

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

**Vayer Lajos (Budapest 1913. VI. 30. – Budapest 2001. III. 31.) művészettörténész,
egyetemi tanszékvezető, akadémikus**

Névváltozatai:

i. V.

i. V. L.

Vayer Lajos

Ifj. Vayer Lajos

Vayer, Ludwig

Vayer, Luigi

Édesanyja Zeneakadémiát végzett

Édesapja: Id. **Vayer Lajos** klasszika filológus

Id: **Wagner József**: Vayer Lajos (1879-1955). *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 262-263. p.

Felesége (1938): **Vayerné Zibolen Ágnes** művészettörténész (†1999. IX.)

Fia: **Vayer Tamás** díszlettervező (1941-2001)

Tagja volt az Eötvös Kollégiumnak

1935 Budapesti Egyetemen doktorál

1939 – 1950 Magyar Nemzeti Múzeum, Történelmi Képcsarnok

1946 Egyetemi magántanár

1947 Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa

1935 – 1955 Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjtemény

1949 – 1955 Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztály vezetője, majd a Szépművészeti Múzeum főigazgató-helyettese

1955 – 1983 ELTE egyetemi tanár

1957 – tanszékvezető

akadémikus (MTA II. Filozófiai és Történettudományi Osztálya, levelező tag: 1990, rendes

tag: 1991); MTA Gyűjteményi Tanács elnök (1997), MTA Művészettörténeti Bizottság tagja

(1963-tól-?-ig elnöke), Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tagja, UNESCO

Comité International d’Histoire de l’Art tagja

1962 – 1986 AHA főszerkesztője

1958 – 1978 A Velencei Biennálé magyar biztosa

1961 művészettudományok doktora

Tagságok:

1967 – Nemzetközi Művészettörténeti Bizottság elnökségi tagja

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin**. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Kitüntetések:

1953 Szocialista munka érdemrend

1964 Akadémiai díj (Masolino-ért)

1968 Herder-díj (Marosi Ernő kapta a bécsi ösztöndíjat)

1981 Olasz Köztársaság Érdemrendje

1983 Szocialista Magyarországért

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 98. p.

1993 Széchenyi-díj

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – **Kovács** Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák** Katalin. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács** Tibor

20333/a=137112

I. Monográfiák

1935

**Pázmány Péter ikonográfiája*. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935.

Századok 1935. 7-8. sz.

4224/b=25739

1942

**Magyar uralkodók*. Budapest: 31 p., 40 t.

4705/45-46=33041

Ismerteti:

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz.

171-172. p.

352/2012.OSzK.x

1953

**Rembrandt*. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1953. 52 p. 63 ill.

Ismerteti:

***Pigler** Andor *Művészettörténeti Értesítő* 1954. 1. sz. 174. p.

Bibliography of the Netherlands Institute for Art History, The Hague VII. 1953. –

1954. 167. p.

7475/7

**Rembrandt*. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1953. 8 p. ? ill. (A művészet kiskönyvtára)

1955

**Rembrandt*. 2. kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Szikra nyomda, 1955.

51 p. 32 t (A realizmus mesterei)

**Rembrandt*. Budapest: Corvina Kiadó, 1955. 52 p. 63 t

**Rembrandt Harmensz van Rijn*. Budapest: Társadalom- és Természettudományi

Ismeretterjesztő Vállalat; Terv nyomda, 1955. 18 p. (Útmutató a Társadalom- és

Természettudományi Ismeretterjesztő Vállalat előadói számára)

1962

**Masolino és Róma*. Mecénás és művész a reneszánsz kezdetén. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1962. 354 p. 230 ill., 16 t.

Név- és helynévmutató: **Marosi** Ernő. 339-354. p.

Ismereti:

Genthon István: Note sul volume di Lajos Vayer dedicato a Masolino. [Vayer Lajos: Masolino és Róma. Mecénás és művész a reneszánsz kezdetén. Bp., 1962]. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 1-2. 209-215. p. 4 ill.

***Marosi** Ernő: Vayer Lajos: Masolino és Róma. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestiensis de Rolando Eötvös nominatae, Sectio Historica* VIII. 1966. 262-265. p.

***Pogány** Ö. Gábor *Nagyvilág* IX. 1964. 12. sz. 1860-1863. p.

***Sárvári** Márta: Két képzőművészeti könyv, Louvre, Masolino és Róma. *Magyar Nemzet* 1962. XII. 31.

Solymár István: Vayer Lajos: Masolino és Róma – Mecénás és művész a reneszánsz kezdetén. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1962. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 46-48. p. 1 ill.

**Magyar Tudományos Akadémia – Történelmi Tudományok Osztályának Közleményei* XII. 1962. 1-2. sz. 167-168. p.

**Zeitschrift für Kunstgeschichte* 1966. 71. p. Forrás:Bedő, 1966. 287.p.

1982

Az itáliai reneszánsz művészete. Budapest: Corvina, 1982. 394 p. 8,326 ill.

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. **Vayer** Lajos: Az itáliai reneszánsz művészete. *Művészet* XXIII. 1982. IX. 9. sz. 64. p. 1 ill.

Székely András: Fehéren feketével. A Könyvhét művészeti könyvei. *Új Tükör* XIX. 1982. V. 30. 22. sz. 28. p. 4 ill. [említi]

1989

Témák, Formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 256 p. 185 ill. (Művészet és elmélet)

Fordítás: Vayerné Zibolen Ágnes. Felelős szerkesztő: Vadas József

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256

Ismerteti:

Szepes Erika: Vayer Lajos: Témák, formák, ideák. *Kritika* XVIII. 1989. IX. 9. sz. 40-41. p.

1997

**Psychomachia és a Legenda Aurea. Piero della Francesca arezzói freskócuklisának ikonológiai problémái.* Budapest: 1997

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1935

*Pázmány Péter ikonográfiája. *Századok* 1935. 273-320. p.

Ismerteti:

***Görzsönyi Vargha** Zoltán *Századok* 1935. 507-508. p.

1937

Szelepcsényi György, a művész In: *Emlékkönyv Domanovszky Sándor születése hatvanadik fordulójának ünnepére 1937 május 27.* Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 643-663. p. V t

4434=30734

Klly. 23 p. V t

1938

A történeti művek illusztrálása. In: *Emlékkönyv Szentpétery Imre születése hatvanadik évfordulójának ünnepére*. Írták tanítványai. A kiadásért felelős: **Kumorovitz L. Bernát**, **Szilágyi Loránd**. Budapest; Pécs: Dunántul Pécsi Egyetemi Könyvkiadó és Nyomda, 1938. 507-524. p.

1939

*Meštrović. *Élet* XXX. 1939. II. 140-142. p. 7 ill.

*Cézanne száz esztendeje. *Élet* XXX. 1939. 490-491. p. 3 ill.

Két évszázad külföldi művészete. *Élet* XXX. 1939. VIII. 27. 35. sz. 355-357. p. 4 ill.
FSzEKvt.elkérni Bq 050/144. 177/2007.12.12.x

Festőapák, festőfiúk. *Élet* XXX. 1939. XII. 24. 52. sz. 840-841. p. 4 ill.
104/2012.OSzK.x

1940

Kiállítás. *Élet* XXXI. 1940. I. 7. 2. sz. 38-39. p. 1 ill.
[Műcsarnok. Nemzeti Szalon, *Magyar tájak*]

A Kalevala festője. *Élet* XXXI. 1940. I. 21. 4. sz. 61-62. p. 2 ill.
[Akseli Gallén-Gallela]

Ifj. **Vayer** Lajos: Művészet. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.
[Almásy-Teleki Éva grófnő művészeti intézete, Nemzeti Szalon: méltatja Petrovics Elek rendezéseit]
341/2013.OSzK.x

A magyar rajz ötszáz éve a Szépművészeti Múzeumban. *Élet* XXXI. 1940. III. 10. 11. sz. 202-203. p. 5 ill.
21/2008. OSzK 08.01.28.x

*Keresztény Kína művészete. *Élet* 1940. I. k. 239.p.
Forrás: Kína bibl. 114.p.

*Vaszary János emlékkiállítás. *Élet* 1940. 280-281. p.

*Vincent van Gogh. *Élet* XXXI. 1940. 447-448. p. 3 ill.

*Padova. *Élet* XXXI. 1940. 528-529. p. 3 ill.

*A romantika festője. *Élet* XXXI. 1940. 710-711. p. 4 ill.
[Caspar David Friedrich]

*Erdély mai művészete. *Élet* XXXI. 1940. 781-782. p. 4 ill.

Ifj. **Vayer** Lajos: Erdélyi kiállítás. *Élet* XXXI. 1940. X. 13. 42. sz. 880. p.
23/2008. OSzK 08.01.28.x

*Rodin. *Élet* XXXI. 1940. 906-907. p. 4 ill.

*P. Gauguin. *Élet* XXXI. 1940. 1046-1047. p. 2 ill.

*A Magyar Történelmi Képcsarnok metszetgyűjteménye. *Magyar Könyvszemle* LXIV. 1940. 283-285. p.

*Művészet és közönség. *Napkelet* XVIII. 1940. 37-41. p.

1941

Ifj. **Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének új kiállításán... *Élet* XXXII. 1941. III. 9. 10. sz. 199-200. p.
24/2008. OSzK 08.01.28.x

*Két magyar művész. *Élet* XXXII. 1941. VIII. 3. 31. sz. 623-633. p.

Széchenyi István képmásai. *Tükör* IX. 1941. IX. 9. sz. 419-423. p. 6 ill. 418-423. p.
77/2008.03.25.OSzK.x

1942

Vayer Lajos: Schrifttum zur ungarischen Kunstgeschichte. In: *Vom Geist der ungarischen Kunst*. Hrsg. Anton Hekler-Kreises in Budapest. Berlin: 1942. Florian Kupferberg Verlag; Leipzig: Druck Brandstetter, 1942. 40. p. (Das Bildwerk: Kunst im geist und Leben der Völker, 1. Ungarn-Heft)
69/2008.03.17.FSzE/ODR.x
24566/1=193781

*Széchenyi István ismeretlen képmása. *Dunántúli Szemle* 1942. 1-2. sz. 65-71. p.

[**Vayer** Lajos] **i. V. L.**: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének... *Élet* XXXIII. 1942. I. 11. 2. sz. 36. p.
25/2008. OSzK 08.01.28.x

[**Vayer** Lajos] **i. V. L.**: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének... *Élet* XXXIII. 1942. VI. 28. 26. sz. 514. p.
26/2008. OSzK 08.01.28.x

*Bogdány Jakab. *Élet* 1942. 165. p.

*Nagyhét Rómában. *Élet* 1942. 258-259. p.
Forrás: Galambos, I.160.p.

*Ovidius metamorfózisai képekben. *Élet* 1942. 514. p.

ifj. **Vayer** Lajos: Szőnyi István. *Élet* XXXIII. 1942. VII. 26. 30. sz. 586-587. p., 4 ill.
Arc.PDF.x

*Magyar Sion hegye. *Élet* 1942. 642-643. p.
Forrás: Galambos, I.160.p.

*Széchenyi István képe. *Magyarságtudomány* 1942. 94-115. p.

*Bogdány Jakab. *Századok* 1942. 363-364. p.

1943

*Magyar műemlékek védelme. *Élet* XXXIV. 1943. IV. 4. 261-262. p. ill.

A Krisztusarc. *Élet* XXXIV. 1943. XII. 26. 52. sz. 1022-1023. p. 4 ill.

Forrás: *A Római Iskola*, II. Esztergom, 1984
143/2015.OSzK.x

1945

*Buda és Pest pusztulása a régi ostromokban = La destruction de Bude et de Pest pendant les sièges de passé = Razrušenie Budy i Pešta pri osadah. *Budapest* I. 1945. 2. sz. 71-74. 81. 84 p. 4 ill.

A Magyar Történelmi Képcsarnok 1940. évi gyarapodásából a következőket emeljük ki...
Magyar Múzeumok, Közreadja a Magyar Történelmi Múzeum I. 1945. X. (1946). 41. p.

Rembrandt és „Rákóczi” = Rembrandt et „Rákóczi”. *Magyar Múzeumok*, Közreadja a Magyar Történelmi Múzeum I. 1945. XII. (1946). 80-87. 99-100. p. 6 ill.

Francia nyelvű kivonattal

1946

*A Magyar Történelmi Képcsarnok 1941. évi gyarapodásáról. *Magyar Múzeumok* 1946. IV. 38. p.

*Beszámoló a Magyar Történelmi Képcsarnok fejlesztéséről a Magyar Nemzeti Múzeum újjáépítésének keretében. *Magyar Múzeumok* 1946. 39. p.

*Beszámoló a Magyar Történelmi Képcsarnok grafikai gyűjteményének fejlesztéséről.
Magyar Múzeumok 1946. 93. p.

*Martinovics képmásai. *Századok* 79-80. 1945-1946. 138-146. p.

V[ayer] L[ajos]: Hoffmann Edith. *Századok* 79-80. 1945-1946. 311. p.
[rövid megemlékezés]

*Beszámoló a Magyar Történelmi Képcsarnok metszetgyűjteményének bővüléséről. *Századok* 79-80. 1945-1946. 316-317. p.

1947

Angol király képe a pesti Vigadón = Portrait of a British king in the Pest „Vigadó” = Portrait d’un roi d’Angleterre à la redoute de Pest. *Budapest* III. 1947. 1. sz. 19-20., 38-39. p. 2 ill.

Angol, francia nyelvű kivonattal

Pesti mester budai látképe a rokokó idejéből. *Budapest* III. 1947. 3. sz. 95. p. 1 ill.

Mégegyszer Rembrandt és „Rákóczi” = Encore une fois Rembrandt et „Rákóczi”. *Magyar Múzeumok*, Közreadja a Magyar Történelmi Múzeum III. 1947. VI. (1948). 35-40. 54-55. p. 3 ill.

Francia nyelvű kivonattal

V. L.: A Magyar Történelmi Képcsarnok 1942-1944. évi gyarapodásából... *Magyar Múzeumok* III. 1947. XII. (1948). 35-36. p.

1948

*La guerra per l'indipendenza ungherese 1848-49 nelle illustrazioni della stampa italiana dell'epoca. *Biblioteca Italo-ungherese del Risorgimento* Roma: ?, 1948. 2. sz. 77-102. p. 31 ill.

*A magyar művészet 1848/49-ben. *Szabad Művészet* II. 1948. 65-69. p. 6 ill.

*Az új Petőfi Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 238. p.

1949

Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

1952

*Kossuth alakja az egykorú művészetben. In: Kossuth emlékkönyv, II. Budapest: 1952. 435-470. p. 4 ill.

*A Kossuth-kultusz a magyar művészetben. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1952. 7-23.p.

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Leonardo da Vinci (1452-1519). *Művelt Nép* III. 1952. IV., 4. sz. [19.] p., 2 ill.

Leonardo rajzai. *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 165-172. p. 12 ill. címlapon is

*Kossuth a művészetben. *Szabad Művészet* VI. 1952. 414-423. p. ill.

Leonardo da Vinci, a művész. *Szabad Nép* X. 1952. IV. 15. kedd 88. sz. 5. p., 3 ill.
[A Leonardo évfordulóra a Szépművészeti Múzeumban rendezett kiállítás alkalmából.
Újságcikk-kivágat Pigler Andor könyvtárából]

1953

Bemerkungen zu einer Schongauer-Zeichnung = Primećanie k odnomu iz risunlov Šongauera. *Acta Historiae Artium* I. 1953. Fasc. 1-2. 115-133. p. 11 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

4435/2=10233293: „Végyvári Lajosnak / szeretettel / 53. XI.17. / Vayer Lajos” toll-bejegyzéssel, Henszelman Lilla - Csorba Géza-hagyatékából, 2016

A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* III. 1952. 6. sz. 19-22. p.

*A művészettörténeti tudomány módosított első öt éves terve. *Művészettörténeti Értesítő* 1953. 230-231. p.

*A III. Magyar Képzőművészeti kiállítás grafikai anyaga. *Szabad Művészet* VII. 1953. 1-2. különszám 28-30. p.

Vayer Lajos: Daumier a művészettörténeti irodalomban. *Szabad Művészet* VII. 1953. V-VI. 3. sz. 138-139. p.

1954

Cabinet d'Estampes = Grafikai Osztály. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 84-86. 135-136. p.

A Masolino-Masaccio probléma és a reneszánsz kezdetei. Hozzászólások: **Kardos** Tibor, **Pigler** Andor, **Genthon** István. **Vayer** Lajos válasza. In: A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának 1954. évi akadémiai nagygyűlési előadásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* V. 1954. 1-4. sz. 347-372. p.; különlenyomat is.

Ismerteti:

Péczely Béla: A társtudományok folyóiratainak szemléje. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1955. 2. sz. 315. p.

1955

Kandidátusi vita **Garas** Klára: Magyarországi festészet a XVIII. században c. dolgozatáról. A Magyar Tudományos Akadémiai II. osztálya 1955. február 7-én Garas Klára dolgozatáról vitát tartott. **Pigler** Andor opponensi véleménye. **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **Garas** Klára válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 270-282. p.

Ismereti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 209. p.

1956

Vayer Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. [MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitautulása 1956. V. 31. Fülep Lajos elnökletével, vitaindító előadás]. Balogh Jolán, Berkovits Ilona, Szilágyi János György, Wilhelmb Gizella, Fülep Lajos, Bényiné Supka Magdolna, **Radocsay** Dénes, Wessetzky Vilmos, **Vayer** Lajos hozzászólásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

*Rembrandt 1606-1669. *Szabad Nép* 1956. VII. 15. ill.

*Rembrandt. *Természet és Társadalom* CXV. 1956. 9. sz. 513-516. p. ill.

1957

A Szépművészeti Múzeum régi és modern képtáráról. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 22. vasárnap 13. sz. 7. p.

369/2010.10.OSzK.x

1958

*Zádor István kiállítása. [Múcsarnok]. *Élet és Irodalom* 1958. II. 21. ill.

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum legszebb metszeteinek kiállítása. *Magyar Nemzet* XIV. 1958. IV. 27. vasárnap 99. sz. 9. p.

149/2009.04.OSzK.x

*Velencei Biennálé. *Magyar Nemzet* 1958. V. 10.

*Miért szép? Tizian: Égi és földi szerelem. *Műterem* I. 1958. 4. sz. 24-25. p.

*Magyar művészet a Biennálén. *Műterem* I. 1958. 9. sz. 14-19. p.

*Velencei Biennálé. *Műterem* I. 1958. 9. sz. 14-19. p. ill.

*Velencei Biennálé. *Műterem* I. 1958. 10. sz. 14-19. p. ill.

**Velencei Biennálé. *Népszabadság* 1958. V. 10.

A Szépművészeti Múzeum Régi képtárában. Olasz, flamand és holland mesterművek.
Népszabadság XVI. 1958. XI. 2. vasárnap 260. sz. 9. p. 3 ill.
370/2010.10.OSzK.x

*Velencei Biennálé. *Pestmegyei hírlap* 1958. V. 10.

1959

*Domanovszky Endre kiállítása. *Kortárs* III. 1959. 12. sz. 956-957. p.
[Múcsarnok]

1960

Az idei velencei biennálé és magyar kiállítása. *Művészet* I. 1960. IX. 2. sz. 20-21. p. 4 ill.

- **Dombi** József: A művészettörténet oktatásáért. *Művészet* I. 1960. XI. 4. sz. 3-4. p.

1961

*Lorenzo Ghiberti Imago Pietatis-a. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 2-4. sz. 131-138. p.
ill.

1962

„L’Imago Pietatis” di Lorenzo Ghiberti. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 1-2. sz. 445-53. p.
ill.

Ismerteti:

**Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 242. p.

Mű és közönség a reneszánszban – Lorenzo Ghiberti Porta del Paradisója. *Művészet* III. 1962.
IV. 4. sz. 2-5. p. 4 ill.

Biennálé-problémák. *Művészet* III. 1962. XI. 11. sz. 24-27. p. 4 ill.

Masolino és Róma. Könyvem margójára. *Művészet* III. 1962. XII. 12. sz. 2-5. p. 3 ill.

***Vayer** Lajos „Masolino és a római reneszánsz kezdetei, a San Clemente bazilika freskó ciklusai” című doktori értekezésének vitája. 1961. június 30-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Kardos** Tibor, **Elekes** Lajos, **Pigler** Andor opponensi véleménye. **Székely** György hozzászólása. **Vayer** Lajos válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 60-74. p.

Garas Klára „Franz Anton Maulbertsch” című doktori értekezésének vitája, 1961. október 13-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Pigler** Andor, **Klaniczay** Tibor, **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **Garas** Klára válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 2-3. sz. 197-208. p.

10741/46=

Ismerteti:

Rózsa György: Újabb művészettörténész doktori viták. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 43. p.

1963

*L'affresco absidale di Pietro Cavallini nella Chiesa di S. Maria in Aracoeli a Roma. *Acta Historiae Artium* IX. 1963. Fasc. 1-2. 39-73. p. ill.

*Martyn Ferenc könyvillusztrációi. *Jelenkor* 1963. 165. p.

*Mikus Sándor hatvan éves. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 10. p.

***Berkovits** Ilona: Zichy Mihály élete és munkássága című doktori értekezésének vitája, 1961. XII. 13-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Andics** Erzsébet, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos opponensi véleményei. **Berkovits** Ilona válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 1. sz. 84-98. p.

Ismerteti:

**A Magyar Tudományos Akadémia II. osztályának Közleményei* XIII. 1963. 1-2. sz. 235. p.

1964

*A XXI. Nemzetközi művészettörténeti Kongresszus. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1964. 3. sz. 273-286. p.

*A művészettörténettudomány központi aktuális kérdése. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei / Magyar Tudományos Akadémia II. Osztályának Közleményei* XIII. 1964. 416-417. p.

Összkép az idei velencei biennáléről. *Művészet* V. 1964. X. 10. sz. 11-13. p. 7 ill.

*„A középkori Magyarország faszobrai” című doktori értekezésének vitája 1964. III. 27-én a Magyar Tudományos Akadémián. **Vayer** Lajos, **Berkovits** Ilona, **Székely** György opponensi véleménye. **Radocsay** Dénes válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 295-317. p. ill.

1965

***Boskovits** Miklós: L'art du gothique et de la Renaissance (1300-1500). Bibliographie raisonnée des ouvrages publiées en Hongrie. Première partie. Deuxième partie. Préface: **Lajos Vayer**. Budapest: Institut d'Histoire de l'Art de l'Université „Eötvös Lóránd” et le Bureau Central de Propaganda des Musées Hongrois, 1965. 540. p.x

11515/1-2=41153

*Actes des journées internationales de l'histoire de l'art „Les problèmes du gothique et de la renaissance et l'art de l'Europe Centrale” 1965, Budapest. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. 3-8. p.

*Analecta iconographica masoliniana. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 3-4. 217-239. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Vayer Lajos: Rembrandt rézkarcai és rajzai. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. II. 14. vasárnap 38. sz. 10. p. [megnyitó szövege] Újságcikk.Garas.2009.IX. 78/2010.07.07.OSzK.x

A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5. p.

1966

Zsűri a Reneszánszban. *Művészet* VII. 1966. VII. 7. sz. 5-7. p. 5 ill.

Az idei velencei biennálé kiállítása és hazai művészetünk nemzetközi bemutatásának problémája. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 15-16. p. 4 ill.

1967

*Actes des journées internationales de l'histoire de l'art „Les problèmes de gothique et de la renaissance et l'art de l'Europe Centrale”, 4-8 mai 1965, Budapest. Avant-propos. Programme. Communiqué final. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 1-3. 3-8. p.

*Vom Faunus Ficarius bis zu Matthias Corvinus. Beitrag zur Ikonologie des oosteuropäischen Humanismus. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 1-3. 191-196. p. ill.

Donatello. *Művészet* VIII. 1967. I. 1. sz. 4-7. p. 6 ill.

Magyar festő a római San Clementében = Un pittore ungherese nel San Clemente di Roma. *Művészet* VIII. 1967. III. 3. sz. 5-9. p. 3 ill.

Olasz nyelven is

1968

*A vizuális nevelés kérdései. In: Vizuális képzőművészeti nevelésünk kérdései. Budapest: 1968. 61-65. p.

1969

*Avant-Propos et programme - XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art – „Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art”. Budapest: 1969. 42 p.

Avant-propos. In: Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art. - Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art”. Budapest: 1969. 9-10. p.

A művészettörténet dialógusa. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 57. p.
[XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus]

Kongresszus előtt = Avant le Congrès. *Művészet* 1969. X. 1969. IX. 9. sz. 3-7. p.
[XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus]

1970

[**Vayer** Lajos] **V L**: István Genthon (1903 – 1969). *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. 1-2. sz. 3-4. p. arcképével

A művészettörténészek ünnepi ülése a felszabadulás huszonötödik évfordulóján.

Művészettörténeti Értesítő XIX. 1970. 2. sz. 139-140. p.

[A magyar művészettörténetírás 25 éve]

Les recherches sur l'histoire de l'art en Hongrie depuis la libération. *Nouvelle Études*

Hongrois 4-5. 1969-1970. 135-150. p. 2 ill.

1972

*Allgemeine Entwicklung und regionale Entwicklungen in der Kunstgeschichte – Situation des Problems in „Mitteleuropa”. In: Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art. Budapest, 1972. I. 19-29. p.

*Die Litteratur der Miniaturenmalerei und graphischen Wiegendruckillustrationen in Ungarn während der letzten Jahre. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 1-2. 150-160. p.

1973

*Bevezető. In: **Vasari**, Giorgio: A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete.

Budapest: Magyar Helikon; Európa Kiadó; Pénzjegy Nyomda; Kossuth Nyomda, 1973. 711 p. 38 t

*A (két világháború közti) korszak művészettörténetírásáról. *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1976. 2. sz. 91-93. p.

1974

Vasari nyomában. *Művészet* XV. 1974. XI. 11. sz. 41-42. p. 6 ill.

1975

*Deux portraits du Feice Brancacci. *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc.1-2. 3-13. p. ill.

*Alexandros és Corvinus. Adalék a Verrocchio oeuvre és az olasz-magyar humanizmus ikonológiájához. *Művészettörténeti Értesítő* XXIV. 1975. 1. sz. 25-36. p. ill.

1976

*Revue critique des ouvrages publiés entre 1971 et 1975 par l'Institut de Recherches d'Histoire de l'Art de l'Académie Hongroise des Sciences. *Acta Historiae Artium* 1976. 256-262. p.

*In memoriam. Radocsay Dénes (1918-1974). *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 2. sz. 125. p.

*Galeotto Marzio ismeretlen képmása. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 4. sz. 316-320. p.

1977

Vayer Lajos: Római látképek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. XII. 4. vasárnap 285. sz. 10. p.

255/2011.04.29.OSzK.x

1978

Rózsaffy Dezső (1877-1938). *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 84-86. p. 3 ill.

1993

*A Szent Kereszt elföldelése. Piero della Francesca arezzói freskóciklusának ikonológiája. In: *Ex invisibilibus visibilia. Emlékkönyv Dávid Katalin professzorasszony 70. születésnapjára.* Szerkesztette: **Dankó László, Széll Margit, Takács József.** Budapest: 1993. 144-148. p.

*Mario Salmi emlékkönyv. Firenze, 1993.

*A korszak művészettörténetírásáról. *Művészettörténeti Értesítő* 1973. 91-93. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1951

**Művészettörténet.* Egyetemi jegyzet. Forrás: MNB. 1951. I. 22. 1. sz.

Előadások:

1959. X. 22. Budapest, TIT, Könyvklub – Szinyei terem

A Szépművészeti Múzeum grafikái

Forrás:

Élet és Tudomány XIV. 1959. X. 11. 42. sz. 1338. p.

IV. Könyvismertetések

1936

*Ernst Mihály: A dunántúli falfestés középkori emlékei. Budapest 1935. *Századok* LXX. 1936. 94. p.

1938

*Kozáky István: A haláltáncok története. I. r. A mulandóság ábrázolási történeti fejlődésünkben. *Geschichte der Totenänze. I. Lieferung. Anfänge der Darstellung des Vergänglichkeitsproblems.* Budapest 1936. (A Magyar Nemzeti Múzeum művelődéstörténeti kiadványai I.) *Századok* LXXII. 1938. 404-405. p.

1939

Könyvek a mérlegen. Báró Brandstein Béla: Művészetfilozófia [Szent István-Társulat]. *Élet* XXX. 1939. XII. 3. 49. sz. 781-782. p.

359/2013.OSzK:storno

i. V.: Könyvek a mérlegen ... Biró Béla: Kis művészettörténet [Szent István-Társulat]. *Élet* XXX. 1939. XII. 3. 49. sz. 782. p.

358/2013.OSzK.x

*Regnum. Egyháztörténeti Évkönyv 1938-1939. Közzéteszi a Magyar Katolikus Történetírók Munkaközössége. Bp. 1939. *Magyar Középkor* XXXII. 1939. 224-225. p.

1940

*Kádár Zoltán: Pannonia ókeresztény emlékeinek ikonográfiája. Bp. 1939. *Századok* LXXIV. 1940. 107-108. p.

*Entz Géza: A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig. Bp. 1937. *Századok* LXXIV. 1940. 240. p.

*Lyka Károly: Magyar művészet 1800-1850. A táblabíróvilág művészete. 2. kiadás. Bp. é.n. *Századok* LXXIV. 1940. 457-458. p.

1940

*Vayer Lajos: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. Bp. 1940. *Ungarn* 1940. 5. sz. 314-315. p.

Törölve!340/2013.OSzK: ld:248/2008

1941

*Tárlatvezető. Pipics Zoltán: Guide pour les expositions. *Élet* I. 1941. 403. p.

*Kardos Albert: Csokonai-képek Debrecenben. Debrecen, 1940. [könyvismertetés] *Irodalomtörténet* 1941. 79. p.

*Ambrózy György: A magyar csatakép. Budapest 1940. *Századok* LXXV. 1941. 94. p.

Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*, Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.

247/2008törölve és 248/2008.07.01.OSzK.x

1942

*Delmár Emil: Középkori magyar emlékek Svájcban. Budapest 1941. *Századok* LXXV. 1941. 117-118. p.

1943

*Jajczay János – Schwarz Elemér: Karácsony a művészetben. [könyvismertetés] *Diárium* IV. (XIV.) 1943. 61. p.

1944

Bibliographia regis Mathiae Corvini. Mátyás király könyvtárának irodalma. Fitz József közreműködésével összeállította Zolnai Klára. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai. Szerkeszti Rédey Tivadar. X.) Budapest, 1942. *Magyar Könyvszemle* 3. foly. LXVIII. 1944. III. 1. sz. 67- 68. p.

1952

Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1950. Művelt Nép könyvkiadó. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 144. p.

1962

Garas, Klára: Franz Anton Maulbertsch (1724-1796). Bp. 1960. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 3-4. sz. 322-324. p.

1963

*Eva Frodl-Kraft: Die mittelalterlichen Glasgemälde in Wien. Corpus Vitrearum Medii Aevi, Österreich, Bd. I. Wien. *Acta Historiae Artium* IX. 1963. Fasc. 1-2. 191-192. p.

D. Fehér Zsuzsa: Domanovszky Endre. Bp. 1962. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 47. p.

1964

*A magyarországi Corvinák. Összeállította és bevezeti: Berkovits Ilona. Budapest, 1962. *Acta Historiae Artium* X. 1964. 353-356. p.

Garas Klára: Olasz reneszánsz portrék a Szépművészeti Múzeumban. Corvina Kiadó, 1965. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 43-44. p.

1966

Die Gemäldegalerie des Esztergomer Christlichen Museums. Zusammengestellt von Miklós Boskovits, Miklós Mojzer, András Mucsi. Bp., 1964. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 371-373. p.

Zwei Bücher über die Programmprobleme der österreichischen Barockmalerei. (Grete Lesky: Barocke Embleme in Vorau und anderen Stiften Österreichs. Herausgegeben vom Chorherrenstift Vorau in der Steiermark. Auflieferungsstelle: Buchhandlung Styria, Graz 1963. Edgar Lehmann: Ein Freskenzyklus Altomontes in Linz und die Programme der Barockkunst. Sitzungsberichte der Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst. Jahrg. 1964, Heft 3. Akademie-Verlag, Berlin 1964. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 383-386. p.

Garas Klára: Olasz reneszánsz portrék a Szépművészeti Múzeumban. Corvina-Kiadó, 1965. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 43-44. p.

1975

Magyarországi reneszánsz és barokk. (Renaissance et baroque en Hongrie). *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 375-378. p. 20 ill.

1980

Aus der Wiener Werkstätten der Kunstgeschichte. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. 1-2. sz. 158-160. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, előszó, Szépművészeti Múzeum

1950

Rembrandt és kortársai. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1950. 17,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 84.)

Rendezte, felelős kiadó: **Vayer** Lajos

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1950. VII.

Budapest 7/16.coll.12=70922

Forrás:

Oltványi Imre: Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervév elején.

Múzeumi Híradó I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

***Rózsa** György: Rembrandt és kortársai. *Szabad Művészet* IV. 1950. 207-217. p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Végyári Lajos: Rembrandt és kortársai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Magyar Nemzet VI. 1950. VII. 19. szerda 165. sz. 5. p.

74/2010.07.06.OSzK.x

[**Végyári** Lajos] **V. L.**: Rembrandt és kortársai. (A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása). *Világosság* VII. 1950. XII. 11. hétfő 288. sz. 6. p.

1951

Új szerzemények I. Budapest: Szépművészeti Múzeum; M.T. 36. sz. Nyomdaipari Tanműhely, 1951. 17,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 85.)

A kiállítást **Vayer Lajos** rendezte

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1951. VIII.

Budapest 7/17.coll.1=84771

Forrás:

Szabad Művészet V. 1951. III. 3. sz. 575. p.

1953

Daumier és kortársai. Katalógus és vezető. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, 1953. 36 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 86.)

Sokszorosítás

A kiállítást **Vayer Lajos** rendezte, **Pataky Dénes**, R. **Kaposy Vera**, **Gerszi Teréz** közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1953. IV.

Budapest 7/17.coll.2=70928

Forrás:

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Daumier és kortársai. *Szabad Művészet* VII. 1953. III-IV. 2. sz. 68. p.

[rövid hír 5 sorban]

Redő Ferenc: A Szépművészeti Múzeum Daumier és kortársai kiállítása. *Múzeum Híradó* 1953. 1. sz. 39-41. p.

Vayer Lajos: Daumier a művészettörténeti irodalomban. *Szabad Művészet* VII. 1953. V-VI. 3. sz. 138-139. p.

1956

A Grafikai Osztály gyűjteményei. – Külföldi rajz- és metszetgyűjtemény. In: A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956. Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor**, **Bacher Béla**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 144-156. p. 2 ill. + 156-159. p.

Tárgyfelvételek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna. Felelős szerkesztő: Havas Lujza.

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

***Gerszi Teréz** *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az. Orsz[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest (14.-18. Jahrhundert). Auswahl und Einleitung von Lajos **Vayer**. Budapest: Corvina; Druckerei „Offset”, Druckerei „Szikra”, 1956. 35,3 109 t. színes is
Eredeti kiadás: *A rajzművészet mesterei. A Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai*

Mf 555/h=129181

*Berlin: Henschel Verlag, 1956.

Ismerteti:

Drobná, Zoroslava: *Mistrovské kresby ze sbírky Musea výtvarných umění v Budapešti*. Lajos Vayer, *Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der*

bildenden Künste in Budapest (14.-18. Jahrhunderts), Henschelverlag Kunst und Gesellschaft Berlin – Corvina Verlag Budapest, 1956. *Umění*, Praha VI. 1958. číslo 2. 192-195. p. 2 ill.

Horvai József: A száz legszebb grafika albumról. *Papír és Nyomdatechnika* VIII. 1956. X. 10. sz. 294-295. p. 2 t.

Orosz – német nyelvű kivonattal

53/2010.06.17.OSzK.x

J. Q. v. R. A.: Lajos Vayer, Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museum der Bildenden Künste in Budapest (14.–18. Jahrhundert). Auswahl und Einleitung von Lajos Vayer, Corvina, Budapest 1956. *Oud Holland*, Amsterdam LXXIV. Vol XIV. 1959. Nu. 3. 165-166. p. 1 ill.

Forrás:Bedő,1959.247.p.

A Szép Magyar Könyv 1957. *Magyar Grafika* I. 1957. XII. 9-10. sz. 11. 17. 21. 25. p. 5. ill.

Fi 172/a

1957

Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest (14.-18. Jahrhundert). Ergänzungsheft. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1957. 26 p.

Az 1956-os kiadás kiegészítése

MF 555/h-mellé=177136

Vayer Lajos: *A rajzművészet mesterei. A Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, Offset Nyomda, 1957. 41,3 p. 109 színes t.

Készült az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum fennállásának 50. évében

MF 555/d,f=2000, 182735

Vayer Lajos: *Chefs-d'œuvre du dessin de la Collection du Musée des Beaux-Arts de Budapest. XIV^e-XVIII^e siècles.* Budapest: Corvina; Impr. Offset, Impr. Kossuth, 1957. 35,3 p. 109 színes t.

Eredeti cím: *A rajzművészet mesterei*, 1956

Mf 555/e=2001

***Vayer** Lajos: *Master drawings from the collection of the Budapest Museum of Fine Arts. 14th-18th centuries.* Budapest; New York, 1957. 35 p. 109 t.

Vayer Lajos: *Sedevry risunka iz kolekcii vengerskogo Muzeja Izjacnyh iskusstv XIV-XVIII. vekov.* Budapest: Korvina, 1958. 30 p.

Klny.

Ismerteti:

Most jelent meg! Vayer Lajos: A rajzművészet mesterei. *Magyar Ifjúság* I. 1957. V. 11. 19. sz. [6.] p. ill.

Balogh J[olán]: L. Vayer: „Meisterzeichnungen” aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. Verlag des Kunstfondes, Budapest. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 239-240. p. – Ismerteti: **Cennerné Wilhelmb** Gizella: *Acta Historiae Artium. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959.*

Archaeologiai Értesítő LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

Balogh Jolán: Vayer Lajos: A rajzművészet mesterei. Budapest, 1957.

Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 299-300. p.

Garas Klára: Vayer Lajos: A rajzművészet mesterei. *Magyarország* I. 1957. VI. 12. 15. sz. 9. p.

146/2009.04.28.OSzK.x

P[igler] A[ndor]: Les reproductions en couleurs des plus belles feuilles de la collection de dessins anciens = A régi rajzgyűjtemény legszebb lapjainak színes reprodukciói. [**Vayer** Lajos: A rajzművészet mesterei, a Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai. Budapest, 1957. Könyvismertetés] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 74-75. 126-127. p.

Pogány Ö. Gábor: A rajzművészet mesterei. *Nagyvilág* II. 1957. X. 7. sz. 1104-1106. p. ill.

A rajzművészet mesterei. Rembrandt. Raffael. *Élet és Irodalom* I. 1957. V. 10. 5. sz. 3. p. 2 ill. [rövid képaláírással]

629/2016.OSzK.x

Lajos Vayer, Master drawings. From the collection of the Budapest Museum of Fine Arts XIV-XVIII centuries. Edizioni Corvina, Budapest, 1956. *Emporium*, Bergamo Anno LXIV. Vol. CXXVII. 1958. IV. N. 760. 192. p.

**Oud Holland* 1971. 57. p.

Forrás: Bedő, 1971. 75. p.

1958

**Legszebb metszetek, karcok és könyomatok.*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1958. IV. 26.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Vayer** Lajos

Ismerteti:

Bodnár Éva: Metszetek, karcok és könyomatok a Szépművészeti Múzeumban.

Műterem I. 1958. VII. 7. sz. 20-23. p. 5 ill.

***Czobor** Ágnes *Könyvbarát* VIII. 1958. 11. sz. 527. p.

***Czobor** Ágnes *A Könyvtáros* VIII. 1958. 11. sz. 879. p

***Dutka** Mária: *Magyar nemzet* 1958. VII. 9.

***Murányi Kovács** Endre *Műterem* I. 1958. 8. sz. 46. p. ill.

***P.F.** *Esti Hírlap* 1958. VIII. 7.

***Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum legszebb metszetei. *Magyar Nemzet* 1958. IV. 27.

**Népszabadság* 1958. VI. 29. ill.

1959

Vayer Lajos: *A rajzművészet mesterei. A Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai.* Budapest: Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1959. 14 p. 1 ill.

Borítón: *A rajzművészet mesterei. Kiállítás*

Budapest 7/20.coll.1=84901

Budapest, Könyvklub, 1959.

Forrás: 1959. évi magyar művészettörténeti irodalom, 170. p.

Kovács Margit kerámikus kiállítása a Palazzo Falconieri-ben. Rendezte: Kardos* Erzsébet. Katalógus: **Vayer Lajos. Budapest: Műcsarnok; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1959. Képe Roma, Accademia d'Ungheria, 1959.

Ismerteti:

***Tamás** István *Magyar Nemzet* 1959. XII. 23.

1960

Magyarok a Biennálén, Velence.* Katalógus: **Vayer Lajos. Budapest: Egyetemi nyomda, 1960. 28 p. ill.

Ismerteti:

- ***Szabó** György *Élet és irodalom* 1960. VII. 22. ill.
- ***Vayer** Lajos *Művészet* I. 1960. 2. sz. 20-21. p. ill.
- **Esti Hírlap* 1960. VI. 10.

1962

**Maestri del disegno dal gotico al barocco*. Milano: Silvana; Budapest: Corvina; Tip Offset; Tip. Egyetemi, 1962. 30 p. 109 t.
Eredeti cím: *A rajzművészet mesterei*

*XXXI Biennale Venezia. 1961. Budapest: Kossuth Nyomda, 1962. leporelló ill.

Ismerteti:

- ***Vayer** Lajos *Élet és Irodalom* 1962. VIII. 4.
- * **Vayer** Lajos *Művészet* III. 1962. 11. sz. 24-27. p. ill.

1964

**Master drawings from the collection of the Budapest Museum of Fine Arts. 14th-18th centuries*. 2. ed. Budapest: Corvina; Offset Print. 1964. 31 p. 109 t

Eredeti cím: *A rajzművészet mesterei, 1957.*

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő* bibl. 1964. 177.p.

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. A katalógust szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14,2 p. [11] t.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.col.1=00005394

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p.

Ismerteti:

Dér Rózsa: Kiállítási napló. *A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

***Dutka** Mária: *Magyar Nemzet* 1964. VIII. 23.

***Murányi-Kovács** Endre: *Hevesmegyei Népiújság* 1964. IX. 20. ill.

Radocsay Dénes: *A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Urbach Zsuzsa: *Art of the Renaissance Period in Hungary. The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

**Keletmagyarország* 1964. IX. 4. ill.

**Kisalföld* 1964. IX. 20. ill.

**Népszabadság* 1964. IX. 2.

**Szolnok Megyei Néplap* 1964. IX. 6. ill.

Téli tárlat 1964*. Előszó, katalógus: **Vayer Lajos. Székesfehérvár: Fejér Megyei Múzeumok; Székesfehérvári Nyomda, 1964. 23 p.

Rendezte: A Magyar Képzőművészek Szövetsége
Székesfehérvár, Csók István Képtár. 1964

Ismerteti:

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1964. II. 9.

*(**k. o.**): *Fejér megyei Hírlap* 1964. II. 4.

***Kovalovszky** Kárta, K.: *Szobrok. Művészet* V. 1964. 5. sz. 32-33. p. ill.

***Láncz** Sándor: *Képek. Művészet* V. 1964. 5. sz. 28-32. p. ill.

***Perneczky Géza**: *Népszabadság* 1964. II. 18.

***Sobor Antal**: *Fejér Megyei Hírlap* 1964. II. 9. ill.

**Ungheria. XXXII. Biennale Internazionale d'Arte*. Venezia: La Biennale, 1964. 288-293. p.
Venezia, La Biennale. 1964

1965

**Handzeichnungen und Aquarelle grosser Meister aus dem XIV. bis XVIII. Jahrhundert*.

Budapest: Corvina; Druck Kossuth, 1965. 32 p. 109 t.

Eredeti cím: *A rajzművészet mesterei*, 1957.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1965. 328.p.

Rembrandt rézkarcai és rajzai. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Gerszi Teréz**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Gyoma: Kner Nyomda, 1965. 18 p. 23 ill. (A Grafikai Osztály 97. kiállítása)

Budapest 7/19.coll.1=84862

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1965. II. 13. – X. 14. Megnyitotta: **Vayer Lajos**

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Rembrandt graphics in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Spring No. 21. 201-204. p. 2 ill.:186-187. p. között

Murányi-Kovács Endre: Rembrandt rajzainak és rézkarcainak kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. VIII. 8. vasárnap 186. sz. 8. p. 1 ill. **99/2010.07.09.OSzK.x**

Vayer Lajos: Rembrandt rézkarcai és rajzai. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. II. 14.

vasárnap 38. sz. 10. p. [megnyitó szövege] Újságcikk.Garas.2009.IX. **78/2010.07.07.OSzK.x**

*Found by Otto Benes. A current exhibiton in Budapest of Rembrandt drawings...

Connoisseur 1965. III. 181. p. Forrás:Bedő,1965.21.p.

1968

**Meisterzeichnungen*. 2. Aufl. Berlin: Henschelverlag; Budapest: Corvina; Druck Kossuth, 1968. 32 p. 109 t.

Eredeti cím: *A rajzművészet mesterei*, XIV-XVIII. század

Forrás: MÉbibl.1968.176.p.

1969

Magyar művészet = L'art hongrois. 1945-1969*. Katalógust bevezeti: **Vayer Lajos.

Budapest: Kiállítási Intézmények; Franklin nyomda, 1969. 34 lev 47 t.

Budapest, Kiállítási Intézmények. 1969. IX. – X.

Ismerteti:

*(**Bertalan**) *Vas Népe* 1969. IX. 28.

***Horváth György** *Magyar Nemzet* 1969. X. 12.

***Passuth Krisztina** *Tükör* 1969. X. 7.

***Péter Imre** *Népművelés* XVI. 1969. 11. sz. 36-37. p.

***Rideg Gábor** *Népszava* 1969. IX. 26.

***Rózsa Gyula** *Népszabadság* 1969. X. 8.

1970

***Hincz Gyula** – **Somogyi József**. *Biennale Venezia, 35. Introd. Ludovico Vayer*. Budapest: Zenemű Nyomda, 1970. 24 lev. ill.

Venezia, La Biennale. 1970

1972

**A rajzművészet legszebb mesterei. XIV-XVIII. század. A Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai.* Budapest: Corvina, 1972. 36 p. 110 t

*XXXVII. *Biennale di Venezia Ungheria.* [testo] Lajos **Vayer**. Budapest: S.n.; Magyar Hirdető, Nyomda Zalaegerszeg, 1976. [? p.

Szentendre és Salgótarján művészete. Nemzeti biztos: **Vayer** Lajos
Venezia, La Biennale. 1976. VII. 14. – X. 10.

<https://www.ludwigmuseum.hu/magyar-reszvetel-velencei-biennalen>

Venezia 11/53=00079658

Ismerteti:

***Balogh** János: Szentendre és Salgótarján Velencében. *Új Tükör* XIII. 1976. X. ? ill.

Arc.-ban ez a szám nincs meg!

Horváth György: Szentendre és Salgótarján Velencében. Beszélgetés **Vayer** Lajossal a megújuló Biennáléről. *Magyar Nemzet* XXXII. 1976. VI. 6. vasárnap 133. sz. 11. p.

Újraaközlés:

Horváth György: Szentendre és Salgótarján Velencében. Beszélgetés **Vayer** Lajossal a megújuló Biennáléről. In: *Művészet 76. Az évkönyv forrásanyaga a Művészet című folyóirat 1976-os évfolyama, válogatás a napilapok és a folyóiratok képzőművészeti írásaiból, az évkönyv számára írott tanulmányok.* Főszerkesztő: **Rideg** Gábor. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1977. 170-171. p. 5 ill

Felelős szerkesztő: **Bartholy** Eszter

ISSN 0133-6061

Fi 2164=00014000

1978

Bánk Ernő (1883-1962) emlékkiállítás.* Katalógust összeállította: **Kisdéginé Kirimi Irén.

Bevezeti: **Vayer** Lajos. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1978.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978.

V. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás

**Művészettörténeti Értesítő. A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat tudományos folyóirata* (1954-től)

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

Főszerkesztő: **Fülep** Lajos; szerkesztő: **Dercsényi** Dezső; szerkesztőbizottság: **Garas** Klára, **Genthon** István, **H. Zádor** Anna, **Pogány** Ö. Gábor (1953), **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos

*

Acta Historiae Artium. Academiae Scientiarum Hungaricae = A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Közleményei

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

Szerkeszti: **Vayer** Lajos; a szerkesztő bizottság tagjai: **Balogh** Jolán, **Dobrovits** Aladár (1963-ig), **Genthon** István, **Radocsay** Dénes, **H. Zádor** Anna (VIII. 1962. – IX. 1963.);

Berkovits Ilona (1970), **Garas** Klára (1970); technikai szerkesztő: **Rózsa** György

1951

Pataky Dénes: *A magyar rézmetszés története. A XVI. századtól 1850-ig.* Budapest:

Közoktatásügyi Kiadóvállalat; Szikra Nyomda, 1951. 415 p. 146 ill.: 289-415. p.

Felelős szerkesztő: **Vayer** Lajos

19310=128167

Ismerteti:

***Gerszi Teréz** *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 226-227. p.

1955

Garas Klára: *Magyarországi festészet a XVIII. században.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1955. 368 p. CXX t.:136 t. (Magyarországi barokk festészet, 2.)

Lektorálta: **Pigler Andor, Vayer Lajos**

Orosz nyelvű kivonattal: *Živopis' v Vengrii v XVIII. stoletii.* 303-313. p.

Német nyelvű kivonattal: *Die Malerei in Ungarn im XVIII. Jahrhundert.* 315-326. p. 8115/7

*[Orosz nyelvű kiadása: Moszkva?]

1969

XII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus = Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art Budapest 15-20 septembre 1969.

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1969. IX. 15-20.

XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest. „Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art.” Listed es participants. Budapest 15-20 septembre 1969. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 24 p.

Felelős kiadó: **Vayer Lajos**

XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest. „Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art.” Guide monuments et musées d'art. Budapest 15-20 septembre 1969. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 102 p.

Összeállítás Genthon István, Zakariás G. Sándor műemléki topográfiája alapján

Felelős kiadó: **Vayer Lajos**

Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art. Actes du XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969. I-III. Sous la direction de György **Rózsa.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972.

Lásd még a Szépművészeti Múzeum erre az alkalomra rendezett kiállításait

Ismerteti:

Dutka Mária: A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzainak és „rejtett kincseinek” kiállítása. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 9. kedd. 209. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 88/2010.07.09.OSzK.

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Ötven előadás a művészettörténeti kongresszus első munkanapján. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 89/2010.07.09.OSzK.x

***Pariset**, François-Georges **Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1970. IV. 9. p.ill. Forrás:Bedő, 1970.76.p.

Le XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest, septembre 1969.

(Communications de M. François-Georges **Pariset**.) *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français*, Paris 1969. 195-198. p.

***Perneczky Géza:** ? *Élet és Irodalom* 1969.

***Prokopp Mária:** A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus. Budapest, 1969. szept. 15-20. *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 1. sz. 38-46. p.

Rózsa György: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus. *Múzeumi Közlemények* 1970. 1. sz. 73-76. p.

[Budapest, 1969. IX. 15-20.]

Rózsa György: A 22. nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus. *Művészet* XI. 1970. III. 3. sz. 23-24. p.

Vayer Lajos: Kongresszus előtt = Avant le Congrès. *Művészet* 1969. X. 1969. IX. 9. sz. 3-7. p.

[XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus]

Wehli Tünde: Nemzetközi Művészettörténeti kongresszus Budapesten. *Nagyvilág* XIV. 1969. XII. 12. sz. 1909-1911. p. Fi 891 hiány?FSzEKvt.x.

**Népszabadság, Magyar Nemzet, Magyar Hírlap, Esti Hírlap*

***Alpatov**, Mihail [Művészettörténet a technika századában.] *Sovetskaja Iskusstva* 1969.

***Chastel**, André: À Budapest – Le Congrès International d'Histoire de l'Art et les problèmes européens. *Le Monde* 1969. X. 2.

***Feist**, Peter H.: Kunstgeschichte 1969 – Bericht vom XXII. Internationalen Kongress für Kunstgeschichte in Budapest. *Sonntag* (NDK) 1969.

***Kruft**, Hanno-Walter: Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. *Neue Zürcher Zeitung* 1969.

***Schmidt**, Doris: Ein Kongress der Methodenfragen – Die XXII. Tagung der Kunsthistoriker in Budapest. *Süddeutsche Zeitung* 1969.

***Schmidt**, Doris: Ohne Romantik und Selbstrug – Praktiken und Möglichkeiten der Denkmalpflege – ein Nachtrag zum XXII. Budapester Kongress für Kunstgeschichte. *Süddeutsche Zeitung* 1969.

***Sigerist**, Daisy: Lebendige Kunstgeschichte-Bericht über den von 15. bis 20. September in Budapest abgehaltenen Kongress. *Schaffhauser Nachrichten* 1969. Congrès, écoles, conférences. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6^{ème} période 111^{ème} année Tome LXXIV. 1969. XII. N° 1211. 7. p. [7 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 75. p.

**Das Münster* 1969. 338. p. Forrás: Bedő, 1969. 69. p.

1981

A magyarországi művészet története. Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Szerkesztő bizottság: **Aradi** Nóra, **Dercsényi** Dezső, **Entz** Géza, **Garas** Klára, **Gerevich** László, **Kontha** Sándor, **Marosi** Ernő, **Miklós** Pál, **Németh** Lajos, **Pogány** Ö. Gábor, **Szabolcsi** Hedvig, **Székely** György, **Vayer** Lajos, **Zádor** Anna.

6. kötet: *Magyar művészet 1890-1919*. Szerkesztő: **Németh** Lajos. A szerkesztő munkatársa: **Bernáth** Mária. Képszerkesztő: **Beke** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981 I.: 687 p. XXXII, 213 t. II.: 597 p. 1222 ill.

VI. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről. Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

Művészettörténészek és műkritikusok országos értekezlete, *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 194-195. p.

[1952. IV. 6-8. a Szövetség művészeti-író szakosztálya által rendezett értekezlet. Többek között részt vett és hozzászólott: **Zádor** Anna, **Vayer** Lajos, **Szilágyi** János György, **Redő** Ferenc, **Garas** Klára, **Pogány** Ö. Gábor, **Fülep** Lajos, **Meller** Péter, **Radocsay** Dénes,

Dobrovits Aladár. RF. tartott összefoglaló záró-előadást, „Redő elvtárs javaslatot tett, hogy az értekezlet jelöljön ki egy bizottságot, amely elkészíti ennek a háromnapos értekezletnek a rövid értékelését és javaslatot dolgoz ki az elvégezendő munkák végrehajtására. Redő Ferenc javaslatát az értekezlet egyhangúlag elfogadta s Radocsay Dénest, Manga Jánost, Pogány Ö Gábort, Németh Lajost, Szilágyi János Györgyöt és Dobrovits Aladárt bízta meg a határozat végrehajtásával.”

Forrás: MTAMI.NA.

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadássorozatot rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: Katonáné Czobor Ágnes, Castiglione László, Vayer Lajos, Harasztiné Takács Marianne, Genthon István]

1954

A szocialista kulturáért kifejtett jó munkájukért 1953-ban kitüntetésben részesültek: Vayer Lajos – az Országos Szépművészeti Múzeum főigazgatóhelyettese, állami kitüntetésben részesült: „Szocialista munkáért” érdemérmét kapta. *Múzeumi Híradó* IV. 1954. I-II. 1. sz. 49. p.

Bokros László: Malterfolt a Cézanne-képen. *Művelt Nép* V. 1954. X. 24. 33. sz. 7. p. [V. éves főiskolai hallgató levele arról, hogy a raktárban folyó kőműves munkák károsítják a műtárgyakat]

488/2012.OSzK.x

Levelek a Művelt-Néphez: A Cézanne-képről. *Művelt Nép* V. 1954. XII. 5. 39. sz. 7. p.

[**Vayer** Lajos főigazgató-helyettes közleménye, hogy nem károsultak a művek és decembertől láthatók lesznek a kiállításon]

489/2012.OSzK.x

1955

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 204. p.

[1954. VIII. 3. – X. 11. cseh tanulmányúton volt]

1956

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 379. p.

[1956. IV. 14-én a Magyar Régészeti- Művészettörténeti és Éremtani Társulat közgyűlésén alelnöknek választották meg]

1961

Rózsa György: Vayer Lajos doktori értekezésének vitája. *Művészet* II. 1961. X. 10. sz. 34-35. p. 1 ill.

[*Masolino és a római reneszánsz kezdetei. A San-Clemente-bazilika freskóciklusa.* Budapest, MTA. 1961. VI. 30. Opponensek: Kardos Tibor, Elekes Lajos, Pigler Andor, Székely György, majd Vayer Lajos válasza]

1963

Redő Ferenc és Vörös Rozália festőművészek kiállítása az Ernst Múzeumban. [szöveg]: **B. Supka** Magdolna. Budapest: Kiállítási Intézmények; Egyetemi Nyomda, 1963. 38, [2] p. 17 ill.

Felelős kiadó: Kiállítási Intézmények Igazgatója

Budapest, Ernst Múzeum. 1963. XI. 5-11. [1963. XI. 9. – XII. 1.]

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Vayer** Lajos

[? mű]

Budapest 44/20.coll.5.

Kiállítási dokumentáció, műtárgylista, meghívó. újságcikkek

Budapest, Műcsarnok. X 1963-Redő – Vörös (68.dob.)

Ismerteti:

Dutka Mária: Redő Ferenc és Vörös Rozália kiállítása az Ernst Múzeumban. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. XI. 22. péntek 273. sz. 4. p. 2 ill.

213/2013.OSzK.x

(**havas**): Redő Ferenc és Vörös Rozália kiállítása. *Népszava* XCI. 1963. XII. 1.

vasárnap 281. sz. 7. p.

214/2013.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: Egy művészpár vallomásai emberekről és tájakról. Redő Ferenc és Vörös Rozáli kiállítása. *Népszabadság* XXI. 1963. XI. 28. csütörtök 278. sz. 8. p.

216/2013.OSzK.x

In the studios of Budapest. A visit to two painters: Ferenc Redő and Rozália Vörös.

Hungarian Exporter XIV. 1964. II. No. 2. 9. p. 4 ill.

217/2013.OSzK.x

*Két kiállítás nyílik meg... *Magyar Nemzet* 1963. XI. 7. [13 sorban]

Forrás: MTAMI.NA.

*Redő Ferenc és Vörös Rozália festőművészek közös tárlatát... *Magyar Nemzet* 1963.

XI. 10. [5 sorban]

Forrás: MTAMI.NA.

*Kiállítás az Ernst Múzeumban. *Néphadsereg* 1963. XI. 30. 1 ill.

Forrás: MTAMI.N.A.2012.

1965

Boskovits Miklós: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

Előadást tartott: Vayer Lajos, Balogh Jolán, Radocsay Dénes, Genthon István, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, Fenyő Iván vezetésében.

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[V.L. is részt vett, előadást tartott „Vom Faunus Ficarius bis Matthias Corvinus, Beitrag zur Ikonologie des mitteleuropäischen Humanismus” címmel.]

1966

Horváth György: Divatok és életművészek a velencei Biennálén. Két résztvevő a képzőművészet seregszemléjéről. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VII. 12. kedd 163. sz. 4. p. [Redő Ferenc, mint kiállító, felsorolásban; **Vayer** Lajos miniszteri biztos nyilatkozata]

269/2013.OSzK.x

1978

Ludovico **Vayer** Séexagenario Quinto. Bibliographie des œuvres de Lajos Vayer. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. 5-16. p.

Technikai szerkesztő: **Rózsa** György. teljes kötet: 443 p. ill.

1988

Bibliográfia. In: *Témák, Formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 252-253. p. (Művészet és elmélet)
12320/32

1990

*Akadémiai tagajánlások 1990. *Magyar Tudomány* XXXV. 1990. 12. T 14.

1991

1990. december 13-án tartotta meg Vayer Lajos művészettörténész professzor akadémiai székfoglaló előadását *Piero della Francesca arezzói ciklusának ikonológiája – példa a művészettörténeti tudomány interdiszciplinaritására* címen. *Új Művészet* II. 1991. IV. 4. sz. 72. p. Rövid hír 7 sorban

1993

Kiállítás Vayer Lajos tiszteletére 80. születésnapjának évében. Koncepció: **Marosi** Ernő, **Beke** László. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Beke** László, **Plesznivy** Edit. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Arthis Alapítvány, 1993. 111 p. 32 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1993/3.)
Az anyag válogatásában résztvett: **Bajkay** Éva, **Beke** László, Czennerné **Wilhelmb** Gizella, **Galavics** Géza, **Horváth** György, **Marosi** Ernő, **Plesznivy** Edit, **Prokopp** Mária, **Rózsa** György, **Sinkó** Katalin, **Török** Gyöngyi, **Zentai** Lóránd

Tartalma:

Marosi Ernő: Vayer Lajos köszöntése. 6-12. p.

Beke László: Vayer Lajos köszöntése. 13-14. p

Vayer Lajos és a reneszánsz művészete

Prokopp Mária: Az itáliai reneszánsz. 15-25. p.

Török Gyöngyi: A magyarországi művészet itáliai kapcsolatai. 26-28. p.

Rózsa György: Vayer Lajos és a Történelmi Képcsarnok. 33-39. p.

Zentai Lóránd: A Szépművészeti Múzeumban töltött évek. 47-53. p.

Sinkó Katalin: Vayer Lajos és a történeti ikonográfia. 63-72. p.

Horváth György: A Velencei Biennálé kormánybiztosa. 73-84. p.

Rövidítések. 95-96. p.

A kiállított művek jegyzéke. 97-111. p.

[Katalógus 1-11.,27-29.,31-36.,38-41.,63-77.: a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből]

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – MTA Művészettörténeti Kutató Intézete. 1993. XII. 3. – 1994. I. 2.

Meghívó. 2 lev.

Budapest 27/306=4119

1995

Urbach Zsuzsa – **Lővei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1991. január – 1995. június).

Művészettörténeti Értesítő XLV. 1995. 3-4. sz. 313-317. p.

[A Társulat tevékenységében szerepet játszottak a Szépművészeti Múzeum munkatársai, Hekler Antal, Radocsay Dénes, Vayer Lajos, Urbach Zsuzsa; a rendezvények naptárával]

1999

Bodri Ferenc: „A föld istenei”. *Esztergom és Vidéke*, Esztergom 1999. V. 20. sz. 6. p.

[Giotto. Budapest: Corvina, 1999. A művészet klasszikusai / Rizzoli Editore sorozatban megjelent kötet kapcsán említi]

Végyári Lajos: *Önarckép tollal.* Egy művészettörténész élete. [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 151. 161. p.
21102=143070

2001

Boskovits Miklós: Lajos Vayer in memoria. *Arte Cristiana* Firenze LXXXIX. N.S. 2001. IX-X. 806. fasc. 400. p. 1 ill.
Fi 1419

Boskovits Miklós: Emlékezés egy európai hírű tudósra. Vayer Lajos pályaképe. *Új Művészet* XII. 2001. XI. 11. sz. 34-35. p. 1 ill.

Marosi Ernő: In memoriam Lajos Vayer (1913-2001). *Acta Historiae Artium* XLII. 2001.No. 1-4. 1-6. p. 1 ill.

Marosi Ernő: Megemlékezés. Vayer Lajos 1913-2001. *Magyar Tudomány* CVIII. ÚF. XLVI. 2001. IX. 9. sz. 1122-1127. p. 1 ill.

Fi 495

Marosi Ernő: Megemlékezés. Vayer Lajos 1913-2001. *Magyar Tudomány* 2001. 9. sz.
<<http://www.matud.iif.hu/01sze/marois.html>>

Prokopp Mária: In memoriam Vayer Lajos (1913-2001). *Művészettörténeti Értesítő* L. 2001. 3-4. sz. 339-341. p.

***P. Szűcs Julianna:** Cum dignitate recedere. Vayer Lajos (1913-2001). *Népszabadság* 2001. IV. 2. 9. p.

Végh János: In memoriam. Vayer Lajos (1913. június 30. – 2001. március 31.) *Ars Hungarica* XXIX. 2001. 2. sz. 415-418. p.

[1990-1998 közötti műveinek bibliográfiájával]

2007

Végh János: Vayer Lajos (1913-2001). In: „*Emberk, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény.* III. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** *Enigma* XIV. 2006. 49. sz. 531-540. p. 3 ill.

2011

Tóth Károly: Művészettörténészek az Eötvös Collegiumban (1896-1950). In: *Lustrum. Ménesi út 11-13. Sollemnia aedificii a.D. MCMXI inaugurati.* Ediderunt László **Horváth,** Krisztina **Laczkó,** Károly **Tóth** et András **Péterffy** (Appendix). Budapest: Typotex Kiadó – Eötvös Collegium, 2011. [328]-344. p.

ISBN 978-963-279-441-9

<https://eotvos.elte.hu/kiadvanyok/lustrum-kotet>

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő Katalin, Redő Ferenc.** Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Szóky Andrea**

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár

Csánky Dénes

Genthon István

Lénárt – asztalos

Oltványi Ártinger Imre

Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállította)

Pigler Andor

Radocsay Dénes

Szilágyi János György

Sztankovicsné, titkárnője

Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: *Ex libris. Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

ArtMagazin XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

2014

Sárközy Péter: *Itália vonzásában. Esszék, tanulmányok*. Budapest: Nap Kiadó; Séd Nyomda Kft., 2014. 222. p. (Magyar esszék / ISSN 1589-6102)

Felelős szerkesztő: Márkus Béla

ISBN 978-963-9658-82-0

2020

Ézsiás Erzsébet: *Perpetuum mobile. Prokopp Mária életpályája*. Előszó: **Maróth** Miklós.

Budapest: Lexica Kiadó; Gprint nyomda, 2020. 151 p., [8] t., ill. (Magyar tudósok, 14.)

ISBN 978-615-81578-2-7

31392/14=10282218

Haris László: Tapasztalataim a magyar fotóművészeti szakirodalommal és kritikával az utóbbi 70 évben, amióta fényképezek. *Magyar Művészet, a Magyar Művészeti Akadémia elméleti folyóirata* VIII. 2020. III., 1. sz. 40-45. 118-119. 121. p. 12 ill.

8. ill.: Vayer Tamás. A családhoz fűződő emlékeiről is

Magyar, angol nyelvű kivonattal

Fi 2285=10275986

Lexikonok, adattárak

*KMML III. 860. p.

*MTAT III. 1371. p.

1972

Vayer Lajos. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. 2. átdolgozott, bővített kiadás. Szerkesztette: **Fonó** Györgyné. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 579. p.

19 sorban
16418=23883

***Basics** Beatrix: Vayer Lajos. MMA 932-933. p.

1981

Vayer Lajos. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 645. p. [5 sorban]
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1996

Vayer Lajos. In: *Egyetemes lexikon*. A magyar kiadás főszerkesztője: **Markó** László. Részben javított kiadás. Budapest: Officina Nova – Magyar Könyvklub; Brepols, 1996. 969. p. [4 sorban]

Eredeti kiadás: *Universallexikon*. Gütersloh: Lexikon Verlag, 1994
Szerkesztők: Albert István, ... **Basics** Beatrix, ... **Rappai** Zsuzsa, et al.

A szócikkek szerzői: Csorba Csilla, Erki Edit, et al.

Felelős szerkesztő: Menich Zsuzsa

ISBN 963-8185-87-2

36/2017.ODR MKE Kvt. A 496.x

1997

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja 1997. Szerkesztő: **Burucs** Kornélia. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1997. 84. 234. 288. 291. p. 1 ill.

2012

Vayer Lajos. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 476. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

2013

Aknai Katalin: Vayer Lajos. In: *Nemzeti évfordulóink 2013*. Főszerkesztő: **Estók** János. Budapest: Balassi Intézet, 2013. 9. p. [22 sorban]

ISSN 1785-6167

Fi 1870/b=00216974

Herder-díj. In: Wikipédia

<http://hu.wikipedia.org/wiki/Herder-d%C3%ADj>