

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Kákay-Szabó György (Tenke, Bihar megye 1903. I. 31. – Budapest 1964. I. 26.)
restaurátor, festő-, szobrászművész**

Névváltozatai:

Kákai Szabó György

Kákai-Szabó György

Kákay Szabó György

Kákay-Szabó György

Iparművészeti Iskola

1923-tól Képzőművészeti Főiskola, mestere Helbing Ferenc, Haranghy Jenő, Glatz Oszkár

192? a bécsi Hahn testvéreknél dolgozik rövid ideig

1929-30, 1930-31-es tanévekben ösztöndíjas tanulmányút Itáliában

1932 tanulmányút Berlinben

1934-től Szépművészeti Múzeum restaurátora, később főrestaurátora

Díjai

1926

Csernoch II. díj

1930

Veneziai kir. elismerés

1940

Ferenc József-díj dicsérő elismerése

I. Monográfiák

1943

**Képzőművészet iskolája*

Budapest: 1943.

1957

**Képzőművészet iskolája*

Budapest: 1957.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1940

*Hogyan fedeztem fel a Perugino-képet? *Híd* 1940. X. 18.

10792=elveszett!! 394/2013.OSzK

1946

Genthon István: A békebeli Pest regényéről. **Kákay Szabó** György rajzaival [Krúdy Gyula: Boldogult úrfikoromban... Regény. Bp., 1930.]. *Budapest* II. 1946. V. 15. 5. sz. 183-185. p. 3 ill.

Ismereti:

Folyóiratok szemléje. Budapest. *Irodalomtörténet* XXXVI. 1947. 1-2. sz. 810. p. [5 sorban]

1948

A Majális újra a régi színeiben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 20-21. p. 2 ill. Szinyei Merse Pál

[II. vh. alatt elhurcolt képek között volt, visszahozatala utáni restaurálásról]

1954

Département de restauration = Restaurátor Osztály. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 86-88. 136-138. p.

Ismerteti:

Bibliography of the Netherlands Institute for Art History, The Hague VII. 1953. – 1954. 87. p.

7475/7

1960

Giorgione o Tiziano? *Bollettino d'Arte*, Roma Anno XLV. Serie IV. 1960. ottobre-dicembre, N. 4. 320-324. p. 6 ill.

18781/113=

– **Radocsay Dénes**: Les volets du maître-autel de Sabinov. Restauration. Questions du style = A kisszebeni főoltár szárnyképei. Restaurálás. Stíluskérdések. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 16. 1960. 65-76. 132-135. p. 10 ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

V. Kiállítások

V. 1. A kiállításokon való szereplései

1930

Gerevich Tibor: Padiglione dell'Ungheria. In: *XVIIA Esposizione Biennale Internazionale d'Arte 1930. Catalogo*. Venezia: Comune di Venezia; Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1930.

Katalógus 89. 157. p., 1 mű *Ritratto della Signorina Signorelli*

Címlapon: *La XVII Biennale di Venezia 1930. Catalogo*

Rendezőbizottság: Kertész Károly Róbert (nemzeti biztos); Haász Aladár, Tihamér Lajos, (adminisztratív nemzeti biztos); Csók István, **Gerevich** Tibor, Glatz Oszkár, **Petrovics** Elek (kiállítási bizottság) A magyar kiállítást szervezte, rendezte: Silvestro A. **Sartori**, **Déry** Béla (művészeti vezető, a tárlat rendezője)

Venezia / Venetia, Palazzo delle Esposizioni – Giardino Pubblico, Magyar Pávilon. 1930. IV. – X.

Venezia 11/12=00079691.x

Ismerteti:

(gy.): Tárlatok. A velencei nemzetközi kiállítás. *Képzőművészet* IV. 1930. IX., 32. sz. 164-167. p. [nem említi]

***Major** Máté: Tanulmányút Olaszországban. In: *Az építészet új világa. Tanulmányok*.

Budapest: Magvető Kiadó, 1969. 507. p. (Elvek és utak)

[1930 Biennale kiállítói között felsorolja]

10774/4=00063036.x

Kertész K. Róbert államtitkár nyilatkozata a nemzetközi, velencei kiállítás magyar anyagáról. *Képzőművészet* IV. 1930. II., 27. sz. 33-35. p., [nem említi]

***Major** Máté: Tanulmányút Olaszországban. In: *Az építészet új világa. Tanulmányok*.

Budapest: Magvető Kiadó, 1969. 507. p. (Elvek és utak)

[1930 Biennale kiállítói között felsorolja]

10774/4=00063036.x

Márffy Oszkár: Művészeink a velencei képzőművészeti kiállításon. *Külügyi Szemle, a Magyar Külügyi Társaság közlönye* VII. 1930. X., 4. sz. 531-533. p.

A nemzetközi velencei kiállítás. *Képzőművészet* IV. 1930. VI., 31. sz. 145-146. p.

[felsorolásban]

1933

Kákay Szabó György. In: *Jobbágyi Gaiger Miklós, Kákay-Szabó György, Kern Andor, Kotász Károly, Rónay Kázmér, Vásárhelyi Győző festőművészek gyűjteményes kiállítása*. [Bevezető] **Lázár** Béla. Budapest: Ernst Múzeum; Légrády-Testvérek. 1933. 5 p. (Az Ernst Múzeum kiállításai, 141.)

A kiállítást rendezték: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla

Budapest, Ernst Múzeum. 1933. IX.

Katalógus: Harmadik terem, 42-53. [12 festmény]

Budapest 44/14.coll.24

1934

Római egyházművészeti kiállítás

Rendezte: **Gerevich** Tibor

Ismerteti:

Római egyházművészeti kiállítás. *Képzőművészet* VIII. 1934. III. 70. sz. 61. p.

[felsorolásban]

**A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója*. Budapest, Múcsarnok – Orsz[ágos] Magy[ar] Képzőművészeti

Társulat. Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint, ... **Majovszky** Pál, **Petrovics** Elek, et al.

[bevezeti]: **Hóman** Bálint. Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T., 1933. ?. p.

Budapest 56/25.coll.2=112700

1933. IV. 19. – V. 25.

Ismerteti:

Elek Artúr: Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. II. A festők. *Ujság* IX. 1933. IV. 22. szombat 90. sz. 6. p. [említi]

Forrás: PIM.939/2012.OSzK.x; MNG Adattára 14142/1961.27. PE

***Genthon** István: Képzőművészet. A Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Napkelet* XI. (19.) 1933. V. 1. 5. sz. 388-390. p.

Gerevich Tibor: Nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Magyar Szemle* XVIII. 1933. VI. 2. (70.) sz. 160-166. p

***Gerevich** Tibor: Képzőművészeti kiállítás Múcsarnokban. *Revue de Hongrie* XXVI. 1933. 609-613. p. G.bibliog.-ban nincs! Forrás: Biró 360.p.

***Jajczay** János: Nemzeti képzőművészeti kiállítás a Múcsarnokban. *Magyar Kultúra* XX. 1933. XL. 419-422. p.

***Kézdi-Kovács** László: Nemzeti műkiállítás a Múcsarnokban. II. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 4. p.

145/2007.XI.12.OSzK.x

***Mátrai** Vilmos: A nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Katolikus Szemle* XLVII. 1933. I. 445-450. p.

Színház, művészet. A művészeti stílusok ... *Nemzeti Újság* XV. 1933. IV. 20. csütörtök 88. sz. 9. p.

170/2007.XI.20.OSzK.x [beszámoló a megnyitóról, nem emel ki senkit sem]

1937

*A Székesfővárosi Képtár és Történelmi Múzeum kiállításának katalógusa. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [?.] p.

Rendezte: **Kopp Jenő**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1937. I. 2. – 17.

1 mű: 46.

PDF.Hung Budapest 61/47.coll.1=00071350. Forrás: SNK 2002. 126. p.

Ismerteti:

Genthon István: A fővárosi múzeumok kiállítása. A Székesfővárosi Képtár és a Történelmi Múzeum kiállítás keretében... *Katholikus Szemle* LI. 1937. II. 2. sz. 117. p.

Kende Béla: A Székesfővárosi Képtár és a Történelmi Múzeum új szerzeményei a Nemzeti Szalonban. *Művészet* II. 1937. 5. sz. 16-17. p. 3 ill.

Forrás: Bíró 365. p.

Kopp Jenő: Budapest székesfőváros új szerzeményeinek kiállítása. *Magyar Művészet* XIII. 1937. I. 1. sz. 14-33. p. 37 ill.

KSzGy ill.: 31. p., említés: 32. p.

Ónarckép

1939

A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter megbízása alapján Győrött rendezett képzőművészeti kiállítás tárgymutatója. Kiadásért felelős: **Szabados Béla**. Győr:

Győregyházmegyei Alap nyomdája, 1939. Katalógus 65.: 7. p. 1 mű *Örzsike*

Győri Művészeti Napok rendezvénysorozat keretében

Győr, Városi Kultúrház. 1939. IV. 15. – V. 7.

Győr 4/4=00034874, ua:Győr 4/3

1940

A magyar rajz ötszáz éve*. A kiállítást **Hoffmann Edith, **Héjjas János** rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. És Nyomda Rt., 1940. 28 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 75.)

Rendezték: **Hoffmann Edith**, **Héjjas János**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1940. I. 27. – IX. 10.

Budapest 7/15.coll.13

Ismerteti:

Radnai-Szörédi, [Ilona] Elena: La mostra d'arte grafica del Museo di Belle Arti di Budapest. *Corvina, Rassegna Italo-Ungherese* N. S. III. [XVIII.] 1940. IV., No. 4. [295]-303. p., 2 ill.

[említi]

Fi 209

1943

A Székesfővárosi Képtár „A magyar grafika 150 éve” kiállítása 1943. Képek jegyzéke.

[Katalógus] **Kopp Jenő**. Budapest: Fővárosi Képtár, [sokszorosítás], 1943. Katalógus 162.: [23]. p. 1 mű

Rendezte: **Kopp Jenő**

Budapest, Fővárosi Képtár. 1943. X. – XI.?

Budapest 21/5=00060532.x

1998

La Scuola Romana: artisti ungheresi a Roma negli anni trenta. A cura di Rita **Camerlingo**, András **Zwickl**. Presentazione di Sandra **Pinto**, Lóránd **Bereczky**. Catalogo: András **Zwickl**,

Gizella **Szatmári**. Roma: Edizioni S.A.C.S.; Quin Tilia Edizioni per il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1998. Katalógus 6. 7. 8.: 69-70. 91. p., [2. 3.] t. 3 ill. 3 mű
Borítón: *Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Roma 1998*
Org. Ministero degli Affari Esteri, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma; Ministero della Cultura e della Pubblica Istruzione, Ambasciata della Repubblica Ungherese in Roma, Galleria Nazionale Ungherese, Budapest Roma / Róma, Complesso Monumentale del San Michele – Sala degli Aranci. 1998. V. 20. – VII. 20.
MNG Roma 4/25=20036117.x

2007

**Országunk titkos ereje. 1000 év művészvállomásaai hitről, hazáról, művészetről.*

Szerkesztette: **Csillag Péter**, **Csillag Éva**, **Csillag Eszter** és **Csillag Zsófia**.

Budapest: Molnár-C. Pál Baráti Kör, 2007. 48.

100 év, 100 művész. Készült a Molnár-C. Pál Baráti Kör 7. közös kiállítása alkalmából Budapest, Szent István Bazilika Altemploma. 2007. VIII. 19. – X. 14.

A kiállítást rendezte: **Tóth Antal**

Angyali üdvözlés

MNG: Szent István Bazilika altemploma=20117918

2008

Bibliai találkozások. A Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum kiállítása a Biblia Évében.

Katalógus. Szerkesztette: **Smohay András**. Székesfehérvár: Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum; Divald Bt., 2008. 26. 37. p.1 ill. (A Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum kiadványai, 3. ISSN 1789-4425)

ISBN 978-963-87898-0-8

Székesfehérvár, Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum. 2008. V. 24. – XI. 9.

Kiállítás ötlet és koncepció: Ft. **Brezina Károly**, **Fákó Árpád**, **Mózessy Gergely**, **Smohay András**, **Zalavári Tibor**

Kurátor: **Smohay András**

Kat. Nr. 6.7. *Angyali üdvözlés*

Székesfehérvár 11/1= 00133896

2022

Magyar Modern. Hungarian art in Berlin, 1910-1933. Edited by Ralf **Burmeister**, Thomas **Köhler**, László **Baán**, András **Zwickl**. Foreword and acknowledgements Thomas **Köhler**, László **Baán**. An introduction Ralf **Burmeister**. [Studies by] András **Zwickl**, Tibor **Frank**, Anikó **Katona**, Merse Pál **Szeredi**, Mariann **Gergely**, Oliver A. I. **Botár**, Wolfgang **Schöddert**, Monika **Wucher**, Nils **Philippi**, Michael **Bienert**, Antonia **Wolff**, Márton **Orosz**, Éva **Forgács**. Munich: Hirmer Verlag; Calbe / Saale: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co., 2022. Katalógus 18.: 22., 256. p., ill. *Önarckép*, 1932 körül

Magyar Modern. Ungarische Kunst in Berlin, 1910-1933.* Hrsg. von Ralf **Burmeister, Thomas **Köhler**, László **Baán**, András **Zwickl**. München: Hirmer Verlag, 2022. 272 p., ill. Fordította: Lajos Adamik, Kate Vanovitch

ISBN 978-3-940208-75-0. Museum Edition, German; ISBN 978-3-7774-3903-7. Trade Edition, German; ISBN 978-3-940208-76-7. Museum Edition, English; ISBN 978-3-7774-3904-4. Trade Edition, English

Kurátorok Ralf **Burmeister**, **Zwickl András**

Berlin, Berlinische Galerie – Museum of Modern Art, Photography and Architecture. 2022. XI. 4. – 2023. IV. 6.

<https://berlinischegalerie.de/ausstellung/magyar-modern/>

Berlin 33/133=10282174: angol nyelvű kiadás

Ismerteti:

kitekintő. Irány Berlin! *Artkalauz, kiállítási kalauz*, Debrecen XII. 2022. X. – 2023. I., 3. sz. 21. p., 2 ill.

***Wagner** István: magyar modernnek Berlinben. *Élet és Irodalom* LXVII. 2023. II. 3. 5. sz. *p.

V. 2. Műkereskedelemben

V. 3. Kiállítás rendezések, katalógusok, megnyitók, Szépművészeti Múzeum

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

Lexikonok

2005

Kákay Szabó György 1903. In: *Jegyzett magyar festőművészek almanachja 1800 – 1914. Adattár*. Szerkesztette: **Wittek** Zsolt. [Budapest]: Orlikon Kiadó, 2005. 280. p. [4 sorban]

Lektorálta: **Vadász** Tamás

ISBN 963-218-118-2

2006

Don Péter – Lovas Dániel – Pogány Gábor: Kákay-Szabó György. In: *Új magyar művésznévtár*. [1.] [Kecskemét]: Panton Bt.; Kalocsa: Kaloprint Nyomda Kft., [2006]. 443. p. [13 sorban] (decoArt könyvek, 2.)

Kötéstáblán: *Új magyar művésznévtár. A-K. Festők és grafikusok*

ISBN 963-87095-0-2 ö, ISBN 963-87095-1-0, ISBN 978-963-87095-1-6

27/2021.VI.1. Ildikó: Műcsarnok.kvt.B 2.88/1-2. kölcsönzés. x

2012

Takács Gábor: Kákay-Szabó György. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 240. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

Közlemények, tanulmányok

1943

Pipics Zoltán: Kákay Szabó György. In: *Száz magyar festő*. Budapest: A Szent István – Társulat kiadása; Stephaneum Nyomda, [1943]. 14. 162-163. p. 2 ill.

2 ill.: Önarckép és Női arckép

4879=00109630

Szamosi József: A szétrombolt műemlékek, beomlott freskók helyreállításáról beszél a Szépművészeti Múzeum fiatal főkonzervátora. *Egyedül vagyunk* VI. 1943. VII. 16. 15. sz. 12. p.

[Interjú Kákay-Szabó Györggyel]

37/2010.06.09.OSzK.x

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóőrök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet m. tanár. I. o. múzeumi őr: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi őr: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. Múzeumi segédőr: Dobrovits Aladár dr. I. o. múzeumi főtiszt: Váli László dr. múz. konzervátor. Múzeumi főtisztek: Tost Hilda, Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segédtisztek: Karsai István, Varjú Domokos. Múzeumi gyakornokok: Aggházy Mária dr., Domán Andrea dr., Heintz Katalin dr., Radocsay Dénes dr. In: *Magyarország tiszti cím- és névtára*. L. évfolyam. 1943. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1943. 463. p.

1944

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóőrök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet m. tanár. I. o. múzeumi őr: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi őr: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. múz. őri c. és jell. Dobrovits Aladár dr. Múzeumi segédőrök: Aggházy Mária dr., Heintz Katalin dr., Domán Andrea dr., Radocsay Dénes dr. I. o. múzeumi főtiszt: Tost Hilda. Múzeumi főtiszt: Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segédtisztek: Karsai István, Tk. I., Varjú Domokos, Pál Tibor.: *Magyarország tiszti cím- és névtára*. LI. évfolyam. 1944. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1944. 476. p.

1946

Pogány Ö. Gábor: Világhírű festmények kozmetikája. *Dolgozók Világlapja* II. 1946. IV. 6. 14. sz. 20-21. p. 6 ill.

[Bemutatja munka közben, a 21. p. ill.: Kákay Szabó György és Pogány Ö. Gábor látható egy festmény vizsgálata közben]

Raphael, Giorgione, Goya, Van Dyck egészségesek, Correggio, Bernardo, Strozzi, Brueghel, Munkácsy állapota kielégítő. Helyzetjelentés a Szépművészeti Múzeum restaurációs műhelyéből a hazatért 700 festményről és szoborról. ? 1946. XI. ante? 4 ill.

A ládából előkerül Benczur „Dubarry” képe

Egy tekercsben hazaérkezett olasz kép

Restaurálás után Bernardo Strozzi „Adógaras” című képe

A kettéhasadt Nicolas Maas „Krisztus megostorozása”

Kákay-Szabó György, Devich Sándor, és még két férfialak. Cikk részlete az illusztrációkról, szöveg nem teljes. Fotómásolat, verzón Czére Andrea ceruzajegyzete: „Az 1946-ban Németországból hazatért műtárgyak kicsomagolásáról, állapotáról beszámoló sajtókiadvány”. SzM Könyvtár / Adattára. 1 ff. papírkép

1947

V. Zs.: Visszahozott műkincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* III. 1947. V. 11. vasárnap 106. sz. 4. p.

1948

Szabadszervezet közleményei. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Rövid hír: A művészettechnikai kérdésekben való tájékozódást elősegítette a Szépművészeti Múzeum restaurációs műhelyében Kákai Szabó György főrestaurátornál... történt látogatás.]

F. Á. E.: A Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* VI. 1948. III. 5. péntek 54. sz. 6. p.
[Szinyei Merse Pál: Majális]

Genthon István: Serlegbeszéd a Szinyei emlékvacsorán 1948. február 5-én. *Magyar Művészet* XV. 1948. III. 1. 2. sz. 68. p.
[Háborús károkat szenvedett „Majális” című művének restaurálásáról (KákaySzabó György), kiállítási tervről]

1949

V. Zs.: Megnyílt a Szépművészeti Múzeum Régi Képtára. *Magyar Nemzet* V. 1949. VIII. 7. vasárnap 182. sz. 6. p.
[Régi Képtár megnyitásáról, a külföldről visszakerült képek rendbehozatalában kiemeli Kákay-Szabó György és Devich Sándor restauratori munkáját]

1950

Hírek. A képrestaurátor munkáját nagyszabásúkiállítás keretében mutatja be a Szépművészeti Múzeum. *Szabad Művészet* IV. 1950. I-II. 1-2. sz. 77. p.
Tervezett kiállítás: Képzőművészeti Főiskola – Szépművészeti Múzeum – Fővárosi Képtár, rendező: **Kapos** Nándor, **Kákai-Szabó** György, **Sárdi** Brutus. 1950. VIII. 20.

1954

Kákai Szabó György, a Szépművészeti Múzeum főkonzervátora röntgenvizsgálat alá vette Goya „Korsós leány” című festményét s alatta egy virágcsendéletet fedezett fel. *Magyar Nemzet* X. 1954. II. 7. vasárnap 32. sz. 7. p. [7 sorban]

1955

Mázolmány alatt – műredek. *Béke és Szabadság* VI. 1955. IV. 6. 14. sz. 8. p. 5 ill.
[az egyik illusztráción **Kákai Szabó** György munka közben]
Kákay-Szabó György: Be lehet fejezni a Perugino-festmény restaurálását. *Béke és Szabadság* VI. 1955. V. 4. 18. sz. [18.] p. 1 ill. [hozzászólás]

1960

R. I.: Képek és titkok *Magyar Ifjúság* IV. 1960. IV. 2. 14. sz. 7. p. 1 ill.
368/2011.05.OszK.x
[Interjú Kákay Szabó György főrestaurátorral a Szépművészeti Múzeum 15. éves felszabadulási emlékkiállítás alkalmából]

1964

In memoriam. Kákay Szabó György 1903-1964. *Művészet* V. 1964. III., 3. sz. 48. p.

Meghalt Kákay Szabó György. *Magyar Nemzet* XX. 1964. I. 28. kedd 22. sz. 4. p.
Forrás: MÉbibl.1964. 180.p.77/2010.07.06.OSzK.x

1965

[**Pigler** Andor] **P. A.:** In memoriam. Georges Kákay Szabó (1903-1964) = In memoriam. Kákay Szabó György (1903-1964). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 26. 1965. 89-90. 139-140. p.

1968

Romváry Ferenc: A Modern Magyar Képtár története. Új szerzemények, 1. *Janus Pannonius Múzeum Évkönyve*, Pécs 1967 (1968). 227. p.

[Tompai Kálmán gyűjteményéből]

Francia – orosz nyelvű kivonattal

1970

Urbach Zsuzsa: A kép restaurálása. *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 45-47. p. 3 ill.

1974

Mezei Ottó: Az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskola (1880-1944) oktatási rendszere és forrásai. 5. ... Az alábbi művészek (tervezők) az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskola beiratkozott növendékei voltak ...1920 és 1944 között... *Ipari Művészet* 1974. 6. sz. 16. p. [felsorolásban]

1977

Móré Miklós: Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról = Contributions concerning the maintenance of the collections of the Museum of Fine Arts, and the past of the Restoration department = Angaben über die Betreuung der Sammlungen des Museums der schönen Künste und über die Vergangenheit der Abteilung für Restaurierung. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 15-30. p.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

[A múzeumban tevékenykedő restaurátorok felsorolásával]

2003

21/3. (21/B.) parcella 1-20: Kákay Szabó György. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 400. p.

A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 643. p.

2004

***Kieselbach** Tamás: *Modern magyar festészet, 1919-1964*. Társszerkesztő: **Kolozsváry** Marianna. A szerkesztő munkatársa: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria Aukciósház, 2004. Katalógus 1015.: 21. 526. 789. 812. p. [életrajza 7 sorban], 1 ill.: 526. p. 1 mű

F 2562/2=00186921

Modern Hungarian painting, 1919-1964. Editor: Tamás **Kieselbach**. Co-editor: Marianna **Kolozsváry**. Senior editor: Péter **Molnos**. Budapest: Tamás Kieselbach; Pauker Printing House, 2004. Katalógus 1015.: 21. 526. 789. 812. p. [életrajza 7 sorban], 1 ill.: 526. p. 1 mű

Translation and proofreading: Emma P. Szabó, Peter Doherty, Bálint Bethlenfalvy, Colin Hackett, Andrea Magyar

ISBN 963-212-435-9 (Vol I and II)

ISBN 963-212-437-5 (Vol II)

F 2562/2.a=00220312

2010

Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 141. 307. 345-346. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay** Tünde

ISBN 979-963-9605-96-1

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

Katona Csaba: Ujváry Gábor: A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”. Szerkesztette: **Császtvai Tünde**. Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

2015

Pap Eszter: *Kákay-Szabó György festői életműve*. Piliscsaba: Pázmány Péter katolikus Egyetem – Bölcsészettudomány Kar, 2015. 193 p. ill., CD-ROM melléklettel

Kézirat. Szakdolgozat. Témavezető: Bizzer István

PPKE BTK Kvt.: A12 Szd

2016

Pap Eszter: A pictor doctus: Kákay-Szabó György. *ArtMagazin* XIV. 2016. 2. (86.) sz. 44-47. p. 5 ill.

<https://www.artmagazin.hu/articles/archivum/2a6c01dcd8ecf5c1ee2cb3bcbaf79b85>

Ujváry Gábor: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek*. Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2016. 101. 262. 274. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry Gábor**, **Csurgai Horváth József**; ISSN 2062-0764)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai Tünde**

ISBN 978-615-5047-51-0

18/2018.ODR.FSzEKvt.x