

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Pankaszi István (Budapest 1958. XII. 23.) főrestaurátor**

**Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteménye, grafikai restaurátor**

**1985 Képzőművészeti Egyetem közgyűjteményi tárgyi restaurátor**

**2004 Iparművészeti Egyetem DLA HABIL**

[https://revart.hu/muvesz/konyv/pankaszi\\_istvan/1](https://revart.hu/muvesz/konyv/pankaszi_istvan/1)

1994 Munkácsy-díj

[http://hu.wikipedia.org/wiki/Munk%C3%A1csy\\_Mih%C3%A1ly-d%C3%ADj](http://hu.wikipedia.org/wiki/Munk%C3%A1csy_Mih%C3%A1ly-d%C3%ADj)

## **I. Monográfiák**

**1993**

\**A grafikai technikák felismerésének alapjai.* Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1993.  
(A könyv- és papírrestaurátor tanfolyam jegyzetei)

**2000**

**Kastaly Beatrix – Pankaszi István: *Kéziratok, nyomtatványok és grafikák író- és festékanyagai: összetételük, készítésük, vizsgálatuk, károsodásuk, rögzítésük és védelmük. A grafikai technikák felismerésének alapjai. 2., javított bővített kiadás.*** Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 2000. 105 p. ill. (A könyv- és papírrestaurátor tanfolyam jegyzetei)

Lektorálta: Nemes Takách László

Sokszorosítás

+16306/C.19=00168397

**2006**

*Mire? Mivel? Hogyan? A sokszorosítás története és mestersége.* Budapest: Hatágú Síp Alapítvány, 2006. 138 p. ill. (A könyves szakképzés füzetek, 10. ISSN 1785-8410)

ISBN 963-7615-49-0

27047/10=00221149

## **II. cikkek**

**1987**

A festett papírokról és a márványozás technikai kérdéseiről. *Papíripar* XXXI. 1987. 3. sz. 101-103. p.

**1997**

Egy XIX. századi elefántcsontra készült miniatűr restaurálása. *Műtárgyvédelem* 26. 1997. 133-139. p.

**1998**

Restauration d'une miniature peinte sur parchemin de XVIII<sup>e</sup> siècle = Egy 18. századi, pergamenre festett miniatűr restaurálása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 143-146. 246-247. p. 4 ill.

**2003**

\*A montírozások, paszpartuzások a grafikában. *Papírlap* 2003.

Ua?: A paszpartuk történetéről és vízjelekről. *Papírlap* 2003.

**Szentenczki Csaba:** *A nyomtatott grafika története és technikái.* Lektorálta, előszó: **Pankaszi István.** Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 2003. 302,2 p. ill.

## **2005**

*A Liber Antiquitatis papíryanagának vizsgálata.* In: *Antiquitas Hungarica.* Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a *Liber Antiquitatis* történetéről. Szerkesztette: **Szentesi Edit – Szilágyi János György.** Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study, 2005. 67-74. p. 3 ill. (Collegium Budapest Workshop series, 16. ISSN 1416-227X)  
Elhangzott, Budapest, Collegium Budapest, 2005. II. 11.  
ISBN 963 9293 09 1  
22260/16=183443

## **Kézirat**

1985

*Delinetio provincianum Pannoniae et Imperii Turcici in Oriente Auspurg 1784. Céhlevél 1728-ból. Rekonstrukció restaurálás.* Szakdolgozat. Kézirat. Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem – Restaurátorképző Intézet; Magyar Nemzeti Múzeum – Műtárgyvédelmi Módszertani és Képzési Osztály, 1985. 72, 65 p. ill.  
MKE Tárgyrestaurátorok. 13950-85 sz.

## **1995**

*Grafikai technikák felismerése.* Victoria festménybecsüs tanfolyami jegyzet, 1995.

## **2001**

*Grafikák felismerése...* Alapozó képzés a Vám és Pénzügyőrség Országos Parancsnoksága számára. V. P. O. P., 2001.

*Metszetek és papírok technológiája.* Jegyzet az Országos Katolikus Gyűjteményi Központ számára, 2001.

## **Szerkesztés, lektorálás, illusztrálás**

### **2001**

**Hubai Péter:** *Ikon vagy portré. Posztamarna férfifej a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: ANKH Az Örök Élet Egyháza, 2001. 124 p. ill.

Rajzok: **Pankaszi István**

ISBN 963-00-7678-0

AE 4981=159046 Szépművészeti Múzeum E Inv.Nr.51.2262.

### **2003**

**Szentenczki Csaba:** *A nyomtatott grafikai története és technikái.* Előszó: **Pankaszi István.** Budapest: Műszaki Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 2003. 302, [2] p. ill.

Lektorálta: **Pankaszi István**

Illusztrációk nagy része a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből

ISBN 963-16-2903-1

22774=00180460

## **Róla szóló**

### **2011**

**Mózer Erzsébet:** Restaurátor-műhelytitkok. Férfiakt fürdőben. Czóbel díjnyertes párizsi rajzának megtisztítása. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 62-64. p. 5 ill.

Restaurálta: Pankaszi István, Mózer Erzsébet

**Scipiades** Erzsébet: A Nyolcak kétféjú férfiakja. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VIII. 24. szerda 197. sz. 6. p. 1 ill. [interjú Pankaszi Istvánnal és Mózer Erzsébettel]

<http://www.nepszava.hu/articles/article.php?id=463790>

Restaurátor Kamara

[http://www.restauratorkamara.hu/portfolio/portfolio.php?show\\_user\\_id=678](http://www.restauratorkamara.hu/portfolio/portfolio.php?show_user_id=678)

Who is who Magyarország

[://www.whoiswho-](http://www.whoiswho-)

[verlag.ch/versionnew/ungarn/verlag/63.php?txt\\_Language=HU&real\\_str\\_PersID=43001162&uniqueID=9e6f4623-0ad8-421b-a65e-8a899c5edb14](http://www.whoiswho-verlag.ch/versionnew/ungarn/verlag/63.php?txt_Language=HU&real_str_PersID=43001162&uniqueID=9e6f4623-0ad8-421b-a65e-8a899c5edb14)