

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Szőcs Miriam PhD művészettörténész, történész

1997 – 2001 Kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem – Történelem Filozófia Kar,

Történelem és Művészettörténet Tanszék

2000 Budapest, ELTE BTK – Művészettörténeti Intézet

2001 Università degli Studi di Udine- Erasmus program keretében

2001 – 2005 Budapest, ELTE BTK – Művészettörténeti Doktori Iskola

2003 – Szépművészeti Múzeum, Genthon István ösztöndíjas, a Régi Szobor Gyűjtemény munkatársa

2009. IX. 1.-től a Régi Szobor Gyűjtemény vezetője

I. Monográfiák

1999

Szőcs Miriam – Szőcs Imre: Csíkszentmihály. Római katolikus templom. Csíkszereda, 1999. (Csíki műemlékek, 1.)

2000

Csíkkarcfalva. Római katolikus templom. Székelyudvarhely, 2000. (Csíki műemlékek, 3.)

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

2001

A csíkkarcfalvi templom stációképei. *Acta – Csíki Székely Múzeum Évkönyve* 2001. 287-299. p.

2003

Késő gótikus tradíció vagy kora barokk rekonstrukció? Adalékok a csíkelnei szárnyasoltár keletkezéstörténetéhez. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 3-4. sz. 263-274. p.

2004

A csíkelnei szárnyasoltár. *Székelyföld* VIII. 2004. 6. sz. 145-157. p.

2005

Horsman Killing a Bull and Horsman Pursuing a Boar. Zwo small brozes by Damiano Cappelli in the Budapest Museum of Fine Arts. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2005. 119-131. p.

2009

Megméretve, avagy: lehet-e a Lovas Leonardo alkotása? A Szépművészeti Múzeum kisbronz Washingtonban. *Artmagazin* VII. 2009. 4. (34). sz. 74-79. p. 7 ill.

2011

Intrigue or insanity? The case of Franz Xaver Messerschmidt. *Sculpture Journal*, London XX. 2011. Nr. 1. 55-70. p. 11 ill., címlapon és a hátsó borítón is

Translated by Ildikó Csepregi

2017

Szőcs Miriam – Tóth Mária – Szabó Máté: Franz Xayer Messerschmidt's bust of Martin Georg Kovachich. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 317-323. p. 2 ill.

Fordította: Csepregi Éva

2018

Példák és ellenpéldák. Külföldi gipszmásolat-gyűjtemények / Examples and counterexamples. Collections of plaster casts abroad. In: Pszeudo – olyan, mintha. *MúzeumCafé* XII. 2018. IX. – X. 4. (67.) sz. [50]-67. 273., 7 ill.

2019

Two newly attributed sculptures by Anton Maria Maragliano (1664-1739) from György Ráth's former collection. [SzM RSzInv.Nr.] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 124. 2019 (2020). 151-156. p. 3 ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

2005

17. századi erdélyi korabarrokk oltárok. Doktori disszertáció. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet Doktori Iskola, 2005.

Bíráló: Kelényi György

Védés: 2006?

[sokszorosított kézirat]

IV. Könyvismertetések

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum, katalógustételek

1999-2000

Csíki oltárok. Fotókiállítás

Rendezte: **Szőcs Miriam, Varga Ágnes**

Csíkszereda, Székely Múzeum. 1999. XII.

Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum. 2000. VII.

2008

Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. Eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest. Hrsg. von Ortrud **Westheider**, Michael **Philipp**. Hamburg: Bucerius Kunst Forum GmbH; München: Hirmer Verlag; Trento: Printer Trento, 2008. 255 p. 183 ill.

ISBN 978 3 7774 4455 0

Ausstellung und Katalog: Michael **Philipp**, **Tátrai Vilmos**, Ortrud **Westheider**. Mit Beiträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Michael **Philipp**, Judit **Sebő**, Miriam **Szőcs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**

Hamburg 13/9=198173

Tartalma:

Hoffmann, Andreas: Grussworte. 6-7. p.

Beger, Hans: Grussworte. 8. p.

Baán László: Grussworte. 9. p.

Westheider, Ortrud: Vorwort. 10-11. p.

Philipp, Michael: Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. 12-25. p.

Thimann, Michael: Ein Denkraum der Unbesonnenheit? Zur jüngeren Debatte um den Manierismus in der Kunstgeschichte. 26-35. p.

Gálos Miklós: Con figure nude. Die Verbreitung der manieristischen Formensprache in Europa. 36-41. p.

Vécsey Axel: Manierismus im Szépművészeti Múzeum. Ungarische Sammler und Sammlungen. 42-52. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Monika **Wucher**

Katalog der ausgestellten Werke. Eingeleitet von Michael **Philipp**, mit Einträgen von Szilvia

Bodnár, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária

Gosztola, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Judit **Sebő**, Miriam **Szöcs**, Júlia

Tátrai, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. 53-225. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Anikó **Harmath**

Philipp, Michael: Zeittafel. 227-245. p.

Auswahlbibliographie. 246-253. p.

Verfasserinnen und Verfasser. 254-255. p.

Impressum/Photonachweis. 256. p.

Hamburg, Bucerius Kunst Forum. 2008. XI. 14. – 2009. I. 11.

Megnyitotta: Micheael Göring, Andreas Hoffmannm, Ole von Beust, Sándor Peisch, László

Baán / Mária **Mihály**, Ortrud Westheider

SzM Könyvtár / Adattár. 1 lev. sajtóanyag;

Műtárgylista, soksz.: 4 lev., 9 lev.

Meghívó 1 lev. soksz., fogadásra: 1 lev.

Baán László megnyitó szövege. soksz. magyar nyelven 2 lev., német nyelven 3 lev.

Program: 1 leporelló: [8] p. 10 ill. német nyelven; 1 lev. soksz., 4 lev. fénymásolat

Hamburg térkép, öh.

Német nyelvű internetes sajtófigyelő, nyomtatva [18] lev. ill.

2 német napilap

Ismerteti:

Hamburg Bucerius Kunst Forum. Válogatás a Szépművészeti Múzeum

gyűjteményéből. Január közepéig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 6. sz. 36-37. p. 2 ill.

(**gm**): Hamburgban vendégeskedik a Szépművészeti. *Vasárnapi Hírek* XXV. 2008. XI. 23. 47. sz. 14. p.

P. Szabó Ernő: Zuhanás a világ felé. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum

gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2008. XII. 20. szombat 347. sz. 17. p. 1 ill.

Peschel, Volker: So lustvoll waren die Anfänge der modernen Kunst. *Bild Hamburg*, Hamburg 2008. XI. 15. 9. p. 1 ill.

Sonnabend 15 November 2008. Umbau: Beletage für Bucerius-Kunst-Forum.

Hamburger Abendblatt, Hamburg 2008. XI. 15./16. Sonnabend/Sonntag 11. p. 1 ill.

[20 sorban]

2012

Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter Assmann. Redaktion: Christina **Schmid**. Linz: Oberösterreichischen Landesmuseum; Weitra: Verlag Bibliothek der Provinz; Freistadt: Gottfried Eilmsteiner, 2012. 318 p. 284 ill. színes (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseum, N.S. 130.) ISBN 978-3-85474-262-3 (OÖM); ISBN 978-3-99028-109-3 (Verlag)

Konzept: Peter **Assmann**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**

Wissenschaftliches Mitarbeit: Peter **Assmann**, Waltraud **Faissner**, Roland **Forster**, Elisabeth **Gruber**, Monika **Oberchristl**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**, Ute **Streitt**

Organisation und Koordination: Dagmar **Ulm**, Magdalena **Wieser**, Sigrid **Glück**, Thekla **Weissengruber**, Ursula **Mayr**, Lisa **Schwarz**

Vályi Eszter, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Miriam **Szócs**, Manga **Pattantyús**
Übersetzungen aus dem Englischen: Brigitte **Scott**; aus dem Ungarischen: Edit **Baranyai**

Tartalma:

Assmann, Peter: Vorwort. 9. p.

Baán László: Grussworte. 11. p.

Assmann, Peter: Die Kunst der guten Manieren in der Kunst – Manierismus: eine Anmerkung. 15-18. p.

Ramharter, Johannes: Du sollst Dir kein Bild machen? Bilderverbot und Bilderverehrung im 16. Jahrhundert. 19-26. p.

Schultes, Lothar: Linz als Residenzstadt. Von Albrecht VI. bis Matthias I. 27-37. p.

DaCosta Kaufmann, Thomas: Linz – des Kaisers Kulturhauptstadt um 1600? Ein Escorial in Oberösterreich? 39-54. p.

Forster, Roland: Linz um 1600. Stadtlänge, Besitzstrukturen und Bausubstanz. 55-65. p.

Gruber, Elisabeth: Die Linzer Märkte um 1600. 67-72. p.

Gálos Miklós: Rom über den Alpen. Römische Referenzen des nördlichen Manierismus. 73-82. p.

Vécsey Axel: Die Kunst des Manierismus und die ungarischen Kunstsammler. 83-93. p.
Katalogteil

Linz als landesfürstliche Residenz. 96-113. p.

Ansichten der Stadt. 114-123. p.

Der Linzer Markt. 124-139. p.

Höfische Unterhaltung. 140-159. p.

Die Kunstkammer. 160-173. p.

Die Kunst des Manierismus

Allegorie und Metaphorik. 174-195. p.

Die menschliche Figur und die klassische Tradition. 196-203. p.

Das Erwachen des Individuums. 204-215. p.

Formen der Andacht. 216-235. p.

Die Entdeckung des Naturraums. 236-245. p.

Das Graphische Kabinett. 246-273. p.

Der Dreissigjährige Krieg. 274-279. p.

Kostbarkeiten aus dem kulturellen Leben um 1600 aus Bibliothek und Grafischer Sammlung. 280-295. p.

Kepler und Linz – einige Streiflichter. 296-303. p.

Literaturverzeichnis. 304-312. p.

Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren. Peter **Assmann**. Szilvia **Bodnár**. Kateřina **Cichrová**. Thomas **DaCosta Kaufmann**, Ildikó **Ember**. Waltraud **Faissner**. Roland **Forster**.

Miklós **Gálos**. Teréz **Gerszi**. Zsuzsa **Gonda**. Annamária **Gosztola**. Stefan **Gschwendtner**.

Elisabeth **Gruber**. Zoltán **Kárpáti**. Monika **Oberchristl**. Manga **Pattantyús**. Johannes

Ramharter. Lothar **Schultes**. Eszter **Seres**. Uta **Streitt**. Miriam **Szócs**. Júlia **Tátrai**. Vilmos **Tátrai**. Axel **Vécsey**. 313-315. p.

Bildnachweise. 316-318. p.

Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600 = A császár kulturális fővárosa – Linz 1600 körül

Eine Kooperation der Oberösterreichischen Landesmuseen mit dem Szepmüvészeti-Museum Budapest

Főkurátor: Lothar **Schultes**

Kurátor: **Tátrai** Vilmos, **Gosztola** Annamária

Linz, Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

www.schlossmuseum.at

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitotta: Peter **Assmann**, **Baán** László, Johannes *Ramharter*, Josef **Pühringer**

<http://www.landesmuseum.at/event-details/des-kaisers-kulturhauptstadt-linz-um-1600-1/>

106 műtárgyunk szerepelt

Linz 2/53=00213364

Ismerteti:

Hamvay Péter: A császár kulturális fővárosa. A Szépművészeti gyűjteményeinek darabjai Linzben – Gil & Monti tárlatán a látogatók ágyba fekhettek. *Népszava* CXXXIX. 2012. VII. 6. péntek 157. sz. 6. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: A császár, aki a művészetben lelt menedéket. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. VII. 9. hétfő ?sz. 15. p. 1 ill.

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes Ramharter, Vilmos Tátrai. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter Assmann, Johannes Ramharter, and Lothar Schultes. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. German text = A császár kulturális fővárosa. Linz 1600 körül. 2012. május 16. – augusztus 26. / Linz, Schlossmuseum. Kurátorok: Johannes **Ramharter**, **Tátrai** Vilmos. Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseum. Konzept Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, Lothar **Schultes**. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. Német nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. 322-323. p.

[Angol kiadás] Translation Adrian **Hart**

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes **Ramharter**, Vilmos **Tátrai**. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, and Lothar **Schultes**. Schlossmuseum Linz. Linz 2012. German text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. p.

Translation Adrian **Hart**

A császár kulturális fővárosa. In: *Magyar Múzeumok.hu* 2012. V. 16. szerda

*A Szépművészeti Múzeum jeles darabjai Linzben. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. V. 16. szerda ?sz. 13. p. [6 sorban]

2013

Remekművek. Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette **Vécsey** Axel, **Bartos** Zoltán közreműködésével. Köszöntő: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

A kommentárok szerzői: [100 katalógustétel]

Fehér Dávid. 142. 145.

Geskó Judit. 124-125. 130-131. 143.

Kárpáti Zoltán. 40. 54-55. 71. 100. 120-121. 132. 138. 139.

Kóthay Katalin. 17. 18-19. 24. 32-33.

Kovács Zsófia. 122. 140-141.

Lakatos Szilvia. 16. 25. 28. 29. 30-31. 34-35. 36. 37.

Liptay Éva. 20. 22. 22-23. 26-27.

Orosz Márton. 137. 144.

Pattantyús Manga. 52. 69.

Seres Eszter. 51. 87. 96-97. 104. 123. 126. 136.

Szócs Miriam. 41. 50. 56-57. 67. 86. 116-117.

Tóth Ferenc. 127. 128. 133. 135.

Vécsey Axel. 38-39. 42-43. 44-45. 46-47. 48-49. 53. 58-59. 60-61. 62. 63- 64-65. 66. 68. 70. 72-73. 74-75. 76-77. 78-79. 80-81. 82-83. 84-85. 88-89. 90-91. 92. 93. 94. 98. 99. 101. 102-103. 105. 106-107. 108-109. 110-111. 112-113. 114-115. 118-119.

Projektvezető: **Fonyódi Krisztián**

Fotók: **Józsa Dénes, Szesztay Csanád**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-01-9

Budapest 3/35=00217871

Masterpieces. Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Axel **Vécsey** with assistance by Zoltán **Bartos**. Director's foreword László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

English translation: Richard **Robinson**

Production coordination: **Fonyódi, Krisztián**

Photographers: **Józsa, Dénes, Szesztay, Csanád**

Publisher: **Baán, László**

ISBN 978-615-5304-02-6

Budapest 3/36=00217881

Európai szobrászat 1350-1800. A Régi szoborgyűjtemény új állandó kiállítása

I. emelet 12. sz. terem

Rendezte: **Szócs Miriam**

2013. XII. 19.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Mikó Árpád**. A kiállítást bemutatta: **Szócs Miriam**

Ismerteti:

Juhász Sándor: Pulszky nyomdokain. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XVI. 2013.XII. 12. sz. 5. p. 2 ill.

***Rózsa Gyula:** Márvány, homokkő, fa, terrakotta. Kiállítás. Az új Régi Szobor Gyűjtemény Szépművészeti Múzeum. – Budapesti ló. *Népszabadság* LXXII. 2014. I. 22. szerda 18. sz. 15. p. 1 ill.

Európai szobrászat. In: *ÉT-iránytű. Bánsághy Nóra* rovata. *Élet és Tudomány* LXIX. 2014. I. 10. 2. sz. 62. p. 1 ill.

Ridikül válogatás. Kiállítás. Hat évszázad remekművei. *Ridikül magazin, hetilap igazi nőknek* 2014. II. 13. 1. sz. 68.p. 2 ill.

Kalendárium. XII. 19., csütörtök. Európai szobrászat... *Heti Válasz* XIII. 2013. XII. 19. 51-52. sz. 112. p. 1 ill. [9 sorban]

2014

Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai Balázs, Gosztola Annamária, Kovács Eleonóra.**

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter Zsófia**, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

Tartalma:

Előszó. 9. p.

Kovács Eleonóra: „... e téren valami történjék, mert ország művészet nélkül – kert, melynek nincs virága”. Zichy Edmund pályája = ‘...something needs to happen in this area, for a country without art is like a garden without flowers’. 11-26. 57. p.

Soós Andrea: A Zichy-gyűjtemény története = History of the Zichy collection. 27-31. 57. p.

Vécsey Axel: Karaktervázlat Zichy Edmund gróf képtáráról = The main characteristics of Edmund Zichy’s art collection. 32-37. 58. p.

Bányai Balázs: Alma a fájától ... Gróf Zichy Jenő kulturális közéleti tevékenysége = Like father like son. Jenő Zichy’s activities. 38-56. 58. p.

Summary. Fordította: **B. Adorján** Erika: 57-58. p.

Németalföldtől a Napkirály udvaráig. Flamand, holland és francia festmények a Zichy-gyűjteményben. 61-95. p.

A gyűjtemény gerince. Cseh, német és osztrák művek a Zichy-gyűjteményben. 96-129. p.

Az itáliai festészet évszázadai. 132-153. p.

Hazai mesterek munkái. 154-171. p.

Irodalomjegyzék. 173-182. p.

A Zichy-gyűjtemény műtárgyainak meghatározása egykor és ma. A táblázatot összeállította:

Bányai Balázs. Köszönet a segítségért: **Gáspár** Virág, dr. **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra, **Léczfalvy** Lilla, dr. **Radványi** Orsolya, **Vécsey** Axel. 183-199. p.

[Katalógustételek szerzői]:

Bellák Gábor: 70. 71. 72. 73. 74.

Buzási Enikő: 37. 39. 40. 44-45. 66. 67-68.

Dobos Zsuzsanna: 64-65.

Ember Ildikó: 10. 11. 12. 13. 14. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 43.

Fábry Eszter: 63.

Gosztola Annamária: 4. 7. 8. 9. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 38. 41. 42.

Gulyás Dorottya: 79.

Nyerges Éva: 58-59.

Radványi Orsolya: 22. 23. 25.

Rózsavölgyi Andrea: 46.

Sallay Dóra: 51.

Szócs Miriam: 47. 48. 49-50.

Tátrai Júlia: 2. 3. 5. 6. 15. 24.

Tátrai Vilmos: 55. 56. 57. 60.

Varga Ágota: 1. 26-27. 28. 29.

Veszprémi Nóra: 69. 75. 76. 77. 78.

Vécsey Axel: 52. 53. 54. 61. 62.

A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária

Székesfehérvár, Csók István Képtár. 2014. IV. 12. – VI. 29.

Megnyitotta: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György

Meghívó: 1 lev, 1 ill.; programajánló: 2 lev. 1 ill.

Sopron, Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ. 2014. VII. 11. – IX. 21.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.; Kiállítás-ismertető: 2 lev. ill. + 1 lev. ill. + 1 lev. ill.

Szórólap 1 lev., könyvjelző, PDF is

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Ismerteti:

***Bódvai** Ildikó: Megérkeztek a remek. Zichy-kiállítás. A páratlan gyűjtemény legszebb alkotásai láthatók. In: Sopron és környéke. *Kisalföld* 2014. VII. 3. csütörtök 1 ill.

Csordás Lajos: A köszívű ember fiainak öröksége. *Népszabadság* 2014. IV. 23. hétfő

<http://nol.hu/kultura/a-koszivu-ember-fiainak-oroksege-1469719>

Csordás Lajos: Egy főúri kollekció. Zichy-gyűjtemény. A kőszívű ember fiainak öröksége Székesfehérváron. *Népszabadság, Plusz* LXXII. 2014. VI. 23. hétfő 145. sz. 11. p. 1 ill.

Kelényi György: A gyűjtő mint Jókai-hős. Németalföldtől Rómáig. A Zichy-gyűjtemény legszebb darabjai. Székesfehérvár, Csók István Képtár, 2014. IV. 12-VI. 29. *Új Művészet* XXV. 2014. VI. 6. sz. 4-5. p. 5 ill.

Szilléry Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

Rudolf, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

2015

Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale) ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szőcs**
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

Pisapia, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

Del Corno, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

Piraina, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

Baán, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

Bakó Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.

Bellák Gábor: 164-165. p. 1 ill.

Bodnár Szilvia: 82-83. p. 1 ill.

Bodor Kata: 208-209. p. 1 ill.

Buzási Enikő: 152-153. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.

Ekserdjian, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.

Ember Ildikó:

Fábry Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.

Gergely Mariann: 212-213. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: 124-125. p. 1 ill.

Geskó Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.

Gonda Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.

Gosztola Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.

Kárpáti Zoltán: 32-33. p. 1 ill. 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.

Koruhely Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.

Kovács Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.

Lantos Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.

Nyerges Éva: 72-73. p. 1 ill. 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.

Orosz Márton: 206-207. p. 1 ill.

Plesznivy Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.

Poszler Györgyi: 78-79. p. 1 ill.

Radványi Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.

Szinyei Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.

Szócs Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.

Tátrai Júlia: 130-131. p. 1 ill.

Tóth Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.

Varga Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.

Villata, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.

Zuffi, Stefano: 36-39. p. 3 ill.

Zwickl András: 201-211. p. 1 ill.

Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**

Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**

Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**

Redazione: Stefania **Vadrucci**

Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

Ghezzi, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano, Corriera della sera* 2015. X. 18. http://vivimilano.corriere.it/vivexpo/eventi-fuori-expo-da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népszerűség* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

*A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. [6 sorban]

*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

2016

Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum. Képzőművészet – irodalom – színház. Előadás. Rendezők **Török** Ferenc, **Pelsöczy** Réka. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács** Zsófia, **Liptay** Éva, **Orosz** Márton, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos. [Írók]: **Tompa** Andrea, **Bartis** Attila, **Garaczi** László, **Térey** János, **Szabó** T. Anna, **Jókai** Anna, **Závada** Pál, **Parti Nagy** Lajos, **Bán** Zsófia, **Kiss** Noémi. A szövegeket gondozta: **Borus** Judit, **Hessky** Eszter. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 83, [3] p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz

ISBN 978-615-5304-67-5

Budapest 27/427.2016/7=10269075

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207, 1 p. 152 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**
Auteurs des notices du catalogue:

Balogh Ilona. cat.nr. 43. 122-123. p. 2 ill.

Bakó Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna

Bodnár Szilvia. cat.nr. 4. 53. p. 1 ill., cat.nr. 5. 54-55. p. 1 ill., cat.nr. 13. 68-69. p. 1 ill., cat.nr. 14. 70-71. p. 2 ill., cat.nr. 18-23. 78-81. p. 6 ill., cat.nr. 50. 136. p. 1 ill.

Bodor Kata. cat.nr. 81. 188. p. 1 ill.

Buzási Enikő

Csető Georgina. cat.nr. 8. 59. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna. cat.nr. 36. 108-109. p. 1 ill., cat.nr.42. 118-119. p. 2 ill., cat.nr. 55. 142-143. p. 2 ill., cat.nr. 56. 144. p. 1 ill.

Ember Ildikó. cat.nr. 40. 114-115. p. 1 ill., cat.nr. 47. 128-129. p. 2 ill.

Fábry Eszter cat.nr. 15. 72-73. p. 2 ill., cat.nr. 16. 74-75. p. 1 ill., cat.nr. 17. 76-77. p. 1 ill.

Gergely Mariann

Gerszi Teréz cat.nr. 45. 126. p. 1 ill.

Geskó Judit cat.nr. 62. 150-151. p. 1 ill., cat.nr.65. 156-157. p. 2 ill., cat.nr.66. 158-159. p. 2 ill. cat.nr.69. 163. p. 1 ill., cat.nr.71. 166-167. p. 2 ill.

Gonda Zsuzsa cat.nr. 60. 148. p. 1 ill., cat.nr. 68. 162. p. 1 ill.

Gosztola Annamária cat.nr. 37. 110-111. p. 1 ill., cat.nr. 49. 132-133. p. 1 ill., cat.nr. 51. 137. p. 1 ill.

Gulyás Dorottya

Koruhely Nikoletta cat.nr. 24. 84-85. p. 2 ill., cat.nr. 28. 92-93. p. 1 ill.

Kovacs Anne-Sophie. cat.nr. 63. 154. p. 1 ill., cat.nr.64. 155. p. 1 ill., cat.nr.67. 160-161. p. 1 ill., cat.nr.76. 178-179. p. 2 ill., cat.nr. 80. 186-187. p. 1 ill.

Lantos Adriána cat.nr. 34. 166. p. 1 ill., cat.nr. 58-59. 146-147. p. 2 ill., cat.nr. 61. 149. p. 1 ill.

Nyerges Éva cat.nr. 33. 104-105. p. 1 ill., cat.nr.35. 107. p. 1 ill., 38. 112. p. 1 ill.

Orosz Márton cat.nr. 82. 189. p. 1 ill.

Plesznivy Edit, Poszler Györgyi

Radványi Orsolya cat.nr. 39. 113. p. 1 ill.

Rózsavölgyi Andrea cat.nr. 1. 48-49. p. 1 ill.

Sallay Dóra cat.nr. 2. 50. p. 1 ill., cat.nr. 6. 56-57. p. 2 ill., cat.nr. 7. 58. p. 1 ill.

Szinyei Merse Anna

Szócs Miriam cat.nr. 25. 86-87. p. 2 ill., cat.nr.27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 29. 94-95. p. 1 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

Tátrai Júlia cat.nr. 44. 124-125. p. 2 ill., cat.nr.46. 127. p. 1 ill., cat.nr. 48. 130-131. p. 1 ill.

Tátrai Vilmos cat.nr. 26. 88-89. p. 2 ill., cat.nr. 27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

Tóth Ferenc cat.nr. 75. 176-177. p. 2 ill., cat.nr. 77. 180-181. p. 2 ill.

Varga Ágota cat.nr. 12. 66-67. p. 1 ill.

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. Musée des Beaux-Arts et Galerie nationale hongroise. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées. 45. p.

La fin du Moyen Âge. 46-63. p.

Renaissance germanique. 64-81. p.

Cinquecento. 82-99. p.

Un nouvel élan religieux. 100-119. p.

L'âge d'or hollandais. 120-133. p.

Caractères. 134-151. p.

La nouvelle peinture. 152-171. p.

Symbolisme et modernité. 172-191. p.

Bibliographie. 194-204. p.

Index. 205-207. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

Hamvay Péter: Ásítózunk Párizsban. A Szépművészeti kincsei a Luxembourg Múzeumban. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. IV. 14. 15. sz. 39. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

Franz Xaver Messerschmidt: Karakterfejek. In: *Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum. Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendezők **Török** Ferenc, **Pelsőczy** Réka. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács** Zsófia, **Liptay** Éva, **Orosz** Márton, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos. [Írók]: **Tompa** Andrea, **Bartis** Attila, **Garaczi** László, **Térey** János, **Szabó** T. Anna, **Jókai** Anna, **Závada** Pál, **Parti Nagy** Lajos, **Bán** Zsófia, **Kiss** Noémi. A szövegeket gondozta: **Borus** Judit, **Hessky** Eszter. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 63. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7. Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit ISSN 0231-2387) Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz ISBN 978-615-5304-67-5 Budapest 27/427.2016/7=10269075

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercedesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szőcs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvinny**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szőcs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28. / IX. 24.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Hamvay Péter: Turbófokozat. A Szépművészeti Madridban... *HVG XXXIX*. 2017.

VI. 1. 22. (1978.) sz. 46-47. p. 1 ill.

Anzix. Madridi nyaralás. A reneszánsz Velencében. A szépség győzelme és a festmény dekonstrukciója. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2017. szeptember 24-ig. *ArtMagazin XV*. 2017. 4. (96.) sz. 4. p. 1 ill.

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata XXI*. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs XXIX*. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő XX*. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

„ez itt az én hazám...” Városligeti kitérő. *Népszava CXLIV*. 2017. II. 18. szombat 42. sz. 6. p. 1. ill. [képaláírás 6 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet XXVIII*. 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

Williams, Robert: *Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő = Passion and irony. Peter Meller and the graphic imagination.* Előszó: Baán László. Budapest:

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; PrintPix Nyomda és Grafikai Stúdió, 2017. 123,1 p. 14 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2017/6. / Sorozatszerkesztő:

Borus Judit ISSN 0231-2387)

Felelős szerkesztő: **Borus Judit**

Fordító: **Rózsavölgyi Andrea**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-76-7

Kurátor: **Szócs Miriam, Rózsavölgyi Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria. C épület. 2017. VI. 21. – IX. 3.

Megnyitotta: **Frank Tibor, Robert Williams**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Kiállítás és honlap bemutató

http://mng.hu/idoszaki_kiallitasok/szenvedely-es-ironia-122759

*Budapest 27/=10251801

Ismerteti:

<http://www.mediaklikk.hu/video/meller-peter-kiallitas/>

Szenvedély és irónia. Meller Péter és a grafikai képzelőerő. *Budapest XI*. 2017. VI. 15. 6. sz. 30. p. 1 ill.

Frankl Tibor: Meller Péter hazatérése. *Élet és Irodalom LXI*. 2017. VII. 21. 29. sz. 5. p., 11 ill.: 1. 3. 5. 6. 8. 13. 14. 15. 19. 20. 21. p.

<http://www.es.hu/cikk/2017-07-21/frank-tibor/meller-peter-hazaterese.html>

Tölgyesi Gábor: Hogyan ismerjük fel a rejtőzködő háрпиát? Szenvedély és irónia. Meller Péter antikizáló képei radírból faragott pecsénnyomók segítségével készültek. *Magyar Nemzet* 2017. VI. 24.

<https://mno.hu/grund/hogyan-ismerjuk-fel-a-rejtozkodo-harpiat-2404818>

Újranyitás hetven év után. A Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának története. A kötetet összeállította és szerkesztette: **Szócs** Miriam. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2018. 247 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit, **Ruttkay** Helga

Munkatársak: **Domány** Adél, **Szabó** Emma Zsófia, **Tóth** Márton

Szakmai lektorálás: **Jékely** Zsombor, **Szócs** Miriam

Képszerkesztő: **Kaszta** Móni, **Szócs** Miriam

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-81-1

Tartalma:

Baán László: Újranyitás hetven év után. 12-13. p.

A Román Csarnok átalakulása. Restaurált falképek és a freibergeri Aranykapu másolata ismét egykori pompájában. 14. p. 40 ill.

Katona Júlia: Képek, előképek, koncepciók. A Szépművészeti Múzeum Román Csarnokának falfestése és épületszobrászati kialakítása. 62-101. p. 31 ill.

Rózsavölgyi Andrea: A középkori-reneszánsz gipszgyűjtemény és a Román Csarnok története 1945-ig. 102-127. p. 12 ill.

Szócs Miriam: A freibergeri Aranykapu másolata a Román Csarnokban. 128-151. p. 18 p.

Szócs Miriam: A Román Csarnok a második világháború után. Egy szubjektív történet. 152-179. p. 24 ill.

Kürtösi Brigitta Mária – **Seres** András: A Román Csarnok restaurálása. 180-219. p. 38 ill.

Káldi Richárd: A freibergeri Aranykapu gipszmásolatának restaurálása. 220-239. p. 22 ill.

Irodalom. 241-244. p.

Képek forrása. 245-246. p.

Névmutató. 246-247. p.

Újranyitás 70 év után. 1 lev. ill. [ismertető]

Újranyitás: 2018. III. 15. – 31.

Kárpáti Zoltán: *Leonardo da Vinci & the Budapest horse and rider.* With contributions by Pietro C. Marani, Andrea Bernardoni, Edoardo Villata, Gary M. Radke, Philippe Sénéchal, Kelley Helmstutler Di Dio, Miriam **Szócs**, Alison Luchs, Katherine May, Shelley Sturman, Eszter Sz. Bakonyi, Zoltán Kis, Eszter Nagy. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2018. 228, 3 p. ill.

Editor: Zoltán Kárpáti with the assistance of Eszter Nagy

Copy editor: Eszter Kardos, Judit Borus

Translation: Richard Robinson, Dafydd Roberts, Steve Kane. English proofreading: Julia C. Triolo, Steve Kane

Editorial co-ordination: Judith Tóth, Réka Barnabás

Publisher: László Baán

ISBN 978-615-5304-82-8

22282=10268436

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.

Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.

Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.

Szőcs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.

Török László: 64-65. p.

Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, Buzási, Enikő, **Czére**, Andrea, **Dági**, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán

Kárpáti, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

Guglielmo della Porta köre: Feltámadt Krisztus, 16. század második fele = Circle of Guglielmo della Porta, The Resurrected Christ; Giovanni Giuliani köre: Szent András, 18. század eleje = Circle of Giovanni Giuliani, Saint Andrews. In: *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository Programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018.* Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina. Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 26-27. 245. 246. p. 1 ill.; 54-55. 245. p. 1 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

SzM katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szócs** Miriam (Bedő-gyűjtemény), **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatták *Értéktár. A Magyar Nemzeti Bank értékmentő programja 2014-2018 = Art treasure depository. The Depository programme of the Magyar Nemzeti Bank 2014-2018.* Szerkesztette: **Bertók** Krisztina, **Mészáros** Krisztina.

Budapest: Magyar Nemzeti Bank; Pauker Nyomda, 2019. 220-225. p. 4 ill.

Teljes kötet: 271 p. ill. + 1 DVD 34 fejezettel

Magyar – angol nyelvű. Fordító: Lara Strong

SzM katalógustételek szerzői: **Dobos** Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Radványi** Orsolya, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

DVD-mellékleten a SzM műtárgyakat bemutatók: **Dobos** Zsuzsanna [Bedő-gyűjtemény], **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László (Abraham van Beijeren, Sébastien Bourdon; Moholy-Nagy László), **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoza*. www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekről>

Dobos Zsuzsanna [Bedő-gyűjtemény], **Kovács** Zoltán, **Lengyel** László, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos

ISBN 978-615-5318-23-8

F 3636/a=10274092; DVD 90.a=10274091

[Magyar Nemzeti Bank Értéktár Program keretében több hazai közgyűjteménybe letétként került műtárgyakról, műtárgyegyüttesekről, kéziratokról, művészeti dokumentumok, fotók, köztük a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárába, Régi Szoborgyűjteménybe és a Magyar Nemzeti Galériába került műtárgyakról, valamint az Artpool-gyűjtemény]

<https://www.mnb.hu/a-jegybank/ertektar-program/video-bemutatok>

Ismerteti:

Exkluzív album és DVD jelent meg az MNG Értéktár programja keretében megvásárolt műtárgyakról. In: *Magyar Nemzeti Bank – sajtószoza*. www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek 2019. III. 22.

<https://www.mnb.hu/sajtoszoba/sajtokozlemenyek/2019-evi-sajtokozlemenyek/exkluziv-album-es-dvd-jelent-meg-az-mnb-ertektar-programja-kereteben-megvasarolt-mukincsekről>

Treasures from Budapest. European and Hungarian masterpieces from the Museum of Fine Arts, Budapest and the Hungarian National Gallery. Editing Curator: **Miyajima** Ayako. Assistant curator: **Nakae** Kana. Tokyo: The National Art Center; Nikkei Inc. – Live Art Books, 2019. 319, [4] p. ill.

Authors: Bakó Zsuzsanna, Bellák Gábor, Boda Zsuzsanna, Bódi Kinga, **Bodnár** Szilvia, **Bodor** Kata, Buzási Enikő, **Csető** Georgina, **Czére** Andrea, Dévényi István, **Dobos** Zsuzsanna, Domány Adél, **Fábry** Eszter, **Fehér** Dávid, **Földi** Eszter, Gergely Mariann, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, Hertelendy Csaba, **Kárpáti** Zoltán, Koruhely Nikoletta, **Kovács** Anna Zsófia, Köves Anna, Krasznai Réka, **Lantos** Adriána, **Nyerges** Éva, Petrányi Zsolt, Plesznivy Edit, **Radványi** Orsolya, Somodi Anett, Szeifert Judit, Szinyei Merse Anna, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tóth** Bernadett, **Tóth** Ferenc, Tóth Márton, Vargyas Zsófia, Zwickl András, Miyajima Ayako

Angol – japán nyelven. Fordító: Andrew Gane, Steve Kane, Sarkady-Hart Krisztina, et al. Copy editors: Borus Judit, Böröczki Noémi, Kocsis Alexandra, Wata Taaki

Japan-Hungary Friendship 150th anniversary rendezvény keretében

Curators: Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, **Dobos** Zsuzsanna, Gergely Mariann, **Kovács** Anna Zsófia, Köves Anna, Plesznivy Edit, **Szócs** Miriam, **Tóth** Ferenc

Tokyo: **Miyajima** Ayako, **Watanabe** Shinsuke; assistant curator: **Nakae** Kana

Tokyo, The National Art Center / Kokuritsu-Shinbijutsukan. 2019. XII. 4. – 2020. III. 16. Tokyo 18/60=10275660

2021

Egy gyűjtemény újjászületése. A Szépművészeti Múzeum gipsz szobormásolatai a megújult komáromi Csillagerődben. Szerkesztette: **Szócs** Miriam. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2021. 327, [1] p., ill.

Tanulmányok: **Andó** Géza, **Rózsavölgyi** Andrea, **Szócs** Miriam, **Egri** Hunor, **Káldi** Richárd, **Gyorgyevics** Benedek

Katalógustételek: **Süvegh** Eszter, **Tóth** Márton, **Domány** Adél, **Szócs** Miriam

A szerkesztő munkatársa és kiadványkoordináció: Türk Tímea, további munkatársak: Dági Marianna, Tóth Márton, Vargyas Zsófia

A szöveget gondozta: Borus Judit, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-42-7

A kötet a Szépművészeti Múzeum gipszgyűjteményének a komáromi Csillagerődben és a budapesti Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ Tanulmányi

Gipszgyűjtemény Raktárában megvalósuló kiállítás alkalmából született

Csillagerőd rekonstrukciója a Liget Budapest Projekt keretében, Mányi István Építészeti Stúdió Kft. tervei alapján 2017-2019, a Narmer Építészeti Stúdió tervei alapján 2020-2021 között valósult meg a Szépművészeti Múzeum szakmai irányításával

A budapesti Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ a Liget Budapest Projekt keretében valósult meg a Narmer Építészeti Stúdió tervei alapján 2016-2019 között. A Tanulmányi Gipszgyűjtemény Raktár 2021-2022 között jött létre

Kiállítás koncepciója: **Baán** László, **Vasáros** Zsolt építész, **Nagy** Árpád Miklós

Vezető kurátor: **Szócs** Miriam, kurátorok: **Andó** Géza (antik másolatok), **Szócs** Miriam (középkori és reneszánsz másolatok). A kurátorok munkatársai: Süvegh Eszter (antik másolatok), Vargyas Zsófia, Tóth Márton (középkori és reneszánsz másolatok)

Tata, Tatai Vár – Csillagerőd. 2021

Komárom 5/1=10288152

Ismereti:

Marchard, Eckart: The plaster cast collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. *The Burlington Magazine*, London CLXIV. 2022. VI., No. 1431. 602-606. p., 4 ill.: 13-16.

<https://burlington.org.uk/archive/exhibition-review/the-plaster-cast-collection-of-the-museum-of-fine-arts-budapest>

2022

El Greco. A tanulmányok szerzői Joaquin **Bérchez**, Maria Cruz de **Carlos Varona**, **Geskó** Judit, Lantos Adriána, Palma **Martínez-Burgos García**, José Manuel **Matilla**, Macarena **Moralejo Ortega**, **Koruhely** Nikoletta, **Lantos** Adriána, **Nyerges** Éva, Leticia **Ruiz Gómez**. A katalógustételek szerzői Maria Eugenia **Alonso**, **Koruhely** **Nyerges** Éva, **Pallai** Szilvia, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Vilmos, et al. Szerkesztők **Hertelendy** Csaba, **Lantos** Adriána, **Radványi** Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2022. 343, [4] p., ill.

Fordította: Baranyi Ágnes, et al.

ISBN 978-615-5987-89-2

Budapest 16/187.c= 10281648

El Greco. Essays Joaquin **Bérchez**, Maria Cruz de **Carlos Varona**, Judit **Geskó**, Adriána **Lantos**, Palma **Martínez-Burgos García**, José Manuel **Matilla**, Macarena **Moralejo Ortega**, Éva **Nyerges**, Leticia **Ruiz Gómez**. Catalogue entries Maria Eugenia **Alonso**, Nikoletta **Koruhely**, Adriána **Lantos**, Éva **Nyerges**, Szilvia **Pallai**, Miriam **Szócs**, Vilmos **Tátrai**, et al. Editors Judit **Borus**, Noémi **Böröczki**, Orsolya **Radványi**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2022. 345, [4] p., ill.

Fordította: Jenny Dodman, et al.

ISBN 978-615-5987-90-8

Budapest 16/187.d=10281647

El Greco

A kiállítás kurátora Leticia Ruiz **Gómez**

A kiállítás koordinátora és a kurátor asszisztense **Pallai** Szilvia
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2022. IX. 27. – 2023. II. 19.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/el-greco/>

2023

Szócs Miriam – Tóth Márton – Vargyas Zsófia: Középkori és reneszánsz gipszmásolatok. A Szépművészeti Múzeum másoltgyűjteményének katalógusa.
online katalógus 2023

<https://gipszek.szepmuveszeti.hu/>

Európai épület-díszítő szobrászat. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gipszmásolat-gyűjteményéből

Kurátor: **Szócs Miriam, Dági Mariann**

Budapest, Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ / OMRRK. Budapest, XIII. Szabolcs utca 33-35. A épület – Látványtár. 2023. V. 7.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/europai-epuletdiszito-szobraszat-latvanytar/>

Ismerteti:

Szobormásolatok a raktárban. *Magyar Hang* VI. 2023. V. 5-11. 18. sz. 28. p. [11 sorban]

Barta Boglárka: Zeusztól a gonosz mostohaig. Újra látható a Szépművészeti Múzeum szobormásolat-gyűjteménye. *Magyar Demokrata* XXVII. 2023. V. 17. 20. sz. 60-61. p., 2 ill., in: *demokrata.hu* 2023. V. 26.

<https://demokrata.hu/kultura/zeusztol-a-gonosz-mostohaig-681912/>

Gipszbe öntve. *Élet és Tudomány* LXXVIII. 2023. VI. 16. 24. sz. 16. p., 1 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás

VII. Előadások

VIII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak