

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Rajnai Miklós (Sátoraljaújhely 1925. VII. 9. - London 1998. III. 1.) művészettörténész**

**Névváltozata:**

**Rajnai, Miklos**

**Rajnai Miklós**

1944-1949 Pázmány Péter Tudományegyetem, művészettörténet

Szeged, Móra Ferenc Múzeum

1950 Budapest, Magyar Művészettörténeti Munkaközösség tudományos munkatársa

**1954 – 1957. I. 12. Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtár osztályvezetője**

1957-től Angliában élt

Norwich Castle Museum kurátora

London, Sotheby szakértője

Forrás: Életrajz. Gépelt kézirat, 1 lev. Magyar Tudományos Akadémia.MI.x.

**I. Monográfiák**

**1952**

*Írók tudósok, művészek.* Ady Endre, Arany János, Balassa Bálint, Csokonai Vitéz Mihály, Eötvös József, József Attila, Katona József, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Petőfi Sándor, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós. 1. füzet. [Budapest]: Művészeti Alkotások NV., [1952?]. 12 t.

6071/3=54025

Hiányos, szöveg?

**1953**

\**Mészöly Géza. 1844-1887.* Budapest: Művelt Nép, Szikra Nyomda, 1953. 51 p., 24 t.: 68 ill.

Készült a Magyar Művészettörténeti Munkaközösség keretében

Szerkesztő: **N. Ujvári Magda**

8039=00097290

\**Szinyei Merse Pál. 1845-1920.* Budapest: Művelt Nép; Szikra Nyomda, 1953. 23 p.

(Művészettörténeti kiskönyvtár, 8.)

8041/8=00098641; 8041/8.a=00098643

\**Szinyei Merse Pál. 1845-1920.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Prága: Artia Nyomda, 1953. 22,6 p., 16 t. színes is (Művészeti könyvek)

A képek jegyzéke angol, orosz, francia és német nyelven

F 1232=00007961, F 1232/a=00007960

\**Szinyei-Merse Pál 1845-1920.* [Introduction by Miklós Rajnai]. Budapest: s.n., Prága: Artia Nyomda, 1953. 22, [3] p., 16 t. ; 35 cm (Művészeti könyvek)

OSzK C 12.221, MC 12.221, C 12.220, MC 12.220

\**Szinyei-Merse Pál 1845-1920.* [Einleitung von Miklós Rajnai]. Budapest: s.n.; Prága: Artia Nyomda, 1953. 22, [3] p., 16 t. ; 35 cm (Művészeti könyvek)

OSzK C 12.219, MC 12.219

\**Pavol Szinyei-Merse Pavol. 1845-1920.* predhovor k slov. Vyd. Karol Vaculík. Bratislava:

Tvar; Artia, 1953. 26,[3] p., [16] t.; 35 cm

preložil Ladislav **Zachar**

OSzK: OD 20.064

\**Pal Sinei-Merše. 1845-1920.* Avtor Miklós Rajnai. Budapest: ?, 1953. 22, [19] p., [10] t.  
Forrás: National Library CR

\**Szinyei-Merse Pál 1845-1920.* [v vedenie Miklós Rajnai. Budapest: s.n.; Prága: Artia  
Nyomda, 1953. 22, [3] p., 16 t. ; 35 cm (Művészeti könyvek)  
OSzK: C 12.229, MC 12.229

Ismerteti:

\***Ybl** Ervin: Rajnai Miklós: Szinyei Merse Pál. Budapest 1953. *Művészettörténeti  
Értesítő* III. 1954. 1. sz. 177-178. p.

## 1976

\**The Norwich Society of Artists 1805-1833. A dictionary of contributors and their work.* with  
the assistance of Mary **Stevens**. [Norwich?]: Norfolk Museums Service for the Paul Mellon  
Centre for Studies in British Art, 1976. III, 194 p. ill.

24883=00131696; OSzK:OD 34.000

Forrás: BL

## 1978

\**The Norwich school of painters.* Norwich: Jarrold Colour Publications; Jarrold and Sons,  
[1978]. 32 p. ill. színes (Jarrold arts series)

[ISBN 0853067945] SBN 85306-794-5

Forrás: BHA, BL; 15984/1=00213234

## 1982

*John Sell Cotman 1782-1842.* London: The Herbert Press; London: Westerham Press, 1982.  
172 p. 140 ill. színes is

ISBN 0-906969-19-0

Tartalma:

**Herbert**, David: Preface. [6]. p.

**Rajnai**, Miklos: Acknowledgements. 7. p.

**Rajnai**, Miklos: Introduction: Cotman's life and work. 9-17. p.

**Thompson**, David: Cotman: romantic classicist. 17-20. p.

**Pidgley**, Michael: Cotman and his patrons. 20-22.

**Hemingway**, Andrew: Cotman and his publication projects. 23-25. p.

**Allthorpe-Guyton**, Marjorie: Cotman and Normandy. 27-29. p.

Chronology. 30-31. p.

Exhibitions. 31-35. p.

References. 35-37. p.

*John Sell Cotman 1782-1842. Watercolours, drawings, oil paintings and etchings.* 39-172. p.  
14494=00083383

\**John Sell Cotman 1782-1842.* Ithaca, NY: Cornell University Press, 1982. 172 p. ill.

ISBN 0-8014-1520-9

Ismerteti:

\***Hughes**, Graham: *John Sell Cotman 1782-1842.* ed. Mikos Rajnai, Herbert Press.  
[54.]? p.

\**John Sell Cotman 1782-1842.* Edited by Miklos Rajnai. ? 10. p. 1 ill.

## 1985

\**The Norwich School of painters.* Norwich: Jarrold, 1985. [32] p. ill. ; 25 cm (Jarold arts  
series)

ISBN 0711701660

OSzK:OC 64.079

Forrás:BL

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

### **1950**

Edvi-Illés Aladár kiállítása. *Szabad Művészet* IV. 1950. V-VII. 5-7. sz. 230. p.

[Fővárosi Képtár. 1950. V.]

Forrás: Biró 379.p.

### **1951**

Nyilasy Sándor és Heller Ödön kiállítása. *Szabad Művészet* V. 1951. V. 5. sz. 212. p.

Forrás: Biró 380.p.

\*Mészöly Géza. *Szabad Művészet* V. 1951. VI. 6. sz. 247-254. p. 6 ill.

Forrás: Biró 214.p.

Az Alföld képen és versben. *Szabad Művészet* V. 1951. X. 10. sz. 465-467. p. 2 ill.

### **1952**

Vándorkiállítás a II. Magyar Képzőművészeti Kiállítás vázlataiból. *Múzeumi Híradó* 1952. II. sz. 47. p.

Forrás: Biró 382.p.

A székesfehérvári Mészöly-kiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. I. 1. sz. 16-20. p. 3 ill.

Forrás: Biró 382.p.

Mednyánszky emlékkiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. VII. 7. sz. 326-332. p. 5 ill.

[Fővárosi Képtár]

### **1954**

La Galerie des Tableaux Hongrois Modernes = Új Magyar Képtár. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 77-81. 129-132. p.

\*Paál László. *Szabad Művészet* VIII. 1954. 198-203. p. ill.

Forrás: Biró 221.p.

### **1955**

L'exposition Ladislav de Paál = Paál László kiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 54-59. 101-104. p. 2 ill.

Csók István 90 éves. *Szabad Nép* XIII. 1955. II. 13. vasárnap 43. sz. 6. p. 1 ill.

260/2012.OSzK.x

### **1956**

A II. Miskolci Képzőművészeti kiállítás. *Természet és Társadalom* ÚS. CXV. 1956. IX. 9. sz. 577. p. 5 ill.

261/2012.OSzK.x

### **1966**

\*John Crome's windmill. *Norfolk Archaeology*, Norwich: Norfolk and Norwich Archaeology Society XXXIV. 1966. Part 1. 86-87. p.

Forrás: BL: Tate Library

## 1968

Robert Paul the non-existent painter. In: Notes on British art April 1968. [edited by] The Paul Mellon Foundation for British Art. *Apollo*, London LXXXVII. 1968. IV. No. 74. 2-3. p.

## 1969

\*The members of the Norwich Society of Artists, 1805-1833. *Norfolk Archaeology*, Norwich: Norfolk and Norwich Archaeology Society XXXIV. 1969. Part 4. 429-432. p.

Forrás: BL: Paul Mellon Centre

\*Norwich Society of Artists, 1805-1833. Members-exhibitors. By M. Rajnai with the assistance of Mary Stevens. *Norfolk Archaeology*, Norwich: Norfolk and Norwich Archaeology Society XXXIV. 1969. Part 4. 31 p.

Forrás: BL: Oxford

## 1971

\*Norwich Society of Artists, 1805-1833. Members-exhibitors. By M. Rajnai with the assistance of Mary Stevens. *Norfolk Archaeology*, Norwich: Norfolk and Norwich Archaeology Society XXXV. 1971. Part 2. ? p.

Forrás: BL: Glasgow, Paul Mellon Centre

## 1988

Bogdány Jakab munkásságának néhány kérdése = Jacob Bogdani: Some aspects of his work. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVII. 1988. 3-4. sz. 186-193. p. 8 ill. – Szerkesztői közlemény. Budapest, 1991. június 15. *Művészettörténeti Értesítő* XL. 1991. 1-2. sz. 133.p.

## 1991

Tobias Stranover 1684-1756. In: *Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer = Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára*. Szerkesztette: **Takács Imre**, **Buzási Enikő**, **Jávor Anna**, **Mikó Árpád**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Tótfalusi Kis Miklós Tannyomda, Balanyai és Tsa Nyomda és Kiadó BT., 1991. 175-179. p. 9 ill. (Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1991.; A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/5.)

## 1993

\*Jacob Bogdani's working practices. His own account, 1691. *Acta Historiae Artium* XXXVI. 1993. Fasc.1-4. 87-94. p. ill.

### III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

### IV. Könyvismertetések

#### 1950

A Munkácsy-album. *Szabad Művészet* IV. 1950. V-VII. 5-7. sz. 189. p.

Forrás: Biró 219.p.

#### 1955

\***Pogány Ö.** Gáborné: Id. Markó Károly. Bp. 1954. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 163-165. p.

\***Pogány Ö.** Gábor: Magyar festészet a XIX. században. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1955. *Szabad Művészet* IX. 1955. 8. sz. 393-395. p.

## 1972

\*Robert R. **Wark**: Early British drawings in the Huntington collection. San Marino, California, The Huntington Library, 1969. *Master Drawings*, New York, N.Y. X. 1972. Spring. No. 1. 47-48. p.

## 1979

\***Goldberg**, Norman L.: John Crome 1768-1821. *Connoisseur*, London CCL. 1979. VI. No. 808. 132-133. p.

## V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

### 1950

*Mesterek a Főiskolán*. Budapest: Fővárosi Képtár; Budapest Nyomda, 1950. Leporello: [6] p. (Fővárosi Képtár kiállításai, 47.)

Budapest, Fényes Adolf Terem, 1950. IV. 30. – V. 17.

**Rajnai** Miklós tanulmánya „Mesterek az akadémiákon” címmel: 2-5. p.

Felelős kiadó: **Végyvári** Lajos

Budapest 46/349=00213536

### 1952

\**Mészöly Géza emlékkiállítása*. Budapest: Fővárosi Képtár; Fórum Nyomda, 1952. 12 p. 3 t. (A Fővárosi Képtár kiállításai)

Budapest, Fővárosi Képtár. 1952. V. 17. – VI. 7.

Budapest 21/30=

### 1955

*Felszabadulásunk 10. évfordulója*

Tervezet és rendezés: **Rajnai** Miklós

Előkészítésben részt vett: **Bényi** László

Budapest, Múcsarnok. 1955

### 1956

Az Új Magyar Képtár. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 164-191. p. 4 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István. Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna. Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza.

9437/d=15091

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956*. Budapest, 1956.

*Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

\***Gerszi** Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az. Orsz.[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

*Szekszárdi Múzeum Képtárának átrendezése*

Rendezte: **Rajnai** Miklós, **Dobai** János, **Pogány** Ö. Gáborné

Szekszárd, Szekszárdi Múzeum. 1956

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről*.

1957. I. 29. Kézirat. 16. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

## 1959

\**Paintings by Endre Böszin*. Foreword by Miklos **Rajnai**. London: Woodstock Gallery, 1959. [8] p. [4] t. ill.

London, Woodstock Gallery, 1959. III. 23. – IV. 4.

Forrás: BL: V&A Libraries

## 1960

\**The restoration of King Charles II*. An exhibition at the Strangers' Hall Norwich. The exhibition has been organised and the catalogue compiled by M. **Rajnai**. Norwich: City of Norwich; The Norwich Museums Committee, 1960. p.

1960. V. 28. – VII. 27.

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.x:Magyar Nemzeti Galéria?

## 1961

*Music and painting. Loan exhibition*. Foreword A. E. **Nicholls**. Introduction: M. **Rajnai**.

Norwich: City of Norwich; Norwich Museums Committee; Roberts Printers, 1961. 19 p. [2] t.

Norwich, Norwich Castle Museum. 1961. V. 27. – VI. 25.

Norwich 1/6=00074910

## 1963

*Paintings by Henry Walton (1746-1813)*. Loan exhibition. The exhibition has been organised and the catalogue compiled by M. **Rajnai**, with the help of Marion **Spencer**. Norwich: City of Norwich; The Museums Committee; Robert Printers (Norwich) Ltd., 1963. 27 p. [4] t.: 13 ill.

Norwich, Norwich Castle Museum. 1963. XI. 2. – XII. 8.

Norwich 1/9=00074907

## 1964

\**Fine paintings from East Anglia*. Loan exhibition. Organised and the catalogue compiled by M. Rajnai and the help of Marion L. **Spencer**. Norwich: City of Norwich; Norwich Museums Committee, 1964. 31 p. [8] t.

Norwich, Castle Museum. 1964. V. 30. – VIII. 30.

Forrás: BL: Birmingham, Courtauld Institute of Art, Paul Mellon Centre

## 1966

*Dutch paintings from East Anglia*. Loan exhibition. The exhibition has been organised and the catalogue compiled by M. **Rajnai**. Foreword Leonard A. **Howes**. Norwich: City of Norwich Museums; Norwich: Modern Press, 1966. 22, 2 p. [2] t.: VIII ill.

Norwich, Castle Museum. 1966. VII. 20. – VIII. 29.

Norwich 1/10=00074906

## 1968

*John Crome 1768-1821. An exhibition of paintings and drawings organized by the Arts Council to mark the bicentenary of the artist's birth*. Acknowledgments Gabriel **White**.

Introduction: Francis W. **Hawcroft**. London: The Arts Council; Shenval, 1968. [32] p., 15 ill.: [6] t.

Norwich, Norwich Castle Museum. 1968. VIII. 3. – IX. 29.

London, The Tate Gallery. 1968. X. 17. – XII. 1.

Közreműködött. Az előszóban Rajnai Miklósnak is köszönetet mond, akinek a kutatásaira támaszkodik a katalógus

Norwich 1/11=00074905

Ismerteti:

**Hawcroft**, Francis W.: Crome Bicentenary Exhibition. *The Burlington Magazine*, London CVIII. 1966. VI. No. 759. 320. p. [említi]

### 1973

*Henry Bright 1810-1873. A catalogue of paintings and drawings in the collection of Norwich Castle Museum.* [foreword Francis W. **Cheetham**]. [catalogue by Marjorie **Allthorpe-Guyton**]. Norwich: City of Norwich Museums, 1973. XXXI, 51 p., 39 t.

*Press release. Henry Bright 1810-1873: centenary exhibition Norwich Castle Museum 7th July – 30th September 1973.* Norwich: City of Norwich Museums, 1973. 1 lev.

Norwich, Norwich Castle Museum. 1973. VII. 7. – IX. 30.

Az előszóban Rajnai Miklósnak is köszönetet mond, akinek a kutatásaira támaszkodik a katalógus.  
.Norwich 1/13=00074903

### 1975

*John Sell Cotman. Drawings of Normandy in Norwich Castle Museum.* Assisted by Marjorie **Allthorpe-Guyton**. [Foreword: Francis W. **Cheetham**]. Norwich: Norfolk Museums Service; Beccles, Suffolk: Creaseys Limited, 1975. [2], VIII, 106 p. 41 t.  
ISBN 0-903101165

*J. S. Cotman Normandy. Exhibition supplement.* 1975. [4] p.

Norwich 1/15=00074901

Sudbury 1/4

Ismerteti.

\**The Burlington Magazine*, London CXVII. 1975. X. No. 871. 682-686. p.

### 1979

\**John Sell Cotman 1782-1842. Early drawings (1798-1812) in Norwich Castle Museum.* [catalogue by] Miklos **Rajnai**, Marjorie **Allthorpe-Guyton**. Norwich: Norfolk Museums Service, 1979. 115 p. 43 t.: 84 ill. (Permanent collection catalogues, 4.)

ISBN 0-903101-26-2

Borítócím: Cotman, early drawings

+Norwich 1/17=00006879, OSZK:OD 33.999

Forrás: BL

Ismerteti:

\***Pidgley**, Michael: Miklos Rajnai, Marjorie Allthorpe-Guyton: John Sell Cotman, early drawings (1798-1812) in Norwich Castle Museum. *The Burlington Magazine*, London CXXI. 1979. No. 920. 733-734. p.

### 1982

\**John Sell Cotman 1782-1842.* Edited by Miklos **Rajnai**. Ithaca: Cornell University Press; London: Herbert Press, 1982. 172 p. ill.

ISBN 0906969190

London, Victoria and Albert Museum; Manchester, The Whitworth Art Gallery; Bistol, City of Bristol Museum and Art Gallery

With a selection of paintings from the Colman Bequest at Norwich Castle Museum...

Forrás: BL

\**John Sell Cotman 1782-1842. A touring exhibition arranged by the Arts Council of Great Britain.* Edited by Miklos **Rajnai**. London: Cornell University Press; London: Herbert Press, 1982. 160 p. ill.

ISBN 0728703106

Article by Miklos **Rajnai**, David **Thompson**, Michael **Pidgley**, Andrew **Hemingway**, Marjorie **Allthorpe-Guyton**

London, Victoria and Albert Museum. 1982. VIII. 11. – X. 24.; Manchester, The Whitworth Art Gallery. 1982. XI. 6. – XII. 11.; Bistol, City of Bristol Museum and Art Gallery. 1982.

XII. 18. – 1983. I. 29.

Forrás: BL

Ismerteti:

- \**Apollo* CXVI. 1982. XI. No. 249. 339. p.
  - \**Art Review* XXXIV. 1982. IX. 10. No. 19. 453. p.
  - \**Artscribe* 1982. X. No 37. 67-68. p.
  - \**The Burlington Magazine* CXXIV. 1982. X. No. 955. 641-642. p.
  - \**Country Life* CLXXII. 1982. IX. 2. No. 4437. 644-645. p.
  - \**Pantheon* XL. 1982. X-XII. No. 4. 333-334. p.
  - \**Royal Society of Arts Journal* CXXX. 1982. X. No. 5315. 748-749. p.
- Forrás:BHA

## 1983

- \*The Norwich School. In: *English landscapes 1790-1840. A selection of prints, A loan exhibition in conjunction with the 34th Cheltenham Literary Festival, 1983.* Catalogue by Eric **Chamberlain** and Sue **Ridyard**, Introduction by Luke **Herrmann**, Miklos **Rajnai**. Cheltenham: The Gallery & Museum, c.1983. 28 p. ill. Cheltenham, Art Gallery & Museum. 1983. X. 1. – XI. 5. Forrás: BL: Tate Gallery

Ismerteti:

- ?\*Exhibition catalogue review. *Art History* VI. 1983. IX. No. 3. 385-387. p. Forrás:BHA
- \**Art International* XXVI. 1983. IV-VI. No. 2. 78-80. p. Forrás:BHA
- \**Turner Studies* II. 1983. Winter No. 2. 51-53. 54-59. p. Forrás:BHA

## 1985

- \*Exhibition catalogue review. *Print Quaterly* II. 1985. IX. 233-235. p.
  - \**Art Review* XXXVII. 1985. IV. 26. No. 8. 204. p.
  - \*The print in England 1790-1930. ?? 1985. 150. p.
- Forrás:BHA

## 1989

- Jacob Bogdani c. 1660-1724.* Assistance of Diana **Brooks**. Foreword Richard **Green**. London; New York, N.Y.: Richard Green; Uxbridge: Hillingdon Press, 1989. [80] p. ill. színes London, Richard Green Gallery. 1989. IX. 13. – X. 7. London 92/1=00213464 Forrás: BHA; BL

Ismerteti:

- Wagner** István: Jacob Bogdani – Bogdány Jakab. Tárlat, katalógus és monográfia. *Magyar Hírlap* XXII. 1989. IX. 18. hétfő 219. sz. 4. p. 2 ill. [Interjú Rajnaival Bogdány kutatásairól, a kiállításról és a készülő monográfia megjelentetéséről a Képzőművészeti Kiadónál] Forrás: MTA.M.I.x 700/2012.OSzK.x

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

\**Élet és Tudomány*

- Budapest: Társadalom- és Tudományos Ismeretterjesztő Társulat hetilapja X. 1955. Szerkesztés Forrás: antikvárium.hu

## VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1954



**D. Sz. P.:** Új művészeti kiadványok. *Szabad Művészet* VIII. 1954. VII. 4. sz. 193. p.  
[felsorolásban]  
[Művelt Nép Könyvkiadó kiadványtervei között szerepel Rajnai Miklós *Rajzolás és festés* – szerk. F. Roginszkaja – művének kiadása – nem valósult meg?]

### 1991

**Bényi** László: „Életet csinálj a vásznon”. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából*. Előszó: **Szóts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 56. p. ISBN 963-400-664-7  
17096=00090930

### 1995

**Sárközi** Mátyás: Magyar festmények rekordáron. Londoni levél. *Magyar Hírlap, Kulturális Magazinja* XXVIII. 1995. V. 6. szombat 105. sz. II. p.  
Forrás: MTA.M.I.x 702/2012.OSzK.x

### 1998

\*Miklos Rajnai. *The Times* 1998. III. 26. ? p. 1 ill. arcképével  
Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.x.

Rajnai Miklós. In: Hungarika névkataszter. Közreadja: OSzK  
<http://www.iif.hu/netacgi/hung.cgi?s1=&s2=&s3=&s4=&s5=&s6=m%FBv%E9szett%F6rt%E9n%E9sz&s7=&s8=&p=3&SECT5=HUNGEGY&r=131&op1=adj&d=HUNG&op2=and&u=/db/hung/hungegy.htm&op3=or&f=G&op5=WITH&op6=and&l=50>

PH/4 1985(A) - Gyo - NCs:A MEIL 2000(A-)

### Lexikon

#### 1968

Rajnai Miklós. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 19. p. [6 sorban].x

#### 1984

Rajnai Miklós. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 19. p. [6 sorban]

#### 1985

Rajnai, Dr Miklós. In: *Prominent Hungarians. Home and abroad. Five Thousand, Four Hundred and Sixty Seven short biographies*. Edited by Márton **Fekete** [Sárközi Mátyás]. 4th edition. London: Szepsi Csombor Literary Circle, 1985. 449. p. [10 sorban].x