

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Liptay Éva PhD (Budapest 1966 – Budapest 2022. szeptember 27.) egyiptológus**

**ELTE BTK magyar – egyiptológia, 2004. I. PhD**

**1991 – Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény**

**2006. XI. 22.-től elhunytáig az Egyiptomi Gyűjtemény vezetője**

## **I. Monográfiák**

**2011**

**Liptay Éva:** *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból.*

Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek, 1.)

ISBN 978-963-7063-81-7

Szakektorok: **Kóthay Katalin** [Anna], **Petrik Máté**

Kiadó: **Baán László**

Budapest 13/73.c-00210152

**Liptay Éva:** *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate period.* Budapest:

Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2011. 116 p. ill. 19 színes t. (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian collection, 1.)

ISBN 978-963-7063-80-0

Proof-reading: Adrian **Hart**

Technical drawings: Zoltán **Martinovich**. Hieroglyphic texts: Máté **Petrik**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/72.b-00210146

Ismerteti:

**Kóthay Katalin** Anna: Éva **Liptay**, Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate Period (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian Collection 1). Museum of Fine Arts, Budapest, 2011 = Liptay Éva, Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a kr. e. 10-8. századból (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek 1). Szépművészeti Múzeum, Budapest 2011. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 173-174. 304-305. p. 1 ill.

Translated Katalin Anna **Kóthay**

**2021**

**Liptay Éva:** *Az ókori Egyiptom mozgalmas és kifürkészhetetlen világa. Harminc tárgy – harminc történet.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; PrintPix Nyomda, 2021. 197, [2] p., ill. (Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi régiségek, 3. ISSN 2732-088X)

Szakmai lektorok: Kevély Flóra Judit, Kóthay Katalin Anna

Olvasószerkesztők: Borus Judit, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-48-9

30867=10279089 2021.Liptay\_300\_A1b.pdf

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

**1992**

Deux fragments de cercueil de la XXI<sup>ème</sup> dynastie = Két koporsótöredék a 21. dinasztia idejéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 3-13. 81-88. p. 6 ill.

Heka as Hypostasis of the Sun-god in the 21th Dynasty. In: The Intellectual heritage of Egypt. Studies presented to László Kákosy. *Studia Aegyptiaca* XIV. 1992. 389-391. p.

### 1993

The cartonnage and coffin of Js.t-m-3hbj-t in the Czartoryski Museum, Cracow. In: *Studies in ancient art and civilization = De antiquorum artibus et civilisatione studia varia*, 6. Edited by Joachim Śliwa. Kraków: Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1993. 7-26. p. 8 ill.  
(Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego = Universitas Iagellonica acta scientiarum litterarumque, 911. Prace archeologiczne = Schedae archaeologicae, 56.) (Studia z archeologii Śróduiemnomorskiej = Studia ad archaeologiam Mediterranean pertinentia, 17.)  
ISBN 83-233-0669-9  
ISSN 0083-4300  
AE 3684/56=00014558

### 1996

Réflexions sur le rôle symbolique des lézards en Égypte à propos de deux objets de bronze = Gondolatok az egyiptomi gyík-szimbolikáról két kisbronz kapcsán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 85. 1996. 7-15. 107-114. p. 2 ill.

### 2000

Fragment du cercueil d'un prêtre d'Amon de Thèbes de la XXI<sup>ème</sup> dynastie = Egy 21. dinasztiai Amon-pap koporsójának töredéke Thébából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 92-93. 2000. 7-22. 149-160. p., 4 ill.

### 2002

Bandeau sur la tête – Aspects religieux d'un motif iconographique de la 21<sup>e</sup> dynastie = Kendő a fejtetőn – egy 21. dinasztia kori ikonográfiai motívum vallási hátteréről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 96. 2002. 7-30. 115-136. p.

### 2003

Between heaven and earth. The motif of the cow coming out of the mountain = Ég és Föld határán. A „hegyből kilépő tehén” motívuma. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003 [2005]. 11-30. 127-142. p. 7 ill.

\*A predinasztikus kor vége és az egyiptomi állam egyesítése. *Egyiptomi füzetek* III. 2003. 2. sz. 1-4. p.

### 2005

Repelling demons – protecting newborns: Egyptian magic wand. 21 October – 20 November 2005. Curator: Irén Vozil = Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egyiptomi varázsbot. 2005. október 21. – november 20. Rendezte: **Vozil Irén**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 150-151. 264-266. p. ill: 161. p.

### 2006

Between Heaven and Earth 2. The iconography of a funerary papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 1. = Ég és Föld határán. 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája, 1. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 104. 2006. 35-61. 161-184. p. 7 ill.  
Translation by Andrea **Hasznos**

Between heaven and earth 2: The iconography of a funerary papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 2. = Ég és Föld határán 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája. 2. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 11-39. 201-223. p. 6 ill.  
Translation by Éva **Liptay**

Teremtésképzések a 21. dinasztia korában. *Egyiptomi füzetek. A Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság időszakos lapja* VI. 2006. 2. sz. [4] p. 8 ill.  
Előadás: Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2006. IV. 21.  
-Fi 2063

## 2008

„Your face is (that of) Ra = „Arcom Ré arca”. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 11-22. p. 195-203. p., 4 ill.  
Translation by Éva **Liptay**

Kép és szöveg az egyiptomi kultúrában. *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. 40-46. p., 8 ill.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

Hagyományörzés és újjászületés. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

## 2009

\*The wooden inner coffin of Takhenemet in the Czartoryski Museum, Krakow. *Studies in Ancient Art and Civilization*, Kraków XIII. 2009. 83-118. p.  
-Fi 2289

\*Az ókori Egyiptom színei. A láthatatlan világ szimbólumai. *IPM* 2009. XI., 32-43. p., ill.

## 2010

A hieratic *Graffito* on the footboard of a coffin from the Twenty-first Dynasty = Hieratikus *graffito* egy 21. dinasztia kori koporsó talpán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 17-24. 195-200. p., 6 ill.  
Translation by Éva **Liptay**

„The hull coming out of the mountain”. The changing context and connotations of an iconographical motif, 29 September = „A hegyből kijövő bika”. Egy ikonográfiai motívum jelentésének és kontextusának változásai, 2010. szeptember 29. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 181. 317. p.

\*A fáraók számai. *IPM* 2010. X., 78-83. p., ill.

## 2011

From Middle Kingdom apotropaia to Netherworld Books. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports; Information Press, 2011. 149-155. p., 5 ill. (BAR International series, 2311.)  
ISBN 978-1-4073-0894-4  
AE 3558/2311=00213316

Theban miscellanies. In: *Proceedings of the colloquium on Theban archaeology at the Supreme Council of Antiquities, November 5, 2009*. Edited by Zahi **Hawass**, Tamás A. **Bács**, Gábor **Schreiber**. Cairo: Conseil Suprême des Antiquités de l'Égypte, 2011. 95-104. p. ill. ISBN 978-977-704-417-2  
DAR EL KUTUB No. 24809/2010  
Konferencia: Kairo, 2009. XI. 5.  
AE 6200-172598/2011

A local pattern of the Twenty-Second-dynasty Theban coffin type from Akhmim = A 20-21. Dinasztia kori thébai koporsótípus ahmimi változata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 8-21. 187-196. p. 9 ill.  
Translation **Liptay Éva**

Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva **Liptay**, Máté **Petrik**. Múmiák testközelben. Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 130-133. p. 1 ill.  
Translation Éva **Liptay**

The „Budapest mummy project”: mummy examinations at the Department of Egyptian Antiquities = A Budapest Múmia Projekt: az Egyiptomi Gyűjtemény múmivizsgáló programja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 155-156. 288-289. p.  
Translated Adrian **Hart**

\*Az egyiptomi hieroglifák és az európai kultúra. *IPM* 2011. III., 70-77. p., ill.

\*Az ókori egyiptomi hieroglifák megfejtése. *IPM* 2011. IV., 58-63. p., ill.

A „szombathelyi múmia” – új vizsgálati eredmények. *Vasi Honismereti és Helytörténeti Közlemények, a Vas megyei honismereti mozgalom folyóirata*, Szombathely 2011. 2. sz. 52-58. p.

## 2012

„The bull coming out of the mountain”. The changing context and connotations of an iconographic motif. In: *Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art*. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Arts, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 169-184. p. ill.

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

Szervezte: **Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. V. 13-15.

26483=00213346; AE 6230=00213345

Collection of Egyptian Art. Ancestor bust. New Kingdom. Nineteenth Dynasty (Thirteenth Century BC) = Osbüsz. Újbirodalom, 19. Dinasztia (Kr. e. 13. sz.). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 190. 357-358. p.1 ill.  
Translation **Liptay Éva**

Az ókori egyiptomi koporsó mint szent tér. A szent tér változásai a Harmadik Átmeneti Korban. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 9-16. p., 12 ill. borítón is

## 2013

Az átmenet ábrázolása az egyiptomi művészetben. *Ókor* XII. 2013. 1. sz. 3-11. p. 9 ill.

Amulettek – mágikus védelmezők a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. Kommentár: **Liptay** Éva, **Győry** Hedvig és **Petrik** Máté. In: *Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterraneumban*. 1. kötet. *Egyiptom, Mezopotámia, Anatólia, Italia*. Szerkesztette: **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Gondolat Kiadó, 2013. 93-121. p. 21 ill.

A mutatót készítette **Bélyácz** Katalin, **Endreffy** Kata és **Nagy** Árpád Miklós

Felelős szerkesztő: **Böröczki** Tamás

ISBN 978-963-693405-7 Ö

ISBN 978-963-693-403-3

27032/1=178554

A kötet törzsanyaga az OTKA K-81332 számú pályázata keretében készült. A kötet megjelentetését az OTKA PUB-K-103302 számú pályázata támogatta

Ismerteti:

**Gesztelyi** Tamás: Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterraneumban. Szerkesztette: Nagy Árpád Miklós. I. kötet: Egyiptom, Mezopotámia, Anatólia, Italia. II. kötet: Hellas, Imperium Romanum, Az ókor után. Gondolat, 2013. *Ókor* XII. 2013. 2. sz. 74-77. p.

**Jakab** Attila: „Rehabilitált” mágia. Nagy Árpád Miklós (szerk.): Az Olympos mellett. *Buksz, Budapesti Könyvszemle XXVI*. 2014. tél 4. sz. 303-311. p. 3 ill.

Mágikus hagyományok Hérodosztól Harry Potterig. In: *Népszabadság online*  
[http://nol.hu/kult/magikus\\_hagyomanyok\\_herodosztol\\_harry\\_potterig](http://nol.hu/kult/magikus_hagyomanyok_herodosztol_harry_potterig)

Könyvbemutató:

Szépművészeti Múzeum – Dór Csarnok. 2013. V. 31.

Bemutatója: **Török** László, **Karsai** György (PTE), **Nagy** Árpád Miklós

## 2014

Examples of a coffin type from Akhim in the Egyptian collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 181-185. p. 2 ill.

Oroszlánból macska: Basztet kultusza a líbiai korban. *Ókor* XIII. 2014. 3. sz. 3-11 p. 7 ill., hátsó borítón is

\*Representations of passage in ancient Egyptian iconography. In: *Body, cosmos and eternity. New research trends in the iconography and symbolism of ancient Egyptian coffins*. Edited by Rogério **Sousa**. Oxford: Archaeopress, 2014. 67-79. p. (Archaeopress egyptology, 3.)

Konferencia: Porto, University of Porto. 2013. II.

ISBN 978-178491-002-0; ISBN 978-1-178491-003-7 e-PDF

AE 6712/3=00226491

## 2015

Panther-head on the cloak. In: *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists*. Volume 2. Edited by P. **Kousoulis** and N. **Lazaridis**. Leuven – Paris – Bristol, CT.: Peeters, 2015. 1719-1927. p. 2 ill. (Orientalia Lovaniensia Analecta, 241.)

Rhodes, University of the Aegean. 2008. V. 22-29.

ISBN 978-90-429-2550-2

AE 3955/241.II.=10242235

## 2016

Feline figures on Late Middle Kingdom magic wands. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 37-48. p. 5 ill.  
Fordította: Liptay Éva

Feline figures on Late Middle Kingdom magic wands. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 37-48. p. 5 ill.  
Fordította: **Liptay Éva**

Hortesznaught koporsója. In: *Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum. Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendezők **Török Ferenc**, **Pelsőczy Réka**. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács Zsófia**, **Liptay Éva**, **Orosz Márton**, **Szőcs Miriam**, **Tátrai Júlia**, **Tátrai Vilmos**. [Írók]: **Tompa Andrea**, **Bartis Attila**, **Garaczi László**, **Térey János**, **Szabó T. Anna**, **Jókai Anna**, **Závada Pál**, **Parti Nagy Lajos**, **Bán Zsófia**, **Kiss Noémi**. A szövegeket gondozta: **Borus Judit**, **Hessky Eszter**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 9. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7. Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz  
ISBN 978-615-5304-67-5  
Budapest 27/427.2016/7=10269075

## 2017

The Ancient Egyptian coffin as sacred space: changes of the sacred space during the Third Intermediate period. In: *Proceedings First Vatican coffin conference, 19-22 June 2013*. Volume 1. Edited by Alessia **Amenta**, Hélène **Guichard**. Città del Vaticano: Edizioni Musei Vaticana; Tipografia Vaticana, 2017. 259-270. p. 6 ill.  
ISBN 978-88-8271-404-8  
AE 8446/1=10242704

## 2018

A Szépművészeti Múzeum egyiptomi múmiái – egyiptológus szemmel = The Egyptian mummies of the Museum of Fine Arts – an Egyptological perspective. *Keletkutatás, a Kőrösi Csoma Társaság folyóirata* 2018. tavasz 5-18. p.  
Angol nyelvű kivonattal  
[https://korosicsomatarsasag.hu/wp-content/uploads/2019/01/Keletkutatás\\_2018-tavasz\\_PRINT.pdf](https://korosicsomatarsasag.hu/wp-content/uploads/2019/01/Keletkutatás_2018-tavasz_PRINT.pdf)

A halál mint alvás és a halálból való felébredés az ókori egyiptomi halotti ikonográfiában. *Ókor, folyóirat az antik kultúráról* XVII. 2018. 4. sz. 20-27. p. 5 ill.

## 2020

In memoriam Edith Varga (1931-2020). Bibliography. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 125. 2020 [2022]. 7-16. p., 1 ill.

A challenging mission: acquisitions of Edith Varga in Egypt, 1959. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 125. 2020 [2022]. 31-54. p., 22 ill.

## 2022

Varga Edith. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok*. 2. Főszerkesztő **Tóth Arnold**. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2022. 381-383., portréjával  
ISBN 978-615-80043-7-4  
<https://pulszky.hu/megjelent-a-magyar-muzeumi-arckepcsarnok-ii-kotete/>

### **III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok**

**2002**

*Az adózás rendszere Egyiptomban a Középbirodalom idején.* PhD doktori értekezés tézisei. Budapest, 2002. 10 p.  
SzJGyKvt

### **IV. Könyvismertetések**

**1998**

– **Mayer** Andrea: *Thot-ális káosz. Vörös Győző: Templom Théba koronáján. Százszorszép* Kiadó és Nyomda Kft., Budapest 1998. *BUKSZ* X. 1998. tél 4. sz. 418-422. p. 2 ill.

### **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**2002**

**Gaboda** Péter: Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében... Az Egyiptomi Gyűjtemény és kiállítás megszületése. Egy korai magyar gyűjtő-utazó Egyiptomban: Dr. Burghart. Fejérváry-Pulszky Gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adomány. Gamhudi ásatás. In: *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése.* Kiállítás. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30. Konceptió: **Bodó** Sándor. [A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte]: **Csornay** Boldizsár, **Gaboda** Péter; közreműködött, a katalógust írta: **Kardos** Eszter, **Illés** Eszter, **Gaboda** Péter, **Liptay** Éva, **Csornay** Boldizsár, **Balogh** Ilona Klára, **Németh** István, **Tátrai** Vilmos, **Gonda** Zsuzsa, **Bodnár** Szilvia, **Eisler** János, **Papp** Katalin, **Cifka** Brigitta. Budapest: Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület, 2002.42-48. p. ill. színes is  
ISBN 963 202 253 X

Budapest 39/37=160453

Meghívó: 2 lev, illusztrált. Köszöntőt mond: Kovács Tibor. Monok István; megnyitja: Trogmayer Ottó.

Ismerteti:

**Ébli** Gábor: Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

**2005**

*Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egy négyezer éves óegyiptomi varázseszköz. A kiállítást tervezte és rendezte: **Vozil** Irén. Társrendező: **Liptay** Éva.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporellő: 8 p. 6 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2005. X. 21. – XI. 20.

Megnyitotta: **Szilágyi** János György

Ismerteti:

**Hubai** Péter: Démonűző varázskés. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XII. 12. sz. 381-383. p. 1 ill.

**Liptay** Éva: Repelling demons – protecting newborns: Egyptian magic wand. 21 October – 20 November 2005. Curator: Irén Vozil = Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egyiptomi varázsbot. 2005. október 21. – november 20. Rendezte: Vozil Irén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 150-151. 264-266. p. Ill.: 161. p.

Démonűző erők – mágikus védelmezők = Demon driving forces – magical protectors. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 23-24. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Démonűző erők – mágikus védelmezők. *Ókor* IV. 2005. 4. sz. 81. p. 2 ill. a címlapon is  
Egyiptomi „varázsbót”. *Műértő* VIII. 2005. XI. 11. sz. 4. p. 5 soros hír  
Démonűző erők – mágikus védelmezők. Különleges varázsbót a Szépművészeti Múzeumban. *Zuglói Lapok* XV. 2005. XI. 1. 18. sz. 9. p. 1 ill.

## 2008

Predpretekli čas – odnos do preteklosti v tretjem vmesnem obdobju. In: *Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu*. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 75-91. p.

Teljes: 230,[2] p. ill.

ISBN 978 961 6157 31 5

Ljubljana 8/1-E=194064

Past imperfect, attitudes towards the past in the Third Intermediate period. In: *Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history*. by Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 79-97. p.

Teljes: 239 p. ill.

ISBN 978 961 6157 33 9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

Ljubljana, Cankarjev dom – kulturni in kongresni center. 2008. III. 4. – VII. 20.

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

**Kóthay Katalin**: 18.

**Nagy István**: 26. 64. 65. 76.

**Gaboda Péter**: 69. 71. 72.

**Horváth Zoltán**: 74.

**Győry Hedvig**: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

Past imperfect. Múltidézés a Harmadik Átmeneti korban. In: *Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az Ókori Egyiptomban*. Katalógust szerkesztette: Francesco **Tiradritti**, **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, Eper Stúdió, 2008. 67-79. p. Teljes kötet: 222 p., ill.

ISBN 978-963-7063-53-4

Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay Éva**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, **Soszarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Katalógustétel-szerzők: **Gaboda Péter**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, **Győry Hedvig**, **Horváth Zoltán**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Nagy István**, **Soszarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz Zsuzsanna**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: **Gulyás András**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**

Kiadói koordináció: **Szász Eszter**

Tördelés: **Csizi Krisztián**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b

Past imperfect. Attitudes towards the past in the Third Intermediate Period. In: *Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt*. Curator, editor: Francesco **Tiradritti**. Editor of the Hungarian catalogue: **Éva Liptay**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda; Eper-Stúdió, 2008. 79-98. p. Teljes kötet: 222,2 p. ill.

ISBN 978-963-7063-54-1



Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Hedvig **Győry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna **Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia **Guss**, Concetta **Mesiti Harrington**, Zoltán **Horváth**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, Anina **Oblak**, Máté **Petrik**, Krisztina **Sarkady**, Suzana **Stancič**

Proof-reading: Sonia **Guss**, Adrian **Hart**

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Layout: Krisztián **Csizi**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/51.b

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljánában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja keretében rendezett kiállítás

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay** Éva

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Kiállítás-terv: **Vasáros** Zsolt, **Nagy** Zsolt, **Hauszknacht** Katalin

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2008. VIII. 8. – XII. 8.

Megnyitotta: **Schneider** Márta, Francesco **Tiradritti**

Meghívó: 2 lev., 1 ill. magyar-angol nyelvű

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p. 1 ill.

**Andor** Anna: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p. 1 ill.

**Horváth** Zoltán: Egyptian renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. 8 August – 7 December 2008. Curators: Francesco Tiradritti and Éva Liptay. Francesco Tiradritti, Renszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Hungarian text. Francesco Tiradritti, Egyptian Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Budapest 2008. English text = Renszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. 2008. augusztus 8. – december 7. Kurátorok: Francesco **Tiradritti** és **Liptay** Éva. Renszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 146-149. 295-298. p. 2 ill.

**Kernel**, Igor: Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p. Fi 1786

**Liptay** Éva: Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

**Liptay** Éva: Hagyományörzés és újjászületés. Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

**Podhorányi** Zsolt: Felejtjük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p. 1 ill.

(**Sz. E.**): Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p. 1 ill.

**Szablyár** Eszter: Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p. 1 ill.

**Vasáros** Zsolt: *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve*. [Bevezető: **Csorba** László]. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 76-77. p. 32-33. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők: **Bereczki** Ibolya, **Káldy** Mária, **Sághi** Ilona; ISSN 2060-9957)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bárány** Barbara

Szerkesztette: **Bereczki** Ibolya, **Sághi** Ilona

Lektorálta: **Vígh** Annamária

ISBN 978-963-7376-96-2

29298/7=10269458

[Hivatkozások a SzM-ban megrendezett kiállításra]

Reneszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. Sz. 47. p. [9 sorban]

A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p. 1 ill.: 4. p.

Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p. 1 ill.

Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 13. p. 1 ill.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p. 1 ill.

## 2010

*A fáraók korának művészete. Új egyiptomi állandó kiállítás*. Kb. 100 tárggyal

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. III.

Rendezte: **Liptay** Éva

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.148&mi\\_article\\_id=652](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.148&mi_article_id=652)

*Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*. Edited by **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 153,15 p. 119 színes ill. ISBN 978-963-7063-75-6

Entries by

**Gaboda** Péter József

**Horváth** Zoltán

**Kóthay** Katalin Anna

**Liptay** Éva

**Nagy** István

**Petrik** Máté

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté, **Sarkady-Hart** Krisztina

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász** Eszter

Publisher: **Baán** László

-Budapest 13/64 E = 206751

Ismerteti:

**Liptay** Éva: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010* = **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva szerk., *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010*.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

## 2011

*Múmiák testközelben.* Kiállítás. Szerzők: **Bognár Csaba, Fóthi Erzsébet, Karlinger Kinga, Kóthay Katalin, Kredics László, Kustár Ágnes, Liptay Éva, Magyar Donát, Fazekas Ferenc, Horváth Zoltán, Martinovich Zoltán, Petrik Máté, Sándorné Kovács Judit, Végyári Zsófia.** Szerkesztő: **Petrik Máté.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 80 p. ill. színes is

Tartalma:

### I. Egyiptomi Múmiák.

**Horváth Zoltán:** Mumifikálás az ókori Egyiptomban: testek az örökkévalóságnak. 6-11. p.

**Petrik Máté:** Az egyiptomi múmiák kutatástörténete: a sírok mélyéről a múzeumok raktáraiba. 12-15. p.

**Petrik Máté:** Modern múmiakutatás: orvosi képalkotó eszközök. 16-17. p.

### II. A Budapest Múmia Projekt által vizsgált emlékek

A „szombathelyi múmia”. 20-21. p.

Az 51.638-as leltári számú kartonázs koporsó. 22-23. p.

A „kicsomagolt múmia”. 24-25. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia. 26-27. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia kartonázs díszei. 28. p.

Hortesznaht múmia alakú koporsója. 29. p.

Rer múmiája. 30-31. p.

Rer múmia alakú koporsója. 32-33.p.

### III. A Budapest Múmia Projekt

Bevezetés. 36. p.

A Projekt résztvevői. 37. p.

**Martinovich Zoltán:** A múmiák állagmegóvása. 38-40. p.

**Magyar Donát – Bognár Csaba – Kredics László:** Mikrobiológiai vizsgálatok. 41-44. p.

**Karlinger Kinga:** CT-vizsgálatok. 45-47. p.

**Végyári Zsófia – Fazekas Ferenc:** A múmiák háromdimenziós digitalizálása. 48-51. p.

**Fóthi Erzsébet:** Történeti embertan. 52-55. p.

**Kustár Ágnes:** Az arcreekonstrukció készítés módszere: 56-58. p.

**Sándorné Kovács Judit:** Kémiai anyagmeghatározás. 59-61. p.

**Várfalvi Andrea:** Textil analízis. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött múmiapólyák anyag- és készítésestechnikai vizsgálata. 62-63. p.

**Wild, Eva Maria – Petrik Máté:** Radiokarbon keltezés. 64-67. p.

### IV. Eredmények

Összefoglalás. 70-71. p.

A „szombathelyi múmia”. 72-73. p.

A „kicsomagolt múmia”. 74-75. p.

Hortesznaht múmiája, 76-77. p.

Rer múmiája. 78-79. p.

Múmiák testközelben = Mummies uncovered.

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-963-7063-82-4

Budapest 13/74.c=00210182

*Múmiák testközelben.* 2., javított, átdolgozott kiadás. Szerzők: **Bognár Csaba, Fóthi Erzsébet, Karlinger Kinga, Kóthay Katalin, Kredics László, Kustár Ágnes, Liptay Éva, Magyar Donát, Eva Maria Wild, Fazekas Ferenc, Horváth Zoltán, Martinovich Zoltán, Petrik Máté, Sándorné Kovács Judit, Várfalvi Andrea, Végyári Zsófia.** Szerkesztő: **Petrik Máté.**

Lektorálás és utószerkesztés: **Liptay Tünde, Türk Tímea.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 79 p. ill. színes is

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-7063-82-4

Budapest 13/74.d=00213037

Kurátor: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Munkatársak: **Kóthay** Katalin, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión- és Dór Piramis, egyiptomi kiállítóter. 2011. VI. 7. – 2012. II. 19.

Megnyitotta: **Réthelyi** Miklós, **Vámos** Miklós, **Liptay** Éva

Meghívó: leporelló: 3 lev., 3 ill.

Forrás:

**Baán** László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményalapú munkaterv 2012*. Kézirat. 2012. VIII. 2. 40-41. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Gáspár** Ibolya: Múmiavallatás. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VII. 7. sz. 20-23. p. 12 ill. [hirdetés: 23. p.]

**Hamvay** Péter: Múmiák testközelben. Háromdimenziós mozi nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VI. 9. csütörtök 134. sz. 1., 16. p. 2 ill.

**K. B. V.**: Arcot kapott a múmia. *Blikk* 2011. X. 19. szerda 4. p. 1 ill.

**Liptay** Éva: Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva Liptay, Máté Petrik. Múmiák testközelben. Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text = Múmiák testközelben. 2011. június 9. – 2012. június 9. Kurátorok: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté. Múmiák testközelben. Szerk. Petrik Máté. Budapest 2011. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 130-133. 267-269. p. 1 ill.

Translation Éva **Liptay**

\***Molnár** Csaba: Rer, a rejtélyes hölgy. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 9. szombat, Hétfégy magazin 99. sz.? 32-33 p. 2 ill.

**Nádas** Sándor: Múmiaprojekt. *168 óra* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 30. p. 1 ill.

**Svébis** Bence: Múmiák testközelben. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 47. p.

**Szablyár** Eszter: Megtestesült múlt. A Szépművészeti Múzeum múmiaprogramja. *HVG* XXIII. 2011. IV. 9. 14. (1662.) sz. 36-37. p. 2 ill.

**Szentirmay** László (Budapest): Megtestesült múlt. *HVG*, 2011. április 9. *HVG* XXXIII. 2011. V. 7. 18. (1666.) sz. 6. p.

\***Thorpe**, Nick: Reconstructing Ancient Egyptians. A new exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts. Máté Petrik and András Nyíró talks with Nick Thorpe. *Hungarian Review* II. 2011. No. 5. 99-. p.

[http://www.hungarianreview.com/article/reconstructing\\_ancient\\_egyptians](http://www.hungarianreview.com/article/reconstructing_ancient_egyptians)

**Valaczkay** Gabriella: Éjfélkor jöttek a múmiák. *Népszabadság* LXIX. 2011. VI. 10. péntek 135/2. sz. 13. p. 1 ill.

Múmiák testközelben – kiállítás és 3D film. *Éva* 2011. VIII. 47. p. 1 ill.

Múmiák testközelben. *HVG* XXXIII. 2011. VI. 18. 24. (1672.) sz. 36-37. p. 1 ill.

\*Emberek az örökkévalóságnak. *Magyar Demokrata* 2011. VI. 15. ?sz. 46-48. p.

Föltárultak a fővárosi múmiák titkai. MH-összeállítás. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VI. 14. kedd 137. sz. 14. p. 1 ill.

\*Tanév végéig láthatók a múmiák. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 17. péntek sz. Heti Múzsá: 3. p. 2 ill.

Múzeum, tudomány. Múmiákat állítanak ki. *Metropol* 2011. VI. 9. csütörtök 13. p. 1 ill. [11 sorban]

Múmiák testközelben. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VI. 6. sz. 2. p.: hirdetés ill.

Az Évszakok ajánlata. Múmiák testközelben. *Nők Lapja Évszakok XIII.* 2011. 3. sz. ősz 129. p. 1 ill. [16 sorban]

\*Tudta-e...? A Budapest Múmia Projekt. *Pesti Műsor* 2011. VIII. 60. p. 2 ill.

**Liptay Éva:** *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból.*

Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek, 1.)

ISBN 978-963-7063-81-7

Szaklektorok: **Kóthay Katalin** [Anna], **Petrik Máté**

Kiadó: **Baán László**

Budapest 13/73.c-00210152

**Liptay Éva:** *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate period.* Budapest:

Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2011. 116 p. ill. 19 színes t. (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian collection, 1.)

ISBN 978-963-7063-80-0

Proof-reading: Adrian **Hart**

Technical drawings: Zoltán **Martinovich**. Hieroglyphic texts: Máté **Petrik**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/72.b-00210146

Ismerteti:

**Kóthay Katalin** Anna: Éva **Liptay**, *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate Period* (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian Collection 1). Museum of Fine Arts, Budapest, 2011 = Liptay Éva, *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a kr. e. 10-8. századból* (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek 1). Szépművészeti Múzeum, Budapest 2011. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 173-174. 304-305. p. 1 ill.

Translated Katalin Anna **Kóthay**

## 2012

*A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye.* Szerkesztette: **Kóthay Katalin** és **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán László**

Tárgyleírások:

**Liptay Éva:** 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

**Schreiber Gábor:** *Artefacts of the Museum of Fine Arts.* Museum of Fine Arts. Eds. Katalin Anna **Kóthay** and Éva **Liptay**. Budapest 2012. English text = *A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye.* Szerk. **Kóthay Katalin** Anna – **Liptay Éva** Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 177-178. 345-346. p.

Translation Adrian **Hart**

## 2013

*Emberek, Istenek, Halottak. Az új állandó kiállítás 3 termének, és a látványraktár megnyitása* 2013. XII. 12.

Rendezte: **Liptay Éva**

Megnyitotta: **Varga Edith, Baán László, Liptay Éva, Vasil Dobrev**

Meghívó: 2 lev., 1 ill. magyar-angol nyelvű

Ismerteti:

\***Csordás Lajos**: Hau százmillió sírköve. *Népszabadság* LXXI. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 16.p. 1 ill.

**Egedi Barbara**: A Szépművészeti Múzeum újrendezett egyiptomi kiállítása. *Ókor, folyóirat az antik kultúráról* XII. 2013. 4. sz. 69-74. p. 9 ill. [hátsó borítókön is]

\***Hamvay Péter**: Újra látható múmiák. *Népszava* CXL. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.

\***I.O.É.**: 100 milliót ér az egyiptomi pap sírfelirata. *Blikk* 2013. XII. 13. péntek 3. p. 1 ill.

\***Szathmáry**: Újrarendezték az egyiptomi tárlatot. *Magyar Nemzet* LXXV. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 15. p. 1 ill.

\***Zsiray-Rummer Zoltán**: Újranyílt az egyiptomi gyűjtemény. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XII. 13. péntek 13. ?sz. p. 1 ill.

Újra nyitva tart az egyiptomi állandó tárlat. *Metropol* 2013. XII. 13. péntek 20. p. [4 sorban] 1 ill.

## 2014

*A fáraók Egyiptoma*. A Móra Ferenc Múzeum kiállítása. Szerkesztő: **Bárkányi Ildikó**.

Bevezető: **Fogas Ottó, Baán László**. Szeged: Móra Ferenc Múzeum; [Szeged]: Innovariant Nyomdaipari Kft., 2014. 188 p. ill.

ISBN 978-963-9804-49-4

[Katalógus] szakmai lektor: **Liptay Éva**

A műtárgyleírások szerzői: **Kevély Flóra** ([5. fejezet] 12. 13. 14. sz., [8. fejezet] 1. sz.),

**Győry Hedvig** ([2. fejezet] 1. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. sz., [3. fejezet] 1. 4. 5. 6. 7. 8. 10. 12.

13. 14. 15. sz., [6. fejezet] 1. 3. 5. 7. 9. sz.), **Liptay Éva** ([1. fejezet] 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

10:1-6. sz., [7. fejezet] 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. sz.), **Endreffy Kata** ([3. fejezet] 9. 11. 16.

18. sz.), Regina **Hölzl**, Michaela **Hüttner**, Dina **Faltings**, **Pap Ildikó**, **Szikossy Ildikó**, **Vörös Judit**

\*[4. fejezet] 6. 7. 8. sz.

Fordítók: **Kovács Márk**, Helmut **Kolberg**

-Szeged 1/100 E=00221535

Kiállítássorozat:

Szaktanácsadók: Dina **Faltings**, Regina **Hölzl**, **Liptay Éva**

Projektkoordinátor: **Szatmári Csilla**

Rendező intézmények: Budapest, Szépművészeti Múzeum – Szeged, Móra Ferenc Múzeum

Közreműködő intézmények:

Debrecen, Déri Múzeum

Wien, Kunsthistorisches Museum, Ägyptisch-Orientalische Sammlung

Budapest, Semmelweis Orvostörténeti Múzeum

Budapest, Magyar Természettudományi Múzeum

Heidelberg, Ruprecht-Karls Universität, Ägyptologisches Institut

*A fáraók Egyiptoma – Egyiptomi sírkamra*

Kurátor: **Kevély Flóra**

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Kass Galéria. 2014. IV. 11. – XII. 16.

Megnyitotta: **Botka** László, **Fogas** Ottó, **Liptay** Éva

*A Kass – Ókor. Kass János könyvillusztrációi*

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Kass Galéria. 2014. IV. 11. – XII. 16.

Megnyitotta: **Feledy** Balázs

Meghívó: 2 lev. ill.

*Egyiptomi múmia – A balzsamozás terme.*

*A mágikus test – Egészség és gyógyítás az egyiptomi civilizációban*

Kurátorok: **Győry** Hedvig, **Kevély** Flóra

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Fekete háza. 2014. V. 9. – XII. 16.

Megnyitotta: **Fogas** Ottó, **Kozma** József, Mrs. Naglaa Naguib Chargé d'affaires ai.,

Egyiptomi Nagykövetség, **Győry** Hedvig, **Kevély** Flóra

Meghívó: 2 lev. ill.

Ismerteti:

**Hegedűs** Anita: A fáraók Egyiptoma. Egy nagyszabású időszak kiállítás

kommunikációjának és látogatói összetételének tanulságai = The Egypt of pharaohs.

Visitorship and museum communication of a large scale temporary exhibition. *A Móra*

*Ferenc Múzeum Évkönyv = Yearbook of the Móra Ferenc Museum, Szeged ÚF. II.*

2015. 459-475. p. 12 ill.

ISSN 2064-8480. Angol nyelvű kivonattal

Fi 644/e=10240033

## 2016

*Hori titkai. Egyiptomi koporsó és múmia a Pápai Református Gyűjteményekben*

Kurátor: **Liptay** Éva

Pápa, Református Gyűjtemények – Március 15. tér 9. 2015. III. 4.

Megnyitotta: Köntös László, **Liptay** Éva

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

Ismerteti:

Hori titkai. Megnyílt az új múmiakiállítás Pápan. In: *Dunántúli Református*

*Egyházkerület, Pápa 2016. III. 4. [képriport a megnyitóról]*

<http://refdunantul.hu/galeria/mutat/2093/?hir=17084>

**Horváth** Andrea: Hori titkai. Megnyílt az új múmiakiállítás Pápan. In: *Dunántúli*

*Református Egyházkerület, Pápa 2016. III. 8.*

<http://refdunantul.hu/hir/mutat/17084/>

*Az újjászületés kapujában. Remekművek a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből*

Kurátor: **Liptay** Éva

Eger, Dobó István Vármúzeum. 2016. IV. 15.

Megnyitotta: Baán László, Nyitrai Zsolt, Habis László, **Liptay** Éva

Meghívó: 2 lev. ill.

## 2017

*Kincsek a Nilus partjáról*

Kurátor: **Liptay** Éva

Pécs, Csontváry Múzeum és Múzeum Galéria. 2017. IV. 5. – X. 31.

Ismerteti:

\*Vendég egyiptomi kincsek. Három évezred felölelő tárlat látható két pécsi helyszínen. *Dunántúli Napló*, Pécs 2017. III. 31. 1. p. 1 ill. [rövid hír]

*Ancient Egyptian wooden figures*. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest, 2017

## 2018

*Hajlék az örökkévalóságban – Hori titkai, állandó kiállítások*

Veszprém, Pannonia Reformata Múzeum. 2018. V. 11.

Megnyitotta: Fogarasi Zsuzsanna, Huszár Pál, Áldozó Tamás, Köntös László, **Liptay Éva**

<https://www.pannoniareformata.hu/>

Rendezésben közreműködött, kölcsönzés az Egyiptomi Gyűjteményből is

Ismerteti:

**Bagdán** Zsuzsanna: Hajlék az örökkévalóságban. *Reformátusok lapja* 2018. V. 12.

In: *reformatus.hu* letöltés: 2018. V. 14.

<http://www.reformatus.hu/mutat/hajlek-az-orokkevalosagban-megnyito/>

**Laskovics** Márió: Hajlék az örökkévalóságban – két kiállítás is várja a látogatókat Pápán. In: *VEOL, Veszprém megyei hírportál* 2018. V. 13. letöltés: 2018. V. 14.

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/hajlek-az-orokkevalosagban-ke-t-kiallitas-is-varja-a-latogatoskat-papan-2290809/>

## 2019

*Szép művészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig*. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szép művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

**Baán** László: [előszó]. 7. p.

**Czére** Andrea: A Szép művészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

**Balogh** Ilona: 282-283. 304-305. p.

**Bencze** Ágnes: 36-37. p.

**Boda** Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

**Bodnár** Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

**Buzási** Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

**Czére** Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

**Dági** Marianna: 44-45. p.

**Dobos** Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

**Ember** Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

**Gaboda** Péter: 34-35. 38-39. p.

**Gálos** Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

**Gerszi** Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

**Gonda** Zsuzsa: 338-339. p.

**Gosztola** Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

**Hubai** Péter: 24-25. p.

**Jávor** Anna: 322-323. p.

**Kárpáti** Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

**Kóthay** Katalin: 54-55. p.

**Lebegyev** Judit: 22-23. p.



**Liptay** Éva: 28-29. p.  
**Márton** András: 22-23. p.  
**Nagy** Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.  
**Nagy** István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.  
**Németh** István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.  
**Nyerges** Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.  
**Pattantyús** Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.  
**Poszler** Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.  
**Radványi** Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.  
**Sebő** Judit: 324-325. p.  
**Szigethi** Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.  
**Szilágyi** János György: 32-33. 46-47. p.  
**Szócs** Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.  
**Tátrai** Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.  
**Tátrai** Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.  
**Török** László: 64-65. p.  
**Vargyas** Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.  
**Vécsey** Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.  
**Veress** Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.  
Válogatott irodalom. 353-358. p.  
Művésznévmutató. 359. p.  
*Museum of Fine Arts, Highlights from the collection.* Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.  
Authors of the book:  
**Balogh** Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya  
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**  
Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**  
Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**  
Felelős kiadó: **Baán** László  
ISBN 978-615-5304-96-5  
Eredeti kiadás: 2006  
30032/h=10272905

### *Hajlék az örökkévalóságban*

Pápa, Pannonia Reformata Múzeum. 2019. IV. 1. – X. 31.

[Egyiptomi Gyűjtemény is kölcsönzött tárgyakat]

Ismerteti:

\*Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Napló*,

Veszprém 2019. VI. 25. 10. p. 1 ill.

\*BET: Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Vas Népe*, Szombathely 2019. VI. 25. 11. p. 1 ill.

\*Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 2019. VI. 25. 10. p. 1 ill.

## 2021

*II. Amenhotep és kora. A fáraó sírjának felfedezése = Amenhotep II and his time. The discovery of the pharaoh's tomb.* Szerkesztette: Patrizia **Piacentini**, Christian **Orsenigo**, **Liptay** Éva, **Dembitz** Gabriella. Tanulmányok szerzői: Peter **Der Manuelian**, Luca **Peyronel**, Charles **Van Siclen**, Simon **Connor**, Laurent **Coulon**, Luc **Delvaux**, Thierry **De Putter**, Christian **Orsenigo**, Lucien Viola., Dimitri **Laboury**, Maruschka **Gathy**, Maria Cristina **Guidotti**, **Liptay** Éva, Angela **Sesana**, Patrizia **Piacentini**, Massimiliana **Pozzi Battaglia**. Bevezető: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2021. 356, [3] p., ill.

Katalógustételek: Tine **Bagh**, Luc **Delvaux**, Maria Cristina **Guidotti**, Michaela **Hüttner**, **Kóthay** Katalin Anna, Christian E. **Loeben**, Massimiliana **Pozzi Battaglia**, John H. **Taylor**  
Eredeti cím: *Egito. La straordinaria del faraone Amenofi II.* Milan: 24 ORE Cultura  
Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Almásy-Martin** Adrienn, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, Camilla **Persi**, Carlo **Rindi Nuzzole**. Magyar fordítás: **Bede** Katalin, **Dembitz** Gabriella, **Egedi** Barbara, **Kevély** Flóra Judit, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva  
Olvasószerkesztő: **Borus** Judit, **Böröczki** Noémi, **Ruttkay** Helga  
ISBN 978-615-5987-22-9

Kiállítás 24 ORE Culture, Milano együttműködésével valósult meg

Kurátor: Patrizia **Piacentini**, Christian **Orsenigo**, **Liptay** Éva

Kiállítótéri szövegek és fordítás: **Liptay** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2021. IX. 16. – 2022. I. 9.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/a-farao-sirjanak-felfedezese-ii-amenhotep-es-kora/>

Budapest 16/173=10279158

Ismerteti:

**Szentei** Anna: Séta a túlvilágon. *Demokrata* XXV. 2021. XI. 17. 46. sz. 68-70. p., 4 ill.

KM: A fáraó sírjának felfedezése. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza LXXVIII. 2021. IX. 18. szombat 217. sz. 16. p., [26 sorban]

## 2022

*Tutanhamon 100. Az Ókori Egyiptom* című állandó kiállítás keretein belüli kamaratárlat  
Howard Carter régész 100 éve feltárt Tutanhamon-sírjának emlékére.

**Liptay** Éva (1966-2022) vezette NKFI K 125440 számú *Egyiptománia* kutatási projekt támogatásával és felhasználásával

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2023

<https://www.szepmuveszeti.hu/tutanhamon-100/>

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*

101. 2004–től

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017. IV.]

Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, [2017].

350, 1 p. 180 ill. színes is

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**, Orsolya **Radványi**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Szilvia **Bodnár** (273-280), Ildikó **Csepregi** (316-324), Kata **Endreffy** (19-36), Adrian **Hart** (71-87, 215-236), Nikoletta **Koruhely** (325-340), Katalin Anna **Kóthay** (49-70), Éva **Liptay** (37-48, 265-272), Árpád **Mihály** (237-264), Krisztina **Sarkady** (7-18, 135-146, 165-214, 281-288, 289-302, 303-308), Éva **Simon** (309-316)

Language correction Adrian **Hart**, Eszter **Kardos**, Nikoletta **Koruhely**, Anna **Köves**,

Krisztina **Sarkady**

Layout Lídia **Takács**

[angol nyelvű]

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 122. 2017 [2018]

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Zsuzsanna **Gila** (233-242), Zsombor **Jékely** (267-274), Steve **Kane** (105-140), Zoltán **Kárpáti** (207-212), Anne-Sophie **Kovacs** (187-206), Anna **Köves** (225-232), Krisztina **Sarkady** (9-30, 31-44, 45-72, 141-162, 173-186, 253-260, 261-266, 275-282, 285-293), Vilmos **Tátrai** (243-252), Katalin **Vandlik** (91-104)

Language correction Zsuzsanna **Dobos**, Adrian **Hart**, Eszter **Hessky**, Eszter **Kardos**, Anne-Sophie **Kovacs**, Anna **Köves**, Mauro **Minardi**, Dóra **Sallay**, Éva **Simon**, Gail **Solberg**

Layout Lídia **Takács**

Budapest: Museum of Fine Arts; Pauker Nyomda, 2017 [2018].

\*299 p. ill. színes is

[angol nyelvű]

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 123. 2018 [2019]

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Anna **Bentley** (51-97), Anna Beáta **Jankó** (187-196), Anna **Köves** (197-206), Krisztina **Sarkady** (153-178, 215-222), Miklós **Sulyok** (121-130), Patrick **Taylor** (93-104), Réka **Vadas** (7-28)

Language correction Zsuzsanna **Dobos**, Adrian **Hart**, Alexandra **Kocsis**, Anne-Sophie **Kovacs**, Anna **Köves**, Edoardo **Villata**

Layout Lídia **Takács**

Budapest: Museum of Fine Arts; Pauker Nyomda, 2019.

248, [2] p. 135 ill. színes is

[angol, német, francia nyelvű tanulmányok váltakozva]

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 124. 2019 [2020]

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation: Andrea **Czére** (157-160.), Steve **Kane** (67-94. 105-118.), Anna Zsófia **Kovács** (119-136.). Anna **Köves** (145-150.), Erika Roboz (15-34.), Krisztina **Sarkady** (95-104. 137-143. 161-168. 169-182.), Bence **Soós** (183-190.)

Language correction: Noémi **Böröczki**, Zsuzsanna **Dobos**, Steve **Kane**, Dóra **Sallay**, Gail Solberg

Layout Zsófia **Pressing**

Budapest: Museum of Fine Arts; Pauker Nyomda, 2019.

198, [2] p. 106 ill. színes is

[angol, francia nyelvű tanulmányok váltakozva]

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 125. 2020 [2022]

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation: Anna **Boreczky** (89-114.), Jérôme **Bresson** (57-87.), Andrea **Czére** (259-264.), Zsombor **Jékely** (19-20.), Szilvia **Lakatos** (57-87.), Éva **Liptay** (9-18. 33-56.), Lilian **Ruhe** (153-178.), Krisztina **Sarkady** (57-88. 115-128. 231-250.), Maria **Theisen** (89-114.), Réka **Vadas** (21-32.), Zsófia **Veszprémi** (179-208.)

Language correction: Noémi **Böröczki**, Antoine **Chatelain**, Zsuzsanna **Dobos**, Adrian **Hart**, Steve **Kane**, Bori **Papp**, Orsolya **Radványi**

Budapest: Museum of Fine Arts; Pauker Nyomda, 2022.

275, [1] p. ill. színes is

[angol, francia, olasz nyelvű tanulmányok váltakozva]

## 2009

**Connor**, Simon: The smiling pharaoh of Budapest = A budapesti mosolygó fáraó. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10-111. 2009. 41-64. 243-258. p. 25 ill.

Fordította: **Liptay Éva**

## Előadások

**2014. VII. 14. ELTE BTK - Ókortudományi Társaság**

*Akhmimi temetkezések – ókori vagy modern újrafelhasználás?*

Forrás:

**Török** László: Beszámoló az Ókortudományi Társaság 2014/2015. évi tevékenységéről. *Antik Tanulmányok* LX. 2016. VI. 1. sz. 130. p.

*Burial and Mortuary Practices of Late Period and Graeco-Roman Egypt*

Nemzetközi egyiptológiai konferencia

Szervezte: **Liptay Éva**, **Kóthay Katalin**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Piramis. 2014. VII. 17-19.

Meghívó, program: 3 p.

2014. VII. 18.

*Burial of the sacred bull Apis in the cultic landscape of Memphis during the Late Period (664-332. B.C.)*

2014. VII. 19.

*Concluding remarks*

## 2015

*Selyem kiállítássorozat. Textilek a Holtak Birodalmából*

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Szeged – Móra Ferenc Múzeum anyagából

Szombathely, Savaria Múzeum – Iseum Savariense. 2015. VI. 11. – X. 15.

Megnyitotta: Csapláros Andrea, Puskás Tivadar, **Liptay Éva**  
Meghívó: 2 lev. ill.

**2022**

*Tutanhamon 100. Az Ókori Egyiptom* című állandó kiállítás keretein belüli kamaratárlat Howard Carter régész 100 éve feltárt Tutanhamon-sírjának emlékére.

**Liptay Éva** (1966-2022) vezette NKFI K 125440 számú *Egyiptománia* kutatási projekt támogatásával és felhasználásával

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2023

<https://www.szepmuveszeti.hu/tutanhamon-100/>

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

<https://www.mfab.hu/staff/eva-liptay-phd/>

**2012**

**Zsiray-Rummer** Zoltán: Kilencven éve tárult fel a rejtélyes sírhely. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 1, 13. p. 2 ill.

[interjú **Liptay** Évával]

**2022**

**Péntek** Orsolya: A múmia arany maszkja és a divat. *Magyar Hírlap* LV. 2022. V. 31. kedd 125. sz. 12. p., 2 ill.

*A művészet templomai – Tutanhamon: A legújabb kiállítás*

Olasz dokumentumfilm, 2022. Rendezte: Ernesto Pagano

Magyar bemutatóján **Liptay** Éva tartott bevezető előadást

Budapest, Uránia filmszínház. 2022. V. 18. 18:30

†**Megemlékezések elhunytakor: 2022. IX. 30.**

<https://www.facebook.com/szepmuveszeti/posts/468837588601617>

**Kuli** Orsolya: Meghalt Liptay Éva. In: *index.hu* 2022. X. 1. 16:00

<https://index.hu/kultur/2022/10/01/liptay-eva-szepmuveszeti-muzeum-gyasz/>

Elhunyt múzeumi munkatársakra emlékezünk. *MúzeumCafé* XVI. 2022 [2023]. 6. (92.) sz. 11. p. [16 sorban]

**Türk** Tímea: Elhunyt Liptay Éva, a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének vezetője. In: *Magyar Múzeumok, a Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja* 2022. IX. 30. <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/elhunyt-liptay-eva-a-szepmuveszeti-muzeum-egyiptomi-gyujtemenyenek-vezetoje>