

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## **Kóthay Katalin Anna (1966) egyiptológus**

**2007. ősz Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény**

### **I. Monográfiák**

**2007**

**Kóthay Katalin Anna – Gulyás András:** *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3-2. évezredből.* Miskolc: Bíbor Kiadó, 2007. 503 p. ill.

ISBN 978-963-963448-0

AE 5779=190943

Ismerteti:

**Egedi Barbara:** Kóthay Katalin Anna – Gulyás András: *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3-2. évezredből,* Miskolc, Bíbor Kiadó, 2007.

*Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. 117-119. p.

**2020**

**Kóthay Katalin Anna:** *A gamhudi koporsók és múmiadíszek. Egy egyiptomi temető leletei a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; PrintPix Nyomda, 2020. 104 p. ill. (Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi régiségek, 2.)

ISBN 978-615-5987-23-6

<https://issuu.com/szepmuveszeti/docs/gamhud>

### **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

**2002**

Houses and households at Kahun: bureaucratic and domestic aspects of social organization during the Middle Kingdom. In: *Mélanges offerts à Edith Varga „Le lotus qui sort de terre”*. Édités par Hedvig Győry. Rédaction: Boldizsár Csornay, Hedvig Győry, Vilmos Tátrai, Lóránt Zentai. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Aquila Design, Manager Press 2002. 349-368. p. ill. (Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Supplément, 2001. ISSN 0133-5545)

ISBN 963-7441-83-2

**2007**

A defective statuette from the Thirteenth dynasty and the sculptural production of the Late Middle Kingdom = Egy elrontott 13. dinasztia kori szobrocška, a késő középbiródomli szoborgyártás terméke. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 106-107. 2007. 9-28. 191-206. p. 6 ill.

Translation by Katalin Anna **Kóthay**

Phyles of stone-workers in the phyle system of the Middle Kingdom. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin 134. 2007. 2. 138-150. p.

-Fi 322

\* **Kóthay Katalin Anna – Gulyás András:** *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3-2. évezredből.* Miskolc: Bíbor Kiadó, 2007 [2009]. 503 p. ill.

ISBN 979-963-9634-81-7

**2008**

\*A disznó mint hétköznapi táplálék és nem mindennapi áldozat az ókori Egyiptomban. *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. ? p. ? ill.

## 2009

Le passé, le présent et le future des archives d'Illahoun. Méthodes, résultats et perspectives de recherche. In: *Egyptian archives. Proceedings of the First Session of the International Congress Egyptian Archives / Egyptological Archives Milano, September 9-10, 2008*. Edited by Patrizia **Piacentini** and Christian **Orsenigo**. Milano: Cisalpino – Istituto Editoriale Universitario – Monduzzi Editore, 2009. 45-60. p. (Quaderni di Acme, 111. / Università degli Studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia)  
ISBN 978-88-323-6221-3

## 2010

\*Divine beings at work. A motif in Late First Intermediate Period and Early Middle Kingdom mortuary texts. *Journal of Egyptian Archaeology* XCVI. 2010. 85-100. p.

**Kóthay** Katalin Anna: Searching for the mummy-trappings of the Gamhud coffins = A gamhudi koporsók múmiadíszének nyomában = A gamhudi koporsók múmiadíszének nyomában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 25-49. 201-220. p. 10 ill.

Translation by Katalin Anna **Kóthay**

**Kóthay** Katalin: „Art and society: ancient and modern contexts of Egyptian art”: international conference in the Museum of Fine Arts, Budapest [13-15 May 2010] = „Art and society: ancient and modern contexts of Egyptian art”: nemzetközi egyiptológus konferencia a Szépművészeti Múzeumban [2010. május 13-15.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 177-179. 313-315. p.

**Kóthay** Katalin: The Gamhud coffins, 24 January = A gamhudi koporsók, 2010. január 24. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 179. 315. p. [előadás]

\*La notion de travail au Moyen Empire. Implications sociales. In: L'organisation du travail en Égypte ancienne et en Mésopotamie. Colloque AIDEA, Nice 4-5 octobre 2004. Edited by Bernadette **Menu**. Le Caire: Institut Français d'Archéologie Orientale, 2010. 155-170. p.

## 2011

**Kóthay** Katalin: Gamhud project: The coffins of the 1907 Gamhud archaeological expedition = Gamhud Projekt: az 1907-es gamhudi ásatás múmiakoporsói. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 154. 287. p.

Translated Adrian **Hart**

Feudalisms of Egyptology. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports; Information Press, 2011. 121-135. p. (BAR International series, 2311.)  
ISBN 978-1-4073-0894-4  
AE 3558/2311=00213316

## 2012

The Gamhud artisans. In: *Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art.* Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Art, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 235-256. p. ill.

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

Szervezte: **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. V. 13-15.

26483=00213346; AE 6230=00213345

**Kóthay** Katalin: A dwarfish figure carrying a dog: some thoughts on the representation of bodies and the migration of iconographic themes and motifs in Egyptian art = Kuttyát tartó törpeszerű alak: gondolatok a testábrázolásáról, valamint az ikonográfiai témák és motívumok vándorlásáról az egyiptomi művészetben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 9-32. 195-217. p. 6 ill.

Translation **Kóthay** Katalin Anna

**Kóthay** Katalin [Anna]: Collection of Egyptian Art. Egyptian knife. Second Intermediate Period (Eighteenth-Seventeenth Centuries BC) = Egyiptomi Gyűjtemény. Egyiptomi kés. Második Átmeneti Kor (Kr. e. 18-17. század). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 189. 357. p. 1 ill.

Translation **Kóthay** Katalin Anna

Tér, társadalom és hatalom az egyiptomi Középbirodalom idején. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 3-8. p. 3 ill.

## 2013

Mágikus-rituális eszközök az egyiptomi késő középbirodalmi régészeti leletanyagban. Egy tárgycsoport külső és belső határai. *Ókor* XII. 2013. 1. sz. 12-20. p. 5 ill.

## 2014

\*Illahun: egy királyi alapítású egyiptomi település. *Ókor* XIII. 2014. 1. sz. ?p. ill.

## 2015

\*Kereskedelmi utak Egyiptomban az Első Átmeneti Kor és a Középbirodalom idején. In: *Ökonómia és ökológia. Tanulmányok az ókori gazdaságtörténet és történeti földrajz köréből.* Szerkesztette: **Csabai** Zoltán, **Földi** Zsombor, **Grüll** Tibor, **Vér** Ádám. Pécs: Pécsi Tudományegyetem Ókortörténeti Tanszék – Budapest: L'Harmattan, 2015. 81-98. p. (Ókor, történet, írás, 3.)

Ismerteti:

**Vilmos** László: Ökonómia és ökológia. Tanulmányok az ókori gazdaságtörténet és történeti földrajz köréből. Szerk. **Csabai** Zoltán – **Földi** Zsombor – **Grüll** Tibor – **Vér** Ádám. (Ókor – Történet – Írás 3.) Pécsi Tudományegyetem Ókortörténeti Tanszék – L'Harmattan Kiadó, Pécs-Budapest, 2015. *Koráll, társadalomtörténeti folyóirat* XVII. 2016. 63. sz. 206-208. p.

-Fi 2335=10252230

Duties and composition of the personnel of the cults at Lahun. In: *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists.* Volume 1. Edited by P. **Kousoulis** and N.

**Lazaridis.** Leuven – Paris – Bristol, CT.: Peeters, 2015. 763-775. p. 2 táblázattal (Orientalia Lovaniensia Analecta, 241.)  
Rhodes, University of the Aegean. 22-29 May 2008.  
ISBN 978-90-429-2550-2  
AE 3955/241II.=10242234

## **2016**

Acquiring and collecting Egyptian antiquities in turn-of-the century Hungary. In: *Perception of the Orient in Central Europe (1800-1918). Proceedings of the Symposium held at Betliar, Slovakia (October 21st to 24th, 2013)*. Edited by L'ubica **Hudáková** and Jozef **Hudec**.  
Kraków: Aigyptos Foundation, 2016. 195-212. p. (Egypt and Austria, 9.)  
ISBN 978-83-7490-932-7  
OTKA K-108570  
AE 5492/9=10233532

Decorating Ptolemaic mummies: a case study of the mummy covers found in the cemetery of Gamhud in Middle Egypt. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 49-69. p. 16 ill.  
Fordította: Kóthay Katalin Anna

A tartományi úr és a „kiváló kisember”: önreprezentáció és társadalmi státusz az Első átmeneti kori egyiptomi életrajzokban. *Koráll, társadalomtörténeti folyóirat* XVII. 2016. 63. sz. 5-21. p.  
-Fi 2335=10252230

Éhezés, ahogyan az Újbirodalom előtti egyiptomi elit látta. *Ókor* XV. 2016. 3. sz. 46-53. p. 3 ill.

## **Könyvismertetések**

### **Szerkesztések, lektorálások, témavezetés**

#### **2010**

**Egriné Laták Mónika:** *A Budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjteményének korábbi és jelenlegi kiállításainak bemutatása*. Miskolc: Miskolci Bölcsész Egyetem. Ókortörténeti Tanszék, 2010. 68 p. ill.  
Szakdolgozat: Alapképzés (BA/BSc) Levelező. Történelem Alapszak (BA) Múzeológiai szakirány 2010. Konzulens: **Kóthay Katalin Anna**  
Angol nyelvű kivonattal  
-CD-ROM 400 E=00137164; AE 6248=00213659

#### **2011**

**Liptay Éva:** *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek, 1.)  
ISBN 978-963-7063-81-7  
Szaklektorok: **Kóthay Katalin** [Anna], **Petrik Máté**  
Kiadó: **Baán László**  
Budapest 13/73.c-00210152

#### **2012**

\*A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay** Katalin és **Liptay** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. 182 p. 122 ill. színes  
ISBN 978-963-7063-75-6

Tárgyleírások: **Gaboda** Péter József, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Nagy** István, **Petrik** Máté

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

*Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art.* Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Art, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 276 p. 59 t.: 231 ill. színes

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

26483=00213346; AE 6230=00213345

Tartalma:

List of contributors. 7-8. p.

**Kóthay** Katalin: Foreword. 9-11. p.

**Müller**, Maya: Discourses about works of art in ancient and modern times. 13-22. p.

**Den Doncker**, Alexis: Theban tomb graffiti during the New Kingdom. Research on the reception of Ancient Egyptian images by Ancient Egyptians. 23-34. p.

**Śliwa**, Joachim: Egyptian pyramids in an East European landscape. 35-43. p.

**Satzinger**, Helmut: Interaction of three-dimensional and two-dimensional art. 45-46. p.

**Lorand**, David: The 'Four Schools of Art' of Senwosret I. Is it time for a revision? 47-55. p.

**Petrik** Máté: Handmade terracotta figurines with hands secured behind the backs. The potential use of an historical method in the research of Egyptian minor arts. 57-71. p.

**Bernhauer**, Edith: Privatplastik im Wandel der Zeiten. Skulpturen als Kunsthistorisches Bildmedium. 73-78. p.

**Brandl**, Helmut: Kunst und Gesellschaft in der Libyerzeit. Beobachtungen an Königsstatuen der Dritten Zwischenzeit. 79-108. p.

**Vernus**, Pascal: Stratégie d'épuration et stratégie d'appropriation dans les productions dites „artistiques” à l'usage des dominants. Le papyrus dit „érotique” de Turin et la mise à distance des dominés. 109-121. p.

**Pieke**, Gabriele: „Eine Frage des Geschmacks” – Anmerkungen zur Grabdekoration auf dem Teti-Friedhof von Saqqara. 123-138. p.

**Vasiljević**, Vera: Hierarchy of women within elite families. Iconographic data from the Old Kingdom. 139-149. p.

**Gathy**, Maruschka: Theban tomb painting during the reign of Amenhotep II (1427-1400 BC). Investigation into an artistic creation in its historical and sociocultural context. 151-158. p.

**Trapani**, Marcella: Behind the mirror. Art and prestige in Kha's funerary equipment. 159-168. p.

**Liptay** Éva: 'The bull coming out of the mountain'. The changing context and connotations of an iconographic motif. 169-184. p.

**Stefanović**, Danijela: *sš kdwt* – The attestations from the Middle Kingdom and the Second Intermediate period. 185-198. p.

**Laboury**, Dimitri: Tracking Ancient Egyptian artists, a problem of methodology. The case of the painters of private tombs in the Theban necropolis during the Eighteenth dynasty. 199-208. p.

**Tavier**, Hugues: Pour une approche matérielle et expérimentale de la peinture thébaine. 209-215. p.

**Loth**, Marc: Thebanische Totenstelen der 3. Zwischenzeit. Zur ihrer Produktion und Verwendung. 217-233. p.

**Kóthay** Katalin Anna: The Gamhud artisans. 235-256. p.

**Schreiber** Gábor: The burial ensemble of tasetet from Gamhud and the Ptolemaic coffin style in Northern Middle Egypt. 257-263. p.

**Gander**, Manuela: Imitation of materials in Ancient Egypt. 265-271. p.  
Plates. 273. p.: 59 t.

Szervezte: **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. V. 13-15.  
26483=00213346; AE 6230=00213345

Ismerteti:

**Gulyás** András: Art and society – ancient and modern contexts of Egyptian art. Ed. Katalin Anna Kóthay. 2012. English-French-German texts = Art and society – ancient and modern contexts of Egyptian art. Szerk. **Kóthay** Katalin Anna. 2012. Angol-francia-német nyelvű. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 179-181. 347-349. p.

Translation Adrian **Hart**

## 2021

**Liptay** Éva: *Az ókori Egyiptom mozgalmas és kifürkészhetetlen világa. Harminc tárgy – harminc történet.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; PrintPix Nyomda, 2021. 197 p., ill. (Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi régiségek, 3. ISSN 2732-088X)

Szakmai lektorok: Kevély Flóra Judit, Kóthay Katalin Anna

Olvasószerkesztők: Borus Judit, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-48-9

30867=10279089

## Kiállítás-rendezések, katalógusok, katalóguscímzavak, Szépművészeti Múzeum 2008

*Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani.* Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 230,[2] p. ill.

ISBN 978-961-6157-31-5

Ljubljana 8/1-E=194064

*Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history.* by Francesco **Tiradritti**.

Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 239 p. ill.

ISBN 978-961-6157-33-9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

2008. III. 4. – VII. 20.

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

**Kóthay** Katalin: 18.

**Nagy** István: 26. 64. 65. 76.

**Gaboda** Péter: 69. 71. 72.

**Horváth** Zoltán: 74.

**Gyóry** Hedvig: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

*Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az Ókori Egyiptomban.*  
Szerkesztő: Francesco **Tiradritti**. A magyar katalógust szerkesztette: **Liptay** Éva. Budapest:  
Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Kft., Eper Stúdió, 2008. 222 p. ill.  
ISBN 978-963-7063-53-4

Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**,  
Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay** Éva, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**,  
Loredana **Sist**, **Sosztarits** Ottó, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**  
Katalógustétel-szerzők: **Gaboda** Péter, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Győry  
Hedvig, **Horváth** Zoltán, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay**  
Éva, Nagy István, **Sosztarits** Ottó, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz**  
Zsuzsanna, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: **Gulyás** András, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b=195832

*Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt.* Editor:

Francesco **Tiradritti**. Editor of the hungarian catalogue: Éva **Liptay**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Ltd.; Eper Stúdió, 2008. 222,2 p. ill.

Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred  
**Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana  
**Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**,  
Hedvig **Győry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**,  
Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna  
**Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia **Guss**, Concetta **Mesiti Harrington**, Zoltán **Horváth**, Katalin Anna  
**Kóthay**, Éva **Liptay**, Anina **Oblak**, Máté **Petrik**, Krisztina **Sarkady**, Suzana **Stančič**

Proof-reading: Sonia **Guss**, Adrian **Hart**

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-54-1

Budapest 13/51.b=195834

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay** Éva

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva,  
**Petrik** Máté

Kiállítás-terv: **Vasáros** Zsolt, **Nagy** Zsolt, **Hauszknacht** Katalin

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljanában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és  
július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja

Tapintható tárlat, múzeumpedagógia: **Bartos** Zoltán

2008. VIII. 8. – XII. 8.

Megnyitotta: **Schneider** Márta, Francesco **Tiradritti**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

SzM Könyvtár / Adattár. 3 lev. sajtóanyag

Ismerteti:

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p. 1 ill.

**Andor** Anna: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a  
Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p. 1  
ill.

**Kernel, Igor:** Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p. Fi 1786

**Liptay Éva:** Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

**Liptay Éva:** Hagyományörzés és újjászületés. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

**Podhorányi Zsolt:** Felejtjük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p. 1 ill.

**(Sz. E.):** Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p. 1 ill.

**Szablyár Eszter:** Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p. 1 ill.

**Vasáros Zsolt:** *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve.* [Bevezető: **Csorba László**]. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 76-77. p. 32-33. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők: **Bereczki Ibolya, Káldy Mária, Sághi Ilona**; ISSN 2060-9957)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bárány Barbara**  
Szerkesztette: **Bereczki Ibolya, Sághi Ilona**  
Lektorálta: **Vígh Annamária**  
ISBN 978-963-7376-96-2  
29298/7=10269458

[Hivatkozások a SzM-ban megrendezett kiállításra]

Reneszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. Sz. 47. p. [9 sorban]

A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p. 1 ill.: 4. p.

Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p. 1 ill.

Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 13. p. 1 ill.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p. 1 ill.

## 2010

*Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest.* Edited by **Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva.** Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 153,15 p. 119 színes ill. ISBN 978-963-7063-75-6

Entries by

**Gaboda Péter József**

**Horváth Zoltán**

**Kóthay Katalin Anna**

**Liptay Éva**

**Nagy István**

**Petrik Máté**

Translated by Adrian **Hart, Horváth Zoltán, Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva, Petrik Máté, Sarkady-Hart Krisztina**

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász Eszter**

Publisher: **Baán László**

-Budapest 13/64 E = 206751

Ismerteti:



**Liptay** Éva: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010 = **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva szerk., Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

## 2011

*Múmiák testközelben.* Kiállítás. Szerzők: **Bognár** Csaba, **Fóthi** Erzsébet, **Karlinger** Kinga, **Kóthay** Katalin, **Kredics** László, **Kustár** Ágnes, **Liptay** Éva, **Magyar** Donát, **Fazekas** Ferenc, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán, **Petrik** Máté, **Sándorné Kovács** Judit, **Végyvári** Zsófia. Szerkesztő: **Petrik** Máté. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 80 p. ill. színes is

Tartalma:

I. Egyiptomi Múmiák.

**Horváth** Zoltán: Mumifikálás az ókori Egyiptomban: testek az örökkévalóságnak. 6-11. p.

**Petrik** Máté: Az egyiptomi múmiák kutatástörténete: a sírok mélyéről a múzeumok raktáraiba. 12-15. p.

**Petrik** Máté: Modern múmiakutatás: orvosi képalkotó eszközök. 16-17. p.

II. A Budapest Múmia Projekt által vizsgált emlékek

A „szombathelyi múmia”. 20-21. p.

Az 51.638-as leltári számú kartonázs koporsó. 22-23. p.

A „kicsomagolt múmia”. 24-25. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia. 26-27. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia kartonázs díszei. 28. p.

Hortesznaht múmia alakú koporsója. 29. p.

Rer múmiája. 30-31. p.

Rer múmia alakú koporsója. 32-33.p.

III. A Budapest Múmia Projekt

Bevezetés. 36. p.

A Projekt résztvevői. 37. p.

**Martinovich** Zoltán: A múmiák állagmegóvása. 38-40. p.

**Magyar** Donát – **Bognár** Csaba – **Kredics** László: Mikrobiológiai vizsgálatok. 41-44. p.

**Karlinger** Kinga: CT-vizsgálatok. 45-47. p.

**Végyvári** Zsófia – **Fazekas** Ferenc: A múmiák háromdimenziós digitalizálása. 48-51. p.

**Fóthi** Erzsébet: Történeti embertan. 52-55. p.

**Kustár** Ágnes: Az arcreekonstrukció készítés módszere: 56-58. p.

**Sándorné Kovács** Judit: Kémiai anyagmeghatározás. 59-61. p.

**Várfalvi** Andrea: Textil analízis. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött múmiapólyák anyag- és készítése technikai vizsgálata. 62-63. p.

**Wild**, Eva Maria – **Petrik** Máté: Radiokarbon keltezés. 64-67. p.

IV. Eredmények

Összefoglalás. 70-71. p.

A „szombathelyi múmia”. 72-73. p.

A „kicsomagolt múmia”. 74-75. p.

Hortesznaht múmiája, 76-77. p.

Rer múmiája. 78-79. p.

Múmiák testközelben = Mummies uncovered.

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-7063-82-4

Budapest 13/74.c=00210182

*Múmiák testközelben. 2.*, javított, átdolgozott kiadás. Szerzők: **Bognár Csaba, Fóthi Erzsébet, Karlinger Kinga, Kóthay Katalin, Kredics László, Kustár Ágnes, Liptay Éva, Magyar Donát, Eva Maria Wild, Fazekas Ferenc, Horváth Zoltán, Martinovich Zoltán, Petrik Máté, Sándorné Kovács Judit, Várfalvi Andrea, Végyári Zsófia**. Szerkesztő: **Petrik Máté**.

Lektorálás és utószerkesztés: **Liptay Tünde, Türk Tímea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 79 p. ill. színes is

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-963-7063-82-4

Budapest 13/74.d=00213037

Kurátor: **Liptay Éva, Petrik Máté**

Munkatársak: **Kóthay Katalin, Horváth Zoltán, Martinovich Zoltán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión- és Dór Piramis, egyiptomi kiállítóter. 2011. VI. 7. – 2012. II. 19.

Megnyitotta: **Réthelyi Miklós, Vámos Miklós, Liptay Éva**

Meghívó: leporelló: 3 lev., 3 ill.

Forrás:

**Baán László**: *Szépművészeti Múzeum teljesítményalapú munkaterv 2012*. Kézirat. 2012. VIII. 2. 40-41. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Gáspár Ibolya**: Múmiavallatás. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VII. 7. sz. 20-23. p. 12 ill. [hirdetés: 23. p.]

**Hamvay Péter**: Múmiák testközelben. Háromdimenziós mozi nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VI. 9. csütörtök 134. sz. 1., 16. p. 2 ill.

**K. B. V.**: Arcot kapott a múmia. *Blikk* 2011. X. 19. szerda 4. p. 1 ill.

**Liptay Éva**: Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva Liptay, Máté Petrik. Múmiák testközelben. Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text = Múmiák testközelben. 2011. június 9. – 2012. június 9. Kurátorok: **Liptay Éva, Petrik Máté**. Múmiák testközelben. Szerk. Petrik Máté. Budapest 2011. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 130-133. 267-269. p. 1 ill.

Translation Éva **Liptay**

\***Molnár Csaba**: Rer, a rejtélyes hölgy. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 9. szombat, Hétfégy magazin 99. sz.? 32-33 p. 2 ill.

**Nádas Sándor**: Múmiaprojekt. *168 óra* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 30. p. 1 ill.

**Svébis Bence**: Múmiák testközelben. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 47. p.

**Szablyár Eszter**: Megtestesült múlt. A Szépművészeti Múzeum múmiaprogramja. *HVG* XXIII. 2011. IV. 9. 14. (1662.) sz. 36-37. p. 2 ill.

**Szentirmay László** (Budapest): Megtestesült múlt. *HVG*, 2011. április 9. *HVG* XXXIII. 2011. V. 7. 18. (1666.) sz. 6. p.

\***Thorpe, Nick**: Reconstructing Ancient Egyptians. A new exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts. Máté Petrik and András Nyíró talks with Nick Thorpe. *Hungarian Review* II. 2011. No. 5. 99-. p.

[http://www.hungarianreview.com/article/reconstructing\\_ancient\\_egyptians](http://www.hungarianreview.com/article/reconstructing_ancient_egyptians)

**Valczkay Gabriella**: Éjfélkor jöttek a múmiák. *Népszabadság* LXIX. 2011. VI. 10. péntek 135/2. sz. 13. p. 1 ill.

Múmiák testközelben – kiállítás és 3D film. *Éva* 2011. VIII. 47. p. 1 ill.

Múmiák testközelben. *HVG* XXXIII. 2011. VI. 18. 24. (1672.) sz. 36-37. p. 1 ill.

\***Emberek az örökkévalóságnak**. *Magyar Demokrata* 2011. VI. 15. ?sz. 46-48. p.

Föltárultak a fővárosi múmiák titkai. MH-összeállítás. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VI. 14. kedd 137. sz. 14. p. 1 ill.

\*Tanév végéig láthatók a múmiák. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 17. péntek sz. Heti Múzsza: 3. p. 2 ill.

Múzeum, tudomány. Múmiákat állítanak ki. *Metropol* 2011. VI. 9. csütörtök 13. p. 1 ill. [11 sorban]

Múmiák testközelben. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VI. 6. sz. 2. p.: hirdetés ill.

Az Évszakok ajánlata. Múmiák testközelben. *Nők Lapja Évszakok* XIII. 2011. 3. sz. ősz 129. p. 1 ill. [16 sorban]

\*Tudta-e...? A Budapest Múmia Projekt. *Pesti Műsor* 2011. VIII. 60. p. 2 ill.

## 2012

*A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye*. Szerkesztette: **Kóthay Katalin** és **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán László**

Tárgyleírások:

**Gaboda Péter József**: 4. 7. 8. 9. 12. 27. 28. 29. 40. 43. 44. 49. 50.

**Horváth Zoltán**: 6. 13. 21. 22. 31. 45. 47. 63.

**Kóthay Katalin Anna**: 5. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 62. 65. 66. 67. 70. 71. 72. 73.

**Liptay Éva**: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

**Nagy István**: 3. 17. 23. 26. 30. 32. 39. 41. 42. 51. 52. 55. 69. 75. 76. 78. 79.

**Petrik Máté**: 1. 2. 14. 56. 59. 60. 77.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

## 2013

*\*Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*. Edited by **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**. [revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2013. 153,15 p. 119 színes ill.

ISBN 978-963-7063-?

Entries by

**Gaboda Péter József**

**Horváth Zoltán**

**Kóthay Katalin Anna**

**Liptay Éva**

**Nagy István**

**Petrik Máté**

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**, **Sarkady-Hart Krisztina**

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász Eszter**

Publisher: **Baán László**

-Budapest 13/ E =

Ismerteti:

**Schreiber** Gábor: Artefacts of the Museum of Fine Arts. Museum of Fine Arts. Eds. Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay. Budapest 2012. English text = A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerk. **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012 [2014]. 177-178. 345-346. p.  
Translation Adrian **Hart**

## 2014

*Burial and Mortuary Practices of Late Period and Graeco-Roman Egypt*

Nemzetközi egyiptológiai konferencia

Szervezte: **Liptay** Éva, **Kóthay** Katalin

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Piramis. 2014. VII. 17-19.

Meghívó, program: 3 p.

2014. VII. 19.

*The Gamhud Funerary Material in Regional Context*

## 2019

*Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig.* Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

**Baán** László: [előszó]. 7. p.

**Czére** Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

**Balogh** Ilona: 282-283. 304-305. p.

**Bencze** Ágnes: 36-37. p.

**Boda** Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

**Bodnár** Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

**Buzási** Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

**Czére** Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

**Dági** Marianna: 44-45. p.

**Dobos** Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

**Ember** Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

**Gaboda** Péter: 34-35. 38-39. p.

**Gálos** Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

**Gerszi** Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

**Gonda** Zsuzsa: 338-339. p.

**Gosztola** Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

**Hubai** Péter: 24-25. p.

**Jávor** Anna: 322-323. p.

**Kárpáti** Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

**Kóthay** Katalin: 54-55. p.

**Lebegyev** Judit: 22-23. p.

**Liptay** Éva: 28-29. p.

**Márton** András: 22-23. p.  
**Nagy Árpád Miklós**: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.  
**Nagy István**: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.  
**Németh István**: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.  
**Nyerges Éva**: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.  
**Pattantyús Manga**: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.  
**Poszler Györgyi**: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.  
**Radványi Orsolya**: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.  
**Sebő Judit**: 324-325. p.  
**Szigethi Ágnes**: 250-251. 258-259. 270-271. p.  
**Szilágyi János György**: 32-33. 46-47. p.  
**Szócs Miriam**: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.  
**Tátrai Júlia**: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.  
**Tátrai Vilmos**: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.  
**Török László**: 64-65. p.  
**Vargyas Zsófia**: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.  
**Vécsey Axel**: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.  
**Veress Orsolya**: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.  
Válogatott irodalom. 353-358. p.  
Művésznévmutató. 359. p.  
*Museum of Fine Arts, Highlights from the collection.* Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.  
Authors of the book:  
**Balogh Ilona**, **Bencze Ágnes**, Boda Zsuzsanna, **Bodnár Szilvia**. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember Ildikó**, **Gaboda Péter**, **Gálos Miklós**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Gosztola Annamária**, **Hubai Péter**, **Jávor Anna**, **Kárpáti Zoltán**, **Kóthay Katalin**, **Lebegyev Judit**, **Liptay Éva**, **Márton András**, **Nagy Árpád Miklós**, **Nagy István**, **Németh István**, **Nyerges Éva**, **Pattantyús Manga**, **Poszler Györgyi**, **Radványi Orsolya**, **Sebő Judit**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Szócs Miriam**, **Tátrai Júlia**, **Tátrai Vilmos**, **Török László**, **Vargyas Zsófia**, **Vécsey Axel**, **Veress Orsolya**  
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**  
Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**  
Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**  
Felelős kiadó: **Baán László**  
ISBN 978-615-5304-96-5  
Eredeti kiadás: 2006  
30032/h=10272905

## 2020

**Kóthay Katalin Anna**: *A gamhudi koporsók és múmiadíszek. Egy egyiptomi temető leletei a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; PrintPix Nyomda, 2020. 104 p. ill. (Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi régiségek, 2.)  
ISBN 978-615-5987-23-6  
<https://issuu.com/szepmuveszeti/docs/gamhud>

**2021**

*II. Amenhotep és kora. A fáraó sírjának felfedezése = Amenhotef II and his time. The discovery of the pharaoh's tomb.* Szerkesztette: Patrizia **Piacentini**, Christian **Orsenigo**, **Liptay** Éva, **Dembitz** Gabriella. Tanulmányok szerzői: Peter **Der Manuelian**, Luca **Peyronel**, Charles **Van Siclen**, Simon **Connor**, Laurent **Coulon**, Luc **Delvaux**, Thierry **De Putter**, Christian **Orsenigo**, Lucien Viola., Dimitri **Laboury**, Maruschka **Gathy**, Maria Cristina **Guidotti**, **Liptay** Éva, Angela **Sesana**, Patrizia **Piacentini**, Massimiliana **Pozzi Battaglia**. Bevezető: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2021. 356, [3] p., ill.

Katalógustételek: Tine **Bagh**, Luc **Delvaux**, Maria Cristina **Guidotti**, Michaela **Hüttner**, **Kóthay** Katalin Anna, Christian E. **Loeben**, Massimiliana **Pozzi Battaglia**, John H. **Taylor**  
Eredeti cím: *Egito. La straordinaria del faraone Amenofi II.* Milan: 24 ORE Cultura  
Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Almásy-Martin** Adrienn, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, Camilla **Persi**, Carlo **Rindi Nuzzole**. Magyar fordítás: **Bede** Katalin, **Dembitz** Gabriella, **Egedi** Barbara, **Kevély** Flóra Judit, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva  
Olvasószerkesztő: **Borus** Judit, **Böröczki** Noémi, **Ruttkay** Helga  
ISBN 978-615-5987-22-9

Kiállítás 24 ORE Culture, Milano együttműködésével valósult meg

Kurátor: Patrizia **Piacentini**, Christian **Orsenigo**, **Liptay** Éva

Kiállítótéri szövegek és fordítás: **Liptay** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2021. IX. 16. – 2022. I. 9.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/a-farao-sirjanak-felfedezese-ii-amenhotep-es-kora/>

Budapest 16/173=10279158

Ismerteti:

**Szentei** Anna: Séta a túlvilágon. *Demokrata* XXV. 2021. XI. 17. 46. sz. 68-70. p., 4 ill.

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

### **Internetes adatbázisok**

#### **Képek**