

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Wessetzky Vilmos (Budapest 1909. II. 2. – Budapest 1997. II. 6.) egyiptológus

Névváltozatai:

Wessetzky Vilmos

Wessetzky, Wilhelm

Wessetzky, V.

W. V.

Dr. W. V.

1934 doktorált

1934 – 1935 fizetés nélküli gyakornok, a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményét rendezte Dobrovits Aladárral

1935 Fővárosi Tanács – Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

1940 – 1943, 1947 Bécsi Collegium Hungaricumban ösztöndíj; a bécsi egyetem egyiptológiai intézetében dolgozott

1945 Keleti Gyűjteménye, majd vezetőjeként az Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának adta át a könyvtárat

1953 Antik Gyűjtemény

1956. V. 26. kandidátusi értekezésének vitája

1957 – 197? Egyiptomi Gyűjtemény önálló osztállyá alakult, nyugdíjba vonulásáig a gyűjtemény vezetője

1961. VI. 30. tudományok doktora cím vitája

1963 – 1964 egyiptomi ösztöndíj, núbiai Sayala-ban folytatott osztrák ásatáson vett részt Hajnóczy Gyulával

Tagságok:

1965 Deutsches Archäologisches Institut levelező tagja

1965 prágai Károly-egyetem Egyiptológiai Intézetének tiszteleti tagja

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Kitüntetések

1974 Munka Érdemrend arany fokozata

1976 International Association of Egyptologists bizottsági tagja

1977 Ipolyi Arnold emlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák

1934

A szívskarabeus szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában különös tekintettel a Magyar Nemzeti Múzeumban lévő szívskarabeusokra. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; ifj. Kellner Ernő Nyomdája; 1934. 26 p. 2 t.

AE 4122/1.b=159810

Ismerteti:

Dobrovits Aladár: Wessetzky Vilmos: A szívskarabeusok szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában. *Egyetemes Philologiai Közlöny* LVIII. 1934. 194-195. p.

1958

**A művészetek őskora.* Budapest: Gondolat Kiadó – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 44 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 1.)

Előázsia művészete az ókorban. Budapest: Gondolat Kiadó – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Terv Nyomda, 1958. 49, [2] p. térképpel; 52 ill. (TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 4. / Szerkeszti: **Csemegi** József)

Felelős szerkesztő: **Bessenyei** Mária, **Kézdy** Beatrix

SzJGyKvt.x: „Szilágyi J. Györgynek / szeretettel / Wessetzky Vilmos”

9685/4=00064932

1961

**Die ägyptischen Kulte zur Römerzeit in Ungarn.* Leiden: Brill, 1961. 4, 56 p., XVI t., kihajtható térképpel (Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain / EPRO, 1.)

AE 2206/1.a=00114635 WVKkvt. A szerző kézírásos jelzéseivel, beragasztással

Ismerteti:

Vilmos Wessetzky, Budapest: Denkmäler der ägyptischen Kulte der römischen Kaiserzeit in Ungarn. *Der XV. Deutsche Orientalistentag Göttingen 1961, Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* CXI. 1961. 382-383. p.

SzJGy.Kvt.x

Alföldy Géza: Wessetzky, V., Die ägyptischen Kulte zur Römerzeit in Ungarn. Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain. I. Közvetési M. J. Vermaseren. Leiden, 1961. E. J. Brill. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 146-148. p.

Semper, H.E.: W. Wessetzky, Die ägyptischen Kulte zur Römerzeit in Ungarn, Leiden, 1961. *Vestnik Drevnej Istorii*, Moskva 1963. 1(83). 161. p. [6 sorban]

1962

A varázskönyv. Szetna története. Szetna és Sziuszire az alvilágban. Óegyiptomi démotikus nyelvből fordította, jegyzeteket összeállította: **Wessetzky** Vilmos. A fordítást az eredetivel egybevetette és az utószót írta: **Kákosy** László. Budapest: Magyar Helikon; Békés megyei Nyomdaipari Vállalat Gyomai Telepe (volt Kner Nyomda), 1962. 75,5 p. ill.

Szerkesztette és a szöveget stilárisan gondozta: **Geréb** Béláné. Illusztráció: **Kass** János.

Ismerteti:

Varga Edith: A varázskönyv (Szetna története. – Szetna és Sziuszire az alvilágban. – Fordította Wessetzky Vilmos. Magyar Helikon, 1962.) *Antik Tanulmányok* XI. 1964. 1-2. sz. 137-138. p.

A varázskönyv (Szetna története. – Szetna és Sziuszire az alvilágban. – Fordította Wessetzky Vilmos. Magyar Helikon, 1962.) *Antik Tanulmányok* XI. 1964. 1-2. sz. 137-138. p.

1981

Egyiptom művészete a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata: Athenaeum Nyomda, 1981. 29,3 p. 20 ill. (Az én múzeumom)

ISBN 963 336 205 9

AE 3212=11705, 10890/35=73977

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Wessetzky Vilmos: Egyiptomi művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. XI. 11. sz. 64. p. 1 ill.

1989

Isis és Osiris Pannoniában. Budapest: Corvina; Szekszárdi Nyomda, 1989. 68,4 p. 10 ill. (Írisz)

ISBN 963 13 2689 6

Felelős szerkesztő: Ágh András

Ismerteti:

Hubai Péter: Isis és Osiris Pannoniában. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 44. p.

Kádár Zoltán: Wessetzky V., Isis és Osiris Pannoniában. Budapest 1989. Corvina. *Archaeologiai Értesítő* CXX. 1993. 1-2. sz. 131. p.

Az írrok panasza (Peteésze beadványa). Fordította, az utószót és a jegyzeteket írta:

Wessetzky Vilmos. Budapest: Európa Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1989. 75, 5 p. (Az ókori irodalom kiskönyvtára)

ISBN 963 07 4881 9

Felelős szerkesztő: Zsolt Angéla.

A fordítás alapjául szolgáló eredeti kiadás: F. L1. Griffith: Catalogue of the Demotic Papyri in the John Ryland Library. Vol. I-III. Manchester 1909.

AE 4008/1=80183

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1936

Skarabeus. *Búvár* II. 1936. VIII. 8. sz. 552-554. p. 7 ill.

AE 2574/6=00172663; 357/2012.OSzK.x

A víz kérdése az ókori Egyiptom életében. *A Földgömb, a Magyar Földrajzi Társaság népszerű folyóirata* VII. 1936. XI. 9. sz. 349-356. p. 3 ill.

356/2012.OSzK.x

1937

Herz und Skarabäus. In: *Emlékkönyv Dr Mahler Ede a budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem ny. nyilvános rendes tanárának nyolcvanadik születésnapjára kiadják barátai, tisztelői és tanítványai = Dissertationes in honorem Dr. Eduardi Mahler professoris emeriti Universitatis regiae Scientiarum Budapestinensis de Petro Pázmány nominatae natali die octogesimo ab amicis, collegis et discipulis eius conscriptae et edite.* A szerkesztőbizottság elnöke: **Wertheimer Adolf.** Budapest: Mahler Ede Jubileumi

Emlékbizottság; Arany János Irodalmi és Nyomdai Rt., 1937. 365-373. p. 3 ill.

AE 1658/a=125375; SzJGyKvt.: ajánlással

W.V.:AE 2607/4.a=122125; AE 1658/a=125375

1939

Egyiptomi szív, egyiptomi gondolkodás. *Búvár* V. 1939. IV. 4. sz. 295-299. p. 4 ill.

358/2012.OSzK.x; SzJGyKvt.: ajánlással

Dr. W. V.: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményének kiállítása. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 13. p.
356/2008.10.03.OSzK.x

1940

De aegyptische Verzameling van het Nationaal Hongaarsch Museum van Schoone Kunsten. *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux*, Leiden II. 1940. No. 7. 544-545. p. XI. t.
JEOL-Fi 1431.x

1942

*Zur Deutung des „Orakels“ in der sogenannten Demotischen Chronik. *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, Berlin-Dahlem XLIX. 1942. Heft 3-4. 161-171. p.
SzJGyKvt.: ajánlással

*Zur Deutung des „Orakels“ in der sogenannten Demotischen Chronik. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 31-32. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12.)

1945

Über die Verwendung des Schriftzeichens sp 2 als Hervorhebung des vorangehenden Wortes oder Satzes. In: *Oriens antiquus. Dissertationes sociorum Societatis Hungaricae ad Antiquitates Asiae Anterioris Inquirendas*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 147-151. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12.)

*Über die Verwendung des Schriftzeichens sp 2 als Hervorhebung des vorangehenden Wortes oder Satzes. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 27-31. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12.)

Gb3 mśdr'wj, gb3-šrj. In: *Oriens antiquus. Dissertationes sociorum Societatis Hungaricae ad Antiquitates Asiae Anterioris Inquirendas*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 152. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12.)

*Gb3-mśdr'wj, gb3-šrj. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 26. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula)

1950

Die Wirkung des Altägyptischen in einem koptischen Zauberspruch. *Acta Orientaliae* I. 1950. 1. sz. 26-31. p.
Orosz nyelvű kivonattal
SzJGyKvt.: ajánlással

1954

Haeffner Emil. *Antik tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 146-147. p.

Mahler Ede (1857-1945). *Antik tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 150-151. p.

Ritoók Zsigmond: Beszámoló A. B. Ranovics: A hellénizmus történeti szerepe című művének vitájáról. (1953. április 24-25.) *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 155-161. p. [Szilágyi János György, **Borzsák** István, **Harmatta** János, **Horváth** Tibor, **Baktay** Ervin, **Kádár** Zoltán, **Dobrovits** Aladár, **Castiglione** László, **Hahn** István, **Szabó** Árpád, **Marót** Károly, **Tőkei** Ferenc, **Wessetzky** Vilmos hozzászólásai]

Remarque sur l'article d'Émile Haeffner „Une stèle en calcaire de la fin du Nouvel Empire” = Megjegyzés **Haeffner** Emil: „Mészkö-sztélé az újbirodalom végéről” c. cikkéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 8. 71. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1954. 1083. p. No. 3348.

Les problèmes des „amulettes de nouvel an” égyptiennes = Az egyiptomi „újév-amulettek” problémái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 3-10. 90-95. p. 4 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1954. ?. p. No. 3604.

Majewski, K[azimierz]: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, nr 1, 1947; nr 4, 1954; nr 5, 1954; nr 6, 1955; nr 7, 1955. *Archeologia*, Warszawa; Wrocław VII. 1955 (1957). Zeszyt 2. 234. p.

1955

Lustrum és egyiptomi fényszimbolika. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 1-3. sz. 68-70. p.

Bulletin újévi amulett

Ismerteti:

Borzsák István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p.

*Zu Schott, „Zweimal” (79. 54). *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin LXXX. 1955. 76-77. p.

1956

Vayer Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. [MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitaulése 1956. V. 31. Fülep Lajos elnökletével, vitaindító előadás]. Balogh Jolán, Berkovits Ilona, Szilágyi János György, Wilhelmb Gizella, Fülep Lajos, Bényiné Supka Magdolna, Radocsay Dénes, **Wessetzky** Vilmos, Vayer Lajos hozzászólásai. *Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

1957

*Die Wirkung ... *Acta Orientalia* 1957.

26

Ein koptisches Handschriftenfragment der Merkurios-Legende. *Acta Antiqua* V. 1957. 359-367. p., 2 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 162. p. No. 57542.

S. J.: Acta Antiqua 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

Merkurios legendájának kopt kéziratföredéke. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 89-96. p., 2 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 162-163. p. No. 57543.

Az egyiptomi versfordítások néhány kérdése. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 97-98. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 162. p. No. 57541.

*Babilónia és AsszírIA művészete. *Bibliotheca* 1957?

*Az őskor művészete. *Bibliotheca* 1957

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Remarques sur la question des formes des vases canopes = Megjegyzések a kanopusz-edények formakérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 11. 1957. 3-10. 92-96. p., 3 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1957. 163-164. p. No. 57545.

*Munkamódszerek kérdése az egyiptomi könyvtártörténetben. *Magyar Könyvszemle* 1957. 1. sz.

*Zur Problematik des *d*-Präfixes und der Name des Thot. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin LXXXII. 1957. 152-154. p.

1958

Az óegyiptomi könyv. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 1-24. p., 20 ill.

SzJGyKvt.: ajánlással

Beszámoló a XXIV. orientalista kongresszus egyiptológiai részlegéről és németországi tanulmányutamról. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 139-142. p.

Egy elhanyagolt tudomány fejlődése. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 146-148. p.

Az óegyiptomi könyvtár. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. 149-160. p.

Hollandiai és németországi meghívással kapcsolatos egyiptológiai tanulmányutam (1958, április-május). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. 327-329. p.

*Zur Problematik des *d*-Präfixes und der Name des Thoth. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache*, Berlin 1958. Nr. 1.

1959

Die Probleme des Isis-Kultes in Ober-Pannonien. *Acta Archaeologica* II. 1959. 265-282. p., 4 ill., III t.: 7 ill.

SzJGyKvt.: ajánlással

A Rylands Papyri IX. 5/5. magyarázatához. Adalék a Blemmyes kérdéséhez. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 4. sz. 266-270. p.

*A Felső-Pannóniai Isis-kultusz problémái. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 20-31. p.

*Zur Problematik des altägyptischen Buch- und Bibliothekswesen. In: *Akten des vierundzwanzigsten Internationalen Orientalistenkongresses*. Hrsg. von Herbert **Franke**. Wiesbaden:, 1959. 89-91. p.

1960

Az egyiptológiai magángyűjtemények történetéhez. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 4. sz. 120-121. p.

Peteese démóitikus beadványa és családtörténete. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 4. sz. 133-161. p.

[Fordította, bevezetéssel és magyarázatokkal ellátta]

1961

Peteese démóitikus beadványa és családtörténete mint történeti forrás. *Antik Tanulmányok* VIII. 1961. 1-2. sz. 21-41. p.

Zur Deutung der Rylands Papyri IX. 5/5. Beiträge zur Frage der Blemmyer. *Acta Orientalia* XII. 1961. Fasc. 1-3. 289-298. p.

A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 30-31. p. 3 ill.

1962

A tűzoltás kifejezése az óegyiptomi szertartásokban. *Antik Tanulmányok* IX. 1962. 1-2. sz. 54-58. p. 3 ill.

*Az óegyiptomi szandál. *Bőripari Kiadvány?* 1962

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 19. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

La scarabée du coeur d'une prêtresse d'Amon = Egy Amon papnő szívskarabeusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* No 21. 1962. 3-9. 107-112. p. 4 ill.

*Der Isis-Altar von Scarabantia. *Klio* 1962? 1963?

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 19. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

*A soproni Liszt Ferenc Múzeum Isis-Bubasti szobra.

Vasi Szemle, Szombathely 1962?1963?

Soproni Szemle, Sopron 1962-1963

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 23. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor – Bíró Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.* Kézirat. 1964. XII. 14. 18. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Die Familiengeschichte des Peteêse als historische Quelle für die Innenpolitik Psametiks I. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin LXXXVIII. 1962. 1. Heft 69-73. p.

*Pannóniai egyiptomi kultuszokról tartott előadás. Megjelent: Göttingen, Orientalistentag aktáiban 1961 ZDG? 1962?

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 22. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

1963

Sinuhe's Flucht. In: Festaussgabe zur Saekularfeier. I. Teil. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin XC. 1963.1-2 Heft 24-127. p.

1964

Der Isis-Altar von Sopron. Ein Beitrag zur Charakteristik der ägyptischen Kulte in den römischen Provinzen zur Kaiserzeit. *Das Altertum*, Berlin X. 1964. Heft 3. 154-159 p. 1 ill.
Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1964

Észrevételek az óegyiptomi nilusi hajózásról = Bemerkungen zur altägyptischen Schifffahrt. *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 1. sz. 62-66. p. 5 ill.

Német nyelvű kivonattal, képaláírások magyar – orosz – német nyelven

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1964.

Tanulmányúton a hieroglifek és piramisok országában. *Közalkalmazott* XVII. 1964. I. 1. sz. 3. p.

157/2008.05.02.OSZK.x

1965

Le scarabée à la chasse aux lions d'Amenophis III = III. Amenophis oroszlánvadászat-skarabeusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 27. 1965. 3-6. 75-77. p. 2 ill.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1965

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének ritka műemlékcsoportja. *Közalkalmazott* XVIII. 1965. II-III. 2-3. sz. 9. p. 1 ill.

112/2008.04.22.OSzK.x

*Egyiptomi istenek Pannoniában. *Savaria* I 1965. 141-.p.

Zur Wertung der Denkmäler des ägyptischen Totenkultes in Pannonien. In: *Kongress für Klassische Philologie. Zusammenfassungen der Vorträge = Congress of classical studies. Summaries of papers = Congres des études classiques. Resumes ds conférences = S'ezd*

klasičeskoj filologii. Tezisy dokladov. [Hrsg. von = ed. by] Ungarische Akademie der Wissenschaften = Academy of Sciences = Academie des Sciences de Hongrie = Vengerskaâ Akademiâ Nauk. Budapest: Ungarische Akademie der Wissenschaften; [soksz.], 1965. 135. p. [az előadás kivonata 19 sorban]

A Bakonyi Múzeum két Osiris szobrocskája Somlójenőről = Die zwei Osirisstatuetten von Somlójenő = Deux stauettes d'Osiris provenant de Somlójenő conservées au Musée du Bakony = Dve statuètki Ozirisa Bakon'skogo Muzeâ iz s Šomloenè. *A Veszprém Megyei Múzeumok Évkönyve*, Veszprém 4. 1965. 97-102. p. 2 ill.

Magyar – német nyelven, francia – orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1965

1966

**Archaeologiai Értesítő* 93. 1966. 112-113. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1966

*Egyiptomi istenek Pannoniában = Ägyptische Götter in Pannonien. *Savaria*, Vas megyei Múzeumok Évkönyve, Szombathely III. 1965. (1966). 141-146. p.

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1966

Bildhafte Ausdrucksweise und Wortbildung im Ägyptischen. In: Festschrift Rudolf Anthes zum 70. Geburtstag. 1. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Alterkunde*, Berlin XCIII. 1966. Heft 1-2. 144-146. p.

SzJGyKvt.ajánlással

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1966

1967

Zur Wertung des ägyptischen Totenkultes in Pannonien. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XV. 1967. Fasc. 1-4. 451-456. p. 1 térképpel

Az egyiptológiai magángyűjtemények történetéhez. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 4. sz. 120-121. p.

Les reliefs de Charouna et l'expédition de Philippe Back = A sharunai reliefek és Back Fülöp expedíciója. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 30. 1967. 3-6. 81-83. p. 1 ill.

Ismerteti:

Heerma van Voos, M. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1967. 188-189. p. No. 67611.

A hieroglifák kulcsa: a kopt nyelv. *Élet és Tudomány* XXII. 1967. X. 13. 41. sz. 1952-1955. p. 5 ill.

FSzEKvt.Á.I.2011.03.14.x

A piramisok rejtélye. *Népművelés* XIV. 1967. XI. 11. sz. 33-34. p. 1 ill.

EO.x

*Egyiptomi istenek Pannóniában. *Savaria, a Vas megyei Múzeumok Értesítője* III. 1965 (1967). ?p.

1968

A würzburgi orientalista konferencia egyiptológiai előadásai. *Archaeologiai Értesítő* XCV. 1968. 2. sz. 264-265. p.

[1968. VII. 21-26. W.V. „a magyarországi római kori egyiptomi kultuszoknak az utóbbi években talált emlékműanyagát az eredeti egyiptomi Osiris-kultusz hatóerejének a pannóniai területen való érvényesülése bizonyítékként ismertette”.]

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1968.

*Előadások az ókori Egyiptomról. *Közalkalmazott* 1968. II. 12.

[Ordas községben régészeti ásatáson feltárt három egyiptomi bronz szoborról és a Kalocsai Városi, Járási Könyvtár Értelmiségi Klub – TIT rendezésében tartott előadások sorában a szerző előadásának sikeréről]

1969

Ägyptisches Amulett am Donau-Ufer des Barbaricums. *Acta Antiqua* XVII. 1969. Fasc. 1-2. 11-16. p. 3 ill.

*A Würzburgi Orientalista konferencia egyiptológiai részlege. *Arch.Értesítő* 1969

A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. III. 3. sz. 25-27. p. 7 ill.

Le nom d'Ankhou sur une stèle de Budapest = Az Ankhu név egy budapesti sztélén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 32-33. 1969. 3-6. 145-146. p. 3 ill.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum Bulletinjének... *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. XI. 22. vasárnap 274. sz. 12. p. [felsorolásban]

Neuere Belege zur Bedeutung des Isiskultes in Pannonien. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo*, Wiesbaden XXV. 1969. 198-201. p.
SzJGyKvt.ajánlással

Egyiptomi gyűjtemények Magyarországon. *Népművelés* XVI. 1969. IV. 4. sz. 29-30. p. 4 ill.
AE 2574/1=80212.x

Ismerteti:

Wessetzky Vilmos *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1969. 200. p. No. 69663.

Az egyiptomi kultuszemlékek jelentősége Veszprém megyében = Die Bedeutung ägyptischer Devotionalienfunde auf dem Gebiet des Komitats Veszprém = L'importance des monuments du culte égyptien dans le département de Veszprém = Značenie ěgipestkih kul'tovyh pamâtnikov v Komitate Veszprém. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* = *Mitteilungen der Museen des Komitates Veszprém*, Veszprém VIII. 1969. 147-151. p. 2 ill.
Magyar nyelven, német – francia – orosz nyelvű kivonattal

Lengyel Népköztársaság... 1968. IX. 10-17. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes**

Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 15. p.
6926/1-00097873

1970

Aladár Dobrovits 1909-1970. *Acta Antiqua* XVIII. 1971. Fasc. 3-4. 421-442. p.

Adatok a késői kori egyiptomi társadalom belső küzdelmének történetéhez. *Antik Tanulmányok* XVII. 1970. 1. sz. 47-49. p.

1971

W[essetzky] V[ilmos]: In memoriam. Aladár Dobrovits (1909-1970) = In memoriam.
Dobrovits Aladár (1909-1970). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 115-116. 193-194. p.

Egy szép Osiris szobrocska. *Műgyűjtő* III. 1971. 2. sz. 4. p. 1 ill.

?*Neue ägyptische Funde an der Donau

1972

150 éves az egyiptológia. *Élet és Tudomány* XXVII. 1972. XI. 17. 46. sz. 2162., 2187. p. 2 ill.
FSZEKvt.Á.I.2011.03.14..x

1973

Beszámoló a Lübeckben tartott XVIII. Orientalista konferenciáról, 1972. október 1-5.
Archaeologiai Értesítő C. 1973. 1. sz. 105. p.
W.V. előadásában „...felkérésre a magyar egyiptológia kialakulását és munkásságát ismertette.”

Lengyel Népköztársaság... Wessetzky Vilmos... 1972 június 12-17. Tanulmányút. In:
Szemelvények a múzeumi területről 1970-1972 között külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből. Szerkesztette: **Füzes Endre**. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1973. 32. p.
6926/3-00097871

*Die ägyptische Tempelbibliothek. Der Schlüssel zur Lösung liegt doch in der Bibliothek des Osymandys? Zeitschrift AS 100. 1973. 54-59. p.

1974

Données relatives à l'interprétation des représentations égyptiennes de poissons = Adatok az egyiptomi halábrázolások értelmezéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 42. 1974. 3-12. 107-110. p. 7 ill.
[Traduit par István **Nagy**]

Egyiptomi élet- és örökkévalóság jelképek Arnechamani meroei uralkodó jelvényen. In: *Idő és történelem. A Marót Károly emlékkonferencia előadásai*. A kötetet szerkesztette: **Kákossy László**, **Gaál Ernő**. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszéke; ELTE Sokszorosító Üzeme, 1974. 205-208. p. 1 ill. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai, 7. / Szerkeszti: **Haán István**)

A konferenciát 1973. június 6-8. között az Ókortudományi Társaság, a Magyar Néprajzi Társaság Folklore Szakosztálya és a Nemzetközi Vallástörténeti Társaság Magyarországi Nemzeti Bizottsága rendezte Budapesten
SzJGyKvt.ajánlással

Die Ägyptologie in Ungarn. In: XVIII. Deutscher Orientalistentag vom 1. bis 5. Oktober 1972 in Lübeck. Vorträge. Herausgegeben von Wolfgang Voigt. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, Wiesbaden 1974. Supplement 2. 42-44. p.
[Mahler Ede, Dobrovits Aladár, Kákosy László, Varga Edith, Castiglione László, Nagy István, Fóti László]

*An der Grenze von Literatur und Geschichte. In: *Festschrift von Otto...*
1974-1975?

1975

Questions et réflexions sur une statuette d'Osiris = Gondolatok és kérdések egy Osiris bronzszobrocskával kapcsolatban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 44. 1975. 3-11. 143-145. p. 7 ill.
[Traduit par István Nagy]

Egy madárbrázolásos savariai relief = Ein Relief mit Vogeldarstellung in Savaria. *Savaria A Vas Megyei Múzeumok Értesítője*, Szombathely 5-6. 1971-1972. (1975). 217-221. p. 2 ill.

Egy elfelejtett magyar egyiptomi expedíció. *Valóság* XVIII. 1975. X. 10. sz. 67-71. p.
[Back Fülöp]

1977

*Gedanken über die Bearbeitung der altägyptischen Bibliothek. *Göttinger Miszellen* 1977. Nr. 25. 89-91. p.

Reliefs aus dem Tempel Ptolemaios I. in Kom el Ahmar-Sharuna in der Budapester und Wiener Ägyptischen Sammlung. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo / MDAIK*, Wiesbaden XXXIII. 1977. 133-141. p.
-Fi EO.

1979

Die Teilnahme von Nichtägyptern in einem ägyptischen Fest. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis der Rolando Eötvös Nominatae, Sectio Classica* VII. 1979. [15]-22. p. 2 ill.

Archivarbeit in der ägyptologischen Forschung. In: *First International Congress of Egyptology. Cairo October 2-10, 1976. Acts = Premier Congres International d'Égyptologie. Le Caire October 2-10, 1976. Actes = Erster Internationaler Ägyptologen-Kongress. Kairo October 2-10, 1976. Akten.* [Hrsg. von] Akademie der Wissenschaften der DDR Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäologie. Edited by Walter F. **Reineke**. Redaktion: Friedmar **Geissler**. Berlin: Akademie-Verlag, 1979. 679-682. p. (Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients, 14.)
AE 3099/14-00029799

Cônes funéraires du Musée des Beaux-Arts = Sírúpok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 17-20. 231-233. p. 6 ill.

[Traduit par István Nagy]

1980

Idegen népek egyiptomi szemlélete egy kultuszcselekménnyel kapcsolatban. *Antik Tanulmányok* XXVII. 1980. 2. sz. 266-269. p. 1 ill.

Amulettes de cœur au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum szívamulettjei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 54. 1980. 5-11. 89-93. 7 ill.

[Traduit par István Nagy]

1982

Über eine besondere Art der Schiff-fahrt auf dem Nil im Alten Ägypten. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae, Sectio Classica* IX-X. 1982-1985. 105-110. p. 4 ill.

1984

Considerazioni a proposito dell'idria di Egyed. In: *Alessandria e il mondo Ellenistico – Romano. Studi in onore di Achille Adriani*. 3. A cura di Nicola Bonacasa e Antonino Di Vita. Roma: L'Erma di Bretschneider, 1984. 449-450. p. (Studie e materiali, 6. / Istituto di Archeologia Università di Palermo)
SzJGyKvt.ajánlással

Die Bücherliste des Tempels von Edfu und Imhotep. *Göttinger Miszellen*, Göttingen 1984. Heft 83. 85-89. p.

1985

Table d'offrandes à inscription démotique au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum démotikus feliratú egyiptomi áldozati köve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 65. 1985. 11-15. 77-80. p. 3 ill.

[Traduit par István Nagy]

*Beszámoló az 1984. évi bécsi egyiptológiai konferenciáról. *Archaeologiai Értesítő* CXII. 1985. 266-267. p.

1986

Les symboles d'Égypte ancienne dans le culte isiaque à l'époque romaine en Pannonie. In: *Studia a discipulis collegisque honori professoris septuagenarii Zoltáni Kádár dicata atque lecta in colloquio habito A. D. VI idus maias anno MCMLXXXV*. Editores Johannes **Sarkady** et Ladislaus **Havas**. *Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis*, Debrecen XXII. 1986. 21-23. p.

Jubileum és emlékezés. *Antik Tanulmányok* XXXII. 1985-1986. 2. sz. 243. p.
[Maarten J. Vermaseren]

Az Egyiptológusok Nemzetközi Szövetségének IV. kongresszusa Münchenben, 1985-ben. *Archaeologiai Értesítő* CXIII. 1986. 1. sz. 136. p.

W.V. „Tier, Bild, Gott. Über die Affen des Thor” címmel tartott előadást

1989

Megjegyzések az esztergomi bronz negatív minta Fortunájához = Bemerkungen zu der Graner Bronzeprägeform für Fortuna. *Archaeologiai Értesítő* CXVI. 1989. 1-2. sz. 84-85. p., 2 ill.

1990

Statuette d'Imhotep en bronze avec inscription = A Szépművészeti Múzeum feliratos bronz Imhotep szobrocskája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 72. 1990. 7-14. 69-72. p. 10 ill.

Traduit par István Nagy

Die ägyptische Sammlung der Familie Gothard aus Szombathely (Dt. Steinamanger) im Museum Savaria. *Savaria, A Vas Megyei Múzeumok Értesítője* 19/1. 1990. 7-16. p. 62 ill. Ismerteti:

Győry Hedvig: Híres szombathelyiek nyomában: Gothard Jenő és István egyiptomi gyűjteménye. *Ókor* I. 2002. 2. sz. 54. p. 2 ill. [Hivatkozik Wessetzky Vilmos kutatásaira] <http://www.ookor.hu/>

1991

Az Egyiptológusok Nemzetközi Szövetsége Múzeumi Osztályának konferenciája Budapesten, 1990-ben. *Archaeologiai Értesítő* CXVIII. 1991. 1-2. sz. 112. p. [CIPEG, az Egyiptomi Gyűjtemények Nemzetközi Szervezete éves konferenciája a Szépművészeti Múzeumban, 1990. V. 22-24.]

La stèle de Neferhaout = Noferhaut emlékköve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 74. 1991. 3-9. 77-80. p. 2 ill.

Traduit par István Nagy

1993

Az Egyiptológusok Nemzetközi Szövetsége (International Association of Egyptologists) és a nemzetközi egyiptológiai kongresszusok megalakulása. *Antik Tanulmányok* XXXVII. 1993. 1-2. sz. 175-177. p.

Une stèle dédiée à Méresger = A Szépművészeti Múzeum Mereszger sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 78. 1993. 15-19. 101-104. p. 1 ill.

Traduit par István Nagy

Une stèle d'Horus d'Edfou et de la déesse Hédédet = Az edfui Horus és Hededet istennő sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 79. 1993. 7-10. 99-100. p. 2 ill.

Traduit par István Nagy

1996

Une stèle dédiée à Nekhbet-Réneoutet = Nehbet-Renenutet sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 84. 1996. 7-11. 69-71. p. 2 ill.

Traduit par István Nagy

III. Könyvismertetések

1945

Über die Totenklage bei den Kopten. In: *Oriens antiquus. Dissertationes sociorum Societatis Hungaricae ad Antiquitates Asiae Anterioris Inquirendas*. Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid**

Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 166-167. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12.)
*Über die Totenklage bei den Kopten. In: *Altorientalische Miszellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 31-32. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12.)

[Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte, 219. Band 2., Abhandlungen, 1941, Hölder-Pichler-Tempsky, Wien und Leipzig]

1953

Az egyiptomi stilsztika történetéhez. H. **Grapow**: Untersuchungen zur ägyptischen Stilistik. I. Der stilistische Bau der Geschichte des Sinuhe Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Institut für Orientforschung. Veröffentlichung NR. 10. Akademie-Verlag. Berlin. 1952. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 161-163. p.

1955

J. **Janssen**: De traditioneele egyptische autobiografie vóór het Nieuwe Rijk. I. De Teksten. Leiden, 1946. II. vertaling en commentaar. Leiden, 1946. Az újbírodalom előtti hagyományos egyiptomi önéletrajz. I. A szövegek. II. Fordítás és magyarázat. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 276-277. p.

F. K. **Kienitz**: Die politische Geschichte Ägyptens vom 7. bis zum 4. Jahrhundert vor der Zeitwende. Akademie-Verlag. Berlin, 1953. *Antik Tanulmányok* II. 1955. 4. sz. 277-279. p.

1957

Z. **Žába**: L'orientation astronomique dans l'ancienne Égypte et la precession de l'axe du monde. Praha, Československá Akademie Věd, Archiv Orientální supplementa, II. 1953. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 137-138. p.

1958

Wessetzky Vilmos – **Kákosy** László: Az egyiptomi gnosis kérdéséhez. W. **Till**: Die gnostischen Schriften des koptischen Papyrus Berolinensis 8502. Akademie-Verlag. Berlin 1953. Koptisch-gnostische Schriften. Erster Band Die Pistis Sophia die Beiden Bücher des Jeu. Unbekanntes altgnostisches Werk. Herausgegeben von C. **Schmidt**. 2. Auflage. Bearbeitet im Auftrage der Kommission für Spätantike Religionsgeschichte der deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin von W. **Till**, Akademie-Verlag. Berlin. 1954. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 87-89. p.

S. **Schott**: Die Reinigung Pharaos in einem memphitischen Tempel (Berlin P 13242) Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-Historische Klasse. Jahrgang 1957. Nr. 3. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 1-2. sz. 100-101. p.

1959

B. H. **Stricker**: De overstroming van de Nijl. Mededelingen en verhandelingen N^o 11 van de Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap „Ex Oriente Lux”. Leiden 1956, Brill. *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 146-147. p.

1962

Siegfried **Morenz**, Ägyptische Religion. Stuttgart: Kohlhammer 1960. (Die Religionen der Menschheit. Hrsg. v. Christel Matthias Schröder. Bd. 8.) *Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft*, Berlin LXXXIII. 1962. XI. Heft 11. 977-978. hasábsz. SzJGy.Kvt.x

1963

G. **Fecht**: Wortakzent und Silbenstruktur. Untersuchungen zur Geschichte der ägyptischen Sprache. Ägyptologische Forschungen. Heft 21. Augustin Verlag Glückstadt-Hamburg-New York, 1960. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft / DMG*, Wiesbaden 113. 1963. 190-192. p.

SzJGy.Kvt.x

1964

*Pierre **Gilbert**, Couleurs de l'Égypte ancienne. Bruxelles, Paul F. Merckx. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXI. 1964. Mei-Juli No 3-4. ? 9.

Ägyptische Kunst. Aus den Sammlungen des Museums in Kairo. Von W. und B. **Forman**. Text von M. Vilimková. Vorwort von Mohammed H. Abd-Ur-Rahman. Hanau/Main, Verlag Werner Dausien, 1962. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXI. 1964. Mei-Juli No 3-4. 171. p.

Walter Wolf, Kulturgeschichte des alten Ägypten. Stuttgart: Kröner 1962. (Kröners Taschenausgabe, Bd 321.) *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin LXXXV. 1964. I. Heft 1. 24-26. hasábsz.

1965

V. Tran Tam Tinh, Essai sur le culte d' Isis à Pompéi. Paris, E. de Boccard, 1964 = Images et cultes. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXII. 1965. IX-XI. No 5/6. 272. p.

Hermann Junker, Die Geisteshaltung der Ägypter in der Frühzeit. Graz, Wien, Köln: Böhlau in Komm. 1961. (Österreichische Akad. der Wiss. Phil.-hist. Klasse. Sitzungsberichte, 237. Bd, 1. Abh.) *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin LXXXVI. 1965. XII. Heft 12. 1064-1066. hasábsz.

1967

*H. **Junker** – E. **Winter**: Das Geburtshaus der Isis in Phieae. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophische-Historische Klasse. Denkschriften Sondebände, Wien 1965. *Archaeologiai Értesítő* 94. 1967. 1. sz. 110-111. p.

*M. **Schiff Giogini** (C. **Robichon** és J. **Leclant** közreműködésével): Soleb I. 1813-1963. Firenze, 1965. *Archaeologiai Értesítő* XCIV. 1967. 2. sz. 243-244. p.

1968

***Hajnóczy** Gyula: Az építésztörténete. Ókor. Budapest, 1967. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. [1969]. 3-4. sz. 295. p.

*Blawatzky-Kochelenko: Le culte de Mithras. *O.L.Z.* 1969. 5-6. Nr.

1970

Jan Bergman, Ich bin Isis. Studien zum memphitischen Hintergrund der griechischen Isisaretologien. Uppsala, Almqvist & Wicksell, 1968 = Acta Universitatis Upsalensis, Historia Religionum 3. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXVII. 1970. V-VII. No 3/4. 207. p.

1971

G. **Grimm**: Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente im römischen Deutschland. Leiden, Brill, 1969. Études Préliminaires aus Religions Oreintales dans l'Empire Romain. Tome 12. *Acta Archaeologica XXIII*. 1971. 413-415. p.

J. **Wiesner**: Arte Egipcio. Historia del arte universal 3. Bilbao, 1967. *Antik Tanulmányok XVIII*. 1971. 2. sz. 309. p

1972

Nofretari. Eine Dokumentation der Wandgemälde ihres Grabes. A dokumentation of her tomb and its decoration. Einleitung: G. **Thausing**. Commentary: H. **Goedicke**. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1971. *Acta Archaeologica XXIV*. 1972. Fasc. 4. 439-440. p.

Fodor Sándor: Arab legendák a piramisokról. (Kőrösi Csoma Kiskönyvtár 10.) Akadémiai Kiadó, Budapest 1971. *Antik Tanulmányok XIX*. 1972. 1. sz. 129. p.

Nofretari. Eine Dokumentation der Wandgemälde ihres Grabes. A dokumentation of her tomb and its decoration, Einleitung: H. **Thausing**, Commentary: E. **Goedicke**. Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1971. *Antik Tanulmányok XIX*. 1972. 2. sz. 288. p.

V. Tran Tam Tinh, Le culte des divinités orientales à Herculaneum. Leiden, E. J. Brill, 1971 = Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 17. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXIX. 1972. IX-XI. No 5/6. 349-350. p.

1974

M. **Tosi** – A. **Roccati**: Stele e altre epigrafi di Deir el Medina. (Catalogo del Museo Egizio di Torino. Serie seconda – Collezioni. Vol. I.) Torino 1972. *Antik Tanulmányok XXI*. 1974. 1. sz. 96. p.

*A. Roulet: The Egyptian and Egyptianizing monuments of imperial Roma. *Archaeologiai Értesítő* CI. 1974. 157-158. p.

V. [Tran] Tram Tam Tinh, Le culte des divinités orientales en Campanie. Leiden, E. J. Brill, 1972 = Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 27. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXXI. 1974. V-XI. No 3/6. 543. p.

*343-344. p.

1975

G. **Fecht**: Der Vorwurf an Gott in den „Mahnworten des Ipu-Wer“ Zur geistigen Krise der ersten Zwischenzeit und ihrer Bewältigung. (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-Hist. Kl. 1972. 1.). Heidelberg 1972. *Antik Tanulmányok XXII*. 1975. 1. sz. 192-193. p.

W. **Berg**: Historische Karte des Alten Ägypten. Sankt Augustin 1973. I. Register. II. Register. *Antik Tanulmányok XXII*. 1975. 1. sz. 193-194. p.

*E. **Edel**: Die Felsgräbernekropole der Qubbet el Hawa bei Assuan. *Antik Tanulmányok XXII*. 1975. 2. sz. 302. p.

1976

E. J. Piñero: Literatura y oficio literario en el antiguo Egipto. Buenos Aires 1973. *Antik Tanulmányok XXIII*. 1976. 1. sz. 149. p.

*Leclant: Inventaire Isiaca. *AE* 1975-1976?

*Parlasca: Repertorio d'arte dell'Egitto Greco-Romano. *OLZ* 1974-1976

*Kater-Sibbes: Preliminary catalog of Sarapis Mon. *OLZ* 1974-1976

*Morenz: Egyptian religion. *OLZ* 1974-1976

*Tureau: Les religions de l'Asie dans la vallée du Rhone. *OLZ* 1974-1976.

1977

Dobrovits Aladár: Egyiptom és az ókori Kelet világa. Összeüjtött tanulmányok I. 1934-1944, II. 1945-1972. Az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek Kiadványai 11-12. ELTE, Budapest 1975. *Antik Tanulmányok XXIV*. 1977. 1. sz. 67. p.

J. Gwyn Griffiths, Apuleius of Madauros. The Isis-Book (Metamorphoses, Book XI). Edited with an introduction, translation and commentary by J. Gwyn Griffiths. Leiden, E. J. Brill, 1975 = Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 39. *Bibliotheca Orientalis*, Leiden XXXIV. 1977. IX-XI. No 5/6. 317-318. p.

*W. Berg: Historische Karte des Alten Ägypten. Sankt Augustin 1973. *ZDMG CXXVII*. 1977. 93-94. p.

1983

P. Selem, Les religions orientales dans la Pannonie Romaine. Partie de Yougoslavie. Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 85. kötet. Leiden 1980. E. J. Brill. *Archaeologiai Értesítő CX*. 1983. 145. p.

*E. Edel, Hieroglyphische Inschriften des Alten Reiches. Göttingen 1981. *Acta Orientalia XXXVIII*. 1984. 255-256. p.

1995

J. Leclant et G. Clerc, Inventaire Bibliographique des Isiaca (IBIS) Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes Isiaques (1940-1969, L-Q), Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 18. Leiden, 1985. Brill. – Inventaire Bibliographique des Isiaca (IBIS) R-Z, Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain 18. Leiden, 1991. Brill. *Archaeologiai Értesítő CXXI-CXXII*. 1994-1995. 273-274. p.

IV. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

Egyiptom. (Ezt az előadást Wessetzky Vilmos tartotta). [Egyetemi jegyzet, 2.]. Budapest: Magyar Iparművészeti Főiskola, [1952?]. 12 p.

László Gyula: *Művészettörténet*. [Egyetemi jegyzet, 1-8.]. Kézirat, sokszorosítás, sérült. ceruza jelölésekkel

SzM Könyvtár/Adattár.x

Wessetzky Vilmos kandidátusi értekezésének tétélei. Az óegyiptomi könyv és könyvtár.

[Budapest], é.n. [4] p. sokszorosítás

Budapest, ELTE Történettudományi Kar tanácssterem. 1956. V. 26.

Opponensek: **Dávid Antal**, **Dobrovits Aladár**

SzJGyKvt

Meghívó. 1 lev. soksz.
SzM Könyvtár/Adattár WV-téka

**Problem der ägyptischen Buch- und Bibliotheksgeschichte/Wissenschaft*
München, Orientalista Kongresszus. 1957

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

„*Peteese démotikus beadványa és családtörténete mint történeti forrás.* Doktori értekezés tézisei. [Budapest], 1961. [5] p.

Sokszorosítás.x

„*Peteese démotikus beadványa és családtörténete mint történeti forrás*” doktori értekezés vitája

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1961. VI. 30.

Opponensek: **Dobrovits** Aladár, **Hahn** István, **Harmatta** János

Meghívó.x

„*Új ásatások Egyiptomban és Nubiában*”

Felolvasó ülés

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Ókortudományi Társaság. 1965. IV. 30.

Forrás: meghívó.x

Die ungarische Ägyptologie. (Der Prozess ihrer Anerkennung und ihre Stellung in der internationalen Ägyptologie)

Wien, Collegium Hungaricum. 1993. X. 14.

Meghívó 1 lev.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1955

Egyiptomi kiállítás. Vezető.* Írta: **Varga Edith, **Wessetzky** Vilmos. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1955. 28,4 p. XXIV t.: 42 ill.

Képaláírások francia nyelven is

Budapest 13/XI,a,E, 13/4.coll.15=49212, 86642

Szabad Művészet IX. 1955. VIII. 8. sz. hátsó, belső borító [rövid hír a katalógus megjelenéséről]

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1955. 1400-1401. p. No. 4287.

Ivánka, Endre v.: Országos Szépművészeti Múzeum I: János György Szilágyi – László Castiglione, Görög-Római Kiállítás; II: Edit Varga – Vilmos Wessetzky, Egyiptomi kiállítás, beide: Budapest, Musée Hongrois des Beaux-Arts 1955. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck X. 1957. Heft 2-3. 170-171. p.

1957

Az Egyiptomi Gyűjtemény önálló gyűjteményi osztállyá vált

Osztályvezető: **Wessetzky** Vilmos

1957. VII.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Az Egyiptomi kiállítás edénygyűjtemény anyagának átrendezése
1957

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.*

Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1961

Varga Edith – **Wessetzky** Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 29,3 p. XXIV t.

Budapest 13/4.coll.17=86650, 49217

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1961. 240. p. No. 61693. – 254. p. No. 61735.

Wessetzky Vilmos: A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 30-31. p. 2 ill.

1964

Varga Edith – **Wessetzky** Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Révai nyomda, 1964. 30,2 p. XXIV t., térkép

Budapest 13/5.coll.3=88682, 49221

1965

Varga Edith – **Wessetzky** Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ, 1965. 30, 2 p. XXIV t., ill.

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.4=88691

Ismerteti:

***Péter** Imre: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi és görög-római újjárendezett kiállítása. *Népszabadság* 1966. V. 12. p.

922/2012.OSzK:nem találják

1967

Varga Edith – **Wessetzky** Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Magyar Hírdető; Révai Nyomda, 1967. 30,2 p. 44 ill., térkép ill.

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.5=88698

1967. V. 1. - .

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. május - június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970.

I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Varga Edith: Egyiptomi kiállítás. (Szépművészeti Múzeum). *Művészet* VIII. 1967. IX. 9. sz. 37. p.

1970

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: *Az ókori Egyiptom*. Kiállításvezető. 4. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1970. 30,2 p. 44 ill., térképpel

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.6=88703

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budaspest* 38. 1972. 89. 139. p.

1979

Varga Edith: *Egyiptomi kiállítás*. Vezető. [Bevezeti:] **Wessetzky Vilmos**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1979. 91 p. 59 ill.

Utánnnyomás, eredeti kiadás: 1974

A kiállítást rendezte: **Varga Edith**

Budapest 13/5.coll.14.a=177119

1989

A hónap műtárgya. Imhotep bronzszobrocskája

Rendezte: **Wessetzky Vilmos**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár. 1989

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990. I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1991

Két újonnan restaurált koporsó Gamhubból. A Hónap műtárgya. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény. – **Wessetzky Vilmos:** Back Fülöp és az első magyar egyiptomi ásatás. – **Győry Hedvig:** Gamhudi koporsók. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. [8] p. 8 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

1991. V. 1. – VII. 31.

Budapest 13/19=

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lexikon címszavak

Új Idők lexikon. Budapest: 1935-1942.

Címszavak

*Hamita, egyiptomi kopt nyelvek címszavai. In: *Enciklopédia*

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*. Kézirat. 1958. I. 14. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

*Egyiptomi mítoszok [szócikkek]. In: *Mitológiai ábécé*. Budapest: Gondolat, 1970. 440 p.

Lexikon címszavak

*Alter. In: *Lexikon der Aegyptologie*. 1. Wiesbaden: 1975.

*Bibliothek. In: *Lexikon der Aegyptologie*. 1. Wiesbaden: 1975. 783-785. hasábsz.

Lexikon címszavak

1961

Történelmi olvasókönyv. 1. Forrásszemelvények az Ókori Kelet, Görögország és Róma tanításához. Készült a Művelődésügyi Minisztérium Középfokú Oktatási Főosztályának irányításával. Összeállította és jegyzetekkel ellátta **Filla István, Waczulik Margit.**

Szerkesztette: **Hahn István.** Budapest: Tankönyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1961. 259, [1] p., 8 t.

Fordítások: **Mahler Ede, Dobrovits Aladár, Kákosi László, Wessetzky Vilmos, Szilágyi János György, Meller Péter,** et al.

Lektorálták: **Borsányi Károly, Borzsák István, Falus Róbert**

Felelős szerkesztő: **Unger Mátyás**

Tankönyv: 9201. sz.

Wessetzky Vilmos fordításai:

Rabszolgaszerző háborúk (III. Thutmoszisz fáraó évkönyveiből). – (III. Amenhotep felirata a thébai Amon-templomnak juttatott nagyszabású ajándékról). 14-15. p.

További kiadások: 1964. 1966

SzJGyKvt.x

1964

Ókori keleti történelmi chrestomathia.* Szerkesztette: **Harmatta János. Fordította és jegyzetekkel ellátták: **Dávid Antal, Hahn István, Harmatta János, Kákosi László, Komoróczy Géza, Tóke Ferenc, Töttössy Csaba, Varga Edith, Wessetzky Vilmos.** Budapest:

Tankönyvkiadó, 1964.

(Ókori történelmi chrestomathia, 1.)

Szaklektorok: **Csongor Barnabás, Harmatta János, Hahn István, Wessetzky Vilmos**

1973

Varga Domokos: *Ős Napkelet. Az írott történelem kezdetei.* Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1973. 159 p. ill., 4 t. + [32] p. ill. (Képes történelem)

„A kötetben szereplő versrészleteket **Jánossy István, Komoróczy Géza, Rákos Sándor, Szerdahelyi István és Weöres Sándor** fordításában idéztük. A prózai szemelvények, töredékek fordítói: **Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Fein Judit, Harmatta János, M. Hegyi Márton, Kákosi László, Károli Gáspár, Komoróczy Géza, Máthé Elek, Sárközi György, Terényi István, Tókei Ferenc, Töttössy Csaba, Varga Edit és Wessetzky Vilmos**”.

Szakmailag ellenőrizte: **Harmatta János, Wessetzky Vilmos**

Felelős szerkesztő: **F. Kemény Márta**

5/2013SzM.ODR.FSzEKvt. 4-7481

1979

Kákossy László: *Ré fiai. Az ókori Egyiptom története és kultúrája.* Budapest: Gondolat; Athenaeum Nyomda, 1979. 446, 2 p. 123,19 ill.

ISBN 963 280 736 7

Szövegközi ábrákat és térképeket készíttette: **Gaal Ernő.** Lektorok: **Hahn István, Wessetzky Vilmos**

Ismerteti:

Falus Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXVII. 1979. XII. 4. kedd 283. sz. 7. p. 201/2008.VI.16.OSzK.x

Szalay Károly: Ré fiai. Kézikönyv kultúránk régmúltjáról. *Magyar Hírlap* XII. 1979. XII. 31. hétfő 305. sz. 10. p.

158/2009.05.07.OSzK.x

1986

Ókori keleti történeti chrestomathia. Szerkesztette: **Harmatta** János. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó: Dabas: Dabasi Nyomda, 1986. 411 p. (Ókori történeti chrestomathia, 1.) ISBN 963-17-9698 1

Fordították és jegyzetekkel ellátták **Dávid** Antal, **Hahn** István, **Harmatta** János, **Kákósy** László, **Komoróczy** Géza, **Tőke** Ferenc, **Töttössy** Csaba, **Varga** Edith, **Wessetzky** Vilmos
Szaklektorok: **Csongor** Barnabás, **Harmatta** János, **Hahn** István, **Wessetzky** Vilmos
Készült az 1965. évi első kiadás alapján. A kézirat nyomdába érkezett: 1986. július
Felelős szerkesztő: **Serényi** György

Munkaszám: 4605

AE 4554/1=133623,; 2013.01.09.leltározatlan:Dr.W.V.Kvt.

Wessetzky Vilmos fordításai:

A „Palermói kő”. 13-14. p.

Horḥuf (Hrw-ḥw-f) kerületi főnök („herceg”) életrajzi sírfelirata. 20-22. p.

Kamoše (K^emš) harca a hyksósok ellen. 29-30. p.

Ineni (Jnnj) sírfeliratából. 39. p.

Meš [Mš] saqqarai sírjának feliratából. 49-50. p.

Ḍdḥonsuiufanḥ (Ḍdḥnšw jwfⁿḥ), Amon „az istenek királya” főpapjának szoborfelirata I. Osorkon (W^sc^rkⁿ) (929-893) korából. 58-59. p.

Földbirtok-örökösödési okmány III. Osorkon W^sc^rkⁿ korából (i.e. 740 körül). 59-61. p.

A Démotikus Krónika. 76-81. p.

1989

Dióhéjban az egyiptomi művészetről. Építészet, szobrászat, festészet. Írta Harry **Lindinger** ötlete nyomán: Flavio **Conti**. Rajzok: Mariarosa **Conti**. Budapest: Corvina; Szegedi Nyomda, 1989. 63,1 p. ill. (Dióhéjban)

ISBN 963 13 2910 0

A kötet eredeti címe: *Wie erkenne ich Ägyptische Kunst? Architektur, Skulptur, Malerei.*

Belser Verlag, Stuttgart – Zürich, 1979. A fordítás alapjául szolgáló német szöveget gondozta: Gerd **Betz**. Fordította: **Havas** Lujza

A magyar szöveget az eredetivel egybevetette: **Wessetzky** Vilmos

*Ókori keleti történeti chrestomathia. Szerkesztette: **Harmatta** János. Fordította és jegyzetekkel ellátták: **Dávid** Antal, **Hahn** István, **Harmatta** János, **Kákósy** László, **Komoróczy** Géza, **Tőke** Ferenc, **Töttössy** Csaba, **Varga** Edith, **Wessetzky** Vilmos. 3. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó, 1989. 411 p. (Ókori történeti chrestomathia, 1.) ISBN 963 18 1551 X

Szaklektorok: **Csongor** Barnabás, **Harmatta** János, **Hahn** István, **Wessetzky** Vilmos
J 4605

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

A bécsi és római történeti Intézetek. Wien, VII. Museumstrasse 7. – Róma, Via Giulia 1. ...

Dr. **Wessetzky** Vilmos... In: *A Külföldi Magyar Intézetek működése és a magas műveltség*

célját szolgáló ösztöndíjak az 1940-41. tanévben. Az 1927. évi XIII. T.-C. 7 §-a alapján

előterjeszti a Magyar Királyi Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter. Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi nyomda, 1942. 6. p.

1957

Krónika. **Wessetzky** Vilmos „Az óegyiptomi könyv és könyvtár” c. kandidátusi értekezést 1956. május 26-án védte meg. Az értekezés opponensei **Dávid** Antal, a nyelvészeti

tudományok kandidátusa és Dobrovits Aladár, a történettudományok kandidátusa voltak... *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1957. 2. sz. 177. p.

1958

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1958. 3. sz. 386. p.

[rövid hír: Probleme der ägyptische Buch- und Bibliotheksgeschichte c. előadás, XXIV.

Orientalista Kongresszuson, München, 1957. VIII. 28. – IX. 5.]

1966

Szépművészeti Múzeum – Museum of Fine Arts. In: *The archaeological collections in Hungarian museums*. Compiled by J[ózsef] **Korek** and I[lona] **Kovrig**. Budapest: [s.n.]; Révai nyomda, [1966?]. 16-19. p. 1 ill.

Borítócím: *Archaeological collections in Hungary*

SzJGy.kvt.x

W.V., V.E.; SzJGy., Sz.M.

1969

Kákósy László: Dobrovits Aladár és Wessetzky Vilmos hatvan éves. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 211-212. p.

1970

Kákósy László: Die wissenschaftliche Arbeit des Lehrstuhls für Geschichte des Alten Orients in den Letzten Zehn Jahren. *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae, Sectio Historica* XI. 1970. 343-350. p.

Ismerteti:

Wessetzky Vilmos *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1970. 96. p. No. 70295.

1974

Studia Aegyptiaca. 1. *Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire*. Rédigé par László **Kákósy** avec la collaboration d'Ernö **Gaál**. Budapest: ELTE Soksorosító Üzeme, 1974. XXI, 433 p. ill. (Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori Történeti Tanszékeinek kiadványai, 9.)

-Fi 1229=143819

Tartalma:

Kákósy László: Vilmos Wessetzky a 65 ans. XI-XIII. p.

Fóti László: Bibliographie des ouvrages de Vilmos Wessetzky. XIV-XX. p.

Balla Lajos (Debrecen): A propos des périodes de l'Iseum de Savaria. 1-12. p.

Bergman, Jan (Uppsala): Horus und das Pferd. 13-26. p.

Bollók János (Budapest): Du problème de la datation des hymnes d'Isidore. 27-37. p.

Borsai Ilona (Budapest): Y a-t-il un „octoéchos” dans le système de chant copte? 39-53. p.

Brunner, Helmut (Tübingen): Djedefhor in der röm. Kaiserzeit. 55-64. p.

Brunner-Traut, Emma (Tübingen): Der Tübinger Kultlöffel. 65-73. p. 4 ill.

Castiglione László (Budapest): Das wichtigste Denkmal des Sarapis-Füsse im British Museum wiedergefunden. 75-81. p. 4 ill.

Fodor Alexander (Budapest): The solar bark in a Muhammedan MicrajText. 83-87. p.

Fóti László (Budapest): Le „Faust hermétique”. 89-96. p.

Gaál Ernő (Budapest): Osiris-Amenophis III in Ugarit (Nmry.mlk clm). 97-99. p.

- George**, Beate (Stockholm): Die Bahn des Sonne am Tage und in der Nacht: altägyptische Sonnenuhren und Königsgräber. 101-116. p.
- Goyon**, Jean-Claude (St. Étienne des Cullière): La véritable attribution des soi-disant chapitres 191 et 192 du Livre des Morts. 117-127. p.
- Griffiths**, J. Gwyn (Swansea, Wales): The Egyptian antecedents of the isidis navigium. 129-136. p.
- Habachi**, Labib (Cairo): Three objects of unusual form. 137-150. p. 9 ill.
- Hahn** István (Budapest): Horace et Prométhée. 151-163. p.
- Harmatta** János (Budapest): Laisser-passer en Egypte à la fin de l'antiquité. 165-175. p.
- Hodjasch**, Svetlana (Moskau): Skarabäen mit Pflanzendarstellungen. 177-201. p. 21 ill.
- Holthoer**, Rostislav (Helsinki): Another canope of Padihoremheb. 203-210. p. 3 ill.
- Kádár** Zoltán (Debrecen): Des scarabées chez Pline l'Ancien. 211-220. p.
- Kákósy** László (Budapest): Isis regina. 221-230. p.
- Kertész** István (Budapest): Ptolemy I and the battle of Gaza. 231-241. p.
- László Péter** (Veszprém): Néhány megjegyzés II. Ramszesz fia, Khaemuaszet pályáját és történelmi szerepét illetően. 243-262. p.
- Leclant**, Jean (Paris): Osiris en Gaule. 263-285. p. 13 ill.
- Martin**, Karl (Münster): 287-295. p.
- Megally**, Mounir (Le Caire): A propos de l'organisation administrative des ouvriers à la XVIIIe dynastie. 297-311. p.
- Nagy** István (Budapest): Du rôle de l'abeille dans les cultes de Basse Époque. 313-322. p. 1 ill.
- Peterson**, Bengt (Stockholm): A note of the wisdom of Amenemope 3.9 – 4.10. 323-328. p. 1 ill.
- Satzinger**, Helmut (Wien): Zu den Men-Cheper-Rec – Skarabäen. 329-327. p. 3 ill.
- Scher** Tibor (Budapest): Peteese in Elephantine. 339-344. p.
- Tóth** István (Budapest): Eine Doppelheit der Geschichte des Isis- und Sarapiskultes in Pannonien. 345-360. p. 1 ill.
- Török** László (Budapest): An archaeological note ont he connections between the Meroitic and Ballana cultures. 361-378. p. 2 ill.
- Varga** Edith (Budapest): Quelques notes sur une momie factice au Musée Hongrois des Beaux-Arts. 379-388. p. 4 ill.
- Westendorf**, Wolfhart (Göttingen): Horizont und Sonnenscheibe. 389-398. p. 1 ill.
- Winter**, Erich (Mainz-Lerchenberg): Wem war der Tempel von Bigge geweiht? 399-406. p.
- Wojtilla**, Julius – **Wojtilla**, Agnes (Budapest): Ammonios Saccas and India. 407-419. p.
- Zivie**, Christine (Paris): Princes et rois du Nouvel Empire à Giza. 421-433. p.
- Ismerteti:
- Nagy** István: Studia Aegyptiaca I. Recueil d'études dédiées à **Vilmos Wessetzky** à l'occasion de son 65^e anniversaire. Budapest 1974. *Antik Tanulmányok XXIII*. 1976. 2. sz. 274-276. p.
- Tóth** Endre: Studia Aegyptiaca I. Szerkesztette. L. Kákósy – E. Gaál. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Ókori történelmi tanszékének kiadványai 9. Budapest 1974. *Archaeologiai Értesítő* CIV. 1977. 116-117. p.
- M. M.**: Studia Aegyptiaca I. Studia Aegyptiaca I. Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65^e anniversaire, Budapest, 1974. (Études publiées par les chaires d'Histoire ancienne de l'Université Lorand Eötvös de Budapest, 9). *Byzantion*, Bruxelles XLV. 1975. Fasc. 1. 179. p.
- 390/2008.11.11.MNM.x

***Kákósy** László: *Világnézet és valláspolitikai az egyiptomi újbirodalom idején és a későkorban*. Doktori disszertáció.

Védés: 1974. IV. 28. Opponensek: **Hahn** István, **Wessetzky** Vilmos, **Lukács** József
A Tudományos Minősítő Bizottság 1974. VI. 36-i ülésen megítélte a Történelemtudományok doktora fokozatot

Ismerteti:

Kákósy László... *Századok* CVIII. 1974. 2. sz. 582. p. Literatura y

1982

Nagy István: Ré fiai nyomában. *História* V. 1982. 3. sz. 34. p. 1 ill.

[Kákósy László, Wessetzky Vilmos, Varga Edith]

1983

Studia iuvenum in honorem V[ilmos] Wessetzky. Redigé par Ulrich **Luft**, Zsuzsanna **Vanek**.

Budapest: L'Université Loránd Eötvös Chaire de l'Histoire de l'Orient Ancien; ELTE Soksorosítóüzeme, 1983. XIII, 169 p. 1, XII t. (Egyiptológiai füzetek, 1.; Études publiées par les Chaires d'Histoire Ancienne de l'Université L. Eötvös de Budapest, 36.)

AE 3796/1=82815

Tartalma:

Kákósy László: Wessetzky Vilmos tanári jubileumára. IX-X. p.

Hubai Péter: Köszöntő. XI-XIII. p.

Bács Tamás: Az obeliszka a halotti kultuszban [angol nyelvű kivonattal]. 1-16. p. 3 ill., I-II. t

Cihó Miron: Some unpublished Ancient Egyptian objects from Rumania. 17-36. p. 8 ill., III-V. t

Fábián Zoltán Imre: A Rylands IX. démotikus papirusz Amon-himnuszai. Versfordítási kísérlet = The Amon Hymns of the Rylands Demotic Papyrus No. IX. An attempt of translation in verse. 38-52. p.

Györy Hedvig: Harpocrates körmeneteinek ábrázolása a terrakottákon [francia nyelvű kivonattal]. 53-71. p. VI. t

Hubai Péter: Setna „Survival” – Pakhomios életéből (**Nagy** Árpád Miklós fordítása) – Apophthegma [német nyelvű kivonattal]. 73-128. p. 3 ill. VII-VIII. t

Steiner Judit: A Szépművészeti Múzeum két egyiptomi palettája = Two palettes of the Museum of Fine Arts in Budapest [rövid angol nyelvű kivonattal]. 129-135. p. IX. t

Vanek Zsuzsanna: Adalék III. Amenhotep és Echnaton társuralkodásának kérdéséhez = Contribution to cooregency between Amenhotep III. and Echnaton [angol nyelvű kivonattal]. 137-147. p. 3. ill.

Vanek Zsuzsanna: Neszipernub usébtije = Shabtis of Nespernub. 149-167. p. 3 ill., X-XII. t
Rövidítések. 168-169. p.

Táblák: 171. p.

1984

Kádár Zoltán: Wessetzky Vilmos 75 éves. *Archaeologiai Értesítő* CXI. 1984. 93-94. p. arcképpel

F. Petres Éva: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat régészeti tevékenysége az 1983. évben. *Archaeologiai Értesítő* CXI. 1984. 114-115. p.

[Kaposvári vándorgyűlés augusztus 30-szeptember 1. ... Wessetzky Vilmos, Thot majomszobrocska Somogy megyéből]

1996

***Ujváry Gábor**: *Tudományszervezés – történetkutatás – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?* Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996.. p.

ISBN 963-7228-08-X

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

FSZEKvt.: 930 U 52: 307/2010.09.15.FSzEKvt./ODR.x

1997

Dr. Wessetzky Vilmos egyetemi tanár, egyiptológus temetése március 10.-én, hétfőn 14 órakor lesz a Farkasréti temetőben – közli a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LX.

1997. III. 1. szombat 51. sz. 23. p. [rövid hír 5 sorban]

115/2011.03.14.OSzK.x

Hubai Péter: Szíve nem vall ellene. Elment Wessetzky tanár úr. *Népszabadság* LV. 1997. III. 10. hétfő 58. sz. 14. p.

114/2011.03.14.OSzK.x.pontosítást kérni:III.28.O.K.

Kákossy László: Wessetzky Vilmos (1909-1997). *Antik Tanulmányok* XLI. 1997. 1-2. sz. 229-230. p.

Nagy István: In memoriam Vilmos Wessetzky 1909-1997 = In memoriam Wessetzky Vilmos (1909-1997). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 7-9. 107-108. p. arcképével

Nagy István: In memoriam. Wessetzky Vilmos 1909-1997. *Magyar Múzeumok* III. 1997. 2. sz. 63. p. 2 ill.

Vanek Zsuzsanna: In memoriam. Wessetzky Vilmos (1909-1997). *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. IX. 9. sz. 233. p.

Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum vándorkiállítása műtárgymásolataiból. In memoriam Wessetzky Vilmos Dunaújváros, Intercisa Múzeum, 1997. XI. – 1998. I.

A kiállítást rendezte: **Vozil Irén**

Tápiószele? Megnyitotta: **Nagy István**

Győr?

Ismerteti:

*A téma: Egyiptom. *Tolnai Népszerűség* 1997. IX. 8. ?p. 1 ill.[10 sorban]

*-szá-: Emlékek az ókori Egyiptomból. *Tolnai Népszerűség* 1997. IX. 11. ?p. 1 ill.

*Az egyiptomi művészet. *Magyar Nemzet* LX. 1997. IX.12. 213. sz. ?. p. [6 sorban]

1998

***Luft, Ulrich**: Vilmos Wessetzky. *ZÁS* CXXV. 1998. V-VII. p. arcképével

***Fóti, János**: Bibliographie. XIV-XX. p.

2003

3/1. parcella. 8-35: Wessetzky Vilmos. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth Vilmos, Zsigmond János**. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 261. p.

2010

Ujváry Gábor: *A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2010. 205. p. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.)

Szerkesztette: **Császtvay Tünde**

ISBN 979-963-9605-96-1

Collegium Hungaricum Bécs ösztöndíjasa, felsorolásban

<http://mek.oszk.hu/10800/10841/10841.pdf>

26/2018.KSH.ODR.x

Ismerteti:

Katona Csaba: Ujváry Gábor: A harmincharmadik nemzedék. Politika, kultúra és történettudomány a „neobarokk társadalomban”. Szerkesztette: **Császtvay Tünde**.

Budapest: Ráció, 2010. (Kodolányi János Főiskola Történeti Műhelyének kiadványai, 1.) *Levéltári Szemle* LX. 2010. 71-73. p.

http://www.academia.edu/4318715/Ujvay_Gabor_A_harmincharmadik_nemzedek_Politika_kultura_es_tortenettudomany_a_neobarokk_tarsadalomban_.In_Leveletari_Szemle_60.2010_2.71-73

2011

Török László: Magyar egyiptológia Mahler Ede kinevezésétől napjainkig. – **Komoróczy Géza:** Az ókori Elő-Ázsia a pesti egyetemen. Nemzeti célok vagy tudományos kutatás. In: *100 év után. Emlékkonferencia a Keleti Népek Ókori Története Tanszék alapításának 100. évfordulóján*. A kötetet szerkesztették: **Bács Tamás, Dezső Tamás, Niederreiter Zoltán**. [Kiadja] Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Ókortudományi Intézet. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó; Multiszolg Bt., 2011. 11-23. 25-34. p. (*Antiqua et Orientalia*, 1. ISSN 2063-1634)

ISBN 978-963-312-073-6

Budapest, ELTE – Gólyavár, 2010. X. 28.

[Mahler Ede, Hekler Antal, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Wessetzky Vilmos, Kákosy László, Castiglione László]

http://www.eltereader.hu/media/2016/02/Mahler_READER.pdf

2017

László Péter: A reformáció ötszáz éve. Beszélgetés Wessetzky Szabolccsal, a Kádárta-gyulafirátóti Református Egyházközség lelkészével. *Veszprém 7 nap*, Veszprém XXIII. 2017. VII. 27. 30. sz. 13. p. WSZ arcképével – *Veszprém 7 nap Plusz*, Veszprém XXIII. 2017. VIII. 10. 3. p.

[A szerző megemlékezik WV-ről, egyetemi tanárról, WSZ nagyapjáról]

Ujváry Gábor: Adattár a Bécsi Magyar Történeti Intézet tagjairól 1920/21-1944/45. In: *Kulturális hídfőállások. A külföldi intézetek, tanszékek és lektorátusok szerepe a magyar kulturális külpolitika történetében. 2. Bécs és a magyar kulturális külpolitika*. Budapest: Ráció Kiadó; mondAt Kft., 2017. 191. 348-349. p. (Történeti műhely, 9. / Sorozatszerkesztő:

Ujváry Gábor; ISSN 2559-9356)

Felelős szerkesztő: **Csillag István**

ISBN 978-615-5675-06-5

19/2018.ODR.FSzEKEvt.x

Lexikon

1972

Wessetzky Vilmos. In: *Új magyar lexikon. 7. A-Z kiegészítő kötet*. Szerkesztette: **Ákos Károly, ... Nagy Ildikó, et al.** Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 463. p. [2 sorban]

A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky Sándor**
9883/7=10230764

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal Jánosné**. 4. kiadás.
Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 567. p.
13324

2002

Nagy István; Wessetzky Vilmos. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**. Szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 955-956. p.

2019

Wessetzky, Vilmos. In: *Who was who in Egyptology*. 5th revised edition by Morris L. **Bierbrier**. London: The Egypt Exploration Society, 2019. 487. p. [15] sorban, arcképével
ISBN 978-0-85698-242-2
AE 8890=10276005.x

Adatbázisok

Rádió

Gondolat-jel. Riport Dr **Nagy István** osztályvezetővel, Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény. Műsorvezető **Bölcs István**. *Magyar Rádió 1., Kossuth adó* 1997. II. 16. 11h05'
[Wessetzky Vilmosról]