

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Haraszti Györgyné Takács Marianna (Budapest, 1917. XII. 11. – elhunyt) művészettörténész

Férje: **Dr Haraszti György** (1911-1980) jogász, egyetemi tanár

Haraszti György. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: Maros Istvánné, Zsilinszky Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 224. p. [9 sorban]

Felelős szerkesztő: Simonyi Pálné

https://hu.wikipedia.org/wiki/Haraszti_Gy%C3%B6rgy

1946 után? – 1980 Régi Képtár osztályvezetője nyugalomba vonulásáig

Névváltozatai:

Haraszti-Takács Marianna

Harasztiné Takács Marianna

Harasztiné Takács Marianne

H. Takács Marianna

H. Takács Marianne

Takács Marianna

Takács Marianne

H. T. M.

Kitüntetések

1978. Kiváló Népművelő

Forrás: Hírek, események. *Múzeumi Közlemények* 1980. 1. sz. 79. p.

I. Monográfiák

1940

**A budavári Mátyás templom. A Nagyboldogasszonyról nevezett Koronázó főtemplom.*

Budapest: [Szerző kiadása], 1940. 76, [2] p. [6] t.: 16 ill. (A budapesti Magyar Kir. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézetének dolgozatai, 64.)

3214/64=00051556

**Hogyan látta gr. Széchenyi István Olaszországot = Il conte Stefano Széchenyi in Italia.*

Budapest: Officina, 1940. 52, [2] p. (A budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem Olasz Intézetének kiadványai = Pubblicazioni dell'Istituto Italiano della R. Università Pietro Pázmány di Budapest, 19.)

Olasz nyelvű kivonattal

MNG Könyvtár C 3683=20049200 R:D.ex-librissel

Ismerteti:

**J.K. Pester Lloyd* 1941. 32. sz.

**Szabó Mihály Egyetemes Philológiai Közlöny* 1941. 88-90. p.

1942

Pohárnok Zoltán – Takács Marianne: Spanyol festészet. Budapest: Officina nyomása és kiadása, 1942. 90, [6] p. 96 ill., VII t. (Ars Mundi, 6.)

A könyv első részét Takács Marianne [5-67. p.], a másodikat Goya-tól [68-90. p.] Pohárnok Zoltán írta

4864/6=00106518

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Művészeti irodalom. II. *Ujság* XIX. 1943. I. 17. vasárnap 13. sz. 19-20. p. 234/2008.06.30.OSzK.x

Új közlés:

*Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 266-267. p.

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán Spanyol művészet. Írta: Pohárnok Zoltán és Takács Marianne. – Officina kiadás. *Magyar Csillag* III. 1943. II. 15. 4. sz. 250-251. p.

[Gerevich Tibor] Gch. *Szépítőművészet* IV. 1943. V. 6. sz. 115-116. p.

1953

**Tiziano.* Budapest, 1953.

1954

A Szépművészeti Múzeum kincsei. Összeállította: **H[arasztné] Takács Marianne.** Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum, 1954. 24,[10] p. [54] t.: 108 ill.

Felelős szerkesztő: **D. Fehér Zsuzsa**

9046/b=115554; 9046/d=10230736

Takács Marianne, H[arasztné]: *Die Kunstschatze des Ungarischen Museums für Schöne Künste.* Budapest: Corvina; Druckerei Athenaeum, 1954. 28,2 p. 108 t.

9046/c=165637

Takács Marianne, H[arasztné]: *The treasures of the Hungarian Museum of Fine Arts.* Budapest: Corvina; Athenaeum Printing House, 1954. 28,2 p. 108 t.

9046/a=2124

Ismerteti:

Bibliography of the Netherlands Institute for Art History, The Hague VII. 1953. – 1954. 87. p.

7475/7

Majewski, K[azimierz]: The treasures of the Hungarian Museum of Fine Arts (compiled by Marianne H. Takacs, Cover by Vera Csillag, Photos by István Petrás). Budapest (Corvina) 1954. *Archeologia,* Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 235-236. p.

1957

**A sárvári vár.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1957. 46 p., 31 ill. (Műemlékeink)

Ismerteti:

***[Czobor] Á[gnés] Cz. Á.:** H. Takács Marianna: A sárvári vár. Képzőművészeti Alap kiadója. *A Könyvbarát* VIII. 1958. IV., 4. sz. 190-191. p.

[Czobor] Á[gnés] Cz. Á.: Műemlékeink. Dercsényi Dezső: A jáki templom. – H. Takács Marianna: A sárvári vár. Képzőművészeti Alap kiadója. *A Könyvtáros* VIII. 1958. IV., 4. sz. 318-319. p.

174/2014.OSZK.KI.x

***Király, F.** *Südostforschungen,* München XX. 1961. 329. p.

1958

**Tiziano*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 42 p. ill., 20 t. (A művészet kiskönyvtára, 7.)

Ismerteti:

Kampis Antal; H. Takács Marianna: *Tiziano*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata Budapest 1958. *Műterem* I. 1958. 7. sz. 48. p.

1961

**Németalföld művészete a XVI-XVII. században*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 108 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 35-36.)

**Tiziano 1487(?) – 1576*. 2. kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1962. 41 p. ill., 24 t. (A művészet kiskönyvtára, 7.)

**Tuluz-Lotrek 1864-1901*. Budapest: Korvina, 1962. 41 p. 24 t. (Malaja biblioteka iskusstva, 7.)

Eredeti cím: *Toulouse-Lautrec 1864-1901*. Fordította: Nina **Sevčuk**

1963

**Toulouse-Lautrec 1864-1901*. 2. kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth nyomda, 1963. 34 p. 24 t. (A művészet kiskönyvtára, 23.)

**Tician. 1487 (?) – 1576*. Budapest: Korvina, Tip. Kosut, 1963. 47 p. 24 t. (Malaja biblioteka iskusstva, 17.)

Eredeti cím: *Tiziano*. Perv. Elena Gabor

1968

Toulouse-Lautrec. 3. bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1968. 33,2 p. 8,50 ill. (A művészet kiskönyvtára, 28.)

*Eredeti kiadás: 1953?

3844/28=21179

**A manierizmus*. Budapest, 1968.

1969

Tiziano. 3. bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 36 p. 5,50 ill. (A művészet kiskönyvtára, 35.)

Eredeti kiadás: 1958

3844/35=

1970

Magyarországi udvarházak és kastélyok (XVI-XVII. század). Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1970. 285, 3 p. [59] t.: 202 ill.

12515/a=10263302

Kiállítva:

Az európai tudományos könyv. [Tudományos könyv]Kiállítás a magyar akadémiai könyv- és folyóirat-kiadás 150. évfordulója alkalmából az UNESCO közreműködésével. Az Akadémiai Kiadó katalógusa. + A külföldi kiállítók katalógusa = El libro científico en Europa = Le livre scientifique en Europe = Scientific book in Europe = das wissenschaftliche Buch in Europa = Naučnaâ kniga v Evropo. A katalógust összeállította: **Szabó** Ágnes. Budapest: Akadémia Kiadó; Ságvári Nyomda, 1978. 12. p.

A két fejezet egymással szemben kötve

Borítócím: *150 év a tudomány szolgálatában. Akadémiai Kiadó. Kiállítási katalógus*
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. X. 13–22.

Budapest 27/180=00060240

Ismerteti:

***Détszy** Mihály *Építés-Építészettudomány* III. 1971. 4. sz. 475-479. p.

***Mollay** Károly *Soproni Szemle* XXVIII. 1974. 3. sz. 283-285. p.

[**Urbach** Zsuzsa]: *Revue des livres = Könyvszemle*. H. Takács Marianna, H.:
Magyarországi udvarházak és kastélyok. XVI-XVII. század (Manoirs et châteaux de
Hongrie. XVI^e siècle et XVII^e siècles). Budapest 1970. *Bulletin du Musée Hongrois
des Beaux-Arts* 40. 1973. 40. 1973. 88. 143. p.

1972

**A manierizmus mesterei. Szépművészeti Múzeum*. Budapest. 2. javított kiadás. Budapest:
Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 27 p. 48 színes t (Remekművek a magyarországi
gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: 1968. [Angol, francia, német, orosz nyelven]

11303/9.d=12183

**Rubens és kora. Szépművészeti Múzeum, Budapest*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth
Nyomda, 1972. 33,3 p. 48 színes t

Megjelent 1972-ben a *Könyvhétre*

Forrás:

50 esztendő. Könyvnap, könyvhét, ünnepi könyvhét [1929-1979]. Szerkesztette: **Fülöp** Géza. [Bevezető
tanulmány:] **Köves** József. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése; Dabasi Nyomda,
1979. 2231. sz. 386. p.

Könyvészet, mutatók: T. Környei Márta, M. Csaba Gabriella. Bibliográfia: Batári Gyula, Mérő Éva

Lektorálta: Fülöp Géza, Lackó Miklós

ISBN 963-7002-162

10/2020.ODR.KSH

11303/15=57633

**Rubens et son temps. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1972.
29 p. 48 színes t (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Rubens és kora*. Fordította: Vargyas Katalin

11303/15.a=57634

Ismerteti:

Leonardo lovasszobra. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. III. 29. csütörtök 75. sz. [2.] p.

[Végh János, Harasztiné, Aggházy könyveiről]

1973

***Haraszi-Takács** Marianne: *Rubens und die flämische Malerei. Museum der Bildenden
Künste Budapest*. 2. Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1973. 33,3 p. 48
színes t (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: *Rubens és kora*, 1972. Aus dem Ungarischen übertragen von Franz Gottschlig
11303/

1977

**Murillo*. Budapest: Corvina; Varsó: Arkady; Berlin: Henschel Verlag; Budapest: Kossuth
Nyomda, 1977. 14 p., 28 t. (A művészet világa = Welt der Kunst)

9741/45=00153467

Ismerteti:

[Barkóczy István] **B. I.**: Revue des livres = Könyvszemle. H. Takács Marianna: Murillo. Budapest 1977. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 126. 206. p.

1978

*Murillo. Budapest: Corvina; Warszawa: Arkady; Berlin: Henschel Verlag, 1978. 72 p. ill. ISBN 963-13-0163-X
Fordította: ?
Eredeti kiadás: 1977
MNG Kvt. D 2512=20038541

1981

*Murillo. 2. kiadás. Budapest: Corvina; Varsó: Arkady; Berlin: Henschel Verlag, [1981]. 14 p., 28 t. (A művészet világa = Welt der Kunst)
ISBN 963-13-1429-4
Eredeti kiadás: 1977
MNG Kvt. D 2920=20038907

1983

**Spanish genre painting in the Seventeenth century*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 283 p. 136 t
Translated by Alfréd **Falvay**
ISBN 963 05 2818 5

Ismerteti:

***Brown**, Jonathan: *Kunstchronik*, Nürnberg 38. 1985. 3. sz. 84-86. p.

***Dobrzycka**, Anna: *Biuletyn Historii Sztuki* 47. 1985. 1-2. sz. 138-139. p.

***Francia**, José-Augusto *Coloquio Artes* VI. 1984. 2. sz. 71. p.

***Glendinning**, Nigel *Apollo* 1984. 11. sz. 359. p.

***Harris**, Enriqueta *The Burlington Magazine* 126. 1984. 975. sz. 357-358. p.

1984

**Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig. Szépművészeti Múzeum Budapest. 3.*, átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1984. 27 p. 43 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: 1966

ISBN 963-13-1634-3

11303/26=57670

**Les maîtres espagnols de Zurbaran à Goya. Musée des Beaux-Arts Budapest. 3. rev. édition*. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda Dürer üzeme, 1984. 30 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

ISBN 963-13-1736-6

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: Pierre **Waline**

11303/26.b=57672

**Spanish masters from Zurbarán to Goya. Museum of Fine Arts Budapest. 3. rev. enlarged edition*. Budapest: Corvina, 1984. 30 p. 48 t. színes (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*. Fordította: **Halápy Lili**

ISBN 963-13-1727-7

11303/26.c=3017

**Spanische Malerei von Zurbarán bis Goya. Museum der Bildenden Künste Budapest.* Neue Auflage. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda Gyulai Dürer üzeme, 1984. 34 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: Franz **Gottschlig**
ISBN 963-13-1702-1

11303/26.d=157784

**Ispanskje mastera ote Surbarana do Goji. Muzej Izobrazitel'nyh iskusstv v Budapešte.* 3. izd. Budapest: Korvina; Békéscsaba: Kner, 1984. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: G. **Karginova**
ISBN 963-13-1746-3

11303/26.a=57671

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Remekművek Magyarországi gyűjteményekben. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 6. kedd 183. sz. 6. p.

93/2013.OSzK.x

Mravik László: A mediterrán Európa művészete. *Könyvvilág* XXIX. 1984. VIII. 8. sz. 7. p. 2 ill.

91/2013.OSzK.x

[**Nemes János**] **J. N.**: Spanische Malerei von Zurbarán bis Goya. Corvina-Kunstabum. *Budapester Rundschau* XVIII. 1984. VII. 23. Nr. 29. 9. p. 2 ill.

92/2013.OSzK.x

Szántó Tibor: Háromszéki Pál Tótfalusi Kis Miklós díjas. *Magyar Grafika* XXIX. 1985. 4. sz. 36-41. p., A könyv borítója ill.: 41. p.

1989

Eszter könyve.* A kísérőtanulmányt írta: **Harasztiné Takács Marianna. Budapest: Helikon, 1989. 2 tekercs, melléklet: 65 p.

A MTA Könyvtárában található Kaufmann 14 jelzetű példány hasonmás kiadása

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1948

*Egy kiállítás tanulságai. A XV. és XVI. sz. flamand és holland művészek kiállítása Firenze. *Alkotás* II. 1948. 1-2. sz. 44-48. p. ill.

Fenyő Endre kiállítása. *Forum* III. 1948. XI. 919-920. p.

*Egry József. *Mirroi des Hongroises* 1948. 4. 31. p

Forrás: Egry bibliográfia 93. p. elírás??

*Kmetty János. *Miroir* IV. 1948. 34-36. p.

1949

Orosz festészet az 1917-es forradalomig. Reprodukciós kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. I. 1. 1. sz. 11-16. p. 5 ill.

Kiállítások. *Szabad Művészet* III. 1949. II-III. 2-3. sz. 105-111. p. ill.

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. II-III. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

1952

H[arasztiné] dr. Takács Marianna: A Szépművészeti Múzeum időszak kiállításai. *Múzeumi Híradó* III. 1952. 4. sz. 29-30. p.

H[arasztiné] dr. Takács Marianna: Népszerűsítő munka a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Híradó* III. 1952. 4. sz. 37. p.

Domján József festőművész kiállítása. *Szabad Művészet* VI. 1952. II., 2. sz. 95-96. p.

1954

Kupeczky és kortársai – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Híradó* IV. 1954. VII-VIII. 4. sz. 268-270. p.

A kékeddi Melczer-kastély. In: *Művészettörténeti tanulmányok. Lyka Károly Kossuth-díjasnak a művészettörténeti tudományok doktorának születése 85. évfordulójára ajánlják évkönyvüket a magyar művészettörténeti munkaközösségben dolgozó tisztelői.* A kötetet összeállította a Művészettörténeti Munkaközösség szerkesztőbizottsága. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Budapesti Szikra Nyomda, 1954. 73-[88]. p., 7 ill. (A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve 1953.)

Lyka Károly emlékkönyv

Felelős szerkesztő Herczeg Ferencné

*A pácini kastély építéstörténete. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 123-130. p., ill.

1955

H[arasztiné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 23-29. p.

Un nouveau portrait de la Reine Marie de Hongrie à la Galerie des Maîtres Anciens = Mária magyar királyné újabb arc képe a Régi Képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 35-41. 84-88. p. 3 ill.

*Izgalmas képhamisítási pör Hollandiában. (Vermeer van Delft, Jan képhamisítások). *Művelt Nép* VI. 1955. 32. sz. ill.

Az Országos Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 1945-1955. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 84-91. p. 13 ill.

Ld. Gyűjteménytörténet, cikk is

*Tiziano. *Szabad Művészet* IX. 1955. 8. sz. 372-378. p. ill.

1956

*Látogatás az újonnan megnyílt drezdai képtárban. *Múzeumi híradó* 1956. 3. sz. 165-168. p.

1957

Peintures de Bernardo Strozzi au Musée des Beaux-Arts = Bernardo Strozzi festményei a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 11. 1957. 72-84. 130-135. p. 7 ill.

H. dr. **Takács** Mariánna [sic]: A Szépművészeti Múzeum remekeinek új kiállítása.
Népszabadság II. 1957. IX. 22. vasárnap 224. sz. 7 p. 3 ill.
368/2010.11.OSzK.x

1958

*„La fucina di Vulcano”. Una tela di Pier Francesco Morazzone *Acta Historiae Artium* V.
1958. 1-2. fasc. 151-155. p. ill.

Un tableau inconnu de Rottenhammer au Musée des Beaux-Arts = Rottenhammer ismeretlen képe a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 47-53. 113-116. p. 3 ill.

*Szír művészeti kiállítás. [Műcsarnok]. *Népszabadság* 1958. VII. 8. ill.

1959

Un tableau de Nicolas Poussin au Musée des Beaux-Arts = Nicolas Poussin képe a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 15. 1959. 39-45. 88-91. p. 3 ill.

1960

*Une Sainte Famille au Musée de Beaux-Arts de Budapest. In: *Nicolas Poussin, Colloque*. Paris, 1960

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 44. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Pigler Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 21. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Museum der Bildenden Künste Budapest. In: *Das Grosse Buch der Malerei. Meisterwerke aus 30 Berühmten Galerie*. Herausgegeben von Bert Bilzer, Hermann Boekhoff, Fritz Winzer. Braunschweig: Georg Westermann Verlag, 1960. ?p. ill.

MNG Kvt. D 1903=20037651

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró** Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről*. 1961. I. 9. Kézirat. 17. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1961

Un tableau de Sebastian Vrancx à la Galerie des Maîtres Anciens = Un tableau de Sebastian Vrancx à la Galerie des Maîtres Anciens = Sebastian Vrancx festménye a Régi Képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 18. 1961. 51-62. 127-133. p. 5 ill.

1962

Les tableaux de Jan Victors dans les collections de Budapest = Jan Victors képei Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 20. 1962. 61-70. 106-111. p. 5 ill.

1964

Toulouse-Lautrec. *Művészet* V. 1964. VI. 6. sz. 8-11. p. 4 ill.

*Toulouse-Lautrec. *Szabad Ifjúság* 1964

1965

Harasztiné: Études sur Toulouse-Lautrec = Toulouse-Lautrec-tanulmányok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 26. 1965. 51-80. 125-135. p. 24 ill.

Un tableau de Nicolas Fouché récemment identifié = Nicolas Fouché újonnan azonosított képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 27. 1965. 59-62. 103-105. p. 2 ill.

Ismereti:

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1966. X. 23. p. Forrás: Bedő, 1966. 291. p.

Realista tendenciák a spanyol életképfestészetben. *Művészet* VI. 1965. X. 1. sz. 4-7. p. 6 ill.

1966

Budapest. Im August 1965 wurde in der ebenerdigen grossen Marmorhalle und in der Rundgalerie im ersten Stockwerk des Budapester Museums der Bildenden Künste eine Ausstellung Spanischer Kunst eröffnet... *Pantheon*, München XXIX. 1966. 1. sz. 62-66. p. 4 ill.

1967

Compositions de nus et leurs modèles. Études sur la conception de la nature et sur la représentation de la figue humaine dans la peinture de maniéristes nordiques = Aktkompozíciók és modelljeik. Tanulmányok az északi manierizmus természetszemlélete és emberábrázolása köréből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 30. 1967. 49-75. 104-119. p.16 ill.

1968

Nouvelles données relatives à la vie et à l'œuvre de Sofonisba Anguissola = Újabb adalékok Sofonisba Anguissola életéhez és műveihez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 53-67. 119-126. p. 8 ill., szignatúrával

*Tintoretto (1518-1594). *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. 35. sz. 1664-1670. p. ill.

*Tanulmányút Spanyolországban. *Múzeumi Magazin* 1968. 3. sz. 8-10. p. ill.

*Murillo kiállítás. *Múzeumi Magazin* 1968

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról.* Kézirat. 1969.

I. 9. 34. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1969

History of the Spanish Collection in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* X. 1969. Autumn No. 35. 180-187. p. 4 ill.

?*Múzeumi Magazin* 1969

*Sofonisba Anguissola. *L'Oeil* 1969

1972

Œuvres de maîtres espagnols du XV^e siècle en Hongrie = XV. századi spanyol mesterek művei Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 38. 1972. 23-56. 107-125. p. 17 ill.

1973

Quelques problèmes des *Bodegones* de Velasquez = A Velázquez bodegónak néhány problémája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 21-48. 133-148. p. 18 ill.

Czobor Ágnes – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Takács** Marianna, Harasztiné – **Mravik** László – **Nyerges** Éva – **Passuth** Krisztina – **Pataky** Dénes – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Nouvelles acquisitions (1967-1972). Peintures. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 53-95. p. 30 ill.

1974

*Die Anfänge der spanischen Landschaftsmalerei. *Bulletin du Musée National de Varsovie*, Warszawa XIV. 1974. Nr. 1-4. 85-99. p. fig. 1-10.

1975

Scènes de genre de Goya à la vente de la collection Kaunitz en 1820 = Goya életképei az 1820-as Kaunitz-árverésen. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 107-121. 189-194. p. 11 ill.

1977

Pedru Nuñez de Villavicencio, disciple de Murillo. Catalogue des œuvres = Pedru Nuñez de Villavicencio Murillo követője. Œuvre katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 129-155. 229-239. p. 21 ill.

1978

Encore une fois sur les *Lucrece* du Sodoma = Még egyszer Sodoma Lucretia képeiről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 71-86. 203-209. p. 11 ill.

1979

La tête d'Ulysse par Tischbein et l'idée allemande de l'antiquité au tournant des XVIII^e-XIX^e siècles = Tischbein Odysseus-feje és a német antikvitás eszmény a 18-19. század fordulóján. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 63-75. 143-149. p. 8 ill.

Contribution à l'histoire de la collection Greco au Musée = Adalékok Greco képeinek történetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 115-124. 287-293. p. 7 ill.

1982

Œuvres de Murillo dans des collections hongroises. Annexe. Tableaux de la Galerie Esterházy et du Musée des Beaux-Arts attribués auparavant à Murillo = Murillo képek magyarországi gyűjteményekben. Függelék: Korábban Murillónak tulajdonított festmények az Esterházy Képtárban és a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 55-80. 171-183. p. 19 ill.

1983

Deux portraits de Goya Manuela Ceán Bermúdez et José Antonio de Caballero = Két Goya képmás. Manuela Ceán Bermúdez és José Antonio de Caballero. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 117-128. 219-225. p. 7 ill.

1988

*Néhány adalék Bogdány Jakab és Stranover Tóbiás angliai működéséhez. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVII. 1988. 3-4. sz. 194-202. p. ill.

1989

***Harasztiné Takács** Marianna: A Pyrker Képtár a Szépművészeti Múzeumban. – **Rózsa** György: A Pyrker-ikonográfia képtípusai. In: *Pyrker emlékkönyv*. Szerkesztette: **Hölvényi** György. Eger: Egri Főegyházmegye, 1987. 205-300. 301-334. p.
13670/15.coll.1=80228

Ismerteti:

T. Erdélyi Ilon: Pyrker János Emlékkönyv. Szerkesztette Hölvényi György. Eger, 1987. *Helikon* XXXV. 1989. 2. sz. 287-289. p.

III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok

Előadások:

1959. XII. 14. Budapest, TIT, MEDOSZ előadóterem
„A világ nagy múzeumi” sorozat keretében *A müncheni Régi Képtár*
Forrás:
Élet és Tudomány XIV. 1959. XII. 6. 50. sz. 1587. p.

1992. IV. 6. – 7. Budapest, ELTE tanári klub
Zsidó gyűjtők, gyűjtemények és mecénások Magyarországon. In: *Zsidó szellemi élet Magyarországon a két világháború között*. IV. ülés: Polgári kultúra: otthonok és intézmények
Forrás:
RáBeszélő. *Beszélő* III. 1992. IV. 4. 14. sz. 46. p.

IV. Könyvismertetések

1984

*Rózsa György: The palace of the Hungarian Academy of Sciences. Bp., 1984
[könyvismertetés] *Magyar Tudomány* ÚF. XXIX. 1984. 5. sz. 415-416. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1953

Az életkép fejlődése XIV.-XIX. század. A Régi Külföldi Képtár és az Új Magyar Képtár Osztályok rendezésében. [Katalógus]: **Harasztiné Takács** Marianna. Budapest, Országos Szépművészeti Múzeum; Budai-Nyomda, 1953. 15 p.

Felelős kiadó: Redő Ferenc

A kiállítást rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Budapest, A Szépművészeti Múzeum Egyetem utcai helyiségeiben. 1953. VII.

Vándorkiállítás még:

Hódmezővásárhelyen, Tornyai Múzeum. 1953?

Sztálinváros, Állami Múzeum. 1953. VI.

Szervezte: **Galyasi** Miklós

Budapest 5/4.coll.7=69320

Forrás:

H[arasztiné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*.

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Ferch Magdolna: Kavalkád. **Redő** Ferenc a szakmai luxusról, a hódmezővásárhelyi művészkörről meg arról, hogy legjobb, ha saját fejünk után megyünk. *Magyar Nemzet* LXVI. 2003. II. 15. szombat 39. sz. 34. p. 1 ill.

<http://www.nlvk.hu/hek/2002/febru.htm>

Interjú az Ernst Múzeum, (2003. ? – II. 16.) Redő Ferenc grafikáiból és gobelinjeiből megrendezett kiállítás kapcsán. A nyilatkozatban kitér a Szépművészeti Múzeumban töltött éveire: 1952-1954

<http://www.nlok.hu/hek/2002/febru.htm>

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Bolgár Kálmán: Az életkép fejlődése. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. VII-VIII. 4. sz. 184-185. p. 1 ill.

Az Országos Szépművészeti Múzeum képzőművészeti kiállítása Sztálinvárosban. *Szabad Nép* XI. 1953. VI. 28. vasárnap 179. sz. 2. p. [14 sorban]

1954

A Szépművészeti Múzeum kincsei. Összeállította: **H[arasztiné] Takács** Marianne. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum, 1954. 24,[10] p. [54] t.: 108 ill.

Felelős szerkesztő: **D. Fehér** Zsuzsa

9046/b=115554; 9046/d=10230736

Takács Marianne, H[arasztiné]: *Die Kunstschatze des Ungarischen Museums für Schöne Künste.* Budapest: Corvina; Druckerei Athenaeum, 1954. 28,2 p. 108 t.

9046/c=165637

Takács Marianne, H[arasztiné]: *The treasures of the Hungarian Museum of Fine Arts.* Budapest: Corvina; Athenaeum Printing House, 1954. 28,2 p. 108 t.

9046/a=2124

Ismerteti:

Bibliography of the Netherlands Institute for Art History, The Hague VII. 1953. – 1954. 87. p.

7475/7

Majewski, K[azimierz]: *The treasures of the Hungarian Museum of Fine Arts* (compiled by Marianne H. Takacs, Cover by Vera Csillag, Photos by István Petrás). Budapest (Corvina) 1954. *Archeologia*, Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 235-236. p.

1955

**Goya öt képe a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Orsz[ágos] Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 4 p. 2 t

3591=20178

Tihanyi Múzeum állandó kiállítása

Rendezték a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársai a Szépművészeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeum anyagából

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Tihany, Tihanyi Múzeum – Apátság épületében. 1955

Forrás:

Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1955. évi tervének teljesítéséről. [Kézirat]. 33. p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Hírek. Megnyílt a tihanyi múzeum az apátság épületének 19 termében. *Szabad Művészet* IX. 1955. VIII. 8. sz. [401.] p.: hátsó, belső borító

1956

Régi festmények a 16.-18. századból

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Pécs, Pécsi Múzeum. 1956

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*

1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1957

Balló Ede másolatai

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Tata, Tatai Múzeum. 1957

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Zalaegerszegi Múzeum képkiallításának katalógusa.* Készítette: **Harasztiné Takács Marianna. Zalaegerszeg, 1957

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1958

Spanyol és németalföldi nagymesterek. Balló Ede másolatai, 40 mű

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna

Budapest, XX. Helytörténeti Múzeum. 1958. I. félév

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévben végzett munkájáról.* Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

XIX. századi német és osztrák művek. Válogatás a Modern Külföldi Képtár anyagából

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Kovács** Éva

Kaposvár, 1958. VI.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévben végzett munkájáról.* Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Szír képzőművészeti és iparművészeti kiállítás

Rendezésben közreműködött: **Harasztiné Takács** Marianna

Budapest, Műcsarnok. 1958. I. félév

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévben végzett munkájáról.* Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

***Harasztiné Takács Marianna:** Szír művészeti kiállítás. *Népszabadság* 1958. VII. 8. ill.

Balló-másolatok kiállítása a Régi Képtár anyagából

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**

Tata, Kuny Domokos Múzeum. 1958. XII.

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1959

A Drezdai Képtár vendégkiállítása. [Katalógus: **Takács Marianna**], [bevezeti]: **Max Seydewitz.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Athenaeum Nyomda, 1959. 15 p. 24 ill.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie anyagából

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**, **Garas Klára**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1959. X. 24.

Megnyitotta: **Molnár János** művelődésügyi miniszterhelyettes, **Max Seydewitz** a Drezdai Állami Műgyűjtemények főigazgatója

Budapest 5/4.coll.7.; 5/5.coll.1.; Budapest 16/5.col.1.1

Ismerteti:

Baán László: 150 Jahre Gemäldegalerie Alte Meister im Semperbau. In: „*Man könnte vom Paradies nicht angenehmer träumen*”. *Festschrift für Prof. Dr. Harald Marx zum 15. Februar 2009.* Hrsg. von Andreas **Henning**, Uta **Neidhardt**, Martin **Roth.** Berlin; München: Deutscher Kunstverlag; Emsdetten Berlin: Edition Imorde, 2009. 264-269. p. 2 ill.

24833=198899

Bajor Nagy Ernő: Ha a képek beszélni tudnának... A Drezdai Képtár évszázados műremekeinek regényes „életútja” a nagyvilágban. *Hétfői Hírek* III. 1959. X. 26. hétfő 43. sz. 2. p. 1 ill.

197/2009.07.01.OSzK.x

Cs. M.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Esti Hírlap* IV. 1959. X. 28. szerda 253. sz. 2. p.

198/2009.07.01.OSzK.x

L. Csorba Géza: A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Nagyvilág* IV. 1959. XII. 12. sz. 1896-1897. p. 1 ill.

d. e.: A gyárkapun túl: 54 csodálatos festmény előtt. *Budapesti Konzerv, A Budapesti Konzervgyár dolgozóinak lapja* V. 1959. XI. 5. 44. sz. 4. p. 1 ill.

199/2009.07.01.OSzK.x

Dutka Mária: 54 drezdai mestermű a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XV. 1959. X. 25. vasárnap 251. sz. 8. p.

194/2009.06.30.OSzK.x

[Haits Géza] H. G.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Vigilia* XXIV. 1959. 12. sz. 760-761. p.

187/2009.06.30.FSzE/ODR.x

***L. P. :** ? *Vasakarát, az Első Magyar Gazdasági Gépgyár dolgozóinak lapja* EMAG XI. 1959. XI. 7.

200/2009.07.01.OSzK:nem találja! 200/2009/07.14.FSzE/ODR; Arc.nincs

Lyka Károly: Nagy élmény. A Drezdai Képtár világhírű kincseinek kiállítása ma nyílik Budapesten. *Magyar Ifjúság* III. 1959. X. 24. 44. sz. 4. p. 2 ill.
193/2009.06.30.OSzK.x

Nagy Andor: A Drezdai Képtár budapesti vendégkiállítása. *Népíjság, Az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács napilapja* X. 1959. XII. 4. péntek 285. sz. 6. p.
201/2009.07.01.OSzK.x

Passuth László: Drezdai képek látogatása. *Élet és Irodalom* III. 1959. X. 30. 44. sz. 5. p. 1 ill.
195/2009.06.30.OSzK.x

r. i.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása Budapesten. *Falusi Vasárnap* II. 1959. XI. 1. 44. sz. 3. p. 1 ill.
202/2009.07.01.OSzK.x

Takács Marianna, H.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Rokka, a Hazai Fésűsfonó és Szövőgyár dolgozóinak lapja* XIII. 1959. X. 13. 21. sz. 3. p.
203/2009.07.01.OSzK.x

Takács Marianna, H.: A Drezdai Képtár vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap* IV. 1959. X. 9. péntek 237. sz. 2. p.
207/2009.07.01.OSzK.x

Tóth Ervin: Dürer, Rubens, Tizian, Tintoretto... Megmentett mesterművek kiállítása. *Hajdú Bihari Napló*, Debrecen XVI. 1959. XI. 1. vasárnap 257. sz. 6. p. 1 ill.
204/2009.07.01.OSzK.x

A Drezdai Képtár vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Főjavítás, A Landler Jenő járműjavító üzem dolgozóinak lapja* VI. 1959. X. 31. 22. sz. 4. p.
205/2009.07.01.OSzK.x

A szépség és művészet alkotásai előtt. Megtekintettük a drezdai múzeum kiállítását. *Ikarus, Karosszéria és Járműgyár dolgozóinak lapja* III. 1959. XII. 3. 48. sz. 4. p.
206/2009.07.01.OSzK.x

Alkalom, amit nem lehet elszalasztani! *Jövő Mérnöke* VI. 1959. XI. 9. 37. sz. [3.] p. 1 ill.

A Drezdai Képtár műkincsei Budapesten. *Népszabadság* XVII. 1959. X. 11. vasárnap 239. sz. kulturális melléklet1. p. 2 ill.
196/2009.06.30.OSzK.x

Megnyílt a Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Népszabadság* XVII. 1959. X. 25. vasárnap 251. sz. 8. p. 1 ill.

*A Drezdai Képtár XIX-XX. századi mesterei. *Műterem? (1958-ig) Művészet? (1960-tól-ott nincs!)* 59. ill.

1960

XVII. századi németalföldi képek Balló Ede másolataiból

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**

Jászapáti, 1960

Forrás:

Pigler Andor – Bíró Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről.* 1961. I. 9. Kézirat. 17. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

1961

A manierizmus korának művészete. [Katalógus]: **Harasztiné Takács Marianna, Gerszi Teréz.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai-nyomda, 1961. 31 p. 24 ill.

Budapest 5/5.coll.2.; Budapest 16/5.coll.3.a: Pigler Andor kézírás megjegyzéseivel

A kiállítás képtári részét **Harasztiné Takács Marianna**, grafikai részét **Gerszi Teréz** rendezte

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár – Grafikai Gyűjtemény. 1961. IV. 29. – VIII. 1.

kisplakát

Forrás:

Jelentés az 1961. évi munkaterv teljesítéséről, határidő: 1961. XII. 28. Kézirat. SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 12. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Haits Géza: A manierizmus korának művészete. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Orvosegyetem*, a budapesti Orvostudományi Egyetem dolgozóinak és hallgatóinak lapja VII. 1961. V. 24. 21. sz. 3. p.

195/2011.04.11.OSzK.x

Harasztiné Takács Marianna: A manierizmus korának művészete – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* II. 1961. VII. 7. sz. 34-35. p. 3 ill.

Murányi-Kovács Endre: A Szépművészeti Múzeum új kiállításáról. *Népszabadság* XIX. 1961. V. 14. vasárnap 114. sz. Kulturális melléklet [7.] p. 1 ill.

Szombaton megnyílik a Szépművészeti Múzeum új időszak kiállítása. *Magyar Nemzet* XVII. 1961. IV. 28. péntek 100. sz. 4. p.

Napló, Július 27. *Magyar Nemzet* XVII. 1961. VII. 27. csütörtök 176. sz. 4. p. [4 sorban]

Napló, Július 30. *Magyar Nemzet* XVII. 1961. VII. 30. vasárnap 179. sz. 8. p. [9 sorban]

Új kiállítás nyílt az Irodalmi Múzeumban és a Szépművészeti Múzeumban.

Népszabadság XIX. 1961. IV. 30. vasárnap 103. sz. 14. p.

Vasárnapi mozaik. *Népszava* LXXXIX. 1961. VII. 23. vasárnap 173. sz. 6. p. [6 sorban]

Pécsi Múzeum régi külföldi anyaga

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**

Pécs, Pécsi Múzeum. 1961

Forrás:

Jelentés az 1961. évi munkaterv teljesítéséről, határidő: 1961. XII. 28. Kézirat. SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 12. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

1962

XIX-XX. századi francia grafika a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**

Debrecen, Déri Múzeum, 2 terem. 1962. X. 7. – 21.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Béres András: Jelentés a Déri Múzeum 1962. évi munkájáról. *A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve*, Debrecen 1962-1964 (1965) (A Debreceni Déri Múzeum kiadványai, XLVII.) 8. p.

Válogatás a Balló-féle másolatokból

Rendezte: **Mojzer Miklós**

Szabadszállás, Néphadsereg alakulata. 1962

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

1963

Válogatás a Balló-másolatgyűjteményből

Rendezte: **Mojzer Miklós**, **Harasztiné Takács Marianna**, **Szigethi Ágnes**

Szabadszállás, 1963

Budapest, Műszaki Egyetem. 1963

Forrás:

Pigler Andor – **Bíró Károly**: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról*. Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1964

Henri de Toulouse-Lautrec grafikái. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Harasztiné Takács Marianna**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globus Nyomda, 1964. 22 p. 23 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 95.)

Felelős kiadó: **Bíró Károly**

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1964. IV. 18. – VIII. vége

Székesfehérvár, István Király Múzeum – Csók István Képtár. 1964. X. 3. – XII. 2.

Budapest 7/18.coll.8=84839

Plakát 82x58 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 44., 456. p.

16918/1=0091519

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Kovács Péter: *Időszaki kiállítások. Alba Regia, az István király Múzeum Évkönyve*, Székesfehérvár VI-VII. 1965-1966. 144. 146. p.

Fehérvári kiállítások 1963-1993. A kötetet összeállította: **Kovács Péter**, **Kovalovszky Márta**, **Ladányi József**, **Lakat Erika**, **Sasvári Edit**. Bibliográfia: **Frigyik Katalin**, **Tavaszi Ágnes**. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Pécs: Reproflex, 1994. 190. p. (A Szent István Király Múzeum Közleményei / Bulletin du Musée Roi Saint Étienne / Bulletin of the King St. Stephen Museum, B. sorozat, 44. / Szerkeszti: **Fülöp Gyula**, ISSN 1216-7975)

Fordítás: Kígyós Erzsébet

ISBN 963-7390-65-0

9958/B.44=00179976

Ismerteti:

Dévényi Iván: *Képzőművészet. Toulouse-Lautrec (1864-1901)*. *Vigilia XXIX*. 1964. XI. 11. sz. 691-692. p.

Dutka Mária: Toulouse-Lautrec kiállítás a Szépművészeti Múzeumban *Magyar Nemzet* XX. 1964. IV. 19. vasárnap 91. sz. 10. p. 1 ill.

125/2011.03.22.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: Toulouse-Lautrec-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXII. 1964. VI. 28. vasárnap 150. sz. 10. p. 1 ill.

Takács Marianna: Toulouse-Lautrec a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* VIII. 1964. V. 30. 22. sz. 7. p. 1 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.03.x

Toulouse-Lautrec-émlékkiállítás nyílik meg szombaton a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXII. 1964. IV. 17. péntek 89. sz. 9. p.

Megnyitották a Toulouse-Lautrec-émlékkiállítást. *Népszabadság* XXII. 1964. IV. 19. vasárnap 91. sz. 10. p.

A rádió és televízió mai műsorából... Televízió. 21.35: Toulouse-Lautrec. Közvetítés a Szépművészeti Múzeumból. *Népszabadság* XXII. 1964. IV. 28. kedd 98. sz. 8. p. [3 sor]

Hírek. Toulouse-Lautrec grafikák... *Népszabadság* XXII. 1964. VI. 16. kedd 139. sz. 10. p. [eddig 60.000 látogató, 6 sorban]

Régi Képtár Tanulmányi gyűjteménye

[1900 festmény bemutatása]

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Katonáné Czobor** Ágnes, **Szigethi** Ágnes, **Mojzer** Miklós

Budapest, Szépművészeti Múzeum – II. emelet. 1964. X. 29.

Megnyitotta: **Garas** Klára

Forrás:

MTI Sziklás Mária felvételei, Adattár, Ltsz. 86-D.

[12 nézőkép 1 táblán; MTI foto AS 641029/1-23. F. L. K.; híryanag: 1 lev. soksz.]

*Drezdai Képtár

Budapest: 1964

1965

Spanyol mesterek*. A kiállítást rendezte és katalógus: Harasztiné **Takács Marianna.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1965. 24 p. 15 t

Budapest 5/6.coll.2=83279

1965. VIII. – X. 20.

Leningrad, Ermitázs – Dresden, - Wien, Kunsthistorisches Museum kölcsönanyagából

Ismerteti:

***Harasztiné Takács** Marianna: *Magyar Ifjúság* 1965. IX. 4. ill.

Harasztiné Takács Marianna: Realista tendenciák a spanyol életképfestészetben. *Művészet* VI. 1965. X. 1. sz. 4-7. p. 6 ill.

Harashti-Takács, Marianne: Budapest. Im August 1965 wurde in der ebenerdigen grossen Marmorhalle und in der Rundgalerie im ersten Stockwerk des Budapester Museums der Bildenden Künste eine Ausstellung Spanischer Kunst eröffnet...

Pantheon, München XXIX. 1966. Heft 1. 62-66. p. 4 ill.

***Murányi-Kovács** Endre *Népszabadság* 1965. IX. 7.

***Tolnai** Gábor *Élet és Irodalom* 1965. VIII. 21.

1966

***Takács** Marianna: *Spanyol mesterek. Szépművészeti Múzeum Budapest.* Budapest: Corvina,; Kossuth Nyomda, 1966. 26 p. 48 színes t
[Angol, francia, német nyelven]

11303/3=57604

***Takács** Marianna: *Maîtres espagnols. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* Budapest: Corvina; Kossuth, 1966. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: Spanyol mesterek, 1966. Fordította: Renée Kelemen

11303/3.a=57605

***Takács** Marianna: *Spanish Masters. Budapest Museum of Fine Arts.* Budapest: Corvina; Kossuth, 1966. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: Spanyol mesterek, 1966. Fordította: Rácz Éva

11303/3.b=13232

***Takács** Marianna: *Spanische Meister. Museum der Bildenden Künste.* Budapest: Corvina; Kossuth, 1966. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: Spanyol mesterek, 1966. Fordította: Gottschlig Ferenc

11303/3.c=130770

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”.

Jelenkor X. 1967. I. 1. sz. 68-69. p.

Falus Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXIV. 1966. VII. 8. péntek 160. sz. 7. p. 294/2012.OSzK.x

Köllér, Ernst: Museum der Bildenden Künste Budapest – Spanische Meister. Von Marianne Haraszi-Takács. Corvina Verlag, Budapest 1967. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 56. p.

Licht, Fred: Marianne Haraszi-Takács, Budapest Museum of Fine Arts Spanish masters, Corvina Press, Budapest, 1966. *The Art Bulletin*, New York XLIX. 1967. IX. No. 3. 264. p. Forrás: Bedő, 1967. 313. p.

Tarr László: Emelkedő színvonal, gazdag választék. Húsz művészeti könyv a Corvina második félévi tervében. *Könyv* 1966. VIII. s.[felsorolásban]

„Spanyol mesterek” címmel... *Új Ember* XXII. 1966. VII. 31. sz. 4. p. [6 sorban] 293/2012.OSzK

Biblioteca. In: Cultura selezione informazione artistica, internazionale. A cura di Licia **Ragghianti Collobi**. *Critica d'Arte, Seleari*, Firenze XIV. 1967. IX. fasc. 89. 13. p. 1 ill. Forrás: Bedő, 1967. 314.p.

Revue des livres = Könyvszemle. Takács Marianna: Spanyol mesterek = Maîtres espagnols. Budapest 1966. 31. 1968. 83. 135. p.

Bei der Redaktion Eingegangebe Neuerscheinungen. *Kunstchronik*, Nürnberg XIX. 1966. IX. Heft 9. 256. p. [Bibliográfiai felsorolásban] Forrás: Bedő, 1966. 287.p.

Haraszi-Takács, Marianne, Spanische Meister... *Das Münster*, München XXII. 1969. III-IV. Heft 2. 140. p. [bibliográfiai felsorolásban, 4 sor]. Forrás: Bedő, 1969.69.p.

Műhelytitkok, hamisítványok. A kiállítást rendezte és katalógus: **Takács** Marianna, **Szilágyi** János György. Budapest: Szépművészeti Múzeum; N.P.I. sokszorosítója, 1966. 12 p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. XII. 17. – 1967. III. 27.

SzM Könyvtár/Adattár fotók

Budapest 5/6.coll.3.=69360

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1966 = A Szépművészeti Múzeum 1966-ban. *SzMKözl* 31. 1968. 91. 140. p.

Faller László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Ismerteti:

Bényi László: Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum Műhelytitkok-hamisítványok kiállításáról. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 34-35. p.

Dutka Mária: Hamisítványok Egyiptomtól Csontváryig. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. XII. 21. szerda 300. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1966. 271.p. 83/2010.07.07.OSzK.x

EB: Kunstausstellungen in Budapest. *Die Weltkunst*, München XXXVII. 1967. VI. 1. Nr. 11. 536. p. [felsorolásban]

Forrás: Bedő, 1967. 305. p.

Szántó Gábor: A hamisítás művészete. *Köznevelés* XXIII. 1967. I. 27. 2. sz. 78. p. 45/2010.06.15.OSzK.x

Szigeti Jenő: Krónika kiállításokról – teológus szemmel. *Theológiai Szemle* ÚF. X. 1967. 5-6. sz. 184-187. p.

Arc.PDF

Hírek. Műhelytitkok, hamisítványok ... *Népművelés* XIV. 1967. II., 2. sz. [43.] p. 1 ill. [képaláírás 15 sorban]

Revue des livres = Könyvszemle. Garas Klára – Genthon István – Haraszti Takács Marianna: Museo de Bellas Artes de Budapest. Madrid, 1966.

31. 1968. 83. 135. p.

1968

H. Takács Marianna: *A manierizmus mesterei. Szépművészeti Múzeum Budapest*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1968. 26,2 p. 48 színes t.

Felelős szerkesztő: **Végh** János

11303/9=57618

***Takács** Marianna, Harasztiné: *Die Manieristen. Museum der Bildenden Künste Budapest*. 2. neubearb. Auflage. Budapest: Corvina; Kossuth, 1968. 30 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: *A manierizmus mesterei*, 1968. Übersetzungen: Josef Stenberg

ISBN963 137057 7

11303/9.c=1542

***Takács** Marianna, H.: *Tableaux maniéristes. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1968. 29 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *A manierizmus mesterei*, 1968. Fordította: Vargyas Katalin

11303/9.a=57619

***Takács** Marianna, Haraszti: *The Masters of Mannerism. Museum of Fine Arts Budapest*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1968. 29 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *A manierizmus mesterei*, 1968. Translated by Éva Rácz

11303/9.b=510

Kiállítás is volt??

Ismerteti:

Szabó, J.: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1969. I. 15. p. Forrás: Bedő, 199. 72. p.

E. H.: Museum der Bildenden Künste, Budapest. Miklós Boskovits: Toskanische Frührenaissance-Tafelbilder; Marianna Haraszti-Takács: Die Manieristen; Miklós Mojzer: Holländische Genremalerei. Jeweils Einleitung mit Literaturangaben.

CorvinaVerlag, Budapest 1967. *Pantheon*, München XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 347. p.

Biblioteca. In: Cultura selezione informazione artistica, internazionale. A cura di Licia **Ragghianti Collobi**. *Critica d'Arte, Selearte*, Firenze XVI. (XXXIV). N.S. 1969. V. fasc. 103. XX. p. [5 sorban] Forrás: Bedő, 1969. 79.p.

Revue des livres = Könyvszemle. H. Takács Marianna, H.: Tableaux maniéristes = A manierizmus mesterei. Budapest 1968. 36. 1971. 111. 190. p.

Murillo és kortársai*. Kiállítást rendezte, katalógus: **Harasztiné Takács Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; N.P.I. sokszorosítója, 1968. 16 p. A kiállításon a Régi Képtár képei, és az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből kölcsönzött korabeli tárgyak láthatók

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Mravik** László

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1968. XI. 9. – 1969. II. 23.

Megnyitotta: **Weiner** Mihályné

„*Murillo és kortársai*”. *Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; NPI rota, [1968]. Sokszorosítás, 1 lev.

Budapest 5/6.coll.9

SzM Könyvtár / Adattár.PDF

MTI fotó 12 db ff. csíkkópia, nézőkép LÉD 681108/48-56. 9 festmény.PDF

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról*. Kézirat. 1969. I. 9. 4. 29. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Múzeumi magazin II. 1968. 3. sz. 57. p.

Múzeumi magazin III. 1969. 1. sz. 57. p.

Művészet IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. II. 16. vasárnap 40. sz.

Ismerteti:

Dutka Mária: Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 21. csütörtök 273. sz. 4. p.

(**f. f.**): „A szerzetesek és asszonyokfestője”. *Esti Hírlap* XIII. 1968. X. 28. hétfő 254. sz. [2.] p. p.

***Göncyi** Antal: A múzeumi hónap elé. *Népművelés* XV. 1968. X., 10. sz. 12-13. p. 7 ill. [2 kép a SzM-ról: főbejárat és a Márvány csarnok kiállítótér az I. emeletről fotózva, *Velencei festészet* kiállításról. A Murillo-kiállítást említi]

* – **Gyuris** – : Murillo 1617-1682. *Hajtómű* 1969. I. 2. ? p. 1 ill.

(**h. l.**): Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 10. vasárnap 264. sz. 7. p.

L. S.: Murillo és kortársai. *Népművelés* XV. 1968. XII. 12. sz. 38 p. 2 ill.

*[**Molnár** György?] **M. G.** : Murillo-kiállítás. *Ruházati Munkás*, a Magyar Ruházatiipari Dolgozók Szakszervezete kiadásában XI.? 1968. XII. ?p..

(**m. i.**): Katolikus szemmel. Murillo ... *Új Ember* XXV. 1969. I. 26. 4. sz. 2. p.

Simon Gy. Ferenc: A mű kinccsé vált. Felfedezők nyomában. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XI. 16. 46. sz. 15. p.

226/2012.OSzK.x

Szántó Gábor: Murillo és kortársai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXIV. 1968. XI. 17. vasárnap 270. sz. 8. p.

Takács Marianna: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. I. „Murillo és kortársai”. *Idegenforgalom* VII. 1968. XII., 12. sz. 24-25. p. 1 ill.

SzM sajtófigyelő; 162/2009.05.14.FSzKvt.x

[Zs. A.]: Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXIII. 1968. XII. 1. vasárnap 282. sz. [9.] p.

*Zs. A.: Háromszázéves népszerűség. *Csongrád megyei Hírlap*, Hódmezővásárhely XXV. 1968. XI. 28. csütörtök [280?] sz. 5. p. 1 ill.

Zs. A.: Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Északmagyarország*, Miskolc XXIV. 1968. XII. 8. vasárnap 288. sz. 7. p.

Zs. A.: Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXIV. 1968. XII. 24. kedd 302. sz. 10. p. 2 ill.

zs. a.: Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXV. 1968. XII. 1. vasárnap 282. sz. 11. p. 1 ill.

Zs. A.: Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Heves megyei Népiújság*, Eger XXIII. 1968. XI. 24. vasárnap 276. sz. 8. p. 1 ill.

(zs. a.): Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza XXV. 1968. XI. 24. vasárnap 276. sz. [11.] p. 2 ill.

Zs. A.: Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXIII. 1968. XII. 1. vasárnap 282. sz. [6.] p. 2 ill.

Zs. A.: Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XIX. 1968. XI. 24. vasárnap 276. sz. 9. p. 1 ill.

*Murillo és kortársai. *Csongrád megyei Hírlap*, Hódmezővásárhely XXV. 1968. XI. 10. vasárnap 179. sz. ? p. [18 sorban]

Murillo és képei. *Esti Hírlap* XIII. 1968. IX. 30. hétfő 230. sz. [6.] p.

Két kiállítás. *Esti Hírlap* XIII. 1968. XI. 6. szerda 262. sz. 2. p. [8 sorban]

Ma nyílik a Szépművészeti Múzeum ... *Esti Hírlap* XIII. 1968. XI. 9. szombat 264. sz. [2.] p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

Füles tárlatvezetője. *Füles* XII. 1968. XI. 28. 48. sz. első belső borítón 4 kérdés, 4 ill.

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. „Murillo és kortársai. – A régi magyarországi művészet. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p. 225.a/2012.OSzK.x

Mindenféle. Murillo és kortársai címmel ... – A Szépművészeti Múzeumban rendezik meg A régi magyarországi művészet című ... *Ikarus, az Ikarus Karosszéria és Járműgyár Dolgozóinak Lapja* XII. 1968. XI. 27. 24. sz. 6. p. [11 és 10 sorban]

Krónika. A Murillo és kortársai című kiállítást ... *Magyar Hírlap* I. 1968. XI. 9. szombat 178. sz. 9. p. [14 sorban]

Krónika. Murillo és kortársai műveiből ... *Magyar Hírlap* I. 1968. XI. 10. vasárnap 179. sz. 9. p. [8 sorban]

Napló. November 5. A Murillo és kortársai című ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 52. kedd 260.sz. 4. p. [megnyitóról 7 sorban]

Murillo és kortársai címmel ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 10. vasárnap 264. sz. 9. p. [16 sorban]

A „Murillo és kortársai” kiállításai ... *Magyar Nemzet* XXV. 1969. II. 20. csütörtök 42. sz. 4. p. [4 sorban, a kiállítás II. 23-ig lesz nyitva]

Napló. November 10. Murillo és kortársai címmel ... *Napló*, Veszprém XXIV. 1968. XI. 10. vasárnap 264. sz. [12.] p. [7 sorban]

Két új tárlat Budapesten. *Népszabadság* XXVI. 1968. XI. 10. vasárnap 264. sz. 13. p. [15 sorban]

A kétely csak magánvélemény? Folytatódik a vita *A bűnbánó Magdolnáról*.

Népszabadság LVIII. 2000. IX. 7. csütörtök 210. sz. 19. p.

[Murillo A bűnbánó Magdolna; hivatkozik Harasztiné Takács Marianna kutatásaira és Lengyel László véleményére]

*Murillo és kortársai. *Orion* 1968. XI. 27.

A Szépművészeti Múzeumban ma délelőtt nyílik meg ... *Pest megyei Hírlap* XII.

1968. XI. 9. szombat 263. sz. 4. p. [4 sorban]

Háromszáz éves népszerűség. Murillo és kortársai a Szépművészeti Múzeumban.

Szolnok megyei Néplap, Szolnok XIX. 1968. XI. 24. vasárnap 276. sz. 9. p. 1 ill. [zs. a. monogrammal jelölt cikkek rövidített változata]

Kulturális Tükör. Szépművészeti Múzeum Murillo (1618-1682) és kortársai. *Tükör* V. 1968. XI. 19. 47. sz. 18. p. 1 ill. [képaláírás 15 sorban]

Képről, képre. [MTV] 1968. XI. 27. 21:30 ... Szépművészeti Múzeum legújabb kiállítása, ... Murillo és kortársai ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.

Képről képre... A képzőművészeti rovat magazinja. Murillo-émlékiállítás a Szépművészeti Múzeumban – Az Esterházy-kincsek restaurálása... Szerkesztő **Láng Róbert**, **Pap Gábor**. Rendező: **Finta Zoltán**. Vetítés: MTV 1968. XII. 27. szerda 21:20-20:50

Forrás: *Rádió és Tv műsorfüzet* 1968. XII. 1.

Reggeli krónika. I. [Magyar Rádió] [1968]. XI. 9. 5:30 Nagymarosi László a hétvégi program lehetőségeiről számol be ... A Szépművészeti Múzeumban ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 3 lev. [4 sorban]

Esti krónika. [Magyar Rádió] 1968. XI. 9. 19:00 A Szépművészeti Múzeumban megnyílt Murillo kiállítást **Szatmári Ilona** mutatja be ... [Beszélgetés **Harasztiné Takács** Mariannal] Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.

TV. Híradó [MTV] [1968]. XI. 9. 20:00 A Szépművészeti Múzeumban szombaton megnyitották a Murillo-kiállítást. Sajtófigyelő. Sokszorosítás 2 lev.

Murillo-kiállítás a mester születésének 350. évfordulóján ... 1968. november 8. [Közreadja a Magyar Távírási Iroda]. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev. [Garas Klára és Harasztiné sajtótájékoztatójáról]

Képek Murillótól, alkotások kortársaitól. 1968. november 9. [Közreadja a Magyar Távírási Iroda]. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev.

Háromezer látogató a Murillo-kiállításon. 1968. november 10. Közreadja a Magyar Távírási Iroda]. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev. [Murillo-kiállítással egyidőben a Régi Magyar Gyűjtemény *Magyar művészet 1350-1800* közötti alkotásai is megtekinthetők]

1969

Francia festmények a leningrádi Ermitázsból*. A kiállítást rendezte és a katalógust írta a leningrádi Ermitázs tudományos munkatársainak V. **Herz, J. **Nyemilova**, A. **Izergina**, E. **Kozsina** és A. **Barszkaja** kutatásait felhasználva **Harasztiné Takács** Marianna. [Bevezető]: **Garas Klára**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Kossuth Nyomda, 1969. 12 p. 22 ill.

Leningrad, Gosudarstvennyj Ęrmitaž

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Szigethi Ágnes** közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1969. VII. 5. – VIII. 20.

Budapest 8/9.coll.5

SzM Könyvtár / Adattár 5 felvétel a kiállításról: Eisenmayer Tiborné szemléli a képeket, Boucher. látogatók a Márvány csarnokban. 5 db ff. papír.PDF is.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. 1., 27., 29. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Dévényi Iván: Francia festmények az Ermitázsából. *Vigilia* XXXIV. 1969. 9. sz. 652-653. p.

188/2009.07.01.FSzEKvt.ODR.x

Garas Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Pantheon*, München 1969. XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 343-344. p. 2 ill.

Harasztiné Takács Marianna: Francia festmények az Ermitázsából. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 20-21. p. 4 ill.

Horváth György: A leningrádi Ermitázs vendégkiállítása és két grafikai bemutató a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VII. 9. szerda 157. sz. 4. p. A Szépművészeti Múzeumban. Francia mesterek a leningrádi Ermitázsából.

Népművelés XVI. 1969. VIII. 8. sz. hátsó borító: 5 ill.x

P. I.: A Szépművészeti Múzeum újabb kiállításai. *Népművelés* XVI. 1969. IX. 9. sz. 36-37. p. 1 ill.

***Pernecky Géza** *Élet és Irodalom* 1969. VII. 2.

Téves adat, ilyen nincs, csak VII. 5. 27. sz. de ebben nincs

[Rideg Gábor] R. G.: Két kiállítás. *Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 5. szombat 183. sz. 9. p.

89/2017OSzK.x

Rideg Gábor: Két kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 8. kedd 186. sz. 9. p.

90/2017OSzK.x

Székely András: Az Ermitázs francia festményeiből. *Népszabadság* XXVII. 1969. VII. 17. csütörtök 164. sz. 7. p.

A főváros életéből. A leningrádi Ermitázs... *Budapest* VII. 1969. IX. 9. sz. 43. p. 5 [7 sorban]

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e période 94^e année LXXIV. 110. 1969. XI. N^o 1210. 13. p. [20 sorban] Forrás: Bedő, 1969. 75. p.

**Pantheon*, München 1968. 155. p. Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

Ispanskíe mastera XVI-XIX vekov. Katalog vystavki kartin iz muzeâ Izobrazitel'nyh Iskusstv v Budapešte. Avtor: **Takács Marianna.** [Perevod] Klara **Garaš.** Leningrad, Gosudarstvennyĵ Ęrmitaĵ; Izd. Sovetskijĵ Hudoĵnik, 1969. 15, 4 p. 13 t.: 23,1 ill.

Leningrad 1/114=00041585

Spanyol mesterek a Szépművészeti Múzeumból. 25 festmény

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**

Leningrad, Gosudarstvennyĵ Ęrmitaĵ. 1969. X. 15. – XII. 5.

*SzM Könyvtár/Adattár: sajtó

Ismerteti:

Spanyol mesterek... *Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 15. kedd 193. sz. 9. p. [7 sorban] 46/2015.OSzK.x

Hírek. A Szépművészeti Múzeumban ismét látható a spanyol festészet remekeit bemutató ... *Népszabadság* XXVII. 1969. XII. 21. vasárnap 297. sz. 8. p. [6 sorban, a leningrádi Ermitázsban rendezett kiállítás után]

*Museum of Fine Arts Budapest. In: *Budapest Museum*. Introduction by József **Korek**. 1st American edition. South Brunswick: A.S. Barnes, [1970]. (Great centers of art)
Ö.: 56 p. 168 t.
Translated by Péter Fenyő, Revised by D. Talbot Rice
VKat.

* *Spanyol mesterek. Szépművészeti Múzeum Budapest. 2. javított kiadás*. Budapest: Corvina Kiadó, 1970. 25 p. 48 színes t. (Magyarországi műkincsek)
Eredeti kiadás: 1966. [Angol, francia, német, orosz nyelven]
11303/3

Ismerteti:

**Műgyűjtő* III. 1971. 3. sz. 58. p.

1971

Narodziny krajobrazu nowożytnego 1550-1650. Katalog wystawy ze zbiorów Ermitażu, Drezna, Pragi, Budapesztu oraz Muzeów Polskich. Komisarz wystawy: Jan **Białostocki**. Redaktor katalogu: Janina **Michalkowa**. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie; Drukarnia im. Rewolucji Październikowej, 1971. 161 p. 131 t.

Melléklet: *Obrazy z Ermitażu w Leningradzie*. [12] p.: 10 ill.

Warszawa, Muzeum Narodowe w Warszawie. 1971. III. 15. – IV. 16.

Katalog opracowali: Jan **Białostocki**, Andrzej **Chudzikowski**, Anna **Dobrzycka**, Ildikó **Ember**, Marianne **Haraszti-Takács**, Julie **Harksen**, Susanne **Heiland**, Harald **Marx**, Anneliese **Mayer-Meintschel**, Janina **Michalkowa**, Jaromír **Šíp**, Agnes **Szigethi**, Božena **Steinborn**, Angelo **Walther**.

Przekłady z języka niemieckiego i angielskiego: Jan **Białostocki**, Irena **Kulejowska**, Janina **Michalkowa**

Warszawa 4/90

Tartalma:

Garas, Klára – **Bachmann**, Manfred - **Kotalik**, Jiří – **Lorentz**, Stanisław: Słowo wstępne. 9-10. p.

Białostocki, Jan: Narodziny nowożytności nowożytnego krajobrazu. 11-16. p.

Haraszti-Takács, Marianne: Niektóre problemy malarstwa pejzażowego w Wenecji w okresie Cinquecenta. 17-25. p.

Šíp, Jaromír: Praga jako ośrodek malarstwa pejzażowego w czasach Rudolfa II. 26-29. p.

Mayer-Meintschel, Anneliese: Natura żywa: malarstwo pejzażowe Elsheimera. 31-34. p.

Katalog. 35-140. p.

Bibliografia. 141-163. p.

Forrás:

Masłowska, Anna: Kronika wystaw Muzeum Narodowego w Warszawie 1862-2002 = Chronicle of exhibition at the National Museum in Warsaw 1862-2002. Tom II. 1963-1982. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie; Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita SA, 2006. 132-133. 250. p. 3 ill.

Warszawa 4/228.II.=186880

A középkor alkonya. A kiállítást rendezték és katalógust összeállították: **Harasztné Takács** Marianna, **Mravik** László, **Szigethi** Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1971. 16 p., [12] t.: [24] ill.

Szépművészeti Múzeum és az esztergomi Keresztény Múzeum, valamint magángyűjtemények anyagából

Rendezte **Harasztné Takács** Marianna, **Mravik** László, **Szigethi** Ágnes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 1971. VI. 19. – VIII. 22.

Megnyitotta: **Gerevich** László

Budapest 16/9 PDF is; Budapest 5/7.coll.1.a

SzM Könyvtár / Adattár: 179/971.II.19. irat NPI.; sajtó, 2 pld katalógus; MTI FRI 710615/1-20. csíkkópia
nézőképekből 1-2., 3-4.sz. a kiállítás rendezéséről. Fotó Friedmann Endre. PDF

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 1. 9. 22. 25. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

(b. e.): Mozaik, képes világ. A középkor alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Ország-Világ XV.* 1971. VII. 7. 27. sz. [22.] p. 1 ill. [11 sorban]

- **bpl** -: A középkor alkonya. Egyszarvú a festő vásznán. *Esti Hírlap XVI.* 1971. VI. 19. szombat 143. sz. 2. p. 2 ill.

[Dutka Mária] d.m.: Aszépművészeti Múzeum új kiállítása: „A középkor alkonya”. *Magyar Nemzet XXVII.* 1971. VI. 26. szombat 149. sz. 4. p.

(H. G.): Láttuk. Késő gótikára ... *Új Ember XXVII.* 1971. VII. 4. 27. (1304.) sz. [2.] p. [23 sorban]

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap IV.* 1971. VI. 22. kedd 172. sz. 6. p.

Rideg Gábor: Kiállítási kalauz. A középkor alkonya. *Népszava XCIX.* 1971. VI. 22. kedd 145. sz. 2. p.

207/2011.04.OSzK.x

Rózsa Gyula: The decline of the Middle Ages. *Hungarian Review* 1971. No. 10. 23. p. 1 ill.

205/2011.04.12.OSzK.x

Rózsa Gyula: A középkor alkonya. *Népszabadság XXIX.* 1971. VIII. 15. vasárnap 192. sz. Vasárnapi melléklet 6. p. 1 ill.

Sass Ervin: A középkor alkonya. *Békés Megyei Újság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja, Békéscsaba XXVI. 1971. VII. 18. vasárnap 168. sz. 6. p. 1 ill.

206/2011.04.12.OSzK.x

H. Takács Marianna: „A középkor alkonya” – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet XII.* 1971. XI., 11. sz. 36-37. p. 2 ill.

*A középkori alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Műsorkalauz* 1971. VII., 7. sz. ? p.

Déli Hírlap belföld. Középkori remekművek. *Déli Hírlap*, Miskolc III. 1971. VI. 17. csütörtök 141. sz. [6.] p. [6 sorban]

A Szépművészeti Múzeumban szombaton nyílik ... *Dolgozók Lapja*, Komárom XXIV. 1971. VI. 18. péntek 142. sz. [8.] p. [12 sorban]

A nap hírei. A középkor alkonya... *Magyar Hírlap IV.* 1971. VI. 18. péntek 168. sz. 8. p. [6 sorban]

A középkor alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés XVIII.* 1971. VIII., 8. sz. 5 ill. [képaláírás 23 sorban] a hátsó borítón, Jánosi Ferenc felvételei Az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzai. Emlékkiállítás nyílik a Szépművészeti Múzeumban. (Tudósítónktól.) *Népszabadság XXIX.* 1971. II. 19. péntek 42. sz. 7. p. [említi]

A középkor alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság XXIX.* 1971. VI. 18. péntek 142. sz. 7. p.

A Szépművészeti Múzeumban szombaton nyílik... *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXI. 1971. VI. 18. péntek 142. sz. [8.] p. [15 sorban]

Hetven remekmű egy tárlaton. *Nógrád*, Salgótarján XXVII. 1971. VI. 18. péntek 148. sz. 4. p. [27 sorban]
Műtárgyak a gótikus korból. *Pest megyei Hírlap* XV. 1971. VI. 19. szombat 143. sz. 4. p. [9 sorban]
Hírek. Gótikus műtárgyak tárlata. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXVI. 1971. VI. 18. péntek 142. sz. [10.] p. [22 sorban]
„A középkor alkonya”. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVII. 1971. IX. 5. vasárnap 208. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban] Semeczki Tóth János felvétele
Hírek. Kiállítás nyílik a Szépművészeti Múzeumban ... *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXVII. 1971. VI. 18. péntek 142. sz. 8. p. [9 sorban]
MTI belföldi hírek. 1971. június 17. A középkor alkonya – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. [Közreadja a] Magyar Távírási Iroda, Budapest. Sajtóközlemény.
Sokszorosítás. 1 lev.
TV-Híradó. 1971. VI. 19. 19:30h A Szépművészeti Múzeumban ... Sajtófigyelő.
Sokszorosítás. 1 lev.
Láttuk, hallottuk. Kossuth [Rádió]. 1971. VII. 8. 21:00. Kiállítási beszámolóink közül az első, a Szépművészeti Múzeumban a Középkor alkonya című kiállítás. A másik Filcer [sic! Zilzer] Gyula emlékkiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. Az elsőről Magyarai Erzsébet, a másíkról Ambrus Tibor szól. Szerkeszti Vajda Ferenc.
Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 5 lev.
*Szépművészeti Múzeum. Tárlatvezetések. – A középkor alkonya. In: ? 11-12. p. 1 ill. [sokszorosított programajánlóból kiemelt 1 lev., ill. rajz]

1972

**A manierizmus mesterei. Szépművészeti Múzeum*. Budapest. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 27 p. 48 színes t (Remekművek a magyarországi gyűjteményékből)
Eredeti kiadás: 1968. [Angol, francia, német, orosz nyelven]
11303/9.d=12183

**Rubens és kora. Szépművészeti Múzeum, Budapest*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 33,3 p. 48 színes t
Megjelent 1972-ben a *Könyvhétre*
Forrás:

50 esztendő. Könyvnap, könyvhét, ünnepi könyvhét [1929-1979]. Szerkesztette: **Fülöp** Géza. [Bevezető tanulmány:] **Köves** József. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése; Dabasi Nyomda, 1979. 2231. sz. 386. p.

Könyvészet, mutatók: T. Környei Márta, M. Csaba Gabriella. Bibliográfia: Batári Gyula, Mérő Éva
Lektorálta: Fülöp Géza, Lackó Miklós

ISBN 963-7002-162

10/2020.ODR.KSH

11303/15=57633

**Rubens et son temps. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1972. 29 p. 48 színes t (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Rubens és kora*. Fordította: Vargyas Katalin

11303/15.a=57634

Ismerteti:

Leonardo lovasszobra. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. III. 29. csütörtök 75. sz. [2.] p.
[Végh János, Harasztiné, Aggházy könyveiről]

Trésors du Musée de Budapest. La XXIIe exposition du mai. Catalogue établi sous la direction de Gilberte **Martin-Méry**. [Catalogue par Klára **Garas**, Teréz **Gerszi**, Veronika **Kaposy**].

Bordeaux: Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux; Imprimeries Delmas, 1972. XV, [5], 125, [2] p., [10] színes t., 131 ill.

Commissaire général pour Budapest: Klára **Garas**

Commissaire général pour Bordeaux: Gilberte **Martin-Méry**

assistée d' Evelyne **Baroux**, Béatrice **Boy**, Bernadette **Mérigot**, collaboration de Klara **Garas**, Marianne **Haraszti-Takacs**, et al.

A budapesti múzeumok kincsei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Budapesti Történeti Múzeum anyagából

Bordeaux-i fesztivál rendezvénysorozat keretében

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts. 1972. VI. 26. – IX. 1.

Megnyitotta: **Ilku Pál** művelődésügyi miniszter

Bordeaux 1/12=00005543

SzM Könyvtár/Adattár:

cikkivágatok albumban, Francia TV színes film, fotók

Sajtófigyelő

1 színes felvétel a kiállításról. 12,7x17,6 cm / PDF is. cop. R. Chatagneau, Bordeaux [1972].

France. Mai musical international. Bordeaux 26 mai – 11 juin 1972, XXIIIe année. Bordeaux: Impr. Leporelló: [8.] p.: 1 ill. hirdetés: „Trésors du Musée de Budapest”.

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1972 = A Szépművészeti Múzeum 1972-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 42. 1974. 103-106. 3 ill., 157-158. p. [illusztrálva: 76. kép 104. p.]

d. m.: Dr. Garas Klára sajtótájékoztatója a Szépművészeti Múzeum bordeaux-i kiállításának sikeréről és a múzeum tervbe vett kiállításairól. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VI. 29. csütörtök 151. sz. 5. p.

***g. t.:** A „Szajna-parti hölgyek” – Pesten. Őszi vendégeink: remekművek Párizsból. *Hétfői Hírek* XV. 1971. VI. 21. hétfő 30. sz.?

[Párizsi múzeumok remekművei – Delacroix-tól Picassóig – Jövőre: Bordeaux-ban. Előzetes beszélgetés a Szépművészeti Múzeum *Budapesti Művészeti Hetek* rendezvényeiről Takács Marianneval]

(KS): Ilku Pál Franciaországban. *Népújság Tolna megye, Szekszárd* XXII. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. [1.] p. 1 ill.

S. P.: A Szépművészeti Múzeum kiállítása Bordeaux-ban. *Művészet* XIII. 1972. X-XI., 10-11. sz. 74-75. p. 1 ill.

Ilku Pál Franciaországba utazott. *Békés megyei Népújság, Békéscsaba* XXVII. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. 2. p. [19 sorban]

Ilku Pál Franciaországba utazott. *Dolgozók Lapja, Komárom* XXVII. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. [1.] p. [19 sorban]

Ilku Pál Franciaországba utazott. *Hajdú-Bihari Napló, Debrecen* XXIX. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. 2. p. [13 sorban]

Ilku Pál Franciaországba utazott. *Kelet-Magyarország, Nyíregyháza* XXIX. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. [1.] p. [22 sorban]

*Ilku Pál művelődésügyi miniszter nyitotta meg... *Magyar Hírek* XXV. 1972. VI. 10. [7 sorban]

*A francia televízió félórás színes filmben örökítette meg a Szépművészeti Múzeum Bordeaux-i kiállítását. *Magyar Hírek* XXV. 1972. VII. 22. ? 15. sz. 2. p. [3 sorban] 173/2009.05.27.OSzK.x

Közélet – diplomácia. Ilku Pál Franciaországba utazott. *Magyar Hírlap* V. 1972. V. 25. csütörtök 143. sz. 3. p. [14 sorban]

Közélet – diplomácia. Ilku Pál Franciaországban. *Magyar Hírlap* V. 1972. V. 26. péntek 144. sz. 3. p. [20 sorban]

Közélet – diplomácia. Magyar műkincsek Franciaországban. Ilku Pál megnyitotta a bordeaux-i kiállítást. *Magyar Hírlap* V. 1972. V. 28. vasárnap 146.sz. 3. p. [42 sorban]

A nap hírei. Magyar képzőművészeti kiállítást rendeztek Bordeaux-ban ... *Magyar Hírlap* V. 1972. VI. 20. kedd 169. sz. 8. p. [6 sorban]

Napló. Június 7. A Figaro beszámol a budapesti Szépművészeti Múzeum régi festményeinek Bordeaux-ban megrendezett kiállításáról. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VI. 7. szerda 132. sz. 4. p. [11 sorban]

1972. november. Tárlatvezető – a múltba. ... Magyar hetek Bordeaux-ban. *Műértő* XV. 2012. XI. 11. sz. 6. p. 1 ill. [itt a dátum: 1972. X. 20. – XI. 20.]

Hírek. A budapesti Szépművészeti Múzeum méltán világhírű ... *Műgyűjtő* IV. 1972. 1. sz. 64. p. [6 sorban]

Hírek. Május 20. és szeptember 1. között fogadja a bordeaux-i múzeum... *Műgyűjtő* IV. 1972. 2. sz. 64. p. [4 sorban]

Magyar kiállítások külföldön, külföldiek Magyarországon. *Népszabadság* XXX. 1972. V. 6. szombat 105. sz. 7. p.

Magyar műkincsek kiállítása Bordeaux-ban. Ilku Pál Franciaországba utazott. *Népszabadság* XXX. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. 9. p. [43 sorban]

Ilku Pál a bordeaux-i magyar kiállítás megnyitóján. *Népszabadság* XXX. 1972. V. 28. vasárnap 124. sz. 3. p. [35 sorban]

Közélet. Ilku Pál művelődésügyi miniszter ... *Népszava* C. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. 2. p. [12 sorban]

Közélet. Ilku Pál művelődésügyi miniszter ... *Pest megyei Hírlap* XVI. 1972. V. 28. vasárnap 124. sz. [1.] p. [11 sorban]

Hírek. Magyar kiállítás. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVIII. 1972. VI. 7. szerda 132. sz. [6.] p. [13 sorban]

Hírek, tudósítások. Ilku Pál Franciaországba utazott. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXIII. 1972. V. 25. csütörtök 121. sz. [1.] p. [22 sorban]

Ilku Pál Franciaországban. *Vas Népe*, Szombathely XVII. 1972. V. 26. péntek 122.sz. 2. p. [28 sorban]

Ilku Pál Bordeaux-ban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXVIII. 1972. V. 28. vasárnap 124. sz 1. p. [46 sorban]

Reggeli krónika III. [Magyar Rádió] 1972. V. 15. 7:00h. Több mint 110 remekmű, világhírű festmények sokasága ...indult el tegnap Budapestről Bordeauxba ... [Sajtófigyelő. Sokszorosítás] 1 lev.

Reggeli krónika I. [Magyar Rádió] 1972. V. 25. 18:30h. Ilku Pál művelődésügyi miniszter Párizsból tovább utazott Bordeauxba, ahol holnap megnyitja az ottani Szépművészeti Múzeumban rendezett képkiállítást ... [Sajtófigyelő. Sokszorosítás] 2 lev. [7 sorban]

„Pesti kiállítások képei száz évvel ezelőtt” – a Szépművészeti Múzeum sajtótájékoztatója. 1972. június 28. [Közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev. [említi]

Franciaországi sajtó: [cikkivágatok, másolatok, töredékek] SzM Könyvtár / Adattár

***Baugy**, Charles de: Chronique de l'actualité artistique. Ceux dont nous pouvons être fiers ... *Sisteron journal* 1972. VII. 8.

***Charnale**, R. de la: Nouvelle des expositions. Les trésors du musée de Budapest à Bordeaux. ? 1972. IX. 21.

Descargues, Pierre: A Bordeaux: L'occasion de voir cent vingt-sept œuvres du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Lettres françaises*, Paris XXX.? 1972. VI. 14. No.? 24-25. p. 2 ill.

- ***Dittiere**, Monique: Les musées de Province. A Bordeaux: trésors du musée de Budapest. *L'Aurore*, Paris 1972. VII. 12.
- ***Duault**, Nicole: De l'Île aux Faisans jusqu'à Chartres. Flanez en revenant d'Espagne. ill. [megemlélti 13 sorban]
- ***[Elgars, Frank] F. E.**: Les chefs-d'œuvre du Musée de Budapest révélés aux Bordelais. *Carrefour*, Paris 1972. VI. 21.
- ***Grand**, P.-M.: Trésors de Budapest à Bordeaux. *Le Monde*, Paris 1972. VI. 7-8. No? 17. p.
- Hilaire**, Georges: Actualités artistiques. Bordeaux reçoit Budapest. *Valeurs actuelles*. Paris XIII. 1972. VII. 23. No. 1858. 38-39. p. 5 ill.
- Isarlo**, George: Passionnante synthèse à Bordeaux. Chefs-d'œuvre de Budapest. *Combat*, Paris 1972. VI. 19. lundi No. 140. 7-8. p. 4 ill.
- ***Mégret**, Frederic *Figaro*, Paris 1972. VI. 6.
- Miramas**, André: Les trésors de Budapest. *L'Amateur d'art*, Paris 1972. VI. 28. No.? 15., 27. p. 3 ill.
- Paret**, Pierre: Dans le cadre du mai de Bordeaux. L'exposition Trésors du Musée de Budapest ouvre ses portes vendredi. *Sud-Ouest*, Bordeaux 1972. V. 24. No? ? p. 1 ill. [Garas Klára és Mlle Martin-Méry]
- ***Rey**, Jean-Dominique: Bordeaux Trésors du musée de Budapest. *La France* 1972. [Francia partner sajtófigyelője, a megjelenő szöveg gépett másolata, 1 lev.]
- ***Troche**, Michel: Le musée de Budapest à Bordeaux. *Liberté dimanche magazine*, Lille 1972. VIII. 1 ill.
- *Le musée des Beaux-Arts ... *L'Amateur d'art*, Paris XXV.? 1972. IV. 27. No.? 1 ill.
- *Les trésors de Budapest. *L'Amateur d'art*, Paris 1972? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelenő szöveg gépett másolata, 1 lev.]
- Le Figaro*, Paris 1972. VIII. 1. hirdetés
- **France indépendante* 1972. VII. No 146.
- *Une grande exposition. *France Indépendante* 1972? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelenő szöveg gépett másolata, 1 lev.]
- *L'exposition a voir. *France – Soir*, Paris 1972. VI. 2.
- *Les trésors de Budapest et leur série de rébus. *France - Soir*, Paris 1972. ? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelenő szöveg gépett másolata, 1 lev.]
- **L'Humanité*, Paris 1972. VII. 25.
- *127 chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts de Budapest à Bordeaux. *L'Humanité*, Paris 1972. ? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelenő szöveg gépett másolata, 1 lev.]
- **Le Jardin des Arts*, Paris 1972. VII.
- **Jours de France*, Paris 1972. VIII. 8.
- *Trésors des musées de Budapest. *Jours de France*, Paris 1972? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelenő szöveg gépett másolata, 1 lev.]
- *Trésors de Budapest à Bordeaux. *Le Monde*, Paris 1972. ? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelenő szöveg gépett másolata, 1 lev.]
- **Le nouveau journal* 1972. VI. 8.
- *Du musée de Budapest. *Le nouveau journal* 1972? [Francia partner sajtófigyelője, a megjelenő szöveg gépett másolata, 1 lev.]
- *Trésors venus de Hongrie. *Penela* 1972. VII. [Francia partner sajtófigyelője, a megjelenő szöveg gépett másolata, 1 lev.]
- A propos des trésors de Budapest. *Sud-Ouest*, Bordeaux 1972. VIII. 5. No? ? p.

Az *Európai tájképfestészet kezdetei 1550-1650*. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: H. **Takács** Marianna, **Ember** Ildikó. [Bevezető]: H. **Takács** Marianna Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető – Révai Nyomda, 1972. 15, 1 p., [24] t.: 49 ill.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Leningrad, Gosudarstvennyj Èrmitaž – Praha, Národní Galeria – Warszawa, Muzeum Narodowe múzeumi gyűjteményekből

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Ember** Ildikó

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány csarnok. 1972. VIII. 19. – IX. 30.

Európai tájképfestészet 1550-1650 (Varsó, Drezda, Prága, Budapest, Leningrád képtárainak anyagából)

Megnyitotta: **Simó** Jenő

Meghívó: 2 lev.

Simó Jenő: Öt szocialista ország muzeumaiból válogatott kiállítást mutatunk be a magyar közönségnek. ... [Megnyitó szövege. Gépelt kézirat, tollbejegyzésekkel az 1. oldalon] 6 p.

SzM Könyvtár / Adattár 45/972. sz.

SzM Könyvtár / Adattár: kisplakát 23,7x16,6 cm PDF, meghívó; Baráti Kör meghívó, iratok.

MTI fotó: ÉV 720819/1-17. Fotó: Keleti Éva, ebből: 720819/5. 6. 7. 8. 9. 10. 6 db ff csíkkópia nézőkép. PDF Budapest 5/7.coll.2.; Budapest 16/13

Zapadnoevropejskij pejzaž 1550-1650. Katalog vystavki iz sobranij Gosudarstvennyh muzeev GDR, Gosudarstvennyj muzeev PNR, Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešta, Nacional'noj galerei Praga, Gosudarstvennogo Èrmitaža. Katalog sostavili: Ân B'lostovskij, Anželo Val'ter, ... Agnes Sigeti, ... Marianna Harasti-Takač, ... Ildiko Ember. Leningrad:

Gosudarstvennyj Èrmitaž; Ordena Trudovogo Krasnogo Znamenii Leningradskaâ tipografiâ, 1972. 17, [2] p. [8] t.

Leningrad 1/136

Leningrad, Gosudarstvennyj Èrmitaž, 1972. tél

Forrás:

Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. IX., 9. sz. 48. p.

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1972 = A Szépművészeti Múzeum 1972-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 42. 1974. 103-106. 3 ill., 157-158. p.

Dutka Mária: Az európai tájképfestészet kezdetei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VIII. 27. vasárnap 202. sz. 11. p.

Ember Ildikó: Európai tájképfestészet 1550-1650. *Művészet* XIII. 1972. X-XI., 10-11. sz. 69-72. p. 4 ill.

Farkas István: The beginnings of European landscape painting. A five-nation show in the Museum of Fine Arts. *Daily News* VI. 1972. VIII. 20. Sunday No. 196. [2.] p. 3 ill.

Haits Géza: Az európai önálló tájképfestészet. *Ország-Világ* XVI. 1972. X. 11. 41. sz. 16-17. p. 5 ill.

[**Harangozó** Márta] (**harangozó**): Különleges tárlat. Tájkép Európáról. Öt ország nagy múzeumainak közös kiállítása. *Esti Hírlap* XVII. 1972. IX. 2. szombat 207. sz. 2. p. 1 ill.

449/2011.06.OSzK.x

Klessmann, Rüdiger: Europäische Landschaftsmalerei 1550-1650. Zu einer Gemeinschaftsausstellung der Museen in Warschau, Dresden, Prag, Budapest und Leningrad. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XXVI. 1973. I. Heft 1. 1-6. p. 4 ill.

Forrás:Bedő,1973.70.p.

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* V. 1972. VIII. 29. kedd 239. sz. 6. p.

(**Ielkes**): A tájképfestészet kezdetei. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXV. 1972. VIII. 27. vasárnap 202. sz. [5.] p. 2 ill.

Losonci Miklós: Augusztusi körkép. Pest megyei alkotók fővárosi tárlatokon. *Pest megyei Hírlap* XVI. 1972. VIII. 31. csütörtök 205. sz. 4. p.

Székely András: Az európai tájképfestészet kezdetei (1550-1650). Kiállítása Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXX. 1972. IX. 22. péntek 224. sz. 7. p.

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Európai tájképfestészet 1550-1650. *Népszava* C. 1972. IX. 6. szerda 210. sz. 2. p.

450/2011.06.OSzK.x

***Vné**: Európai tájképfestészet – a Szépművészeti Múzeumban. *Megafon* 1972. IX. 25.

Wronski, Stanislaw: Közös munkával a szocialista kultúráért. A magyar-lengyel kulturális egyezmény aláírásának 25. évfordulóján. *Népszabadság* XXXI. 1973. I. 27. szombat 22. sz. 7. p. [Lengyel művészetügyi miniszter írása, említi]

Allemagne. ... Une importante exposition ... In: La Chronique des Arts. *Supplément à la Gazette des Beaux-Arts*, Paris; New York CIV^{ème} année LXXX. 1972. IX. N° 1244. 21. p. [13 sorban]

Forrás: Bedő, 1972. 90. p.

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XXV. 1972. VIII. Heft 8. 262. p. [3 sorban bibliográfiai adat]

*Kimagasló művészegyeniségek ... *Budapesti Közlekedési Hírlap*, a Budapesti Közlekedési Vállalat Dolgozóinak lapja V. 1972. VIII. 31. [26 sorban]

*Szocialista brigádoknak ajánljuk ... *Csepel*, Kiadja a Csepel Vas- és Fémművek XXVIII. 1972. IX. 15. [9 sorban]

Üzemi lap

Hírek. Kiállítás. Megnyílt az „Európai tájképfestészet 1550-1650” ... *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged – Vásárhelyi kiadás XXIX. 1972. VIII. 20, vasárnap 196. sz. [12.] p. [11 sorban]

Reflektor. *Déli Hírlap*, Miskolc IV. 1972. VIII. 18. péntek 194. sz. [3.] p. [említi, 6 sorban]

Kéпкиállítás. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXV. 1972. VIII. 15. kedd 191. sz. [8.] p. [10 sorban]

Szép ajándék. *Esti Hírlap* XVII. 1972. VIII. 14. hétfő 190. sz. [2.] p. [17 sorban]

Esti Hírlap telexe. Európai tájképfestészet ... *Esti Hírlap* XVII. 1972. VIII. 19. szombat 195. sz. [11.] p. [4 sorban]

Hírek, események, tudósítások. Műfaj történeti kiállítás. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXVIII. 1972. VIII. 19. szombat 195. sz. [12.] p. [20 sorban]

*Európai tájképfestészet 1550-1650. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. . *Hajtómű / Hajtómű-és Felvonógyár*, Budapest *Hajtómű / Hajtómű-és Felvonógyár*, Budapest VII. 1972. X. 31.

Üzemi lap

*Európai tájképfestészet 1550-1650. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Harisnyagyári Dolgozó* 1972. IX. 14. [34 sorban]

Üzemi lap

A HH krónikája. Dózsa György-kiállítások ... *Hétfői Hírek* XVI. 1972. VIII. 21. hétfő 34. sz. [4.] p. [19 sorban: MNG, SzM]

Siker Bordeaux-ban. Centenáriumi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírlap* V. 1972. VI. 29. csütörtök 178. sz. 3. p. [említi]

A nap hírei. A budapesti Szépművészeti Múzeum is kölcsönzött ... *Magyar Hírlap* V. 1972. III. 22. szerda 82. sz. 8. p. [7 sorban]

A nap hírei. Az európai tájképfestészet kezdetei ... *Magyar Hírlap* V. 1972. VIII. 13. vasárnap 223. sz. 13. p. [7 sorban]

Európai tájképfestészet, 1550-1650. Ma nyitják meg a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírlap* V. 1972. VIII. 19. szombat 229. sz. 9. p.

A nap hírei. Tájképfestészeti kiállítás. *Magyar Hírlap* V. 1972. VIII. 20. vasárnap 230. sz. 13. p. [16 sorban]

Napló. Február 10. A budapesti Szépművészeti Múzeum ... Varsóban [1971. III.] ... Budapesten fejeződik be, augusztusban. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. II. 10. csütörtök 34. sz. 4. p. [12 sorban]

Napi krónika. „Európai tájak 1550-1650” címmel ... *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. III. 8. szerda 57. sz. 6. p. [10 sorban] [sajtófigyelő cikk-kivágat, de nem jelent meg!]

Napló. Március 22. Megnyílt Varsóban A tájképfestészet kezdetei című kiállítás ... *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. III. 22. szerda 69. sz. 4. p. [11 sorban]

Magyar kiállítások a szocialista országokban. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VII. 11. kedd 161. sz. 4. p. [említi]

Napló. Augusztus 13. Az európai tájképfestészet ... *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VIII. 13. vasárnap 12. p. [10 sorban]

Napló. Augusztus 19. Öt szocialista ország legnagyobb múzeumainak anagából ... *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VIII. 19. szombat 195. sz. 4. p. [8 sorban]

*Európai tájképfestészet kezdetei ... *Mestermunka* 1972. IX. 6. [4 sorban]

Varsó-Drezda-Prága-Budapest: tájkéпкиállítás. *Műzsák* III. 1972. 3. sz. 42. p. [24 sorban] 1 ill.

*Szép tájak. *Műanyag* 1972. IX. 13. [18 sorban]

Üzemi lap

Az Európai tájképfestészet kezdetei 1550-1650. Nemzetközi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1972. VI., 6. sz. 34. p. [23 sorban]

Hírek. Varsó, Drezda és Prága után most Budapesten ... *Népművelés* XIX. 1979. X., 10. sz. 45. p. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

Nemzetközi tárlat öt város képeiből. *Népszabadság* XXX. 1972. III. 28. [kedd 74. sz. 9. p. [15 sorban]

Kulturális hírek. A Szépművészeti Múzeum következő programjáról ... *Népszabadság* XXX. 1972. VI. 29. csütörtök 151. sz. 7. p. [11 sor, említi]

Magyar művészeti kiállítások a szocialista országokban. *Népszabadság* XXX. 1972. VII. 11. kedd 161. sz. 7. p. [említi]

Külföldi művészeti kiállítások Budapesten, magyar bemutatók külföldön. *Népszabadság* XXX. 1972. VIII. 12. szombat 189.sz. [6.?] p. [sajtófigyelő cikk-kivágat, de nem jelent meg!]

Hírek. Az európai tájképfestészet kezdetei ... *Népszabadság* XXX. 1972. VIII. 15. kedd 191. sz. 8. p. [9 sorban]

Hírek. Az európai tájképfestészet ... *Népszabadság* XXX. 1972. VIII. 20. vasárnap 196. sz. 18. p. [11 sorban]

Centenárium kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* C. 1972. VI. 29. csütörtök 151. sz. 2. p. [említi]

Külföldi kiállítók Budapesten. *Népszava* C. 1972. VIII. 16. szerda 192. sz. 2. p. [említi]

Vasárnapi mozaik. Európai tájképfestészet 1550-1650. *Népszava* C. 1972. VIII. 20. vasárnap 196. sz. 4. p. [13 sorban]

Horizont. A Szépművészeti Múzeumban ... *Népszava* C. 1972. VIII. 18. péntek 194. sz. 2. p. [12 sorban]

*Az európai tájképfestészet kezdetei ... *Öntő* 1972. IX. 22. [16 sorban]

Tárlatok itthon és külföldön. *Pest megyei Hírlap* XVI. 1972. VIII. 16. szerda 192. sz. 4. p. [említi]

125 festmény a Szépművészeti Múzeum nemzetközi tárlatán. *Pest megyei Hírlap* XVI. 1972. VIII. 19. szombat 195. sz. 4. p.

*Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban 1972. augusztus 19-október 1. *Ruházati Munkás*, a Magyar Ruházati Dolgozók Szakszervezete kiadásában XV.? 1972. IX. ?p. [25 sorban]

Üzemi lap

*Kiállítás. *Ruházati Munkás*, a Magyar Ruházati Dolgozók Szakszervezete kiadásában XV,? 1972. X. 5. p. 1 ill. [28 sorban]

Üzemi lap

Külföldi alkotók Budapesten, magyar kiállítások külföldön. Pannónia – az Ermitázsban. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVIII. 1972. VIII. 16. szerda 192. sz. 5. p. [említi]

Műfajttörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVIII. 1972. VIII. 19. szombat 195. sz. 5. p. [26 sorban]

*Európai tájképfestészet 1550-1650. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Sörgyári Dolgozó* 1972. X. 9.

Üzemi lap

*Az európai tájképfestészet kezdetei. *SZIM Hírlap* 1972. IX. 25.

Hírek, tudósítások. Műfajttörténeti tájképképző kiállítás. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXIII. 1972. VIII. 19. szombat 95. sz. [1.] p. [19 sorban]

A kulturális élet hírei. A Budapesti Szépművészeti Múzeum ... Varsó [1971. III.], Drezda és Prága ... Budapesten ér véget, augusztusban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXVIII. 1972. II. 13. vasárnap 37. sz. 8. p. [12 sorban]

Napról napra. Megnyílt az „Európai tájképfestészet 1550-1650” című kiállítás. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXVIII. 1972. VIII. 20. vasárnap 196. sz. 12. p. [20 sorban]

Varsóban „szerepelnek” a budapesti Szépművészeti Múzeum képei. 1972. március 21. [Közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev. [9 sorban]

„Pesti kiállítások képei száz évvel ezelőtt” – a Szépművészeti Múzeum sajtótájékoztatója. 1972. június 28. [Közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev. [említi]

„Európai tájképfestészet 1550-1650” – műfajttörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 1972. augusztus 18. [Közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.

Megnyílt az „Európai tájképfestészet 1550-1650” című kiállítás. 1972. augusztus 19. [Közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev. [11 sorban] *Tárlatkalauz*. Petőfi Rádió 1972. VII. 30. 15:36h **Szabadi** Judit jegyzete.

[Sajtófigyelő. Sokszorosítás.] 2 p. Teljes: 5 p.

Esti Krónika, I. [Kossuth Rádió] 1972. VIII. 19. 19:00h Varsó, Drezda, Prága után, Leningrád előtt. A Szépművészeti Múzeumban ma megnyílt kiállításról hallgassák meg **Szatmári** Ilonát. [Sajtófigyelő. Sokszorosítás.] 2 lev.

TV-híradó. [Magyar Televízió] 1972. VIII. 19. A Szépművészeti Múzeumban ma délben reprezentatív nemzetközi kiállítás nyílt meg, Az európai tájképfestészet 1550-től 1650-ig címmel, ... [Sajtófigyelő. Sokszorosítás.] 1 lev.

1973

*Haraszi-**Takács** Marianne: *Rubens und die flämische Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest*. 2. Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1973. 33,3 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: Rubens és kora, 1972. Aus dem Ungarischen übertragen von Franz Gottschlig 11303/

Reneszánsz művészet Európában 1460-1560. A kiállítást rendezte és katalógus: **H. Takács** Marianna, **Nyerges** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; NPI Nyomdaüzeme, 1973. 35 p. [16] t.: 32 ill.

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Nyerges** Éva

Közreműködött: **Szigethi** Ágnes

Múzeumi Hónap rendezvénysorozat keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1973. X. 26.

Megnyitotta: **Kardos** Tibor

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 16/19. PDF; Budapest 5/7.coll.3.

SzM Könyvtár / Adattár: MTI fotó Tóth István TO 731026/25-28 30-32. 8 ff csíkkópia nézőkép (1 lev.) a kiállításról. Képleírások. PDF

Forrás: MÉbibl.1973.164.p.

Forrás:

[**Urbach** Zsuzsa]: *Jelentés a Prop. Csoport 1973 évi munkájáról.* Kézirat, munkapéldány – tervezet. 1972. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x.

Ismerteti:

Horváth Teréz: *Reneszánsz-művészet Európában. Népszava* CI. 1973. XI. 11.

vasárnap 264. sz. 8. p. 1 ill.

202/2011.04.OSzK.x

(**horváth**): *Reneszánsz művészet Európában.* A Szépművészeti Múzeum új tárlata.

Magyar Nemzet XXIX. 1973. XI. 7. 261. sz. 11. p.

203/2011.04.OSzK.x

***Nyerges** Éva: *Reneszánsz művészet Európában. Nők Lapja* 1974. ill.

Székely András: *Reneszánsz művészet Európában.* Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXI. 1973. XI. 21. szerda 272. sz. 7. p.

204/2011.04.OSzK.x

A decemberi ajánlataink. ... A trónoló Ceres. *Magyar Ifjúság* XVII. 1973. XI. 30. 48. sz. kulturális melléklet 39. p.

[Interjú Nyerges Évával]

1977

A Szépművészeti Múzeum Képtára Budapest. Vezető. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Bevezető: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1977. 88 p. 82 színes ill.

Felelős szerkesztő: **Vadas** József

ISBN 963-13-2290-4

Tartalma:

Urbach Zsuzsa: Bevezető. 5-9. p.

H. Takács Marianna: Régi Képtár. 10-61. p.

Kovács Éva – **Pataky** Dénes: Modern Külföldi Osztály. 62-86. p.

Budapest 3/17=00005733

The Picture Galleries of the Museum of Fine Arts, Budapest. A guidebook. [edited, introduction by] Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Corvina, 1977. 86,2 p. 82 színes ill.

ISBN 963-13-5007-X

Translated by Ilona Lukács

Budapest 3/18=00005741

La collection de peinture du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Un guide. Introduction: Urbach Zsuzsa. Budapest: Corvina; Kossuth, 1977. 86,2 p. 82 színes ill.

ISBN 963-13-5008- 8

Traduction par Béla Hap

Budapest 3/19=82948

Die Galerie im Museum der Bildenden Künste Budapest. Ein Museumsführer. Einleitung: : Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Marianna H. **Takács**, Éva **Kovács**, Dénes **Pataky**. Budapest: Corvina; Kossuth, 1977. 86 p. ill.

ISBN 963-13-5009-6

Autoren: Marianna H. **Takács**, Éva **Kovács**, Dénes **Pataky**

Aus de Ungarischen übertragen von Valér Nagy

Budapest 3/20= ZZZC68871: elveszett! FSZEKvt.:Bp.Gy. B 708/1658

Kartinye galerie Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapest. Putevoditel'. Budapest: Korvina; Kossut, 1977. 86,2 p. ill. színes is

ISBN 963-13-5078-3

Preleva: Mariâ Pogan'-Bertalan [Pogány Bertalan Mária]

Budapest 3/21=68872

Ismerteti:

D[évényi] I[ván]: Új képzőművészeti könyvek. *Vigilia* XLII. 1977. 7. sz. 496-497. p. 39/2009.02.26.FszK.x

Dévényi Iván: A Szépművészeti Múzeum képtára. *Dolgozók Lapja* XXX. 1977. III. 18. péntek 65. sz. 4. p.

60/2009.02.26.FszK:storno;OSzK.2009.04.10.x

Jávor Anna: Garas Klára: A Szépművészeti Múzeum. Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1976); A Szépművészeti Múzeum Képtára. (A Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve) Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1977). *Ars Hungarica* V. 1977. 2. sz. 351-352. p.

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára **Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf Kulturális Kapcsolatok Intézete elnöke, bemutatta: **Garas** Klára Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin
Tokyo 2/13=18256

SzM Könyvtár/Adattár: Sajtó. 1979. II. vége 1 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin; 1979. III. 1. 1 színes fotó GK megnyitón vezeti a vendégeket; 3 színes fotó fogadáson / ajándék Garas Klárától. ;7 db ff fotó, 2 színes fotó. PDF

*Sajtó, japán album fotó (?)

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.
[Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

Rendezte: **Garas Klára, Harasztiné Takács** Marianna

1979. VII. 18. – IX. 2.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Meghívó: 2 lev.

Ismerteti:

[**Horváth** György] h.: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]
Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15.]

*Paintings for Japan show. *Daily News* 1978. VI. 22. 2. p. [17 sorban]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Északmagyarország*, Miskolc XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. [7.] p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A nap hírei. Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Hírlap* XI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [12 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Magyar kiállítás Japánban. *Magyar Hírlap* XII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 4. p. [35 sorban]

Napi krónika. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 6. p. [11 sorban a kiállítás előkészületeiről]

Napi krónika. Tokió egyik legnagyobb... *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 6. p. [25 sorban]

A Szépművészeti Múzeum és a Galéria kincsei Japánban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. III. 4. vasárnap 53. sz. 10. p. [43 sorban. Japán-Magyar Baráti Társaság ünnepélyes közgyűlése a kiállítás alkalmából]

Hírek. A Kulturális Kapcsolatok Intézete... *Népszabadság* XXXVI. 1978. VI. 21. szerda 144. sz. 8. p. [10 sorban a kiállítás előkészületeiről]

A Galéria és a Szépművészeti tárlata Japánban. *Népszabadság* XXXVII. 1979. III. 2. péntek 51. sz. 7. p. [37 sorban]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

Jó reggelt! Magyar Rádió 1979. III. 1.4:25h Sokszorosítás 1 lev. [tudósítás a megnyitóról]

[2 japán újságcikk 2 ill., 4 db fotómásolat]

1982

**Spanyol festészet a primitívektől Riberáig. Szépművészeti Múzeum Budapest – Keresztény Múzeum Esztergom – Budapesti magángyűjtemények.* 3., bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1982. 18 p. 96 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: 1966

ISBN 963-13-1241-0

11303/23=57662

**La peinture espagnole des primitifs à Ribera. Musée des Beaux-Arts Budapest – Musée Chrétien Esztergom – Collection privée Budapest.* 3., édition augmentée. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda Dürer üzeme, 1982. 18 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Spanyol festészet a primitívektől Riberáig*, 1966. Fordította: **Kenéz Ernő**

ISBN 963 13 1356 5

11303/23.a=57663

**Spanische Malerei von den Primitiven bis Ribera. Museum der bildenden Künste Budapest – Christliches Museum Esztergom – Privatsammlung Budapest.* 3., neubearb. Auflage.

Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner, 1982. 18 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Spanyol festészet a primitívektől Riberáig*, 1966. Fordította: Franz **Gottschlig**

ISBN 963 13 1354 9

11303/23.c=57665

**Spanish painting from the Primitives to Ribera. Museum of Fine Arts Budapest – Christian Museum Esztergom – Private collection Budapest.* 3., enlarged edition. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner, 1982. 17 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Spanyol festészet a primitívektől Riberáig*, 1966. Fordította: **Halápy Lili**

ISBN 963-13-1355-7

11303/23.b=00005481

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Remekművek Magyarországi gyűjteményekben. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 6. kedd 183. sz. 6. p.

93/2013.OSzK.x

1984

**Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig. Szépművészeti Múzeum Budapest.* 3., átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1984. 27 p. 43 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: 1966

ISBN 963-13-1634-3

11303/26=57670

**Les maîtres espagnols de Zurbaran à Goya. Musée des Beaux-Arts Budapest.* 3. rev. édition. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda Dürer üzeme, 1984. 30 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

ISBN 963-13-1736-6

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: Pierre **Waline**

11303/26.b=57672

**Spanish masters from Zurbarán to Goya. Museum of Fine Arts Budapest.* 3. rev. enlarged edition. Budapest: Corvina, 1984. 30 p. 48 t. színes (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*. Fordította: **Halápy Lili**

ISBN 963-13-1727-7

11303/26.c=3017

**Spanische Malerei von Zurbarán bis Goya. Museum der Bildenden Künste Budapest.* Neue Auflage. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda Gyulai Dürer üzeme, 1984. 34 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: Franz **Gottschlig**
ISBN 963-13-1702-1

11303/26.d=157784

**Ispanskje mastera ote Surbarana do Goji. Muzej Izobrazitel'nyh iskusstv v Budapešte.* 3. izd. Budapest: Korvina; Békéscsaba: Kner, 1984. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: G. **Karginova**
ISBN 963-13-1746-3

11303/26.a=57671

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Remekművek Magyarországi gyűjteményekben. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 6. kedd 183. sz. 6. p.

93/2013.OSzK.x

Mravik László: A mediterrán Európa művészete. *Könyvvilág* XXIX. 1984. VIII. 8. sz. 7. p. 2 ill.

91/2013.OSzK.x

[**Nemes János**] **J. N.**: Spanische Malerei von Zurbarán bis Goya. Corvina-Kunstalbum. *Budapester Rundschau* XVIII. 1984. VII. 23. Nr. 29. 9. p. 2 ill.

92/2013.OSzK.x

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára

Garas, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszi-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszi-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin

Tokyo 2/13=18256

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.
[Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda,
[1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

1979. VII. 18. – IX. 2.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Ismerteti:

***[Horváth György] h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet*
1979. VII. 24. kedd ? sz.4. p.

7/2017.OSzK

***Sarkantyú** Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* 1979. VIII. 17.

***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]

Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15-diki
megnyitóról ír]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII.

1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás

1960

Artner Tivadar: *Ismerkedés a művészettel.* Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Zrínyi
Nyomda, 1960. 214, [2] p. ill., 16 t.: 52 ill. (Búvár könyvek, 6. / Szerkeszti: Lénárt György)
Szakmailag ellenőrizte: **H. Takács** Marianne, Fehér Miklós
Szépművészeti Múzeum épülete. 52. p. ill.

1963-1964

**Drezdai Képtár. Régi mesterek. A Drezdai Állami Művészeti Gyűjtemények.* [Bevezető]:
Henner **Menz**. [Előszó]: Max **Seydwitz**. Fordította és magyarázatok: **Harasztiné Takács**
Marianna. 7. német kiadás után. Drezda: [Staatliche Kunstsammlungen Dresden]; Leipzig:
Otto Grotewohl Nyomda, 1963 [1964]. 132 p., 100 ill.

Dresden 2/23.a=00116868 Pigler Andor példánya / RK

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének*
teljesítéséről. Kézirat. 1963. I. 14. 25. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

1972

Artner Tivadar: *Évezredek művészete.* 3., bővített, javított kiadás. Budapest: Gondolat Kiadó;
Athenaeum Nyomda, 1972. 721, [2] p. ill.

Lektorálta: **Domonkos Imre**, **Harasztiné Takács Marianne**

Egyes fejezeteket átnézte: **Szabó Miklós**, **Végyvári Lajos**

Felelős szerkesztő: **Kézdy Beatrix**

Eredeti kiadás: 1965

20/2022.ODR MTA Kvt. 607 936

Életrajzi lexikon

93 címszó

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 25. p.
1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

1988

*Partiumi könyvesházak 1623-1730. Sárospatak, Debrecen, Szatmár, Nagybánya, Zilah. Sajtó alá rendezte **Fekete Csaba**. Összeállította, jegyzetek: Monok István, Varga András. Szerkesztette: **H. Takács Marianna**. Budapest: MTA Könyvtár – Szeged: JATE, 1988. 588. p. (Adattár a XVI-XVIII. század szellemi mozgalmainak történetéhez, 14.)

Ismerteti:

***Monok István:** ... In: Az értelmiség Magyarországon a XVI-XVII. században. Szerkesztette: Zombori István. Szeged: Csongrád Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1988. 179-181. p.

1994

**A magyarországi jezsuita iskolai színjátékok forrásai.* IV. Mutatók. Szerkesztette: Hopp Lajos. Budapest: 1994.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1952

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadásorozatát rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]
[előadók: Katonáné Czobor Ágnes, Castiglione László, Vayer Lajos, Harasztiné Takács Marianne, Genthon István]

1969

Spanyolország... 1968. IV. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből.* Szerkesztette: **Füzes Endre**. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 56. p. [4 sorban]
6926/1-00097873

1976

***Vayer Lajos:** Spanyol életképek a XVII. században. Opponensi vélemény. *Művészettörténeti Értesítő* 1976. 255-258. p.

2010

Szeniorok és „szenioriták”: tízezrek 90 fölött. *HVG XXXII.* 2010. VI. 5. 22.(1618.) sz. 21. p. 1 ill.

Lexikon

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal Jánosné**. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 217. 670. p.
13324

Zalai Katalin: H. Takács Marianna. In: *Nők a magyar tudományban.* Szerkesztette: **Balogh Margit, Palasik Mária**. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 666-667. p.
25042=1704577

In: *Magyar Tudományos Akadémia Köztisztviselői tagok*

<http://www.mtakpa.hu/koztest/ktag.php?ikt=19822>