

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Meller Péter (Budapest 1923. XI. 3. – Solvang/USA 2008) klasszika filológus, művészettörténész, egyetemi tanár, képzőművész

<https://hungaricana.hu/hu/nka-palyazati-beszamolok/>

<https://meller.szepmuveszeti.hu/>

<http://meller.szepmuveszeti.hu/index.php>

Nagybátyja: **Meller Simon**

Második felesége: **Kálmán Mária** (1929-2016) művészettörténész, iparművész

Névváltozatai:

Meller, P.

Meller, Peter

Meller Péter

1946-ban doktorált

Műemlékek Országos Bizottsága

Roma, Magyar Akadémia

1948 Szépművészeti Múzeumban önkéntes gyakornok, majd az Antik gyűjteményben, később Szoborgyűjteményben muzeológus

1957-től Bécs, Firenze, Berlin, Santa Barbara, Calif.

Tagságok:

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák

1954

Leonardo da Vinci. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat, 1954. 24 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 106.)

9089/4=48849

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1947

La fontana di Mattia Corvino a Visegrad. *Annuario dell'Istituto Ungherese di Storia dell'Arte di Firenze*, Firenze I. 1947. 47-73. p. 15 ill.: fig. 30-44.

Fi 2035=00062463

Ismerteti:

Aggházy Mária: Istituto Ungherese di Storia dell'Arte Firenze, Annuario 1947.

Firenze, Sansoni 1948. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.

1948

Iconologia e critica d'arte. In: *Atti del primo Convegno internazionale per le arti figurative. Firenze, 20-26 giugno 1948.* Firenze: Edizione U, 1948. 29-32. p.

Studio Italiano di Storia dell'Arte, Firenze, Palazzo Strozzi, 1948. VI. 20-26.
ZI.x:nincs címlap!

Gótikus és renaissance kutak Magyarországon. *Magyar Művészet* XV. 1948. V. 1. 3. sz. 138-143. p. 9 ill.

Quattro pittori e due scultori della più schietta contemporaneità. In: C' è la Settimana ungherese a Catania. *La Sicilia*, Catania IV. 1948. I. 20. Nu. 17. Martedì 7. p. 1 ill.
Catania, 1948. I. 18-24. között megrendezett „A mai magyar festészet és szobrászat kiállítása” alkalmából
23/2017.OSzK.x. Forrás: Egry bibl. 1982, 92. p. 522.sz.

1952

Leonardo. *Szabad Művészet* VI. 1952. 4. sz. 152-164. p. 11 ill.

1954

La Collection des Sculptures Modernes Hongroises et Étrangères = Modern Magyar és Külföldi Szoborgyűjtemény. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei* 5. 1954. 81-83. 132-134. p.

Leonardo rajzai a Divina Commediához. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 197-222. p. 32 ill.

Herméneutika. *Szabad Művészet* VIII. 1954. XI. 8. sz. 351-364. p. 15 ill.

1955

Leonardo da Vinci's drawings to the Divine Comedy = Risunki Leonardo k „Božestvennoj komedii”. *Acta Historiae Artium* II. 1955. fasc. 3-4. 135-168. p. 36 ill.

Orosz nyelvű kivonattal. Klny. is

M 1305=181776?

28553/1=10233402

Mercurius és Hercules találkozása Galeotto emlékérmén. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 1-3. sz. 170-180. p. 7 ill.

Klny. is

11910=63773?

Beck András kiállítása. *Szabad Művészet* IX. 1955. III. 3. sz. 127-130. p. 3 ill.

1956

A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. *Szabad Nép* XIV. 1956. X. 16. kedd 288. sz. 4. p. 2 ill.

1960

Ritratti „bucolici” di artisti del Quattrocento. *Emporium*, Bergamo Anno LXVI. Vol. CXXXII. 1960. No. 787. 3-10. p. 12 ill.

Fi 195

Nachhall eines Mantegna-Stiches bei Leonardo. *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institute in Florenz*, Firenze IX. 1959-1960. Heft II. 121-124. p. 4 ill.

Fi 954/a

1961

La cappella Brancacci. Problemi ritrattistici e iconografici. *Acropoli*, Milano 1960-1961. Fasc. 3. 186-227. p. fig 1-33.; fasc. 4. 273-312. p. fig. 34-98.
Fi 893

1962

Malerbildnisse der italienischen Renaissance. In: Maler von Malern gemalt. *Du, kulturelle Monatsschrift*, Zürich XXII. 1962. X. Heft 10. 4-13. p. 10 ill.
24/2017.OSzK.x. Fi 1401: nincs meg!

La cultura umanistica di Cima. *La Provincia di Treviso*, Treviso, V. 1962. VII-X. Nr. 4-5. 20-24. p. ill.

Kiállítás: Treviso, Palazzo del Trecento. 1962. VIII. 26. – XI. 11.

Giovanni Battista Cima

25/2017.OSzK.x

1963

Physiognomical theory in renaissance heroic portraits. In: *The Renaissance and Mannerism. Studies in western art. Acts of the Twentieth International Congress of the history of art. 2.* Ed.: Millard Meiss, Ida E. Rubin, et al. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1963. 53-69. p. XII-XVIII. t.: 25 ill.
New York, 1961. IX. 7-12.

Part I.: *The Renaissance and antiquity*

11444/2

La beata Colomba da Rieti in un dipinto di Bernardino di Mariotto. *Antichità Viva*, Firenze II. 1963. Fasc. 9-10. 24-30. p. 6 ill.

Fi 1276: nincs meg; ZK.x: nincs címlap!

1965

Aggiornamenti bibliografici di Peter Meller. In: Tolnay, Charles de: *Michelangelo*. Novara: Istituto Geografico De Agostino, 1965. 597-605. p.

Zl:x.nincs címlap

*F 1696/a=00189851?

Drawings by Francesco Cossa in the Uffizi. *Master Drawings*, New York III. 1965. No 1. 3-20. p. 27 ill.

Fi 973

1966

**Michel-Ange. L'artiste, sa pensée, l'écrivain*. Paris: Cercle du Bibliophile, 1966. 2 vol.?p.
Nincs meg!

1967

*Bibliography. In: *The complete works of Michelangelo*. New York: Reynal & Co., 1967.

? p.

Nincs meg!

*Zur Ikonographie und Entstehung des Genter Altars. *Sitzungsberichte der Kunstgeschichtlichen Gesellschaft zu Berlin*, Berlin NF. XV. 1966-1967. 4-10. p. 9. Dezember 1966.

2832=18016: töredék, hiányzik a folyóirat címlapja

1974

Two drawings of the Quattrocento in the Uffizi: a study in stylistic change. *Master Drawings*, New York XII. 1974. Autumn No. 3. 261-279. p. 30 ill.

Fi 973

Un gruppo di bronzetti di Pierino da Vinci del 1547. *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, Firenze XVIII. 1974. 251-272. p. 33 ill.

Fi 954/a

1976

Riccio's satyress triumphant: its source, its meaning. *Bulletin of the Cleveland Museum of Art*, Cleveland, Ohio LXIII. 1976. XII. No. 10. 324-334. p. 11 ill.

Fi 202

Tracce di Leonardo a Pistoia? In: *Attualità leonardiane*. [ed.] Fondazione Leonardo da Vinci. Scritti di Peter Meller, Carlo Pedretti, et al. Firenze: Giunti Barbèra, 1976. 12-18. p. 3 ill.

ZI.2017.SKx:nincs címlap

Tracce di Leonardo a Pistoia? *Almanacco Italiano*, Firenze: Giunti Marzocco LXXVII. 1977. 174-180. p. 3 ill.

F: Régi Szobor: 26/2017.OSzK.M.K.

1977

Tiziano e la scultura. In: *Tiziano: nel quarto centenario della sua morte, 1576-1976*. Ed. Sergio Bettini. Venezia: Ed. Dell'Ateneo Veneto, 1977. 123-156. p., [3] t.: fig. 1. 4. 15. 26-27. 42-44. 62.

ZI/2017.SK.x:nincs címlap

La Battaglia d'Anghiari. In: *Leonardo: la pittura*. A cura di Italo Faldi. Firenze: Martello-Giunti, 1977. 187-194. p. 1 ill.

ZI/2017.SK.x:nincs címlap

Marmi e bronzi di Simone Bianco. *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*, Firenze XXI. 1977. 199-210. p. 20 ill.

Fi 954/a

1979

La „Madre di Giorgione”. In: *Giorgione. Atti del Convegno Internazionale di Studio per il 5° centenario della nascita 29-31 maggio 1978*. Presidenza del Convegno Rodolfo Pallucchini. Redattore: Filippo Pedrocchi. Castelfranco Veneto: Comune di Castelfranco Veneto, Comitato per le celebrazioni Giorgionesche; Asolo: Comune di Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, 1979. 109-118. p. fig. 32. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94.

22102=162449.x:III.em.

1980

Il lessico ritrattistico di Tiziano. In: *Tiziano e Venezia. Convegno internazionale di Studi. Venezia, 1976*. [Org.:] Università degli Studi di Venezia. Comitato scientifico presidente: Giuseppe Mazzariol. Segretario: Terisio Pignatti. Redazione coordinatore: Neri Pozza. Redattori: Massimo Gemin, Giannantonio Paladini. Vicenza: Neri Pozza Editore, 1980. 325-335. p. fig. 12. 114. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 1976. IX. 27. – X. 1.

14044=29214

1981

I „Tre filosofi” di Giorgione. In: *Giorgione e l'umanesimo veneziano*. 1. A cura di Rodolfo **Pallucchini**. Firenze: Leo S. Olschki, 1981. 227-256. p. 18 ill.: 58-73. (Civiltà veneziana: saggi, 27.)

ISBN 88-222-3043-4

ZI/2017.SK.x.

*A Dodecahedron for St. Jerome. In: *Studi in onore di George Kaftal*. Ed. Ulrich **Middeldorf**, Fabio **Bisogni**. 1981. 1-10. p. ill.

F.: Régi Szobor.2017.: 2017/35.OSzK.MK.

Corrispondenza Magagnato 1975? Firenze: Sansoni, III. serie 1975

1982

Meller, Peter – **Hokin**, Jeanne: The Barberini master as a draughtsman? *Master Drawings*, New York XX. 1982. Autumn No. 3. 239-246. p. 8 ill.

Fi 973

1983

Quello che Leonardo non ha scritto sulla figura umana: dall'Uomo di Vitruvio alla Leda. In: Atti del convegno Umanesimo problemi aperti, 8. *Arte Lombarda*, Milano N.S. LXVII.

1983/1984. 117-133. p. 33 ill.

Fi 384/a

1985

La Battaglia d'Anghiari. In: *Leonardo. La pittura*. Testi di Michele **Alpatov**, Daniel **Arasse**, ... Peter **Meller**, [et al.] Firenze: Giunti – Martello; Bergamo: Poligrafiche Bolis, 1985. 130-136. p. 10 ill.: 59-68. figs.

ZI.x

1993

Bronzetti del Caradosso? In: *Giovanni Antonio Amadeo. Scultura e architettura del suo tempo*. A cura di Janice **Shell**, Liana **Castelfranchi**. Milano: Cisalpino Istituto Editoriale Universario, 1993. 531-561. p. 24 ill. (Biblioteca dell' „Archivio storico lombardo”, 2.serie, 2.)

ISBN 88-205-0712-9

2017.Subito.x

1994

Geroglifici e ornamenti „parlanti” nell'opera del Cellini. In: *Metodologia della ricerca orientamenti attuali. Congresso internazionale in onore di Eugenio Btatisti*. Milano, 27-31 maggio 1991. Parte 2. *Arte Lombarda*, Milano N.S. 110-111. 1994. Fasc. 3-4. 9-16. p. 21 ill.

Fi 384/a

2002

Manet in Italy: some newly identified sources for his early sketchbooks. Appendix; addenda and corrigenda to Rouart and Wildenstein. *The Burlington Magazine*, London CXLIV. 2002.

II. Nu. 1187. 68-110. p. 125 ill.

Fi 57

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1946

Mátyás király visegrádi díszkútja. Doktori értekezés. Budapest: Budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézet, 1946. 98, [1] p. [10] t. ill.

Az illusztrációk főképp Meller Péter saját kezűleg készített tollrajzai

Forrás: MM. 1948. 143.p.

ELTE BTK MI.0088 kézirat. http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

Adatközlő: ELTE MI. 2017. III. 21.

Visegrád, Mátyás király Múzeum Adattára. Forrás: Mikó, 2009. 152. p.

Előadás:

1964. IX. 14-19. Bonn, 21. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte
Stil und Überlieferung in der Kunst des Abendlandes. Akten des 21. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte in Bonn 1964. Theorien und Probleme. Stilgeschichte und Ikonographie.

„Petrarca und die „Tempesta“ des Giorgione”

[11300/21.I.II.III.: a kongresszusi kötetben nem szerepel]

Forrás:

21. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte Bonn, 14. – 19. September 1964.

Kunstchronik, Nürnberg XVII. 1964. VI. Heft 6. 141-148. p.

1984. III. 29-31. Washington, D.C., National Gallery of Arts – Center for Advanced Study in the Visual Arts

Italian medals, symposium

„Hans Brill on Camelio and Leopardi”

Italian medals. Edited by J. Graham Pollard. Washington: National Gallery of Art, 1987. 300 p. ill. (Studies in the history of art 21. – Center for Advanced study in the visual arts symposium papers, 8.)

itt nem jelent meg!

2002. X. Budapest, Közép-Európai Egyetem Medieval Studies tanszéke
hétfőnként

„Renaissance portraiture” angol nyelvű előadássorozat

IV. Könyvismertetések

1953

Borsos László – Meller Péter: Dercsényi Dezső: Visegrád műemlékei. (1951, Közokt. Kiadó). *Archaeológiai Értesítő* LXXX. 1953. 2. sz. 164. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1948

Mostra d'arte contemporanea ungherese. Organizzata dall' Accademia d'Ungheria e dalla Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderne. Comitato organizzatore: Tibor Kardos, Palma Bucarelli, Anna [Oelmacher] Ölmacher, Péter Meller. [Prefazione] Gábor

Ö. Pogány. Roma: Accademia d'Ungheria, 1948. [16] p. 19 mű

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. 1948. IV. 1. – 20.

88 mű

Roma 6/4=00094210

1952

Leonardo emlékkiállítás. Leonardo születésének 500. évfordulója alkalmából rendezett kamara-kiállítás a Béke Világtanács felhívására, az Országos Béketanács kezdeményezésére létrejött rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Meller** Péter [?]

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1952. IV. 15. [3 hétig tartott]

Megnyitotta: **Mihályfi** Ernő népművelési miniszterhelyettes, az Országos Béketanács főtitkára

Forrás:

Hírek. Leonardo da Vinci kiállítás készül április 15.-ére ... *Múzeumi Híradó* II. 1952. 2. sz. 70. p. [7 sorban, Meller Péter Leonardo műveiből albumot készül kiadni]

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.*

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Gerszi Terézia: Leonardo da Vinci emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Híradó* III. 1952. 3. sz. 21-22. p.

H. dr. **Takács** Marianna: A Szépművészeti Múzeum időszaki kiállításai. *Múzeumi Híradó* III. 1952. 4. sz. 29-30. p.

Vayer Lajos: Leonardo da Vinci (1452-1519). *Művelt Nép* III. 1952. IV., 4. sz. [19.] p., 2 ill.

Vayer Lajos: Leonardo rajzai. *Szabad Művészet* VI. 1952. 4. sz. 165-172. p., 10 ill. [említi]

Vayer Lajos: Leonardo da Vinci, a művész. *Szabad Nép* X. 1952. IV. 15. kedd 88. sz. 5. p., 3 ill. [A Leonardo évfordulóra a Szépművészeti Múzeumban rendezett kiállítás alkalmából. Újságcikk-kivágat Pigler Andor könyvtárából]

Mona Lisa mosolya. *Béke és Szabadság* III. 1952. II. 13. 15. sz., 5 ill. [képriport a kiállítás közönségéről, 23 sorban]

Ma délben megnyitották a Leonardo da Vinci-kiállítást. *Esti Budapest* I. 1952. IV. 15. kedd 10. sz. [1.] p.

A magyar nép is megemlékezik Leonardo da Vinci születésének 500. évfordulójáról. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. III. 28. péntek 74. sz. 5. p.

Leonardo da Vinci emlékkiállítás nyílik a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. IV. 13. vasárnap 87. sz. 2. p. [15 sorban]

„Egész hatalmas értelmével a jövő felé tört...” Megnyitották a Leonardo da Vinci emlékkiállítást. *Magyar Nemzet* VIII. 1952. IV. 16. szerda 88. sz. 5. p.

Megnyitották a Leonardo da Vinci-emlékkiállítást. *Népszava* LXXX. 1952. IV. 16. szerda 88. sz. 4. p.

A magyar nép is méltóképp megemlékezik Leonardo da Vinci születésének 500. évfordulójáról. *Szabad Nép* X. 1952. III. 28. péntek 74. sz. 5. p.

Megnyitották a Leonardo da Vinci emlékkiállítást. *Szabad Nép* X. 1952. IV. 16. szerda 89. sz. 2. p.

A magyar nép is megemlékezik Leonardo da Vinciről. *Világosság* VIII. 1952. III. 27. 74. sz. 4. p.

Modern Szoborgyűjtemény állandó kiállítása

1952. XI. 6.

Rendezte: **Meller** Péter

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 képpel

Ismerteti:

Gádor Endre: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 34-36. p.

1956

A Modern Szoborgyűjtemény. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor**, **Bacher Béla**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadványkötete; Kossuth Nyomda, 1956. 192-209. p. 3 ill.

Tárgyfelvételek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna

Felelős szerkesztő: Havas Lujza

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az. Orsz[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

Leonardo da Vinci. Reprodukciós kiállítás az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság, a Kultúrkapcsolatok Intézete és a Múcsarnok rendezésében. [szöveg]: **Meller Péter**. Budapest: Kulturális Kapcsolatok Intézete; Egyetemi nyomda, 1956. 15, 1 p. 1 ill.

Budapest, Múcsarnok. 1956.

Budapest 56/= elveszett!pótolva:2010.10.29.00202640

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, illusztráció

VI. Fordítás

1949

Magyar könyv a középiskolák I. osztálya számára. Ez a könyv az Országos Neveléstudományi Intézet Tankönyv Osztálya irányításával készült. **Trencsényi-Waldapfel Imre**, **Fónagy Iván**, **Király István**, **L. Kovács Ágnes**, **Lengyel Béla**, **Szilágyi János György** munkája. Budapest: A Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter rendeletére kiadja a Tankönyvkiadó Nemzeti Vállalat, Egyetemi Nyomda, 1949. 490, 2 p. XXX t.: 60 ill.

Trencsényi-Waldapfel Imre: A görög irodalom. 268-415. p.

Szilágyi János György: A római irodalom. 416-482. p.

A képmellékletet **Szilágyi János György** állította össze

Fordítása:

Lucretius: A természetről. Himnusz Venushoz. Epikurosz dicsérete. Az ember fejlődése.

[Részletek] 435-445. p.

30/2016.ODR.Miskolc.Egy.Kvt.x, SzKGy.kvt.

1950

Nyomkeresők. In: [Sofoklész] *Sophoklész összes drámái*. Szerkesztették: **Szilágyi János György**, **Trencsényi-Waldapfel Imre**. [Bevezető]: **Trencsényi-Waldapfel Imre**. Jegyzetek: **Szilágyi János György**. Budapest: Franklin Könyvkiadó Nemzeti Vállalat; Budapesti Szikra Nyomda, 1950. 413-428. p.

teljes kötet: 446, 1 p. 1 t.

Fordították: **Babits** Mihály, **Devecseri** Gábor, **Jánosy** István, **Kardos** László, **Kerényi** Grácia, **Meller** Péter, **Trencsényi-Waldapfel** Imre

Felelős lektor: Somlyó György

Jegyzetek: 429-446. p.

SzJGy.Kvt..x FSzEKvt.:333996. Á.I.2011.05.

Új kiadás: 1959, 1970

Ismerteti:

Falus Róbert: Sophoklés összes drámái. (Szerk.: Szilágyi János György és Trencsényi-Waldapfel Imre, Franklin kiadás, 1950.) *Csillag* III. 1950. X. 35. sz. 126-128. p.

Ritoók Zsigmond: Sophoklés összes drámái. Budapest, 1950. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 173-174. p.

1952

Világirodalmi antológia. Szerkeszti: **Trencsényi-Waldapfel** Imre. I. Ókor. Egyetemi segédkönyv. Szerkesztette: **Szilágyi** János György; **Trencsényi-Waldapfel** Imre. Budapest: Tankönyvkiadó, 1952. 791 p. XXXII t.

7923/1=41417

Fordítások:

Euripidés: *Kyklóps* (1-354; 590-709). 289-294. p.

Apollónius Rhodios: *Argonautika* (3, 1-166). 378-381. p.

Theokritos: X. *Idyll*. *Aratómunkások*. 385-386. p.

Theocritus: XI. *Idyll*. *Kyklóps*. 386-388. p.

Terentius: *Testvérek* ([*Adephoe*] 1-154; 254-287; 355-447; 610-712; 719-997). 476-496. p.

Lucretius: *A természetről* (1, 1.166; 921-934; 1090-1104; 3, 1-30; 5, 925-1457). 520-535. p.

Horatius: 2. *Epodus*. 616-617. p.

Horatius: *Szatírák*. I. 9. 620-621. p.

Horatius: *Szatírák*. II. 5. 621-624. p.

Propertius: *Tarpeia* (4, 4). 659-661. p.

Lucanus: *Pharsalia*, *Caesar a döntő ütközetben* (7, 545-596). 718-719. p.

Martialis: *Epigrammák* (10,4). 735-736. p.

2. kiadás: 1953.

3. kiadás: 1962.

1953

Világirodalmi antológia*. Szerkesztette: Trencsényi-Waldapfel Imre. I. Ókor. Egyetemi segédkönyv. Szerkesztette: **Trencsényi-Waldapfel Imre; **Szilágyi** János György [fordítás is]. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1953. 289-294., 378-381., 385-388., 616-617., 620-624., 718-719. p.

Fordítások:

*Euripidés – Apollónios Rhodios – Theokritos – Terentius – Horatius – Lucanus.

1957

Erósz és Amor. Görög és római költők a szerelemről*. Szerkesztette, jegyzetek: **Falus Róbert. Budapest: Magyar Helikon, 1957.

Fordította: Ady Endre, Arany János, Babits Mihály, Bede Anna, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gáspár Endre, Horváth István Károly, Kardos László, Karinthy Gábor, Kerényi Grácia, Meller Péter, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Radó György, Rónai Pál, Somlyó György, Szabó Lőrinc, Szepessy Tibor, Telegdi Zsigmond, Trencsényi-Waldapfel Imre, Vas István

*Fordítás:

Lucretius: *Himnusz Venushoz* [1, 1-43]. 111-112. p.

Ismerteti:

***Szilágyi** János György: Görög és római költők új magyar kiadásairól. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 271-283. p.

1958

Latin költők antológiája*. Szerkesztette, előszó: **Szepessy Tibor. Budapest: Móra Könyvkiadó, 1958. 278 p. (A világirodalom gyöngyszemei)
Fordította: Arany János, Babits Mihály, Balogh Károly, Bede Anna, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gáspár Endre, Horváth István Károly, Illyés Gyula, Jánosy István, Jékely Zoltán, Kardos László, Karinthy Gábor, Károlyi Amy, Kerényi Grácia, Kosztolányi Dezső, Lator László, **Meller** Péter, Muraközy Gyula, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Rónai Pál, Szabó Lőrinc, Tóth Béla, Trencsényi-Waldpafel Imre, Vas István, Weöres Sándor

F fordítások:

*Lucretius: Az istenhit eredete (5, 1161-1203). 39-41. p.

*Lucretius: Epikuros dicsérete (3, 1-30). 45-46. p.

*Horatius: A fecsegő (Sat. 1, 9). 72-75. p.

Martialis: Ezt olvasd! (10, 4). 211-212. p.

2. kiadás: 1954.

Ismerteti:

***Szilágyi** János György: Görög és római költők új magyar kiadásairól. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 271-283. p.

***Zolnay** Vilmos *Könyvtáros* IX. 1959. 232. p.

* *Erósz és Amor. Görög és római költők a szerelemtől*. Szerkesztette, jegyzetek: **Falus** Róbert. Budapest: 1958.

*Fordítás:

Theocritus: Küklópsz [11]. 65-67. p.

Gábor Emil – **Kerényi** Károlyné – **Megyer** Szabolcs: *Görög és római irodalom*. Budapest: Tankönyvkiadó Vállalat, Franklin Nyomda, 1958. 334 p. ill., XII t. (Világirodalmi antológia a középiskolások számára, 1. /Sorozat szerkesztője: Kanizsai-Nagy Antal)

Meller Péter fordítások:

Terentius: Testvérek (924-959). 195-198. p.

Lucretius: A természetről. 207. p.

Lucretius: Himnusz Venushoz (1, 1-49). 207-208. p.

Lucretius: Az atomokról (1, 50-61). 208. p.

Lucretius: Epikuros dicsérete (3, 1-30). 209. p.

Lucretius: Az ősemlék élete. (5, 925-957). 209-210. p.

Lucretius: Az ember félelmének oka. (5, 1161-1203). 210-211. p.

Lucretius: A gyakorlat és a kutató ész kapcsolata (5, 1379-1457). 212-214. p.

Horatius: Szatíra. A haszonleső (Sat. 2, 3, 99-124). 245-248. p.

Felelős szerkesztő: **Szilágyi** Péter

Tankönyv: 8013. sz.

SzJGy.Kvt.x

1959

Szophoklész drámái*. Szerkesztette: **Szilágyi János György, **Trencsényi-Waldpafel** Imre. Utószó: **Szilágyi** János György. Fordította: Kerényi Grácia, Jánosy István, Devecseri Gábor, Kardos László, Babits Mihály, Trencsényi-Waldpafel Imre, Horváth István Károly, **Meller** Péter. Budapest: Magyar Helikon, 1959. 356 p.

*Fordítás:

1961

Horatius összes versei = Quinti Horati flacci opera omnia.* A latin szöveget gondozta, bevezeti: **Borzsák István. Utószó: Levél Horatiushoz avagy a fordítás művészete. Írta: **Devecseri Gábor.** Jegyzetek: **Szepessy Tibor, Borzsák István.** Budapest: Corvina, 1961. 785.

p.

*Fordítás:

Ismerteti:

***Falus Róbert** *Filológiai Közlemények* VIII. 1962. 206-217. p.

***Falus Róbert** *Népszabadság* 1962. III. 24.

***Gyárfás Imre** *Borsodi Szemle* VI. 1962. 2. sz. 92-95. p.

***Havas László** *Magyar Tudományos Akadémia Nyelv- és Irod.-tud. OK* XIX. 1962. 368-372. p.

***Kardos Tibor** *Magyar Nemzet* 1962. V. 6.

***Vas István** *Új Írás* II. 1962. 350-355. 523-528. p.

Történelmi olvasókönyv. 1. Forrásszemelvények az Ókori Kelet, Görögország és Róma tanításához. Készült a Művelődésügyi Minisztérium Középfokú Oktatási Főosztályának irányításával. Összeállította és jegyzetekkel ellátta **Filla István, Waczulik Margit.** Szerkesztette: **Hahn István.** Budapest: Tankönyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1961. 259, [1] p., 8 t.

Fordítások: **Mahler Ede, Dobrovits Aladár, Kákosi László, Wessetzky Vimos, Szilágyi János György, Meller Péter,** et al.

Lektorálták: **Borsányi Károly, Borzsák István, Falus Róbert**

Felelős szerkesztő: **Unger Mátyás**

Tankönyv: 9201. sz.

Meller Péter fordításai:

Periklész beszéde az athéni demokráciáról (Thuküdidész, II. 36-42. fejezetből). 101-103. p.

Epikuros dicsérete (Lucretius: de natura rerum = A dolgok természetéről; III, 1.19., 27-30.) 202-203. p.

További kiadások: 1964. 1966

SzJGyKvt.x

***Kanizsai-Nagy: Prométheusz tüze. Költők a bálványok és az istenek ellen.** Budapest: Móra, 1961. 22-24. p. (A világirodalom gyöngyszemei)

Fordítás:

Lucretius: Az istenhit eredete [5, 1161-1203]

FSzEKvt.: 8-54635

1962

Világirodalmi antológia.* Szerkeszti: **Trencsényi-Waldapfel Imre. I. Ókor. Szerkesztette: **Szilágyi János György és Trencsényi-Waldapfel Imre.** 3., bővített kiadás. Budapest:

Tankönyvkiadó; Szegedi Nyomda Vállalat, 1962. 818 p.

Egyetemi segédkönyv

Fordítások:

373. 385. 386. 520. 616. 620. 621. 659. 718. 735. p.

Irodalmi élet a régi Rómában. Szemelvények Róma klasszikus századainak irodalmi életéből.* Összeállította, előszó, magyarázatok, jegyzetek: **Horváth István Károly. Budapest: Gondolat, 1962. 263 p. 8 t (Európai antológia: Róma)

Fordította: Balogh Károly, Bede Anna, Csiky Gergely, Devecseri Gábor, Erdődy János, Harsányi Zsolt, Horváth István Károly, Kardos László, Kurucz Ferenc, Lakatos Pál, Lator László, Lessi Viktor, Maróti Egon, **Meller** Péter, Muraközy Gyula, Novák József, Orbán Ottó, Pelle Pál, Prácser Albert, Révay József, Szepessy Tibor, Trencsényi-Waldapffel Imre, Vas István

Fordítás:

*Horatius: A tolakodó, aki szeretne bejutni Maecenashoz (Sat. 1, 9). 45-48. p.

FSZEKvtKK:8-56023

1963

Római költők antológiája*. Szerkesztette, előszó: **Szepessy Tibor. Előszó: Horváth István Károly. Jegyzetek: Boronkai Iván. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1963. 561 p. (A világirodalom klasszikusai)

Fordította: Arany János, Áprily Lajos, Babits Mihály, Balogh Károly, Bede Anna, Csorba Győző, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gaál László, Horváth István Károly, Kálnoky László, Kárpáty Csilla, Kerényi Grácia, Kosztolányi Dezső, Kurcz Ágnes, Kurucz Ferenc, Lakatos István, Lator László, Majtényi Zoltán, Maróti Egon, Marticskó József, **Meller** Péter, Muraközy Gyula, Nemes Nagy Ágnes, Némethy Géza, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Ritoók Zsigmond, Rónai Pál, Rónay György, Sik Sándor, Szabó Kálmán, Szabó Lőrinc, Terényi István, Tóthfalusi István, Tóth Béla, Trencsényi-Waldapffel Imre, Urbán Eszter, Vas István, Weöres Sándor

Fordítás:

*Horatius: A fecsegő (Sat. 1,9). 159-161 p.

Martialis: Papírgaluska és költészet (10, 4). 395. p.

*Lucretius: Részlet „A természetről” c. poémából (1, 146-166). Fordította: Tóth Béla. Recte: Meller Péter. *Világosság* IV. 1963. 441. p.

1964

Latin költők antológiája*. Szerkesztette, előszó: **Szepessy Tibor. 2. kiadás. Budapest: Móra Könyvkiadó, 1958. 278 p. (A világirodalom gyöngyszemei)

Fordította: Arany János, Babits Mihály, Balogh Károly, Bede Anna, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gáspár Endre, Horváth István Károly, Illyés Gyula, Jánosy István, Jékely Zoltán, Kardos László, Karinthy Gábor, Károlyi Amy, Kerényi Grácia, Kosztolányi Dezső, Lakatos István, Lator László, **Meller** Péter, Muraközy Gyula, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Rónai Pál, Szabó Lőrinc, Tóth Béla, Trencsényi-Waldapffel Imre, Vas István, Weöres Sándor

Római költők antológiája*. Szerkesztette, előszó: **Szepessy Tibor. Előszó: Horváth István Károly. Jegyzetek: Boronkai Iván. 2. kiadás. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1964. 561 p. (A világirodalom klasszikusai)

Fordította: Arany János, Áprily Lajos, Babits Mihály, Balogh Károly, Bede Anna, Csorba Győző, Devecseri Gábor, Dsida Jenő, Gaál László, Horváth István Károly, Kálnoky László, Kárpáty Csilla, Kerényi Grácia, Kosztolányi Dezső, Kurcz Ágnes, Kurucz Ferenc, Lakatos István, Lator László, Majtényi Zoltán, Maróti Egon, Marticskó József, **Meller** Péter, Muraközy Gyula, Nemes Nagy Ágnes, Némethy Géza, Orbán Ottó, Radnóti Miklós, Ritoók Zsigmond, Rónai Pál, Rónay György, Sik Sándor, Szabó Kálmán, Szabó Lőrinc, Terényi István, Tóthfalusi István, Tóth Béla, Trencsényi-Waldapffel Imre, Urbán Eszter, Vas István, Weöres Sándor

Fordítás:

**Horatius: A fecsegő (Sat. 1,9). 159-161 p.

Ismerteti:

***Rónay** László *Vigilia XXX*. 1965. 507-509. p.

***Tüskés** Tibor *Könyvtáros XIV*. 1964. 363-364. p.

1966

* **Kanizsai-Nagy – Lengyel**: *Emberek és istenek*. Budapest: 1966.

Fordítás:

*Lucretius: Az istenhit eredete (5 1161-1203). 48-50 p.

*Lucretius: Semmiből semmi sem születik (1, 146-166). 50 p.

1974

A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig. Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta: **Castiglione** László. Budapest: Gondolat; Franklin Nyomda, 1974. 329, [2] p. ill., 29 t. (Európai antológia. Róma)

ISBN 963-280-000-1

Fordította: Barcza József, Soós József, Bede Anna, Bollók János, Borzsák István, Cserép József, Devecseri Gábor, Ferenczy Endre, Gaál László, Hahn István, Hamza Gábor, Horváth István Károly, Kapitánffy István, Kárpáty Csilla, Kerényi Grácia, Kiss Ferencné, Korchmáros Valéria, Kőhádi Zsolt, Kun József, Lakatos István, Lóránth István, Máthé Elek, Meller Péter, Muraközy Gyula, Révay József, Sarkady János, Szepessy Tibor, **Szilágyi** János György, Szölgvény Ferenc, Trencsényi–Waldapfel Imre

A fordításokat ellenőrizte: Ferenczy Endre, Waczulik Margit

Szerkesztő: Kenessey Béla

Lektorálta: **Szilágyi** János György, Ferenczy Endre

Fordítás:

Lucretius: De rer. nat., 1448-1457. 282. p.

ISBN 963 280 000 1

A 2053/3=123612, SziGyKvt.

Ismerteti:

Gazda István, ifj.: Castiglione László: A római művészet világa. (Gondolat, 1974.)

Könyv és Nevelés XVI. 1974. 4-5. sz. 234. p. [17 sorban]

78/2016.OSzK.x

Török L[ászló]: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig.

Zusammenstellung, Erklärungen und Anmerkungen von László Castiglione. – Európai antológia. Római Sorozat. Budapest, Gondolat 1974. *Acta Archaeologica XXVII*.

1975. Fasc. 3-4. 495-497. p.

Török László: A római művészet világa. Az ősidőktől Augustusig. Összeállította, az előszót, a magyarázatokat és a jegyzeteket írta: Castiglione László. Gondolat, Budapest 1974. (Európai antológia, Római sorozat). *Ars Hungarica II*. 1974. 2. sz. 441-444. p.

Mitteilungen des Archäologischen Institutes der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 6. 1976. 170. p. Nr. 24.

1979

* *Szophoklész drámái*. Fordította: Babits Mihály, Devecseri Gábor, Jánosy István, Kardos László, Kerényi Grácia, Meller Péter, Mészöly Dezső. Budapest: Európa, 1979. 478 p.

(Bibliotheca classica, 0324-7406)

ISBN 963 07 1526 0; ISBN 963 07 1560 [963 07 2244 5]

Fordítás:

Nyomkeresők

1982

Görög költők antológiája. Válogatta **Szepessy** Tibor, **Falus** Róbert. Szerkesztette és az utószót írta **Szepessy** Tibor. A jegyzeteket **H. Bánk** Judit állította össze. Budapest: Európa Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1982. 900, [3] p. (A világirodalom klasszikusai – Új sorozat / Szerkeszti: Domokos János)

Fordította: **Arany** János, **Babits** Mihály, ... **Meller** Péter, ... **Szilágyi** János György, **Tótfalusi** István, **Trencsényi-Waldapfel** Imre, **Weöres** Sándor

Felelős szerkesztő: **Zsolt** Angéla

Fordítás:

Apollonius Rhodius: A három istennő. 396-401. p.

Theokritusz: Aratómunkások. 460-462. p.

Theokritusz: A szerelem orvossága. 468-470. p.

ISBN 963-07-2780-3

Új kiadása: 2000

FSzEKvt.Á.I.2011.03.23., SzJGyKvt.

1983

Szophoklész drámái. Az utószót **Falus** Róbert, a jegyzeteket **Szilágyi** János György írta.

Budapest: Európa Könyvkiadó, 1983. 492 p. (A világirodalom klasszikusai, új sorozat)

A fordítás alapjául szolgáló kiadások: A. C. Pearson (Oxford Classical texts 1923); A Dain-P. Mazon (Guill. Budé, Paris 1955-1957)

Fordította: **Babits** Mihály, **Devecseri** Gábor, **Jánosy** István, **Kardos** László, **Kerényi** Grácia, **Meller** Péter, **Mészöly** Dezső

Jegyzeteket. Összeállította: **Szilágyi** János György. 461-492. p.

Fordítás:

Nyomkeresők. 429-446. p.

46/2016ODR.MKE:C.III.1031.x

**Apollón lantja.* Budapest: 1983. 280-282. p.

Fordítás:

*Horatius: Sat. 2,9.

2000

**Görög költők antológiája.* Egyetemi tankönyv. Válogatta, szerkesztette és az utószót írta: Szepessy Tibor. A jegyzeteket összeállította: Bánk Judit. 2. javított kiadás. Budapest: Typotex Kiadó, 2000. 900 p.

ISBN 963 9132 88 8

Fordítások:

Apollóniosz Rhodiosz: A három istennő. 364-369. 732. p.

Theokritosz: Aratómunkások. 420-422. 734. p.

Theokritosz: A szerelem orvossága. 427-429. 734. p.

FSzEKvt.Á.I.2011.03.23.

VI. Illusztrációk

***Petőfi** Sándor: *János vitéz = Held János.* **Meller** Péter illusztrációival. Budapest: Corvina, 2001.

ISBN9789631349931

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1. Róla szóló írások

1952

Hírek. Leonardo da Vinci kiállítás készül április 15.-ére ... *Múzeumi Híradó* II. 1952. 2. sz. 70. p. [7 sorban, Meller Péter Leonardo műveiből albumot készül kiadni]]

Művészettörténészek és műkritikusok országos értekezlete, *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 194-195. p.

[1952. IV. 6-8. a Szövetség művészeti-író szakosztálya által rendezett értekezlet. Többek között részt vett és hozzászólt: **Zádor Anna**, **Vayer Lajos**, **Szilágyi János György**, **Redő Ferenc**, **Garas Klára**, **Pogány Ö. Gábor**, **Fülep Lajos**, **Meller Péter**, **Radocsay Dénes**, **Dobrovits Aladár**. RF. tartott összefoglaló záró-előadást, „Redő elvtárs javaslatot tett, hogy az értekezlet jelöljön ki egy bizottságot, amely elkészíti ennek a háromnapos értekezletnek a rövid értékelését és javaslatot dolgoz ki az elvégezendő munkák végrehajtására. Redő Ferenc javaslatát az értekezlet egyhangúlag elfogadta s Radocsay Dénest, Manga Jánost, Pogány Ö Gábort, Németh Lajost, Szilágyi János Györgyöt és Dobrovits Aladárt bízta meg a határozat végrehajtásával.”

Forrás: MTAMI.NA.

1959

Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p. 300/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p. [Hivatkozik Petrovics Elekhez, Hoffmann Edítchez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]

963/2012.OSzK.x

1965

**Kunstchronik* 1965. 268. p. itt nincs!

Híradás: előadás Freiburg i. Br., Verocchio kútja a firenzei Palazzo Vecchioban

Forrás:Bedő,1965.273.p.

1995

Sághy Marianne: A Golden Age: Peter Meller in Budapest. *Budapest Review of Books* V. 1995. Fall Nu. 3. 151 -152. p.

1999

Szőnyi Zsuzsa: *A Triznya-kocsmá. Magyar sziget Rómában*. Sajtó alá rendezte: **Hafner Zoltán**. Budapest: Kortárs Kiadó; Argumentum kiadó nyomdaüzeme, 1999. 147-148. p. (Phoenix könyvek, ISSN 1419-8482)

ISBN 963-8464-83-6

teljes kötete: 253 p. ill.

C 6490=20031343

2000

Kodolányi Gyula: Meller Péter rajzai Krúdy Álmoskönyvéhez. *Magyar Szemle* ÚF. IX. 2000. VI. 5-6. sz. 152-153. 215. p. 10 ill.: 153-162. p.

Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

2008

Williams, Robert: Peter Meller 1923-2008. Scholar, artist, holocaust survivor. In: *The Santa Barbara Independent* Thursday, June 19, 2008.

<http://www.independent.com/news/2008/jun/19/peter-meller-1923-2008/>

Szilágyi János György: Péter Meller (1923 Budapest – 2008 Solvang, United States of America) = Meller Péter (1923, Budapest – 2008, Solvang, Amerikai Egyesült Államok). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008 [2009]. 9-10, 193-194. p. 1 ill. Translation = fordítás: Adrian Hart

Poetic obituaries: [Peter Meller's] expertise in the field. In: *Poetry and poets in rags*. Tuesday, June 24, 2008.

<http://poetryandpoetsinrags.blogspot.com/2008/06/poetic-obituaries-peter-mellers.html>

2009

Williams, Robert (Santa Barbara, University of California): The art of Peter Meller: an introduction, 20 May = Meller Péter művészete: bevezetés, május 20. In: Summary of the series of lectures in the Museum of Fine Arts, 2009 = A Szépművészeti Múzeum 2009. évi tudományos szakköri előadásorozatának összefoglalása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009 [2010]. 191-192. 350. p.

2010

Mikó Árpád: Meller Péter (Budapest, 1923 – Solvang, USA, 2008). *Művészettörténeti Értesítő* LVIII. 2009. VI. 1. sz. 149-152. p.

Szilágyi János György: Aki két rókára vadászik – Meller Péter (1923-2008). – **Mikó** Árpád: Meller Péter bibliográfiája. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai, 5. Szerkesztette: Markója Csilla, Bardoly István. *Enigma* XVII. 2010. 63. sz. 20-36. p. 9 ill. Új közlés: 2011

2011

Szilágyi János György: Aki két rókára vadászik. Meller Péter (Budapest, 1923 – Solvang, USA 2008). 2010. In: *A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról*. Budapest: Gondolat Kiadó; Rolling-Site Nyomda, 2011. 355-365. p. ISBN 978-963-693-372-2 A 6222=00213159, 26360=00213160

2013

Williams, Robert: An ironic relation to tradition. On the art of Peter Meller. *Hungarian Review* IV. 2013. III. No. 2. 87-111. p. 9 ill.

http://www.hungarianreview.com/article/an_ironic_relation_to_tradition_on_the_art_of_peter_meller

2017

Williams, Robert: *Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő = Passion and irony. Peter Meller and the graphic imagination*. Előszó: Baán László. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda és Grafikai Stúdió, 2017. 123,1 p. 14 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/6. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Fordító: **Rózsavölgyi** Andrea

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-76-7

Kurátor: **Szócs** Miriam, **Rózsavölgyi** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria. C épület. 2017. VI. 21. – IX. 3.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Kiállítás és honlap bemutató

Megnyitotta: **Frank** Tibor, Robert **Williams**

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759

*Budapest 27/=10251801

Ismerteti:

<http://www.mediaklikk.hu/video/meller-peter-kiallitas/>

Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő. *Budapest XI.* 2017. VI. 15. 6. sz. 30. p. 1 ill.

Frankl Tibor: Meller Péter hazatérése. *Élet és Irodalom* LXI. 2017. VII. 21. 29. sz. 5. p., 11 ill.: 1. 3. 5. 6. 8. 13. 14. 15. 19. 20. 21. p.

<http://www.es.hu/cikk/2017-07-21/frank-tibor/meller-peter-hazaterese.html>

Tölgyesi Gábor: Hogyan ismerjük fel a rejtőzködő háрпиát? Szenvedély és irónia. Meller Péter antikizáló képei radírból faragott pecsétnyomók segítségével készültek. *Magyar Nemzet* 2017. VI. 24.

<https://mno.hu/grund/hogyan-ismerjuk-fel-a-rejtozkodo-harpiat-2404818>

II. Lexikon, Adattárak

1967

Meller Péter. In: *Művészeti lexikon*. III. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István.

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 290. p. [6 sorban]; 2. kiadás. 1981. 290. p. [6 sorban]