

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Dr Zentai Loránd művészettörténész

1967 – 1968 Bécs, Herder-díj ösztöndíj – Fenyő Iván Herder-díjas / Gottfried-von-Herder-Preis, Bécs javaslatára

1968? – 2004. Grafikai Gyűjtemény munkatársa, nyugdíjba vonulásáig
1988 – 1988. III. 31. megbízott főigazgató-helyettes

I. Monográfiák

1966

**Hogarth, Reynolds, Gainsborough.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Athenaeum nyomda, 1966. 30 p. 18 t. (Az én múzeumom, 15.)

1988

Biblia Pauperum és előtte a Vita et Passio Christi képei a Szépművészeti Múzeum Kódexében. A tanulmányokat, a jegyzeteket és a képaláírásokat **Wehli Tünde**, **Zentai Loránd** írta. Budapest: Európa Könyvkiadó; Ságvári Nyomda, Zrínyi Nyomda, 1988. 6, XLV,7 p. 62 színes ill.

ISBN 963 07 4706 5

Delhaes István gyűjteményéből

M 1935, M 1935/a=182630, 182631

Ismerteti:

(-ányi) [**Murányi Gábor**]: *Biblia Pauperum.* Újabb kódex hasonmás kiadásban.

Magyar Nemzet LI. 1988. XI. 15. kedd 272. sz. 4. p.

287/2011.05.OSzK.x

Tarján Tamás: Könyvszemle. *Népszabadság* XLVI. 1988. XI. 15. kedd 272. sz. 7. p.

288/2011.05.OSzK.x

Tóth Sándor: Szegények Bibliája. *Kapu, Független kulturális és közéleti folyóirat* I.

1988. XII. 4. sz. 49. p.

289/2011.05.OSzK.x

Török Gyöngyi: „Képeskönyvek” a XIV. századból. *Könyvvilág* XXXIII. 1988. XII.

12. sz. 14. p.

290/2011.05.OSzK.x

Albrecht Dürer: Apokalipszis. Die heimlich Offenbarung Iohannis.* A bevezetőt írta: **Zentai Loránd. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1988. 78 p ill.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1969

*Raffaello. *Élet és Tudomány* 1969

?*Raffaello emlékkiállítás. *Idegenforgalom* 1969

Magyar illuminált kódexek. *Művészet* X. 1969. X. 10. sz. 12-15. p. 4 ill.

1970

*Raffaello emlékkiállítás. *Élet és Tudomány* 1970

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról.* Kézirat. 1971.
I. 14. 32. p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

Raffaello Santi (1483-1520). *Élet és Tudomány Tudományos Kalendárium* 1970. [február]
67-73. p. 7 ill.

Raffaello emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Idegenforgalom* IX. 1970. II. 2. (94.)
sz. 27-28. p. 1 ill.

Raffaello Santi (1483-1520) halálának 450 éves évfordulója alkalmából kiállítás. *Művészet*
XI. 1970. V. 5. sz. 42-43. p. 2 ill.

*Dürer emlékévé 1971. Budapest, Népművelési Intézet. 1970?

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról.* Kézirat. 1971.
I. 14. 32. p.
SzM Könyvtár/Adattár.x

1971

Un dessin de Giovanni Battista Sangallo et les projets de fresques de la Chapelle Médicis =
Giovanni Battista Sangallo rajza és a Medici kápolna freskóterve. *Bulletin du Musée Hongrois
des Beaux-Arts* 36. 1971. 79-92. 171-177. p. 8 ill.

Ismerteti:

*La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplement, Paris Année Tome 1973.
N°? V-VI. 29.1.

Forrás:Bedő,1973. 72.p.

1973

Un livre de patrons d'animaux florentin au Musée des Beaux-Arts = Egy firenzei állat-
mintakönyv a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40.
1973. 25-39. 113-119. p. 21 ill.

*A Mátyás-emblémák értelmezéséhez. *Építés- Építészettudomány* V. 1973. 3-4. sz. 365-371.
p.

Az újkori műgyűjtés kezdetei. *Műgyűjtő* V. 1973. 2. sz. 1-4. p., 3 ill.

Giorgio Vasari rajzgyűjteménye. *Műgyűjtő* V. 1973. 3. sz. 25-28. p., 3 ill.

Istenek és hősök. (Mitológiai ábrázolások a grafikában). *Művészet* XIV. 1973. VII., 7. sz. 34-
35. p. 4 ill.

1974

*A Mátyás emblémák értelmezéséhez. *Építés- Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 365-371.
p.

1975

A 14-16. századi kolostori könyvfestészet néhány kérdéséről. In: Beszámoló a Magyar
Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport középkori és reneszánsz
művészettel foglalkozó felolvasó üléséről. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 332. p. 1 ill.

1974. XI. 11-13.

1978

*Considerations on Raphael's compositions of the Coronation of the Virgin. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. 195-199. p. ill.

Vayer Lajos tiszteletére

Deux esquisses aux peintures murales de la grande salle du Palazzo Vecchio à Florence = Két vázlatrajz a firenzei Palazzo Vecchio nagytermének falfestményeihez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 95-106. 213-218. p. 9 ill.

*Michelangelo. *Élet és Tudomány* XXX. 1975. 10. sz. 455-460. p.

1979

*Tolnay Michelangelója. *Ars Hungarica* 1979. 1. sz. 128-132. p.

Contribution à la période ombrienne de Raphaël = Adalék Raffaello umbriai korszakához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 69-79. 261-267. p. 9 ill.

Pogány Balás Edit: In memoriam. Fenyő Iván. – **Zentai Loránd**: Fenyő Iván műveinek jegyzéke. *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 3. sz. 214-215. p.

1980

Z. L.: In memoriam. Iván Fenyő (1905-1978). Liste des ouvrages d'Ivan Fenyő = In memoriam. **Fenyő Iván** (1905-1978). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 3-7. 103-104. 1 p. ill.

Dürer évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXI. 1980. VIII. 8. sz. 34-36. p. 8 ill.

1983

On Baldassare Peruzzi's compositions engraved by the master of the Die. Dedicated to Professor Lajos Vayer in honour of his 70th birthday. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 51-104. p. 28 ill.

1984

Portrait inconnu de Diana Scultori = Diana Scultori ismeretlen portréja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 43-51. 145-150. p. 6 ill.

1987

Un nouveau dessin de Pietro Faccini = Egy újabb Pietro Faccini rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 139-148. 267-271. p. 6 ill.

1988

*Su un disegno di Giuseppe Mazzuoli detto il Bastardo al Museo di Belle Arti di Budapest. *Bollettino Musei Ferraresi*, Ferrara XVI. 1988. 119-123. p. ill.

1990

Les dessins de Livio Agresti pour la fresque de la Sala Regia du Vatican = Livio Agresti rajzai a vatikáni Sala Regia freskójához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 27-35. 81-84. p. 4 ill.
Traduit par Mireille T. Tóth

Central Italian Renaissance drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. Museum of Fine Arts Budapest, Ailsa Mellon Bruce Visiting Senior Fellow, winter 1991. *Center 10. Research report and record of activities June 1989-May 1991*. Edited by National Gallery of Art Center for Advanced Study in the Visual Arts, Washington, D. C. 1990. 85-86. p. 1 ill.
Fi 1597

1991

„Le Massacre des Innocents”. Remarques sur les compositions de Raphaël et de Raimondi = „A betlehemi gyermekgyilkosság”. Megjegyzések Raffaello és Raimondi kompozíciójához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 75. 1991. 27-41. 99-106. p. 12 ill.
Traduit par Mireille T. Tóth

1992

*Néhány genovai rajz a Szépművészeti Múzeumban. *Művészettörténeti Értesítő* XLI. 1992. 20-35. p. ill.

1993

Remarques à propos d'un dessin de Domenico Ghirlandaio = Megjegyzések a múzeum Domenico Ghirlandaio rajzához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 53-65. 123-129.p. 8 ill.
Traduit par Emese Csaba

1994

*A Szépművészeti Múzeum két cremonai rajzáról. *Művészettörténeti Értesítő* 43. 1994. 3-4. sz. 235-240. p. ill.

Veduták és börtönök. Piranesi-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Kép és architektúra. *Új Művészet* V. 1994. II. 2. sz. 4-9. p. 7 ill.

1996

Un dessin inédit de Francesco Vanni = Francesco Vanni ismeretlen rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 84. 1996. 51-60. 93-97. p. 9 ill.
Traduit par Judit Chehadé

1997

„Memoria dell'antico”. Commenti su alcuni disegni Rinascimentali italiani del Museo di Belle Arti di Budapest. In: *Annuario, Studi e documenti italo-ungheresi Accademia d'Ungheria in Roma – Istituto Storico-Fraknoi*. Diretta da József Pál. Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 1997. 117-135. p. 19 ill.
Traduzione di Lavinia Sándor

1998

Quelques remarques sur un (deux) dessin(s) de Fra Bartolommeo = Fra Bartolommeo (két) rajzáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 99-114. 219-228. p.9 ill.
Traduit par Judit Chehadé

*Eine Pietà-Zeichnung von Federico Zuccari. In: *Gedenkschrift für Richard Harprath*. Herausgegeben von Wolfgang **Liebenwein** und Anchise **Tempestini**. Im Auftrag der vereinigung der Freunde der Staatlichen Graphischen Sammlung München. München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1998. 512-516. p. ill.
ISBN 3-422-06243-2, ISBN 978-3-422-06243-6
M 2379=00158251

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról*. Kézirat. 1998. I. 30. 15. p.
SzM Könyvtár / Adattár.x

1999

*A new drawing by Francesco Menzocchi? In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her eightieth birthday*. 2. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. 81-88. p. ill.

2001

Il torso Ciampolini studiato da Michelangelo giovane. *Acta Historiae Artium* XLII. 2001. Fasc. 1-4. [In memoriam Vayer Lajos] 57-63. p. 7 ill.

2003

Z. L.: Sixteenth-Century Northern Italian drawings. March 13 - June 29, 2003. Gallery of Prints and Drawings. Curator of the exhibition and author of the catalogue: Loránd Zentai = Észak-itáliai reneszánsz rajzok. 2003. március 13 – június 29. Grafikai Kiállítóterem. A kiállítást rendezte: **Zentai** Loránd. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 102. 192. p.1 ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1984

A későközépkori és reneszánsz kódexfestészet Magyarországon. Kézirat, 1984. *A magyarországi művészet története*, 3. MTA Művészettörténeti Intézet részére

Forrás:

Merényi Ferenc: A Szépművészeti Múzeum jelentése a VI. ötéves terv végrehajtásáról. Kézirat. 1986. I. 30. 12. p.
SzM Könyvtár / Adattár.x

1985

Zentai Loránd: *Lektori vélemény Kaposy Veronika: Callot emlékkiállítás múzeumi újság szövegéről*. 1985. május 1. [Kézirat, lektori jelentés, gépirat] 1 lev.

SzM Könyvtár / Adattár

Katalógus raktári jelzete: Budapest 7/29

IV. Könyvismertetések

1968

**Mitteilungen des Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien* 1968

1969

*Arnold **Hauser**: Der Manierismus. Die Krise der Renaissance und der Ursprung der Modernen Kunst. München, 1964. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 3-4. 367-370. p.

*Magyar illuminált kódexek. *Művészet* X. 1969. X. 10. sz. 12-15. p.

1975

***Tolnay** Károly: Michelangelo. Mű és világkép. Budapest, 1975. *Magyar Hírlap* 1975. IX, 21.

Forrás: MÉbibl.1975.318.p.

1976

*Ellen Callmann. Apollonio di Giovanni. *Acta Historia Artium* XXII. 1976. Fasc. 1-2. 158-160. p. ill.

1978

Z. L.: Gerszi Teréz: Deux siècles d'art graphiques néerlandais (Les plus beaux dessins du Musée des Beaux-Arts I.) = A németalföldi rajzművészet két évszázada (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai I.) Budapest 1976. 51. 1978. 163-164. 249-250. p.

1982

Z. L.: Pogány-Balás Edit, The influence of Rome's antique monumental sculptures on the great masters of the Renaissance. (Róma antik monumentális szobrainak hatása a reneszánsz nagy mestereire). Budapest 1980. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 125-126. 204-205. p.

1984

***Csapodiné Gárdonyi** Klára: Europäische Buchmalerei. Leipzig – Bp., 1984. [könyvismertetés] *Bücher aus Ungarn* 1984. 3. sz. 13-14. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1968

Velencei metszetek és karcok*. A kiállítást rendezte és katalógus: **Fenyő Iván. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zrínyi Nyomda, 1968. 7 p., 12 t. (A Grafikai Osztály kiállításai, 106.)

Budapesti Művészeti Hetek és Múzeumi Hónap rendezvények keretében

Rendezte: **Fenyő** Iván, **Zentai** Lóránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968. IX. 20. – 1969. I.

Megnyitotta: **Garas** Klára

Budapest 7/21.coll.1

SzM Könyvtár/Adattár: Meghívó.PDF. Fotó LÉD 680919/1-6. [MTI fotó, csikkópia nézőképek a kiállított grafikákból] PDF. Sajtókiadványok

Forrás: *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 57. p. – *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 19. p.

Bernáth László: Budapesti Művészeti Hetek. *Budapest, a Főváros folyóirata* VI.

1968. XI., 11. sz. 22-23. p. 1 ill.: *Tiepolo* [írásában nem említi, képaláírás 3 sorban]

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról*. Kézirat. 1969.

I. 9. 29. 31. 35. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Fenyő Iván: Velencei rajzok és metszetek a Szépművészeti Múzeumban.

Idegenforgalom VII. 1968. X. 10. sz. 20-21. p. 3 ill.

Fenyő Iván: Velencei rajzok és metszetek c. kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Művészet IX. 1968. X. 10. sz. 36-37. p. 1 ill.

(f. f.): Elkótyavetyélt remekművek. Kiállítás nyílik a budai várpalota egykori képgyűjteményének kincseiből a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XIII. 1968. IV. 25. csütörtök 97. sz. [2.] p. [említi]

Újságcikk:Garas.2009.IX. 245/2012.OSzK.x

(f. f.): Budapesti Művészeti Hetek. Színek – színek nélkül. Velencei rajzok és grafikák a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XIII. 1968. IX. 17. kedd 219. sz. [2.] p.

(f. f.): Sorállás a múzeumlépcsőn. *Esti Hírlap* XIII. 1968. X. 19. szombat 247. sz. [2.] p. [Velencei festészet kiállításon hosszú sorokban állnak a látogatók a zárás előtt napokban is. A grafikai kiállítás még tart]

Fodor Lajos: Budapest Művészeti Hetek. Nyitány elé. *Esti Hírlap* XIII. 1968. IX. 19. csütörtök 221. sz. [2.] p.

Horváth György: Velencei rajzok, grafikák kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. X. 3. csütörtök 232. sz. 4. p.

Lukácsy Sándor: Háromszoros dicséret. (Egy kiállításról). *Népművelés* XV. 1968. XI., 11. sz. 40. p. 2 ill.

Molnár György: Kiállításokról. A Szépművészeti Múzeum Velencei rajzok ... - A Nemzeti Galéria Medgyessy ... *Textilmunkás, a Magyar Textilipari Dolgozók Havilapja* XI. 1968. XI., 11. sz. 8. p. 1 ill.

Rideg Gábor: Kiállításról kiállításra. Velencei rajzok, grafikák. *Magyar Hírlap* I. 1968. IX. 27. péntek 135. sz. 9. p.

Simon Gy. Ferenc: Heti ajánlataink. Olasz napsütésben. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. IX. 20. 38. sz. 14. p. 1 ill. [Velencei rajzkiállításról, említi a Velencei festészet kiállítást is]

Székely András: Velencei grafikák. *Népszabadság* XXVI. 1968. X. 9. szerda 237. sz. 7. p.

Szj Rezső: Kiállításról kiállításra. Velencei rajzok, grafikák. *Magyar Hírlap* I. 1968. IX. 27. péntek 135. sz. 9. p.

Budapest Art Weeks. *Daily News – Neueste Nachrichten* II. 1968. IX. 20. Friday No. 221. [2.] p. [említi]

*Gemälde- und Zeichenausstellungen eröffnet. Budapest, 21. September (NN). *Daily News – Neueste Nachrichten* II. 1968. IX. 22. No. 223. ? p. 1 ill.

Velencei rajzok és grafikák. *Dunaújváros*, Dunaújváros 1968. IX. 20. péntek ? sz. ?p. [19 sorban]

*Brigádoknak javasoljuk. *Kábel* 1968. X. 31.

Kulturális krónika. Velencei rajzok ... *Magyar Hírlap* I. 1968. IX. 17. kedd 125. sz. 9. p. [3 sorban]

Velencei rajzok, grafikák a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírlap* I. 1968. IX. 20. péntek 128. sz. 9. p.

Budapesti Művészeti Hetek. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* I. 1968. IX. 20. péntek 128. sz. 12. p. [3 sorban]

Múzeumi hónap. Az idei októberi múzeumi hónap ... *Magyar Ifjúság* XII. 1968. X. 11. 41. sz. 4. p. 1 ill. [képaláírás 26 sorban; a SzM lépcsőjén a várakozó látogatók]

Napló. Szeptember 18. Velencei rajzok, grafikák címmel ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. IX. 18. szerda 219. sz. 4. p. [6 sorban]

Napló. Szeptember 20. Velencei rajzok, grafikák címmel ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. IX. 20. péntek 221. sz. 4. p. [11 sorban]

A Budapesti Művészeti Hetek képzőművészeti és zenei eseményei. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. IX. 21. szombat 222. sz. 4. p. [említi]

Beszámoló az 1968. évi Múzeumi Hónapról. *Múzeumi Közlemények* 1969. 1. sz. 17-23. p. [említi: 18. p.]

Velencei rajzokból rendez kiállítást a Szépművészeti Múzeum. *Népszabadság* XXVI. 1968. IX. 20. péntek 221. sz. 7. p.

Pénteki mozaik. Bezárult a Velencei festészet című, ... *Népszava* XCVI. 1968. X. 18. péntek 245. sz. 4. p. [10 sorban, a grafikai kiállítás még tart]

*A Szépművészeti Múzeumban. *Ruházati Munkás* 1969. I.

*Múzeumi hónap hírei. A Szépművészeti Múzeum ... *Turbina* 1968. X. 4. [15 sorban]

A kulturális élet hírei. A Velencei festészet című ... *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXIV. 1968. IX. 22. vasárnap 223. sz. 8. p. [8 sorban]

Ötvenöt rajz és 140-nél többszorosított grafikailap ... 1968. szeptember 19. [Kiadja a Magyar Távirati Iroda, Budapest.] Sokszorosítás 1 lev.

Esti krónika. I. [Magyar Rádió] [1968]. IX. 13. 19:00. ... A Szépművészeti Múzeum 3 hete megnyílt nagy kiállítását ... Velence... festményeit ...; Mához egyhétre a Múzeum grafikai termében megnyílik a velencei rajzok ... dr. Fenyő Iván és Ember Ildikó válogatásában ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev. [11 sorban]

Esti krónika. I. [Magyar Rádió] [1968]. IX. 19. 19:00. A másik kulturális beszámolót ... **Szatmáry** Ilona hozta. Már 60 ezernél tart a Szépművészeti Múzeumban a Velencei festészet kiállítás látogatóinak száma ... Holnap pedig ... **Garas Klára** ... megnyitja a Múzeum grafikai termében megnyílik a Velencei rajzok ... dr. Fenyő Iván válogatott ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev.

TV. Híradó [MTV] [1968]. IX. 20. 20:00 A Szépművészeti Múzeumban ma nyílt meg a „Velencei metszetek” ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 2 lev. [itt még november végi zárással]

1970

Raffaello emlékkiállítás. Kiállítást rendezte és katalógus: **Zentai** Lóránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési propaganda iroda Nyomdaüzeme, 1970. 24 p. ill. (A Grafikai Osztály kiállításai, 111. [101].)

Rendezte: **Zentai** Lóránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1970. IV. 11.

Megnyitotta: **Garas Klára**, **Passuth** László

Raffaello emlékkiállítás. [kiállítás-ismertető] [Bp.]: NPI rota, [1970]. 1 lev. soksz.

SzM Könyvtár / Adattár 5 db ff csikkópia MTI Szobellédy Géza LÉD 700411/1-27 PDF

Budapest 7/22.coll.1=84945

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról*. Kézirat. 1971. I. 14. 1. 27. 28.p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts* 38. 1972. 89. 139. p.

MÉbibl.1970.316.p. [itt sincs pontos dátum]

Ismerteti:

Bojár Iván: Raffaello emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírlap* III. 1970. IV. 11. szombat 100. sz. 7. p.

172/2011.04.OSzK.x

(**harangozó**): Raffaello szép nővérei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XV. 1970. IV. 11. szombat 84. sz. 2. p.

174/2011.04.OSzK.x

Rideg Gábor: Raffaello emlékére. Rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Népszava XCVIII. 1970. IV. 14. kedd 86. sz. 2. p.

173/2011.04.OSzK.x

Urbach Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.

***Zentai** Lóránd: Raffaello emlékkiállítás. *Élet és Tudomány* 1970.

Zentai Lóránd: Raffaello emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Idegenforgalom IX. 1970. II. 2. (94.) sz. 27-28. p. 1 ill.

Zentai Lóránd: Raffaello Santi (1483-1520) halálának 450 éves évfordulója

alkalmából kiállítás. *Művészet* XI. 1970. V. 5. sz. 42-43. p. 2 ill.

Országos Szépművészeti Múzeum. *Népművelés* XVII. 1970. V. 5. sz. 1 ill.: 43. p.
[interieur fotó] Fi/Adattár

Kiállítás a leningrádi Ermitázs legszebb rajzaiból. A katalógust írták: olasz rajzok: I.

Grigorjeva, francia rajzok: I. **Novoszelszkaja**, német, flamand és holland rajzok: J.

Kuznyecov, XIX-XX. századi rajzok: A. **Kantor**. Előszó: B. **Pjotrovskij**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1970. 23 p. 6 t. (A Grafikai Osztály kiállítása, CXII.)

Felelős kiadó: Garas Klára

Budapesti Művészeti Hetek és a *Múzeumi Hónap* keretében

A kiállítást rendezte: **Czobor** Ágnes, **Zentai** Loránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1970. X. 3. – XII. 5.

Megnyitotta: Hantos János Fővárosi Tanács VB elnökhelyettese

Remekművek a bécsi Albertinából. [Kiállítás-ismertetés] 2 lev. soksz.

SzM Könyvtár / Adattár 6 db ff csikkópia MTI LÉD 701003/169-224 PDF

Budapest 7/22.coll.2=71160

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 89. 139. p.

MÉbibl.1970.317.p.

Ismerteti:

Artner Tivadar: Az Ermitázs remekei Budapesten. *Fejér Megyei Hírlap*, az MSZMP Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXVI. 1970. X. 11. vasárnap 239. sz. 9. p. 2 ill.

182/2011.04.09.OSzK.x

Artner Tivadar: Az Ermitázs remekei Budapesten. *Nógrád*, az MSZMP Nógrád Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXVI. 1970. X. 18. vasárnap 245. sz. 8. p. 2 ill.

183/2011.04.09.OSzK.x

Artner Tivadar: Az Ermitázs remekei Budapesten. **Artner** Tivadar: Az Ermitázs remekei Budapesten. *Keletmagyarország*, az MSZMP Szabolcs-Szatmár Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXVII. 1970. X. 11. vasárnap 239. sz. 9. p. 2 ill.

184/2011.04.09.OSzK.x

Artner Tivadar: Az Ermitázs remekei Budapesten. *Somogyi Néplap*, Az MSZMP Somogy Megyei Bizottságának lapja XXV. 1970. X. 11. vasárnap 239. sz. 7. p. 1 ill. [rövidebb változat]

185/2011.04.09.OSzK.x

Artner Tivadar: Az Ermitázs remekei Budapesten. *Szolnok megyei Néplap*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács lapja XXI. 1970. X. 11. vasárnap 239. sz. 4. p. 2 ill.

186/2011.04.09.OSzK.x

Artner Tivadar: Az Ermitázs remekei Budapesten. *Zalai Hírlap*, az MSZMP Zala Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja XXVI. 1970. X. 11. szombat 238. sz. 8. p. 1 ill. [rövidebb változat]

187/2011.04.09.OSzK.x

Bojár Iván: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* III. 1970. X. 7. szerda 279. sz. 6. p.

188/2011.04.09.OSzK.x

Czobor Ágnes: Budapesti bemutató a leningrádi Ermitázs legszebb rajzaiból. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. X. 9. 41. sz. 1942-1946. p. 6 ill.

Teljes szám +FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

[Dévényi Iván] D. I.: Képzőművészet. Két kiállítás. *Vigilia* XXXV. 1970. XII. 12. sz. 848-849. p.

FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

Dutka Mária: Az Ermitázs legszebb rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. X. 14. szerda 241. sz. 4. p.

189/2011.04.09.OSzK.x

Lukácsy Sándor: Az Ermitázs legszebb rajzai. *Tükör* VII. 1970. X. 13. 41. sz. 20. p. 1 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.03.Á.I.x

Rideg Gábor: Világhírű gyűjtemények vendégszereplése. Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVIII. 1970. X. 13. kedd 240. sz. 2. p. 176/2011.04.OSzK.x .190/2011.04.09.OSzK: stornírozatni, mert ez ua.

Urbach Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.

Hírek. ... A Budapesti Művészeti Hetek... *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 64. p. [8 sorban]
Kiállítás a leningrádi Ermitázs legszebb rajzaiból az Országos Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVII. 1970. 11. sz. 6 ill.: hátsó borítón

1971

Picasso 90. születésnapja

A Szépművészeti Múzeum Picasso művei és válogatás a róla szóló szakirodalomból UNESCO ajánlására rendezett *Képzőművészeti világhét* rendezvény keretében

Rendezte: **Zentai Lóránd**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1971. XI. 9. – XII.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Párizsi remekművek Budapesten. *Nagyvilág* XVII. 1972. III., 3. sz. 950-952. p. 1 ill.

Hallottuk. Picasso születésének 90. évfordulója alkalmából... *Esti Hírlap* XVI. 1971. XI. 11. csütörtök 266. sz. [2.] p. [13 sorban]

A nap hírei. Picasso 90. születésnapja alkalmából ... *Magyar Hírlap* IV. 1971. XI. 9. kedd 312. sz. 8. p. [4 sorban]

Napi krónika. UNESCO-javaslatra október közepén képzőművészeti hetet rendeznek világszerte... *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. IX. 26. vasárnap 227. sz. 4. p. [20 sorban, megemlíti]

Napló. November 9. Picasso kilencvenedik születésnapja alkalmából... *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. XI. 9. kedd 264. sz. 4. p. [14 sorban]

Picasso kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIX. 1971. XI. 9. kedd 264. sz. 7. p. [17 sorban]

*Pablo Picasso ... *Szocialista Művészetért* 1971. XI. ? p. 1 ill. [képaláírás 7 sorban]

Kulturális tükör. Szépművészeti Múzeum, Picasso 90 éves. *Tükör* VIII. 1971. XI. 16. 46. sz. 18. p. 1 ill. [képaláírás 14 sorban]

1973

Istenek és Hősök. [Istenek, hősök, emberek.] Mitológiai ábrázolások a grafikában

Rendezte: **Zentai Lóránd**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1973. V. 11. – IX. 15.

Megnyitotta: **Castiglione** László

Forrás:

Kiállítási naptár. *Művészet* XIV. 1973. IV. 4. sz. 46. p. – Kiállítási naptár. *Művészet* XIV. 1973. VII. 7. sz. 46. p.

MÉbibl.1973.164.p.

Ismerteti:

Bojár Iván: Hősök és istenek, meg egyebek. *Magyar Hírlap* VI. 1973. V. 24. csütörtök 141. sz. 6. p.

222/204.04.15.OSzK.x

(**h. gy.**): Hősök és istenek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXIX. 1973. V. 12. szombat 109. sz. 4. p.

223/204.04.15.OSzK.x

Székely András: Istenek, hősök, emberek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének anyagából. *Népszabadság* XXXI. 1973. VII. 14. szombat 163. sz. 7. p.

224/2011.04.15.OSzK.x.

Zentai Loránd: Istenek és hősök. (Mitológiai ábrázolások a grafikában). *Művészet* XIV. 1973. VII. 7. sz. 34-35. p. 4 ill.

Mitológia a grafikában. Istenek és félistenek. Ma nyílik a Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. V. 11. péntek 109. sz. [2.] p.

[Beszélgetés Garas Klarával]

Cikk.Garas.2009.IX.

Hősök és istenek. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. V. 10. csütörtök 108. sz. [2.] p. [8 sorban]

Hírek. Kiállítás. *Kisalföld*, Győr XVIII. 1973. V. 12. szombat 12. p. [10 sorban]

Hősök és istenek címmel kiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXI. 1973. V. 12. szombat 109. sz. 7. p.

1974

Franz Anton Maulbertsch és kora. A kiállítást rendezte és katalógus: **Garas** Klára. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; NPI nyomdaüzeme, 1974. 40 p. 48 ill.

Rendezte: Garas Klára, [közreműködött]: **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Zentai** Lóránd Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1974. VI. 28. – VIII.?

Megnyitotta: Robert **Waissenberger**

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

SzM Könyvtár / Adattár 1 db kislakát 23,6x17 cm

Budapest 16/20; Budapest 5/7.coll.4

Ismerteti:

*-**be-**: Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Neueste Nachrichten = Daily News*, Budapest ? [1974] ?sz. 6. p. 3 ill.

[1974. II. 21. után? Maulbertsch 250. évfordulója kapcsán Garas Klarával a Szépművészeti Múzeumról, arcképével]

2 db Újságcikk.Garas.2009.IX.;2009.12.

Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Blick nach Ungarn* III. 1974. V. 1. ?sz. lapsz. nélkül 3 ill.

Ugyanaz a cikk szerző nélkül! [Maulbertsch 250. évfordulója kapcsán Garas Klarával a Szépművészeti Múzeumról] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Brunel, Georges: Franz Anton Maulbertsch. Exposition commémoratives à Vienne et à Budapest. *Revue de l'art*, Paris. XXIX^e année 1974. VII-VIII. N° 4(26). 78-81. p. 4 ill.

[**Dévényi** Iván] **D. I.**: Budapesti és esztergomi tárlatok. *Vigilia* XL. 1975. I. 1. sz. 64-65. p.

[Az esztergomi kiállítás kapcsán említi]

Garas Klára: Maulbertsch Magyarországon. *Múzsák* V. 1974. 2. sz. 2-4. p. 5 ill.

***Garas Klára:** Budapest. Museum der Bildenden Künste. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch und seine Zeit. *Pantheon*, München 1974. VIII. 28.

Oldalszám mintha nem ua lenne? Előzetes G.K.

Garas Klára: Budapest. Museum der Bildenden Künste. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch und seine Zeit. Sommer 1974. *Pantheon*, München XXXII. 1974. X-XII. Heft 4. 434-435. p. 1 ill.

h.: Maulbertsch és kora. A Szépművészeti Múzeum tárlata. *Magyar Nemzet* XXX. 1974. VII. 25. csütörtök 172. sz. 4. p.

100/2011.04.OSzK.x

Horváth Teréz: Maulbertsch és kora. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Népszava CII. 1974. VII. 28. vasárnap 175. sz. 8. p.

210/2011.04.OSzK.x

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. Maulbertsch és kora... *Magyar Hírlap* VII.

1974. VII. 10. szerda 188. sz. 6. p.

189/2009.06.30.OSzK.x

Losonci Miklós: Világhírű mesterektől a szentendrei útkereső fiatalokig. Gyömrői tájak – fővárosi tárlaton. *Pest megyei Hírlap*, az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a megyei tanács lapja XVIII. 1974. VII. 6. szombat 156. sz. 4. p.

212/2011.04.OSzK.x

***PIROSKA:** Piroshka denkt an Sie... *Neueste Nachrichten*, Budapest ? [1974]. 7. p.

[Maulbertsch 250. évfordulója kapcsán Garas Klarával a Szépművészeti Múzeumról]

Újságcikk.Garas.2009.IX.

Székely András: Egy tizennyolcadik századi festő. Maulbertsch-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXII. 1974. VI. 29. szombat 150. sz. 7. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 105/2010.07.09.OSzK.x

Szijj Rezső: Maulbertsch és kortársai. In: *Tárlatról tárlatra. Küzdelem a maradandó értékekért.* A kötetet szerkesztette, a bevezetőt írta és sajtó alá rendezte: **Arday Géza.**

Budapest: Szenci Molnár Társaság, 2004. 192-193. p.

ISBN 963-250-097-0

Tóth Elemér: Vasárnapi jegyzet. Maulbertsch esőben. *Nógrád*, az MSZMP Nógrád Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXX. 1974. VII. 28. vasárnap 175. sz. 7. p.

213/2011.04.OSzK.x

1976

Tiziano és követői. Tiziano emlékkiállítás

Rendezte: **Zentai Lóránd**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1976. X. 15. – 1977. I. 3.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Ismereti:

Képzőművészeti világhét. *Békés megyei Népiújság*, Békéscsaba XXXI. 1976. IX. 10. péntek 214.sz. 5. p. [22 sorban, megemlíti]

Hírek. Képzőművészeti világhét. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XXXIII. 1976. IX. 10. péntek 214. sz. 8. p. [12 sorban, megemlíti]

Képzőművészeti világhét. Ember és környezete. *Magyar Hírlap* IX. 1976. IX. 10. péntek 214. sz. 4. p.

Napló. Szeptember 10. A képzőművészeti világhét ... *Magyar Nemzet* XXXII. 1976. IX. 10. péntek 214. sz. 4. p. [27 sorban, megemlíti]

1978

XIX. és XX. századi európai és cseh rajzok a prágai Nemzeti Képtár gyűjteményéből. A kiállítást rendezte: **Zentai** Loránd. A katalógust írta: Gabriela **Kesnerová**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető; Franklin Nyomda, 1978. 44 p. 24 ill. (A Grafikai Osztály kiállításai, 126.)

Praha, Národní galerie v Praze gyűjteményéből

Rendezte: **Zentai** Loránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1978. X. 21.

Meghívó: 2 lev. ill.

Budapest 7/22.coll.8=73481

Ismerteti:

Sarkantyú Mihály: Kiállítási kalauz. Európai és cseh rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVI. 1978. XI. 17. péntek 271. sz. 6. p. 1 ill.

256/2011.04.29.OSzK.x

P. Szűcs Julianna: Kései felfedezések. Európai és cseh rajzok a prágai Nemzeti Képtár gyűjteményéből. *Népszabadság* XXXVI. 1978. XI. 10. péntek 265. sz. 7. p.

257/2011.04.29.OSzK.x

Új közlése: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 465-468. p.

1980

Az európai grafika ötszáz éve. I. Dürer évszázada.* 1980. A kiállítást rendezte és a bevezeti: **Gerszi Teréz, **Zentai** Loránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1980. 21 p. 20 t. közös tokban

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Zentai** Lóránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1980. V. 10.

Meghívó: 2 lev.

Budapest 7/22.coll.9=71172

Forrás:

Garas Klára: *A Szépművészeti Múzeum 1980. évi munkaterve*. Kézirat. 1980. I. 2. 3. 9. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Dürer évszázada. *Műszak* 1980. 2. sz. 36-37. p. 3 ill. hátsó borítón is

Zentai Loránd: Dürer évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Művészet XXI. 1980. VIII. 8. sz. 34-36. p. 8 ill.

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.
Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.
Szmodisné Eszlár Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszlár Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszlár Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog András** művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(–**zi**): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

1983

*Emlékezés Raffaellóra. Kiállítás Raffaello születésének 500. évfordulójára. Kiállítást rendezte és katalógus: **Zentai** Lóránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zrínyi Nyomda, 1983. 1 lev, 4 ill., öh.

Műtárgyjegyzék nélkül

Budapesti Művészeti Hetek rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Zentai** Lóránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1983. IX. 24. – X. 23.

Budapest 7/24=71216

Ismerteti:

P. Szűcs Julianna: Az ötszáz éves Raffaello. Az emberiség önarcképe. *Népszabadság* XLI. 1983. IV. 9. szombat 83. sz. 15. p. 5 ill.

259/2011.04.29.OSzK.x

1984

A biblia világa. Az Ótestamentum. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítás.

A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Zentai** Loránd. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1984. [4] p. 8 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

A *Múzeumi Hónap* rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Zentai** Loránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1984. X. 26. – 1985. III. 30.

Megnyitotta: **Komoróczy** Géza

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 7/27=85099

Kaposy Vera: *Zentai Lóránd Biblia világa című kiállításához készült muzeumi újság szövegéről.* Budapest, 1984. okt. 2. [lektori jelentés, gépirat] 1 lev.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1984. évi munkáról. Kézirat. [1985.] 17. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Farkas, István: 'The world of the Bible'. A show of graphics at the Museum of Fine Arts. *Daily News* XVIII. 1984. X. 27.-28. Saturday-Sunday No. 214. 3. p. 3 ill.

Hevér Zoltán: A Biblia világa. Az Ótestamentum. Szépművészeti Múzeum. *Új Ember* XL. 1984. XII. 30. 53. (2009). sz. 4. p. 2 ill.

Teljes szám + 264/2011.05.03.OSzK.x

Kelényi István: A Biblia világa – az Ótestamentum. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Vigilia* L. 1985. III. 3. sz. 277-278. p.

FSzEKvt.Á.I.2011.05.03.x.Arc.x.

Pap Klára: A szegények Bibliájától – Gustave Doré Bibliájáig. *Confessio* IX. 1985. 1. sz. 100-101. p.

265/2011.05.03.OSzK.x

Raj Tamás: A Biblia világa. Grafikai tárlat a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. XII. 4. kedd 284. sz. 6. p.

267/2011.05.03.OSzK.x

[**Raj**, Tamás] **R. T.**: Welt der Bibel. Ausstellung in Budapest. *Pannónia* XII. 1984. Nr. 4. 45-49. p. 11 ill.

266/2011.05.03.OSzK.x

P. Szabó Ernő: A Biblia világa. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXII. 1985. I. 6. 1. sz. 3-4. p. 1 ill.

FSzEKvt.Á.I.2011.05.03.x

[**Tasnádi** Attila] **T. A.**: A Biblia világa. *Népszava* CXII. 1984. XI. 4. vasárnap 260. sz. 6. p. 1 ill.

268/2011.05.03.OSzK.x

Vajda Aurél: Az Ótestamentum világa. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Evangélikus Élet* L. 1985. I. 13. 2. sz. 4. p.

269/2011.05.03.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum terveiről. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XL. 1984. IX. 4. kedd 207. sz. 7. p. [említi]

1985

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest.

Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A. **Powell** III. Preface: Ferenc **Merényi**. Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen**. Chicago: The Art Institute of Chicago, Washington: National Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos **Scholz**

Szerzők: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Garas** Klára, **Gerszi** Teréz, **Kaposy** Veronika, **Zentai** Loránd

Washington 3/109.c=140202

Leonardotól Van Gogh-ig, mesterművek Budapestről

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea

Washington, National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

Forrás:

Czére Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsonzések*. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

SzM Könyvtár/Adattár

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról*.

Kézirat. 1986. I. 30. 15. 21. p.

SzM Könyvtár/Adattár

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.
Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar 1985-1986*. 2. p.
Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]
Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]
Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád, Salgótarján* XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]
Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap, Zalaegerszeg* XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz. 5. p.

A biblia világa. Az Újtestamentum. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítás. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Zentai** Loránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [4] p. 11 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

A Biblia világa, 2. Újtestamentum

Rendezte: **Zentai** Loránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. XI. 15. – 1986. IV. 15.

Megnyitotta: **Vayer** Lajos

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

[Megnyitó szövege, gépirat.] 2 lev.

Budapest 7/30=71230

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról.*

Kézirat. 1986. I. 30. 16. 21. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

ifj. **Foltin** Brúnó: *A Biblia világa – az Újszövetség. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. „Képzőművészeti evangelizáció”.* *Evangélikus Élet* L. 1985. XII. 22. 51. sz. 5. p. 1 ill.

270/2011.05.03.OSzK.x

P. Szabó Ernő: *Helyhezteté a jászolba. Magyar Ifjúság* XXIX. 1985. XII. 20. 51. sz. karácsonyi melléklet 26-27. p. 5 ill.

271/2011.05.03.OSzK.x [Pigler Andor a fotón]

Székely András: *A Biblia világa. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.*

Népszabadság XLIV. 1986. II. 28. péntek 50 sz. 7. p. 1 ill.

272/2011.05.03.OSzK.x

Wagner István: *Dürer és Rembrandt új testamentuma. Magyar Hírlap* XIX. 1986. I. 11. szombat 9. sz. 14. p. 3 ill.

273/2011.05.03.OSzK.x

Zay László: *Dürer öröksége. Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. XII. 24. kedd 301. sz. 14. p.

272/2011.05.03.OSzK.x

1988

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Teréz **Gerszi. Mitautoren: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1988. 234 p. 106 színes t.

ISBN 963 13 2742 6

Eredeti cím: *Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest*, 1985. Aus dem Ungarischen von Hannelore Schmör-Weichenhain

M 1934/c=182628

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t.

Eredeti cím: Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Paris: Belfond, Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t.

ISBN 2 7144 2183 0

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*

Traducteur: Éva **Szilágyi**

Forrás: BNF

Pulszky Károly emlékének. A kötet a Szépművészeti Múzeum 1988-as Pulszky-kiállítása alkalmával jelent meg. **Darkó Jenő**, **Eisler János**, **Gerő András**, **Korek József**, **Mravik László**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György** és **Zentai Loránd** írásai Pulszky Ferencről és Pulszky Károlyról. Szerkesztette: **Mravik László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vác: Áfész Nyomda, 1988. 148 p. XXXII t.: 3,70 ill.

ISBN 963-7441-36-0

Angol nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Varga Edith**

Budapest 16/64=88378; Budapest 16/64.a

Tartalma:

Mravik László: Pulszky Károly műve. 5-17. p

Gerő András: A Monarchia Magyarországnak képviselőháza: egy változó atmoszféra története. 18-29. p

Szilágyi János György: Pulszky Károly ifjúságának környezete. A Fejérváry-Puszky gyűjtemény kialakulása és sorsa. 30-43. p.

Korek József: Pulszky Ferenc, a régész. 44-46. p.

Eisler János: Pulszky Károly művészettörténeti írásai. 47-52. p.

Mravik László: Az utókor Pulszky Károlyról. Legenda – és: legenda. 53-56. p.

Pulszky Károlyra vonatkozó dokumentumok a Szépművészeti Múzeum irattárából. 57-62. p.

Szilágyi János György: Pulszky Károly vásárlásai. Ókori művek. 63-69. p.

Eisler János: Pulszky Károly és Pulszky Ferenc szoborgyűjteménye. Pulszky Károly szoborvásárlásai. 70-81. p.

Mravik László – **Szigethi Ágnes**: Festményvásárlások az Országos Képtár és a Szépművészeti Múzeum részére. 82-112. p.

Zentai Loránd: Vásárlások a Grafikai Gyűjtemény számára. 113-123. p.

Darkó Jenő: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. 124-133. p.

Summary. 134-144. p.

List of illustrations = illusztrációk jegyzéke. 145-148. p.

Illusztrációk. 147-148. p.

Pulszky Károly emlékére

A kiállítást rendezték: **Mravik László**, **Szigethi Ágnes**, **Darkó Jenő**, **Eisler János**, **Szilágyi János György**, **Szirmai János**, **Zentai Loránd**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1988. X. 21. – XII. 31.

Megnyitotta: **Nemeskürty István**. Jelen volt és dedikált: Thomas **Shapcott**

Közreműködött **Kerényi** Balázs által vezetett fúvós ötös

Meghívó: 1 lev.

Pulszky Károly emlékére kiállítás programjai, október – december, Szépművészeti Múzeum Hősök tere. Budapest: Szépművészeti Múzeum, KMI Nyomda, 1988. 2 lev. 1 ill.

[sokszorosítás]

Tárlatvezetések: 1988. X. 23. – XII. 18.

TIT előadássorozat: 1988. X. 20. – XII. 15.

Vasárnapi gyerekprogramok 8-13 éveseknek: 1988. XI. 16. – XII. 26.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1988. évi munkáról.*

Kézirat. 1989. I., 9. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

[**Acsay** Judit] **A. J.**: Pulszky Károly emlékére. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXV. 1988. XII. 11. 50. sz. 24-25. p. 5 ill.

Hudra Árpád: Múzeumfejlesztés Amerikában és Európában. Interjú **Radnóti** Sándorral. *Belvedere* II. 1990. 2. sz. 26. p.

Lossky, B.: Hongrie. In: *La Chronique des arts. Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI^e période 131^e Année Tom CXIV. 1989. IX. N° 1448. 9. p. 1 ill.

Mravik László: La rétrospective Károly Pulszky = Pulszky Károly emlékkiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 61-64. 119-121. p. 1 ill. Traduit par Mireille T. **Tóth**

1992

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. A katalógust szerkesztette: **Ladányi** József. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay** Éva, **Kaposy** Vera, **Ladányi** József, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes. [Bevezető]: **Petrányi** Ilona. [Katalógus]: **Bajkay** Éva, **Baranyai** Anna, **Nyerges** Éva, **Petrányi** Ilona. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is
ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas** Klára, **Miklós** Pál, **Cifka** Péterné, **Mojzer** Miklós, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Zentai** Lóránd, **Majoros** Valéria, **Szabó** Júlia

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

1995

Reneszánsz és antik művészet bővületében.* Ismertető: **Zentai Loránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Boks; Pauker, 1995. 4 p. ill.

Budapest 7/45=12290

A kiállítást rendezte: **Zentai** Loránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1995. IX. 22. – 1996. III. 31.

Megnyitotta: **Hajnóczy** Gábor

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Ismerteti:

H. T.: Reneszánsz és antik világ bővületében. Grafikai kiállítás, Szépművészeti Múzeum. *Múzeumi Hírlevél* XVI. 1995. XII., 12. sz. 357. p. [XII. 31-ig]

1997

Zeichnungen aus der Toskana. Das Zeitalter Michelangelos.* Hts. von Ernst-Gerhard **Guse, Alexander **Perrig**. Mit Beiträgen von Chris **Fischer**, Mechthild **Haas**, Florian **Harb**,

Wolfram **Morath**, Beate **Reifenscheid**, Christof **Trepesch**, Loránd **Zentai**. München; New York: Prestel; Allgäu: Holzer Weiler, 1997. 311. p.

ISBN 3-7913-1697-4

Saarbrücken, Saarland Museum. 1997. IX. 28. – XI. 23.

SzM G Inv.Nr. 1796. Catalogue Nr. 27.

SzM G Inv.Nr. 1864. Catalogue Nr. 59.

SzM G Inv.Nr. 1959. Catalogue Nr. 75.

SzM G Inv.Nr. 67.63. Catalogue Nr. 87.

Saarbrücken 1,4.a=00112211

1998

Sixteenth-Century Central Italian drawings. An exhibition from the Museum's Collection.

Catalogue by Loránd **Zentai**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Aquila Design - Gyomai Kner Nyomda, 1998. 175 p. 112 ill. színes is, 65 katalógustétel

Translated by John **Batki**

Budapest 7/49=13212

Melléklet: 1 lev.

Itáliai reneszánsz rajzok

Rendezte: **Zentai** Loránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1998. IX. 17. – 1999. I. 17.

Megnyitotta: **Vayer** Lajos

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Ismerteti:

(**f. m.**): *Reneszánsz rajzok Itáliából. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Magyar Nemzet* LXI. 1998. IX. 17. csütörtök 218. sz. 11. p.

698/2012.OSzK.x

(**NAGY**): *Itáliai reneszánsz rajzok. Szépművészeti Múzeum, Budapest. Műértő* I. 1998. X. 1. sz. 5. p. 1 ill.

Vadas József: *Ahogy tetszik. Leonardo és Tsai. Itáliai reneszánsz rajzok.*

Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XXXI. 1998. X. 3. szombat 232. sz. 14. p. 291/2011.05.OSzK.x

Vadas József: *Akadémikusok a reneszánszból. Sine morbo, az orvostársadalom évszakonként megjelenő kulturális magazinja* III. 1998. A tél 4. sz. 32-33. p. 1 ill.

Opus Mirabile-díjak, 1998-1999. *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 1-2. sz. 155. p. [1999. IV. 30. Laudáció: **Galavics** Géza]

Hongrie. Budapest. De septembre à novembre 1998, ... In: *La chronique des arts.*

Gazette des Beaux-Arts, Supplément, Paris VI^e période 141^e Année Tom CXXXIII. 1999. IV. N° 1563. 17-18. p. fig. 23.

1998. X. 19. **Zentai** Loránd: *Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Itáliai reneszánsz rajzok” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében*

Forrás:

Urbach Zsuzsa – **Lővei** Pál: *Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április).* *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 322. p.

1999

Dürer: „Apocalypsis cum figuris”, 1498.* Kiállítást rendezte, ismertetőt írta: **Zentai Lóránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. 3 p. ill.

Rendezte: **Zentai** Lóránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1999. III. 14. – IV. 30-ig.

Meghívó:

a kiállítás alkalmából a Voces Aequales énekegyüttes Dürer: Apokalipszis c. metszetsorozatára komponált zeneművet adott elő

Budapest 7/50=135064

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**; Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermaier**, Hellmut **Seemann**; Redaktionelle Mitarbeit: Sophie **Anton-Besier**, Veronika **Darius**, Herbert **Küpper**, Manfred M. **Ludwig**, Ulrike **May**, Britta **Mohr**, Christoph **Mohr**, Francesca **Passigli**, Tina **Rosenfeld**, Karin **Schambach**, Lisa **Wendel**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 427. p. 387 ill. színes is, 170 katalógustétel

ISBN 3-7814-0430-7

Übersetzungen: Gerlinde Beck, Christiane Court, Anikó Harmath, Antje Longhi, Dezső Szabó, Károly Szabó, Csilla Turza

Frankfurt am Main 7/23=138719

Tartalma:

Hámori József – **Roth, Petra** – **Kohlhausen, Martin** – **Mojzer Miklós**: Grußworte. 2-3. p.

Barkóczy István: Dank des Herausgebers. 6. p.

Seemann, Hellmut: Einleitung. 7-10. p.

Die Esterházys – Eine ungarische Dynastie

Bessenyei József - Fazekas Csaba: 1000 Jahre Ungarn - 400 Jahre Esterházy. Die Familie Esterházy im Spiegel der ungarischen Geschichte. 12-21. p.

Virág Éva: Ungarn und Habsburg: Die Geschichte der Familie Esterházy. 24-35. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die Wappen der Esterházys. 36. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die ökonomische Basis: Das Fürst Esterházysche Fideikommiß. 37-46. p.

Szerző Katalin: Die Hofkultur der Esterházys. Fürst Paul und die Musik: Harmonia Caelestis. 47. p.

Zahn, Robert von: Joseph Haydn: Komponist am Hof Nikolaus' I. 48-57. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Der Hof Nikolaus' II.: Theater- und Musikleben. 58. p.

Gabriel, Theresia: Der Hof Nikolaus' II.: Zentrum klassizistischer Landschaftsmalerei. 59-60. p.

Schätze einer Familie – Die Sammlungen der Esterházys

Holzschuch, Gottfried: Die Fürstlich Esterházyschen Sammlungen. 62-64. p.

Gabriel, Theresia: Die Bibliothek. 65-66. p.

Tompos Lilla: Die Schatzkammer. 67-71. p.

Gabriel, Theresia: Die neue Schatzkammer auf Burg Forchtenstein. 72-73. p.

Papp Gábor: Die Mineraliensammlung. 74-75. p.

Szerző Katalin – **Gabriel, Theresia**: Die Musikdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 76. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Die Theaterdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 77-79. p.

Museum Europas – Die Kunstsammlung der Esterházys

Garas Klára: Von der Kunstkammer zum Kunstmuseum. Die Gemäldegalerie Esterházy und das Museum der Bildenden Künste Budapest. 82-90. p.

Gonda Zsuzsa: Die graphische Sammlung. 91-95. p.

Cifka Brigitta: Die Skulpturensammlung. 96-98. p.

Szvododa Dománszky Gabriella: Die Esterházysche Galerie im Budapest des 19. Jahrhunderts. 99-101. p.

Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy.

Ebert-Schifferer, Sybille: *Italienische Malerei vom 16. bis zum 18. Jahrhundert*. Ein sehr summarischer Überblick. 104-120. p.

Katalog Autoren: István **Barkóczy**, Szilvia **Bodnár**, Arnauld **Brejon de Lavergnée**, David Alan **Brown**, Alessandro **Cecchi**, Walter **Curzi**, Andrea **Czére**, David **Ekserdijan**, Giuliana **Ericani**, Mario di **Giampaolo**, Zsuzsa **Gonda**, Rudolf Hiller von **Gaertringen**, Stéphanie **Loire**, Mauro **Lucco**, Sergio **Marinelli**, Paola **Marini**, Rainer **Michaelis**, Mary **Newcome Schleier**, Éva **Nyerges**, Mariolina **Olivari**, Wolfgang **Prohaska**, Erich **Schleier**, Ágnes **Szigethi**, Loránd **Zentai**. 121-407. p.

Anhang

Künstler und ihre Werke. 410-411. p.

Abgekürzt zitierte Literatur. 412-423. p.

Literaturhinweise zu den Aufsätzen. 424-427. p.

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

Megnyitotta: Peter **Roth**, **Hámori** József, Andreas de **Maizière**

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. – Ein Ungarn in Paris. József Rippl-Rónai 1861-1927. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, 1999. Leporelló: 10 p. ill.

[A két kiállítás ismertetője]

Die „Madonna Esterházy“ von Raffael. Aus dem Kindermalkurs der Schirn Kunsthalle Frankfurt zur Ausstellung „Von Raffael bis Tiepolo“ Altersgruppe 9-11 Jahre. 1 lev. öh. 8 ill.

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi Teréz. Műleírások: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Geskó** Judit, **Garas** Klára, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Kaposy** Vera, **Zentai** Loránd. Budapest: Karinthy Kiadó Kft.; GMN Repró Stúdió, Pauker Nyomda, [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

ISBN 963 85911 2 9

Mf 852/a=139251

Dürer to Dali. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface: **Gerszi** Teréz. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Judit **Geskó**, Klára **Garas** Klára, Teréz **Gerszi**, Zsuzsa **Gonda**, Vera **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Karinthy Publishing House Ltd.; GMN Repró Stúdió Ltd, Pauker Printing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 126 színes t., 125 katalógustétel

ISBN 963 85911 2 9

Eredeti cím: *Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1999

MF 852/c=139253

2001

North Italian Drawings from Budapest / Északolasz reneszánsz rajzok a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből

Rendezte: **Zentai** Loránd, David **Franklin**

Ottawa, National Gallery Ottawa. 2001. X. 19. – 2002. I. 15.

Forrás: Bródy 2020

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 32. p., 5. Melléklet: 1. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2002

A fametszet. A vezetőt szerkesztette: **Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia.** A szerkesztők munkatársa: **Seres Eszter.** A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Bodnár Szilvia, Gerszi Teréz, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa, Seres Eszter, Zentai Lóránd.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Repro-Miló Kft.; Stádium Nyomda, 2002. 95 p. 69 ill. színes is (A sokszorosított grafika története. 1., ISSN 1588-6840)

ISBN 963-7441-87-5

A sokszorosított grafika története. I. A fametszet = The history of the print. I. The woodcut
Rendezte: **Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2002. VII. 4. – 2003. I. 5.

Megnyitotta: **Droppa Judit, Mojzer Miklós**

Meghívó

SzM Könyvtár / Adattár: 1 fotó album meghívóval, 27 db színes fotó a megnyitóról, beragasztva. Fotó: Józsa Dénes. PDF

Budapest 7/57

Melléklet: *Vezető a gyermekfoglalkozásokhoz.* Leporelló. ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról.* Kézirat. 2003. I. 31. 3. 13. 43. 46. 56. 58. 61-62. 80. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Sinkó István: Történet – kis metszeshibával. Szépművészeti Múzeum, Budapest.

Műértő V. 2002. XI. 11. sz. 11. p. 1 ill.

***(Cs. O.):** A fametszet. *Magyar Nemzet* 2002. VII. 3. szerda 1 ill. [13 sorban]

***D. É.:** Fametszetek Dürertől Picassóig. *Magyar Hírlap* 2002. VII. 5. péntek 9. p. 1 ill.

***Dér Gabi:** A fametszés története. Válogatás a grafikai osztály anyagából. *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 22. 1 ill.

***-esc:** Fametszetek a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti lap* 2002. X. 11. p. 1 ill.

[**Kádár Márta**] **K. M.:** Látogatóban. A fametszet. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. VIII. 2. 31. sz. 982. p. 4 ill.

Nagy Orsolya: Légies valóság. *Budapesti Nap* I. 2002. X. 11. péntek 10. sz. 5. p. 1 ill.

***P. Szabó Ernő:** A fametszet titokzatos világa. *Magyar Nemzet* 2002. IX. 10. kedd 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Mindenki művészte. Fametszetek a Szépművészetiben, grafikai biennálé Miskolcon. *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 3. szombat – Hétféje 180. sz. 28. p. 2 ill.

V. Nagy Viktória: Fametszetek. Újtárlatsorozat nyitánya Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* II. 2002. VIII. 9. 32.sz. 48-49. p. 1 ill.

*A fametszet. *Budapesti Újság* 2002. IX. 4. 6 ill.

*A fametszet. *Élet és Irodalom* XLVI. 2002. VII. 19. 27. p. [12 sorban]

*Fába vésve: a fametszet története. *Férfi magazin* 2002. IX., 11. sz. 1 ill.

*A grafika története. *Hölgyvilág* 2002. X. 17. [15 sorban] 1 ill.

A grafika történetét mutatja be a tárlat. *Metro – Budapest* 2002. VII. 2. kedd [16 sorban]

Középkori és mai fametszetek tárlata. *Metro – Budapest* 2002. VII. 4. csütörtök [12 sorban]

A sokszorosított grafika története 1. A fametszet. Szépművészeti Múzeum... *Múzeumi Hírlevél* XXIII. 2002. IX. 9. sz. 256-259. p. 4 ill.

Játékkártyák a XV. századból. A fametszés története a Szépművészetiben.

Népszabadság LX. 2002.VII. 3. szerda 153. – Budapest sz. 27. p.

A sokszorosított grafika története címmel... *Népszabadság* LX. 2002. VIII. 6. kedd – Budapest 182. sz. 23. p. 1 ill. [képalírás 5 sorban]
A fametszet. Grafikai technikák fejlődése. *Pesti Műsor* LVII. 2002. VIII. 8-14. 4. p. 1 ill. [14 sorban]

2003

Sixteenth-century Northern Italian drawings = Észak-itáliai reneszánsz rajzok. Curator of the exhibition and author of the catalogue = A kiállítást rendezte és a katalógust írta: Loránd **Zentai**. Assistant to the curator = A rendező munkatársa: Eszter **Seres**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 154, [2] p. 76 színes ill., 64 katalógustétel
ISBN 963 7441 90 5

Translation: Eszter **Seres**, language revision: Linda **Vadász**

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 7/58=164534

Melléklet: leporelló: 6 p. 4 ill.

Rendezte: **Zentai** Lóránd

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2003. III. 13. – VI. 29.

Meghívó a „Reneszánsz tavasz” keretében „Észak-itáliai reneszánsz rajzok” c. kiállítással. 2 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Szörényi** László

Ismerteti:

Észak-itáliai reneszánsz rajzok

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ESZAK-ITALIAI_RENESZANSZ_RAJZOK>

Reneszánsz tavasz. Észak-itáliai reneszánsz rajzok és Verrocchio Krisztus-szobra. *Új Művészet* XIV. 2003. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.

Hamvay Péter: Reneszánsz tavasz a múzeumban. *Népszava* CXXXI. 2003. III. 14. péntek 62. sz. 6. p. 1 ill.

Seres Eszter: Leonardótól Tintorettóig. Észak-itáliai reneszánsz rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. VIII. 8. sz. 8-9. p. 6 ill.

Sinkó István: Lehet-e újat mondani? Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* VI. 2003. VI. 6. sz. 10. p. 1 ill.

***Szeifert** Judit: A reneszánsz reneszánsza. *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. VI. 10. 23. sz.

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=MUBIRALAT0323&article=2003-0610-2100-29DNNL>

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1978

***Burckhardt**, Jacob Christoph: *A reneszánsz Itáliában*. 2. kiadás. Jegyzeteket ellenőrizte és kiegészítette: **Zentai** Lóránd. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; NYIFÜ; Kossuth Nyomda, 1978. 367 p. ill. (Képzőművészeti zsebkönyvtár, ISSN 0133-2686)
ISBN 963-336-116-8

Eredeti cím: *Die Kultur der Renaissance in Italien*

Fordította: **Elek** Artúr

13358/4=00082431.Olvasó

Ismerteti:

Tátrai Vilmos: Jacob Burckhardt: A reneszánsz Itáliában. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1978. *Művészet* XX. 1979. V. 5. sz. 42-43. p. 2 ill.

1993

**Gyönyörök sötét kútjai. Az erotikus világlíra remekei.* Budapest: Századvég, 1993. 271 p., [23] t.: ill.

ISBN 963-8384-38-7

[Lator László válogatása, a képanyagot Zentai Lóránd állította össze]

[írta Giorgio Baffo et al.]

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei

Szerkesztőbizottsági tag

64. 1985. – 68-69. 1987. 90-91. 1999. – 96. 2002.

1999

Schmidt, Victor M.: A Duccesque fragment of the Coronation of the Virgin = Mária megkoronázását ábrázoló festménytöredék Duccio műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 90-91. 1999. 39-52. 167-174. p. 13. ill.

Fordította **Zentai** Loránd

2001

Franklin, David: Giorgio Vasari's *Marriage feast at Cana* in Budapest = Giorgio Vasari budapesti Kánai menyegzője. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 95. 2001. 79-90. 199-205. p. 4 ill.

Fordította: **Zentai** Loránd

2003

Faietti, Marzia: Uno studio di Amico Aspertini per la perduta Resurrezione in San Petronio a Bologna = Amico Aspertini tanulmányrajza a bolognai San Petronio templom elveszett Krisztus feltámadása freskójához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 67-80. 165-175. p. 5 ill.

Fordította **Zentai** Loránd

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1969

Ausztria... 1967. X. – 1968. VI. Ösztöndíjas tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből.* Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 42. p.

6926/1-00097873

1988

Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bremen: Kunsthalle; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

Merényi Ferenc: Grusswort. 6. p.

Salzmann, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

Cifka Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

Kaposy Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

Cifka Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

Illyés Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

Kaposy, Veronika: 21-50. sz.

Tóth Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Bremen, Kunsthalle, 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek, 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=18347