1961. IX. 24. 226. sz. 6. p. 1 ill.

\***Zana** Lajos *Turbina* X. 1961. VII. 7. 27. sz. 4. p.

\**Evangélikus Élet* XXVII. 1961. VIII. 20. 34. sz. 4. p.

\**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1962. V-VI. 12. p.

Forrás: Bedő, 1962 61. p.

\**A Drezdai Képtár XIX.-XX. század mesterei.* [Katalógus]: **Genthon** István, **Kovács** Éva. Bevezeti: Max **Seydewitz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globus Nyomda, 1961. 11 p. 12 ill.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Neue Meister anyagából

Rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva

Márványcsarnok. 1961. tél – 1962. II. vége

Megnyitotta: ?

Budapest 8/9.coll.1=71324

Plakát. 82x56 cm

Forrás:

*Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 37. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 12. 19. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler** Andor: *A Szépművészeti Múzeum 1962. évi munkaterve.* Kézirat. 1962. I. 9. 21. p.

1415/1962.sz.ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 12. 14. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Artner** Tivadar: Drezdai képek - Budapesten. *Élet és Irodalom* VI. 1962. I. 6. 1. sz. 10. p.

40/2008.02.15.FSzEKvt.x

**Dévényi** Iván: Képzőművészet. *Vigilia* XXVII. 1962. III. 3. sz. 180. p.

FSzEKvt.x.Á.I.

**Kovács** Éva: A Drezdai Képtár XIX-XX. századi mesterei. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 32-33. p. 1 ill.

**Murányi-Kovács** Endre: A Drezdai Képtár festményei Budapesten. *Népszabadság* XIX. 1961. XII. 23. szombat 304. sz. 8. p. 1 ill.

A Drezdai Képtár XIX-XX. századi festményeinek kiállítása. *Északmagyarország* XVII. 1961. XII. 29. péntek 305. sz. 4. p.

## 1962

*A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár*. Előszó: **Genthon** István. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1962. 12 p. 12 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)  
Eredeti kiadás: 1959

\**Munkácsy külföldi kortársai*. Katalógus: **Kovács** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai Nyomda, 1962. 8 p. 8 t.

Budapest 8/9.coll.2=71326

Plakát. 24x17 cm

A kiállítást rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1962. XI.

Debrecen, Déri Múzeum. 1963

Forrás:

*Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek*. Összeállította: **Munkácsi** Piroska.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 42. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1963. 340.p.

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 12. 19. p. [a kiállítás előkészítéséről]

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler** Andor: *A Szépművészeti Múzeum 1962. évi munkaterve*. Kézirat. 1962. I. 9. 21. p.

1415/1962.sz.üirat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 10-11. 14. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Dutka** Mária: Új kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai – Orosz és szovjet képek. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. XI. 25. vasárnap 276. sz. 9. p.

**Kovács** Éva: Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

**Kovács** Éva: Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.

131/2012.OSzK.x



**Murányi-Kovács** Endre: Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai. Az orosz és szovjet festészet. *Népszabadság* XX. 1962. XI. 30. péntek 280. sz. 9. p.

\**Orosz és szovjet képek. 18 festmény szovjet múzeumok anyagából*

Moszkvai Tretyakov Képtár rendezésében, az *MSzMP VIII. Kongresszus* tiszteletére

Rendezte: **Genthon** István, Irina **Putolova**, **Kovács** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár [egy termében]. 1962. XI.

Kisplakát az Adattárban

Plakát. 25x34 cm

Forrás:

*Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 47. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 7. 12. 14. 31. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Dutka** Mária: Új kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai – Orosz és szovjet képek. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. XI. 25. vasárnap 276. sz. 9. p.

**Murányi-Kovács** Endre: Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai. Az orosz és szovjet festészet. *Népszabadság* XX. 1962. XI. 30. péntek 280. sz. 9. p.

**Putolova**, Irina: Orosz és szovjet festők képei a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 38-39. p.

*László Gyula rajzainak kiállítása.* [Szöveg]: **Genthon** István. Budapest: Muzeumok Rotaüzeme, 1962. 2-3. p. Teljes: leporelló: [6] p. 2 ill.

Budapest, Fényes Adolf Terem. 1962. XII.

Új közlése: *László Gyula emlékkönyv* 2001

## 1963

*Bildhauer Béni Ferenczy im Kreise seiner Zeitgenossen. Ungarische Kunstausstellung.*

Auswahl der Objekte und Anordnung der Ausstellung: István **Genthon**. Wien: Künstlerhaus;

Franklin-nyomda, 1963. 83 p. 16 ill.

Wien, Künstlerhaus, 1963.

[https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_1963\\_BeniFerenczy\\_036\\_012/?pg=5&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1963_BeniFerenczy_036_012/?pg=5&layout=s)

Ismerteti:

**Dévényi** Iván *Vigilia* XXVIII. 1963. 7. sz. 444. p.

**Pilinszky** János *Jelenkor* VI. 1963. 6. sz. 550. p.

## 1964

*Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár.* Előszó: **Genthon** István. [Összeállította: **Genthon** István, **Kovács** Éva]. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Muzeumok Központi Propaganda Irodája; Globus, 1964. 12 p., ill. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Eredeti kiadás: 1959

Budapest 8/9.coll.3=85184

Melléklet:

*Galerie des Maîtres Étrangers des XIXe et XXe siècles.* [Budapest]: Globus Nyomda, 1964. 1 lev.

*Galeriâ Zapadnoj Živopisi Novogo Vremeni.* [Budapest]: Globus Nyomda, 1964. 1 lev.

Forrás:

*Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről.* 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

## 1965

*István Pekáry* [Mostra]. [Catalogo]: István **Genthon**. Torino, Galleria d'Arte Moderna „Viotti”, 1965. 10 p. 5 ill.

Torino, Galleria d'Arte Moderna „Viotti”. 1965. IX. 18. – X. 1.

*Francia festők Delacroix-tól Picassóig. (Prága – Berlin – Budapest).* A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Genthon** István, **Kovács** Éva. Előszó: **Garas** Klára. Bevezetés: **Genthon** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 16 p. [48] t.

Felelős kiadó: **Vízy** Ottó

Rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1965. XI. 6. – 1966. I. 20.

Megnyitotta: **Köpeczi** Béla

Vándorkiállítás még:

Praha, Národní galerie v Praze. 1965

Berlin, Nationalgalerie Berlin. 1965

Budapest 8/9.coll.4=85187

\*SzM Könyvtár / Adattár:fotók

Plakát: 80x56; Plakát: 24x17 cm

Forrás:

*Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke.* Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

Plakát: 24x17 cm

Ismerteti:

[**Dévényi** Iván] (**D. I.**): Képzőművészet. „Francia festők Delacroix-tól Picassóig”.

*Vigilia* XXXI. 1966. II. 121-122. p.

170/2009.05.27.OSzK.x

**Dutka** Mária: Francia festők, Delacroix-tól Picassóig. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 14. vasárnap 269. sz. 12. p.

**Haulisch** Lenke: Francia festők Delacroix-tól Picasso-ig. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 27-28. p. 6 ill.

**Kovács** Éva: Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 6 ill.: hátsó borítón [említi]

**Kovács** Éva: Delacroix-tól Picassóig. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

171/2009.05.27.OSzK.x

**Kovács** Éva: Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

**Murányi-Kovács** Endre: Francia remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. XII. 11. szombat 292. sz. 8. p. 1 ill.

51/2008.II.18.OSzK.x

- Szabó** György: Rendkívüli példatár egy angol könyvhöz. *Élet és Irodalom* IX. 1965. XI. 20. 47. sz. 8. p.
- Szigeti** Jenő: Képzőművészeti krónika 1965. *Theologiai Szemle* ÚF. IX. 1963. 3-4. sz. 120-122. p.
- Francia festők tárlata. *Kisalföld*, Győr X. 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 5. p. [26 sorban]
- Köpeczi Béla megnyitotta a Francia festők Delacroix-tól Picassóig tárlatot. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p.
- Francia festők Delacroix-tól Picassóig. Száz remekmű vonul fel a hatvanéves Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. X. 30. szombat 256. sz. 10. p.
- Horizont. *Népszava* XCIII. 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 2. p. [7 sorban]
- Vasárnapi mozaik. *Népszava* XCIII. 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p. [11 sorban]

## 1966

*Barcsay Jenő festőművész gyűjteményes kiállítása*. Budapest: Kiállítási Intézmények, 1966. 32 p. 23 ill.

A kiállítást rendezte: **Frank** János

előszó: **Genthon** István

Budapest, Ernst Múzeum. 1966.

Ismerteti:

**Barabás** László *Kisalföld* XXII. 1966. XII. 16. 296. sz. 2. p. 1 ill.

**Fencsik** Flóra *Esti Hírlap* XI. 1966. XII. 5. 286. sz. 2. p. 1 ill.

**Perneczky** Géza *Magyar Nemzet* XXII. 1966. XII. 11. 292. sz. 12. p. 1 ill.

**Szabó** György *Élet és Irodalom* X. 1966. XII. 10. 50. sz. 8. p.

*Laborcz Ferenc szobrászművész kiállítása*. Budapest: Műcsarnok, 1966. Leporelló: 8 p. 4 ill.

A kiállítást rendezte: **Láncz** Sándor

katalógust írta: **Genthon** István

Budapest, Műcsarnok – Kamaraterem. 1966. X.

Ismerteti:

**Bencze** László *Kortárs* X. 1966. 12. sz. 2008-2010. p.

**Szabó** György *Élet és Irodalom* X. 1966. X. 22. 43. sz. 8. p.

## 1967

*Magyar festők Itáliában = Pittori ungheresi in Italia*. A kiállítást rendezte és előszó: **Genthon** István; rendezte, és katalógust szerkesztette: **Bodnár** Éva. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1967. 42 p. 27 ill.

Magyar – olasz nyelvű

Rendezte: Genthon István, Bodnár Éva

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1967. III. 25. – V. 21.

Ismerteti:

\***D. I. Vigilia** XXXII. 1967. 6. sz. 417-418. p.

\***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1967. IV. 8.

itt nincs! Forrás: MÉbibl. 1967.95.p.

\**Hajdú-Bihar Megyei Népújtság* 1967. X. 3.

**Németh** Lajos *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. 27. sz. 174-175. p.

**Bodnár** Éva *Művészet* VIII. 1967. 3. sz. 9-12. p. 6 ill.

Másfél évszázad Itáliában készült magyar festményei a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 25. 72. sz. 4. p.

(**F. Tóth**): Italien in Bildern 75 ungarischer Maler. *Daily News* I. 1967. III. 30. 74. sz. 6. p. 2 ill.

*Twentieth century Hungarian art. Paintings, sculpture and graphic works.* Foreword: Gabriel **White**. Introduction: István **Genthon**. London: The Arts Council of Great Britain, 1967. 28 p. 35 ill.

Translated by Ghizela **Ringrose**, Ursula **McLean**

Exhibition committee: István **Genthon**, Endre **Domanovszky**, József **Somogyi**, Ervin **Tamás**, Mrs. Éva **Visy**, Mrs Györgyi **Béni**, Géza **Csorba**, Sándor **Kontha**, Sándor **Hemberger**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria közreműködésével

Translated by Ghizela **Ringrose**, Ursula **McLean**

London, The Arts Council of Great Britain at the Royal Institute Galleries. 1967. V. 4. – 29.

London 23/14=00020494 + 1 pld. SzM Adattár/G.I.: Csorba Géza hagyatékából

Ismerteti:

**Czigány** Magda: Magyar táj – angol szemmel. Gondolatok egy londoni kiállításról (*Irodalmi Újság*, 1967). In: *Magyar néző Albionban. Írások a modern művészetről.*

Felelős szerkesztő: **Mátis** Lívia. Budapest: Kortárs Kiadó; Press-Print Nyomda, 2003. 134-140. p. (Phoenix könyvek)

ISBN 963-9297-81-X

MKEKvt.G.1421.x

Recepció:

**Szabó** Júlia: Közvetítők, kritikusok, művészetet dajkáló asszonyok. (Czigány Magda: Magyar néző Albionban. Írások a modern művészetről – Budapest, 2003, Kortárs Kiadó ... Joanna Drew (ed.) *The Hungarian Avant-garde. The Art Council of Britain.* London, 1980 – Gyöngyi Éri-Zsuzsa Jobbágyi (ed.) *A Golden Age Art and Society in Hungary 1896-1914.* London, Barbican Art Gallery 1990.) *Ars Hungarica* XXXI. 2003. 2. sz. 455-462. p. ill.

*Pleidell János festőművész kiállítása.* Katalógus szöveg: **Genthon** István. Szombathely: Képcsarnok; Magyar Hirdető, 1967. Leporellő: 10 p. 9 ill. Szombathely, Képcsarnok. 1967. VIII. 13. – 28.

## 1968

*Szép művészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár.* Előszó: **Genthon** István. 4. kiadás.

Budapest: Szép művészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Athenaeum Nyomda, 1968. 14, 2 p., 24 t.

Eredeti kiadás: 1959

*A Ferenczy-család. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása a Budavári Palotában.* [Bevezető, katalógus]: **Genthon** István, **Oelmacher** Anna, **Csap** Erzsébet. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Athenaeum Nyomda, 1968. 77, [3] p., 22 ill. 516 mű

*Die Familie Ferenczy. Ungarische Nationale Galerie Ausstellung im Burgschloss Buda = Sem'á Ferenci. Vystavka Vengerskoj Nacional'noj Galeri v Budajskom Dvorce.* [Vorwort, Katalog von] István **Genthon**, Anna **Oelmacher**, Erzsébet **Csap**, Éva **Bodnár**. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Athenaeum, 1968. 77,[2] p., 22 ill. 516 mű

Német – angol nyelvű

Felelős kiadó: **Pogány** Ö. Gábor

A kiállítás rendezőbizottsága: **Bodnár** Éva, **Csap** Erzsébet, **Genthon** István, **Oelmacher** Anna, **N. Péntes** Éva, **Pogány** Ö. Gábor, **Szabó** Katalin

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Budavári Palota. 1968. VI. 14. – X. 31. – 1969. I. 4. ?; 19. ?

Budapest 27/60=00060012m.ny. Budapest 27/60.a=00184808n.or.ny.

Ismerteti:

**Bodnár Éva:** A Ferenczy-család. *Kortárs* XII. 1968. XII., 12. sz. 2011-2016. p.

**Dévényi Iván:** A Ferenczy család kiállítása a budavári palotában. 1968 június. In: *Képzőművészeti Almanach* 1. Szerkesztette: **Szabadi Judit**. Budapest: Corvina, Kossuth Nyomda, 1969. 39-41. p., 5 ill.

**Horváth György** *Magyar Nemzet* XXIX. 1968. VI. 16. 140. sz. 11. p.

**Márffy Albin** *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. VI. 12. 136. sz. 4. p.

**Oelmacher Anna** *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. VI. 23. 146. sz. 11. p.

**Perneczky Géza** *Élet és Irodalom* 1968. VII. 20. 29. sz. 8. p.

**Szántó Gábor** *Köznevelés* XXIV. 1968. VI. 7. 12. sz. 466. p.

**Szigeti Jenő:** Képzőművészeti krónika 1968. *Theologiai Szemle* Ú.F. XII. 1969. 1-2. sz. 52-54. p.

A Ferenczy család. *Múzeumi Magazin* 1968. 2. sz. 3. p., 1 ill. [rövid hír]

Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII., 7. sz. 2. p., 1 ill. 222/2012.OSzK.x

\*Budapesti kiállítások. *Dunántúli Napló*, Pécs XXV. 1968. VI. 30. vasárnap 152. sz. ? p.

Műcsarnok: Mezopotámia, Léger, MNG: Ferenczy, EM: AM. Hung.hiányos 5-8. oldal között. Műcsarnok.cikktörredék.fotó

\**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1969. IV. 14. p.

Forrás: Bedő, 199. 73. p.

## 1978

A Ferenczy család. In: *Ferenczy család gyűjtemény katalógusa*. A katalógust írta és összeállította: **M. Várhelyi Vanda**. Szentendre: Pesti Megyei Múzeumok Igazgatósága; Győr: Széchenyi Nyomda, 1978. 5. p.

A kiállítást rendezték: **Bertalan Vilmos**, **Csap Erzsébet**, **Mucsi András**, **M. Várhelyi Vanda** Szentendre, Ferenczy Múzeum. 1978  
[teljes katalógus 83 p. ill. színes is]

## 1990

*A Ferenczy család kiállítása Szentendrén*. A katalógus Ferenczy Béni és Noémi centenáriumának alkalmából jelent meg. Katalógust szerkesztette: **Mazányi Judit**. Katalógus: **Mazányi Judit**, **Földes Mária**.

[Szöveg]: **Genthon István**. Szentendre: Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1990. 64 p. 46 ill. színes is

Bevezető magyar, német, francia, angol nyelven

A kiállítás forgatókönyvét írta: **Mazányi Judit**

lektor és szakmai tanácsadó: **Mucsi András**

Szentendre, Ferenczy Múzeum. 1990

## IV. Folyóiratokban megjelent tanulmányok, kiállítás-ismertetések

### 1922

Művészet. Cézanne és Claudel. *Magyar Helikon* III. 1922. I. 1. 1. sz. 48-49. p.

### 1923

Henri Rousseau. *A Kékmadár* I. 1923. 3. sz. 92-94 p. 3 ill.

Renoir. *A Kékmadár* I. 1923. 7-8. sz. 208-210. p.

Pogány Ferenc kiállítása a Lipótvárosi Kaszinóban. *A Társaság* X. 1923. II. 4. 6. sz. 97. p.

Kiállítások. A Belvedere szezonzáró csoportkiállítása. *A Társaság* X. 1923. V. 13. 20. sz. 320. p.

Kiállítások: Tornyai János és Benedek Péter kiállítása. *A Társaság* 1923. V. 13. 20. sz. 320. p.

A Bibliofil-Társaság fametszet-kiállítása. *A Társaság* X. 1923. V. 20. 21. sz. 340. p.

A Paál László Társaság első kiállítása. *A Társaság* X. 1923. V. 27. 22. sz. 356-357. p.

Bíró József képei a Paál László Társaság kiállításán. *A Társaság* X. 1923. VI. 3. 23. sz. 375-376. p. 1 ill.

Rippl-Rónai József képei az Ernszt-Múzeumban. *A Társaság* X. 1923. X. 21. 43. sz. 688. p.

Három kiállítás. Nagy István, Nemzeti Szalon – P. Graber Margit, Helikon – Molnár C. Pál, Belvedere. *A Társaság* X. 1923. X. 28. 44. sz. 706. p.

A jászapáti művésztelep festőnövendékeinek kiállítása. *A Társaság* X. 1923. XI. 25. 48. sz. 767. p.

Szigethy István kiállítása a Belvederében. *A Társaság* X. 1923. XI. 25. 48. sz. 767. p.

Képzőművészet. Nyergesi János kiállítása az Alkotás-Művészházban. *A Társaság* X. 1923. XII. 9. 50. sz. 805. p.

Két kiállítás. Podolini Volkmann András, Helikon – Holló László, Belvedere. *A Társaság* X. 1923. XII. 16. 51. sz. 818. p.

Kiállítások. Fényes Adolf kiállítás az Ernszt-Múzeumban. *A Társaság* X. 1923. XII. 23. 52. sz. 839. p.

A Benczúr-Társaság kiállítása a Nemzeti Szalonban. *A Társaság* X. 1923. XII. 23. 52. sz. 839. p.

Scheiber Hugó gyűjteményes kiállítása az Alkotás-Művészházban. *A Társaság* X. 1923. XII. 23. 52. sz. 839-840. p.

## 1924

\*Blattner Géza kiállítása a Belvederében. *Jászság* 1924 I.

A Belvedere megszűnik. *Magyar Írás* IV. 1924. karácsony 10. sz. 104. p.

Kiállítások. Aba Novák Vilmos (Ernst Múzeum), Feszty Masa (Ernst Múzeum), Patkó Károly (Ernst Múzeum), Károly Andor (Nemzeti Szalón), Miskolczy Ferenc (Nemzeti Szalón). *Magyar Írás* IV. 1924. karácsony 10. sz. 104-105. p.

Csoportkiállítás a Nemzeti Szalonban. *A Társaság XI.* 1924. I. 13. 2. sz. 30. p.

Szőnyi István kiállítása az Ernszt-Múzeumban. *A Társaság XI.* 1924. I. 20. 3. sz. 49. p.

Blattner Géza kiállítása a Belvederében. *A Társaság XI.* 1924. II. 3. 5. sz. 82. p.

Kiállításokról. Vaszary János gyűjteményes kiállítása az Ernszt-Múzeumban. Három kiállítás Belvedere, Alkotás-Művészház Czillich Anna, Nemzeti Szalon Kunffy Lajos. *A Társaság XI.* 1924. II. 17. 7. sz. 115. p.

Farkasházi Miklós. *A Társaság XI.* 1924. IV. 13. 15. sz. 240. p. 2 ill.

Szenes András kiállítása a Belvedereben. *A Társaság XI.* 1924. IV. 20. 16. sz. 256. p.

Képzőművésznők kiállítása a Nemzeti Szalonban. *A Társaság XI.* 1924. V. 18. 17-18. sz. 272-273. p.

## 1925

Három erkölcsrajzoló. Rops, Toulouse-Lautrec, Grosz. [1923-as írás.] *Jel* 1925. V. 17-18. p.

Kiállítások. Bacher Rózsi (Nemzeti Szalon), Kósa Mária (Nemzeti Szalon), Deli Antal (Nemzeti Szalon), Walleshausen Zsigmond (műteremkiállítás), Márkus Imre (Mentor), Gallé Tibor (műteremkiállítás). *Magyar Írás V.* 1925. I. 1. jubileumi sz. 12. p.

Kiállítások. Iványi Grünwald Béla (Ernszt-múzeum), Csabai Ékes Lajos (Mentor), Kisfaludi Stróbl Zsigmond (Ernszt-múzeum). *Magyar Írás V.* 1925. II. 2. sz. 28. p.

Malevics [Kazimir]. *Magyar Írás V.* 1925. II. 2. sz. 28. p.  
Új közlés: 1983

A KUT kiállítása a Nemzeti Szalonban. *Magyar Írás V.* 1925. III., 3. sz. 44. p.

Kiállítások. Rudnay Gyula (Ernszt-Múzeum), Gallé Tibor (Lipótvárosi Kaszinó), Az Aquarell- és Pasztellfestők (Nemzeti Szalon), Pásztor János (Ernszt-múzeum). *V.* 1925. III., 3. sz. 44. p.

Bortnyik Sándor kiállítása. *Magyar Írás V.* 1925. III., 3. sz. 44-45. p.

Kiállítások. Csók István (Ernszt-múzeum), A Szinyei-Társaság díjazott művészei (Nemzeti Szalon). *Magyar Írás V.* 1925. IV., 4. 62. p.

Molnár Farkas építészeti kiállítása (Mentor). *Magyar Írás V.* 1925. IV. 4. 62. p.

Az expresszionizmus halálára. *Magyar Írás V.* 1925. V. 5. sz. 65-66. p.  
Új közlése: Könyvek 1967

Kiállítások. Abel Pann (Nemzeti Szalon), Kiss Vilma (Mentor). *Magyar Írás V.* 1925. V. 5. sz. 75. p.

Derkovits Gyula kiállítása (Mentor). *Magyar Írás V.* 1925. VI. 6. sz. 87. p.

Kiállítások. M. Szirmai Ili (Nemzeti Szalon), Krón Jenő (Nemzeti Szalon). *Magyar Írás V.* 1925. VI. 6. sz. 87. p.

Merz és fotoplasztika. *Magyar Írás V.* 1925. VI. 6. sz. 87-88. p.  
Új közlése: 1984

Nemes Lampérth József. *Magyar Írás V.* 1925. IX. 7. sz. 95-96. p.

Kiállítások. Markos György (Mentor), Az osztrák reprezentatív kiállítás (Nemzeti Szalon), Bán-Kuszká Lili (Nemzeti Szalon), Philipp Bauknecht (Nemzeti Szalon). *Magyar Írás V.* 1925. IX. 7. sz. 98. p.

Kiállítások. Márffy Ödön, Perlrott Csaba Vilmos (Ernst Múzeum). *Magyar Írás V.* 1925. XI. 9. sz. 122-123. p.

A Műcsarnok akt-kiállítása. *Magyar Írás V.* 1925. karácsony 10. sz. 137-139. p.

\*Benkhard Ágost festőművész. *Szózat VII.* 1925

## 1926

A gépművészet (Tatlin). *Korunk*, Kolozsvár 1926. VI. 5. sz. 383-386. p.

Nemes Lampérth József. *KUT I.* 1926. XII. 31., 6. sz. 2-4. p., 3 ill.

Courboin új publikációi. *Magyar Művészet II.* 1926. 3. sz. 179. p.

## 1927

Bécsi fotográfusok. *Magyar Fotográfia*, A Budapesti Fényképészek Ipartestületének és a Magyar Fényképészek Országos Szövetségének Hivatalos Közlönye

Szerkeszti: Pécsi József VII. 1927. VI. 5. 11. sz. 11-13. p.

OSzK-ban átnéztem 1926. 1-24.sz. 1927. 1-6. sz. OSzK H 9.007: 46/2008.II.18.OSzK: nem teljesítették!

2012.VI.6.email: Baki Péter [fotomuzeum@fotomuzeum.hu](mailto:fotomuzeum@fotomuzeum.hu)

549/2012.x.telefon, küldik 2012.VI.7.

Az új szobrászati irodalom. *Magyar Művészet III.* 1927. 1. sz. 55-56. p.

Reneszánsz kisbronzok. *A Műgyűjtő I.* 1927. 92-93. p.

## 1928

Genthon István – Fenyő Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet IV.* 1928. 4. sz. 71-95. p. 23 ill.

A Nemzeti Múzeum magyar faszobrai. *Magyar Művészet IV.* 1928. 4. sz. 307-315. p. 8 ill.

Mátyás király ötvösművei. *A Műgyűjtő II.* 1928. 80-81. p. 1 ill.

Zsibvásár Rómában. *A Műgyűjtő II.* 1928. 316-317. p.

## 1929



Az Apostolvértanuságok mestere. Adalékok a magyar és osztrák festőművészet XV. századi kapcsolataihoz. = Der Meister der Apostelmartyrien. *Archaeológiai Értesítő* ÚF. XLIII. 1929. 156-181. 366. p. 58-62. képek és XXIII- XXIV. t.; különlenyomatként is

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n –n: Az Archaeológiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

Faludi Jenő. *Magyar Művészet* V. 1929. 217-219. p. ill.

Ismertetés:

A Magyar Művészet legújabb VI. száma ... *Művészeti Szalon* Kolozsvár IV. 1929. V-VI. 5-6. sz. 20. p. [rövid említés]

Palazzo Falconieri. *Magyar Művészet* V. 1929. 406-421,423. p. 13 ill.

Régi magyar faszobrok. *A Műgyűjtő* III. 1929. 273-277. p. 3 ill.

Képzőművészeti szemle. Simon György János, Kovács Margit, Háy Károly, Boromissza Tibor, Győri gyárvárosi róm. kath. templom. *Napkelet* VII. (XIV.) 1929. XII. 15. 24. sz. 874-877. p.

Győr templomról Új közlés a tanulmány után: **Zeleméri** Rudolf: A Győr-gyárvárosi új római kath. Templom. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 49-52. p. 17 ill.

Di un' Annunciazione ignorata del Baroccio nella Pinacoteca Comunale di Gubbio. *Rivista d'Arte*, Firenze Anno XI. Serie II. (I.) 1929. 525-536. p. 3 ill.; különlenyomat is

### 1930

**Zeleméri** Rudolf: A Győr-gyárvárosi új római kath. Templom. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 49-52. p. 17 ill.

[Győr templomról Új közlés a tanulmány után]. Eredeti közlés: 1929

Ady Endre sírszobra. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 128-129. p. 2 ill.

Pátzay Pál. *Magyar Művészet* VI. 1930. 6. sz. 325-332. p. 9 ill.

Erdély sajátos festészete. *A Műgyűjtő* IV. 1930. III. 75-76. p. 1 ill.

Új közlés: Művészeti Szalon 1931

Ismerteti:

A Műgyűjtő. *Ujság* VI. 1930. III. 2. vasárnap 51. sz. 17. p. [18 sorban, említi] 30 /2018.OSzK.x

Magyar művészeti emlékek külföldön. *A Műgyűjtő* IV. 1930. 5. sz. 137-139. p. 2 ill.

**Sólyom István**: Az Árpád-kori művészet. *A Műgyűjtő* IV. 1930. 6-7. sz. 162-165. p. 1 ill.

Képzőművészeti szemle. Nemzeti Szalon, hat festő kiállítása. Tamás-Galéria, Halápy János, Gádor István *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. I. 1. 1. sz. 105-106. p.

Perlrott Csaba Vilmos művészete. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. II. 1. 2. sz. 196. p.

Képzőművészeti szemle. Műcsarnok téli tárlata. Nemzeti Szalon. Ernst-Múzeum CVIII. Csoportkiállítása. KUT ötödik kiállítása. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. II. 1. 2. sz. 206-209. p.

Képzőművészeti szemle. Az Ernst-Múzeum csoportkiállítása. Tamás-Galéria Bortnyik kiállítása. A Nemzeti Szalon amerikai kiállítása. Vaszary kiállítás. Tamás Galéria, Gadányi Jenő, Ráfael Viktor. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. III. 1. 3. sz. 304-306. p.

Képzőművészeti szemle. Balló Ede. A Múcsarnok tavaszi kiállítása. Nemzeti Szalon, szentendrei művészek. Az Iparművészeti Múzeum győri gyárvárosi új róm. kath. templom üvegablaka. Az Ernst-Múzeum csoportos kiállítása, Bernáth Aurél. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. IV. 1. 4. sz. 407-410. p.

Képzőművészeti szemle. A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. A Nemzeti Szalon nemzetközi alpin képművészeti kiállítása. Ernst-Múzeum 14. aukció kiállítása. Bólyai reáliskola tanára, Balogh Sándor, Herrich Oszkár, Tibor Gábor kiállítás. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. V. 1. 5. sz. 502-505. p.

Képzőművészeti szemle. UME második kiállítás. Corvin-áruház, fiatal festők és szobrászok kiállítása. Szinyei-Merse-Pál Társaság kiállítása. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. VI. 1. 6. sz. 605. p.

Képzőművészeti szemle. Az Iparművészeti Múzeum régi egyházművészeti kiállítása. Székesfőváros Ferenc-József-díjai: Szőnyi István *Napkelet* VIII. (XVI.) 1930. VII. 1. 7. sz. 709-714. p.

Képzőművészeti Szemle. A Szent-Imre-szobor. *Napkelet* VIII. (XVI.) 1930. X. 1. 10. sz. 1007. p.

Képzőművészeti szemle. Nemes Marcell halála. Ipolyi Arnold gyűjteményének kiállítása Múcsarnok. Csontváry Tivadar posztumusz kiállítása az Ernst-Múzeumban. Egry József kiállítása a Tamás-Galériában. *Napkelet* VIII. (XVI.) 1930. XII. 1. 12. sz. 1207-1209. p.

## 1931

A selmecbányai Szent Katalin-templom hajdani főoltára. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 120-147. p. 90-99. képek; különlenyomat is.

Ismerteti:

**Gombosi** György: *Archaeologiai Értesítő*. Új folyam, XVI. kötet, Budapest, 1931. Szerkeszti Hekler Antal. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 323-324. p.

**Genthon** István: A régi magyar festőművészet. (Vác. A Pestvidéki Nyomda kiadása, 1932.) és ugyanő: A selmecbányai Szent Katalin templom hajdani főoltára. *Archaeologiai Értesítő* XLV. 1931. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 319-323. p. Aurél Bernáth. *Forum* Bratislava I. 1931. 6-7. sz. 214-218. p. 5 ill.

- **Fenyő** Iván: A Magyar Nemzeti Múzeum szárnyasoltárképei. *Magyar Művészet* VII. 1931. I. rész: 8. sz. 440-460. p. 14 ill.; II. rész: 9-10. sz. 493-519. p. 24 ill. 1 színes t.

Ismerteti:

A Magyar Művészet... *Újság* VII. 1931. XII. 24. csütörtök 292. sz. 8. p. [felsorolásban]

Forrás: PIM.947/2012.OSzK.x

Az új művészet és a közönség. *Magyar Szemle* XII. 1931. 3.(47.) sz. 237-242. p.

Műgyűjtés és műkereskedelem. Mai válságuk okai. *Magyar Szemle* XIII. 1931. 3.(51.) sz. 235-242. p.

Erdély sajátos festészete. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár VI. 1931. IX-XII. 9-12. sz. 4-6. p.  
Eredeti közlése: *A Műgyűjtő* 1930

Képzőművészeti szemle. Az Iparművészeti iskola jubiláris kiállítása. Magyar Akvarell- és Pasztellfestők kiállítása. Tamás Galéria, Lehel Mária, Bokros Birman Dezső kiállítás.  
*Napkelet* IX. (XVII.) 1931. I. 1. 1. sz. 87-89. p.

Képzőművészeti szemle. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 70 éves fennállásának emlékére jubileumi kiállítás. Tamás Galéria, Márffy Ödön kiállítása. A Szinyei-Merse Pál Társaság harmadik kiállítása. A Nemzeti Szalon LXIX. Csoport-kiállítás.  
*Napkelet* IX. (XVII.) 1931. II. 1. 2. sz. 185-188. p.

Képzőművészeti szemle. Lebontják a régi piarista házat. Norvég művészeti kiállítás. Nemzeti Szalon, Ernst-Múzeum, Aba Novák Vilmos és Pátzay Pál kiállítása. Magyar történeti emlékek a párizsi lengyel kiállításon. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. III. 1. 3. sz. 283-285. p.

Recepció:

**Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.

Képzőművészeti szemle. A Műcsarnok kiállítása. Ernst Múzeum, Nemzeti Szalon, Tamás-Galéria. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. V. 1. 5. sz. 476-477. p.

Képzőművészeti szemle. Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. Nemzeti Szalon Japán élő reprezentatív művészete. A Művészeti Múzeumok Barátainak egyesülete Magyar Művészképmások kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. A Műcsarnok tavaszi tárlata. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. VI. 1. 6. sz. 568-571. p.

Képzőművészeti szemle. Az erdélyi kiállítás, Iparművészeti Múzeum. A Római magyar Akadémia kiállítása, Nemzeti Szalon. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. VII. 1. 7. sz. 667-669. p.

Képzőművészeti szemle. Műcsarnok Őszi tárlat, Ernst Múzeum Pólya István, Ferenczy Noémi kiállítása. Tamás-Galéria. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. XI. 1. 11. sz. 985-987. p.

Képzőművészeti szemle. Ernst-Múzeum kiállítása. A Magyar Képzőművésznők Egyesülete. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. XII. 1. 12. sz. 1055-1056. p.

A Palazzo Falconieri. Beszélgetés **Gerevich** Tiborral. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 12. 106 sz. 15. p.

## 1932

Új olasz szobrászat. *Budapesti Szemle* LX. 226. 1932. IX. 258. sz. 274-295. p.

A harmincévesek festészete. *Magyar Szemle* XIV. 1932. 3. (55.) sz. 239-245. p.  
Új közlése: Könyvek 1967

Képzőművészeti szemle. Nemzeti Szalon LXXIV. csoportos kiállítása. Az Ernst-Múzeum kiállítása. A Tamás Galéria kiállítása. Az Iparművészeti Társulat kiállítása. A Napraforgó-utca. Borsos József *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. I. 1. 1. sz. 70-73. p.

Képzőművészeti szemle. Műcsarnok a Képzőművészeti Társulat téli kiállítása. Ernst Múzeum Medveczky Jenő kiállítása. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. II. 1. 2. sz. 143-144. p.

Képzőművészeti szemle. Ernst-Múzeum Patkó Károly. Tamás-Galéria két kiállítása. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. III. 1. 3. sz. 226-227. p.

Képzőművészet. Patkó Károly kiállítása. Műcsarnok, Az utolsó nyolcvan év magyar termése. Tamás-Galéria Szőnyi István. Ernst-Múzeum Farkas István. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. IV. 1. 4. sz. 294-296. p.

Képzőművészet. Ernst-múzeum [a Munkácsy-Céh kiállítása], Tamás-galéria [Schubert Ernő]. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. V. 1. 5. sz. 368-370. p.

Képzőművészet. Nemzeti Szalon Tavaszi Szalon. A Szinyei-Merse Pál Társaság kiállítása. Ernst-Múzeum csoportkiállítása. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. VII. 1. 7. sz. 526-527. p.

Képzőművészet. Ernst-Múzeum Istókovits Kálmán kiállítása. Szépművészeti kiállítások, Mária Valéria utcai kiállító helyiség. Erzsébet királyné szobra. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. XI. 11. 11. sz. 833-835. p.

Képzőművészet. Ernst-Múzeum, Bernáth Aurél, stb. Nemzeti Szalon, A Modern Művészeti Egyesület Szindikátusa kiállítása. Szépművészeti kiállítások. Bolfay-Hüvös László kiállítása. Tamás-Galéria, Derkovits Gyula. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. XII. 1. 12. sz. 903-904. p.

\*Aurèle Bernáth. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXV. (16.) 1932. IV. 76? 264-266. p. 1 ill.

Paul Pátzay. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXV. (17.) 1932. IX. 159-160. p. 2 ill.

Meister M S. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XII. 1932. 1. sz. 21-39 p. 3 ill.; különlenyomatként is

### 1933

\*A Gróf Klebelsberg Kunó-émlékkiállítás. *Kelet Népe* 1933. 196-198. p.

\*Az új Erzsébet-szobor. Újabb szobor-émlékműveink. *Magyar Szemle* XVII. 1933. 1. (65.) sz. 72-78. p.

Háború utáni középítészetünk stílusa. *Magyar Szemle* XVII. 1933. 4. (68.) sz. 357-363. p.

A középkori Buda. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. I. 1. 1. sz. 38-41. p.

Képzőművészet. Műcsarnok, Katona Nándor kiállítása. Ernst-Múzeum új csoportkiállítása. Tamás-Galéria, Gulácsy Lajos kiállítása. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. II. 1. 2. sz. 148-149. p.

A Gróf Klebelsberg Kunó-émlékkiállítás. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. III. 1., 3. sz. 196-198. p.

Képzőművészeti. Ernst Múzeum. Tamás-Galéria, Egry József. Szépművészeti kiállítások. Kacziány Ödön. *Napkelet* XI. (19.) 1933. III. 1. 3. sz. 230-231. p.

Képzőművészet. Kiállítások. Ernst-Múzeum, Szépművészeti kiállítások. Tamás-Galéria. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. IV. 4. sz. 311-312. p.

Képzőművészet. A Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. V. 1. 5. sz. 388-390. p.

Képzőművészet. Ernst Múzeum, Batthyány Gyula gróf kiállítása. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. VII. 1. 7. sz. 545. p.

A grafikai eljárások. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. VIII. 1. 8. sz. 606-608. p.

Képzőművészet. Francia rajzok kiállítása Szépművészeti Múzeum. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. VIII. 1. 8. sz. 608. p.

Képzőművészet. Az új Fővárosi Képtár. Ernst-Múzeum kiállítása. Kákay Szabó György, stb. Két templom, Lehel téri és a Városmajori római kath. templom. Veit Stoss. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. XI. 1. 11. sz. 844-846. p.

Képzőművészet. Lotz Károly emlékkiállítás a Műcsarnokban. A Szinyei-Társaság kiállítása. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. XII. 1. 12. sz. 923-925. p.

Le nouvel art hongrois. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI<sup>e</sup> (II<sup>e</sup>) année XLIX. 1933. VII. Nr. 2. 722-726. p. 1 t.: 2 ill.

## 1934

Rippl-Rónai József háromezer képe és ragyogó egyénisége. A nagy út a fekete korszaktól a színek harsogásáig. *Magyar Hírlap* XLIV. 1934. XII. 25. 291. sz. karácsonyi melléklet 44. p.

Új magyar rajzok. *Magyar Művészet* X. 1934. 1. sz. 16-21. p. 4 ill.

Az új magyar szobrászat. *Magyar Szemle* XX. 1934. 2. (78). sz. 163-170. p.

Az ortodoxia művészete Erdélyben. *Magyar Szemle* XXII. 1934. 2. (86). sz. 242-249. p.

Képzőművészet. Molnár C. Pál. A Céhbeliek. Csoportkiállítás az Ernst-Múzeumban. Csánky Dénes. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. III. 1. 3. sz. 181-183. p.

Képzőművészet. Tizennyolc magyar művész kiállítása. A Múzeumbarátok kiállítása. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. IV. 1. 4. sz. 236-237. p.

Képzőművészet. Tavaszi Szalon. A Nemzeti Múzeum éremtárának kiállítása. A KUT kiállítása a Nemzeti Szalonban. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. V. 1. 5. sz. 297-298. p.

Képzőművészet. A Nemzeti kiállítás. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 367-368. p.

Képzőművészet. A szombathelyi kiállítás. A Nemzeti Munkahét kiállítása. Beczkói Bíró Henrik gyűjteménye. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. XI. 1. 11. sz. 687-688. p.

Képzőművészet. Derkovits Gyula hagyatéka. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. XII. 1. 12. sz. 747. p.

François Hatvany. *Nouvelle Revue de Hongrie* L. (27.) 1934. I. 59-60. p. 2 ill.

Jean Vaszary. *Nouvelle Revue de Hongrie* LI. (27.) 1934. VI. 78-79. p. 2 ill.

Egy budai humanista aranycsészéje. *Tanulmányok Budapest múltjából* III. 1934. (Budapest székesfőváros várostörténeti monográfiái, 5.) 138-143. 2 ill.; különlenyomat is

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Könyvek. Számos ige érdekes ... *Nyugat* XXIX. 1936. III. 3. sz. 240. p. [felsorolásban kiemeli]

### 1935

Báró Hatvany Ferenc modern képgyűjteménye. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 4-24. p. 23 ill.

Új magyar templomok. *Magyar Szemle* XXIII. 1935. 2. (90.) sz. 132-140. p.

Ismerteti:

A Magyar Szemle februári száma. *Budapesti Hírlap* LV. 1935. II. 2. szombat 28. sz. 19. p. [említi]

Képzőművészet. A Múcsarnok jubiláris kiállítása. A KUT kiállítása. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. I. 1. 1. sz. 66-67. p.

Képzőművészet. Csók István hetven éves. A Nemzeti Szalon jubiláris kiállítása. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. II. 1. 2. sz. 140-142. p.

Képzőművészet. Szőnyi István képei. Molnár C. Pál. Batthyány Gyula gróf képei. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. III. 1. 3. sz. 208-209. p.

Képzőművészet. A harmadik Nemzeti Kiállítás. Nyolc festő és nyolc szobrász a Nemzeti Szalonban. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. IV. 1. 4. sz. 342-344. p.

Elvek és művek. Julius Meier Graefe. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. V. 1. 5. sz. 470-471. p.

Képzőművészet. Francia művészek kiállítása. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. V. 1. 5. sz. 492. p.

Képzőművészet. Fenyő György kiállítása és Ferenczy Károly hagyatéka. Jánosa Lajos, Fekete Géza és Valér Erik kiállítása. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. XI. 2. 11. sz. 766-767. p.

Képzőművészet. A Múcsarnok őszi tárlata. Az osztrák kiállítás. Bernáth Aurél képei. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. XII. 1. 12. sz. 835-836. p.

### 1936

Az új olasz szobrászat. *Magyar Művészet* XII. 1936. 1-2. sz. 32-41. p. 11 ill.

Képzőművészet. Dán reprezentatív kiállítás. Vass Elemér képei. Farkas István kiállítása. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. II. 1. 2. sz. 133-134. p.

Képzőművészet. Olasz kiállítás a Múcsarnokban. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 212-213. p.

Képzőművészet. Szolnoki művészek a Szalonban Az Ernst-Múzeum csoportkiállítása. Aba Novák Vilmos. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. IV. 1. 4. sz. 283-284. p.

Műemlékvédelem és városfejlődés. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. VII. 1. 7. sz. 437-442. p.  
Új közlése: 2016

Le Calvaire d'Esztergom. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX. (V.) Tome 54. 1936. III. 253-256. p. 3 ill.

### 1937

\*Magyar műkincsek Csehországban. *Apollo* III. 1937. 1. sz. 58-63. p.

Különlenyomat is. Budapest: Első Kecskeméti Hírlapkiadó és Ny. Rt., 1937. 8 p.

Új közlése: Könyvek 2001

Magyar műemlékek. *Diarium* VII. 1937. 81-82. p.

A fővárosi múzeumok kiállítása. A Székesfővárosi Képtár és a Történelmi Múzeum...  
*Katholikus Szemle* LI. 1937. 2. sz. 117. p.

Szent László feleségének keresztje. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 2. sz. 47-53. p. 2 ill.

Ismerteti:

*Történetírás* I. 1937. 2. sz. 223. p. [Folyóiratszemle, 2 sorban]

Újabb emlékszobraink. *Magyar Szemle* XXX. 1937. 3.(119.) sz. 232-238. p.

Új közlése: 2016

### 1938

Esposizioni d'arte a Budapest. *Corvina* N.S. I. 1938. 83-85. p.

Fränkel Szalon, Iványi Grünwald Béla; Ernst Múzeum, Rippl-Rónai József

Az új lengyel grafika. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 4. sz. 121-127. p. 7 ill.

Zsigmond király és a művészet. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 10. sz. 319-320. p. 1 ill.

Új közlése:

**Papp** Szilárd: Sigismundus – Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában. **Genthon** István [rövid szövegével]. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. III. 3. sz. melléklet 8 p. 10 ill., címlapon is

\*Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában. Időszaki kiállítás Budapest – Luxemburg, 2006 = Sigismundus Rex et Imperator. 1387-1437. [Kiállításismertető.] Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2006. III. 15. – VI. 18. – Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, 2006. VII. 13. – X. 15. Nemzetközi tudományos konferencia: Luxembourg, Centre Culturel de Rencontres – Abbaye de Neumünster. 2005. VI. 8-10. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporelló: 8 p. 2 ill.

[Idézetek]

### 1939

New aspects of Hungarian Romanesque art. *Hungarian Quarterly* V. 1939. 2. sz. 277-284. p. 6 ill.; Különlenyomat is. Budapest: Society of the Hungarian Quarterly, 1939. 1-8. p. 6 ill.

Rom. *Pester Lloyd* 1939. III. 19. 86. sz. 17-18. p.

#### 1940

Une exposition française à Budapest = Francia kiállítás Budapesten. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIII. (9.) Tome 62. 1940. III. 228-232. p.

La chapelle Saint-Michel de Kassa. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIII. (9.) Tome 62. 1940. IV. 293-302. p.; Különlenyomat is. Budapest: Société de „La Nouvelle Revue de Hongrie”, 1940. 10 p. 3 ill.

Charles Kernstok. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIII. (9.) Tome 63. 1940. VII. 42-43. p. 2 ill.

Erdély műemlékei = Die Kunstdenkmäler Siebenbürgens = I monumenti d'arte della Transilvania. *Szépművészet* I. 1940. X. 1. sz. 5-8. 25. p., 11 ill.  
Német és olasz nyelvű kivonattal

#### 1941

L'arte ungherese. *Termini, rivista mensile di cultura, fascicolo straordinario, numero italo-ungherese / Olasz-magyar szám*, Fiume: Istituto di Cultura Fascista del Carnaro VI. 1941. gennaio - settembre No. 53-61. 1222-1224. p. 2 ill.  
Fordítás: Antonio de Marassovich  
2/2018.Subito.x

#### 1942

Exekias mester fazekai. *Magyar Csillag* II. 1942. 9. sz. 178-181. p.

A római Magyar Akadémia kiállítása. *Szépművészet* III. 1942. 8. sz. 203-204. p.

Stefano Ferenczy scultore ungherese a Roma. *L'Urbe*, Roma VII. 1942. 6. sz. 1-11. p. 3 ill.; különlenyomat is. Roma: Casa Editrice Fratelli Palombi, 1942.

#### 1943

Tesori d'arte ungheresi in Italia. In: Anno XII di „Italia e Ungheria”. *Rassegna Danubiana, Rivista mensile*, Milano Anno II. (XXI.) 1943. II. Nu. 2. 48-50. p. 4 ill.

Francia festőművészek kiállítása [Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében = Ausstellung französischer Maler = Esposizione di pittori francesi. *Szépművészet* IV. 1943. XI. 11. sz. 209-210., 228. p. 6 ill. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

#### 1944

L'architecture du classicisme en Hongrie. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVII. (XIII.) 1944. II. 32-35. p. 6 ill.; Különlenyomat is. Budapest: Société de la Nouvelle Revue de Hongrie, 1944. 6 p. 6 ill.

A nagybányai iskola = Die Schule von Nagybánya = La scuola di Nagybánya. *Szépművészet* V. 1944. 1. sz. 1-8., 36. p. 7 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]

Munkácsy és Szinyei = Munkácsy und Szinyei = Munkácsy e Szinyei. *Szépművészet* V. 1944. 3. sz. 84-87., 108. p. [német, olasz nyelvű kivonattal]  
Részlet Új közlése: 1994



Gyula műemlékei = Die Kunstdenkmäler von Gyula = I monumenti di Gyula. *Szépművészet* V. 1944. 8. sz. 247-252., 270. p. 8 ill.

Német, olasz nyelvű kivonattal; különlenyomat is. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1944. 8 p. 8 ill.

Adatok Markó Károly életéhez. *Szépművészet* V. 1944. 12. sz. 340. p.

Műemlékvédelmi szemle, 25. Az Ipolykeszi-i r.k. templom. *Technika. A Magyar Mérnök Lapja* 25. 1944. 3. sz. 142-143. p. 3 ill.

### 1945

Buda legrégebbi ábrázolása = Samoe starinnoe izobraženie Budy = The Oldest Portrait of Buda = La plus ancienne image de Buda. *Budapest* I. 1945. X. 15. 1. sz. 3-5. 37. 39. 40. p. 4 ill. [orosz, angol, francia nyelvű kivonattal]

Székesfővárosi Képtár megnyitása. *Budapest* I. 1945. X. 15. 1. sz. 28. p. 1 ill.

\*Az ellopott Madonna. A Szépművészeti Múzeum elrabolt műkincseiről beszél **Genthon** István. *Képes világ* I. 1945. VI. 8-15. ?p. 5 ill.  
Arc.hiányos:nincs!

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Tér és Forma* XVIII. 1944-1945. 11. sz. 177-181. p. 6 ill.

### 1946

Budai emlékek szerte a világban = Hungarian Art-Treasures Abroad = Ostatki Vengerskoj stariny zagranicej = Les trésors dispersés de Bude. *Budapest* II. 1946. VII. 15. 7. sz. 258-261. 282-286. p. 4 ill. [angol, orosz, francia nyelvű kivonattal]

Nemzedékek a budapesti művészéletben. *Budapest* II. 1946. X. 15. 10. sz. 365-366. p.  
Új közlése: *Ars Hungarica* 2004

Az újjáépülő Iparművészeti Múzeum. *Budapest* II. 1946. XI. 15. 11. sz. 425-428. p. 6 ill.

Galéria [Santa Maria in Celsano, Csodatevő Madonna képe]. *Műveltség* I. 1946. 4. sz. 179-181 p. 1 ill.

**Vetési Albert:** Az új orosz szobrászat. XIX. *Tér és Forma* 1946. 7-9. sz. 100-108. p. 9 ill.

### 1947

Mosolygó művészet. *Budapest* III. 1947. 10. sz. 385. p. 3 rajzzal

Beck Ö. Fülöp. *Budapest* III. 1947. XI. 1. 11. sz. 409-411. p. 5 ill.  
[a Szépművészeti Múzeum emlékkiállítás kapcsán]

### 1948

Compte rendu de l'état et de l'activité du Musée des Beaux-Arts (1945-1947) = Beszámoló a Szépművészeti Múzeum állapotáról és működéséről 1945-1947-ig. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 36-41. 65-66. p. 2 ill.

Ismerteti:

**Baranyainé Bónis Éva:** Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

Giuseppe Egry. *Italia* I. 1948. 1. sz. 47-48. p. 4 ill.

Egry József. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 7-12. p. 3 ill., 1 színes t.

Serlegbeszéd a Szinyei emlékvacsorán 1948. február 5-én. *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1. 2. sz. 68. p.

[Háborús károkat szenvedett „Majális” című művének restaurálásáról, kiállítási tervről]

Ferenczy Béni újabb munkái. *Magyar Művészet* XV. 1948. V. 1. 3. sz. 115-116. p. 11 ill.

A magyar művészet 100 évvel ezelőtt. *Művészetszemlélet* I. 1948. V. 1. 1. sz. 10 p. ill.: 9. p. [Barabás Miklós, Borsos József, Brocky Károly]

## 1951

Magyarország műemlékeinek gyűjteményes kiadása. *Építés Épitészet* III. 1951. 9-10. sz. 560-561. 586. 588. p. [orosz, francia nyelvű kivonattal]

## 1952

Ferenczy Károly tizennégy levele. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1952. (1953.) 192-199. p.

Ismerteti:

**Csengery** Zsuzsa: Études d’histoire de l’Art. Budapest, 1957. Editions de la Maison des Beaux-Arts. Annuaire du Centre de documentation des Beaux-Arts pour les années 1954-1955, rédigé par Katalin Dávid = Művészettörténeti tanulmányok. Budapest, 1957. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve. 1954/55. Dávid Katalin szerkesztésében. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1959. 104-106. 175-177. p.

Munkácsy a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* VI. 1952. XII. 12. sz. 576-578. p. 1 ill.

## 1954

Compte rendu de l’activité du Musée Hongrois des Beaux-Arts 1941-1953. La Galerie des Tableaux Étrangers Modernes = Beszámoló az Országos Szépművészeti Múzeum munkájáról. 1941-1953. Modern Külföldi Képtár. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 83-84. 134. p.

**Vayer** Lajos: A Masolino-Masaccio probléma és a reneszánsz kezdetei. Hozzászólások: **Kardos** Tibor, **Pigler** Andor, **Genthon** István. **Vayer** Lajos válasza. In: A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának 1954. évi akadémiai nagygyűlési előadásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* V. 1954. 1-4. sz. 347-372. p.; különlenyomat is

Ismerteti:

**Péczely Béla:** A társtudományok folyóiratainak szemléje. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1955. 2. sz. 315. p.

## 1955

L'exposition commémorative Jules Derkovits = Derkovits Gyula emlékkiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 9-65. 104-106. p. 48-50. Ill.; különlenyomat is

Vita a magyar középkori művészet kutatásáról (1945 – 1955). [Vitavezető: **Entz Géza**, **Voit Pál**, **Holl Imre**, **Csemegi József**, **Genthon István**, **Székely György** hozzászólása] *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 256-261. p.

A Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya 1955. április 28-án **Radocsay Dénes** [A középkori Magyarország táblaképei c.] dolgozatáról vitát tartott. **Balogh Jolán**, **Genthon István** opponensi véleménye; **Radocsay Dénes** válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 261-270. p.

Ismerteti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1955. 1. sz. 138. p.

\*Csányi. nekrológ. *MÉ.* 1956

Forrás:

**Pigler Andor:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.* 1957. I. 29. Kézirat. 28. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Az esztergomi kálvária. *Szabad Művészet* IX. 1955. 3. sz. 113-117. p. 5 ill.

Beck Ö. Fülöp érmei és plakettjei. *Szabad Művészet* IX. 1955. VI-VII. 6-7. sz. 263-266. p. 8 ill.

A hatvanéves Bernáth Aurél. *Szabad Művészet* IX. 1955. 12. sz. 566. p. 1 ill.

\**Szabad Nép* 1956

[2 cikk]

Forrás:

**Pigler Andor:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.* 1957. I. 29. Kézirat. 28. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Beck Ö. Fülöp (1873-1945). *Természet és Társadalom* CXIV. Új Sorozat 1955. 3. sz. 160-162. p. 8 ill.

Arhitekturnye pamâtniki [Pécs]. *Vengriâ* 1955. I. – II. 1-2. sz. 19-22. p. 15 ill. színes is

## 1956

Vita **Németh Lajos** „Hollósy Simon és kora művészete” c. kandidátusi értekezéséről.

**Genthon István**, **Radocsay Dénes** opponensi véleménye; **Németh Lajos** válasza.

*Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 204-210. p.

Ferenczy Noémi gyűjteményes kiállítása [Nemzeti Szalon]. *Szabad Nép* XIV. 1956. IX. 28. 270. sz. 4. p.

## 1957

?\*G.: beszélgetés az Olaszországból hazaérkezett Vedres Márkkal. *Esti Hírlap* 1957. IV. 2. ill.  
Forrás. Műv.tört.bibl. 1957. 230. p. nm oldja fel. Gogolák Lajos vagy Genthon István?

Bernáth Aurél. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 1-10. p. 8 ill.

Vita **Végyvári** Lajos Munkácsy Mihály ifjúsága c. kandidátusi értekezéséről. A Tudományos Minősítő Bizottság rendezésében, 1956. október 13-án tartott vita. **Genthon** István, **Németh** Lajos opponensi véleménye, **Végyvári** Lajos válasza az opponensi véleményekre.  
*Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 77-78. p.

Ismereti:

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1957. 2. sz. 179. p.

Ferenczy Károly arcképei. *Művészettörténeti Tanulmányok. A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1954-1955 (1957.) 335-348. p. 6 ill.

Ismerteti:

**Csengeryné Nagy** Zsuzsa: Études d'histoire de l'art. Budapest, 1957. Edition de la Maison des Beaux-Arts. Annuaire du Centre de documentation des Beaux-Arts pour les années 1954-1955, rédigé par Katalin Dávid = Művészettörténeti tanulmányok. Budapest. 1957. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve. 1954/55. Dávid Katalin szerkesztésében. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise*, Budapest 1. 1959. 104-106., 175-177. p.

**Dercsényi** Dezső: Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. Dávid Katalin. Bp. 1957. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 324. p.

Toulouse-Lautrec. *Nagyvilág* II. 1957. IX. 9. sz. 1390-1392. p. 2 ill.

## 1958

Aurélien Bernáth. *Acta Historiae Artium* V. 1958. 3-4. sz. 383-403. p. 17 ill.  
különlenyomat is

Vass Elemér kiállítása. *Műterem* I. 1958. 1. sz. 38-39. p. 2 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Rippl Rónai József és Beck Ö. Fülöp emlékezései. *Műterem* I. 1958. 1. sz. 47. p.

Ferenczy Béni rajzai. *Műterem* I. 1958. 3. sz. 4-9. p. 6 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Márffy Ödön kiállítása [Ernst Múzeum]. *Műterem* I. 1958. 7. sz. 26-29. p. 5 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Rippl-Rónai: Piacsek bácsi babákkal. *Műterem* I. 1958. 10. sz. 30-31. p. 1 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Czóbel Béla kiállítása [Nemzeti Szalon]. *Műterem* I. 1958. 11. sz. 10-13. p. 5 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Látogatás Szőnyi Istvánnál. *Műterem* I. 1958. XII., 12. sz. 32-33. p., 4 ill. [címlapon is]  
Képaláírások magyar, orosz, francia nyelven

Barcsay Jenő. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 2-3- sz. 104-115. p. 17 ill.  
Különlenyomat is  
Részlet Új közlése: Tallózás a Barcsay-kritikákból. *Művészet* XV. 1974. II. 2. sz. 9. p.

?\*G. I.: Vásárhelyi művészet. *Falusi vasárnap* 1958. XI. 23. ill.  
Forrás: Vásárhely 1988.bibl. 203.p.em oldja fel a nevet  
**140/2016.OSzK**

### 1959

Béni Ferenczy. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. 1-2. sz. 193-214. p. 16 ill.  
különlenyomat is

Ismerteti:

**Cennerné Wilhelmb** Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4.  
Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p.  
[felsorolás]

Ferenczy Béni. *Élet és Tudomány* XIV. 1959. VIII. 9. 33. sz. 1039-1043. p. 11 ill., címlapon  
is

### 1960

Műemléki kiállítás a Nemzeti Szalonban (Magyar műemlékvédelem 1949 – 1959).  
*Műemlékvédelem* IV. 1960. 2. sz. 65-74. p. 12 ill.

Bornemisza Géza. *Művészet* I. 1960. IX. 2. sz. 29-31 p. 3 ill.

Vita Aradi Nóra **Réti** István című kandidátusi disszertációjáról. **Genthon** István, **Radocsay**  
Dénes opponensi véleménye, Aradi Nóra válasza. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz.  
64-72. p.

Béni Ferenczy. *The New Hungarian Quarterly* I. 1960. Nr. 1. 147-157. p. 17 ill. színes is

### 1961

Boldizsár István kiállítása [Csók István Galéria]. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 39 p. 1 ill.

Rippl-Rónai és hamisítói. *Művészet* II. 1961. V., 5. sz. 6-7. p., 4 ill.

### 1962

Der Kalvarienberg aus dem Schatz der Kathedrale von Esztergom. *Alte und Moderne Kunst*,  
Wien VII. 1962. III-IV. Heft 56-57. 47-49. p. 7 ill.

Ferenczy Károly. *Művészet* III. 1962. VII. 7 sz. 4-6. p. 3 ill.

Aurél Bernáth the painter. *The New Hungarian Quarterly* III. 1962. Nr. 5. 121-181. p. 9 ill.

### 1963

Jenő Barcsay. *Acta Historiae Artium* IX. 1963. 3-4. sz. 371-392. p. 18 ill. [orosz nyelvű  
kivonattal]; különlenyomat is

Ferenczy Béni. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 7-10. p. 3 ill.

Jobbágyi Gaiger Miklós. *Művészet* IV. 1963. IX. 9. sz. 38-39. p. 1 ill.

**Klaniczay** Tibor: A művészeti stílusok helye a marxista kutatásban. **Genthon** István hozzászólása. In: A művészettörténet tudomány módszertani kérdései. *Művészettörténeti Dokumentációs Központ Közleményei* II. 1963. 31-33. p.

\*[Adatok a stílus kutatás történetéhez]

Miklós Borsos, the sculptor. *The New Hungarian Quarterly* IV. 1963. Nr. 10. 63-69. p. 8 ill.

#### 1964

Bánk Bán legkorábbi ábrázolása. *Élet és Tudomány* XIX. 1964. III. 6. 10. sz. 472-473. p. 2 ill. Teljes szám

A [pesti] Hacker-ház. *Műemlékvédelem* VIII. 1964. 4. sz. 244-247. p. 5 ill.

Jenő Barcsay's art. *The New Hungarian Quarterly* V. 1964. Nr. 15. 73-83. p. 8 ill. színe is

#### 1965

Un tableau de Toulouse-Lautrec au Musée des Beaux-Arts = Múzeumunk Toulouse-Lautrec-képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 26. 1965. 47-50. 123-124. p. 18-21. képek; különlenyomat is

Laborcz Ferenc újabb munkái. *Művészet* VI. 1965. IV. 4. sz. 35-37. p. 3 ill.

#### 1966

A Nagy Péter-szobor emléke Magyarországon. *Művészet* VII. 1966. V. 5. sz. 7. p. 2 ill.

Schöfft Ágoston, India pesti festője. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 12-14. p. 6 ill.

**Genthon** István „Ferenczy Károly” című doktori értekezésének vitája, 1965. II. 8-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Szabolcsi** Miklós, **Radocsay** Dénes, **Németh** Lajos opponensi véleménye, **Genthon** István válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 1. sz. 52-58. p. 1 ill.; különlenyomat is

India's Hungarian painter. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Nr. 23. 193-197. p. 2 t.

#### 1967

Igaz módon, harmonikusan [A zebegényi Szőnyi István Emlékmúzeum]. *Élet és Irodalom* XI. 1967. VIII. 19. 33. sz. 9. p.

Régi sorok Pécsi Józsefről. *Fotóművészet* X. 1967. 1. sz. 26-29. p. 4 ill.

Eredeti közlése: *A Társaság* 1922

Új közlése: *Fotóművészet* 2003

Az „alak-teremtő” [Ferenczy Béni]. *Kortárs* XI. 1967. 8. sz. 1298-1300. p. 3 ill.

Jan van Heel kiállítása [Műcsarnok]. *Művészet* VIII. 1967. III. 3. sz. 33. p. 1 ill.: 34. p.

Két fametszet. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 21-22. p. 3 ill.

[Gauguin: „Nave nave fenua” Rippl-Rónai József tulajdona volt, majd a Washington, National Gallerybe került; Aristide Maillol: Vergilius „Bucolica” illusztráció Völgyessy Ferenc ajándéka a Szépművészeti Múzeumnak]

### 1968

Legújabb francia grafikák a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 44-45. p.

**Borsos Béla** „A magyar üvegművesség története” című kandidátusi értekezésének vitája, 1967. február 15-én a Magyar Tudományos Akadémián. **Genthon István**, **Mihalik Sándor** opponensi véleménye, **Borsos Béla** válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 1-2. sz. 138-145. p.

### 1969

Krúdy Gyula illusztrátorai [Petőfi Irodalmi Múzeum kiállítás ismertetése]. *Művészet* X. 1969. II. 2. sz. 43. p. 1 ill.

### 1970

Monumenti artistici ungheresi all'estero. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 1-2. 5-36. p. 15 ill.  
különlenyomat is

**Mihalik Sándor** „Hann Sebestyén ötvös (1645-1713)” című doktori értekezésének vitája 1968. szeptember 30-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Genthon István**, **László Gyula**, **Radocsay Dénes** opponensi véleménye, **Mihalik Sándor** válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 2. sz. 173-183. p.

### 1974

Tallózás a Barcsay-kritikákból. *Művészet* XV. 1974. II. 2. sz. 9. p.  
Eredeti közlés: *Művészettörténeti Értesítő* 1958

### 1983

Malevics. Magyar Írás, 1925. 2. sz. 28. old. In: *Orosz írók magyar szemmel. 1920-1944. Az orosz irodalom magyar fogadtatásának válogatott dokumentumai az 1920-as évektől 1944-ig.* Kézirat. Szerkesztette: **Dukkon Ágnes**, **Zöldhelyi Zsuzsa**. [kiadja az] Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar. Budapest: Tankönyvkiadó; Dabasi Nyomda, 1983. 173-174. p.  
151/2014.ODR.FSzEKvt.x

### 1994

Emlékeztető. Ötven éve írták. (**Genthon István**: Munkácsy és Szinyei. *Szépművészet*, 1944. március) *Új Művészet* V. 1994. III. 3. sz. 69. p.

### 2003

Pécsi József akt-fényképei. **Genthon István** eredeti kézírata. Közzéteszi: **Sümegei György** *Fotóművészet* XLVI. 2003. 5-6. sz. 123-129. p. 5 ill.  
Eredeti közlés: 1922, 1967

### 2004

Nemzedékek a budapesti művészetben. *Ars Hungarica* 32. 2004. 1. sz. 48-50. p.

Eredeti közlés: *Budapest* 1946

## 2006

Római napló. 1943. január 14. *Európai utas, az európai együttműködés folyóirata* XVI. 2006. 4. (65.) sz. 13-15. 96. p. 4 ill. [Angol, német, olasz nyelvű kivonat felsorolásában]  
Teljes kötet eredeti közlése: 1973

*Sigismundus – Rex et Imperator. Luxemburgi Zsigmond. Művészet és kultúra 1387-1437.*  
Kiállítás. Szöveg: **Papp** Szilárd. Szerkesztette: **Körber** Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Alföldi Nyomda, GMN Repró Stúdió, 2006. 96 p. 113 színes ill.  
ISBN 963 7063 20 X

Belső borítón **Genthon** István idézettel

Budapest 16/119=184126

**Papp** Szilárd: *Sigismundus – Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában.* Kiállítás Budapesten, a Szépművészeti Múzeumban, 2006. március 18. – június 18. Luxemburgban, a Musée National d’Histoire et d’Art-ban, 2006. július 13. – október 15.

**Genthon** István [rövid szövegével]. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. III. 3. sz. melléklet 8 p. 10 ill., címlapon is

## 2010

Cézanne-ról. *Ezredvég*, irodalmi, művészeti és társadalomkritikai folyóirat XX. 2010. II. 2. sz. 57-58. p. 17 ill.: 2. 10. 29. 37. 43. 50. 52. 60. 75. 76. 91. 94. 98. 102. 108. ? p. és a címlapon, hátsó borítón

„Részlet a szerző kismonográfiájából (1958)”

34/2015.OSzK.x

## 2016

Műemlékvédelem és városfejlődés (1936). *Műemlékvédelem* LX. 2016. 5-6. sz. 334-339. p. 1 ill. [Genthon István arcképe]

Eredeti közlés: 1936

Újabb emlékszobraink. *Műemlékvédelem* LX. 2016. 5-6. sz. 340-344. p.

Eredeti közlés: 1937

## 2018

Vidám tudomány. Anekdoták művészekről, művészettörténészekről. 1. rész. [Bevezeti]:

**Mojzer** Anna. A válogatást sajtó alá rendezte, jegyzetekkel ellátta: **Bardoly** István, **Mojzer** Anna. Szerkesztette: **Markója** Csilla. *Enigma* XXV. 2018 [2019]. 97. sz. 70-87. p.

[http://meridiankiado.hu/files/97/19\\_mojzer\\_genthon10.pdf](http://meridiankiado.hu/files/97/19_mojzer_genthon10.pdf)

## 2022

Trópusok – a Gresham-kör. Emlékezések a Gresham-körre. 1. **Genthon** István a Gresham-köréről. 2. **Wertheimer** Klára a Gresham-köréről. *Enigma* XXVIII. 2021 (2022). 106. sz. 104-109. p., 1 ill.

## V. Könyvismertetések

### 1922

**Pérelly** Imre: Magyar fejek. [Bp.], Kókay Lajos kiadása, 1922. *A Társaság* IX. 1922. XI. 5. 45. sz. 733. p.

Pécsi József akt-fényképei. *A Társaság* IX. 1922. XI. 19. 47. sz. 764. p.



Rövidítve újraközölve: 1967. Új közlése: 2003.

### 1923

**Hevesy** Iván három könyve. *A Társaság* X. 1923. I. 28. 5. sz. 81. p.

### 1924

**Uitz** Béla új rézkarcappája. (General Ludd, Bécs 1924). IV. *Magyar Írás* 1924. XI. 9. sz. 89. p.

### 1925

**Fülep** Lajos: Magyar művészet [Bp., 1925.]. *Magyar Írás* V. 1925. II. 2. sz. 29. p.  
Új közlése: Könyvek 1985

**Kállai** Ernő: Új magyar piktúra. [Bp.] Amicus kiadása, 1925. *Magyar Írás* V. 1925. X. 8. sz. 111. p.

### 1926

\***Lieure**: Catalogue de l'œuvre gravé de Jacques Callot. *Magyar Művészet* II. 1926. 179. p.

### 1927

Dr. Franz **Kieslinger**: Der mittelalterliche Plastik in Österreich. Bécs, 1926. *Magyar Művészet* III. 1927. 4. sz. 240. p.

### 1929

**Pächt**, Otto: Österreichische Tafelmalerei der Gotik. Augsburg, Benno Filser Verlag 1929. *Magyar Művészet* V. 1929. 238-240. p.

### 1930

A quattrocento toscanai szobrászata. **Ybl** Ervin: Toscana szobrászata a quattrocentóban. Bp., 1930. *Budapesti Szemle* CCXVIII. 1930. 632. sz. 152-156. p.

(G-n.): **Hevesy** Iván: Primitív művészet. Bp., 1929. *Magyar Művészet* VI. 1930. 5. sz. 297. p.

A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. [Szerkesztette: **Petrovics** Elek] *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

**Czakó** Elemér – **Györgyi** Kálmán: A magyaros ízlés. Bp., 1930. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. V. 1. 5. sz. 470-471. p.

### 1931

**Divald** Kornél: Old Hungarian art. London, 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 23-24. p.

Erdélyi református templomok és tornyok. Kiadja az Erdélyi Ref. Egyházkerület Iratterjesztése. Kolozsvár, 1929. *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 428-429. p.

**Péter** András: A magyar művészet története. 2 kötet (Művészeti könyvtár, Bpest, Lampel, 1930.) *Napkelet* IX. (17.) 1931. II. 1. 2. sz. 160-161. p.

**Lyka** Károly: A művészetek története. Bp., 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. III. 1. 3. sz. 254-255. p.

**Hekler** Antal: Antik művészet. Bp., 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 543-544. p.

Képzőművészeti szemle. Művészettörténeti könyvek: **Rexa** Dezső: Pest vármegye relikviái Bp., 1931; **Lechner** Jenő Genf, 1930; **Lehel** Ferenc: Csontváry Kosztka Tivadar Bp., 1931; **Wolf** Rózsi: Ismeretlen Michelangelo-iratok Bp., 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. X. 1. 10. sz. 915-916. p.

Új közlése: *Diarium* 1932

### 1932

Genthon István művészettörténeti könyvekről. *Diarium* II. 1932. 3-4. sz. 91. p.

Eredeti közlés: *Napkelet* 1931

Dex Ferenc tíz illusztrációja. Pozsony, 1931. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 3-4. sz. 132. p.

A virágkultusz Magyarországon [**Rapaics** Raymund: A magyarság virágai. A virágkultusz története. Bp., 1932. *Magyar Szemle* XV. 1932. 3.(59.) sz. 259-263. p.

Magyar legendárium. Bp., 1931. *Napkelet* X. (18.) 1932. II. 1. 2. sz. 131-132. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei VI. 1931. [Szerkesztette: **Petrovics** Elek]. *Napkelet* X. (18.) 1932. IV. 1. 4. sz. 296-297. p

**Magyary** Zoltán – **Petrás** István: Ungarische Kulturstätten. Bp., 1931. *Napkelet* X. (18.) 1932. V. 1. 5. sz. 362. p.

**Nagy** Lajos: Az óbudai ókeresztény cella trichora a Raktár-utcában. Bp., 1932. *Napkelet* X. (18.) 1932. VII. 1. 7. sz. 525. p.

\*Újabb műtörténeti könyvek. *Napkelet* X. (18.) 1932. IX. 1. 9. sz. 684-686. p.

**Hekler** Antal: A középkor és a renaissance művészete. Bp., 1932. *Napkelet* X. (18.) 1932. XI. 11. sz. 818-819. p.

**Tragor** Ignác: Vác műemlékei és művészei. Vác, 1930. *Századok* LXVI. 1932. 7-8. sz. 354-355. p.

### 1933

**Nádai** Pál: Ház, kert, napfény. Bp., 1932. *Magyar Művészet* IX. 1933. 6. sz. 186-189. p.

\***Horváth** Henrik: Buda a középkorban. Bp. 1932. *Napkelet* XI. 1933. 38-41. p.

Johann Bergl a budapesti egyetemi templom mennyezetfestője. Pápa, 1931. – **Fleischer** Gyula: A felsőelefánti Gróf Edelsheim-Gyulai kastély és mennyezetképei. Budapest, 1931. (Kl. az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyveiből.) *Századok* LXVII. 1933. VII-VIII. 7-8. sz. 345-346. p.

**Kőszeghy** Elemér: Die Denkmäler der Antoniter in Drautz (Zips). Késmárk, 1930. *Századok* LXVII. 1933. 4-6. sz. 226-227. p.

**Kampis** Antal: A magyar faszobrászat történetének vázlata 1450-ig. Bp., 1932. *Századok* LXVII. 1933. 9-10. sz. 465-466. p.

**1934**

\***Huszár** Lajos und Procopius Béla von: Medaillen- und Plakettenkunst in Ungarn. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. 45. p.

**Artinger** Imre: Egry József. *Ars Hungarica*. 2. kötet. Budapest, 1932. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 346. p.

[http://epa.oszk.hu/02000/02076/00138/pdf/Napkelet\\_1934\\_06\\_346.pdf](http://epa.oszk.hu/02000/02076/00138/pdf/Napkelet_1934_06_346.pdf)

**Petrovics** Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

[szerkesztette: **Hoffmann** Edith]

**Barát-Éber-Takács**: A művészetek története. 2. kiadás. Bpest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. XII. 1. 12. sz. 729. p.

\***Huizinga**, J.: Holländische Kultur des XVII. Jahrhunderts. Jena, 1933. *Századok* LXVIII. 1934. 9-10. sz. 479-480. p.

**1935**

**Balogh** Jolán: Kolozsvári Márton és György. Kolozsvári szobrászok. Kolozsvár, 1934. *Magyar Művészet* XI. 1935. 6. sz. 188-189. p.

**Csabai** István: Az erdélyi reneszánsz művészete. Bp., 1934. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. II. 1. 2. sz. 132-133. p.

**Fenyő** Iván: Szőnyi István. *Ars Hungarica*, 3. kötet, Budapest, 1934. *Napkelet* XIII. (21.) 1935. III. 1. 3. sz. 198. p.

**Tolnai** Károly: Ferenczy Noémi. Bp., 1934. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. IV. 1. 4. sz. 335. p.

**Benkó** Gizella: Liezen-Mayer Sándor. Bp., 1932. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. IV. 1. 4. sz. 335. p.

Képzőművészet. **Györgyi** Dénes: Új magyar képzőművészet. Bp., 1935. *Napkelet* XIII. (21.) 1935. XI. 2. 11. sz. 767. p.

**1936**

**Szmrecsányi** Marian: A novai templom és falképei. Bp. 1935. *Magyar Művészet* XII. 1936. 4. sz. 125-126. p.

**1937**

**Tolnay**, Charles de: Pierre Bruegel l'ancien. Brüsszel, [1935]. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 6. sz. 199-200. p.

**1938**

**Dercsényi** Dezső: Az Árpád-kori kőfaragóművészet első emlékei. Bp., 1937. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 96 p.

A magyar építészet története [**Bierbauer** Virgil: A magyar építészet története. Bp., 1937. *Magyar Szemle* XXXII. 1938. 3.(127.) sz. 264-268. p.

#### 1942

Genthon: **Csabai** István: Az impresszionizmus kora. Budapest, (1942). Officina. *Szépművészet* III. 1942. 8. sz. 207. p.

#### 1944

G-n.: **Zádor** Anna – **Rados** Jenő: A klasszicizmus építésze Magyarországon. Bp., 1943. *Szépművészet* V. 1944. 1. sz. 34. p.

#### 1946

A békebeli Pest regényéről. Kákay Szabó György rajzaival [**Krúdy** Gyula: Boldogult úrfikoromban... Regény. Bp., 1930.]. *Budapest* II. 1946. V. 15. 5. sz. 183-185. p. 3 ill.

Ismereti:

Folyóiratok szemléje. Budapest. *Irodalomtörténet* XXXVI. 1947. 1-2. sz. 810. p. [5 sorban]

#### 1954

**Szilágyi** János György: Görög művészet. Bp., 1954. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 302. p.

**Ogetti-Ferrua-Josi-Kirschbaum**: Esplorazioni sotto la confessione di S. Pietro in Vaticano eseguite negli anni 1940-1949. Roma, 1951. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 302-303. p.

#### 1955

**Balogh** Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna. [Bp., 1955.]. *Szabad Művészet* IX. 1955. 10. sz. hátsó, 3. belső borítólappal

#### 1956

**Serviolini**, Luigi: L'incisione originale in Ungheria. Bologna, 1959. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 1. sz. 83 p.

**Kószegi Imre** – **Pap** János: Kempelen Farkas. Bp., 1955. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 226-227. p.

**Henszlmann** Lilla: Strobl Alajos. Bp., 1955. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 228-229. p.

**Végyári** Lajos: Munkácsy Mihály. Bp., 1955. *Szabad Művészet* X. 1956. VI. 6. sz. 300 p.

A magyarországi művészet története I. [A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig. Szerkesztő: **Fülep** Lajos – **Dercsényi** Dezső. Bp., 1956.]. *Szabad Nép* XIV. 1956. VIII. 28. 239. sz. 4. p.

#### 1957

?\***G.**: Beszélgetés az Olaszországból hazaérkezett Vedres Márkkal. *Esti Hírlap* 1957. IV. 2 ill.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő 1957-es bibl. 230. p.

**1958**

**Farkas Zoltán:** Csók István. Bp., 1957. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 312-313. p.

**1963**

Görög művészet kortárs szemmel [**Szilágyi János György:** A görög művészet. Bp., 1962. *Művészet* IV. 1963. X. 10. sz. 39-40. p. 2 ill.

**Czobor Ágnes:** Caravaggio. Bp., 1963. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 235-237. p. 1 ill.

**1965**

Note sul volume di Lajos Vayer dedicato a Masolino. [Vayer Lajos: Masolino és Róma. Mecénás és művész a reneszánsz kezdetén. Bp., 1962]. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. 1-2. sz. 209-215. p. 4 ill.; különlenyomat is.

**Pataky Dénes:** A magyar rajzművészet. Bp., 1960. *Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 1. sz. 73-74. p.

**1969**

Frank **Arnau:** Művészethamisítók hamisítók művészete. Bp., 1963. *Művészettörténeti Értesítő* XVIII. 1969. 1. sz. 86. p.

**1985**

Fülep Lajos: Magyar művészet [könyvismertetés.]. In: *Fülep Lajos emlékkönyv. Cikk, tanulmányok Fülep Lajos életéről és munkásságáról.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és a bibliográfiát összeállította: **Tímár Árpád.** Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 30. p. Eredeti közlés: *Magyar Írás* 1925

**VI. Zene-, tánc- színházművészet****1923**

Blattner Géza bábjátéka [Múcsarnokban]. *A Társaság* X. 1923. VII. 8. 28. sz. 451. p.

**1924**

Förstner Magda táncestje a Vigadóban [1924. I. 20.]. *A Társaság* XI. 1924. II. 17. 7. sz. 113. p.

**1942**

A korsó titka. **Casella, Alfredo:** I segreti della Giara. Firenze, [1941. könyvismertetés]. *Magyar Csillag* II. 1942. IX. 1. 9. sz. 187-188. p.

**1947**

Egy világhírű magyar táncművész, Milloss Aurél. *Budapest* III. 1947. IX. 1. 9. sz. 318-319. p. 4 ill.

**1958**

Laikus levél zenei könyveinkről. *Muzsika* I. 1958. 8. sz. 46. p.

**1959**

Kis adat Bartók Béla első soproni szerepléséhez. *Soproni Szemle* XIII. 1959. 3. sz. 279 p.

## **VII. Szerkesztések, lektorálások**

### **VII. 1. Bibliográfia**

\**Pannonhalma művészettörténeti bibliográfia*. Kézirat

Pannonhalma, Bencés Gimnázium könyvtára.

9090 Pannonhalma Vár u. 1.

Forrás: [www.szikla.net](http://www.szikla.net)

#### **1942**

Bibliografia dell'arte ungherese. *Studi e Documenti Italo-Ungheresi della R. Accademia d'Ungheria di Roma* IV. Annuario 1940-41. (1942.) 304-389.; különnyomat is: Roma: Editrice la R. Accademia d'Ungheria, 1942. 89 p.

Ismerteti:

**Berkovits** Ilona. *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXVI. 1942. 4. sz. 460-461. p.

**Dercsényi** Dezső *Szépművészet* IV. 1943. V. 6. sz. 116. p.

**Tóth** László *Délvidéki Szemle* II. 1943. 5. sz. 236-237. p.

#### **1950**

*A magyar művészettörténet bibliográfiája*. Összeállította: **Genthon** István. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Egyetemi Nyomda, 1950[1951]. 147 p. (Múzeumok és Műemlékek Országos Központjának bibliográfiai sorozata, 1.)

Ismerteti:

[**Schreiber** Mária] (sch.) *Szabad Művészet* V. 1951. X. 10. sz. 479. p.

#### **1951**

Építészeti múltunk irodalma. In: *Magyar építészet haladó hagyományai*. Összeállította: **Gerő** László; műemlékek jegyzéke: **Péczely** Béla; irodalom összeállítása: **Genthon** István. Budapest: Építőipari Könyv- és Lapkiadó Vállalat, 1951. 65-77. p.

#### **1954**

Építészeti múltunk irodalma. In: *Magyar építészet (A XIX. század végéig)*. Szerkesztette: **Gerő** László; bibliográfia: **Genthon** István, *A magyar művészettörténet bibliográfiája* c. munka Budapest 1950. alapján. Budapest: Építésügyi Kiadó, 1954. 107-120. p.

#### **1955**

*A magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája = Bibliographie der ungarischen Kunstgeschichtlichen Literatur*. Szerkesztő: **Biró** Béla; munkatársak: **Benkő** Viktorné, **Bodnár** Éva, **Hegedűs** Gyuláné, **Péczely** Béla, **R[ózsáné] Kaposy** Vera, **Szabó** Erzsébet, **Tarr** Márta, **Telepy** Katalin, **Tombor** Ilona; lektorok: **Dávid** Katalin, **Genthon** István, **Kozocsa** Sándor. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Szikra Nyomda, 1955. 611 p. [a szerkesztő az előszóban leírja, hogy Genthon 1942-es és 1950-es bibliográfiát beépítették az összeállításba]

Ismerteti:

**Bélley** Pál *Magyar Könyvszemle* V. (LXXII.) 1956. 4. sz. 348-353. p.

**Bogyay** v. T[amás] *Südostforschungen* München XV. 1956. 598-599. p.

**Dercsényi** Dezső *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 217-219. p.

#### **1960**

Képzőművészeti bibliográfia. Összeállította **Cennerné Wilhelmb** Gizella. Átnézte **Genthon** István. In: *Árpád-kori és Anjou-kori levelek. XI-XIV. század*. Sajtó alá rendezte **Makkai**

László és **Mezey** László. Budapest: Gondolat Kiadó, 1960. 394-414. p. (Nemzeti könyvtár: levelestár)

## **VII. 2. Lexikonszerkesztések**

### **1935**

*Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet.* Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György; **Barát** Béla, ... **Genthon** István, et al. közreműködésével. 2. lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor kiadása, 1935. I. kötet. A-Z. 608 p. illusztrált; II. kötet L-Z. 635 p. illusztrált

\*Reprintkiadás: 1996, 1998. CD-ROM: 1998.

Dürer címszó. 264-266. p.

Forrás: Mende, Matthias: Dürer-Bibliographie, 1971. Nr. 5508. 330. p.

Ismerteti:

**[Buday** Árpád?] **b. á.** *Dolgozatok a m. kir. Ferencz József Tudományegyetem Archaeológiai Intézetéből* Szeged II. 1926. 1-2. sz. 230-231. p.

(**Kozocsa** Sándor): *Művészeti lexikon.* Szerkesztette: **Éber** László. Második kiadás. I-II. kötet. Bp. (Győző Andor.) 1935. *Diarium* V. 1935. 3. sz. 80-81. p.

\***Kozocsa** Sándor *Képzőművészet* 1935. 72. p.

\***Oroszlán** Zoltán *Magyar Művészet* 1935. 119-124. p.

**Oroszlán** Zoltán: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet.* Szerkesztette: **Éber** László... Győző Andor kiadása, Budapest, 1926. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 4. sz. 265-269. p.

**N. Á.** *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 592. p.

\**Művészeti lexikon* ismertetése. *Technika* VII. 1926. 24-25. p.

### **1961**

*Művészettörténeti ABC.* Szerkesztők: **Molnár** Albert, **Németh** Lajos, **Voit** Pál; munkatársak: **Baktay** Ervin, **Castiglione** László, ... **Genthon** István, et al. Budapest: Terra Kiadás – Akadémiai Kiadó, 1961. 567 p. rajzokkal és 87 illusztráció

Ismerteti:

\*(**farkas**) *Heves Megyei Népiújság* 1961. XII. 29.

\*-i- *Esti Hírlap* 1961. X. 27.

\*-i -l: *Magyar Nemzet* 1961. X. 27.

\*-k- *A Könyvtáros* XII. 1962. 6. sz. 372-372. p.

\***Lajta** Edit *Köznevelés* XVII. 1961. 21. sz. 667. p.

\***Rónai** Mihály *Élet és Irodalom* 1965. 29. sz. 8. p.

\***Szilassy** Attila *Köznevelés* XVIII. 1962. 5. sz. 157. p.

### **1965-1968**

*Művészeti lexikon.* Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercsényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Végyvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Megjelent 1965-, 1966-, 1967-, 1968-ban a *Könyvhétre*

Forrás:

*50 esztendő. Könyvnap, könyvhét, ünnepi könyvhét [1929-1979]. Szerkesztette: Fülöp Géza. [Bevezető tanulmány:] Köves József. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése; Dabasi Nyomda, 1979. 1798. sz. 335. p.; 1865. sz. 343. p.; 1927. sz. 350. p.; 1994. sz. 358. p.*  
 Könyvészet, mutatók: T. Környei Márta, M. Csaba Gabriella. Bibliográfia: Batári Gyula, Mérő Éva  
 Lektorálta: Fülöp Géza, Lackó Miklós  
 ISBN 963-7002-162  
 10/2020.ODR.KSH

Ismerteti:

- Dévényi** Iván *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.  
**Dévényi** Iván *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.  
**László** Miklós *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.  
**Lukácsy** Sándor *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.  
**Lukácsy** Sándor *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p.  
**Mezei** Ottó *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.  
**Pereházy** Károly *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.  
**Perneczky** Géza *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.  
**Perneczky** Géza *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.  
**Pogány** Ö. Gábor *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.  
**Rónai** Mihály András: Egy jó lexikon. *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p. [említi]  
**Rózsa** György *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.  
**Rózsa** Gyula *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.  
**Somogyi** István *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.  
**Szabó** Miklós: Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

### **VII. 3. Folyóirat szerkesztések**

\**Új Nemzedék*. [Politikai napilap]

Budapest

Főszerkesztő: **Szabó** László

Szerkesztőségében dolgozott: **II. 1921- V. 1924.**

Forrás:

P. **Szűcs** Julianna In: *Enigma* 501. p.

[**Viczián** János] 88: Genthon István. In: *Magyar katolikus lexikon*. IV. Budapest: Szent István Társulat, 1998. 45-46. p.

*Napkelet*

Budapest: Magyar Irodalmi Társaság

Főszerkesztő: **Tormay** Cecile

Képzőművészeti szemle rovatnak dolgozott, majd rovatvezetője: **1933-1935-ig.**

**VII. (14.) 1929. XII. 15. 24. sz. – XIII. (22.) 1936. 12. sz.**

*Studi e documenti italo-ungheresi della R. Accademia d'Ungheria di Roma.*

Roma: R. Accademia d'Ungheria di Roma; Cremonese Libraio

Diretti da Stefano **Genthon**

**IV. Annuario 1940–1941. (1942.)**

Ismerteti:

**Dercsényi** Dezső *Szép művészet* IV. 1943. V. 6. sz. 116. p.



**Tóth** László *Délvidéki Szemle* II. 1943. 5. sz. 236-237. p.

*Budapest. A Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata*

Kiadja a Székesfőváros közönsége; Budapest: Budapest Irodalmi, Művészeti és Tudományos Intézete

Főszerkesztő: **Némethy** Károly; szerkeszti: **Lestyán** Sándor; főmunkatársak: **Genthon** István, **Gergely** Sándor, **Kozma** Lajos, **Mátrai** László; a szerkesztésért és kiadásért **Zakariás** G[erő] Sándor felelős szerkesztő

**I. 1945. október 15. 1. sz. – III. 1947. december 1. 12. sz.**

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az O[rszágos] M[agyar] Szépművészeti Múzeum Közleményei*

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda

Felelős kiadó: **Genthon** István

**1947. V. 1. sz. - 1948. VI. 2. sz. - 1949. IX. 3. sz.**

Ismerteti:

Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. *Tér és Forma* XX. 1947. 8. sz. 188. p. [31 sorban]

*Magyar Művészet*

Budapest: A Magyar Művészeti Tanács támogatásával kiadja a Szinyei Merse Pál Társaság; Független Nyomda Kft.

**XV. 1948. I. 1. 1. sz. - XI. 1. 6. sz.**

Felelős szerkesztő: **Bernáth** Aurél; főmunkatársak: **Genthon** István, **Herman** Lipót, **Jeszenszky** Sándor, **Kmetty** János, **Kopp** Jenő, **Lyka** Károly, **Meller** Simon, **Pátzay** Pál, **Voit** Pál

*Művészettörténeti Értesítő. A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat tudományos folyóirata* (1954-től)

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

**II. 1953. – X. 1961.**

Főszerkesztő: **Fülep** Lajos; szerkesztő: **Dercsényi** Dezső; szerkesztőbizottság: **Garas** Klára, **Genthon** István, **H. Zádor** Anna, **Pogány** Ö. Gábor (1953), **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos

*Acta Historiae Artium. Academiae Scientiarum Hungaricae = A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Közleményei*

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

**VIII. 1962. – XVI. 1970.**

Szerkeszti: **Vayer** Lajos; a szerkesztő bizottság tagjai: **Balogh** Jolán, **Dobrovits** Aladár (1963-ig), **Genthon** István, **Radocsay** Dénes, **H. Zádor** Anna (VIII. 1962. – IX. 1963.); **Berkovits** Ilona (1970), **Garas** Klára (1970); technikai szerkesztő: **Rózsa** György

*Múzeumi Magazin*

Budapest: Múzeumi Ismeretterjesztő Központ

Szerkesztőbizottság: **Balassa** Iván, **Éry** István, **Farkas** Henrik, **Genthon** István, **Katona** Imre, **Kodolányi** János, **Kórek** József, **Petrik** Ottó, **Solymár** István, **Szikossy** Ferenc, **Vezér** Erzsébet, **Vértes** László, **Zolnay** László; szerkesztő: **Szántó** Gábor

**1967. X. 1. sz.**

Budapest: Központi Múzeumi Igazgatóság Propaganda Irodája

Szerkesztőbizottság: **Balassa Iván, Béni Miklósné, Éry István, Farkas Henrik, Genthon István, Katona Imre, Kodolányi János, Korek József, Petrik Ottó, Solymár István, Szikossy Ferenc, Vezér Erzsébet, Vértes László, Zolnay László**; szerkesztő: **Szántó Gábor**  
**1968. 1-3. sz.**

Budapest: Központi Múzeumi Igazgatóság Kiállításrendező és Propaganda Osztálya  
 Szerkesztőbizottság: **Balassa Iván, Béni Miklósné, Éry István, Farkas Henrik, Genthon István, Katona Imre, Kodolányi János, Korek József, Petrik Ottó, Solymár István, Szikossy Ferenc, Vezér Erzsébet, Zolnay László**; szerkesztő: **Szántó Gábor**  
**1969. 1. sz.**

#### **VII. 4. Lektorálás, felelős kiadó**

**1954**

**Radocsay Dénes:** *A középkori Magyarország falképei = Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Age = Stennye kartiny v Vengrii v srednie veka.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai ny., 1954. 254 p. CXXXII t., 1 térkép

Orosz és francia nyelvű kivonattal

Lektorok: **Gerevich Tibor, Gerevich László, Györffy György**

Szerkesztő: **Genthon István**

8115/2=00000578

Ismerteti:

**Berkovits Ilona:** Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei (Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954). *Századok* LXXXVIII. 1954. 4. sz. 689-691. p.

**Bogyay, v[on] T[amás]:** Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország falképei (Wandbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest. Akademie-Verlag, 1954. *Südostforschungen*, München XV. 1956. 596-597. p.

**Bottyán János:** A középkori Magyarország falképei. Radocsay Dénes könyve, Akadémiai Kiadó, 1954. *Református Egyház* VI. 1954. 12. sz. 9-13. p.

**Dercsényi Dezső:** Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Bp., 1954, Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 303-307. p.

**Dercsényi Dezső:** Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

**Entz Géza:** Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Akadémiai Kiadó, Bp. 1954. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 189-195. p.

**Rouse, E. C[live]:** Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Âge. Par Denes Radocsay, Budapest. 1954. *The Antiquaries Journal*, Oxford XXXVI. 1956. 125-126. p. -Fi 919:nincs meg! 258/2012.3.24.MTA.ODR:12/2012.x

**1955**

**Radocsay Dénes:** *A középkori Magyarország táblaképei.* Kandidátusi értekezés tézisei.

Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1955. 7 p.

Az értekezés opponensei: **Balogh Jolán, Genthon István**  
 322/2012.MNG B 2193: x

**Radocsay Dénes:** *A középkori Magyarország táblaképei.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1955. 534 p. CCXXXIX t.; orosz, német nyelvű címmel és kivonattal

Lektorálta: **Balogh Jolán, Genthon István**

*Székely Bertalan*. Írta: **Dobai János**. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1955. 18,[2] p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 15.)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztálya Művészettörténeti Munkabizottságának szerkesztésében készült.

Vezető: **Genthon István**

Felelős kiadó: **Ónody Miklós**

OSzKB.25.406; MB 25.406

113/2015MNG.xB 2153 „Genthon István / 1955” tulajdonosi ceruza-bejegyzéssel

## 1958

**Vérvári Lajos**: *Munkácsy Mihály élete és művei*. Lektorálta: **Genthon István**, **Németh Lajos**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 398 p. CCLVI t 3 színes t

## 1969

Szépművészeti Múzeum. In: *Magyar múzeumok*. Írta és szerkesztette: **Béni Györgyi**, **Balassai Iván**. A szerkesztő bizottság tagjai: **Genthon István**, **Kaszab Zoltán**, **Vértes László**.

Budapest: Népművelési Propaganda Iroda; Athenaeum Nyomda, 1969. 50-67. p. 9 ill.

A számszerű adatok 1967. XII. 31-i állapotra vonatkoznak

12400=00070499

Ismerteti:

\**Könyvtájékoztató* 1969. XII. 1 ill. [illusztráció a megjelenő könyvből]

\* **Béni Györgyi** – **Balassa Iván**: Magyar múzeumok. *Múzeumi Közlemények* 1970. 1. sz. 137. p.

## VII. 5. Film

### 1957

Szőnyi István. Színes portréfilm. Rendezte: **Kollányi Ágoston**. Szaktanácsadó: **Genthon István** – **Szentgyörgyi Kornél** [?]. Budapest Filmszínház, 1957. 19'

Újrajátszva:

2003. XII. 21. 17h30' Filmmúzeum.

2003. XII. 25. 15h Filmmúzeum.

## VIII. Nekrológok

### 1925

**Korb Böske** † [Nekrológ]. *Magyar Írás* V. 1925. XI. 9. sz. 124. p.

### 1931

**Divald Kornél** [**Tarczai György**] 1873 – 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. V. 1. 5. sz. 460-461. p.

### 1944

**Horváth Henrik** 1888 – 1941. In: **Horváth Henrik**: *Árpádházi Szent Margit síremléke és egyéb tanulmányok*. Szerkesztette és utószó: **Dercsényi Dezső**; utószó: **Genthon István**.

Budapest: Budapest Székesfőváros, 1944. (Budapest székesfőváros várostörténeti monográfiái, 15.) 237-241. p.

### 1945

**Petrovics Elek** halálára. *Fényszóró* I. 1945. VII. 27. 1. sz. 26. p.

[http://epa.oszk.hu/01900/01982/00001/pdf/fenyszoro\\_1945\\_01.pdf](http://epa.oszk.hu/01900/01982/00001/pdf/fenyszoro_1945_01.pdf)

**1947**

In memoriam. Alexis Petrovics = **Petrovics** Elek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 21-23. 34-35. p. 1 ill.

Ismerteti:

**Baranyainé Bónis** Éva: *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

In memoriam. Edith Hoffmann = **Hoffmann** Edith. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 23-24. 35-36. p. 1 ill.

Ismerteti:

**Baranyainé Bónis** Éva: *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

**1955**

In memoriam. **Gerevich** Tibor (1882 – 1954). *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 123-124. p.

**1956**

In memoriam. **Csányi** Károly 1873 – 1956. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 189. p.

**Előadások, megnyitók**

„A romantika”

Budapest, Vajda János Társaság. 1939. IV. 18.

Forrás: „A Vajda János Társaság stílustörténeti előadássorozata”. 1938. XII. 17. ... 1939. V. 18. Előzetes ismertető. 1 lev. [felsorolásban]

PIM 4743.

*Brocky Károly emlékkiállítás* megnyitása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955. VIII. 13.

Forrás:

*Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1955. évi tervének teljesítéséről*. [Kézirat]. 39. p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

Visegrád, 1955. VIII. 21.

Kiállítás megnyitása

Forrás:

*Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1955. évi tervének teljesítéséről*. [Kézirat]. 39. p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1955. X. 16.

*Ferenczy Károly*

Forrás:

*Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1955. évi tervének teljesítéséről*. [Kézirat]. 39. p.  
SzM Könyvtár/Adattár.x

Budapest, TIT – MEDOSZ felolvasóterem. 1960. X. 18. 18h

*Szőnyi István-émlékest* keretében **Genthon** István előadása, majd *Szőnyi István művészete* című film vetítése

Ismerteti:

Napi krónika. Szőnyi István-émlékestet... *Magyar Nemzet* XVI. 1960. X. 18. kedd 247. sz. 6. p. [7] sorban

Napló. Október 20. Nagyszerű Szőnyi emlékestet ... *Magyar Nemzet* XVI. 1960. X. 20. csütörtök 249. sz. 7. p. [10] sorban

*Szőnyi István emlékkiállítás*

Esztergom, Keresztény Múzeum. 1960. XI. 18.

Ismerteti:

Napló. November 18. Szőnyi István-émlékest ... **Genthon** István tart előadást *Szőnyi István művészete* címmel. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. XI. 18. péntek 274. sz. 4. p. [7] sorban

*A Művészettörténeti Dokumentációs Központ I. Módszertani konferenciája*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1962. X. 4-5.

1962. X. 4. 9h

Klaniczay Tibor: A stílustörténet analitikus vizsgálata. Hozzászólók: **Balogh** Jolán, **Genthon** István, Zádor Anna

1962. X. 4. 14h

Kampis Antal: A középkor fogalma. Hozzászólók: Dávid Katalin, Entz Géza, Székely György, Zolnay László

1962. X. 4. 9h

Németh Lajos: A modern művészet kutatásának módszertani problémája. Hozzászólók: Major Máté, Pogány Ö. Gábor, Szabolcsi Miklós, Szigeti József

Meghívó.x

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MuveszetiKatalogusok\\_1962\\_Muveszettortenetidokumentacios\\_031\\_184/?query=A%20M%C5%B1v%C3%A9szett%C3%B6rt%C3%A9neti%20Dokument%C3%A1ci%C3%B3s%20K%C3%B6zpont%20I.%20M%C3%B3dszertani%20konferenci%C3%A1ja&pg=0&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MuveszetiKatalogusok_1962_Muveszettortenetidokumentacios_031_184/?query=A%20M%C5%B1v%C3%A9szett%C3%B6rt%C3%A9neti%20Dokument%C3%A1ci%C3%B3s%20K%C3%B6zpont%20I.%20M%C3%B3dszertani%20konferenci%C3%A1ja&pg=0&layout=s)

„Modern francia grafika”. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1968. III. 23. – VII. 11.

Forrás:

Modern francia grafikák. *Népszabadság* XXVI. 1968. III. 24. vasárnap 71. sz. 13. p. [12 sorban a megnyitóról]

*Barcsay Jenő Egy mozaik születése*

Szentendre, Ferenczy Múzeum. 1969. VI. 22.

Meghívóra utólag rávezetve: Genthon István halála miatt Barcsayról szóló tanulmányát olvasták fel

## **XI. 1. Írások Genthon Istvánról, hivatkozások**

### **1929**

A Bécsi Collegium Hungaricum ösztöndíjasai az 1926/27. tanulmányi esztendőben ...

Genthon István. *A külföldi magyar Intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló külföldi ösztöndíjak az 1926/27. tanévben* Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 7. sz. 8. p.; 33. sz. 44. p.

A Bécsi és Római Történeti Intézetek ... Genthon István. *A külföldi magyar Intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1927-28. tanévben* Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 6. p.

**1932**

Belföldi tudományos kutató ösztöndíjasok. Az Országos Magyar Gyűjteményegyetemtől: ... Dr. Genthon István. *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1930-31. tanévben* Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1932. 107. p.

Irodalom, művészet. (A Ferenc József koronázási alapítvány tudomány-irodalmi díjának odaítélése.) *Budapesti Hírlap* LII. 1932. XII. 22. csütörtök 287. sz. 9. p. [említi]

Díjat nyert. Genthon István kapta meg a Ferenc József koronázási alapítvány tudományos irodalmi díjat. *Magyarország* XXXIX. 1932. XII. 23. péntek 288. sz. 2. p.: ill. arcképe 48/2008.II.18.OSzK.x

**1933**

Genthon István képzőművészeti kritikus kapta a Ferenc József-alapítvány tudományos irodalmi díját ... *Forum* Pozsony III. 1933. 1. sz. 34. p.

Ungarische Kunstschatze im Ausland. In: *Actes du XIIIe Congrès International d'Histoire de l'Art. Stockholm, 1933. Section III. Le Moyen-Age hors de l'Italie.* Les communications annoncées: par M. **Genthon**, et al. Publiés par Le Comité Organisateur, rédigés par Johnny **Roosval** président du Congrès. Stockholm: Le Comité Organisateur du Congrès, 1933. 169. p.

Említés:

**Vayer** Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István.]

**1935**

Műemlékek Országos Bizottsága. Előadó: Genthon István. In: *Magyarország tiszti cím- és névtára.* XLIII. 1935. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1935. 252. p.

**Cs. S.:** A Műemlékek Országos Bizottsága restauráltatja Zsigmond és Mátyás királyok ősi, tatabányai várkastélyát. Tata, augusztus 24. *Új Magyarország* II. 1935. VIII. 25. 192. sz. 4. p. [Gerevich Tiborral, Lux Kálmánnal Tatán, Lux Kálmán véleménye a Vár restaurálásáról]

A kultuszminiszter kinevezései. A muzeumi és tudományos intézeteknél. *Magyarország* XVI. 1935. VII. 10. szerda 154. sz. 8. p. [felsorolásban]

**1937**

Görögországi ösztöndíjasok ... Dr. Genthon István ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1935-36. tanévben.* Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 40. p. [1936 tavaszán]

**1938**

**Gál** László: Esztergom és Székesfehérvár után az egész országban folytatják az ásásokat. Dr. Gerevich Tibor egyetemi tanár, a Műemlékek Országos Bizottságának elnöke, a magyar régészeti kutatások új korszakáról. *Pesti Hírlap* LX. 1938. VIII. 20. 187. sz. 33. p.  
[Műemlékek Országos Bizottsága munkájáról, Genthon István, mint kitűnő előadója]

**Schöpflin** Aladár: Hat év kritikai irodalma. 1931-1936. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* CCXLVIII. 1938. II. 723. sz. 231-241. p. [239. p., felsorolásban]

**1939**

Kormányzói elismerés. *Magyar Nemzet* II. 1939. IV. 25. 93. sz. 10. p.  
[rövid hír: Genthon István kormányzói elismerése a székesfehérvári és esztergomi ásatási munkálatok körül szerzett érdemeiért]

**(Vigil):** A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

**1940**

Megalakult az Egyházművészeti Tanács. *Magyar Nemzet* III. 1940. VII. 4. 133. sz. 7. p.  
[rövid hír: Lepold Antal, Gerevich Tibor társelnökök; tagok között Genthon István is]

Genthon István, a római Collegium Hungaricum igazgatója. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. X. 9. 230. sz. 7. p.

[híradás 1940. X. 15-i kinevezéséről]

Országos Magyar Régészeti és Művészeti Társulat ... Választmányi tagok ... 1940-42. évkörre. In: Jelentés az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1939-1940. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* III. 1940. I. 1-2. sz. 129. p.

**Jeszenszky** Sándor: A Szinyei Merse Pál-Társaság 20 éve. ... meghívott tagok... Genthon István dr. In: *A Szinyei Merse Pál-Társaság művésztagjainak jubiláris (VII.) kiállítása*. Budapest: Nemzeti Szalon, 1940. 11. p.

Budapest 61/XL

1940. I. 28. – II. 11.

**1942**

**Cifalinò**, Giovanni: La mostra degli artisti ungheresi a Roma. *Corvina* NS V. 1942. XX-XXI. 386-390. p. 2 ill.

[Az alsó képen GI]

**M. Jánossy** Margit: Magyar siker Rómában. Róma, május végén. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VI. 14. 133. sz. 17. p.

[Palazzo Falconieri; Genthon István érdeme a sikeres kiállítás]

\**Szépművészet* III. 1942. 203-204. p.

Római Magyar Akadémia kiállításairól

**-yz-:** Magyar műemléki kiállítás. *Szépművészet* III. 1942. 12. sz. 288-289. p.

[A Műemlékek Országos Bizottsága (elnöke G.T.) kiállítása a Nemzeti Szalonban, felsorolásban G.I.]

#### 1944

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Genthon István iparművészeti iskola rendes tanárt, egyetemi magántanárt a római Collegium Hungaricum igazgatójává... [kinevezte]. *Hivatalos Közlöny* LII. 1944. II. 1. 3. sz. 47. p.

#### 1945

Genthon Istvánt nevezték ki... *Népszava* XIII. 1945. VI. 12. kedd 93. (112). sz. 5. p.  
[4 sorban rövid hír a Szépművészeti Múzeum főigazgatói kinevezéséről Hoffmann Edith halála után]

x.Parlamenti Kvt.2011

Hivatalos rész. Közlemény... *Magyar Közlöny* 1945. VI. 20. szerda 56 sz. 1. p.  
[2.599/1945. M. E. szám. Genthon István egyetemi magántanárt, kollégiumi igazgatót a Szépművészeti Múzeum főigazgatójává nevezték ki]

Genthon István a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. *A Reggel* XIX. 1945. VI. 11. 7. sz. 3. p. [13 sorban]

[Hoffmann Edith tragikus halála miatt megüresedett a főigazgató állásra]

(**ákos**): Genthon István főigazgató a Szépművészeti Múzeum helyreállításáról. *Demokrácia* IV. 1945. VII. 22. 15. sz. 4. p.

**Bisztray** Gyula: Nemzeti múzeumi terveink. *Köznevelés* I. 1945. X. 1. 7. sz. 1-5. p.  
[Genthon István főigazgató szerkesztésében megjelenő új kiadványokról, kiadványi tervek szerepel Hoffmann Edith kéziratos munkái is]

**Cs. Szabó** László: Éled a képtár. *Új Magyarország* I. 1945. XI. 21.21. sz. 8. p. 1 ill.

[Szépművészeti Múzeum új szerzeményeiről: Genthon István, OÁI]

Forrás: MTAMI.bibl.601/2012.OSzK.x

*Magyar Tudományos Akadémia Tagajánlások 1945-ben.* Kéziratul. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1945. 25-26. p.

[Genthon Istvánt ajánlja Gerevich Tibor, Domanovszky Sándor, Szentpétery Imre, Hajnal István, Szekfű Gyula, Alföldi András, Nagy Lajos, Lepold Antal, Váczy Péter]

*A Szociáldemokrata Párt Képzőművészeinek Társasága és meghívott művészek kiállítása.*

Előszó: **Szakasits** Árpád. Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat (volt Ernst Múzeum); Ifjúsági Nyomda, 1945. [12] p.

Felelős kiadó: Szilárd Vilmos

A kiállítás védnökei: Bán Antal, ... Genthon István, ... Oltványi Imre, et al.

Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat (volt Ernst Múzeum). 1945. X. 13. – 28.  
Budapest 44/17.coll.2

[https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ\\_NEMG\\_ErnstMuzKiall\\_1940\\_1946/?query=A\\_nna%20Margit&pg=364&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_ErnstMuzKiall_1940_1946/?query=A_nna%20Margit&pg=364&layout=s)

Ismerteti:

**Kállai** Ernő: Képzőművészeink kiállítása. *Szocializmus, társadalomtudományi folyóirat* XXIX. 1945. X. – XII. 3-5. sz. 212-215. p.



**Kozák Gyula:** *A szabadság kicsiny szigete. Művészsorsok a 20. században. Bálint Endre, Jakovits József, Vajda Júlia.* A kötetet szerkesztette: **Soóky Andrea.** Budapest: Balassi Kiadó; OOK Press Kft., 2015. 67. p. ill.: katalógus címlapja és egy oldala  
ISBN 978-963-506-966-8

FszEKvt.x, 29087=10269795

**Lestyán Sándor:** Két kiállítás. A jelenkori magyar képzőművészet reprezentánsai – Vaszary János... *Szabadság* I. 1945. X. 14. vasárnap 221. sz. 6. p.

\***Pogány Ö. Gábor:** Két kiállítás. *Fényszóró* 1945. X., 24. p.

**Szentmihályi Tamás:** Szellemi kincseink nyomában... Szépművészeti Múzeum. *Köznevelés* I. 1945. IX. 15. 6. sz. 10-11. p.

[Interjú Genthon István főigazgatóval]

*A Szinyei Merse Társaság jubiláris kiállítása.* Előszó: **Petrovics Elek.** [Rendezte: Szinyei Merse Pál Társaság]. Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1945. [12] p.  
Budapest, Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, volt Ernst Múzeum. 1945. XI. 14. – 25.  
166 mű

Az előszó az 1945. július 6-án megtartott ünnepélyes emlékülésre tervezett előadás szövege  
Rendes tagok között: Aba Novák Vilmos, ... Genthon István, ... Hoffmann Edith, .. Meller Simon, ... Jánoshalmi Nemes Marcell †, ... Petrovics Elek †, et al. Meghívott tagok között:  
... Elek Artúr †, ... Gerevits Tibor dr., ... Hekler Antal dr. †, ... Pigler Andor dr., ...  
Rózsaffy Dezső dr., ... Felvinczy Takács Zoltán dr. et al.

Budapest 44/17.coll.3.x

Említés:

Fényes kiállítással ünnepli meg Szinyei Merse Pál századi [1945. VII. 4.]  
születésnapját. *Kis Újság* 1945. VI. 3. vasárnap 51. sz. 2. p. [31 sorban]

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa Ágnes.** *Kritika* XXVII.  
1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

## 1946

**Fehér Rózsa:** Elindult Svájcba a meghívott magyar művészek első csoportja. *Színház* II.  
1946. XI. 27. – XII. 3. 46. sz. [19.] p. arcképével [meghívottak között]

**Kállai Ernő:** Szelíd válasz egy csípős kritikára. *Köztársaság* I. 1946. VI. 20. 3. sz. 8. p.  
[Az absztrakt művészet című kiállításról, Genthon István távolmaradását bírálja]

Új közlése:

**Kállai Ernő:** Szelíd válasz egy csípős kritikára. In: *Művészet veszélyes csillagzat alatt. Válogatott cikkek, tanulmányok.* A cikkeket válogatta, a jegyzeteket, a bibliográfiát összeállította és a bevezetőt írta: **Forgács Éva.** Budapest: Corvina, 1981. 354. 376. p.  
(Művészet és elmélet)

Belső tagokká megválasztottak: levelező tagokká a B) alosztályban ... Genthon István ...  
*Akadémiai Értesítő* LIV. 1946. 478. sz. 15. p.

Hazaérkeztek a Szépművészeti Múzeum elhurcolt kincsei. *Kis Újság Képes melléklete* LX.  
1946. XI. 17. vasárnap 261. sz. [4.] p.: 8 ill.

[képriport, restaurátorok és muzeológusok vizsgálják a képeket, **Devich Sándor, Genthon István, Nádasdi Heinz Katalin**]

49/2008.II.18.OSzK.x

Hivatalos rész. A vallás- és közoktatásügyi miniszternek a miniszterelnök útján tett előterjesztése dr. Genthon István egyetemi magántanárnak, a Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának a tudományos szakirodalom művelése és az egyetemi oktatás terén kifejtett érdemei elismerésül az egyetemi rendkívüli tanári címet adományozom. *Magyar Közlöny* 1946. XII. 8. vasárnap 281. sz. 1. p.  
1946. X. 18. 126.763/1946. VI. a. V. K. M. szám.

### 1947

**Berend Ilona:** Végveszélyben a Szépművészeti Múzeum! *Képes Figyelő* III. 1947. IV. 19. 16. sz. [24.] p. 2 ill.  
[Megrongálódott épületről, Genthon István nyilatkozata]

**V. Zs.:** Visszahozott műkincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* III. 1947. V. 11. vasárnap 106. sz. 4. p.

Hírek. Új állami leltét-képeket kap a múzeum. Genthon István dr. egyetemi tanár, az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatója vasárnap megsemmisítette a Városi Múzeum szépművészeti osztályát ... *Délmagyarország*, Szeged IV. 1947. II. 18. kedd 40. sz. 5.p. [21 sorban]

SzM restaurátor segít majd a képek restaurálásában

Az Ifjúsági Rádió vázlatos műsorterve. *Köztársaság* II. 1947. II. 23. 2. sz. 3-4. p.  
Szombat... *Vallás és művészet. (A művészet fogalma, művészeti ágak keletkezése, bevezetés művészettörténet alapfogalmaiba. I. rész)* Genthon István előadása

### 1948

**Biró Béla:** Velence. A 24. Biennale. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1., 5. sz. 240-241. p.  
Venezia, La Biennale. 1948. VI. 6. – IX. 20.

[A Biennalé szervező bizottságának tagja között **Genthon** István főigazgató. Az impresszionista kiállításon Manet, Pissarro és Cézanne egy-egy SZM-ban lévő műve is szerepelt]

Magyar Tudományos Akadémia Tagajánlások 1948-ban. Kéziratul. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1948. 24-25. p.  
[Fülep Lajost ajánlja Gerevich Tibor, Genthon István]

Művészeti hírek. Genthon István előadása a Szépművészeti Múzeumról. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 61. p.

[Képzőművészeti Írók Szakosztály részére adott tájékoztatás a Szépművészeti Múzeumot ért háborús károkról, a múzeumban folyó munkálatokról, tervekről]

A Szabadszervezet közleményei. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Rövid hír: A Szépművészeti Múzeum újjászervezéséről Genthon István főigazgató tájékoztatta a szakosztályt]

### 1951

Ankét a kritika feladatairól és a magyar képzőművészeti kritika munkájáról és hiányosságairól. *Szabad Művészet* 1951. V. 2. 69-74. p.

\***Fülep** Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei*, 3. Muzeológiai sorozat, II. *Művészettörténet* 1951. 1. sz. 3-24. p.

Részletek Új közlése:

\*A magyar művészettörténelem föladata. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. 2. sz. 5. p.  
/2014.OSzK

Újra közlés:1976

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

**H. Zádor** Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

**Szegi** Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

## 1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről.

Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadássorozatot rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: Katonáné Czobor Ágnes, Castiglione László, Vayer Lajos, Harasztiné Takács Marianne, Genthon István]

## 1953

Közlemény a Tudományos Minősítő Bizottságtól. *Akadémiai Értesítő* LX. 1953. 497. sz. 27. p.

[Genthon István művészettörténeti tudományok kandidátusává kinevezése]

## 1955

Tudományos krónika. Szakbizottságok megalakulása. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 347-372. p.; V. 1955. 2. sz. 199. p.

Kitüntetettjeink. Szocialista Munkáért Érdemérem. Genthon István. *Szabad Művészet* IX. 1955. IV. 4. sz. 149. p.

[rövid hír 25 éves munkásságáért kapott kitüntetéséről]

## 1960

**Rozványiné Tombor** Ilona - **Gergelyffy** András: Műemlékek tudományos kutatása = Die wissenschaftliche Forschung der Denkmäler. *Magyar Műemlékvédelem* I. 1949-1959. (1960). 251-255. p.

Német nyelvű kivonattal

## 1961

A tiszafüredi Kiss Pál Múzeum épületének (volt Lipcsey-kúria) nyugati homlokzata.  
(Fénykép Genthon István „Magyarország művészeti emlékei” című művének II. kötetéből.)  
*Jászkunság* VII. 1961. VI. 2. sz. 65. p.:1 ill.  
47/2008.II.18.OSzK.x

### 1963

[**Dercsényi Dezső**] d: Tájékoztató, rövid hírek. Genthon István 60. születésnapjára.  
*Műemlékvédelem* VII. 1963. 1. sz. 37. p.

\***Dévényi Iván**: Genthon István 60 éves. *Vigilia* 1963. 758-760. p.

\***Documentation, Institut des Recherches de l'Europe Generale Louvain 1963. IV. 15.**  
**Kerny: K.1645/26. fordítás, gépirat**

### 1964

**Sós Endre**: Elek Artúr. Halála 20. évfordulójára. *Kortárs* VIII. 1964. IX. 9. sz. 1486-1490. p.  
[Említés: E.A. könyvtárát a Szépművészeti Múzeumra hagyta; barátai között felsorolásban, Petrovics Elek, Genthon István; Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról, Csánky bírálatáról]

### 1965

**Boskovits Miklós**: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

[Előadást tartott: Vayer Lajos, Balogh Jolán, Radocsay Dénes, **Genthon István**, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, Fenyő Iván vezetésében]

**Koós Judith**: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[G.I. is részt vett és vezetést, előadást tartott]

**László Miklós**: Ünnepi Könyvhét.1965. A halhatatlanság telefonkönyvei. Két lexikon műhelytitka. Új zenei és képzőművészeti kötetek könyvespolcunkon. **Genthon István**: A Művészeti Lexikon öt évig készült. Bartha Dénes: A Zenei Lexikonhoz hét éve kezdtünk. *Esti Hírlap* X. 1965. V. 15. szombat 113. sz. [2.] p.

[Beszélgetés a két főszerkesztővel. Genthon megemlíti **Éber – Gombosi Művészeti lexikonját** és **Szentiványi Gyula** megkezdett lexikon szerkesztési munkáját, amit a munka során figyelembe vettek]

**Simon Gy. Ferenc**: Életrajzom dióhéjban. 6-6 mondattal fogadjuk 66-ot ... Genthon István. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XII. 31. 53. sz. 6. p. [23 sorban] arcképével  
177/2009.06.09.OSzK.x

### 1967

*Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945.* Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza**. Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 31-34. p. (A művészettörténet forrásai)

### 1969

Kitüntetés. Dr. Genthon Istvánnak... *Művészet* X. 1969. III. 3. sz. 48. p.  
[7 soros hír a Munka Érdemrend ezüst fokozatának kitüntetés adományozásáról]

**Fencsik Flóra:** A kérdőjel eltűnik. Mi az attribúció? A muzeológus, mint detektív. *Múzeumi Magazin* 1969. 1. sz. 42-43. p. 2 ill.

[Czobor Ágnessel, Genthon Istvánnal beszélgetés a műtárgy-meghatározásról]

**Frank János:** Genthon halálára. *Élet és Irodalom* XIII. 1969. VI. 7. 23. sz. 4. p.

[**Horváth György**] **HG:** Meghalt Genthon István. XXV. *Magyar Nemzet* 1969. VI. 1. 125. sz. 11 p.

**Mojzer Miklós:** A mai magyar műgyűjtés. In: Emberek, művek, gyűjtemények. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 13-15. p. 2 ill.

[zárógondolatként idézi]

Eltemették Genthon Istvánt. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VI. 10. kedd 132. sz. 5. p. [26 sorban]

[Búcsúztatta: Radocsay Dénes, Vayer Lajos, Dercsényi Dezső, Horváth Tibor, Gerő László] 408/2008.11.26.OSzK.x

Elhunyt Genthon István. *Népszabadság* XXVII. 1969. VI. 1. 125 sz. 9. p. [8 sorban]

[**Dévényi Iván**] **D.I.:** Képzőművészet... Genthon István (1903-1969) halála. *Vigilia* XXXIV. 1969. 7. sz. 491-492. p.

Új közlése: 2007

**Gerő László:** Tájékoztató. Genthon István (1903 – 1969). *Műemlékvédelem* XIII. 1969. 3. sz. 179 p. arcképével

**Perneczky Géza:** A Gresham és köre. Kiállítás Székesfehérvárott. (Csók István Galéria) 1967. X. – 1968. II. In: *Képzőművészeti Almanach* 1. Szerkesztette: **Szabadi Judit**. Budapest: Corvina Kiadó, 1969. 18-24. p.

*XXII<sup>e</sup> Congrès International d’Histoire de l’Art Budapest. „Évolution générale et développement régionaux en histoire de l’art.” Guide monuments et musées d’art. Budapest 15-20 septembre 1969.* Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 102 p.

Összeállítás Genthon István, Zakariás G. Sándor műemléki topográfiája alapján  
Felelős kiadó: **Vayer Lajos**

**Zolnay László:** Búcsú Genthontól. *Művészet* X. 1969. VII. 7. sz. 48. p.

## 1970

Le Musée des Beaux-Arts en 1968 = A Szépművészeti Múzeum 1968-ban. *SzMKözl* 34-35. 1970. 151. 233. p. [rövid hír: 1968 év végén, mint a Modern Képtár és Szoborgyűjtemény osztályvezetője nyugalomba vonult]

[**Vayer Lajos**] **V L:** István Genthon (1903 – 1969). *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. 1-2. sz. 3-4. p. arcképével

**Kovács Éva:** Bibliografia delle opere di István Genthon. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. 1-2. sz. 36-42. p.

**R[adocsay] D[énes]**: In memoriam Étienne Genthon (1903–1969) = Genthon István (1903–1969). *SzMKözl* 1970. 34-35. sz. 149-150. 231-232. p.

**Tarr** László: In memoriam Genthon István (1903 – 1969). In: *Képzőművészeti Almanach*, 2. Felelős szerkesztő: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó, 1970. 41-42. p.

A művészettörténészek ünnepi ülése a felszabadulás huszonötödik évfordulóján.  
*Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 2 sz. 118-140. p.  
[A magyar művészettörténetírás 25 éve]

Genthon István emlékére. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 4. sz. 249-264. p. arcképe: 249. p.; különlenyomat is

**Kovács** Éva: Genthon István (1903–1969). 250-252. p.

Genthon István megjelent műveinek jegyzéke. Összeállította: **Kovács** Éva. 253-258. p.  
[időrendben]

**Dercsényi** Dezső: Genthon István műemlékvédelmi munkássága. 259-260. p.

**Radocsay** Dénes: Genthon István és a régi magyar művészet. 261-262. p.

**Németh** Lajos: Genthon István és a modern magyar képzőművészet. 263-264. p.

**Vayer** Lajos: Les recherches sur l’histoire de l’art en Hongrie depuis la libération. *Nouvelle Études Hongrois* 4-5. 1969-1970. 135-150. p. 2 ill.

## 1971

\***Granasztói** Pál: *Itthon éltém*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1971.

12663

[G.I.]

*Borsos József 1821-1883. A Bakonyi Múzeum emlékkiállítására*. A katalógust írta és a kiállítást rendezte: **Molnár** Zsuzsa. Veszprém: Veszprém Megyei Múzeumok Igazgatósága; Balassagyarmat: NYV – Magyar Hirdető, 1971. [28] p., 35 ill. 33 mű

Bevezető német nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Éri** István

*Genthon István emlékére*

Kiállítás a Magyar Nemzeti Galéria, a Nemzeti Múzeum Történeti Képcsarnokának, Budapesti Történeti Múzeum Újkori Osztálya, magyar magángyűjtemények anyagából

Rendezte: **Molnár** Zsuzsa

Veszprém, Bakonyi Múzeum. 1971

## 1972

**Granasztói** Pál: Emlékezés Genthon Istvánra. *Művészet* XII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 42. p.

[Elhangzott 1972-ben a Farkasréti temetőben, Borsos Miklós tervezte síremlékének felavatásán]

## 1973

**Vayer** Lajos: A korszak művészettörténetírásáról. – **Tímár** Árpád: A magyar műkritika főbb tendenciái a két világháború között. – **Pogány** Ö. Gábor: A Horthy-korszak hivatalos művészetpolitikájáról. ... In: „A Magyar képzőművészet a két világháború között” az MTA Művészettörténeti Bizottsága és az MTA Művészettörténeti Kutató Csoportja 1972. november 9-10-én tartott konferenciája. *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 2. sz. 91-93. 94-97. 124-

126. p.

Vayer Új közlése: 1989

Tájékoztató a Szépművészeti Múzeum állományának gyarapításáról. Genthon István főigazgató levele a Magyar Nemzeti Múzeum Tanácsához. 1945. december 27. In: *Iratok a magyar képzőművészet történetéhez*. I. füzet 1945. Kézirat. A forrásanyagot válogatta és a füzetet szerkesztette: **Kiss Dezső**. Az előszót írta: **Aradi Nóra**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoportja, 1973. 154-155. p. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának forráskiadványai, 8.)  
10137/8.I.=51940

## 1974

**Granasztói Pál**: *Alakok, álmok*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 49. 85. p.

**Mezei Ottó**: Az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskola (1880-1944) oktatási rendszere és forrásai. 5. ... Az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskola igazgatói és oktatói ... Tanárok, tanársegédek (segédtanárok)...Genthon István dr. 1937-1943. (Műemlékek Orsz. Bizottságához kirendelve.) ... *Ipari Művészet* 1974. 6. sz. 13. p. [felsorolásban]

## 1976

**Fülep Lajos**: A magyar művészettörténelem föladata. In: *Művészet és világnézet. Cikkek, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 407-436. 668. 688. p.

ISBN 963-270-249-2

Eredeti közlés: 1951

8484/3=00098948

**Granasztói Pál**: *Városok, képek, zene*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1976. 90-108. 122-123. p.

Ismerteti:

(-n -s): Granasztói Pál: Városok, képek, zene. *Kritika* [XV.] 1977. 4. sz. 31. p. [Rep. 3864.sz.]

\***Tandori Dezső**: Lényegében és krónikaszerűen. *Tiszatáj* 1978. 9. sz. 74-76. p.

**Wintermantel István**: Vallomás a városról és az életről. Granasztói Pál új könyvei. *Népszabadság* XXXV. 1977. IV. 20. szerda 91. sz. 7. p.

111/2014.OSzK.x

\***Szabó Júlia**: A rajz és az akvarell a Gresham-kör művészetében. *Művészet* 1976. XII., 12. sz. 20-21. p.

## 1981

*Magyar művészet 1890-1919*. 1. Szerkesztő: **Németh Lajos**. A szerkesztő munkatársa: **Bernáth Mária**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport; Akadémiai Kiadó, 1981. 23. 87. 289. 290. 291. 304. 418. 429. 628. p. (A magyarországi művészet története, 6. / főszerkesztő: **Aradi Nóra**)

ISBN 963-05-2542-9 összkiadás

ISBN 963-05-2543-7 I-II. kötet

ISBN 963-05-2544-5 I. kötet

## 1982

**Mátrai** László: *Műhelyeim története*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1982. 226-227. p.  
[visszaemlékezés, a Budapest c. lapot 1945-től együtt szerkesztették]

**Illyés** Mária: Gresham asztaltársaság. In: *Budapest enciklopédia*. Főszerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 3. átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 116-117. p.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

ISBN 963-13-1248-8

Eredeti kiadás: 1970

14388=00000551

### 1983

[**Marosi** Ernő] M. E.: 1920er Jahren und die Wiener Schule. In: *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930*. Ausstellung. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Statistischer Verlag, 1983. 86. p.

Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

### 1985

**Dörnyei** Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt*. Budapest: [ELTE], 1985. 4. 178. p.  
Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíráló tanár: **Németh** Lajos

Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

**Marosi** Ernő: Műemlékkutatás és művészettörténet-írás. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 2-7. p. 10 ill.

*Bernáth Aurél (1895-1982) emlékkiállítás = Aurél Bernáth (1895-1982) commemorative exhibition*. Budapest, Ernst Múzeum, 1985. III. 21. – IV. 28. Bevezető tanulmány: **Németh** Lajos. A műtárgyakat válogatta és az életrajzi táblázatot összeállította: **Cifka** Brigitta. Fordítás: **Kozák** Csaba. Budapest: Ernst Múzeum; Idegenforgalmi Propaganda és Kiadó Vállalat, 1985. 15 p. 12 t

**Tímár** Árpád: a korszak művészetszemlélete. In: *Magyar művészet 1919-1945*. I. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 163-164. p. (A magyarországi művészet története)

[Genthon István kapcsolata a KUT-tal, Szinyei Társasággal]

### 1988

**Frank** János: Így éltünk Szentendrén. *Élet és Irodalom* XXXII. 1988. I. 1. 1. sz. 4. p.

### 1989

(m. é.): Rehabilitált tudósok. *Magyar Nemzet* LII. 1989. V. 10. 107. sz. 4. p.

[a közgyűlése hatálytalanította az MTA tiszteleti, rendes és levelező tagjainak 1949. X. 31-én tanácskozó taggá minősítését és tagságukat folyamatosnak nyilvánította; a tagok névsorával, köztük Genthon István]



**Vayer** Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)  
ISBN 963 13 2677 2  
12320/32=64256  
Eredeti közlés: 1973

### 1990

**Kerny** Terézia: Genthon István topográfiai levelezése = Topographische Korrespondenz von István Genthon. *Ars Hungarica* XVIII. 1990. 2. sz. 273-292. p. 86-88. ill. [német nyelvű kivonattal]

**Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.  
Német nyelvű kivonattal

**Török** Sándor: Genthon Istvánnal, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójával a képek nézéséről. 1947. október 26. In: *Vasárnapi beszélgetések*. Válogatta és az előszót írta: **Erki** Edit. Budapest: Múzsák Közművelődési Kiadó, 1990. 152-156. p.  
[elhangozott a Magyar Rádióban; felolvasópéldányok a Petőfi Irodalmi Múzeum Kézirattárában]  
Új közlés: 2012

**Zórád** Ernő: *Egy vándorfestő ifjúságai (1911-1951)*. Budapest: Héttorony Kiadó, 1990. 233. p.  
Új közlése: 2000

### 1991

**Bényi** László: „Életet csinálj a vásznon”. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából*. Előszó: **Szóts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 56. p.  
ISBN 963-400-664-7  
17096=00090930  
[GI történetét idézi Deák Ébner Lajosról]

### 1993

Emlékező naptár... 90 éve született Genthon István. *Új Művészet* IV. 1993. VIII. 8. sz. 71. p.  
[rövid hír]

**Lővei** Pál: „Amiről az ember ír, azt legalább látni kell.” Születésnap beszélgetés a 80 éves **Entz** Gézával. *Új Művészet* IV. 1993. III. 3. sz. 74-76. p. 1 ill.  
[Genthon István műemléki topográfiai munkájáról]

Károlyi Mihály utca 9. [Central Kávéház]. In: *Adalékok a Belváros történetéhez*. 1. Kiadja a Budapesti Városvédő Egyesület. Felelős kiadó, előszó **Ráday** Mihály. A könyv szerkesztésében közreműködött **Mészáros** György, **Vízy** László. Budapest: A Budapesti Városvédő Egyesület Kiadása; Balassi Kiadó – MSZH Nyomda, 1993. 326. p. [323-327. p.]  
ISBN 963-8146-16-8, ISBN 963-8146-16-x  
29523.I.=10265716

### 1994

**Tímár** Árpád: Bodonyi József művészettörténet-kritikája = József Bodonyis Kritik über die Kunstgeschichte. In: Tanulmányok Zádor Anna 90. születésnapjára. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 1. sz. 179-183. p.  
Német nyelvű kivonattal

**Zádor** Anna: Tizenöt év a Franklin Társulatnál. Emlékezések, 3. *Új Művészet* V. 1994. I. 1. sz. 65-67. p. [említi]

## 1995

**Fülep** Lajos levelezése. III. 1931-1938. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 1995. 93. 94. 374. 415-416. 551. 685. p.

\***Szj** Rezső: A XX. század bibliofil-amatőr könyvkiadásának áttekintése (1900-194). In: *Könyvkiadás, könyvművészet, társadalom*. 2. Budapest: Szenci Molnár Társaság, 1995. 62-63. p.  
Magyar Bibliofilek Szövetsége, 1937. művészeti tanácsadója  
FSzEKvt

## 1996

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872-1949). Összeállította: **Granasztóiné Győrffy** Katalin. In: *A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok*. Szerkesztő: **Bardoly** István, **Haris** Andrea. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 192. 274. p. ill.: 178. p. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry** Attila, **Hokkyné Sallay** Marianne, **Horler** Miklós, **Lővei** Pál, ISSN 1215-7678)  
Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy** Mihály, **Marosi** Ernő  
ISBN 963-7143-62-9

Megjelent „A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949” kiállítás alkalmából Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. IV. 17. – VII. 21.

A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Győrffy** Katalin

A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki** Lajos, **Fülöp** Csilla, **Cs. Plank** Ibolya  
17069/9=00000510

Műemlékek Országos Bizottsága 1934-1948 előadó  
Katalógus 263. sz.

**Hann** Ferenc: *Egy festő naplója. Bánovszky Miklós visszaemlékezése a szentendrei festészet kezdeteiről. 1926-1947*. Szentendre: Berta Kiadó, 1996. 77. p. [14.] ill.

*A [Szentendrei] Művésztelep kertjében*. Balról jobbra: **Genthon** István, Miháltz Pál, vendég, Kmetty Jánosné, Miháltz Pálné [a kap közepén alul egy férfi fej hátulról] [évszám nélkül]  
ISBN 963-7215-50-6

19194=00045251.14.képről PDF.

**Ujváry** Gábor: *Tudományszervezés – történetkutatás – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?*

Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996. 58. p.  
ISBN 963-7228-08-X

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár  
FSZEKvt.: 930 U 52: 307/2010.09.15.FSzEKvt./ODR.x

## 1997

**Tóth Szilvia:** A Kút (1926-1927). A képzőművészek Új Társaságának folyóirata. *Magyar Könyvszemle* CXIII. 1997. 1. sz. [58]-72. p.

Angol nyelvű kivonattal

<http://epa.oszk.hu/00000/00021/00012/0006-85.html>

[G.I.-t a szerzők között méltatja]

## 1998

Olvasói levelek. **Szabó** Andrásné: Ki volt Genthon István? *Józsefváros* VI. 1998. VII. 6. 12. sz. 11. p.

(a szerk.): A Genthon-hagyaték. *Józsefváros* VI. 1998. VIII. 6. 14. sz. 9. p.

[rövid közlemény, hogy a szerkesztőségi felhívásra a hagyaték gazdára lelet]

## 1999

**Végyári** Lajos: *Önarckép tollal. Egy művészettörténész élete.* [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 49. 99. 116. 134. p.

21102=143070

## 2000

**Barcsay** Jenő: *Munkám, sorsom, emlékeim.* Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2000. 117. 177-178. p.

**Török** Sophie levele a Magyarság főszerkesztőjének. Országos Széchényi Könyvtár Fond III/2662. 7. sz. Kézirat fogalmazvány. In: **Török** Sophie: „*Most én vagyok hang helyetted...*” *Török Sophie Babits Mihályról.* A kötetet összeállította, utószó, jegyzet: **Téglás** János. Budapest: Palatinus, 2000. 228-229. p.

[Genthon István előadása a gótikáról. 1936. XII. 16. 18h15' Budapest, II. állomás. Babits Mihály irodalomról, Bartha Dénes zenéről tartott. *Magyarország Rádiója* 1936. XII. 20-26. 3.]

**Zórád** Ernő: *Pest-Budai mozaikok két háború között. Kor kép regény.* Dabas: Jegyzet Kft., 2000. 395. p.

[rövid említés: G.I. Zórád Ernő magyar írókról készített arcképcsarnokáról elismerően nyilatkozott, arra bízta a rajzolókat, hogy „Magyar Irodalmi Pantheon” címmel adják ki többnyelvű szövegével. A rajzok egy része a Fővárosi Képtárba került Pogány Ö. Gábor vásárlása révén]

Eredeti közlése: 1990

## 2001

**Ébli** Gábor: A gyűjtők társasága szabad szellemi teret alkotott. Beszélgetés Rácz Istvánnal a hatvanas évek műgyűjtéséről. *Műértő* IV. 2001. VII-VIII. 7-8. sz. 8. p. 3 ill. [említi]

**OÁI, GI**

**Fülep** Lajos levelezése. V. 1945-1950. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2001. 120. 169. 287. p.

**Németh** Lajos: *Gesztus vagy műalkotás. Válogatott írások a kortárs magyar képzőművészetről.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította:

**Hornyik** Sándor, **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 2001. 133. 64. 141. 304. 324. p.

[a tervezett Genthon István emlékkötetről, 1970]

**Nové Béla:** Egy „paleofrivol” emlékirat elé. Gogolák Lajos tanúságtételei. – **Gogolák Lajos:** Romemlékek I. Közzéteszi: **Nové Béla.** *Holmi* XIII. 2001. 3. sz. 291. 298. 306-309. p. II. 4. sz. 507-508.511. p.

[Báró Kornfeld rendezte Magyar Szemle 1929. XI. vacsoráiról]

„*Külön világban és külön időben*”. 20. századi magyar képzőművészet Magyarország határain kívül 1918-tól napjainkig. Szerkesztette: **Szabó Lilla.** Budapest: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Társasága, 2001. 48. 64. 87. 88. 90. 91. p.

**Székely András:** *A magyar festészet évezrede.* Pomáz: Kolibri Kiadó; Budapest: Agroinform Kiadó és Nyomda Kft., 2001. 30. 44. 47. 71. 106. 112. p.

Szerkesztő: Kiss Ágnes

ISBN 963-00-8055-9

21819=00171094

**Székely Katalin:** A kávéház a magyar képzőművészetben. Művészek a kávéházban, kávéház a művészetben. In: „*Budapest nagykávéház*”. A katalógust szerkesztette: **Saly Noémi.**

Budapest: Ernst Múzeum; Mester Nyomda, 2001. 161-176. p. ill. [említi: Gresham (Velence) kávéház, Gresham-kör]

ISBN 963-00-8732-4

Kiállítás a Magyar Kávéház Alapítvány és az Ernst Múzeum együttműködésével

Kurátor: **Saly Noémi, Gönczi Ambrus**

Budapest, Ernst Múzeum. 2001. XI. 25. – 2002. I. 6.

Budapest 44/85=00167974.x

*Műemlékvédelem törvényi keretek között. Törvénytől – törvényig. Történetek az intézményes műemlékvédelem 120 évéből.* Szerkesztette: **Tamási Judit.** A szerkesztő munkatársa: **Bardoly**

István. Kiadja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma megbízásából az Országos Műemlékvédelmi Hivatal. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal; Zenith Rt.

Egyetemi Nyomda, 2001. 86. 97. 118. 130. p. ill.

ISBN 963-7143-90-4

## 2002

*A második nyilvánosság. XX. századi magyar művészet.* Összeállította: Hans **Knoll.**

Szerkesztette: **Jolsvai Júlia.** Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2002. 90. 102-106. 110. 116. 360-361. 364. p. (Művészeti világ; ISSN 1218-6953)

ISBN 963-8477-62-8

19192/5=00171301

**Gál István:** Adalékok Szerb Antal életéhez és munkásságához. In: *Akitől ellopták az időt.*

*Szerb Antal emlékezete.* Szerkesztette **Wágner Tibor.** 2., bővített kiadás. Budapest: Kairosz Kiadó, 2002. 146-156. p.

ISBN 963-9406-71-6

Felsorolásban a „Hétfői társaság” összejöveteleiről: 146. p.

Eredeti közlés: ITK 1971

264/2014.ODR.FSzEKvt.x

## 2003

**Bor Pál:** *Emlékezések, elmélkedések. Önarckép (Számadás önmagamnak).* [Budapest]: Gesta Könyvkiadó, 2003. 56. p.

[felsorolásban említés a *Magyar Írás* című lapnál folytatott, 1921-1927 közötti tevékenységéről]

**Csordás Lajos:** Bal kézzel írta meg cédulahegyeit. A százéves Genthon István, aki a művészettörténetnek felfedezte a fővárost. *Népszabadság* LXI. 2003. VIII. 18. 192. sz. 10. p. [1938-ban készült fényképfelvétellel]

Kisenciklopédia. Genthon István – a művészeti lexikonok alkotója. *Nők Lapja* 54. 2003. VIII. 27. 35. sz. 10. p. fotóval  
[rövid közlemény születésének századik évfordulóján]

Genthon István (1936). In: *Születtem... Magyar tudósok önéletrajzai.* Az anyagot gyűjtötte, a kötetet összeállította és a névmutatót írta: **Csiffáry Gabriella.** Budapest: Új-Palatinus Könyvesház; Szekszárd: Séd Nyomda, 2003. 291-292. 631. p. (Curriculum vitae, ISSN 1585-6895)

ISBN 963-9380-95-4

[Az önéletrajz a Pázmány Péter Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Tanszék megüresedett helyére benyújtott pályázathoz íródott  
Lelőhely: ELTE Levéltára: 8. Bölcsészettudományi Kar b./A Dékáni Hivatal iktatott iratai]  
21862/2=00181861

**(E. Sz. P.):** Genthon István emlékezete. *Magyar Nemzet* 2003. XII. 2. 14. p.

Intézeti hírek. Összeállította: **Bánóczy Zsuzsanna.** *Ars Hungarica* 31. 2003. 2. sz. 475. p.  
[Budapest, Magyar Nemzeti Galériában 2003. XII. 10-án tartott emlékülésről]

**Kerny Terézia:** A „genthoniádákon” túl. Száz éve született Genthon István művészettörténész. Évforduló. *Új Művészet* XIV. 2003. 12. sz. 35-37. p. 5 ill. színes is

**Mányai Csaba – Szelke László:** *A Gresham világa.* Budapest: Válasz Könyvkiadó, 2003. 60. p. (Magyar történelmi tár, 1.)  
[a legismertebb tagok felsorolásában és hivatkozás műveire]

**Salamon István:** *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925-1944.* Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.

ISBN 963-9352-53-5

[Említések: Petrovics Elek, Genthon István, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Elek Artúr, Péter András művészettörténészek előadásai]

*Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményéből.* Kiállítás

Rendezte: **Zsákovits Ferenc**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, C épület, III. emeleti időszak kiállítóterem, 2003. XII. 2. – 2004. III. 14.

*Emlékülés Genthon István születésének 100. évfordulója alkalmából.* *Ars Hungarica* 32. 2004. 1. sz. 5-77. p. 15 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. XII. 2. 14h-18h

Tartalma:

**Bernáth Mária:** Szubjektív emlékképek Genthon Istvánról. 5-12. p.

- Szilágyi** János György: Genthon István, a főigazgató. 13-18. p.  
**Marosi** Ernő: Genthon István és „A régi magyar festőművészet”. 19-28. p.  
**Gosztonyi** Ferenc: „A modernség is relatív”. Genthon István írásai a modern művészetről az 1920-as és 1930-as években. 29-44. p.  
**Pataki** Gábor: Genthon István az új nemzedékről. 45-47. p.  
 Függelék. Genthon István: nemzedékek a budapesti művészetben. 48-50. p.  
**Bognár** István: Genthon István és a műemléki topográfia. 51-58. p.  
**Zsákovics** Ferenc: Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményében. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 59-63. p.  
**Zsákovics** Ferenc: Az egykori Genthon István birtokában volt képzőművészeti alkotások jegyzéke. 64-77. p.  
 Szilágyi Új közlése: 2011

Ismerteti:

[**Lóvei Pál**] **L.P.**: Genthon István emlékülés. *Örökségvédelem. A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tájékoztatója* VIII. 2004. II. 1. sz. 12. p.

Új időszaki kiállítások. Budapest. Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményéből... *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. I. 1. sz. 3-4. p. 1 ill.

Száz éve született Genthon István.

Internetes forrás: *National Geographic Magyarországon*. 2003. VIII. 18.

<http://www.geographic.hu/index.php?act=napi&id=68&PHPSESSID=cdbf02e22553285c68bf6a6d3e68e7d0>

## 2004

**Bernáth** Mária: The Gresham circle. In: *Modern hungarian painting 1919-1964*. Editor: Tamás **Kieselbach**. Co-editor: Marianna **Kolozsváry**. Senior editor: Péter **Molnos**. Budapest: Kieselbach; Pauker Printing House, 2004. 24-25. p. 2 ill.  
 ISBN 963-212-435-9 (Vol I and II)  
 ISBN 963-212-437-5 (Vol II)  
 F 2562/2.a=00220312

**Fülep** Lajos levelezése. VI. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2004. 150-152. 22. 49. 66. 73. 111. 112. 139. 147. 168. 186. 242. 252. 255. 274. 278. 289. 290. 293. 297. 298. 305. 333. 358. p.

**Kerny** Terézia: Gondolatok Genthon István születésének centenáriumán. XLVIII. *Műemlékvédelem* 2004. 1. sz. 38-42. p. 5 ill.

**Marosi** Ernő: István Genthon. In: *Tra magiaristica e italianistica: cultura e istituzioni. Annuario, Studi e documenti italo-ungheresi*, Roma – Szeged 25. Numero speciale 57-62. p.

**Mravik** László: A holokauszt hosszú árnyéka. III. Műtárgysors 1945 után. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. sz. 9-12. 50-52. p. 8 ill.  
 [hivatkozik Genthon István 1946-ban írt (mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója) jegyzékére a letétbe őrzött Herzog-gyűjteményről]

**Zsákovics** Ferenc: Modern magyar rajzok, érmek és szobrok Genthon István gyűjteményében. *Artmagazin* II. 2004. III., 1. sz. 50-53. p. 8 ill.

Műkincspiaci hírhossz. Emlékezés Genthon Istvánra. *Profiterol, Független gazdasági és befektetési magazin* III. [2004]. 3. sz. 67. p.

## 2005

**Marosi** Ernő: Magyar művészet Magyarországon. In: *Mi a magyar?* Szerkesztette: **Romsics** Ignác, **Szegedi-Maszák** Mihály. Budapest: Habsburg Történelmi Intézet; Rubicon Kiadó, 2005. 145-170. p.

ISBN 963 86721 3 7

68/2008.03.17.FSZE/ODR 930.8 M 63

[Gerevich Tibor művészetelméleti munkásságának értelmezése, ennek kapcsán utalás Hoffmann Edith megjegyzéseire (1937), és Genthon Istvánra (1936)]

\*István Genthon. *Annuario, Studi e documenti italo-ungheresi. Tra magiaristica e italianistica: cultura e istituzioni, Numero speciale*, Roma; Szeged, 2005. 57-62. p.

## 2006

**Bardoly** István: Gerevich Tibor és a műemlékvédelmi törvény. Adalékok a magyar műemlékvédelem történetéhez. I. *Magyar Műemlékvédelem* XIII. 2006. 7-72. p. 3 ill. [Több helyen említés Genthon István műemlékvédelemmel kapcsolatos tevékenységéről, és hivatkozások]

**Ébli** Gábor: Genthon István és Kállai Ernő: Publikációk és barátságok. In: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Szerkesztette: **Sümegei** György. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2006. 70-71. p.

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4

**Kornfeld** Móric: *Trianontól Trianonig. Tanulmányok, dokumentumok*. Közreadja **Széchenyi** Ágnes. Budapest: Corvina; Korrekt Nyomda, 2006. 56. 361-364. p.

Válogatás, előszó, bevezető: **Széchenyi** Ágnes

A kötetet lektorálta: **Frank** Tibor

Felelős szerkesztő: **Gspann** Veronika

ISBN 963-13-5370-2

*Levelek. Géber Antal Kornfeld Móricnéhoz és Kornfeld Mórichoz*. 1947. július 15. [Gépirat a család tulajdonában.] 361-364. p.

[Különösen a bevezető tanulmányban. + **Genthon** István, **Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek felsorolásban a család vendégkönyvéből. + **Csánky** Dénesről, Genthonról annak kapcsán, hogy mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, megőrzésre átvett Kornfeld és Herzoggyűjteményből tárgyakat, és véleményezte azokat. Hivatkozik **Mravik** László kutatásaira, és **Tóth** Melinda által letisztázott **Géber** Antal kéziratra]

FSZEKvt. 338 K 71.x

\***Marosi** Ernő: Ricordo di István Genthon. In: Ricordi dei Grandi Professori della Cattedra di Ungherese dell'Università di Roma. *Rivista di Studi Ungheresi*, Roma N.S. V. 2005. 29-38. p.

**Módos** Péter: Beszélgetés Csorba Lászlóval, a Római Magyar Akadémia igazgatójával. *Európai utas, az európai együttműködés folyóirata* XVI. 2006. 4. (65.) sz. 5-10. 96. p. 12 ill. [Angol, német, olasz nyelvű kivonat felsorolásában]  
Említés

**2007**

**Dévényi Iván:** Genthon István (1903-1969) halála. In: *Arcképek a XX. század képzőművészetéből*. Utószó: **Szalay** Károly. Budapest: Orpheusz Kiadó, 2007. 235-236. p.  
ISBN 978 963 9764 02 6

Felelős kiadó: **Deák** László

ISBN 978-963-9764-02-6

24682=00122162

Eredeti közlés: *Vigilia* 1969.

**Farkas** Judit: *Ars Hungarica*. Bisztrai Farkas Ferenc és a két világháború közötti művészeti könyvkiadás. In: „*Aki nem ír, hanem úr*”. *Bisztrai Farkas Ferenc emlékezete. Tanulmányok, visszaemlékezések, dokumentumok*. Szerkesztette, a dokumentumokat sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta: **Farkas** Judit. Előszó: **Granasztói** György. Interjú: **Horváth** János. Budapest: Ráció Kiadó, 2007. 24-82. 204. 216-217. 230. 232-233. p.

ISBN 978 963 9605 37 4

63. Genthon István özv. Farkas Ferencné Györffy Annához. Bp. 1966 jan. 28. 216-217. p.

Ismerteti:

**O. Á.:** Ki volt Bisztrai Farkas Ferenc? *Heti Válasz* VII. 2007. IX. 27. 39. sz. 33. p.

**Marosi** Ernő: Ricordi ungheresi E/O monumenti artistici. *Rivista di Studi Ungheresi*, Roma N.S. VI. 2007. 191-199. p.

Presentazione del volume di Florio Banfi, Magyar emlékek Itáliában, a cura di Zs. **Kovács** e P. **Sárközy**, Szeged, 2005.

[Genthon István: Magyar műemlékek külföldön c. kiadatlan kéziratának sorsáról: 192-193. p.]

**P. Szűcs** Julianna: Genthon István (1903-1969). Egy autonóm értelmiségi három istene. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. 3. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIV. 2007. 49. sz. 487-504. p. 3 ill.

Ismerteti:

**Almási** Miklós: VIP klopédia. *MozgóVilág* XXXIII. 2007. VI. 6. sz. 104-107. p.

[http://209.85.135.104/search?q=cache:wqnOfzB-](http://209.85.135.104/search?q=cache:wqnOfzB-8BsJ:www.mozgovilag.hu/2007/06/14rolrol3.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=110&gl=hu&client=firefox-a)

[8BsJ:www.mozgovilag.hu/2007/06/14rolrol3.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=110&gl=hu&client=firefox-a](http://209.85.135.104/search?q=cache:wqnOfzB-8BsJ:www.mozgovilag.hu/2007/06/14rolrol3.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=110&gl=hu&client=firefox-a)

**2008**

**Éri** István: Házunk tája történelem. A MOB fiatal gárdájának munkásságáról, III. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. X. 10. sz. 24. p.

[1930-1940-es évek hazai műemlékvédelmi munkálataiban való részvétele]

**Éri** István: A Gerevich-gárda IV. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. XI. 11. sz. 26. p.

Egy autonóm értelmiségi három istene. Genthon Istvánról. In: P. **Szűcs** Julianna: *Kicsomagolás. Példák a világba vetett művészet eseteire*. Budapest: József Műhely Kiadó, 2008. 81-97. p.

ISBN 978 963 7052 72 9

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 170 p. ill.



Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

## 2009

*Levelek otthonról. Szőnyi István és Bartóky Melinda levelei Szőnyi Zsuzsához és Triznya Mátyáshoz (1949-1960)*. A katalógust szerkesztette, a szöveget gondozta, a képeket válogatta: **Köpöczi Rózsa**. Szentendre: PMMI; [Budapest]: Pátria Nyomda ZRT., 2009. 17. 65. 98. 114. 160. 237. 361. 434. 519. 573. p.; teljes kötet: 643 p. ill. ([Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága] PMMI kiadványai – kiállítási katalógusok, 29. / Sorozatszerkesztő: Kálnoki-Gyöngyössi Márton, ISSN 1589-9322)  
ISBN 978-963-9590-39-7

Kiállításához kapcsolódó kiadvány:

„Egy raktár rejtett kincsei”. *Szőnyi István monumentális munkáihoz készült vázlatai*

Kiállítást rendezte: **Klemmné Németh Zsuzsa**, **Köpöczi Rózsa**

Zebegény, Szőnyi István Emlékmúzeum. 2008. XI. 6. – 2009. IV. 30.

Szentendre 139=20041333

Gerevich Tibor levelei Szabó Miklósnak, Genthon Istvánnak, Dutka Máriának, Négyesy Lászlónak, Szmrecsányi Miklósnak, Domanovszky Sándornak. Közreadja **Markója Csilla**, **Bardoly István**. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVI. 2009. 6. sz. 103-105. p.

## 2010

Enzt [!Entz Géza]: Dercsényi Dezső és a magyar műemléki topográfia. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XIV. 2010. VII-VIII. 7. sz. 29-31. p. 3 ill.

**Rózsavölgyi Andrea**: Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai = The privat collector Emil Delmár's connection with art history. In: *Ars perennis. Fiatal művészettörténészek II. konferenciája Budapest, 2009. CentrArt művészettörténeti műhely tanulmányok. Primus gardus tanulmányok = 2nd Conference of young art historians Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies*. Szerkesztette = editor in chief: **Tüskés Anna**. Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 177-181. p. 3 ill.

ISBN 978-963-888250-9

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája: Budapest, 2009. XI. 27-28.

[Hoffmann Edith (árnyékrajza is) közös kirándulásairól is; Genthon István; Petrovics Elek] 25081=00202706

**Tóth-Barbalics Veronika**: Konzervatív folyóirat a középosztálynak. A Napkelet történetének vázlata. *Kommentár* V. 2010. 1. sz. 46. p. [felsorolásban]

**Ujváry Gábor**: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 131. 141.155-156. 203. 318. 345. 347. p (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay Tünde**

ISBN 979-963-9605-96-1

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

**Katona Csaba**: Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Szerkesztette: **Császtvay Tünde**.

Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

[http://www.academia.edu/4318715/Ujvary\\_Gabor\\_A\\_harmincharmadik\\_nemzedek\\_Politika\\_kultura\\_es\\_tortenettudomany\\_a\\_neobarokk\\_tarsadalomban\\_.In\\_Leveletari\\_Szemle\\_60.2010\\_2.71-73](http://www.academia.edu/4318715/Ujvary_Gabor_A_harmincharmadik_nemzedek_Politika_kultura_es_tortenettudomany_a_neobarokk_tarsadalomban_.In_Leveletari_Szemle_60.2010_2.71-73)

## 2011

„*Ölel Carolus*”. *Ferenczy Károly levelezése*. Szerkesztette: **Boros Judit**, **Kissné Budai Rita**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2011. 34. 99. 123. 190. 213. 221. 240. 313. 347. 368. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2011/4. / Sorozatszerkesztő: **Róka Enikő**)

A leveleket leírta: **Bicskei Éva**, **Boros Judit**, **Csillag Edina**, **Kissné Budai Rita**, **Mazányi Judit**. A leveleket az eredeti kéziratokkal egybevetette: **Boros Judit**, **Kissné Budai Rita**, **Mazányi Judit**

Fordítás: **Bicskei Éva**, **Veszprémi Nóra**

Lektor: **Tímár Árpád**

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

ISBN 978-963-9964-02-2

25253=00205467. CD 22-melléklettel

**Szilágyi János György**: **Genthon István**, a főigazgató. 2004. In: *A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról*. Budapest: Gondolat Kiadó; Rolling-Site Nyomda, 2011. 342-347. p.

ISBN 978-963-693-372-2

A 6222=00213159, 26360=00213160

## 2012

Szól a rádió. Ötvenéves a Szépművészeti Múzeum. – **Radványi Orsolya**: **Genthon István** a Szépművészeti Múzeum céljairól és feladatairól. *Budapest, a városlakók folyóirata* XXXV. 2012. III. 3. sz. 18-22. p. 5 ill.

**Genthon István**: „Ötven éves a Szépművészeti Múzeum 1945. 08.08.” – **Radványi Orsolya**: Vélemény egy archív rádióanyaghoz. – **Török Sándor**: Vasárnapi beszélgetés [**Genthon István**nal]. – **Bárány György**, festőművész, **Székely Károly**, bányamérnök-aspiráns, **Nagy Ágnes**, vegyészmérnök hallgató. Összeállította: **Kürthy Miklós**. *Budapest a Lap* 2012. I. 15. [17] lev.

Kézirat, toll-bejegyzésekkel

Tartalma:

**Genthon István** és a Szépművészeti Múzeum programja. **Genthon István** a Szépművészeti Múzeum céljairól és feladatairól.

**Genthon István**: „Ötven éves a Szépművészeti Múzeum 1945. 08.08.”

**Radványi Orsolya**: Vélemény egy archív rádióanyaghoz.

**Török Sándor**: Vasárnapi beszélgetés [**Genthon István**nal].

**Bárány György**, festőművész, **Székely Károly**, bányamérnök-aspiráns, **Nagy Ágnes**, vegyészmérnök hallgató. Összeállította: **Kürthy Miklós**

## 2013

*Itália. Délszaki kalandok. Magyar írók Itália-élménye, 1890-1950 / Episodi mediterranei. Esperienze italiane degli scrittori ungheresi, 1890-1950*. Beköszöntő: **Gina Gianotti**.

Bevezető: **E. Csorba Csilla**. [Tanulmányok] **Takáts József**, **Csorba László**, **Hessky Orsolya**, **Mátyus Norbert**, **Vajdovics Zsuzsanna**, **Dobó Gábor**, **Fuchs Anna**. Szerkesztette: **Török Dalma**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 77. 88. p.

teljes kötet: 231 p. ill.

Kiállításkonceptió: **Jakab Éva, Mészáros Tibor, Molnár Eszter, Török Dalma**  
 Kiállítás koordináció, felelős kiadó: **E. Csorba Csilla**  
 Fordítás: Marinella D'Alessandro, Tiziana Del Viscio, Alexandra Foresto, Tomaso Kemeny,  
 Roberto Ruspanti, Szirti Bea, Bruno Ventavoli. Lektorálás: Tiziana Del Viscio  
 ISBN 978-963-9401-92-1  
 Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2013. V. 8. – X. 30.  
 Budapest 34/54=00221436kölcs

**Redő Ferenc**: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő Katalin, Redő Ferenc**. Budapest: Balassi  
 Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky Andrea**

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952 nyara – 1955.

Említések:

**Aggházy Mária**

**Balogh Jolán**

**Brennerné**, teremőr – párttitkár

**Csánky Dénes**

**Genthon István**

**Lénárt** – asztalos

**Oltványi Ártinger Imre**

**Petrovics Elek** (akinek a szobrát kiállíttatta)

**Pigler Andor**

**Radocsay Dénes**

**Szilágyi János György**

**Sztankovicsné**, titkárnője

**Vayer Lajos**, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

**Csapody Tamás**: *Ex libris. Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

**Rieder Gábor**: *Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.*

*ArtMagazin* XII. 2014. 1. (65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

## 2014

*Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban.* Az ELTE  
 Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia  
 BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a  
 Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

**Markója Csilla és Bardoly István**. *Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem  
 egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és  
 hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik  
 életüket vesztették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs  
 táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

*Csendes-Erdei Emese: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. Magyar Narancs 2014. XI. 15.*

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

**Rényi** András. Bevezető. A „Magyar művészettörténések, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

**Marosi** Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

**Markója** Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p.12 ill.

**Gosztonyi** Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvannegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

**Bodonyi** József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár** Árpád és **Gosztonyi** Ferenc. Jegyzetek: **Bardoly** István]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [**Hessky** Orsolya fordítása] 44-47. p.

**Tímár** Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

**Tóth** Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

**Fülep** Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár** Árpád. 67-69. p. 1 ill.

**Körber** Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

**Prokopp** Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

**Tóth** Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesztett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

**Tátrai** Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

**Marno** János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /homage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

[Több helyen is hivatkoznak G.I.-ra]

**Dunai** Andrea: Meghurcolt festmények. Tulajdonosok és várományosok. *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 11. p. 3 ill.

[Az egyik illusztráción Oltványi Á.I. is szerepel. G.I.]

**Sárközy** Péter: *Itália vonzásában. Esszék, tanulmányok.* Budapest: Nap Kiadó; Séd Nyomda Kft., 2014. 33. 198. 204.216. 220. 249. p. (Magyar esszék / ISSN 1589-6102)

Felelős szerkesztő: Márkus Béla

ISBN 978-963-9658-82-0

**Ujváry** Gábor: „Egy európai formátumú államférfi”. *Klebensberg Kuno (1875-1932).* Pécs - Budapest: Kronosz Kiadó – Magyar Történelmi Társulat, 2014. 121-122. p. (Sziluett, korszerű történelmi életrajzok / Sorozatszerkesztők: **Bánkúti** Gábor, **Fedeles** Tamás, **Gózsy** Zoltán, **Varga** Szabolcs, **Vonyó** József ISSN 2064-518x)

Szerkesztette: **Vonyó** József

ISBN 978-615-5497-20-9

Skvt.x

**2015**

**Horváth György:** Fejezetek a Képzőművészeti Alap történetéből: a Tavaszi tárlat és a három „T” a dokumentumok tükrében. I. Remény, reformkísérlet, avagy mi baj volt a Tavaszi tárlattal? *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. 4. sz. 327-386. p.

Angol nyelvű kivonattal

[Állami vásárlások zsűrijében: Dobrovits Aladár, Genthon István is. MNG, Pogány Ö. Gábor]

**Kopócsy Anna:** *Képzőművészek Új Társasága (1924-1950)*. Budapest: Corvina, 2015. 28-29. 87. 113. 154. 157. 159. 168. p. (Művészcsoportok)

Szerkesztette: Danyi Orsolya

Doktori disszertáció (2008) alapján készült mű

ISBN 978-963-13-6330-2

24668/2=10244124

**2016**

**Farkas Kornél:** Műtárgymozgások 1945-1949. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. 1. = Art objects on the move. The Hungarian Museum of Fine Arts after World War II. *Századok* CL. 2016. 6. sz. 1451-1481. p.

Angol nyelvű kivonattal

**Ujváry Gábor:** *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek*. Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2016. 87. 100-101. 122. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry Gábor**, **Csurgai Horváth József**; ISSN 2062-0764)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai Tünde**

ISBN 978-615-5047-51-0

18/2018.ODR.FSzEKvt.x

**2017**

**Entz Géza Antal:** Hogyan indult a magyar műemléki topográfia? = The beginnings of the inventory of historical monuments in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* LXVI. 2017. VI., 1. sz. 85-116. p. 20 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Ujváry Gábor:** Adattár a Bécsi Magyar Történeti Intézet tagjairól 1920/21-944/45. In: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 186. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő: **Ujváry Gábor**; ISSN 2559-9356)

Felelős szerkesztő: **Csillag István**

ISBN 978-615-5675-06-5

19/2018.ODR.FSzEKvt.x

**2019**

**Csordás Lajos:** Egy lágymányosi timpanon. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. IV. 15. 4. sz. 25-27. p. 5 ill.

[Lágymányosi utca 17/b. számú házban lévő műteremlakásról: Benkhard Ágost festőt 1925-ben Genthon István is felkereste]

**2020**

**Ézsiás** Erzsébet: *Perpetuum mobile. Prokopp Mária életpályája*. Előszó: **Maróth** Miklós. Budapest: Lexica Kiadó; Gprint nyomda, 2020. 151 p., [8] t., ill. (Magyar tudósok, 14.) ISBN 978-615-81578-2-7  
31392/14=10282218

**2021**

**Büky** Orsolya: Csánky Dénes az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum élén. *Századok* CLV. 2021. 5. sz. 1077-1112. p.  
Angol nyelvű kivonattal

**2022**

Trópusok – a Gresham-kör. Emlékezések a Gresham-körre. 1. **Genthon** István a Gresham-körrel. 2. **Wertheimer** Klára a Gresham-körrel. *Enigma* XXVIII. 2021 (2022). 106. sz. 104-109. p., 1 ill.

**Sodics** Dominika: Az Ars-Hungarica-könyvsorozat (1932-1938) és a Gresham-kör. 1. *Enigma* XXVIII. 2021 (2022). 106. sz. 110-159. p., 10 ill.

**IX. 2. Lexikon szócikkek****1935**

Genthon István. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 1. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György. 2., bővített átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 374. p.

Genthon István. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 21. kiegészítés. Főszerkesztő: **Varjú** Elemér. Budapest: Révai Testvérek, 1935. 379. p.

**1936**

Genthon István. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó** Jenő. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 246. p.

**1937**

Genthon István. In: *Új szó. Négy száz fiatal magyar író kis lexikona. (Az 1937. irodalmi év keresztmetszete)*. Szerkesztette: **Halasy** András. Budapest: Magyar Egyetemi és Főiskolai Hallgatók Országos Szövetsége, 1937. 18. p.

**1938**

Genthon István. In: *Új Idők lexikona*. 11. Szerkesztő: **Lyka** Károly. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1938. 170. [2705]. p.

**1944**

[**Tiszay** Andor] (9): Felolvasásokat tartottak... In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája*. 2. Szerkesztették **Tiszay** Andor és **Falk** Géza. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]

**1947**

Genthon István. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 1. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 481. p. [3 sorban]

**1956**

„Sólyom István” In: **Gulyás Pál**: *Magyar írói álnév lexikon*. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1956. 400. 555. p.  
2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1978. 400. 555. p.

**1960**

Genthon István. In: *Új magyar lexikon*. 3. Szerkesztő: **Berei Andor**, **Csűrös Zoltán**, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1960. 42. p.; 2. lényegében változatlan lenyomat. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 42. p.

**1966**

Genthon István. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor István**, **Genthon István**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 195. p.  
2. kiadás. 1981. 195. p.

Genthon István. In: *Prominent Hungarians*. Home and abroad. Edited by Márton Fekete [Sárközi Máttyás] München: Aurora Editions, 1966. 103. p.  
20884=00157281

**1972**

Genthon István. In: *Új magyar lexikon*. 7. A-Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: **Ákos Károly**, ... Nagy Ildikó, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 156. p. [4 sorban]  
A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky Sándor**  
9883/7=10230764

**1973**

Genthon István. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta Edit**; felelős szerkesztő: **Nagy Ildikó**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 204. p.

**1975**

Genthon István. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai 1825-1973*. Összeállította: **Fekete Gézáné**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1975. 87. p.

**1981**

[**Kovács Éva**]: Genthon István. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 3., kiegészítő kötet. Főszerkesztő: **Kenyeres Ágnes**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 240. p. arcképe: 239. p.  
internetes forrás: Magyar Elektronikus Könyvtár  
<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC04834/05124.htm>

Genthon István. In: *Akadémiai kislexikon*. 1. Főszerkesztő: **Beck Mihály**, **Peschka Vilmos**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1989. 641. p. [10 sorban]

Genthon István. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor István**, **Genthon István**. 2. kiadás. 1981. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 195. p.

Genthon István. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros Istvánné**, **Zsilinszky Sándor**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981 199. p. [6 sorban]  
Felelős szerkesztő: **Simonyi Pálné**

**1992**

„G.I.”; „- on” In: Sz. **Debreczeni** Kornélia: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei.* Gulyás Pál lexikonának kiegészítése. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1992. 175. 343. 567. p.

Genthon István. In: *Magyar írók élete és munkái.* Új sorozat 10. Megindította: Id. Szinnyei József; írta és összeállította: **Gulyás Pál**; sajtó alá rendezte: **Viczián János**. Budapest: Argumentum Kiadó – Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1992. 664-667. hasábszámozás

### 1993

Genthon István. In: *Budapest lexikon.* Megjelent Budapest egyesítésének centenáriuma. Főszerkesztő: **Berza László**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 383. p.; 2. bővített, átdolgozott kiadás. I. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1993. 495. p.

### 1996

Genthon István. In: *Egyetemes lexikon.* A magyar kiadás főszerkesztője: **Markó László**. Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 320. p. [5 sorban]

Eredeti kiadás: *Universallexikon.* Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994

Szerkesztők: Albert István, ... Basics Beatrix, ... Rappai Zsuzsa, et al.

A szócikkek szerzői: Csorba Csilla, Erki Edit, et al.

Felelős szerkesztő: Menich Zsuzsa

ISBN 963-8185-87-2

36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

### 1998

[Viczián János] **88**: Genthon István. In: *Magyar katolikus lexikon.* 4. Főszerkesztő: **Diós István**. Szerkesztő: **Viczián János**. Budapest: Szent István Társulat, 1998. 45-46. p.

Internetes forrás: <http://lexikon.katolikus.hu/>

<http://lexikon.katolikus.hu/G/Genthon.html>

### 1999

Genthon István. In: *Magyar nagylexikon.* 8. Főszerkesztő: **Bárány Lászlóné**. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999. 556-557. p. arcképével  
ISBN 963-86222-4-5

### 2000

[**Bernáth Mária**] B. M.: MKCS-C-I-36. Genthon István művészettörténész hagyatéka. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds.* Szerkesztette: **András Edit**, **Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 5. 15. 33. p.

Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963 7381 686

Tételszám: 4330; 13 köteg és 8 doboz leltározatlan

Ajándék, 1969; vásárlás 1971

Eredeti levelek, gépiratok, kéziratok, újságkivágások, 1838-1971

[http://adattar.arthist.mta.hu/index.php/hu/conlist-6?search\\_form\\_id=3](http://adattar.arthist.mta.hu/index.php/hu/conlist-6?search_form_id=3)

### 2001



Genthon István. In: *Révai Új Lexikona*. 8. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2001. 286. p.

Genthon István. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 966. p. arcképével

## 2002

**Papp** Katalin: Genthon István. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 307-308. p. arcképével  
ISBN 963-86222-4-5

## 2003

[**Markó** László] **ML**: Genthon István. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai*. 1825 – 2002. 1. Főszerkesztő: **Glatz** Ferenc. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ – Tudománytár, 2003. 405. p. arcképével

## 2005

Genthon István. In: *Általános Kislexikon*. 1. A-K. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2005. 591. p. 1 ill. [13 sorban]

Genthon István. In: *Magyar Életrajzi Index*. Főszerkesztő: **Nagy** Csaba. Közreadja Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. Internetes forrás: <http://www.pim.hu>

Genthon István. In: *2000 magyar*. Kortárs személyiségek listája. Történelmi személyiségek listája. Internetes forrás: [http://www.hungarian.net/front/NETnews/magyar/lista\\_g.htm](http://www.hungarian.net/front/NETnews/magyar/lista_g.htm)

A Gresham-kör. Internetes forrás: <http://www.bibl.u-szeged.hu/ha/muveszet/gresham.html>

## 2012

**Takács** Gábor: Genthon István. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century. A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 182. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

## 2014

Genthon István. In: *Magyar katolikus lexikon*. 17. Az I-XVI. kötet mutatója A-Zs. Főszerkesztő: **Diós** István. Szerkesztő: **Viczián** János. Budapest: Szent István Társulat, 2014. 286. p. [2 sorban]

ISBN 978-963-360-727-5 összkiadás

ISBN 978-963-277-502-9

## Sírhelye

**Boros Miklós:** *Genthon István síremléke*, 1971. Márványdombormű. 100x50 cm  
Budapest, Farkasréti temető, 6/7-1-31.

Említve:

**Horváth Béla:** Borzos Miklós síremlékei. *Művészet* XVII. 1976. IX. 9. sz. 16-17. p. 5 ill. –  
Helyreigazítás. *Művészet* XVIII. 1976. XI., 11. sz. 48. p.

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960\\_1976/?query=Borsos%20Mikl%C3%B3s%20s%C3%ADreml%C3%A9kei&pg=433&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Muveszet1960_1976/?query=Borsos%20Mikl%C3%B3s%20s%C3%ADreml%C3%A9kei&pg=433&layout=s)

*Borsos Miklós gyűjteményes kiállítása.* Rendezte, katalógus: **L. Kovásznai Viktória.**

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1976. 28. p.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. VIII. – IX.

Budapest 27/148

**L. Kovásznai Viktória:** *Borsos Miklós.* Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1989. Katalógus  
808. sz. 292. p.

## 1972

**Granasztói Pál:** Emlékezés Genthon Istvánra. Elhangzott 1972-ben, a Farkasréti temetőben.  
Borsos Miklós tervezte síremlékének felavatásán. *Művészet* XIII. 1972. X-XI., 10-11. sz. 42.  
p.

## 1985

Genthon István (1903-1969) művészettörténész, egyetemi tanár 6/7-1-31. In: *Budapest  
Farkasréti temető térképe.* Összeállította: Budapesti Városszépítő Egyesület Nemzeti Panteon  
munkacsoportja. Budapest: A Budapesti Városszépítő Egyesület kiadása, 1985. Leporelló

## 2003

Genthon István. Sírhely: 6/7-I-31. [Borsos Miklós alkotása]. In: *Farkasrét.* A kötetet  
szerkesztette és a képalírásokat írta: **Tóth Vilmos.** Fényképezte: **Antall Péter, Gedai Csaba.**  
Budapest: Nemzeti Kegyeleti Bizottság, Polgart Könyvkiadó Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft.,  
2003. térképpel, 85. p. 1 ill.

A sorozat főszerkesztője: **Fogarasi Katalin**

ISBN 963-206-707-X

**Tóth Vilmos:** A Farkasréti temető története. In: A Farkasréti temető. I. Írta és összeállította:  
**Tóth Vilmos, Zsigmond János.** *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. nyár 2. sz. 81. p.  
1-31: Genthon István. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos,**  
**Zsigmond János.** *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 295. p. képe: 346. p.  
Genthon István: 6/7-1-31. In: A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos,**  
**Zsigmond János.** *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 632. 694. p.

[https://library.hungaricana.hu/hu/view/BFLV\\_bn\\_41\\_11\\_2003\\_3\\_2/?query=borsos%20mikl%C3%B3s&pg=100&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/BFLV_bn_41_11_2003_3_2/?query=borsos%20mikl%C3%B3s&pg=100&layout=s)

<https://epa.oszk.hu/00000/00003/00030/toth.html>

<https://www.kozterkep.hu/35961/genthon-istvan-siremleke>

## Portréja

**Boros Miklós:** *Dr. Genthon István.* 1972

Érme, bronz, egy lapú; ø 85 mm. Jelezve: BM.

Kiállítva:

Szeged, Móra Ferenc Múzeum Képtára. 1972. II. 27. Rendezte: **Szelesi Zoltán.** Katalógus 52.  
sz.

Kecskemét, Katona József Múzeum. 1972. IV. Rendezte: H. **Tóth Elvira.** Katalógus 10. p.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1976. VIII. – IX. Rendezte, katalógus: L. **Kovácsnai** Viktória. Katalógus 227. sz. ill.

Közölve:

L. **Kovácsnai** Viktória: *Borsos Miklós*. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1989. Katalógus 853. sz. 294. p.

**Ferenczy Béni**: *Genthon Istvánné*. 1952

Fej, bronz; m: 24 cm

Kiállítva: 92. sz. [Genthon István tulajdonaként]

*Ferenczy Béni szobrászművész gyűjteményes kiállítása*. Budapest, Múcsarnok rendezésében.

**Illyés** Gyula versével; **Vigh** Tamás szövegével. A kiállítást rendezte: **Genthon** István,

**Kisdéginé Kirimi** Irén. Budapest: Nemzeti Szalon, 1959. 44,4 p. ill.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1959. V. 16. – VI. 7.

Közölve:

**Ferenczy** Béni: *Írás és kép*. Szerkesztette: **Hubay** Miklós; utószó, katalógus: **Genthon** István. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1961. 136. p. ill. 324. sz.

**Hoffmann Edith** (1888-1945): *Genthon István árnyképe*. 1931. IX. 2.

Papír, tus. Álló.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, Grafikai Gyűjtemény. Ajándék, Hoffmann Edith hagyatékából, 1950

Kiállítva: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003-2004

**Hoffmann** Edith árnyékrajza

*Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

1948. XII. 7.

181. Genthon István. 1931.

Budapest 7/16.coll.9=84750

Ismerteti:

**Vayer** Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

**H. Takács** Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

Illusztrálva: **Kerny** Terézia. *Új Művészet* XIV. évf. 2003. 12. sz. 35. p. ff.

In: **Tolnai** Gábor: *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettjei*. Az árnyékrajzról szóló tanulmányt írta: **Rózsa** György. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd, Szekszárdi Nyomda, 1988. 36. kép (Írisz)

**Pátzay Pál**: Genthon István. 1927. [gipsz]

Illusztrálva: **Kerny** Terézia. *Új Művészet* XIV. évf. 2003. 12. sz. 35. p. ff.

**Pátzay Pál**: *Genthon István, művészettörténész* (1927) márvány

életnagyságú ismeretlen helyen.

Közölve:

*Pátzay Pál. Az ember és a mű*. [szöveg]: **Bernáth** Mária. Szerkesztette: **Bakonyvári** M. Ágnes. Budapest: Pátzay Pál Művészeti Alapítvány, [2001]. 97. p. ill.

**Reményi József**: *Genthon-érem*

Felirata körben: GENTHON ISTVÁN 1961

Genthon portréja bal-profilból

Közölve:

*Művészeti lexikon*. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. 4. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. 43. p. ill.

\*1968: ?p.ill.

*Művészet* IV. 1963. X. 10. sz. címlapon

**Scheiber Hugó** (1873 – 1950): *Genthon István*. 1923. Papír, színes kréta. (Álló)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, vétel 1983

Kiállítva: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003-2004

Illusztrálva: **Kerny** Terézia. *Új Művészet* XIV. évf. 2003. 12. sz. 36. p. színes

### **Fotó**

Szentendrei Művésztelepen. 1960. G.I., Miháltz Pál, ismeretlen, Kmetty, Miháltz Pálné  
Szentendre, Ferenczy Múzeum Adattár

**Pécsi** József: Genthon István. 1920-as évek.

Kiállítva: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003-2004

**Borsos** Miklós: Genthon István síremléke. Budapest, Farkasrét. Fotó: **Takács** Imre

Kiállítva: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003-2004

Genthon István és Borsos Béla topográfiai kiszálláson 1950 körül

Közölve:

**Pusztai** László: Borsos Béla. *Műemlékvédelem* LVII. 2013. 5. sz. ill.: 340. p.

### **\*Kézirat**

OSZK

Fond III. Babits Mihály

III/506. Genthon István Babits Mihálynéhoz. 1 db

Fond 1 Balogh József hagyatéka

1/1152 Genthon István 1931-1940. Utaló a törzslapos katalógusban.

1/1153 Genthon Mária 1934.

Fond 2 Franklin Társulat

2/513 Genthon István 1944 1 db. 1 db. 2 f.

Fond 3 Athenaeum Magyar írók

3/311 Genthon István 1938. 1 db. = 2 f. Utaló a törzslapos katalógusban.

Fond 6 Dante Kiadó

6/186 Genthon István 1943-1946. 1 db. = 17 f. Utaló a törzslapos katalógusban.

Fond 7 Magyar Szemle Társaság

7/66 Bacsa Mária, Genthon Mária 1937. 2 db. = 2 f.

7/654 Genthon István 1930-35. 35 f. + mell. 2 db. = 7 f. + 1 bor.lap = 8 f.

Ld még: [F7/1804/a](#)

Fond 63 Németh Antal hagyatéka

63/1200 Genthon István Németh Antalhoz 6 + 2 bor. + 1 mell. 9.f.

63/1201 Genthon Mária Német Antalhoz 1+ 1 mell. = 1 f.

63/3709 Németh Antal Genthon Istvánhoz 1 db. = 1 f.

63/5709 Kopp Jenő. Genthon István Az új magyar festőművészet c. könyvéről. Autogr. 1! 1 bor. + 1 mell. 3 f.

Fond 65 Lyka Károly

65/216 Genthon István 1958. 1 db. = 1 fol.

Fond 117 Keleti Artur

117/336 Genthon István 2 db. 3 fol. 1 bor.