

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Oroszlán Zoltán (Budapest 1891. III. 16. – Budapest 1971. I. 9.) klasszika-archeológus, művészettörténész, egyetemi tanár

Felesége (1932-) Tóth Zsófia iparművész

Névváltozatai

O. Z. Szépművészet 1944

N.N. Századok 1929

– **n–n. Protestáns Szemle**

- **n. – n. Archaeologiai Értesítő** 1920-22

–. -: **Magyar Művészet** I. 1925

-**N.- Napkelet** 1928

Oroszlán Zoltán

1913 Tanári oklevelet szerzett a budapesti tudományegyetemen klasszika archaeológiából, mint főtárgyból és ókori egyetemes történelem és esztétikából, mint melléktárgyakból

1913. II. 14. MNM gyakornok (1914. VI. 22. – VII. 28. Forrás: *Múzeumi lexikon*)

1918 bölcsészdoktor

1917 – 1918 Konstantinápolyi Magyar Intézet titkár

1913 – 1914. VI. A budapesti református főgimnáziumban h. tanár volt

Vh. alatt bevonult: 1914. XII-től tanított a Ludowika akadémián katonai földrajzot és történelmet). 1915. V. 1. zászlós rangot kap

1916. XII-től – 1918., ösztöndíj a konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézetben, majd titkára (fotó!)

1919 – 1923 MNM, segédőr, I. oszt. múzeumőr

1923. VII. 1. – 1945. IX. 1. Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjtemény munkatársa, majd vezetője és 1926-tól a szoborosztályok vezetője; 1937-től igazgatóőr, 1938-1944 főigazgatóhelyettes

1936 – 1944 Szegedi Tudományegyetem habilitált magántanárrá, 1941 rendkívüli tanári cím

1945 – Budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem klasszika-archeológia professzora

1922 – 1924 bécsi tárgyalásokon vett részt a Magyarországról elhurcolt műkincsek visszahozataláért

1944. XII-től Csánky Dénes távozása miatt a Szépművészeti Múzeum főigazgatója

(Forrás: *Múzeumi arcképcsarnok*, 667. p.)

1945. I-től irányította az újjáépítést

1946. X.- től a II. világháború alatt elhurcolt műkincseket felkutató bizottság tagjaként a Dunántúlon, majd Németországban készítette elő visszaszállításukat – München, Central Collecting Point, 1947. I. 22. – XII. 23.

1952 A művészettörténeti tudományok kandidátusa

Tagságok

1936 – 1945 Országos Magyar Régészeti és művészettörténeti Társulat főtítkára, 1949-től t. tagja, 1959-től haláláig elnöke

Országos Magyar Régészeti és művészettörténeti Társulat: I. Titkár, 1929. 1940-ben

Forrás:

149/1930 [1929 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1929 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]

Jelentés az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1939-1940. évi működéséről.

Archaeologiai Értesítő III. 1940. I. 1-2. sz. 129. p.

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin**. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Deutsches Archäologisches Institut levelező tagja

A Magyar Tudományos Akadémia Archaeologiai Bizottságának segédtagja

Forrás:

149/1930 [1929 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1929 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]

Az Erzsébet Népakadémia igazgatósági tagja

Forrás:

149/1930 [1929 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1929 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]

A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének titkára

Forrás:

149/1930 [1929 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1929 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]

L'Association International d'Archéologie Classique

Forrás: Troisième annuaire de L'Association International d'Archéologie Classique 1958.

Roma, Associazione Internazionale di Archeologia Classica, 1958. 15. 58. p.

Kitüntetések

Rómer Flóris érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin**. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák

1918

Mitológiai és szimbolikus képtípusok a pannoniai síremlékeken. Budapest: „Élet” Irodalmi és Nyomda Részv.-Társ., 1918. 57 p. 1 t.

Doktori disszertáció

-3508=116409

1936

A magyar szobrászat a 19. században. Budapest: A Közgyűjtemények Ismeretterjesztő Irodájának kiadása; Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Rt., 1936. 18 p. (Vetítettképes ismeretterjesztő előadások, I. sorozat, 7.)

4349/I.7=26631

1946

Egyiptomi művészet*. **Oroszlán Zoltán egy. ny. r. tanár előadásai alapján jegyezték: ...

Marion, ... Edit. Budapest: ? 1945-46 tanév I. félév.

Soksz.

Herculaneum, Pompeji, Ostia. [**Oroszlán Zoltán** egy. ny. r. tanár előadásai alapján jegyezték: **Koroknay Éva, Bojár Iván**. 1946/47. tanév I. és II. félév]. Budapest: Stachora K., 1946-1947. 26, 43 p. [2] t.

Soksz. Felelős kiadó: **Bojár Iván**

FSzEKvt.: 318061; OSzK158.776, 156.591

Mezopotámia, Asszíria, Hettiták és Kis-Ázsia művészete.* **Oroszlán Zoltán egy. ny. r. tanár előadásai alapján jegyezték: **Koroknay Éva, Bojár Iván.** 1945/46. tanév II. félév. Sokszt.

1947

Itáliai városok. **Oroszlán** Zoltán egy. ny. r. tanár előadásai alapján jegyezték: **Koroknay Éva, Bojár Iván.** Kézirat gyanánt. [Budapest: 1946-1947?] 29 p. FSzEKvt.: x 8224-2

Görög művészet. **Oroszlán** Zoltán egy. ny. r. t. 1946/47. I. fé-ben tartott előadásai alapján jegyezték: **Koroknay Éva, Bojár Iván.** Kézirat gyanánt. Budapest: Stachora K., 1947. 38 p. Sokszt. Felelős kiadó: Bojár Iván egy. gyak. FSzEKvt.: 318062; OSzK:158.177

Az aegai kultúra és a geometrikus művészet. **Oroszlán** Zoltán egy. ny. r. tanár előadásai alapján jegyezték: **Koroknay Éva, Bojár Iván.** 1946/47. II. fé. Kézirat gyanánt. Budapest: Stachora K., 1946-1947. 84 p. V t. Sokszt. Felelős kiadó: Bojár Iván FSzEKvt.: 318063 1946/47. I. félév is

Görög művészet az archaikus korig.* **Oroszlán Zoltán egy. ny. r. tanár előadásai alapján jegyezték: **Koroknay Éva, Bojár Iván.** 1946/47. tanév. II. félév. Budapest: 1947. 48 p. Sokszt. FSzEKvt.: X 8232, OSzK158.177

1948

Görög művészet a perzsa háborúig. Dr. **Oroszlán** Zoltán egy. ny. r. tanár előadásai alapján jegyezte: **Jacobi Márta.** 1947/48 I. fé. Budapest: 1948. 55 p. Sokszt. Felelős kiadó: **Jacobi Márta** ELTE, Egyetemi Levéltár 401.sz.; OSZK162.547

Az antik színház archeológiája. Kézirat gyanánt. [Lejegyezték: **Badal Álmos, Badal János, Erdélyi István.** 1947/48. Tanév II. félév.] Budapest: Magyar Királyi Nyomda, 1948. 60 p. FSzEKvt.: 319476; OSzK 212.736

A görög sport és hatása a művészetekre. dr. **Oroszlán** Zoltán egy. ny. r. tanár előadásai alapján jegyezte: **Badal János.** 1947/48. I. félév. Kézirat gyanánt. Budapest: Stachora K., 1947-1948. 46 p. 2 ill. Sokszt. Felelős kiadó: **Badal János** egy. gyak. xFSzEKvt.: 319474; OSzK 162.358.

Az antik nagy festészet története. dr. **Oroszlán** Zoltán egy. ny. r. t. előadásai alapján jegyezte: **Jacobi Márta.** 1947/48. I. fé. [Kézirat gyanánt.] Budapest: Stachora K., 1947-1948. 65 p. Sokszt. Felelős kiadó: **Jacobi Márta** VII. fé. bölcsészhallgató xFSzEKvt.: 319475

A görög művészet a Kr. e. V. században.* dr. **Oroszlán Zoltán egy. ny. r. t. előadásai alapján jegyezte: **Forster Mária.** 1947/48. II. félév. [Kézirat gyanánt.] Budapest: 1948. XVI, 29 p. OSzK827.856 MNG: B 4713= 20024558

1949

Görög művészet a hellenisztikus korig. Dr. **Oroszlán** Zoltán egyetemi ny. r. tanár előadásai az 1948-49. tanév I. félévében. Kézirat gyanánt. Jegyezték: **Mialkovszky** Mária, **Sós** Ágnes. Budapest: 1949. 65 p.

Soksz.

ELTE, Egyetemi Levéltár 401.sz.

Az etruszk nép és kultúrája.* Dr. **Oroszlán Zoltán egyetemi ny. r. tanár előadásai az 1948-49. tanév I. félévében. Kézirat gyanánt. Jegyezték: **Mialkovszky** Mária, **Sós** Ágnes. Budapest: 1949. ?p.

Soksz.

Archeologiai alapismeretek.* Dr. **Oroszlán Zoltán egyetemi ny. r. tanár előadásai az 1948-49. tanév I. félévében. Kézirat gyanánt. Jegyezték: **Mialkovszky** Mária, **Sós** Ágnes. Budapest: 1949. ? p.

Soksz.

Muzeológiai alapismeretek. Dr. **Oroszlán** Zoltán egyetemi ny. r. tanár előadásai az 1948-49. tanév I. félévében. Kézirat gyanánt. Jegyezték: **Mialkovszky** Mária, **Sós** Ágnes. Budapest: 1949. 9 p.

Soksz.

ELTE, Egyetemi Levéltár 401.sz.

1951

Általános muzeológia. (Vázlat). Oroszlán Zoltán egyet.ny.r. tanár előadásai II.-IV. éves muzeologus szakos hallgatók számára 1950/51. tanév II. félév. (Kézirat gyanánt). Az utolsó fejezet dr. **Lenkei** Andorné előadásai alapján készült. Budapest: Budapesti Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Tanulmányi Osztálya, 1951. 32 p. (Budapesti Eötvös Lóránd Tudományegyetem bölcsészkarának jegyzetei)

1955

Általános muzeológia. Kézirat. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Történettudományi Kar; Felsőoktatási Jegyzetellátó Vállalat, 1955. 100. p. 1955. IV. 14.

FSzEKvt.: 8-17466.x:hiányos! – MKEKvt. 294/2008.07.30.ODR

Általános muzeológia.* Budapest: Jegyzetkiadó, 1953-1954. tanév I. és II. félév előadásai. Az új rendezési elvek részt írta: **Lenkei Sándorné

II. Cikkék folyóirat és tanulmánykötetek

1918

A török népoktatásügy állapota 1914-ben. *Néptanítók Lapja* LI. 1918. VII. 4. 26-27. sz. 19-20. p.

372/2008.10.10.FSzE/ODR.x

1919

Újabb mitológiai domborművek Dunapenteléről a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXXVIII. 1918-1919. 37-41. p. 2 ill.

1921

*A cserkész ásatásokért. Pro patria integra. *Magyar Cserkész* V. 1921. 1. sz.
243/2008.06.23.OSzK??FSzEKvt. BQ050/213 I. 1924.

1922

Kiadatlan pannoniai provinciális kőemlékek a M. Nemzeti Múzeumban. (I. sorozat).
Archaeologiai Értesítő XXXIX. 1920-1922. 1-11. p. 6 ill.

Déri Frigyes. *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-1922. 92. p.

A Magyar Nemzeti Múzeum Régiségtárának ásatása Dunapentelén 1922. július havában.
(Előzetes jelentés.) *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-1922. 93-96. p. 3 ill.

Konstantinos Monomachos koronájához. *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-1922. 103. p.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat működése az 1920-22. években. *Archaeologiai
Értesítő* XXXIX. 1920-1922. 138-144. p.

1923

*A cserkészek római ősei. *Az Erő* (Ifjúsági lap) VI. 1923. 6. sz. vagy 8. sz.?
144/2008.04.29.OSzK:nem találja

*Az egyiptomi ásatások. *Az Erő* (Ifjúsági lap) VI. 1923. 8. sz.
145/2008.04.29.OSzK:nem találja

Két új mitológiai dombormű a M. Nemzeti Múzeumban = Zwei neue Reliefs mit
mythologischen Darstellungen im Ungarischen Nationalmuseum. *Az Országos Magyar
Régészeti Társulat Évkönyve* I. 1920-22 (1923). 30-38. 216-217. p.

1924

Magyar kincsleletek a bécsi múzeumokban. [1.] *Az Erő, Magyar Ifjúsági lap* VIII. 1924. IX.
1. sz. 4-5. p.
142/2008.04.29.OSzK.x

Magyar kincsleletek a bécsi múzeumokban. [2.] *Az Erő, Magyar Ifjúsági lap* VIII. 1924. X.
2. sz. 28-29. p. 1 ill.
143/2008.04.29.OSzK:nem találja;ELTE Egyetemi Levéltár 401.sz.Oroszlán Zoltán iratok,x

Antik gipszgyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* III. 1924. 3. sz. 293-294. p.

A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 1. sz.
68-70. p.

Budapest Székesfőváros jubiláris kiállítása a Műcsarnokban. *Protestáns Szemle* XXXIII.
1924. 2. sz. 130-131. p.

A „Szövetség” kiállítása a Nemzeti Szalonban. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 3. sz. 189-
190. p.

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 4. sz. 253-254. p.
[Nemzeti Szalon, Belvedere]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 5-6. sz. 333-336. p.
[A Képzőművészeti Társulat Múcsarnokban, Nemzeti Szalon, Alkotás Művészház, Ernszt-Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Horvai János szobra a Ludovika Akadémián]

A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 7. sz. 399-400. p.

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 8. sz. 471-472. p.
[Balló Ede az Ernszt-Múzeumban, Nemzeti Szalon]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. XI. 9. sz. 537-544. p.
[Kossuth-émlékiállítás a Nemzeti Múzeumban. A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. Nemzeti Szalon, Belvedere, Ernszt-Múzeum, Iparművészeti Társulat a régi Múcsarnokban]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 10. sz. 597-600. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum, Múcsarnok, Hadtörténelmi Múzeum, Iparművészeti Múzeum]

1925

Szépművészeti Múzeum. *Az Erő, magyar ifjúsági lap* VIII. 1925. VI. 10. sz. 242-244. p.
141/2008.04.29.OSzK.x

-.: A XVII. század hollandi grafikája. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 435-436. p.

Teodóra. *Mindent tudok, Az Ujság hetilapja* II. 1925. III. 14. 11. sz. 7. p. ill.
244/2008.06.23.OSzK.x

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 1. sz. 56-57. p.
[Nemzeti Szalon. A XVIII. század francia grafikája a Szépművészeti Múzeumban]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 2. sz. 131-136. p.
[Képzőművészeti Főiskola növendékei a régi Múcsarnokban. Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon, Iparművészeti Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 3. sz. 206-208. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 4. sz. 276-280. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum, régi Múcsarnok]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 5. sz. 357-359. p.
[Nemzeti Szalon, Műegyetem, régi Múcsarnok.]

Múzeumi kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 6. sz. 434-436. p.
[Jánoshalmi Nemes Marcell adománya, és a XVII. századi hollandi grafika a Szépművészeti Múzeumban; Iparművészeti Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 6. sz. 438-442. p.
[Nemzeti Szalon]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 7. sz. 518-522. p.
[Ernszt-Múzeum, Iparművészeti Társulat, Iparművészeti Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 8. sz. 591-592. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 663-666. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum, régi Múcsarnok]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 10. sz. 751-755. p.
[Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon, Iparművészeti Múzeum]

1926

Az Országos Magyar Régészeti Társulat. *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 40-41. p.

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 2. sz. 125-126. p.
[Nemzeti Szalon]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 3. sz. 205-208. p.
[Szinyei-Merse Pál Társaság, Cennini Társaság a Nemzeti Szalonban, Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 4. sz. 278-282. p.
[Múcsarnok, Nemzeti Szalonban, Ernszt-Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 5. sz. 348-350. p.
[Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon, Károlyi-palota]

Kiállítások. Az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 6. sz. 414. p.

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 8. sz. 655-659. p.
[Szépművészeti Múzeum új szerzemények kiállítása, Múcsarnok, Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon]

1927

Kiadatlan pannoniai provinciális köemlékek a Magyar Nemzeti Múzeumban. (II. sorozat.) = Unveröffentliche pannonische Steindenkmäler aus dem Ungarischen Nationalmuseum. (II. Reihe.) *Archaeologiai Értesítő* XLI. 1927. 96-113. 303-306. p. 10 ill.

Tanulmányi kirándulások. VII. Aquincum. *Ifjúsági Vezető, Népművelési és Testnevelési Folyóirat* I. 1927. IX. 9. sz. 308-320. p. 6 ill.
245/2008.06.23.OSzK

Az Országos Magyar Régészeti Társulat működéséről. *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 542-544. p.
1926-1927

Kiadatlan pannoniai provinciális köemlékek a M. Nemzeti Múzeumban = Unedierte provinzielle Steindenkmäler Pannoniens aus dem Ungarischen National-Museum. Az

*Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen
Archaeologischen Gesellschaft Budapest II. 1923-1926 (1927). 54-70. 367-368. p. 8 ill.*

Ismerteti:

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok*
LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

Jelentés az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1923-24. évi működéséről. Az 1925 február 21-én
tartott közgyűlésen előterjesztette Oroszlán Zoltán társulat másodtitkár. – Jelentés az Orsz.
Magy. Régészeti Társulat 1924-25. évi működéséről. Az 1926. március 26-án tartott
közgyűlésen előterjesztette Oroszlán Zoltán társulat másodtitkár. – Jelentés az Orsz. Magy.
Régészeti Társulat 1925-26. évi működéséről. Az 1927 május 28-án tartott közgyűlésen
előterjesztette Oroszlán Zoltán társulat másodtitkár *Az Országos Magyar Régészeti Társulat*
Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft Budapest II. 1923-
1926 (1927). 329-331. 332-338. 339-342. p.

Ismerteti:

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok*
LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 1. sz. 61-63. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 2. sz. 126-128. p.
[A magyar táj- és életképfestés művészete a Múcsarnokban]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 3. sz. 206-209. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum, Francia romantikusok a Szépművészeti Múzeumban]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 4. sz. 282-284. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 5. sz. 345-348. p.
[Nemzeti Szalon, Múcsarnok]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 6. sz. 415-417. p.
[Belga művészeti kiállítás a Múcsarnokban]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 7. sz. 477-478. p.
[Ernszt-Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 9. sz. 603-606. p.
[Szolnoki művésztelep, Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 10. sz. 670-672. p.
[Zichy Mihály grafikái a Szépművészeti Múzeumban. Perlep-Procopius Béláné gyűjteménye
a Szépművészeti és az Iparművészeti Múzeumban. Nemzeti Szalon, Ernszt Múzeum,
Múcsarnok]

Unkarin arkeologia roomalaisajalla. In: *Suomen Suku*, Helsinki II. 1927. 434-442. p. III t
Forrás: SZMirattári bibl. MNM:6876
Suomen Suku = Finn rokonság. I-III. Helsinki, 1926-1934.
[Ylipainos Suomen Suku teoksesta]

1928

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 64-68. p.
[Képzőművészeti Társulat a Műcsarnokban, Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon]

A Képzőművészek Vidéki Szövetségének első kiállítása. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 2. sz. 145-147. p.

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 3. sz. 226-228. p.
[Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon, Ady síremlék-pályázat, Iparművészeti Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 4. sz. 306-309. p.
[Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon, Műcsarnok]

Albrecht Dürer. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 340-342. p.
[Dürer halálának 400. évfordulójára rendezett kiállításról]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 5. sz. 374-376. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 6. sz. 458-461. p.
[Nemzeti Szalon, a Szépművészeti Múzeum Dürer kiállítása]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 7. sz. 538-540. p.
[Képzőművészeti Főiskola kiállítása, Nemzeti Szalon, Műcsarnok, Ferenc József jubileumi ösztöndíj]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 8. sz. 603. p.
[Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 9. sz. 677-680. p.
[Nemzeti Szalon, Ernszt-Múzeum, Képzőművészeti Társulat, Iparművészeti Múzeum]

Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 9. sz. 737-738. p.

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 10. sz. 750-752. p.
[Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon, Goya a Szépművészeti Múzeumban]

1929

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 67-70. p.
[Nemzeti Szalon, Tamás Galéria, Ernszt-Múzeum, Műcsarnok, Balló Ede a Szépművészeti Múzeumban, Új Magyar Képtár]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 150-151. p.
[Nemzeti Szalon, Tamás Galéria, Ernszt-Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 230-232. p.
[Ernszt-Múzeum, Tamás Galéria, Nemzeti Szalon]

Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 297-232. p.

[Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon, Múcsarnok, Tamás-Galéria, Balló Ede a Szépművészeti Múzeumban]

Kiállítások. *Protestáns Szemle XXXVIII*. 1929. 370-372. p.
[Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon, Tamás-Galéria, Iparművészeti Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle XXXVIII*. 1929. 439-442. p.
[Nemzeti Szalon, Tamás Galéria, Iparművészeti Múzeum, Daumier a Szépművészeti Múzeumban, „Est” reklámművészeti kiállítása]

A Tisza-szobor pályaterveinek kiállítása a Múcsarnokban. *Protestáns Szemle XXXVIII*. 1929. 511-512. p.

Kiállítások. *Protestáns Szemle XXXVIII*. 1929. 511-514. p.
[Nemzeti Szalon, Művészotthon, Iparművészeti Múzeum]

Kiállítások. *Protestáns Szemle XXXVIII*. 1929. 652-656. p.
[Nemzeti Szalon, Tamás-Galéria, Ernszt-Múzeum, Múcsarnok]

Kiállítások. *Protestáns Szemle XXXVIII*. 1929. 733-736. p.
[Ernszt-Múzeum, Tamás-Galéria, Iparművészeti Múzeum, svéd grafikusok a Szépművészeti Múzeumban, Múcsarnok]

1930

A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye I. *Magyar Művészet* VI. 1930. 2. sz. 68-96. p. 41 ill.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat 1929. évi november hó 24-én ... Dr. Oroszlán Zoltán titkári jelentéséből. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 232-233. p.

Kiállítások. *Protestáns Szemle XXXIX*. 1930. 1. sz. 70-73. p.
[Ernszt-Múzeum, Nemzeti Szalon, Tamás-Galéria, régi Múcsarnok, Technológiai Múzeum, Iparművészeti Múzeum]

1931

Ostia. (Az ókori Róma kikötővárosa.) *Az Erő, magyar ifjúsági lap* XIV. 1931. VI. 10. sz. 208-210. p. 4 ill.

140/2008.04.29.OSzK.x

Réorganisation de la Collection des Terres-Cuites antiques au Musée de Budapest. *Mouseion*, Paris XIII-XIV. 1931. No 1-2. 122-123. p.

1933

Altertum. In: *Budapest als Kunststadt*. Hrsg. Von A. **Hekler**. Küssnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 9-16. p. ill.

[Fordította: Hekler Antal]

4040=24379

Ismerteti:

(U.): Hekler, A.: Budapest als Kunststadt. Küssnacht am Rigi, Schweiz (Fritz Lindner Verlag.) 1933. *Diarium* III. 1933. 7-8. sz. 207. p.

[**Keresztury** Dezső] (y.): Hekler A.: Budapest als Kunststadt. Küsnacht am Rigi: Lindner o. J. *Ungarische Jahrbuch*, Berlin XIV. 1934. 440. p.

Mucius Scaevolát ábrázoló dombormű a Nemzeti Múzeumban = Mucius Scaevolarelief im Ungarischen Nationalmuseum. *Archaeologiai Értesítő* XLVI. 1932-1933 (1934). 44-53. 200-201. p. 1 ill.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Éber László: Az Archaeologiai Értesítő új kötete (új folyam, 1932-33, XLVI. Kötet, szerk. Hekler Antal). *Magyar Művészet* X. 1934. 8. sz. 254-255. p.

***Münzer**, F.: *PWRE: Pauly-Wissowa: Real-Encyclopädie der classischen Altertumwissenschaft*, 16. 1933. 422. p.(Forrás: Borzsák, 201.p.)

Athene és Hephaistos ritka mítosza a székesfehérvári múzeum egy római köemléken = Ein seltener Athene-Hephaistosmythos auf einem römischen Steinrelief in Székesfehérvár. *Archaeologiai Értesítő* XLVI. 1932-1933 (1934). 54-61. 201. p. 1 ill.

Német nyelvű kivonattal

A nemzeti képzőművészeti kiállítás. *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 270-272. p.

1934

Szilénosz-szobrocskák a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményében = Silenos-Darstellungen in der antiken Terrakotten-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.*

Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 9-17. 138-146. p. 5 ill.

Klny. is

7407=40404

Ismerteti:

Boeck, Wilhelm: Notizen und Nachrichten. 15. Jahrhundert. Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. V. 1936. Heft 2/3. 201. p. [Meller Simon tanulmánya]

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

–i.: Petrovics Elek-emlékkönyv. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 23. p.

Arc.x.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI.(XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra?**]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Notizen und Nachrichten. Italien. Mittelalter. Venedig. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 4. 246-247. p. [Gombosi György tanulmánya]

Képzőművészeti szemle. A II. Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 467-468. p.

Képzőművészeti Szemle. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 605. p.
[Múcsarnok]

Mányoki Ádám (1673-1757). *Református élet* I. 1934. X. 6. 41. sz. 321. p.

Eredeti közlés MM 1933

369/2008.10.10.FSz/ODR:297 KK Raktár 7.x.

Van-e református egyházművészet? *Református élet* I. 1934. X. 13. 42. sz. 326-327. p. 2 ill.
146/2008.04.29.OSzK.x

1935

A Szépművészeti Múzeum terrakottagyűjteményének antefixei = Die Antefixe der Terrakottensammlung des Museums der Bildenden Künste. *Archaeologiai Értesítő* XLVIII. 1935. (1936). 35-53. 242-248. p. 28 ill.

Klny. is A 1608/48=122719; 7406=40403

1937

A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteményének fogadalmi domborművei = Votivreliefs der Terrakotten-Sammlung des Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 57-74. 205-212. p. 15 ill.

A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményének rhytonjai = Die „Rhyta” der Terrakottensammlung des Museums der Bildenden Künste zu Budapest. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VIII. 1935-1936 (1937). 144-164. p. 6 ill.

Klny. is 7432/1=40463

Buday Árpád (1879-1937). *Protestáns Szemle* XLVI. 1937. 369-371. p.

Dr Buday Árpád (1879-1937.). *Református Élet* IV. 1937. IV. 10. 15. sz. 153. p.

370/2008.10.10.FSzE/ODR:297 KK Raktár 7.x

1939

Színész-szobrocskák a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteményében = Schauspielerstatuetten in der antiken Terrakottensammlung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. LII. 1939. 84-100. 255-262. p. 14 ill.: 81-93/b.

Klny. is

A 1608/52=122720

Állatalakos kulcsnyelvek Pannoniában. Adatok a brigetioi bronzöntő műhelyek működéséhez = Manichi di chiavi con animali, in Pannonia. Dati sull'attività delle officine di bronzo di Brigetio. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 115-132. p. VI-XIII. t

Újra-kiadása: 1940

Ismerteti:

Radnóti Aladár: Bibliographia. Római kor. *Folia Archaeologica* III-IV. 1941. 320. 325. p.

Az V. nemzeti képzőművészeti kiállítás Kassán. *Protestáns Szemle* XLVIII. 1939. 576-578. p.

1940

Emlékezés Hekler Antalra. Elmondott az O. M. Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1940. évi június hó 26-án tartott közgyűlésén = Anton Hekler 1882-1940. – Hekler Antal irodalmi munkássága. Összeállította: **Erdélyi** Gizella. *Archaeologiai Értesítő* III. F. I. 1940. 1-2. sz. 101-115., 116-123. p.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

Elhangzott az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1940. június 26-án tartott évi rendes közgyűlésén.

2220/I.coll.18=20090

Jelentés az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1939-1940. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* III. 1. 1940. 1-2. sz. 124-131. p.

Impugnatura di chiave con animali, in Pannonia. (Dati sull'attività delle officine di bronzo di Brigetio.) *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem és a M. Kir. Horthy Miklós-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XVI. 1940. 100-117. p. 18781/= Pigler Andornak ajánlva

Színész-maszkok és szobrocskák antik terrakotta-gyűjteményünkben = Schauspieler-Masken und Darstellungen in der antiken Terrakotten-Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939 (1940). 215-258. p. 33 ill.

Klny. is

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IX. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

Radnóti Aladár: Bibliographia. Római kor. *Folia Archaeologica* III-IV. 1941. 320. 319. p.

Vayer Lajos: Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*, Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.

248/2008.07.01.OSzK.x

Hellas és Róma szobrászata. – Hellas és Róma festészete. In: *A Szépművészetek könyve*. Budapest: Pesti Hírlap R.T., 1940. 257-314. 533-552. p. ill.

Klny. A 2473; 4738=33192

Hasonmás kiadás a „Pesti Hírlap RT. 1940-ben megjelent kötete alapján. Budapest: Pán Könyvkiadó; Szekszárdi Nyomda Kft., 1999. 257-314. 533-552. p.

ISBN 963 7965 41 6

FSZEKvt. Művészeti olvasó 8-197513; 700 Sz 71
Hellas és Róma szobrászata. A 2473=124490

Benczúr Gyula művészete. Írta és a nyíregyházi Művészeti Hetek alkalmával rendezett Benczúr-kiállításon felolvasta: **Oroszlán** Zoltán. Különlenyomat *A művészi hetek – Pécs* című műből. [Budapest]: Oroszlán Zoltán; Athenaeum, [1940]. 21-40. p.

Előadás: 1940. V. 26.

18781/130; Forrás: *Dolgozatok*, 1940

Ismerteti:

Erdős Imre: Művészeti hét Nyíregyházán. *Művészet* V. 1940. 33. sz. 50. p.

1941

Jelentés az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1940-41. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* III. 2. 1941. 284-289. p.

[Titkári jelentés, elhangzott az 1941. VI. 4-i közgyűlésen]

Tanagraink és társaik. Nő-, gyermek- és pán-szobrocskák antik terrakotta-gyűjteményünkben = Tanagrafiguren und ihre Genossen. Frauen-, Kinder- und Panfigürchen unserer antiken Kinder- und Panfiguren unserer antiken Terrakotten-Sammlung. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940 (1941). 111-178. p. 51 ill.

Ismerteti:

Benczur Gyula művészete. *Szabolcsi Szemle, a Bessenyei-Társaság kiadványa*, Nyíregyháza VIII. 1941. 2-3. sz. 1-16. p.

[A nyíregyházi Művészeti hetek alkalmával tartott felolvasás]

„A magyar művészetért” = Für die ungarische Kunst. *Szépművészet* II. 1941. 19. p.
[Múcsarnok]

A nyolcvanéves képzőművészei társulat. *Szépművészet* II. 1941. 4. sz. 101-103. p.

A Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium vásárlásainak kiállítása az O. M. Szépművészeti Múzeumban. *Szépművészet* II. 1941. 8. sz. 205-207. p.

1942

Szépművészeti Múzeumunk „Campana domborművei” = I „rilievi Campana” del Museo delle Belle Arti di Budapest. *Archaeologiai Értesítő* III. 3. 1942. 1-2. sz. 286-304. p. XLVII-LIII. t. Klny. is

Jelentés az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1941-42. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* III. 3. 1942. 352-358. p. 1 t

[Titkári jelentés, elhangzott az 1942. VI. 3-i közgyűlésen]

*Ein rätselhaftes Relieffragment aus Intercisa. In: *Kazarow Festschrift*. Sofia: 1942.

Antik Osztály? Német nyelven

Forrás: *Dolgozatok*, 1943; jelentés

Sbornik Gavril Kažarov = sarta Kazaroviana. Statii posveteni po slučaj na sedemdesetgodišninata mu 4 oktombri 1874 - 4 oktombri 1944. I. *Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare = Izvestiâ na B'lgarskiâ Arheologičeski Institut*, Sofiâ XVI. 1950.

367/2008.10.10.MNM.

Ebben nem jelent meg, ld.még Antik –Fi 174 Pars tersa XIX. 1955.

1943

Jelentés az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1942-43. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* III. 4. 1943. 192-198. p.
[Titkári jelentés, elhangzott az 1943. VI. 26-i közgyűlésen]

A Tápai-kiállítás. *Délvidéki Szemle* II. 1943. VII. 7. sz. 304-307. p.
[Tápai Antal. Előadás a művésznek a Dugonics-Társaság jubileumával kapcsolatban rendezett kiállítás megnyitására 1942. XI. 24-én.]

A dunavidéki lovasistenségek két új pannóniai emléke = Zwei neue Denkmäler der donauländischen Reitergottheiten. *Dolgozatok a M. Kir. Horthy Miklós-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XIX. 1943. 145-163. p. LI. t
A 1000=120261

A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének 15 esztendeje. [Az O. M. Szépművészeti Múzeum számára vásárolt örök letétek] = 15 Jahre des Vereins der Freunde der ungarischen Kunstmuseum = I 15 anni dell'Associazione degli Amici dei Musei Artistici. *Szépművészet* IV. 1943. X. 10. sz. 190-194., 204. p. 13 ill. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

Klly. is

18781/131=194133

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Művészeti Múzeumok barátainak működése. *Magyar Csillag* III. 1943. XI. 15. 22. sz. 631. p.

1944

Benczúr Gyula (1844-1920.) *Protestáns Szemle* LIII. 1944. 74-80. p.

Mészöly Géza (1844-1887.) *Protestáns Szemle* LIII. 1944. 232-234. p.

Benczúr Gyula emlék-kiállítás. *Szépművészet* V. 1944. 2. sz. 57-59. p.

Munkácsy Mihály emlékkiállítás. *Szépművészet* V. 1944. 4. sz. 134-135. p.

1945

Kultikus dombormű töredéke Dunapenteléről = The fragment of a cult relief from Dunapentele. *Magyar Múzeum*, Kiadja a Magyar Történeti Múzeum I. 1945. XII. (1946). 57-64. 96-97. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Fi 344

Terrakotten-Studien. Einige ägyptische und andere religionsgeschichtlich wichtige Terrakotten im Budapester Museum der Bildenden Künste. In: *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 97-109. p. IV t.: 21 ill. (Altorientalische Miscellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 10.)

15 p. ill. IV t.

Ld. még, 1945.: A 1506/10=157247

A 474=; A 1506/10=157247

1946

A Szépművészeti Múzeum új értéke, a feketealakos görög amphora. *Budapest, a Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata* II. 1946. VII. 7. sz. 272-273. p. 2 ill.

[Dr. Moravcsik Gyuláné ajándéka]

Hungary. Archaeological societies – Condition of the Museums. An exhibition at Budapest. *Fasti Archaeologici, Annual bulletin of classical archaeology*, Firenze I. 1946 (1948). 6. 125. p.

MNM.:nincs meg!Debreceni Egy.Kvt.-Fi 642 nincs meg ez a kötet!331/2008.09.22.ELTE Rég.Kvt. B 2/74.x

*Excavations on Mount Gellért. *Fasti Archaeologici, Annual bulletin of classical archaeology*, Firenze I. 1946 (1948). 318. p.

Forrás: Németh Endre bibl. 1945-1955. (1956). 357.p.

1947

Tête de jeune fille grecque = Görög leányfej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei* 1. 1947. 1-5. 24-26. 2 ill.

Ismerteti:

Baranyainé Bónis Éva: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. Budapest 1947-1948, 1-2. szám. *Századok* 1948. évi eredeti kötetében [amely nem jelent meg] *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 519-521. p.

Majewski, K[azimierz]: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, nr 1, 1947; nr 4, 1954; nr 5, 1954; nr 6, 1955; nr 7, 1955. *Archeologia*, Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 234. p.

Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei. *Tér és Forma* XX. 1947. 8. sz. 188. p. [31 sorban]

*Mostra del Museo Municipale di Budapest. *Fasti Archaeologici, Annual bulletin of classical archaeology*, Firenze II. 1947. 28. p.

Forrás: Németh Endre bibl. 1945-1955. (1956). 357.p.

1948

A Szépművészeti Múzeum új amphorája = The new amphora of the Museum of Fine Arts, Budapest. *Archaeologiai Értesítő* III. ser. 7-9. 1946-1948. 133-136. p. XXI-XXII. t.

Emlékezés dr. Nagy Lajosra = In memoria di Lajos Nagy (1897-1946). *Archaeologiai Értesítő* III. ser. 7-9. 1946-1948. 430-438. p.

[Elhangzott a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1947. VI. 28-án tartott évi közgyűlésén]

Kréta a bölcső. *Művészetszemlélet, a művészetszemlélet nevelés lapja*, Budapest I. 1948. X. 1., 5. sz. 6-7. p. 3 ill.

Mykenai, az aranyos. *Művészetszemlélet, a művészetszemlélet nevelés lapja*, Budapest I. 1948. XI. 15., 8. sz. 4. p.

371/2008.10.14.OSzK

1949

A görög geometrikus művészet. *Művészetszemlélet, a művészetszemlélet nevelés lapja*, Budapest II. 1949. VI. 1., 10. sz. 4-5. p. 3 ill.

1951

Terrakottakoszorú a budapesti Szépművészeti Múzeumban = Une couronne en terre cuite au Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Archaeologiai Értesítő* LXXVIII. 1951. 18-21. p. X. t. Francia nyelvű kivonattal

A nyolcvanéves Láng Nándor köszöntése. *Archaeologiai Értesítő* LXXVIII. 1951. 150-151. p.

Finály Gábor 1871-1951. *Archaeologiai Értesítő* LXXVIII. 1951. 151-152. p.
[Elhangzott a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1951. IV. 28-án tartott közgyűlésén]

1952

Nándor Láng. *Acta Archaeologica* II. 1952. Fasc. 3. 337-340. p.

Láng Nándor 1871. január 3. – 1952. március 17. *Archaeologiai Értesítő* LXXIX. 1952. 2. sz. 202-203. p.

1954

Járdányi-Paulovics István (1892. február 28. – 1952. december 9.) *Archaeologiai Értesítő* LXXXI. 1954. 2. sz. 202-203. p.

1958

Rómer Flóris a tanár. *Régészeti Dolgozatok ez Eötvös Lóránd Tudományegyetem Régészeti Intézetéből* I. 1958. 57-69. p.

1960

A nyolcvanéves Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat. (Ünnepi előadás a Társulat fennállásának nyolcvanadik évfordulója alkalmával tartott rendkívüli közgyűlésen 1958 évi november 24-én.) *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 51-57. p.

1961

Egyetemünk régészeti tanszékének első tankönyvei = Die ersten Lehrbücher der Archäologie in der Budapester Universität. *Régészeti Dolgozatok ez Eötvös Lóránd Tudományegyetem Régészeti Intézetéből* III. 1961. 71-79. p.

[Részlet a szerzőnek az „Egyetemi Régészeti Tanszék története” című nagyobb tanulmányából]

1962

Mégegyszer a szegedi új régészeti kiállításról. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIX. 1962. 1. sz. 113. p.

[Megjegyzések Salamon Ágnes: „A szegedi új régészeti kiállítás (1969)”. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 1. sz. írt cikkéhez]

A Magyar Nemzeti Múzeum (Történeti Múzeum) új régészeti kiállítása. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIX. 1962. 241. 2. sz. 244-247. p. 3 ill.

Ismerteti:

MAInstUngAk 1 (1970) 19. p. Nr. 3.

1963

Egyiptom művészete. A Berlieni Állami Múzeumok Egyiptomi Osztályának vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IV. 1963. XI. 11. sz. 32-34. p. 2 ill.

Hampel József professzor. (Emlékezés a kitűnő tudósra és tanárra halálának 50 éves évfordulóján. Részlet a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1963. évi esztergomi vándorgyűlésen vázlatosan előadott emlékbeszédből) = Hampel, József, Universitátsprofessor (1849-1913). *Régészeti Dolgozatok ez Eötvös Lóránd Tudományegyetem Régészeti Intézetéből* V. 1963. 3-15. p.
Német nyelvű kivonattal

1964

Hampel József (11849. november 10. – 1913. március 25.). *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 1. sz. 116-118. p.

Kuzsinszky Bálint, az egyetemi tanár = B. Kuzsinszky, der Universitátsprofessor. *Régészeti Dolgozatok ez Eötvös Lóránd Tudományegyetem Régészeti Intézetéből* VI. 1964. 1-16. p. 1 t.: arcképével

1965

Kuzsinszky Bálint (1864. november 6. – 1938. augusztus 23.) *Archaeologiai Értesítő* XCII. 1965. 1. sz. 66-67. p.

Megnyitó beszéd. A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1964. évi szombathelyi vándorgyűlésén = Eröffnungsrede. Anlässlich der im Jahre 1964 in Szombathely Abgehaltenen Wandersitzung der ungarischen Gesellschaft für Arhaeologie, Kunstgeschichte und Münzkunde. *Savaria, a Vas Megyei Múzeumok Értesítője* 3. 1965 (1966). 119-123. p.

1966

Hozzászólások **Fettich** Nándor: Das altungarische Fürstengrab von Zemplin című könyve kéziratához. *Archaeologiai Értesítő* XCIII. 1966. 2. sz. 282-283. p.

[Magyar Történelmi Társulat és a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Embertani Társult 1965. VI. 2-án zártkörű vitaülésén. Hozzászóltak még: **Pais** Dezső, **László** Gyula, **Bartucz** Lajos, **Dienes** István, **Bartha** Antal, **Bóna** István, **Györffy** György, **L. Kovrig** Ilona]

Egyetemünk régészeti tanszékének kialakulása és története. (Vázlat). (Bildung und Geschichte der archäologischen Lehrstühle unserer Universität. Entstehung und Geschichte des Lehrstuhls für Archäologie unserer Universität). *Régészeti Dolgozatok ez Eötvös Lóránd Tudományegyetem Régészeti Intézetéből* VIII. 1966. 55-72. p.

Megnyitó beszéd a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1964. évi szombathelyi vándorgyűlésén = Eröffnungsrede anlässlich der im Jahre 1964 in Szombathely abgehaltenen Wandersitzung der Ungarischen Gesellschaft für Archäologie, Kunstgeschichte und Münzkunde. *Savaria, Szombathely* 3. 1965 (1966). 119-123. p.

1967

Száz éve jelent meg a „Műrégészeti kalauz”. Elnöki megnyitó előadás a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat székesfehérvári vándorgyűlésén 1966. június 23-án.

Archaeologiai Értesítő XCIV. 1967. 1. sz. 96-97. p.

1969

A Magyar Tanácsköztársaság múzeumpolitikája és következményei a magyar múzeumok történetében (Die Museumspolitik und ihre Auswirkung der Ungarischen Räterepublik auf die Entwicklung der ungarischen Museum). *Régészeti Dolgozatok ez Eötvös Lóránd Tudományegyetem Régészeti Intézetéből* X. 1969. 1-6. p.
[Elhangzott a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1969. IV. 9-én tartott felolvasó ülésen]

Száz éves az *Archaeologiai Értesítő*. (Életrajzi vázlat) = Hundert Jahre die Zeitschrift „Archaeologiai Értesítő”. *Régészeti Dolgozatok ez Eötvös Lóránd Tudományegyetem Régészeti Intézetéből* X. 1969. 7-13. p.

[Elhangzott a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1969. I. 9-én tartott közgyűlésen]

Kilencvenéves a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat = 90 Jahre Archäologische, Kunsthistorische und Numismatische Vereinigung = La Société d'Archéologie, d'Histoire d'art et de Numismatique fête ses quatre-vingts-dix ans = Naučomu obšestvo po Arheologii, Istorii Iskusstva i Numizmatike 90 let. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei = Mitteilungen der Museen des Komitates Veszprém*, Veszprém VIII. 1969. 69-73. p.

Német, francia, orosz nyelvű kivonattal

[Elhangzott a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat veszprémi vándorgyűlésén, 1968. V. 30. – VI. 2.]

1971

Régészek vándorgyűlése 1868-ban Egerben = Archäologische Wandertagung in Eger 1868. *Az Egri Múzeum Évkönyve = Annales Musei Angriensis*, Eger VIII-IX. 1970-1971 (1972). 15-17. p.

Német nyelvű kivonattal

[Elhangzott a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat vándorgyűlésén, Eger. 1969. V. 29-én elnöki megnyitóként]

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

**Petrovics Elekről a Művészet c. folyóirat számára*

Forrás: Solymár, 1971. 33. p.

297/1929

[1928 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1928 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]
954/1929, 466/1929.IX.20. O. Könyvforgalmi és Bibliográfiai Központ irata az O. M. Szépművészeti Múzeum tudományos tisztviselőinek irodalmi működésének bejelentése tban. 3 lev

149/1930

[1929 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1929 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]
215/1931

[1930 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1930 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]
416/1933

[1931 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1931 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]
355/1933

[1932 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1932 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]

316/1934

[1933 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1933 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]
193/1935

[1934 évi tudományos és múzeumi tevékenység az 1934 éves jelentés mellékleteként. 1 lev]
1942 évi jelentés. 1 lev
1943 évi jelentés. 1 lev

*Etruszk és faliszkus terrakották a Szépművészeti Múzeum antik-gyűjteményében =
Etruskische und faliskusische Terrakotten in der Antiquitätensammlung des Museums für
bildenden Künste. In: *Hekler Antal Emlékkönyv*, 1941. Sajtó alatt
Forrás: *Dolgozatok*, 1941

*Ein Terrakottenkranz des Museums der Bildenden Künste in Budapest. In: *Hekler Antal
Emlékkönyv*, 1942. Sajtó alatt
Forrás: 1942. Jelentés; *Dolgozatok*, 1942

*Keleti vonatkozású terrakották a Szépművészeti Múzeum antik-gyűjteményében =
Terrakotten von österreichischen Ursprung in der Antiquitätensammlung des Museums für
Bildende Künste. *Magyar Előásziái Társaság Évkönyve*, 1941. Sajtó alatt
Forrás: *Dolgozatok*, 1941

IV. Könyvismertetések

1920

Kós Károly: Sztambul. Várostörténet és architektúra. A Konstantinápolyi Magyar
Tudományos Intézet Közleményei, 4-6. füzet. 1918. Budapest-Konstantinápoly. *Századok*
LIV. 1920. 4-6. sz. 398-403. p.

1922

Kuzsinszky Bálint: A Balaton környékének archaeológiája. Lelőhelyek és leletek.
Különlenyomat „A Balaton tudományos tanulmányozásának eredményei” című mű III. kötet
1. részéből. (Budapest 1920.) *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-1922. 119-120. p.

Hekler Antal: A klasszicizmus jelentősége és tárfoglalása az ókori művészetben (Budapest,
1921. A Budavári Tudományos Társaság kiadása.) *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-
1922. 120-122. p.

Hillebrand Jenő és **Bella Lajos**: Az őskor embere és kultúrája. Különös tekintettel hazánkra.
Lenhossék Mihály előszavával. Budapest, 1921. Pantheon kiadás. *Archaeologiai Értesítő*
XXXIX. 1920-1922. 122-124. p.

Hekler Antal: Pheidias művészete. (A Művészeti Pantheon 1. kötete. Budapest, 1922., a
Pantheon Irodalmi Intézet kiadása.) *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-1922. 124-127. p.

Dr. Robert **Forrer**: Das römische Zabern, Tres Tabernae. (Strassburg in Elsass, 1918.)
Archaeologiai Értesítő XXXIX. 1920-1922. 133-134. p.

Anton **Gnirs**: Führer durch Pola (Wien, Alfred Hölder, 1915.). – Rudolf **Egger**: Führer durch
die Antikensammlung des Landesmuseums in Klagenfurt (Wien, Alfred Hölder, 1921.)
Mindekettő az osztrák Archaeologiai Intézet kiadványa. *Archaeologiai Értesítő* XXXIX.
1920-1922. 134-137. p.

Hillebrand Jenő és **Bella Lajos**: Az őskor embere és kultúrája. Különös tekintettel hazánkra. **Lenhossék Mihály** előszavával. Budapest, 1921. Pantheon kiadás. *Századok* LVI. 1922. 1-5. sz. 391-396. p.

Kuzsinszky Bálint: A Balaton környékének archaeológiája. Lelőhelyek és leletek. Különlenyomat „A Balaton tudományos tanulmányozásának eredményei” című mű III. kötet I. részéből. Budapest, 1920. Hornyánszky Viktor könyvnyomdája. *Századok* LVI. 1922. 1-5. sz. 396-399. p.

1923

Anton **Hekler**: Kunst und Kultur Pannonines in ihren Hauptströmungen. (Különlenyomat a Strena Buliciana-ból). *Századok* LVII. 1923. 188. p.

Kuzsinszky Bálint: Aquincum, az ásások és múzeum ismertetése. (Hatodik átdolgozott kiadás. Megjelent Pest és Buda szab. kir. városok egyesítésének 50. évében. Budapest, 1923. Budapest székesfőváros kiadása.) – W. **Kubitschek** und S. **Frankfurter**: Führer durch Carnuntum. (6. Auflage. Wien, 1923. Az Osztrák Archaeológiai Intézet kiadványa.) *Századok* LVII. 1923. VIII-XII. 7-10. sz. 365-368. p.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. (I. évfolyam 1920-22. A választmány megbízásából szerkeszti: **Gerevich Tibor**. Budapest, 1923. Franklin-Társulat.) *Századok* LVII. 1923. VIII-XII. 7-10. sz. 368-370. p.

Budapest régiségei. Régészeti és történeti évkönyv. Szerkeszti: **Kuzsinszky Bálint**: X. kötet. Kiadott Pest és Buda szab. kir. városok egyesítésének 50. évében. – Budapest. A székesfőváros kiadása. 1923. *Századok* LVII. 1923. VIII-XII. 7-10. sz. 370-373. p.

1925

Az archaeologiai irodalom újabb eredményei. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 293-295. p.

Újabb eredmények a külföld archaeológiájában. [Jahrbuch des Archäologischen Instituts des Deutschen Reiches XXXVI-XXXIX.] *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 593-595. p.

Hekler Antal: Pheidias-könyve. *Napkelet* VI. 1925. VI. 6. sz. 178-182. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.

2008.06.24.FszE

Pigler Andor: A győri Szent Ignác-templom és mennyezetképei. 1923. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 185-188. p.

Kapossy János: F.A. Hillebrandt (1719-1797). Vázlat. 1924. *Századok* LIX. 1925. 7-8. sz. 296-297. p.

1926

Legújabb régészeti irodalmunk. *Napkelet* IV. (VII.) 1926. IV. 4. sz. 380-385. p.

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LX. 1926. 9-10. sz. 883. p.

Hekler Antal: Michelangelo. Franklin-Társulat kiadása, Budapest, évszám nélkül. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 2. sz. 97-100. p.

Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Szerkesztette: **Éber** László... Győző Andor kiadása, Budapest, 1926. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 4. sz. 265-269. p.

1927

Emil **Sadée**: Das römische Bonn. Bonn, 1925. *Archaeologiai Értesítő* XLI. 1927. 229-230. p.

Führer durch das Provinzialmuseum in Bonn. Erster Band: Die antike Abteilung von Professor Dr. Hans **Lehner**. 2. Auflage, Bonn 1924. *Archaeologiai Értesítő* XLI. 1927. 230-231. p.

Das Landesmuseum Nassauischer Altertümer in Wiesbaden. Ein Wegweiser von Dr. F. **Kutsch**. Wiesbaden 1924. *Archaeologiai Értesítő* XLI. 1927. 231. p.

Albert **Grénier**: Quatre villes romaines de Rhénanie. Trèves-Mayence-Bonn-Cologne. (Études d'archéologie Rhénane). Paris, 1925. *Archaeologiai Értesítő* XLI. 1927. 231-232. p.

-n-n: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p. 1923-1926

Népszerű bolgár művészettörténeti dolgozatok. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 300-302. p. [La Bulgarie d'aujourd'hui. Bogdan D. **Filow**: L'art antique en Bulgaire. André **Protitch**: L'architecture religieuse bulgare]

Az újabb osztrák archaeologiai irodalom. *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 601-603. p.

Az Archaeologiai Értesítő legújabb kötete és a magyar régészet. *Napkelet* V. (IX.) 1927. V. 5. sz. 475-479. p.

Dolgozatok a m. kir. Ferenc József-Tudományegyetem archaeologiai intézetéből. Szerkeszti Buday Árpád. II. kötet 1-2. 1926. Szeged. – III. kötet 1-2, 1927. Szeged. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 7. sz. 458-460. p.

1928

Az Archaeologiai Értesítő XLI. kötete. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 646-647. p.

-N.-: Hekler Antal: Leonardo da Vinci (Napkelet könyvtára 20-21. szám). *Napkelet* VI. (XI.) 1928. I. 1. sz. 53-55. p.

– **n-n.**: Magyar írók. **Pérelly** Imre rajzai. Első sorozat. (Budapest, 1927. Berény Imre kiadása.) *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 3. sz. 225-226. p.

1929

Dr. **Mező** Ferenc: Az olympiai játékok története. Gróf Klebelsberg Kuno ... előszavával. Az Országos Testnevelési Tanács kiadása, 1929. *Napkelet* VII. 1929. X. 1. 19. sz. 463-465. p.

Dr. **Siklóssy** László: A magyar sport ezer éve. I. A magyar sport őskora. (A legrégebb időtől Széchenyi István grófig.) – Az Országos Testnevelési Tanács kiadása. *Napkelet* VII. (XIV.) 1929. XI. 1. 21. sz. 628-630. p.

Dolgozatok a m. kir. Ferenc József Tudományegyetem archaeologiai Intézetéből. Szerkeszti: **Buday** Árpád. IV. kötet 1-2. 1928. Szeged. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 213-215. p.

Divald Kornél: A magyar iparművészet története. (Szent István-könyvek, Budapest, 1929.) *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 420-423. p.

N. N.: Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. A választmány megbízásából szerkeszti Gerevich Tibor. Budapest, 1927, Franklin-Társulat. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

1930

Anton **Hekler**: Die Sammlung antiker Skulpturen (Museum der bildenden Künste in Budapest). Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. Wien, Krystall-Verlag 1929. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 236-237. p.

Az Archaeologiai Értesítő XLII. kötete Budapest, 1928. *Magyar Művészet* VI. 1930. 9-10. sz. 658-659. p.

(**N. N.**): Andreas **Pigler**: Georg Raphael Donner. (Verlag Dr. H. Epstein, Wien – Leipzig, 1929). – A budapesti Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Intézete kiadványainak 9. kötete. *Napkelet* VIII. (XVI.) 1930. VIII. 8. sz. 799-801. p.

A Kolozsvár-Szegedi Egyetem Hallgatók Bethlen Gábor-köre „Szegedi kis kalendárium az 1930. évre” címmel... *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 127-128. p.

Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József Tudományegyetem archeologiai intézetéből. Szerkeszti: **Buday** Árpád. V. kötet, 1-2. Az intézet kiadása. Szeged, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 320-322. p.

Az Orsz. M. Képzőművészeti Főiskola Évkönyve az 1928-29. tanévről. Szerkesztette dr. **Ferenczy** József főtitkár. Budapest, 1930. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 338. p.

Történeti irodalom. *Archaeologia Hungarica*. A Magyar Nemzeti Múzeum régészeti osztályának kiadványai. (Acta Archaeologica Musei Nationalis Hungarici.) Szerkeszti: Hillebrand Jenő. I. **Fettich** Nándor: Az avarkori műipar Magyarországon. I. közlemény: Fogazási ornamentika és ötvöseszközleletek. (Magyar és német nyelven.) Budapest, Egyetemi Nyomda. 1926. II. **Paulovics** István: A dunapentelei római telep (Intercisa). A maradványok története, a kutatások irodalma, 1926. évi leletek. (Magyar és német nyelven.) Budapest, Egyetemi Nyomda. 1927. III. **Fettich** Nándor: A zöldhalompusztai szkita lelet. (Magyar és francia nyelven.) Kiadja a M. N. Múzeum barátainak Egyesülete, Budapest, 1928. Franklin Társulat. IV. **Hillebrand** Jenő: A pusztaiadványházi korarézkori temető. (Német nyelven, magyar kivonattal.) Budapest, Franklin Társulat, 1929. *Századok* LXIV. 1930. 4-6. sz. 656-660. p.

1931

F. **Bulić**: Kaiser Diokletians Palast im Split. Camilla Lucerna fordítása. Zagreb, 1929. A Matica Hrvatska kiadása. *Magyar Művészet* VII. 1931. 2. sz. 126-128. p.

-n –n: Az Archaeologiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

Művészettörténeti irodalmunk új terméséről. *Protestáns Szemle* XL. 1931. 293-299. p.
[Pigler András, Ybl Ervin, Péter András, Lyka Károly]

Dolgozatok a M. Kir. Ferenc József-Tudományegyetem archaeologiai Intézetéből. VI. kötet. Szerkeszti: **Buday** Árpád. Szeged, 1930. Az intézet kiadása. *Protestáns Szemle* XL. 1931. 800-801. p.

Schoen Arnold: A budai Szent-Anna templom. Budapest székesfőváros kiadása, 1930. – A budapesti Központi Városháza. Budapest székesfőváros kiadása, 1930. *Protestáns Szemle* XL. 1931. 804-805. p.

1932

Hekler Antal: Antik művészet. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. Budapest, Egyetemi Nyomda. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 56-57. p.

1933

Kampis Antal: A középkori magyar faszobrászat vázlatja 1450-ig. (Budapest, 1932. Biró RT nyomda). *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 245-246. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Hopp Ferenc emlékkiállítás. Budapest, 1933. *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 349-350. p.

Dolgozatok a m. Kir. Ferenc József tudományegyetem archaeologiai intézetéből. Szerkeszti: **Buday** Árpád. VII. évfolyam. Szeged, 1931. *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 353-354. p.

Hekler Antal: A középkor s a renaissance művészete. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. (Kir. Magy. Egyetemi Könyvesbolt). *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 455-456. p.

Nagy Lajos: Az óbudai ókeresztény cella trichora a Raktár-utcában. Az Aquincumi Múzeum kiadványa, Budapest, 1931. – **Balogh** Albin: Pannonia őskereszténysége. I. kötet. Szent István Könyvek. Budapest, 1932. *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 525-528. p.

1934

Barát-Éber-Takács: A művészet története. Lényegesen bővített és javított kiadás (Dante). Budapest, 1934. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 313-315. p.

Julius **Fleischer**: Das kunstgeschichtliche Material der geheimen Kammerzahlambücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1750 bis 1790. (Quellenschriften zur barocken Kunst in Österreich und Ungarn. Bd. I. Krystall-Verlag, Wien.) *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 47-48. p.

Tanulmányok Budapest múltjából, (Budapest székesfőváros várostörténeti monográfiái. I. kötet, 1932., II. kötet, 1933. Budapest székesfőváros kiadása). *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 271-275. p.

Hekler Antal: Az újkor művészete. A Magyar Könyvbarátok kiadás. Egyetemi nyomda, Budapest, évszám nélkül. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 304-306. p.

Dolgozatok a magyar kir. Ferenc József-Tudományegyetem archaeologiai intézetéből. Szerk. Buday Árpád. VIII. kötet, Szeged, 1932. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 381-383. p.

Mányoki Ádám (1673-1757.) (Dr. **Lázár** Béla: „Mányoki Ádám (1673-1757) élete és művészete” Budapest, Légrády Testvérek, 1933. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 442-445. p.

Banner János: A hódmezővásárhelyi városi múzeum régészeti osztályának első öt éve. Szeged, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 525-527. p.

Farkas Zoltán: Medgyessy Ferenc. Az „Ars Hungarica” (szerkeszti **Artinger** Imre) 5. kötete. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 603-604. p.

Szőnyi Ottó: Régi magyar templomok. Kiadják a Műemlékek Országos Bizottsága és a Magyar Könyvbarátok. Budapest, évszám nélkül. (Egyetemi nyomda). *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 649-652. p.

Mányoki Ádám (1673-1757.), „Magyar Művészet”, X. évf. (1933.) 30. 1. *Református Élet* I. 1934. X. 6. 41. sz. 321. p.

[Lázár Béla könyvbírálatának ismertetése]
369/2008.10.10.FSz/ODR:297 KK Raktár 7.x.

1935

Valentin **Kuzsinszky**: Aquincum. Ausgrabungen und Funde. Führer mit einer topographischen und geschichtlichen Einleitung. Herausgegeben von der Hauptstadt Budapest, 1934. *Archaeologiai Értesítő* XLVII. 1934 (1935). 170-172. p.

Művészeti lexikon. Szerkesztette: **Éber** László. (Második lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás, I-II. kötet. Budapest, 1935. Győző Andor kiadása.) *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 119-124. p.

Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József Tudományegyetem Archaeologiai Intézetéből. Szerkeszti: **Buday** Árpád. IX.-X. kötet (1933-34) Szeged, az Intézet kiadása. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 36-38. p.

Liber Endre: Budapest szobrai és emléktáblái. Az adatok összegyűjtésében segédkezett: **Cserhalmi** Jenő és dr. **Pacher** Béla. Budapest Székesfőváros kiadása. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 258-259. p.

Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián. A Magyar Tudományos Akadémia kiadása. Budapest, 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 326-328. p.

Budapest multjából. (Tanulmányok Budapest multjából. III. kötet. Szerkesztik: Dr. **Gárdonyi** Albert és Dr. **Némethy** Károly. Budapest Székesfőváros kiadása, 1934. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 476-479. p.

Madarassy László: Művészkedő magyar pásztorok. **Horváth** Jenő eredeti rajzaival. Könyvbarátok kis könyve. Egyetemi Nyomda, év nélkül. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 493-494. p.

Nagy Zoltán: A magyar litográfia története a XIX. században. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 494-495. p.

Szmrecsányi Marianne: A novai templom és falképei. Budapest, 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 540-541. p.

Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (**Hekler** Antal: A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. – **Genthon** István: Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei. Budapest, 1935. – **Meller** Simon: Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat. Budapest, 1935. – **Fettich** Nándor: A honfoglaló magyarság művészete. *Ars Hungarica* 11. Budapest 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. XII. 12. sz. 565-572. p.

1936

Nagy Lajos: Az aquincumi orgona. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLV. 1936. 90-91. p.

Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem archaeologiai Intézetéből. (XI. k.) Szerkeszti: **Buday** Árpád. Szeged, 1935. *Protestáns Szemle* XLV. 1936. 183-184. p.

1937

Dolgozatok a M. Kir. Ferenc József-Tudományegyetem Archaeológiai intézetéből. Szerkeszti: **Buday** Árpád. XII. kötet. (1936) Szeged. *Protestáns Szemle* XLVI. 1937. 441-444. p.

1939

New guide to Pompeii by Wilhelm **Engelmann**. Second revised edition. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 194. p.

Lothar **Hahl**: Zur Stilentwicklung der provinzialrömischen Plastik in Germanien und Gallien. Darmstadt, 1937. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 195. p.

Magyarország művészeti emlékei. Szerkeszti **Gerevich** Tibor ... Kiadja a Műemlékek Országos Bizottsága. – Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest 1938-1939. I. **Gerevich** Tibor: Magyarország román kori műemlékei. II. **Horváth** Henrik: Budapest művészeti emlékei. Gerevich Tibor előszavával. IV. **Rados** Jenő: Magyar kastélyok. **Gerevich** Tibor előszavával. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 198-201. p.

Tanulmányok Budapest multjából, I-V. kötet (1932-36), Budapest Székesfőváros kiadása. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 201-203. p.

Horváth Henrik: Zsigmond király és kora. – Zsigmond király halálának 500 éves évfordulóján kiadja Budapest Székesfőváros, 1937. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 203-204. p.

Emlékkönyv Dr. **Mahler** Ede a budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem ny. rendes tanárának nyolcvanadik születésnapjára. Kiadják barátai, tisztelői és tanítványai. Budapest, 1937. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 204-205. p.

Festschrift für August **Oxé**. Herausgegeben von H. v. **Petrikovits** und A. **Steeger**. Darmstadt, 1938. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 205-206. p.

1940

Richard **Hamann** und R. **Hamann-MacLean**: Olympische Kunst. Burg B. M. (évszám nélkül). *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem és a M. Kir. Horthy Miklós-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XVI. 1940. 201-202. p.

Dr. Aegidius **Decker** O. S. B.: Kenntnis und Pflege des Körpers bei Clemens von Alexandria. Veröffentlichungen der Salzburger-Konfoederation der Benediktiner und Zisterzienser des deutschen Sprachgebietes. Nr. 1. Innsbruck, 1936. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem és a M. Kir. Horthy Miklós-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XVI. 1940. 206. p.

1942

Művészettörténeti tanulmányok. **Hekler** Antal: Művészettörténeti Tanulmányok (a belső címlapon: Hekler Antal kisebb dolgozatai.) Szerkesztette és életrajzzal ellátta **Láng** Nándor. – Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Budapest, 1942. *Budapesti Szemle* CCLXIII. 1942. IX. 778. sz. 175-181. p.
135/2008.04.29.OSzK.x

Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI. 1942. 338-344. p.
[**Delmár** Emil: „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest, 1941. – **Pigler** Andor: „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – **Lyka** Károly: „Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – **Farkas** Zoltán: „Magyar festők”. Budapest, 1941. – **Pátzay** Pál: „Szinyei Merse Pál”. Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat.]

1943

Alföldi András – **Nagy** Lajos – **László** Gyula: Budapest az ókorban. Második rész. Budapest, 1942. *Dolgozatok a M. Kir. Horthy Miklós-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XIX. 1943. 236-241. p.

1944

Budapest az ókorban. Budapest története. Szerkeszti **Szendy** Károly. I. Budapest az ókorban. Két részben. Írták munkatársaikkal **Tompa** Ferenc, **Alföldi** András, **Nagy** Lajos. Budapest, 1942. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda. *Budapesti Szemle* CCLXVI. 1944. III. 796. sz. 145-159. p.

1946

*Nagy Lajos: Az Eskü téri római erőd, Pest város őse. Bp. 1946. *Fasti Archaeologici, Annual bulletin of classical archaeology*, Firenze I. 1946 (1948). 318-319. p.
Forrás: Németh Endre bibliográfia, 1956. 359.p.

1955

Megjegyzések Intercisa történetének új feldolgozásához. I. *Archaeologiai Értesítő* LXXXII. 1955. 2. sz. 230-232. p.

1957

J. **Szilágyi**: Aquincum. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. 1956. *Acta Antiqua* V. 1957. 385-388. p.

Ismerteti:

S. J.: *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

J. **Szilágyi**: Aquincum. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. 1956. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 3-4. sz. 314-316. p.

1962

Greifenhagen, A., Antike Kunstwerke. Ehemals Staatliche Museen, Berlin, Antiken-Abteilung. Berlin, 1960. de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIX. 1962. 1. sz. 124-125. p.

Hausmann. U.: Griechische Weihreliefs. Berlin 1960. de Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* 1962. 2. sz. 278-279. p.

1963

A görög művészet világa I-II. A görög képzőművészetek archaikus és klasszikus korának írott forrásaiból. Összeállította, az előszót és a jegyzeteket írta **Szilágyi** János György. Budapest, 1962. Gondolat. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 1. sz. 135-136. p.

Castiglione L.,: Görög művészet. Budapest, 1961. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 1. sz. 136-137. p.

Hekler, A., Bildnisse berühmter Griechen. Harmadik bővített kiadás. Átdolgozta: Helga von **Heintze** Berlin und Mainz 1962. F. Kupferberg. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 2. sz. 316. p.

1964

Apolloniâ illirijskaâ - Apollonia e Ilirisé. Universiteti shteteror i Tiranes – Institut arheologii Akademii Nauk SSSR. – Moskva, 1959. *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 1. sz. 144-145. p.

1965

Monumenta Graeca et Romana. Szerkesztette H. F. **Mussche**. – II. kötet Griechische Baukunst, 2. füzet. H. F. **Mussche**. Die profanen und militärischen Bauten. Leiden, Nederland, E. J. Brill. *Archaeologiai Értesítő* XCII. 1965. 1. sz. 106-107. p.

1966

Révai J., Séták a római Magyarországon. Kozmosz könyvek. Budapest, 1965. *Archaeologiai Értesítő* XCIII. 1966. 1. sz. 126. p.

E. **Paul**, Die falsche Göttin. Geschichte der Antikenfälschung. Leipzig, én nélkül, Koehler & Amelang. *Archaeologiai Értesítő* XCIII. 1966. 1. sz. 131-132. p.

1967

Az első múzeológiai művecske régészeti irodalmunkban. (Elnöki megnyitó a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat nyíregyházi vándorgyűlésén, 1965. év június hó 24-én.) = Das erste museologische Werkchen in unserer Literatur für Archäologie. *A Nyíregyházi Jósa András Múzeum Évkönyve*, Nyíregyháza VIII-IX. 1965-1966. (1967). 7-12. p.

Német nyelvű kivonattal

[**Hampel** József: *A szabolcsmegyei múzeum. Bevezetés, egyszersmind rövid utasítás vidéki múzeumok berendezésére*. Pest: Aigner Lajos, 1871.]

1969

P. Buocz T., Savaria topográfiaja. Szombathely, 1967. Vas megye Tanácsa V. B. Művelődésügyi osztálya. *Archaeologiai Értesítő* XCVI. 1969. 2. sz. 270. p.

Hajnóczy Gy., Az építészet története. Ókor. Budapest 1967. Tankönyvkiadó. *Archaeologiai Értesítő* XCVI. 1969. 2. sz. 270-271. p.

1971

J. J. Winckelman, Kleine Schriften. Vorreden. Entwürfe. Herausgegeben von Walther **Rehm**. Mit einer Einleitung von Hellmut **Sichter**mann. Berlin 1968. Walter De Gruyter. *Archaeologiai Értesítő* XCVIII. 1971. 1. sz. 118. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1923

Az antik gipszgyűjtemény. Második rész. [Írta]: **Hekler** Antal. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1923]. 20 p.

1923. XI. közepe. Rendezte: **Hekler** Antal, rendezésben közreműködött: **Oroszlán** Zoltán Kr. e. V. századtól a római kor végéig. Antik gipszgyűjtemény második szárnya, III. terem. Rendezte: **Hekler** Antal, rendezésben közreműködött: **Oroszlán** Zoltán. Megnyitó: 1923. XI. Budapest 13/4.coll.5=86032; Budapest 13/4.coll.6=86034; -Bp. 13/III.a

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 119. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye. *Nyugat* XVI. 1923. XII. 1. 23. sz. 597-600. p.

<http://209.85.135.104/search?q=cache:CsUVxHFD2fIJ:epa.oszk.hu/00000/00022/00348/10530.htm+%22Hekler+Antal%22&hl=hu&ct=clnk&cd=47&gl=hu&client=firefox-a>

Hekler Antal: Antik gipszgyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* III. 1924. 3. sz. 293-294. p.

Hekler Antal: Az antik gipszgyűjtemény rendezése =Die Neuordnung der Sammlung von antiken Gipsabgüssen. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923 (1924). 102-107. 129. p. 6 ill. – **Oroszlán** Zoltán: Antik gipszgyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* III. 1924. 3. sz. 293-294. p.

Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 1. sz. 68-70. p.

P[ogány] K[álmán]: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteményének második csoportját... *Ars Una* I. 1923. XII. 3. sz. 132. p.

Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

1926

A közép- és renaissancekori gipszgyűjtemény. Előszó: **Petrovics** Elek. A kiállítást rendezte és katalógus: **Petrovics** Elek, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1926. 19,3 p.

Budapest 10/1.coll.4=71484

200 másolat volt kiállítva

Rendezte: **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Román csarnok – Renaissance-csarnok – Michelangelo-terem. 1926. II. 6.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-26 (1927). 215-216. p.

Ismerteti:

Aszépművészeti Múzeum közép- és renaissancekori gipszgyűjteményének megnyitása. *8 órai újság* XII. 1926. II. 6. szombat 29. sz. 8. p. [17 sorban]

Nagy munka folyik a Szépművészeti Múzeumban. Petrovics Elek nyilatkozata a régi Múcsarnok galériájáról és a szoborgyűjtemények rendezéséről. *Az Est* XVI. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 11. p. 1 ill.

Petrovics Elek arcképe **Gehl** Zoltán (1888-1954) rajza

Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.2019. 190/2008.06.02.OSzK.x

Forrás: FSzEKvt. Képkatalógus: K 708. 677/2012.OSzK.CD.x

A Szépművészeti Múzeum most megnyíló román csarnoka. (A Pesti Napló felvétele). *Pesti Napló – ingyenes képes műmelléklet* LXXVII. 1926. II. 7. vasárnap címlap, 1 ill. 35/2015.OSzK.x

A Modern Szoborgyűjtemény. [Előszó]: **Petrovics** Elek; [rendezte]: **Oroszlán** Zoltán, **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 65 p.

Budapest 10/1.coll.3=85326

Barokk csarnok. Megnyitó: 1926. VI. 12.

Megnyitotta: gróf **Klebensberg** Kunó kultuszminiszter, **Petrovics** Elek

A katalógus 2. kiadása is 1926-ban jelent meg.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-26 (1927). 216. p.

A Szépművészeti Múzeum 1906-1956. 199. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern szobrászati gyűjteménye. *Nyugat* XIX. 1926. 13. sz. 77-80. p.

[**Kárpáti** Aurél] **Carpaccio**: Modern szobrok gyűjteménye. Állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXVII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 12. p. 1 ill.

149/2008.04.29.OSzK.x

Lyka Károly: A szobormúzeum. *Új Idők* XXXII. 1926. VI. 20. 25. sz. 685-686. p. ill.: 687. p.

374/2008.10.10.FSzEKvt/ODR.x

[**Rabonivszky** Márius] **r. m.:** Újabb kiállítások. A Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményét... *Magyar Grafika* VII. 1926. III-IV. 3-4. sz. 76. p.

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. *Magyarország* VII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 17. p.

147/2008.04.29.OSzK.x

A modern szoborgyűjtemény ünnepélyes megnyitása. *Nemzeti Ujság* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 11. p.

148/2008.04.29.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteményének kiállítását a kultuszminiszter nyitotta meg. *Új Nemzedék* VIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 7. p.

150/2008.04.29.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum modern szoborgyűjteménye. Ma délben volt a hivatalos megnyitás. *Magyarország* XXXIII. 1926. VI. 13. vasárnap 131. sz. 14. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.4342.

194/2008.06.02.OSzK.x

1930

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteményének katalógusa.

Írta: **Oroszlán** Zoltán. [előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R-T. magy. kir. udvari könyvnyomda, 1930. 124,2 p. 46 t.

Rendezte: **Oroszlán** Zoltán

Megnyitó: 1930. IV. 5.

Megnyitotta: **Petri** Pál, **Petrovics** Elek, **Oroszlán** Zoltán

Budapest 13/4.coll.11=72471;-Bp.13/IX. B.D.Ä.1932. 140.p.1793.sz.

Ismerteti:

Buday Árpád: Dr. Oroszlán Zoltán: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteményének katalógusa. Budapest, 1930. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 512-513. p.

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Ujság* VI. 1930. IV. 5. szombat 78. sz. 8. p.

351/2008.10.03.OSzK.x

Genthon István: Képzőművészeti szemle. A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Napkelet* VIII. 1930. V. 1. XV. k. 5. sz. 502-503. p.

Gerő, Edmund: Die Terrakottensammlung des Museums der bildenden Künste. *Pester Lloyd* LXXVII. 1930. IV. 6. Sonntag Nr. 79. 16. p.

354/2008.10.03.OSzK.x

[**Károly** Sándor] (-r.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakottái. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 24. p.

284/2008.07.09.OSzK.x

Láng Margit: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 343-344. p.

[**Mihályfi** Ernő] (m-i.): Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Magyarország* XXXVII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 4. p.

114/2008.04.22.OSzK.x

Újraközlése: Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye In:

Mihályfi Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rendezte: **Filo**, **Balogh** György. Budapest: Corvina, 1977. 60. p. (Művészet és elmélet)

12320/9=77485.x

M. V.: A Szépművészeti Múzeum antik terrakottagyűjteményének megnyitása.

Nemzeti Ujság XII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 22. p.

352/2008.10.03.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye I. *Magyar Művészet* VI. 1930. 2. sz. 68-96. p. 41 ill.

Oroszlán Zoltán: Réorganisation de la Collection des Terres-Cuites antiques au Musée de Budapest. *Mouseion* XIII-XIV. 1931. I-II^{os} 122-123. p.

Rabinovszky Máriusz: A fiatalok dominálnak. *Magyar Grafika* XI. 1930. I-II. 1-2. sz. 81-83. p. [több ismertetés között]

[**Péter** András] r.: Antike Terrakotten im Museum der Schönen Künste. *Neues Politisches Volksblatt* LIV. 1930. IV. 5. Samstag Nr. 78. 5. p.
347/2008.10.02.OSzK.x

[**Péter** András] (-r.): A Szépművészeti Múzeum antik terrakottái. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 24. p. – Görög terrakották. (A Szépművészeti Múzeum új kiállításáról). *Pesti Napló képes műmelléklet* 1930. IV. 6. vasárnap 11. p. 7 ill.
284/2008.OSzK.x; 233/2014.OSzK.x

Tamás Ernő: A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. *Pesti Hírlap* LII. 1930. IV. 12. szombat 84. sz. 5. p.
174/2007.FszE/Ariel.x

***Ybl** Ervin: Antik terrakották. *Budapesti Hírlap* 1930. IV. ?

A gyűjtemények rendezése. In: A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 248. 251 p.

A terrakotta-gyűjtemény megnyitása. *Budapesti Hírlap* L. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 19. p.
354/2008.10.08.OSzK.x

Megnyílik a Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Az Est* XXI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 9. p.
349/2008.10.03.OSzK.x

Antik terrakották. *Esti Kurír* VIII. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 2. p.
348/2008.10.03.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Magyarság* XI. 1930. IV. 6. vasárnap 79. sz. 17. p.
350/2008.10.03.OSzK.x

A gyűjtemények rendezése. In: A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 248. 251. p.

1932

A Modern Szoborgyűjtemény. [Előszó, rendezte]: Petrovics Elek; [közreműködött]: Oroszlán Zoltán. [3. kiadás] Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1932. 72 p. [6] t: 11 ill.
1932. X. 15.

Budapest 11/1=85944

Részvétel a sajtó alá rendezésében

Forrás: 355/1933. Jelentés 1932 évről

1939

Az Egyiptomi Gyűjtemény. Vezető. Írták: **Oroszlán** Zoltán, **Dobrovits** Aladár. Előszó: **Csánky** Dénes. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1939. 128,2 p. 39 ill.

Felelős kiadó: Oroszlán Zoltán. 1939. III. 31.

Budapest 13/3=86636

Állandó kiállítás megnyitása: 1939. V. 4. Rendezte: **Oroszlán** Zoltán

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939 (1940). 266. 279-281. 282-283. p.

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939 (1940). 202. 203. 205. p.

(**ákos**): Budapest új nevezetessége: a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. *Népszava* LXVII. 1939. V. 4. csütörtök 80. sz. 4. p.

357/2008.10.03.OSzK.x

Bálint Alajos: Oroszlán és Dobrovits Aladár: Az egyiptomi gyűjtemény. Vezető. Az Országos Szépművészeti Múzeum kiadványa. Budapest, 1939. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 185. p.

(**b m.**): Az egyiptomi gyűjtemény. *Esti Kurír* XVII. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 6.

360/2008.10.03.OSzK.x

[**Capart, Jean**] **J. C.**: Zoltán Oroszlán et Aladár Dobrovits, Az Egyiptomi gyűjtemény. Vezető. Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1939. *Chronique d'Égypte*, Bruxelles XV. 1940. I. N° 29. 106. p.

127/2008.04.24.OSzK.x

[**Dutka** Mária] (**dr. d. m.**): Megnyílt a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Magyarország* XLVI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 9. p.

358/2008.10.03.OSzK.x

(**d. r.**): Megnyílt az új egyiptomi gyűjtemény. *Függetlenség* VII. 1939. V. 7. vasárnap 104. sz. 15. p.

361/2008.10.03.OSzK.x

K. A.: A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Pesti Napló* XC. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 12. p.

355/2008.10.03.OSzK.x

Kállai, Ernst [Ernö]: Ägyptische Kunst. *Pester Lloyd* LXXXVI. 1939. V. 7. Sonntag Nr. 104. 15. p.

359/2008.10.03.OSzK.x

Oroszlán Zoltán: Eleven múmia, testhez szabott koporsó s az hősi halotti kultusz sok emléke legérdekesebb látványa a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi kiállításának (képek a mellékletben). *Nemzeti Újság* XXI. 1939. V. 14. vasárnap 110. sz. 13. p.

109/2008.04.22.OSzK.x

Egyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság képes melléklete* XXI. 1939. V. 14. vasárnap 110. sz. 2 p. ill.

110/2008.04.22.OSzK.x

Rónay Kázmér: Egyiptom a Szépművészeti Múzeumban. *Képes Krónika* XXI. 1939. V. 28. 22. sz. 63-64. p. 6 ill.

362/2008.10.03.OSzK.x

Siklóssy László: Megnyílt a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. *Pesti Hírlap* LXI. 1939. V. 4. csütörtök 101. sz. 16. p.

101/2008.04.17.OSzK.x

T. K.: Könyvismertetés. A gyermek tisztelete régente. *Gyermekvédelem* XI. 1939. VI. 6. sz. 95-96. p.

363/2008.10.03.OSzK.x

[**Wessetzky** Vilmos?] **Dr. W. V.**: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményének kiállítása. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 13. p.

356/2008.10.03.OSzK.x

1947

Antik kiállítás. Vezető. Írták és a kiállítást rendezték: **Oroszlán** Zoltán, **Dobrovits** Aladár. Előszó: **Genthon** István. Budapest: Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1947. 50,4 p. 20 t s. Budapest 13/4.coll.12=72474; Budapest 13/4.coll.12.a=72473; - Budapest 13/36=168809 1947. IX. – 1948. X. – XI.

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 4. 1954. 55. 96. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1948. 182. p. No. 589.

Kiállítási naptár [1947. IX. első fele, rövid hír „Ó-görög vázakiállítás” megnyitásáról].

Szabad Művészet I. 1947. IX. 8. sz. 156. p.

Kiállítások. Jelentős esemény a Szépművészeti Múzeumban megnyílt Antik kiállítás

Szabad Művészet I. 1947. XI. 11. sz. 209. p. [rövid hír]

Györkösy Alajos: Antik kiállítás. *Egyetemes Philologiai Közöny = Archivum Philologicum* LXXI. 1948. II. 86-87. p.

39/2008.II.13.OSzK.x

H.: A Szépművészeti Múzeum két kiállítása. *Szabad Nép* V. 1947. X. 14. kedd 233. sz. 4. p.

Jacobi Márta: Antik műalkotások a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* I. 1947. XII. 12. sz. 236-240. p. 8 ill.

Szilágyi János György: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 24-25. p. 1 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás

Archaeologiai Értesítő, Budapest: Magyar Tudományos Akadémia

* - ÚF. LII. 1939. eddig szerkesztője

Szerkesztő-bizottsági tag

LXXXVIII. 1961. – XCVIII. 1971.

Régészeti Dolgozatok ez Eötvös Lóránd Tudományegyetem Régészeti Intézetéből = Dissertationes Archaeologicae ex Instituto Archaeologico Universitatis de Rolando Eötvös Nominatae, Budapest. Szerkesztőbizottsági tag: **Oroszlán** Zoltán

I. 1958. II. 1960. III. 1961. IV. 1962. V. 1963. VI. 1964. VII. 1965. VIII. 1966. IX. 1967. X. 1969.

1960-1968

**Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae, Sectio historica*, Budapest: ELTE

redigit: 1960-1966, chefredakteur: 1967-1968

II. 1960. 271 p.

III. 1961. 285 p.

IV. 1962. 158 p.

V. 1963. 251 p.

VI. 1964. 152 p.

VII. 1965. 219 p.

VIII. 1966. 291 p.

IX. 1967. 345 p.

X. 1968. 176 p.

1927

A Napkelet lexikona. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.

Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: **Hekler**

Antal egyet. tan. és **Papp** Viktor zenekritikus

FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Ismerteti:

Halász Gábor: *A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet*, T. I-II... *Magyar*

Könyvszemle Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33* p. [francia nyelvű kivonattal]

-r.: A Napkelet lexikona. I-II. Bp. 1927. *Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.
Zs.F. [Zsinka Ferencz]: A Napkelet lexikona. I. II. Bp. 1927. *Protestáns Szemle*
XXXVII. 1928. 286-288. p.

1921

Fraknói Vilmos: *Martinovics élete*. Budapest: Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T. kiadása, 1921. 284 p.

A sajtó alá rendezés munkáját szerző betegsége miatt Dr. **Oroszlán Zoltán** a Nemzeti Múzeumi segédőr végezte
FSzEKvt.321.682

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

VII.1. cikkek

1916

A Nemzeti Múzeum érem- és régiségtárának tisztviselőikara az 1916. évben. *Közlemények a Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárából* I. 1916. 1. sz. 66. p.

Gyakornokok: Oroszlán Zoltán (1914 aug. hava óta katonai szolgálatban)...

1917

A konstantinápolyi magyar tudományos intézet megnyitása. *Századok* LI. 1917. 200-202. p.

[Hekler Antal]: A Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet első félévi működése. *Századok* LI. 1917. 396-403. p.

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1920-22 évi működéséről.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve I. 1920-22 (1923). 205-209. p.

205. p. 1920. évi szeptember hó 30. Választmányi ülés. Gerevich Tibort társulati titkárrá, Oroszlán Zoltánt jegyzővé és Schiller Rezsőt pénztárossá választják 1920-22-re.

206. p. 1921. évi március hó 31. Felolvasó ülés. Oroszlán Zoltán: Kiadatlan feliratos és domborműves pannoniai kőemlékek a Magyar Nemzeti Múzeumban.

207. p. 1921. évi november hó 21. Közgyűlés... Oroszlán Zoltán felolvassa a módosítandó alapszabálytervezetet melyet a közgyűlés egyhangúan elfogad.

209. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara és választmánya az 1920-22. évben. ... Jegyző: Oroszlán Zoltán, nemzeti múzeumi őr

1922

Az Országos Magyar Régészeti Társulat működése 1920-22. évben. *Archaeologiai Értesítő ÚF* XXXIX. 1920-1922. 138-144. p.

1920. szeptember 30-án választmányi ülés: ... dr. Oroszlán Zoltánt jegyzővé ... választják
1921. március 31-én felolvasó ülés: Oroszlán Zoltán: Kiadatlan feliratos és domborműves pannoniai kőemlékek a Magyar Nemzeti Múzeumban.

1921. november 21-én közgyűlés. ... Oroszlán Zoltán felolvassa a módosítandó alapszabálytervezetet...

Cserkész-csapatok római kori emlékeket ásnak Dunapentelén. Az Új Nemzedék tudósítójától. *Új nemzedék* IV. 1922. VII. 28. péntek 169. sz. 5. p.

153/2008.04.29.OSzK.x

Molnár Imre: Cserkészek ássák föl a dunapentelei római temetőt. *Magyarság* III. 1922. VIII. 3. csütörtök 174. sz. 8. p.

364/2008.10.03.OSzK.x

1926

Érem- és Régiségtár. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1913-1923. évi állapotáról és működéséről*. Közzéteszi a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatósága. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 56. p.
[O.Z. ör a Dunapentelén végzett ásátásokat]

A Bécsi Magyar Történeti Intézet. ... Oroszlán Zoltán, régészeti és szépművészeti kutatásokkal ... In: *A külföldi magyar intézetek megalapítása és 1924-25. tanévi működése*. Közzéteszi a M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 10. p.

1927

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről.
Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923-26 (1927). 343-351. p.
343. p. 1922. évi október hó 28. Felolvasó ülés. Oroszlán Zoltán: A M. Nemzeti Múzeum Régiségtárnak 1922. évi dunapentelei ásátásai.
344. p. 1923. évi február hó 1. Felolvasó ülés. Oroszlán Zoltán bemutatja a/ Az ófehértói aranyeletet (hozzászólt Bella Lajos)
345. p. 1924. évi február hó 16. Közgyűlés...Oroszlán Zoltán előterjeszti a módosított alapszabályokat, melyeket a közgyűlés egyhangúan elfogad
347. p. 1925. évi február hó 21. Közgyűlés... Oroszlán Zoltán másodtitkár: Titkári jelentés. – 1925. évi május hó 16. Felolvasó ülés. Oroszlán Zoltán: Arnold Schober: „Die römischen Grabsteine von Noricum und Pannonien című művének kritikai méltatása
348. p. 1926. évi március hó 26. Közgyűlés. Oroszlán Zoltán másodtitkár. Titkári jelentés
349. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1923–25. években. ... Másodtitkár: Dr. Oroszlán Zoltán, I. oszt. múzeumi ör
350. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1926–28. években. ... Másodtitkár: Dr. Oroszlán Zoltán, I. oszt. múzeumi ör

1931

A Római Történeti Intézete ... Dr. Oroszlán Zoltán, I. osztályú múzeumi ör ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1929-30. tanévben* Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1931. 7. p.
[1931. IV-VII.]

1932

Görögországi ösztöndíjasok ... Dr. Oroszlán Zoltán ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1930-31. tanévben*. Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1932. 58-59. p.
[1931. I. félév]
Fi 1053

1933

F. Gy.: A Bécsi Magyar Történeti Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf*

Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien, Budapest III. 1933.
398. p.

1921-1922. Oroszlán Zoltán (archaeologiai tanulmányok)

1934

J. A.: Mennyit ér Budapest büszkesége, a Szépművészeti Múzeum, amelyben 190.920 darab műkincs van? *Pesti Napló* LXXXV. 1934. VIII. 15. szerda 184. sz. 8. p.
366/2008.10.03.OSzK.x

1936

Új egyetemi magántanár. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. IV. 3. péntek 78. sz. 13. p. [8 sorban]
[rövid hír a Ferenc József Tudományegyetem magántanári kinevezéséről]
152/2008.04.29.OSzK.x

1940

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939 (1940).* 278. p.

1938-ban 2 levelet, 1939-ben 3 levelet, 1937-ben 1 plakettet ajándékozott

A Régiségtudományi Intézet személyzetének és külső-munkatársainak régészeti munkássága 1940-ben ... Dr. Oroszlán Zoltán, egyetemi m. tanár, múzeumi igazgatóőr ... *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem és a M. Kir. Horthy Miklós-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből, Szeged XVI. 1940.* 192. p.

1941

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei X. 1940 (1941).* 208. p.

1940-ben 2 levelet adományozott

A Régiségtudományi Intézet személyzetének és külső munkatársainak régészeti munkássága 1941-ben... Dr. Oroszlán Zoltán, egyetemi c. ny. rk. tanár, múzeumi igazgató-őr ... *Dolgozatok a M. Kir. Horthy Miklós-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből, Szeged XVII. 1941.* 181-182. p.

1942

A Régiségtudományi Intézet személyzetének és külső munkatársainak munkássága 1942-ben ... Dr. Oroszlán Zoltán, egyetemi c. ny. rk. tanár, múzeumi igazgató-őr ... *Dolgozatok a M. Kir. Horthy Miklós-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből, Szeged XVIII. 1942.* 163-164. p.

1943

Az intézet tagjainak és külső munkatársainak munkája... Dr. Oroszlán Zoltán, egyetemi c. ny. rk. tanár, múzeumi igazgató-őr... *Dolgozatok a M. Kir. Horthy Miklós-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből, Szeged XIX. 1943.* 220. 223-224. p.

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóőrök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet. m. tanár. I. o. múzeumi őr: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi őr: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. Múzeumi segédőr: Dobrovits Aladár dr. I. o. múzeumi főtiszt: Váli László dr. múz. konzervátor.

Múzeumi főtiszt: Tost Hilda, Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segédtiszt: Karsai István, Varjú Domokos. Múzeumi gyakornokok: Aggházy Mária dr., Domán Andrea dr., Heintz Katalin dr., Radocsay Dénes dr. In: *Magyarország tisztí cím- és névtára*. L. évfolyam. 1943. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1943. 463. p.

1944

A Magyar Nemzeti Múzeum kötelékébe tartozó intézmények. III. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. (XIV. Aréna-út 41.) (Tel. 220-450, 220-451). Főigazgató: Csánki Dénes dr. Múzeumi igazgató: Hoffmann Edit dr. Igazgatóörök: Oroszlán Zoltán dr. egyet. c. rk. tanár. Pigler Andor dr. egyet m. tanár. I. o. múzeumi ór: Balogh Jolán dr. múz. ig.-őri c. és jell. Múzeumi ór: Balás-Piry László dr. I. o. múzeumi segédőr: Héjjas János dr. múz. őri c. és jell. Dobrovits Aladár dr. Múzeumi segédőrök: Aggházy Mária dr., Heintz Katalin dr., Domán Andrea dr., Radocsay Dénes dr. I. o. múzeumi főtiszt: Tost Hilda. Múzeumi főtiszt: Kákay-Szabó György múz. konzervátor. Múzeumi segédtiszt: Karsai István, Tk. I., Varjú Domokos, Pál Tibor.: *Magyarország tisztí cím- és névtára*. LI. évfolyam. 1944. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1944. 476. p.

1945

Új tanárok a Pázmány Péter Tudományegyetemen. *Szabad Nép* III. 1945. X. 26. péntek 176. sz. 4. p.

[felsorolásban: „... Oroszlán Zoltánt a klasszika-archeológia nyilvános rendes tanárává nevezik ki”]

160/2009.05.07.OSzK.x

1947

Pigler Andor: Az újjászülető Szépművészeti Múzeum = The re-opened Museum of Fine Arts in Budapest = Vozroždaŭščjsâ Hudožestvennyj Muzej = Le Musée des Beaux-Arts reconstitué. *Budapest* III. 1947. VI. 1. 6. sz. 183-186. 224-226. p. 4 ill.: címlapon is Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

Fi 342

[megemlíti, hogy Oroszlán Zoltán, Domán Andrea sokat fáradozott az 1944-ben elhurcolt múzeumi műkincsek visszahozataláért]

1952

A Tudományos Minősítő Bizottság határozatot hozott a „tudományok doktora” és a „tudományok kandidátusa” tudományos fokozatok odaítéléséről. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 22. kedd. 171. sz. 6. p.

[felsorolásban: „... a művészettudományok kandidátusává Oroszlán Zoltánt...”]

1956

Szilágyi János György: Az Antik Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 60-86. p. 3 ill.

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 379. p.

[1956. IV. 14-én a Magyar Régészeti- Művészettörténeti és Éremtani Társulat közgyűlésén alelnöknek választották meg]

1958

Kádár Zoltán „Savariai szobrászat a principatus idején” c. kandidátusi értekezését 1958. május 21-én védte meg. Az értekezés opponensei Oroszlán Zoltán és Erdélyi Gizella, a művészettörténeti tudományok kandidátusai voltak... *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII.* 1958. 1. sz. 393-394. p.

1959

Munkácsi Piroska: *A Magyar Tanácsköztársaság plakátjai az Országos Széchényi Könyvtárban.* Leíró katalógus. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1959. Múzeumi munkástanfolyamok 1919. V. 16. Budapest: Világosság Nyomda. 94x64 cm: 77. sz.: 35. p. ill.: 37. p. [... A Nemzeti Múzeum régiségtárának előadásai ... III. sorozat: **Oroszlán** Zoltán: Római élet Pannóniában. ...] 24621=194604

1960

Oroszlán Zoltán: A nyolcvanéves Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat. *Művészettörténeti Értesítő IX.* 1960. 1. sz. 51-57. p. [Ünnepi előadás a Társulat fennállásának nyolcvanadik évfordulója alkalmából tartott rendkívüli közgyűlésen 1958. évi november hó 24-én]

1961

Dobrovits Aladár: Oroszlán Zoltán. *Archaeologiai Értesítő LXXXVIII.* 1961. 1. sz. 5-6. p. arcképe: 4. p. [70. születésnapja alkalmából]

Szilágyi János György: Oroszlán Zoltán hetven éves. *Antik Tanulmányok VIII.* 1961. 1-2. sz. 134-135. p.

Oroszlán Zoltán ... *Művészet II.* 1961. VI. 6. sz. 45. p. [10 sorban] [A Magyar Művészettörténeti, Régészeti és Éremtani Társulat elnökeként ünnepi ülésen 70. születésnapján Reményi József emlékérmét kapott.]

1963

Soós Gyula: A Magyar Régészeti Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1962. évi vándorgyűlése Győrött. *Arrabona*, Győr V. 1963. 357-361. p. 2 ill. Győr, Xántus János Múzeum, 1962. VI. 7-9. **Oroszlán** Zoltán elnök megnyitó beszédéből idéz, ill.

1966

Bóka László: *Válogatott tanulmányok.* Válogatta és szerkesztette: **Sík** Csaba. Budapest: Magvető, 1966. 1021. p. FSzEKvt.2010.11.10.Á.I.

1967

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p. 7096=38297 [jegyzőkönyvek másolataival]

1969

Gerelyes Ede: A Magyar Tanácsköztársaság múzeumügye. *Múzeumi Közlemények* 1969. 2. sz. 6-19. p.

1971

Kádár Zoltán: Oroszlán Zoltán 1891-1971. *Archaeologiai Értesítő* XCVIII. 1971. 1. sz. 100-101. p. arcképével

Solymár István: In memoriam Oroszlán Zoltán. *Művészet* XII. 1971. III. 3. sz. 33. p.

Soproni Sándor: Beszámoló a Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1970. évi működéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 4. sz. 309. p.
[megemlékezett **Dobrovits Aladár**ról, **Oroszlán Zoltán**ról]

Szilágyi J[ános] Gy[örgy]: Zoltán Oroszlán (1881-1971). – **Jakabffy I[mre]:** Die literarische Tätigkeit von Zoltán Oroszlán. *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 251-257. p. arcképével

Szilágyi János György: Oroszlán Zoltán (1891. március 16. – 1971. január 9). *Antik Tanulmányok* XVIII. 1971. 1. sz. 61-63. p.
Új közlés: *A tenger fölött* 2012

Oroszlán Zoltán. In: *Geschichtsforschung an der Universität zu Budapest 1945-1970. Bibliographie.* Bearbeitet von Mária **Diószegi.** *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae, sectio historica,* Budapest XII. 1971. 185-186. p.

1972

Mócsy András: Zoltán Oroszlán (16. März 1891 – 9. Jänner 1971). *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös nominatae, sectio historica* XIII. 1972. 400-402. p.

1973

A Szépművészeti Múzeum, valamint a Magyar Nemzeti Múzeum keretében működő egyéb gyűjtemények helyzete a felszabadulás időpontjában. Dr. Oroszlán Zoltán jelentése a Magyar Nemzeti Múzeum elnökéhez, valamint ezt kiegészítő jegyzetek, 1945. február 27. – A Szépművészeti Múzeumból a nyilasok által nyugatra hurcolt műtárgyak felkutatása. A Szépművészeti Múzeum vezetőjének felirata a Magyar Nemzeti Múzeum Takácsa elnökéhez. 1945. március 28. In: *Iratok a magyar képzőművészet történetéhez.* I. füzet 1945. Kézirat. A forrásanyagot válogatta és e füzetet szerkesztette: **Kiss Dezső.** Az előszót írta: **Aradi Nóra.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoportja, 1973. 77-83. p. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának forráskiadványai, 8.)
10137/8.I.=51940

1978

Jakabfy Imre – Kovács Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti száz éve. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok – II. Osztályának Közleményei* XXVII. 1978. 1-3. sz. 239-254. p. 5 ill.

Zádor Anna: Az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat jubileuma = On the centenary of the National Society of Hungarian Archeologists and Art Historians. *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 113-117. p.

1987

Dömötör Tekla: *Táltosok Pest-Budán és környékén*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987. 130-134. p. ill.: 132. p.

ISBN 963 15 3411 1

D 88=194511

[Oroszlán Zoltánról; a II. világháború befejezésekor a Szépművészeti Múzeum romos állapotáról]

1988

Oroszlán Zoltán iratai. 1909-1971. In: **Kiss** József Mihály – **Szögi** László – **Ujváry** Gábor: *Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Levéltára repertórium 1635-1975*. Budapest: ELTE, 1988. 333-335. p. (Fejezetek az Eötvös Loránd Tudományegyetem történetéből, 10.)

ISBN 963 01 8808 2

[401. sz. 14 doboz = 1,68 ifm. Személyi iratok 1909-1971, egyetemi előadások kéziratai 1908-1971, tanszéki, tudományos egyesületek, megbízatási iratok 1916-1971, újságcikkek, fényképek, nyomtatványok]

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ELTE_Tort_10/?pg=0&layout=s

1991

Szentlélek Tihamér: Megemlékezés a száz éve született Oroszlán Zoltánról. *Archaeologiai Értesítő* CXVIII. 1991. 1-2. sz. 89. p.

Hajnóczy Gyula: Hagyomány és intuíció. *Építés-Építészettudomány* XXII. 1991. 3-4. sz. 189-196. p.

[Elhangzott: „Hagyomány és intuíció”. A budapesti Műszaki Egyetem Építészettörténeti és Elméleti Intézetének 1990. december 13-14-i ülészakán. Oroszlánról: 194. p.]

1994

Televíziós interjú **Bogyay** Tamással = Fernsehinterview mit Tamás Bogyay. Beszélgetőtárs: **Marosi** Ernő. Riporter: **Szénási** Sándor. Sajtó alá rendezte: **Laczkó** Ibolya. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 2. sz. 259-276. p. 1 ill.

[Visszaemlékezés, a II. világháborús műkincsek visszaszállításában vett részt **Oroszlán** Zoltánnal, **Román** Andrással]

1995

Tóth Gábor: Az első külföldi magyar tudományos intézet. (Konstantinápoly, 1916-1918.) *Századok* 129. 1995. 6. sz. 1380-1395. p.

1998

Jakabffy Imre – **Kovács** Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 8-14. 21. p. ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák** Katalin. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács** Tibor

20333/a=137112

2003

Magyar régészet az ezredfordulón. Főszerkesztő **Visy** Zsolt. Budapest: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma; Teleki László Alapítvány, 2003. 420. p.

ISBN 963-862917-7

Felelős szerkesztő: **Nagy Mihály**
23051=170073

2004

Fülep Lajos levelezése. VI. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak Dóra.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2004. 22. 47-50. 106-108. p.
ISBN 963-7381-77-5

2007

Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica (II). A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének története a kezdetektől 1929-ig.* *Holmi XIX.* 2007. V. 5. sz. 617-637. p.

2010

Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”.* Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 117. 118. 141. 307. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)
Szerkesztette: **Császtvay Tünde**
ISBN 979-963-9605-96-1
<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>
26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

Katona Csaba: Ujváry Gábor: A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”. Szerkesztette: **Császtvay Tünde.** Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle LX.* 2010. 71-73. p.

2011

Szilágyi János György: Oroszlán Zoltán (1891-1971). 1971. In: *A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról.* Budapest: Gondolat Kiadó; Rolling-Site Nyomda, 2011. 314-317. p.
ISBN 978-963-693-372-2
A 6222=00213159, 26360=00213160
Eredeti közlés: *Acta Archaeologica* 1971; *Antik Tanulmányok* 1971

2013

Supka Magdolna – Féja Géza: *Lélekben társak. Supka Magdolna és Féja Géza levelezése. 1937-1976.* Válogatta, összeállította, a jegyzeteket írta **Féja Endre.** Budapest: Nap Kiadó; Séd Nyomda Kft., 2013. 583 p. ill.
ISBN 978-963-332-026-6
Felelős szerkesztő: **Sebestyén Ilona**
264. Budapest, 1949. július 11. Supka Magdolna – Féja Gézának. 425-426. p.
270. Budapest, 1949. szeptember Supka Magdolna – Féja Gézának. 432-433. p.
1/2016.ODR. FSZEKvt.KK 894 S 96.x

2014

Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica. A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908 – 2008).* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2013 [2014]. 303 p. ill. színes is (Múzeumelméleti esettanulmányok. MúzeumCafé könyvek, 2. / Sorozatszerkesztő: **Radványi Orsolya**)

[Függelék] *Dramatis personarum bibliographia. Wollanka József, Hekler Antal, Oroszlán Zoltán, Dobrovits Aladár, Castiglione László írásainak jegyzéke. Összeállította Illés Eszter.* 235-291. p.

Szerkesztette: **Bárd** Johanna

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-2-6

Könyvbemutató **Bencze** Ágnes: *Physionomies d'une cité Grecque. Developpements stylistiques de la coroplathie votive archaïque de tarente* c. könyvvel együtt.

A művekről és az antik hagyomány időszerűségéről Martos Gábor a MúzeumCafé főszerkesztője beszélget **Ritoók** Zsigmond és **Török** László akadémikusokkal, valamint a könyvek alkotóival

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik kiállítás. 2014. XII. 27.

Forrás: meghívó. 1 lev.

26770/2

[Angol nyelvű kiadása is készül]

Részlet Új közlés: *Örvények*, 1. 2018. 436-457. p. 5 ill.

Ismerteti:

Kőríz Imre: Mesterkezek. Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008).*

Jelenkor, Pécs LIX. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 838-840. p. 1 ill.

Mikó Árpád: Nagy Árpád Miklós: *Classica Hungarica – A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908-2008).* MúzeumCafé könyvek 2.

Budapest 2013. *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. XII. 2. sz. 415-426. p. 2 ill.

„Opus Mirabile”-díj. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Akadémiai Képtár. 2016. VI. 3.

Sárközy Péter: *Itália vonzásában. Esszék, tanulmányok.* Budapest: Nap Kiadó; Séd Nyomda Kft., 2014. 216. p. (Magyar esszék / ISSN 1589-6102)

Felelős szerkesztő: Márkus Béla

ISBN 978-963-9658-82-0

Vincze Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919).*

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 90. 99. 103. 600. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos** Gábor

2015

Kovács Ágnes: Magyar műkincsek a müncheni Collecting Pointban. 3. A budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteménye, valamint más köz- és magángyűjteményének a Collecting Pointban 1945-1949 között. *ArtMagazin* XIII. 2015. 8. (82.) sz. 54-63. p. 13 ill. [Restitúció, OZ, Csánky Dénes, Domán Andrea]

2016

Csik Tamás: A Szépművészeti Múzeumból elszállított műkincsek Pannonhalmán, 1944-1945. *Győri Tanulmányok*, Győr 2016. 37. sz. 21-39. p.

Farkas Kornél: Műtárgymozgások 1945-1949. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháború után. 1. = Art objects on the move. The Hungarian Museum of Fine Arts after World War II. *Századok* CL. 2016. 6. sz. 1451-1481. p.

Angol nyelvű kivonattal

Ujváry Gábor: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 1. Az I. világháború előtti időszak és a berlini mintaintézetek.* Budapest: Ráció Kiadó, mondAt Kft., 2016. 51. 53. 56. 101. 263. 274. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 6. / Sorozatszerkesztők: **Ujváry Gábor, Csurgai Horváth József**; ISSN 2062-0764)

A szöveget gondozta, felelős szerkesztő: **Császtvai Tünde**

ISBN 978-615-5047-51-0

18/2018.ODR.FSzEKvt.x

2017

Ujváry Gábor: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika.*

Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 181. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő:

Ujváry Gábor; ISSN 2559-9356)

Felelős szerkesztő: **Csillag István**

ISBN 978-615-5675-06-5

19/2018.ODR.FSzEKvt.x

2018

Kovács Ágnes: *A hajlított kalap. Magyar műkincsek a müncheni Central Collecting Pointban, 1945-1947.* Budapest: Noran Libro; Debrecen: Kinizsi Nyomda, 2018. 283 p. 52 ill.

Szerkesztő: **Borus Judit**

Német – angol nyelvű kivonattal

ISBN 978-615-5761-68-3

Ismerteti:

Juhász Sándor: A hajlított kalap. A Central Collecting Point és a magyar műtárgyak. *Műgyűjtő* XXI. 2018. VI. 6. sz. 7. p. 1 ill.

VII. 2. Lexikonok, adattárak

1927

Oroszlán Zoltánl. In: *A Napkelet lexikona. 2.* Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 252. p. [3 sorban]

134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

Oroszlán Zoltán. In: *Világlexikon. Könyv mindenről mindenkinek. 2. ádolg. bővített kiadás.*

Budapest: Enciklopédia R.-T. kiadása, 1927. 407. p. [2 sorban]

FszE.x

1928

Oroszlán Zoltán. In: *Tolnai új világlexikona. Az általános tudás és műveltség tára. 13.*

Budapest: Tolnai Nyomda Műintézet és Kiadóvállalat Részv.-Társ. kiadása, 1928. 264. p. [9 sorban]

Oroszlán Zoltán. In: *Tolnai Nagylexikon*

<http://www.netlexikon.hu/yrk/Gbyanv/27982>

1940-1944

Oroszlán Zoltán. In: *Keresztény magyar közéleti almanach. 2.* Felelős szerkesztő és kiadó:

Hortobágyi Jenő. Budapest: Pátria Irodalmi Vállalat és Nyomdai Részvénytársaság, 1940.

777. p. [52 sorban]

368/2008.10.10.FSzEKvt/ODR: Bp.Gy. 920 K 40;KK Általános Olvasóterem.x

1941

Oroszlán Zoltán. In: *Új Idők lexikona*. 20. Szerkesztő: **Lyka** Károly. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1941. 4910. p. [11 sorban]

B10FSZE.Kvt.334/2008.09.22.ODR.x

1967

Oroszlán Zoltán. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 618. p. [11 sorban]

*Változatlan lenyomat: 197?.

2., változatlan kiadás: 1983. 618. p. [11 sorban]

1971

Oroszlán Zoltán. In: *Szegedi egyetemi almanach 1921–1970*. Főszerkesztő: **Havasi** Zoltán. Szeged: József Attila Tudományegyetem; Hungária, 1971. 93. p. [18 sorban]

1973

Oroszlán Zoltán. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit. Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 446. p. [9 sorban]

1981

Oroszlán Zoltán. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. 3. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 578. p. arcképe: 579. p. [40 sorban]x

Oroszlán Zoltán. In: *Magyar életrajzi lexikon*

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC11371/11497.htm>

<http://www.netlexikon.hu/yrk/Ryrgenwm/11266>

Oroszlán Zoltán. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 471 p. [3 sorban]

Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1992

- n. – n. (ArchÉrt 1920-1922) = Oroszlán Zoltán (BiblArchH 485. p.); O. Z. (ProtSzle 1930; Száz 1925) In: Sz. **Debreczeni** Kornélia: *Magyar írói álnév lexikon*. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. **Gulyás** Pál lexikonának kiegészítése. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1992. 332. 346. 628. p.

2002

Erdei Gyöngyi: Oroszlán Zoltán. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 666-668. p. arcképével

2003

27. parcella, urnasírok 1-87: Oroszlán Zoltán. In: A Farkasréti temető. 2. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed, lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 439. p. A Farkasréti temető. 3. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 664. p.

Oroszlán Zoltán. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 4. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2003. 1176-1177. p.

2005

Oroszlán Zoltán. In: *Révai Új lexikona*. 15. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2005. 380. p. [59 sorban]x

Régészettudományi Intézet. Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, az Intézet története. In: http://www.regesztudomany.hu/reg/intezet_tortenete.jsp

Oroszlán Zoltán. In: *Magyar életrajzi index*. Főszerkesztő: **Nagy** Csaba. Közreadja: Petőfi Irodalmi Múzeum.

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php>

Képek

1961

Dobrovits Aladár: Oroszlán Zoltán. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 1. sz. 5-6. p. arcképe: 4. p.

1971

Kádár Zoltán: Oroszlán Zoltán 1891-1971. *Archaeologiai Értesítő* XCVIII. 1971. 100-101. p. arcképével

Szilágyi J[ános] Gy[örgy]: Zoltán Oroszlán (1881-1971). *Acta Archaeologica* XXIII. 1971. Fasc. 1-4. 251-253. p. arcképével

2002

Erdei Gyöngyi: Oroszlán Zoltán. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 666-668. p. arcképével

2005

Oroszlán Zoltán. In: *Révai Új Lexikona*. 15. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2005. 380. p.

2006

Petrovics Elek képet vizsgál a Szépművészeti Múzeum tisztviselőivel. Balról: Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler Andor és Rózsaffy Dezső. 1934. Escher Károly felvétele. In: **Mojzer** Miklós: Pigler Andor (1899-1992). „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. II. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 411. p.

Enigma 2006-2007. 47-49. sz. 161. 162. 163. 173. 176. 177. 411. 589. p.