

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Wolf Rózsa (Budapest 1905 - Róma 2003?) művészettörténész

Névváltozatai:

Wolf Rózsa

Wolf Rózsi

Wolf, Rosina (disszertáció és *Vie dell'Oriente*)

Tamássy Rosina (Janus Pannonius 1947)

Tamássyné, dr. Wolff Rosina (Magyar Nemzeti Galéria katalógus)

W.R. (Magyar Művészet, Katolikus Lexikon, 1929)

-f-i (Magyar Művészet)

Férje: Tamássy Gyula szobrász. (Cleveland, Ohio, 1908. -.)
MK Főiskola után 1936-tól Rómában tanul, kiállít.

Budapesti Tudományegyetem, francia- angol, művészettörténet
1928-ban doktorált a Pázmány Péter Tudományegyetem Gerevich-tanszékén
Olaszországban, majd az Amerikai Egyesült Államokban élt (egyetemen tanított?)

I. Monográfiák

1928

Gioacchino Pizzoli, a bolognai Magyar-Illir Kollégium freskófestője. Budapest: Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1928. 92 p., 31 ill. (A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai, [5.]

3214/5=18912 raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kézírásos bejegyzéssel:

„Elek Arthur dr.-nak / őszinte nagyrabecsüléssel / Roma, 1928, szeptember 11.-én / Dr Wolf Rózsi”

Wolf, Rosina: *Gioacchino Pizzoli, affrescatore del Collegio Ungaro-Illirico di Bologna.*

Budapest: Tipografia Franklin, 1929. 87 p. 32 ill. (Pubblicazioni dell'Istituto di Archaeologia e Storia dell'Arte dell'Era Cristiana Presso la R. Università „Pietro Pázmány” di Budapest)

3214/5.a=18864

Újraközlése:

Wolf, Rosina: Gioacchino Pizzoli, affrescatore del Collegio Ungaro-Illirico di Bologna. *Corvina* Anno IX. vol. XVII-XVIII. 1929. I-XII. 11-88. p. 32 ill.

Ismerteti:

[Hajós] (E.M.H.): Wolf, Rózsi: Gioacchino Pizzoli, a bolognai magyar-illir kollégium freskófestője... Dissert. Bp.: Stephaneum 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 389-390. p.

Folyóiratszemle. *Századok* LXIV. 1930. 7-8. sz. 796-797. p.

1931

Ismeretlen Michelangelo-iratok = Documenti inediti su Michelangelo. Közzéteszi = pubblicati dall **Wolf Rózsi.** Rom – Budapest: Római Magyar Intézet; Franklin-Társulat nyomdája, 1931. 94 p. (A Római Magyar Intézet kiadványai = Pubblicazioni della R. Accademia d'Ungheria di Roma)

7966=41747 raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kézírásos bejegyzéssel:

„Kaposy Jánosnak régi barátsággal / WRózsi”

Ismerteti:

Genthon István: Képzőművészeti szemle. Művészettörténeti könyvek: ... **Wolf** Rózsi: Ismeretlen Michelangelo-iratok Bp., 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. X. 1. 10. sz. 915-916. p.

Újraközlése:

Genthon István: Művészettörténeti könyvekről. *Diarum* II. 1932. 3-4. sz. 91. p.

1947

**L'arte di Michele Zichy e le sue illustrazioni per il Faust di Goethe*. Roma: Biblioteca dell'Accademia d'Ungheria, 1947. 21 p. 6 t. (Biblioteca dell'Accademia d'Ungheria in Roma, N.S. 13.)

Országos Széchényi Könyvtár OC 27.543/raktár

**Appunti sulla Cupola di S. Pietro nel suo quarto centenario*. Roma: Biblioteca dell'Accademia d'Ungheria, 1947. 21 p. 6 t. (Biblioteca dell'Accademia d'Ungheria in Roma, N.S. 20.)

Hírdetés a J.P. 1947-ben

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1928

II. Lajos egy ismeretlen olasz címerfestője. *Magyar Művészet* IV. 1928. 9. sz. 697-708. p. 10 ill.

1929

Buda ismeretlen látképe 1687-ből. *Magyar Művészet* V. 1929. 1. sz. 40-42. p. 2 ill.

In memoriam ... dr. gróf Malaguzzi Valeri Ferenc. *Magyar Művészet* V. 1929. 3. sz. 163. p.

L'arte ungherese in Transilvania nel Medio Evo. *Vie dell'Oriente*, Milano 1929. Agosto 7 p. 6 ill.

Klly.

7968/1=41754 raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kéziratos bejegyzéssel:

„Meleg barátsággal / Rosina”

Ismerteti:

Corvina Anno IX. vol. XVII-XVIII. 1929. I-XII. 274. p. [9 sorban]

1930

Szent Imre a képzőművészetben. In: *Magyar katolikus almanach*. [4-5. évf.] 1930-31. [Szerkeszti: **Gerevich** Tibor, **Lepold** Antal, **Zsembery** István]. Budapest: [Országos Katolikus Szövetség]; Stephaneum Nyomda R.T., 1930. 14 p. 8 ill.

Klly.

7968/3=41751 raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kéziratos bejegyzéssel (amely kötetnél sérült):

„Dr. Kapossy Jánosnak őszinte / barátsággal / Budapest, 1931. január / Wolf Rózsi”

*Adatok az Árpádház szentjeinek ikonográfiájához. *A Magyarországi Régészeti Társulat Évkönyvei*, 3. 1930.

1931-1933

***W. R.** In: *Magyar katolikus lexikon*. Szerkeszti: **Dangha** Béla. Budapest: 1931-1933. lexikon címszavak

FSzEKvt.K.K. Bölseleti Olvasó 280.1 k 24

1947

Tamássy, Rosina: L'arte di Michele Zichy e le sue illustrazioni per il Faust di Goethe. *Janus Pannonius, Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma* Anno I. 1947. IV-IX. No. 2-3. 489-505. p. XI-XXII. t. Fi 315/a

Tamassy, Rosina: Appunti sulla Cupola di S. Pietro nel suo quarto centenario. *Janus Pannonius, Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma* I. 1947. X-XII. No. 4. 707-722. p. IX-XII. t.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1928

Hermanin, Federico: La vita nelle vecchie stampe italiane. Spoleto, 1928. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXV. 1928. 1-4. sz. 117-119. p.

W. R.: Diehl az amerikai múzeumokról. *Magyar Művészet* IV. 1928. 4. sz. 339-340. p. [**Diehl**, Charles. In: *Revue des Deux Mondes* 1928. V. 15.]

-f-i: A hódmezővásárhelyi mesterség és szücsornamentika. Írta **Kiss** Lajos. Régi népdalok Hódmezővásárhelyről. Gyűjtötte **Kiss** Lajos. *Magyar Művészet* IV. 1928. 9. sz. 718-719. p.

Masaccio et les débuts de la renaissance par Jacques **Mesnil**. La Haye, Martinus Nijhoff 1927. *Magyar Művészet* IV. 1918. 9. sz. 719-720. p.

Emile **Mâle**: Art et artistes du moyen âge. Armand Colin, Paris, 1927. *Magyar Művészet* IV. 1928. 10. sz. 777. 779-780. p.

Kunstwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. Hrsg. Prof. Dr. **Sauer**. I. Jahrgang. Augsburg, Benno Filser Verlag, 1928. *Századok* LXIII. 1929. 9-10. sz. 454-457. p. 7968/2= raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kézírásos bejegyzéssel:
Dr Kaposy Jánosnak régi / barátsággal / Wolf Rózsi

Oskar **Pollak**: Die Kunsttätigkeit unter Urban VIII. Aus dem Nachlass Hrsg. von Dagobert **Frey** unter Mitwirkung von Franz **Juraschek**. Band 1. Kirchliche Bauten und Paläste. Wien, 1928. *Századok* LXII. 1928. 4-6. sz. 691-693. p.

G. **Bacile di Castiglione**: Castelli Pugliese. Roma, 1927. *Századok* LXII. 1928. 9-10. sz. 915-918. p.

1929

Divald Kornél: A Magyar Iparművészet története. Budapest, Szent István Társulat, 1928. *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 118-119. p.

1930

W. R.: A Paris Atelier of Goldsmiths of about 1400. By August L. **Mayer**. Apollo vol. VI. N. 36 December 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 239-240. p.

Ardengo **Soffici**: Medardo Rosso. Firenze Vallecchi ed. 1929. *Magyar Művészet* VI. 1930. 7. sz. 504. p.

Mattia **Loret**: Gli artisti polacchi a Roma nel settecento. Prefazione di Corrado Ricci. Roma, 1929. *Századok* LXIV. 1930. 1-3. sz. 546-548. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1947

Catalogo della mostra artistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma. Annesso il catalogo delle illustrazioni di Michele Zichy sul Faust di Goethe recentemente scoperte ed esposte per la prima volta. Roma: Accademia d'Ungheria, 1947. 32 p. ill.

Roma, Accademia d'Ungheria. 1947. V. 24. – VI. 7.

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában a Roma 23/1.a raktári jelzetű katalóguson Genthon Mária tulajdonosi bejegyzésével:

„Dr. Genthon Mária Budapest / volt Tisza Kálmán tér 7. II. / M: Reigl Rome Via Giulia 1.”

[Kiállításon szerepelt Tamássy Gyula 4 szobrával, köztük 1 illusztrálva]

[30-32. p.: 23 Zichy rajz Tamássy Gyula tulajdonából]

Ismerteti:

Attività dell'Accademia d'Ungheria in Roma. *Janus Pannonius, Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma* I. 1947. IV-IX. No. 2-3. 543. p. [V. 28-án előadást tartott]

Zichy/Faus ill. 1913-ban Rex Dezső írt róla, H.E. R.D.is

1965

A Faust-illusztrációkról. In: *Zichy Mihály új szerzeményű rajzai (Faust-illusztrációk) = Dessins nouvellement acquis de Mihály Zichy (illustrations pour Faust)*. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: **Oelmacher** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1965. 9-16. p. [teljes füzet: 26 p. 12 t. (A Magyar Nemzeti Galéria grafikai kiállításai = Galerie Nationale Hongroise expositions d'art graphique, 2.)

Budapest 27/39=29097

A 29 grafikai lap Tamássy Gyula és Wolf Rózsa gyűjteményéből származik.

Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Grafikai Osztály. 1965. X. 10. – XI.

Megnyitotta: **Kardos** Tibor

Ismerteti:

Buka Károly: Zichy Faust-illusztrációinak kalandos története. *Ország Világ* IX. 1965. XI. 3. 44. sz. 24. p. 6 1. ill.

[Beszélgetés **Tamássy** Gyulával]

41/2013.OSzK.x

Márffy Albin: Mefisztó a színre lép. (Zichy Mihály öt rajza Goethe Faustjához). *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* I. 1970. 198-202. p.

Csengeryné Nagy Zsuzsa: A Magyar Nemzeti Galéria az 1964-65-ös esztendőben. *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* I. 1970. 244. 246. 250. p. 71-74/a. sz. képek

Zichy Mihály Faust-illusztrációk. **Kardos** Tibor megnyitó beszéde a Magyar Nemzeti Galéria kiállításán. – **Tibély** Gábor: Zichy Mihályról. *Művészet* VII. 1966. I. 1. sz. 39-41. p. 1 ill.

Oelmacher Anna: Zichy Mihály Faust-illusztrációinak kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. X. 26. kedd 252. sz. 4. p.

40/2013.OSzK.x

Újraaközlése:

Oelmacher Anna: Zichy Mihály (1827-1906). Faust-illusztrációi a Magyar Nemzeti Galériában (1965). In: *A szocialista képzőművészet nyomában*. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, Kossuth Nyomda, 1975. 110-112. p. [1.] ill.
ISBN 963-09-0431-4
Szerkesztette: **Csibra** István. Képszerkesztő: **Fábri** Magda
13137=0002173

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1927

A Napkelet lexikona. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.
Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus
FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Ismerteti:

Halász Gábor: *A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet, T. I-II... Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33* p. [francia nyelvű kivonattal]
-r.: *A Napkelet lexikona. I-II. Bp. 1927. Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.
Zs.F. [Zsinka Ferencz]: *A Napkelet lexikona. I. II. Bp. 1927. Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 286-288. p.

1931-1933

W. R. szerzői megjelöléssel

Magyar katolikus lexikon*. Szerkeszti: **Bangha Béla. Budapest: Magyar Kultúra, 1931-1933.
FSzEKvt.K.K. Bölcséleti Olvasó 280.1 k 24

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

31. Wolf Rózsa PPT. In: *Diplomások adattára*. Közreadja: Petőfi Irodalmi Múzeum
<http://regi.pim.hu/Online/adattar/diplomasok.php?mit=N%e9v&ertek=Wolf&valt=kereses&al soi=1&kul=55&kiaz=31>

1929

A Bécsi és Római Történelmi Intézetek... Wolf Rózsi... In: *A külföldi magyar Intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1927-28. tanévben*. Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 7. 70. p.
Római Történelmi Intézetében 1926-27-es tanévben művészettörténelmi tanulmányokat végzett, Michelangelo kiadatlan kéziratokat talált meg és dolgozott fel.

1992

W. R. (Katlex. L.k.) = Wolf Rózsi dr. (Ou. XIV. p.). In: Sz. **Debreczeni** Kornélia: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei*. **Gulyás** Pál lexikonának kiegészítése. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1992. 495. p.

2007

Szent Imre 1000 éve. Tanulmányok Szent Imre tiszteletére születésének ezredik évfordulója alkalmából. Székesfehérvár 1007 – 2007 = 1000 Jahre heiliger Emmerich. Beiträge zu Ehren des heiligen Emmerich anlässlich seines 1000. Geburtstages. A tanulmánykötetet szerkesztette: **Kerny** Terézia. A szerkesztő munkatársa: **Smohay** András. Székesfehérvár: Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum, 2007. 352 p. ill. DVD melléklettel
(A Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum kiadványai, 1.)
ISBN 978-963-06-3386-4

Konferencia: Székesfehérvár, 2007. III. 24.

Kiállítás: Székesfehérvár, Egyházmegyei Múzeum. 2007. VIII. 11. – XI. 11.

2009 [2010]

Gerevich Tibor levele Genthon Istvánnak. Róma, 1927. febr. 3. In: Gerevich Tibor levelei Szabó Miklósnak, Genthon Istvánnak, Dutka Máriának, Négyesy Lászlónak, Szmrecsányi Miklósnak, Domanovszky Sándornak. Közreadja **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVI. 2009. 6. sz. 103-105. p.

[Említés: 19. sz. jegyzet 5 sorban]

2014

Sárközy Péter: *Itália vonzásában. Esszék, tanulmányok*. Budapest: Nap Kiadó; Séd Nyomda Kft., 2014. 51. 52. 53. p. (Magyar esszék / ISSN 1589-6102)

Felelős szerkesztő: Márkus Béla

ISBN 978-963-9658-82-0

Fotó

Gerevich Tibor, Mihalik Sándor és Wolf Rózsi Rómában, a Villa Falconieri kertjében, 1926. In: Szakács Béla Zsolt: Gerevich Tibor (1882-1954). „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. I. Szerkesztette:

Markója Csilla, **Bardoly** István. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XIII. 2006. 47. sz. 185. p.

x, Inf.:Dr.Sz.J.Gy.2007.VII.24.tel.