

2024. március 26.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum / Museum of Fine Arts – Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts

<https://hoppmuseum.hu/>

A kelet-ázsiai művészeti anyag 1908-1918-ig a Szépművészeti Múzeumban volt elhelyezve

Lásd még Felvinczi Takács Zoltán

1904

Kiállítás Delmár Emil – Hopp Ferenc és további öt gyűjtő japán, kínai és indiai műtárgyaiból Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1904. X. 9. – 30.

Ismerteti:

(Keletázsiai műkincsek.). *Pesti Hírlap* XXVI. 1904. X. 9. vasárnap 279. sz. 10. p.

1906

A Szépművészeti Múzeum megnyitása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1906. XII. 1.

Napi sajtót lásd a Szépművészeti Múzeum cikkek fejezet

1907

Hopp Ferenc. In: *A budapesti amateur gyűjtemények kiállításának lajstroma*. Szerkesztette: Csányi Károly. Előszó: Radisics Jenő. 2. kiadás. Budapest: Országos Magyar Iparművészeti Múzeum; Franklin Társulat Könyvnyomdája, 1907. XXII. szekrény: 133. p. 4 mű, XXIV. szekrény: 134-139. p. 33 mű, XXV. szekrény: 139-144. p. 38 mű, XXVI. szekrény: 144-155. p. 88 mű, XXVII. szekrény: 156-160. p. 26 mű, XXVIII. szekrény: 160-163. p. 23 mű Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1907

Budapest 22/22=00004876

1908

Szépművészeti Múzeum. A kultuszminiszter megbízta Vay Péter gróf pápai protonotáriust... *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. IV. 1. szerda 80. sz. 12. p. [8 sorban]

Képzőművészet. *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. X. 28. szerda 258. sz. 13. p. [említi a készülő japán kiállítást]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. In: Művészet. Rovatvezető: Szilágyi Tibor. *Egyetemi Lapok* XXI. 1908. IV. 15. 7. sz. 15. p. [7 sorban]

Képzőművészet. Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. X. 13. kedd 245. sz. 10-11. p. [11 sorban]

Színház és művészet. Gróf Vay Péter a Szépművészeti Múzeumnak. *Pesti Napló* LIX. 1908. II. 16. vasárnap 42. sz. 17. p. [6 sorban]

Színház és művészet. Gróf Vay Péter a Szépművészeti Múzeumnak. *Pesti Napló* LIX. 1908. II. 16. vasárnap 42. sz. 17. p. [6 sorban]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Újság* VI. 1908. IV. 1. szerda. 80. sz. 12. p. [13 sorban]

Japán gyűjtemény. *Újság* VI. 1908. X. 11. vasárnap 244. sz. 12. p. [12 sorban]

Fr. Vay Péter-féle japán-gyűjtemény. Előszó: **Kammerer** Ernő. Bevezető ismertetés: **Vay** Péter. Tárgymutató: [**Felvinczi**] **Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magy[ar] Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Ud. Könyvnyomdája, 1908. 250,2 p. 15 t.

(Orsz[ágos] Magy[ar] Szépművészeti Múzeum kiadványai, 11.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1908. XII. 20.

Budapest 16/1.coll.1a=00132575

Forrás:

Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum időszaki kiállításának látogatásáról 1908: I. 1. – 1980: XII. 31 közt. 2119/1908. XII. 31. [Kézirat]. 1 lev.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum. *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. XII. 15. kedd 299. sz. 16. p. [20 sorban]

Japán művészet és iparművészet. *Budapesti Hírlap* XXVIII. 1908. XII. 20. vasárnap 304. sz. 17. p. [25 sorban]

Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nyomdászat* XXI. 1908. XII. 12. sz. 399. p.

Japán gyűjtemény megnyitása. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. XII. 19. szombat 303. sz. 6. p. [7 sorban]

Japán gyűjtemény. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. XII. 20. vasárnap 304. sz. 8. p. [13 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új termeinek megnyitása. *Pesti Hírlap* XXX. 1908. XII. 22. kedd 305. sz. 7. p. [29 sorban]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LIX. 1908. XII. 15. kedd 299. sz. 15-16. p.

Japán gyűjtemény megnyitása. *Pesti Napló* LIX. 1908. XII. 19. szombat 303. sz. 13. p. [9 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új termeinek megnyitása. *Pesti Hírlap* LIX. 1908. XII. 22. kedd 305. sz. 11. p. [16 sorban]

Japán gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* VI. 1908. XII. 15. kedd 299. sz. 14. p. [15 sorban]

A Szépművészeti Múzeum új termeinek megnyitása. *Az Újság* VI. 1908. XII. 22. kedd 305. sz. 14. p. [8 sorban]

g.: A Szépművészeti Múzeum új termei. *Pesti Napló* LIX. 1908. XII. 20. vasárnap 304. sz. 17. p.

Kazár Emil: A Szépművészeti Múzeum gyarapodása. *Pesti Hírlap* LIX. 1908. XII. 24. csütörtök 307. sz. 7. p. [Japán gyűjtemény és Zichy Mihály, Munkácsy Mihály képek]

Tóth Árpád: Japánszoba. *Nyugat* II. 1909. január 16. 2. sz. 108. p.

Takács, Zoltán v.: Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig I. 1909. Heft 2. 61-62. p. [1908. december 20-án megnyílt Vay Péter gróf japán gyűjteménye]

Tövis: Japán művészet. Új osztály a Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XIX. 1908. XI. 15. 46/975. sz. 742-743. p.

138/2009.FSzEKvt.ODR/Ariel.x

Japán művészeti kiállítás. Bevezetés: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1910. VI,13 p. (Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 16.)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1910. V. – 1914. VIII. 1. [I. világháború. kitörése miatt]
Budapest 16/1.coll.2=73428

Hopp K. 286 (2030)

Forrás:

Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum műtörténeti képtárának látogatottsága az 1914: I. 1 és 1914: XII 31 közti időben. – Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és vele kapcsolatos Történeti Képcsarnok 1914 évi fejlődése és állapota. 1500/1914/I-a); 1500/1914/I-b); 1500/1914/I-c) [sz. ügyszerzők. Kézirat]. 3 lev.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Böloni György: Japánok nálunk. *Renaissance* I. 1910. V. 25. 2. sz. 197-198. p.

411/2011.06.OSzK.x – új közlése:

Új közlése:

Böloni György: Japánok nálunk [1910]. [Renaissance, 1910. máj. 25.]. In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 138-139. 573. p.

(Böloni György művei / A sorozat szerkesztője Erki Edit)

Felelős szerkesztő: Györi János

MNG Kvt. B 4453=20102572

Farkas Zoltán: Japán fametszetek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. VII. 24. 30. sz. 621-623. p. 5 ill.

Lengyel Géza: A Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* III. 1910. 12. sz. 859-860. p.

Rózsaffy, Didier [Dezső]: Chronique des beaux-arts. Estampes Japonaises. (Musée des Beaux-Arts.) *Revue de Hongrie* III.(V.) 1910. VI. 15. 6. sz. 787. p.

Takács, Zoltán v.: Ausstellung japanischer Kunstwerke im Budapester Museum. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 12. 438-439. p.

1911

***Böloni** György: Kelet művészete. *Világ* 1911. IV. 15.

Új közlése:

Böloni György: Kelet művészete [1911]. [Világ, 1911. IV. 15.]. In: *Képek között.* Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1967. 236-238. 590. p. (Böloni György művei / A sorozat szerkesztője Erki Edit)

Felelős szerkesztő: Györi János

MNG Kvt. B 4453=20102572

Kelet művészete

Budapest, Művészház. 1911

Említi a SzM-keleti gyűjteményét

***h. ő.**: Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

***h. ő.**: Budapest legnagyobb magángyűjtemények. 2. *Pesti Napló* 1911. IV. 26.

Radisics Jenő: Hopp Ferencz gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. I. 8. 2. sz. 28-32. p., 7 ill.

1913

Gáspár Ferenc: Hopp Ferenc (Születésének nyolevanadik évfordulóján). *Új Idők* XIX. 1913. V. 18. 21. sz. 529-531. p., 2 ill.

1914

Takács Zoltán: Hopp Ferenc gyűjteménye. *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 2. sz. 68-73. 77-80. 85-89. p., 10 ill.

A II. emeleten lévő japán gyűjtemény kiállítása az I. világháború. kitörése miatt 1914. VIII. 1-jén bezárt

Forrás:

Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum műtörténeti képtárának látogatottsága az 1914: I. 1 és 1914: XII 31 közti időben. – Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és vele kapcsolatos Történeti Képcsarnok 1914 évi fejlődése és állapota. 1500/1914/I-a); 1500/1914/I-b); 1500/1914/I-c) [sz. ügyiratok. Kézirat]. 3 lev.

SzM Irattár.x

1916

Német fametszetek. (XV.-XIX. század.) Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1916. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 22.)

Japán és német fametszet kiállítás

Rendezte: **Hoffmann Edith**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1916. IV. 14. – XI. 18.

Budapest 7/12.coll.5

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum időszaki kiállításainak látogatottsága az 1916. év folyamán. 1324/1916. [sz. ügyirat. Kézirat]. 2 lev.

SzM Irattár.x

Ismerteti:

Elek Artúr: Német fametszők. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Újság* XIV. 1916. IV. 15. szombat 106. sz. 11-12. p.

Forrás:PIM. 850/2012.OSzK.x

[Rózsa Miklós] R. M.: Német fametszetek. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Újság* XXI. 1916. IV. 15. szombat 87. sz. 4. p.

116/2019.SzM.x

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának... *Az Újság* XIV. 1916. XI. 17. péntek 320. sz. 13. p.

[5 sorban, XI. 20-án zár a kiállítás]

848/2012.OSzK.x

***Tövis:** Német mesterek. *A Hét* XXVII. 1916. II. kötet 567-568. p.

1918

Hopp, Franz. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon.* 1. Herausgegeben von Oskar von **Krücken**, Imre **Parlagi**. Vorrede Oskar von **Krücken**. Geleitwort Joseph **Szterényi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 511. p. [37 sorban]

Oscar von Krücken eredeti neve: Jásznigi Sándor

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x; MNG Kvt. C 4943/1=20020131.x

**Budapesti Hírlap* 1918. V. 22.

1919

Az 1919-ben végrendeletileg Hopp Ferenc a magyar államra hagyta keletázsiai gyűjteményét. Az anyag szétválasztása után a Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum átköltöztetése az Andrássy út 103. sz. alatti villába.

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei II. 1919-20 (1920). 85. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Keletázsiai művészeti múzeum Budapesten. *Új Idők* XXV. 1919. XII. 7. 25. sz. 502-505. p. 6 ill.

Forrás: Kína bibl. 121. p. 162/2016.OSzK.xpótlás.x

1920

Felvinczi Takács Zoltán: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Iparművészet* XXIII. 1920. 45-46. p.

1921

Múzeumok, gyűjtemények. (A Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum.) *A Műbarát* I. 1921. X. 1. 16. sz. 290-291. p.

[Budapest, Andrássy út 103. alatti épületben elhelyezett Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumról, vezetője **Felvinczi Takács** Zoltán.]

[**Palasovszky** Ödön] (p. ö.): A Szépművészeti Múzeum a háborúban lett tökéletessé. *Pesti Napló* LXXII. 1921. I. 5. szerda 3. sz. 2. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata az új szerzeményekről, többek között kiemeli Nemes Marcell és Meller Simon ajándékait, valamint a Hopp-gyűjteményt is]

Forrás: Az Est-Lapok, 1920-1924. 474.sz. 493/2012.OSzK.x

Takács Zoltán, **Felvinczi**: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 253-262. p. Reprint: Leiden, 1967

1923

A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. Írta: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; M. Tud. Társulatok Sajtóvállalata Rt., 1923. 64,1 p.

Budapest 14/1=86661 Szépművészeti Múzeum példánya ceruza-bejegyzésekkel Budapest 14/1.a=186297; Budapest 14/1.b=186266; MKE Lk

Megnyitó: 1923. IV. 28.

Rendezte: **Felvinczi Takács** Zoltán osztályigazgató

Megnyitotta: **Klebelsberg** Kunó, **Petrovics** Elek

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23 (1924). 115. p.

Felvinczi Takács Zoltán: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumból. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 25-29. p. 6 ill.

[1923. IV. 28-i megnyitás alkalmából.]

Petrovics Elek: Az Országos Hopp Ferenc-Múzeum. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 51. p. [1923. IV. 29-én, a megnyitón elhangzott beszéd.]

A Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumot május hó 1-én a vallás- és közoktatásügyi miniszter nyitotta meg... *Magyar Iparművészet* XXVI. 1923. 2-5. sz. 71. p.

[Rövid ismertető a múzeum megnyitása alkalmából kiemelve FTZ tevékenységét]
Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x

Felvinczi **Takács** Zoltán: Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Napkelet* I. (II.) 1923. 7. sz. 684-686. p.

* Felvinczi **Takács** Zoltán: Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Pester Lloyd* 1923. IV. 28. p.
Forrás: Kína bibl. 121.p.

*Felvinczi **Takács** Zoltán: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Szabad Lyceum* 1923. 253-262. p.
Forrás: Kína bibl. 122. p. **161/2016.OSzK**

Felvinczi Takács Zoltán: Keletázsiai művészet. A Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum megnyitása alkalmából. *Új Idők* XXIX. 1923. V. 6. 19. sz. 324-326. p.
Forrás:Kína bibl.111.p. 99/2009.03.16.ODR/FSzEKvt.:Strono.nincs meg!; OSzK.2009.04.10.x

1924

Takács Zoltán, Felvinczi: Kristályfaragványok a Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumban = Geschnittene Krystalle im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. Az *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* III. 1921-1923 (1924). 96-101. 128-129 p. 5 ill.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 310-302. p.

Mihályi Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.
180/2008.05.21.OSzK.x

-n -n: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p. 2008.06.24.FszE

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

***Takács** Zoltán, Felvinczi: Das erte Jahr des Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. V. 24.
Forrás: Kína bibl. 122. p.

***Takács** Zoltán, Felvinczi: Wertvolle Schenkungen für das Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. VII. 9.
Forrás: Kína bibl. 122. p.

***Takács** Zoltán, Felvinczi: China művészete a Hopp Ferenc Múzeumban. *Szabad Lyceum* 1924.
Forrás: Kína bibl. 122. p. **142/2016.OSzK**

1925

Felvinczi **Takács** Zoltán: A Hopp Ferenc-Múzeum jelentősége. *Magyar Művészet* I. 1925. 8. sz. 454-486. p., 17 ill.

[Kiemeli az Esterházy Gyűjteményből származó két mogul arcképet.]

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/01/page/mm01-c456.htm>

1927

*Felvinczi **Takács** Zoltán: Ostasiatischer Hunnenfund im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1927. XI. 5.

*Felvinczi **Takács** Zoltán: The Hopp Museum of Asiatic Arts. *Weltkurier* XI. 1927. V. 5-7. p. Hopp.Fü 2371 (19.807)

1928

Takács Zoltán, Felvinczi: Das Franz Hopp Museum für ostasiatische Kunst. *A Műgyűjtő* II. 1928. VIII-IX. 8-9. sz. 229-235. p.

***Takács** Zoltán, Felvinczi: Chinesisch-hunnische Kunstwerke im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1928. XII. 30.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

A Műgyűjtő hírei. Indiai műkincsek a Hopp Múzeumban. *Műgyűjtő* II. 1928. XI. 11. sz. 329. p.

[Schwaiger Imre ajándékai]

1929

Takács Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban = Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* V. 1927-1928 (1929). 171-199. 233. 16 ill.

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I.: 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ő.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = *Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

Keleti művészeti kiállítás = Ausstellung orientalischer Kunst. Szerkesztették: **Csányi** Károly, **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Magyar Gyűjtők és Művészetkedvelők Egyesülete; Pátria Nyomda, 1929. 112, [4] p. XXXIX t
Budapest: Iparművészeti Múzeum. 1929. V.

Budapest 22/51=80311; Budapest 22/51.a=189095, Hopp K 25 (1370)

Ismerteti:

[**Lyka** Károly] Krónikás: pesti szigetek. Ázsia az Andrássy-úton. *Új Idők* XXXV. 1929. I. 20. 4. sz. 122-123. p. 3 ill.

139/2009.04.24.FSzEkt./ODR/Ariel.x

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 440-441. p.

Ybl Ervin: Szemle. Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXV. 1929. 24. sz. 300-301. p.

1930

Takács Zoltán, Felvinczi: Keletázsiai művészeti múzeumunk érdekében. *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 626. sz. 53-87. p.

Takács Zoltán, Felvinczi: A kormányzó japáni kardja. A Hopp Ferenc Múzeum új látványossága. *Budapesti Hírlap* L. 1930. VI. 29. vasárnap 145. sz. 14. p.

110/2009.03. 16.OSzK.x

*Das japanische Schwert des Reichsverwesers im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1930. VI. 29.

Das Museum der Bildenden Künste. Die Alte Bildergalerie. Die Moderne Galerie. das Hopp Ferenc Museum. Die Neue Ungarische Galerie. In: *Rund um die Kunststätten von Budapest. Ein Führer durch Museen und Sammlungen.* Auf Grund der amtlichen Verzeichnisse der einzelnen Sammlungen zusammengestellt von [András] Andreas **Péter**. Herausgegeben von der I.B.U.SZ. Amtliches Fahrkartenbureau der Kgl. Ung. Staatsbahnen. Budapest: Druck des Franklin-Verein: [1931előtt]. 1-39. p. [4] t.: 9 ill.

2032= 00102258

1931

Jávai wayang bábok Zboray Dezső gyűjteményből

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Keletázsiai Gyűjtemény. 1931

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. [gépelt kézirat, részlet]. 3 lev.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1913-1934 (1935). 206. p.

1932

Takács Zoltán de: L'exposition javanaise au Musée François Hopp. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXV^e (I^{ère}) année XLVI. 1932. I. 15. 72. p.

Fi 493 nincs meg!Arc.ADT.x

1933

Hopp Ferenc emlékkiállítás 1933. Írta: **Felvinczi Takács** Zoltán. [Előszó:] **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum; Korvin István könyvnyomda, 1933. 47, [1] p.

Budapest 14/2=86664; MKE Lk. tollbejegyzéssel: „Lyka Károlynak / mély tisztelettel / 33/6/28 Takács Zoltán” Hopp K 97 (1432), K 88 (1425)

Francis Hopp memorial exhibition 1933. The art of Greater Asia. By Zoltán **Takács**.

[Foreword:] Alexius **Petrovics**. Budapest: Hungarian Museum of Fine Arts; Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1933. 79, [5] p., ill.

Budapest 14/3

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Múzeum és magángyűjtemények anyagából

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1933. IV. 28.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. [gépelt kézirat, részlet]. 3 lev.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII.* 1913-1934 (1935). 207. p.

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: **Felvinczi Takács** Zoltán: Hopp Ferenc emlékkiállítás. Budapest, 1933. *Protestáns Szemle XLII.* 1933. 349-350. p.

Takács Zoltán: Francis Hopp memoriae exhibition 1933. The art of Greater Asia. Bp. (Egyetemi Nyomda.) 1933. *Diarium III.* 1933. 7-8. sz. 210. p. ill.

Takács Zoltán, Felvinczi: A Hopp Ferenc emlékkiállítás tanulságai. *Magyar Iparművészet XXXVI.* 1933. 165-172. p. ill.: 173-180. p.

Takács Zoltán de: Amit mindenkinek tudnia kell Hopp Ferencről és múzeumáról. *Új Idők XXXIX.* 1933. IV. 23. 17. sz. 527-529. p. 5 ill.

101/2009.03.06.ODR/FSzEKvt, 8-6476.x

1934

Madsimu Dsangara (Az elfeledettek árnyékai). Leo Frobenius egyetemi tanár, titkos tanácsos afrikai őskori sziklarajzaiból az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumban rendezett kiállításának katalógusa. [Közreadja] Szellemi Együttműködés Szövetsége Magyar Egyesülete, Budapest Székesfőváros Népművelési Bizottsága, Magyar Keleti Társaság. Budapest: [Iparművészeti Múzeum]; „Pátria”-nyomda R.-T., 1934. 16 p. ill.

Rendezte, felelős kiadó: **Felvinczi Takács** Zoltán

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1934. III. 9. – IV. 3.

Budapest 22/

Ismerteti:

Ifj. Nagy Endre: Afrika beszél. *Ujság X.* 1934. III. 8. csütörtök 54. sz. 5. p.

1935

XI. 1. A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum a Magyar Történeti Múzeum kezelésébe ment át.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei, VIII. 1935-1936. (1937). 170. p.

1936

Takács Zoltán: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Távol Kelet, A Magyar Nippon Társaság folyóirata I.* 1936. I.k.: II. 1-3. sz. 11-31. p. 14 ill.

Klly. M.Kir. Egyetemi nyomda, 1936. Szekresztik: Felvinczi Takács Zoltán, Mezey István MKE Könyvtár F.VII.969

Hopp Fü. 119 (540)

Angolul: I. 1936. No. 1-3. 3-23. p. 13 t

*The Francis Hopp Museum of Eastern Artistic Arts. *The Far East*, The quarterly review of the Hungarian Nippon Society II. 1936. No. 4-6. 112-132. p.

Forrás:Kína bibl. 125.p.; Mandarin öszvérháton bibl. 141.p.

***Kovrig** János: A Hopp-Múzeum igazgatója rengeteg kincssel hazaérkezett Keletásziából. Kőrösi Csoma emléke Indiában. *Új Magyarország* 1936. XII. 20. vasárnap 11-12. p.

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x:170/2016.OSzK

1937

Felvinczi Takács Zoltán a Hopp Ferenc múzeum igazgatója. *Tükör* V. 1937. II. 2. sz. arcképe a belső borítón

219/2014.OSzK.x.+PDF-et várunk,ld. még Péter András

Megyery Ella: Hopp Ferenc-Keletázsiai Múzeum. – Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum gallériái. – Magyar műgyűjtők. In: *Budapesti notesz*. Budapest: Dante Könyvkiadó; Attila-nyomda, cop. 1937. 99. 105. 221-222. 229-244. 249-253. p., Budapest térképével [teljes kötet 415 p.]

Előszó végén: (Margitsziget, 1937 őszen.)

<https://epa.oszk.hu/00000/00003/00032/megyery.html>

209/2014.M.N.M.x

Képzőművészeti élet. I. Társulatok kiállításai 1937. január 1-től március 31-ig. Hopp Ferenc Múzeum. Március. Új szerzemények. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének Közlönye* XL. 1937. I. – III., 1-3. sz. 20. p. [16 sorban, Felvinczi Takács Zoltán tanulmányútján szerzett mintegy 500 tárgyról]

1938

Felvinczi Takács Zoltán: Ezt hoztam Ázsiából. *Új Magyarország Évkönyve*, 1938. 205-208. p. 9 ill.

Forrás: Kína bibl. 114.p.; antikvárium.hu 186/2016.OSzK.x

1939

Balás-Piry László: Ötször utazta körül a világot a múzeum-alapító Hopp Ferenc. Húsz éve alapította a Távolkelet szerelmese a Keletázsiai Múzeumot. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 7. p. - A Keletázsiai Múzeum. *Nemzeti Újság mellékletben* 1939. IV. 23. [2] p. 8+7 ill.

[Beszélgetés **Felvinczi Takács** Zoltánnal]

Forrás: MTA.MI.2009.III.24.; 56/2016.OSzK.x

*(**k. i.**): Múzeum – véletlenségből. Hogyan alapította meg az egykori látszerészinas Budapest egyik legérdekesebb közgyűjteményét. *Pesti Napló* 1939. IV. 23. 35. p. ill.: képes mellékletben

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x
137/2015.OSzK

*Mit hozott Keletásziából Felvinczi Takács Zoltán. *Újság* 1939. II. 5.

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x
136/2015.OSzK

Felvinczi Takács Zoltán: A húszéves Hopp Ferenc-Múzeumból = Über das 20-Jährige Franz Hopp Museum = Something about the 20 years Old Francis Hopp Museum. *Magyar Iparművészet* XLII. 1939. 41-43., I. p.
Német, angol nyelvű kivonattal

***Takács** Zoltán, Felvinczi: Erlebnisse im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1939. V. 3.

Forrás: Kína bibl. 125. p.

1940

Horváth Tibor: A Hopp Ferenc Művészeti Múzeumból. Hirai Baisen: A Heike(Taire) család bukása = La caduta della famiglia Heike = Der Sturz des Geschlechts Heike (Taira).

Szépművészet I. 1940. XII., 3. sz. 85-86., 94. p., 1 t.: 2 ill.

Olasz – német nyelvű kivonattal

[2 tekercképről]

Forrás: Kína bibl. 125.p.

Takács Zoltán, Felvinczi: A Hopp Ferenc Múzeumból. A kínai plasztika két emléke = Aus dem Franz Hopp-Museum = Dal Museo Francesco Hopp. *Szépművészet* I. 1940. XI. 2. sz. 39-41., 54. p. 3 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

1941

Takács Zoltán, Felvinczi: Egy múzeum születése. *Páosztortűz* XXVII. 1941. IX. 15. 9. sz. 458-461. p. 2 ill.

Hopp Ferenc gyűjteménye

***Takács** Zoltán, Felvinczi: Ein chinesisches Bronzegefäß und sino-hunnische Zikaden im Franz Hopp Museum. *Folia Ethnographica* 1950. 120-124. p.

Forrás: Kína bibl. 1950. 125. p.

1945

Bácsy Ernő: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum 1940-től 1945-ig... *Magyar Múzeum*, Kiadja a Magyar Történelmi Múzeum I. 1945. XII. (1946). 91-92. p.

1949

Kína művészete

Budapest, Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. 1949. XII. 23.

Ismerteti:

Horváth Tibor: A Keletázsiai Művészeti Múzeum Kína kiállítása. *Szabad Művészet* IV. 1950. I-II. 1-2. sz. 30-38. p. 8 ill.

1951?

Vezető a Keletázsiai Művészeti Múzeum India-kiállításához. [Budapest]: [Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum]; Athenaeum, [1951]. 11 p.

Felelős kiadó: **Pogány Ö.** Gábor

Budapest 24/28=10233268: Dobrovits Aladár tulajdonosi toll- és ceruza-bejegyzésével. Szilágyi János György könyvtárából (2016)

1953

Hátsóindia és Indonézia művészete

Budapest, Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. 1953

Ismerteti:

***Baktay** Ervin: Hátsóindia és Indonézia művészete. a Keletázsiai Művészeti Múzeum kiállítása. *Természet és Társadalom* 1954. I. 13.

1954

***Baktay** Ervin: Hátsóindia és Indonézia művészete. A Keletázsiai Művészeti Múzeum kiállítása. *Természet és Társadalom* 1954. I. 17.

***Horváth** Tibor: *Ázsiai művészete a Budapesti Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében*. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1954. 26 p. 14 t.

***Madarász** Andor: A Keletázsiai Múzeum új kiállítása. *Kistext Híradó* 1954. II. 3.

1955

Kína Múzeum – állandó kiállítás

Budapest, Ráth György Múzeum – Kína Múzeum. 1955. XI. 25.

Forrás:

Múzeumi Híradó 1955. IX-XII. 4. sz. 382-383. p. [sajtószemle]

Ismerteti:

*Megnyílt a Kína múzeum. *Délmagyarország* 1955. XI. 27.

*Pénteken nyílik a Kína Múzeum. *Magyar Nemzet* 1955. XI. 25.

*Megnyílt a Kína Múzeum. *Magyar Nemzet* 1955. XI. 26.

*Megnyílt a Kína Múzeum. *Művelt Nép* 1955. XII. 4.

*Új múzeum. A Kína Múzeum. *Népszava* 1955. XI. 25.

*Megnyílt a Kína Múzeum. *Népszava* 1955. XI. 26.

*A régi és az új Kína művészete címmel kiállítást rendez a Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Pestmegyei Népiújság* 1955. XI. 23.

*Megnyílt a Kína Múzeum. *Szabad Ifjúság* 1955. XI. 26.

*A múzeumi napok keretében a volt Ráth György Múzeum épületében ma új múzeum nyitja meg kapuit. *Szabad Nép* 1955. XI. 25.

***Kónya** Lajos: Kína Múzeum. *Irodalmi Újság* 1955. XII. 17.

*A Keletázsiai Művészeti Múzeumban. *Esti Budapest* 1955. XII. 30.

1958

***Baktay** Ervin: *India művészete a történelem és a művelődés keretében az őskortól a XX. századig*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1958. 470 p. 425 ill., I-VI. t.

Ismerteti:

M. Tóth Edit: Baktay Ervin: India művészete a történelem és a művelődés keretében az őskortól a XX. sz.-ig. Budapest, 1958. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata.

Művészettörténeti Értesítő VIII. 1959. 2-3. sz. 167-168. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. Közzéteszi a Művelődésügyi Minisztérium Kiadói Főigazgatósága, a Könnyűipari Minisztérium Nyomdaipari Igazgatósága, a Nyomda-, a Papíripar és a Sajtó Dolgozóinak Szakszervezete, a Papír-és Nyomdaipari Műszaki Egyesület. A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. Első díj. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17., 22. p.

Budapest múzeumai. ... A Szépművészeti Múzeum... A Magyar Nemzeti Galéria... A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumban ... In: *Magyar múzeumok. (Rövid kalauz) 1958.*

Összeállította: **Solymár** István. Budapest: MNM Rotaprint üzeme, 1958. 2-3. 4. p. Teljes füzet: 29 p.

Felelős kiadó: **Solymár** István

30861=10278865

1963

***Bakaty** Ervin: *Die Kunst Indiens*. Budapest: 1963. 494 p., 444 ill.

Kiállítva:

Az európai tudományos könyv. [Tudományos könyv]Kiállítás a magyar akadémiai könyv- és folyóirat-kiadás 150. évfordulója alkalmából az UNESCO közreműködésével. Az Akadémiai Kiadó katalógusa. + A külföldi kiállítók katalógusa = El libro científico en Europa = Le livre scientifique en Europe = Scientific book in Europe = das wissenschaftliche Buch in Europa = Naučnaâ kniga v Evropi. A katalógust összeállította: Szabó Ágnes. Budapest: Akadémia Kiadó; Ságvári Nyomda, 1978. 10. p.

A két fejezet egymással szemben kötve

Borítócím: *150 év a tudomány szolgálatában. Akadémiai Kiadó. Kiállítási katalógus*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. X. 13–22.

Budapest 27/180=00060240

1969

A múzeum legszebb műtárgyai. Az 50 éves Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum jubileumi kiállítása = A selection of the museum's outstanding pieces. The jubilee exhibition of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. Katalógus a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum L. kiállításához. Szerkesztette: Horváth Tibor. A katalógus szerzői Ferenczy László, Horváth Vera, Polonyi Péter, Cseh Éva. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda; Egyetemi Nyomda, 1969. 92 p., ill.

Angol nyelvű kivonattal

Budapest, Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. 1969

MNG Kvt. Iparművészeti 1969= 20109341

Ferenczy László: Érdekes műtárgyak a Kelet-Ázsiai Múzeumban. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 18-19. p. 4 ill.

Horváth Tibor: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum nemzetközi tudományos ülészakáról. *Múzeumi Közlemények* 1969. 3. sz. 81-93. p.

A múzeum alapításának 50. évfordulója alkalmából

Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1969. VI. 10-13.

Horváth Tibor: Arcképcsarnok. Hopp Ferenc. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 17. p. 1 ill.

Székely András: Ázsia kultúrája. Egy múzeum születésnapjára. *Népszabadság* XXV. 1969. IV. 27. szombat 96. sz. 8. p.

Arc.x

1972

Katona Imre: Hírek, események... Horváth Tibor ... *Múzeumi Közlemények* 1972. 2-3. sz. 241-243. 247. p.

1972. III. 31.-én elhunyt Horváth Tibor igazgatóról megemlékezés

1972. VII. 1. Gombos Károly a múzeum igazgatója

1973

***Ferenczy László:** Hopp Ferenc. *Élet és Tudomány* XXVIII. 1973. 39. sz. 1846-1852. p.

1980

***Gombos Károly:** A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum

1983

Hanthy Kinga: Ki volt Hopp Ferenc? Hatvanéves a Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. IV. 28. csütörtök 99. sz. 5. p.

1984

Lamaista művészet. Kiállítás Kőrösi Csoma Sándor emlékére a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből = Art of Lamaism. Exhibition to Alexander Csoma de Kőrös' memory from the collection of the Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. A kiállítást rendezte és a katalógust írta **Ferenczy** László és **Szabó** Béla munkájának felhasználásával **Fehér** Judit. [Bevezető] **Miklós** Pál. Budapest: Iparművészeti Múzeum; Sylvester J. Ny. – MAHIR, 1984. 46, [2] p., ill.

Magyar – angol nyelvű

Rendezte: **Fehér** Judit

A kiállítást tervezte: **Magyar** Tiborné

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1984

MNG Kvt. Iparművészeti 1984= 20109364

1987

***Ferenczy** László: Buddhist works of art in the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, Budapest. *Orientalism* XIX. 1987. Nr. 3. 30-41. p.

1992

Kelényi Béla: A „Fehér Megmentő”. Lamaista tekercskép a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményéből. Lamaista művészet. *Új Művészet* III. 1992. XII., 12. sz. 51-52. p. 1 ill.

1993

[**Bencsik** Gábor] **B. G.**: Hopp Ferenc. In: *Magyar utazók lexikona*. Szerkesztette: **Balázs** Dénes. Budapest: Panoráma; Szegedi Nyomda, 1993. 160-161. p., 1 ill. [60 sorban]

Felelős szerkesztő: Pálinkás Mihály

ISBN 963-243-344-0

GP.x

[**Balázs** Dénes] **B. D.**: Vay Péter (gróf). In: *Magyar utazók lexikona*. Szerkesztette: **Balázs** Dénes. Budapest: Panoráma; Szegedi Nyomda, 1993. 407. p. [26 sorban]

Felelős szerkesztő: Pálinkás Mihály

ISBN 963-243-344-0

GP.x

1994

A kínai buddhizmus művészete a X-XIX. században

Rendezte: **Fajcsák** Györgyi

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum. 1994

Ismerteti:

Karátson Gábor: Mélység és magasság. A kínai buddhizmus művészete. *Buddhista művészet. Új Művészet* V. 1994. VII. – VIII. 7-8. sz. 50-52. p. 5 ill.

***Felvinczi Takács** Marianne: Hopp Ferenc. *Keletkutatás* 1994. ősz, 7-24. p., ill.

AE 4586=00158242

1995

Tibeti és mongol buddhista tekercsképek

Rendezte: **Kelényi** Béla, **Vinkovics** Judit

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum. 1995. X. 20. – 1996. IV. 28.

Ismerteti:

Kelényi Béla: Jegyzetek a tibeti buddhizmus művészetéről. *Új Művészet* VII. 1996. VI. 6. sz. 25-29. 68. p. 4 ill.

Király Elvira: Múzeumi séták. Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum... *Múzeumi Hírlevél* XVI. 1995. XI., 11. sz. 315. p.

1996

Japán sokszorosított grafikák

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Múzeum. 1996

Ismerteti:

Petrányi Zsolt: Well, well, well. Japán sokszorosított grafikák Budapesten. *Új Művészet* VII. 1996. XII., 12. sz. 69-71. p., 2 ill.

1998

Kelényi Béla: Egy családtörténet fejezete a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum történetéből = Imre Schwaiger, the connoisseur. The Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, Budapest: extracts from the history of a family. *Művészettörténeti Értesítő* XLVII. 1998. 1-2. sz. 53-65. p., 16 ill.

Angol nyelvű kivonattal

1999

A világszerte úti fotográfiái. Hopp Ferenc

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Múzeum. 1999. VII. 18-ig

Megnyitotta: **Petneki Áron**

Ismerteti:

Bán András: *Vizuális úti jegyzetek. Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészetek Múzeuma, Budapest.* Műértő II. 1999. VI., 6. sz. 5. p., 1 ill.

***Ferenczy Mária – Kincses Károly:** *Mandarin ösvérváton. Hopp Ferenc fényképei.*

Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum; Kecskemét: Magyar Fotográfiai Múzeum; Dorog: Novoprint Nyomda, 1999. 156 p., ill. (A magyar fotográfia történetéből, 14. ISSN 1217-1549)

ISBN 963-838314-3

Az utazó Hopp Ferenc fényképei

Kiállítást rendezte: **Ferenczy Mária** ?

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 1999. V. 20. – VII. 18.

18192/14=00167716

2001

***Cseh Éva:** *Netsuke. Japanese miniature carvings.* Catalogue. With contribution by **Mária Ferenczy.** Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts; Dorog: Novoprint Nyomda, 2001. 198 p., ill. (Collection of Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts, 1.) ISBN 963-7098-77-1. ISSN 1578-5105

Budapest, Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. 2001

Budapest 24/13=00181518

2003

Hidvégi Máté: „Aki tud, nem beszél”. Miklós Pál (1927-2002). *Holmi* XV. 2003. I. 1. sz. 117-119. p.

[A visszaemlékezésben Miklós Pál FTZ-hoz fűződő kapcsolatát is feleleveníti, mint Miklós Pál mesterét említi]

2004

Ferenczy Mária: Hopp Ferenc. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = The model. Female nude imagery in 19th - century Hungarian art. Exhibition at the Hungarian National Gallery.* A kiállítást rendezte, katalógust szerkesztette: **Imre** Györgyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Pannon GSM; Mester Nyomda, 2004. 452-455. p. 4 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2004/2. ISSN 0231-2387 – Hungarian National Gallery publications, 2004/1. ISSN 0864-7291 / Sorozatszerkesztő / Advisory editor: **Jávor** Anna)

Magyar, angol nyelven

A szerkesztő munkatársai: **Gosztonyi** Ferenc, **Veszprémi** Nóra

4 katalógustétel (F. M.) jelzéssel: X-4-1. X-4-2. X-4-3. X-4-4.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004. X. 14. – 2005. II. 6.

Budapest 27/347=00186869.x

2006

Van Gogh Budapesten. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest. Szerkesztette:

Geskó Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. Teljes kötet: 538, [2] p., 304 ill. 123 mű

Katalógus: további munkatársak: **Fekete** Ilona, **Körber** Ágnes, **Kumin** Mónika

Fordítók: Gera Judit, Gila Zsuzsa, Körber Ágnes, Marosi Zsuzsa, Seres Eszter. A fordításokat ellenőrizte: Szeredás András

Olvasószerkesztő: **Szeredás** András, **Várnai** Orsolya

A kiadásért felel: **Baán** László

Tartalma:

Schouten, Martijn H. – **Bordás** György: [Köszöntő]. 13. p.

Baán László: Köszöntő. 14-15. p.

Geskó Judit: Van Gogh Budapesten. 16-21. p.

1. **Dorn**, Roland: Vincent hegedűje. Van Gogh önarcképe, értelmezői és az oeuvre. Körber Ágnes fordítása. 23-43. p., 14 ill.

2. **Hofmann**, Werner: Minden ellentmondásra ingerelte. Körber Ágnes fordítása. 45-53. p., 6 ill.

3. **Bätschmann**, Oskar: Vincent van Gogh Rembrandtot és Delacroix-t választja. Körber Ágnes fordítása. 55-67. p., 14 ill.

4. **Homburg**, Cornelia: Van Gogh és Rembrandt. Inspiráció egy modern festő számára.

Marosi Zsuzsa fordítása. 69-81. p., 10 ill.

5. **Geskó** Judit: A „torz” kérdése Van Gogh rajzművészetében, avagy lehetett-e Michelangelo példakép? 83-91. p., 12 ill.

6. **Heugten**, Sjraar van: Kilenc litográfia és egy rézkarc: Vincent van Gogh sokszorosított grafikái. Gera Judit és Seres Eszter fordítása. 93-103. p., 10 ill.

7. **Molnos** Péter – **Geskó** Judit: Vincent van Gogh művei Magyarországon. 105-129. p., 26 ill.

8. **Tímár** Árpád: Van Gogh művészetének fogadtatása Magyarországon. 131-138. p.

Szemelvények. Összeállította: **Tímár** Árpád. 139-158. p., 1 ill.

...

Dr. **Rózsaffy** Dezső: Van Gogh. (*Magyar Hírlap*, 1908. febr. 23. 14.). 144-145. 157. p.

Péter András: Vita az izmusokról és az új művészetről. (*Nyugat*, XXV. évf. 23. sz. [1932. dec. 1.] 545.) 156. 157. p.

...

Életrajz. 9. **Coul**, Martha op de: Vincent van Gogh élete madártávlatból. Gera Judit fordítása. 159-175. p., 12 ill.

Katalógus. Vincent van Gogh (1853-1890). A tárgyleírások szerzői: Roland **Dorn**, **Geskó** Judit (23. 33. 57.), **Gonda** Zsuzsa (1. 8. 16. 19. 20-21. 29. 32. 37. 38. 44. 45. 49. 65. 70. 71. 76.), Sjaar van **Heugten**, Cornelia **Homburg**, **Kumin** Mónika, Teio **Meedendorf**, **Róka** Enikő, **Tóth** Ferenc (24. 25.). Katalógus 1-77.: 177-333. p., 77 ill.

10. **Fekete** Ilona: Vincent van Gogh és a francia grafika, avagy a „hűséges veteránok”. 335-343. p., 3 ill.

Vincent van Gogh képzeletbeli múzeuma. Rokon művek a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből. Összeállította: **Geskó** Judit. Katalógus I-XXXII.: [345]-357. p., 32 ill.

11. **Bincsik** Mónika: Az „örök Buddha egyszerű tisztelője”. Van Gogh japonizmusa. 359-373. p., 10 ill.

Van Gogh japonizáló korszakának ihlető forrásai, a japán fametszetek. A Van Gogh fivérek japán fametszet-gyűjteményének Budapesten őrzött analógiái. Összeállította és a tárgyleírások szerzője: **Bincsik** Mónika. Katalógus 78-93.: [375]-407. p., 18 ill.

12. **Molnos** Péter: Párhuzamok és hatások. Van Gogh és a magyar festészet. 409-425. p., 18 ill.

Vincent van Gogh műveinek párhuzamai és hatása a magyar festészetben. Összeállította: **Molnos** Péter. A tárgyleírások szerzői: **Bellák** Gábor, **Boros** Judit, **Gergely** Mariann, **Hessky** Orsolya, **Kumin** Mónika, **Molnos** Péter, **Plesznivy** Edit, **Szűcs** György. Katalógus 94-123.: [427-473]. p., 31 ill.

Függelék. Proveniencia- és kiállítási adatok, válogatott irodalom, jegyzetek. Katalógus 1-123.: [475]-528. p.

Szövegközi képek jegyzéke, fotójogok. 529-538. p.

Budapest 16/126

Van Gogh in Budapest. Exhibition at the Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Judit **Geskó**. Budapest: Museum of Fine Arts; Vince Books; HVG Press Kft.; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2007. 578 p., 304 színes ill.

Catalogue editorial assistance: Kinga **Dornacher**, Ilona **Fekete**, Ferenc **Gosztonyi**, Ágnes **Körber**, Mónika **Kumin**, Orsolya **Várnai**

Translators: Miklós Bodóczky, István Bakódy, Katalin Havas, Kinga Dornacher, Christopher Jenkin-Jones, Judit Házi, B.R. Jackson, Gergely Maklár, Zoltán Ragula, Scriptor Bt., Peter Meikle-Moore, Chris Sullivan, Kinga Szántó, Zsuzsanna Ugrin, Tünde Vajda. Revision: Andrew Bock, David Robert Evans, Stephen Humphreys, Peter Meikle Moore. Proof reading: Kinga Dornacher

Tartalma:

Schouten, Martijn H. – **Bordás** György: [preface]. 13. p.

Baán László: Words of welcome. 14-15. p.

Geskó Judit: Van Gogh in Budapest. 16-20. p. Translated from the Hungarian by Kinga Dornacher

1. **Dorn**, Roland: Vincents Geige. Van Goghs Selbstbild, seine Interpreten und sein Œuvre = Vincent's Violin. Van Gogh's Self-Portrait(s), his interpreters and his œuvres. 23-63. p.

Translated from the German by Christopher Jenkin-Jones

2. **Hofmann**, Werner: Alles reizte ihn zum Widerspruch = Everything provoked contradiction. 65-81. p. Translated from the German by Miklós Bodóczky

3. **Bätschmann**, Oskar: Vincent Van Gogh erwählt sich Rembrandt und Delacroix = Van Gogh chooses Rembrandt and Delacroix. 83-105. p. Translated from the German by István Bakódy – Katalin Havas

4. **Homburg**, Cornelia: Van Gogh and Rembrandt: motivation for a modern painter. 107-119. p.

5. **Geskó Judit**: The question of distortion in Van Gogh's graphic art or might Michelangelo have been a model? 121-129. p. Translated from the Hungarian by Kinga Dornacher
6. **Heugten, Sjraar van**: Nine lithographs and an etching: the graphic work of Vincent van Gogh. 131-141. p.
7. **Molnos Péter**: Vincent van Gogh's works in Hungary. 143-155. p. Translated from the Hungarian by Tünde **Vajda**. – **Geskó Judit**: What we know for certain. Van Gogh purchases by Simon Meller and Pál Majovszky. 156-167. p. Translated from the Hungarian by Kinga Dornacher
8. **Tímár Árpád**: The reception of Van Gogh's art in Hungary. 169-177. p. Translated from the Hungarian by Judit Házi
Texts. Compiled by Árpád **Tímár**. 178-197. p. Translated from the Hungarian by Judit Házi and Tünde Vajda
Biography. 9. **Coul, Martha op de**: The brief of Vincent van Gogh. 199-215. p. Translated from the Dutch by Beverley Jackson
Catalogue. Vincent van Gogh (1853-1890). Cat.nos. 1-77. Entries: Roland **Dorn**, Judit **Geskó**, Zsuzsa **Gonda**, Sjraar van **Heugten**, Cornelia **Homburg**, Mónika **Kumin**, Teio **Meedendorp**, Enikő **Róka**, Ferenc **Tóth**. 217-373. p.
10. **Fekete Ilona**: Vincent van Gogh and French graphic arts or the „faithful veterans”. 375-383. p. Translated from the Hungarian by Judit Házi
 Vincent van Gogh's musée imaginaire. Related works from the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. Cat.nos. I-XXXII. Compiled by Judit **Geskó**. 385-397. p.
11. **Bincsik Mónika**: „A simple worshipper of the eternal Buddha”. The Japonisme of Vincent van Gogh. 399-413. p. Translated from the Hungarian by Chris Sullivan
 Japanese woodblock prints: the inspiration behind Van Gogh's Japoniste period. Budapest analogies of Japanese woodblock prints in the Van Gogh brothers' collection. Cat.nos. 78-93. Compiled and written by Mónika **Bincsik**. 415-447. p. Translated from the Hungarian by Tünde Vajda
12. **Molnos Péter**: Parallels and influences Van Gogh and Hungarian painting. 449-465. p. Translated from the Hungarian by Tünde Vajda
 Van Gogh's art and Hungarian painting: parallelisms and influence. Cat.nos. 94-123. Compiled by Péter **Molnos**. Entries: Gábor **Bellák**, Judit **Boros**, Mariann **Gergely**, Orsolya **Hessky**, Mónika **Kumin**, Péter **Molnos**, Edit **Plesznivy**, György **Szűcs**. 467-513. p.
 Appendix. Provenance, exhibitions, literature, notes. Cat.nos. 1-123. 515-568. p.
 List of images, photo credits. 569-578. p.
 ISBN 963-7063-33-1. ISBN 978-963-7063-34-3
 Budapest 16/126
 Kiállítás: a koncepciót kidolgozta és a kiállítás kurátora: **Geskó Judit**
 Kiállításszervezés: **Erdőháti Melinda**, **Fekete Ilona**, **Végvári Tamás**
 Koordináció: **Romek Dóra**, **Türk Tímea**, **Hudák Zsuzsa**
 Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión Csarnok – Pergamon Csarnok – Régi Magyar II. terem. 2006. XII. 1. – 2007. III. 20. / IV. 1.
 Megnyitotta: *
 Meghívó: 2 lev., ill.
 A kiállítás honlapja: <http://www.vangoghbp.hu/>
 Forrás: 2006. éves jelentés, 1. p.
 Ismerteti:
 Artmagazin V. 2007. 1. (19.) sz. 13. p. egész oldalas hirdetés
 Van Gogh a Szépművészeti Múzeumban. Budapest-gyűjtőpont. HVG XXVIII. 2006. XI. 18. 46. (1434.) sz. 115-117. p., 2 ill.

- [Bailey, Martin] M. B.:** Van Gogh in Budapest cost \$2m. *The Art Newspaper Event, Politics, and Economics*, London XVI. 2007. II., No. 177. 23. p., 1 ill.
- Bailey, Martin:** Van Gogh was father to us all [Van Gogh and Expressionism]. *Apollo* London 2007. III. 112. 115-116. p., 4 ill.
- [Bán András] bánandrás:** Az értelmezés ösvényei. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* X. 2007. I., 1. sz. 1. 4. p., 3 ill.
- A. Zs.:** 8,5 milliárdos Van Gogh-kép Pesten. *Blikk* 2006. XI. 23. 3. p., 1 ill.
- Csontos János:** Napraforgók. *Magyar Nemzet* LXX 2007. I. 18. csütörtök 17. sz. 7. p.
- Ébli Gábor:** Soós Imre és a Művészetbarát Kör. Civilek az építőklubban. *Műértő* IX. 2006. XI., 11. sz. 9. p., 2 ill. [említi Soós Imre Van Gogh könyvtárát és a készülő kiállítást]
- Fecske Mónika:** 4 milliárd ez a Van Gogh kép. *Blikk* 2006. X. 31. 1-3. p., ill.
- Ferencz Zsuzsa:** A hónap névnapja – Vince. *Ferencváros. A kerület polgárainak lapja* XVII. 2007. I., 1. sz. *p., 1 ill.
- Tisztelt Szerkesztőség! **Király Ágnes** (Budapest). *Magyar Nemzet* LXX. 2007. I. 26. péntek 25. sz. 19. p. [látogatói levél]
- Gaál József.** Az aranyborjú imádása vagy a szellem tápláléka. Van Gogh Budapesten. *Új Művészet* XVIII. 2007. III., 3. sz. 4-7. p., 4 ill.
- Gereben Kata:** A magyar kapcsolat. Beszélgetés Molnos Péterrel, a Párhuzamok és hatások. Van Gogh és a magyar festészet című kiállítás kurátorával. *Artmagazin* V. 2007. 2. (20.) sz. 18-19. p., 3 ill.
- Geskó Judit:** Van Gogh in Budapest. 1 December 2006 – 20 March 2007 (extended until 1 April 2007). Curator: Judit Geskó. Van Gogh in Budapest. Ed. Judit Geskó. Museum of Fine Arts and Vince Books. Budapest 2007 = Van Gogh Budapesten. 2006. December 1.-2007. Március 20. (Meghosszabbítva 2007. április 1-jéig.) Kurátor: **Geskó Judit.** Van Gogh Budapesten. Szerk. Geskó Judit. Szépművészeti Múzeum–Vince Kiadó, Budapest 2006. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 144-151. 294-300. p., 2 ill.
- ***Hajdu István:** A festő-lepke. Van Gogh Budapesten. *Magyar Narancs* XVIII. 2006. XII. 21. 51. sz. ? p.
- Új közlés:
- Hajdu István:** A festő-lepke. Van Gogh Budapesten. Szépművészeti Múzeum. In: *Szemérmetlen magyarázatok. Válogatás a Magyar Narancsban 2002 és 2012 között megjelent írásaiból.* Budapest: Kijárat Kiadó, 2013. 219-221. p. ISBN 978-615-5160-30-1
- 14/2021.SzM – ODR MTA Kvt.kat. BA-071.508 tartalomjegyzékkel
- Hantos Katalin:** Van Gogh végre Budapesten is. *Pálya* Zsigmond Király Főiskola Magazin II. 2007. VI. 26-31. p., 5 ill.
- Hatvani Sebestyén:** Legek a Szépművészetiben. Van Gogh Budapesten. *Szalon* XI. 2007. 1. sz. 70. p., 3 ill. + 1 oldalas hirdetés
- Hatvani Sebestyén:** Van Gogh igazi arca. A festő budapesti tárlatáról. *Szalon* XI. 2007. 2. sz. 68-71. p., 7 ill.
- H. H. L.:** Van Gogh, a legek kiállítása. *Blikk* 2007. III. 14. 4. p., 1 ill.
- Igaz Zoltán:** Egy bank szponzorációs politikája – az ING és a Van Gogh kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. In: *Új utak a művészeti menedzsmentben.* Szerkesztők: **Zachar Balázs, Dér Csaba Dezső.** Előszó: **Baán László.** Budapest: Arts and Business Kft.; Kapitális Nyomda, 2011. 82. 219-225. p. (Arts and business sorozat) ISBN 978-963-08-0870-5
- 29299=10269457
- Jolsvai András:** Isten hozta, Vincent úr! *168 óra* XVIII. 2007. XII. 7. 49. sz. 32-33. p., 4 ill.

- [**Kádár Márta**] **K. M.**: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LXI. 2006. XII. 22. 51-52. sz. 1652-1653. p., 3 ill.
- Katona Júlia**: Hogyan rajzolt Van Gogh és hogyan rajzoljunk mi? Egy időszak kiállítás gyermeksite-ja http://www.metmuseum.org/explore/van_gogh/menu.html
- Artmagazin* V. 2007. 1. sz. 84-85. p., 4 ill. [kapcsolódó cikk] 13. p. teljes oldalas reklám
- Konkoly Edit**: Szóló. Megéri? *Magyar Nemzet* Magazin LXIX. 2006. XII. 9. szombat 336. sz. 40. p.
- Krausz Viktória**: Van Gogh csúcsot döntött a Szépművészetiben. *Vasárnapi Hírek* 2007. II. 18. 15. p., 2 ill.
- M.**: An Gogh elvisz Amszterdamban. *Blikk* 2007. II. 16. péntek 3. p., 1 ill. [250.000. látogatót köszöntötték a SzM-ban]
- Martos Gábor**: Cipők és Heidegger a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIII. 2006. XII. 9. szombat 288. sz. *Szép szó* melléklet 4-5. p., 3 ill.
- P. Á.**: Van Gogh, a márkanév. A világ egyik legdrágább festője és az árukinálat. *Műértő* X. 2007. II., 2. sz. 16. p., 3 ill.
- P. Szabó Ernő**: Izzó színek, árnyalt kép. Van Gogh Budapesten. *Intérieur* VIII. 2006. XII. – 2007. I. 6. sz. 102-105. p., 7 ill. [hirdetéssel]
- P. Szabó Ernő**: Szenzációs jubileum. Van Goghgal zárja centenáriumát a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XI. 23. csütörtök 301. sz. 18. p., 1 ill.
- P. Szabó Ernő**: Az arles-i hölgy megérkezett. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XI. 23. csütörtök 320. sz. 14. p., 1 ill.
- P. Szabó Ernő**: A legek tárlata. A Szépművészeti Múzeum születésnapja ünnepi kiállítással. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XII. 2. szombat 329. sz. 1. 24. p., 2 ill.
- P. Szűcs Julianna**: A Szépművészeti mint országallégória. *Népszabadság* LXV. 2007. III. 10. szombat 59. sz. 10. p., 1 ill.
- Radnóti Sándor**: Van Gogh a múzeumban. *Élet és Irodalom* LI. 2007. III. 23. 12. sz. 4. p.
- Vincent Bécsben. **Rieder** Gábor összeállítása. *Artmagazin* VI. 2008. 5. (29). sz. 27. p., 2 ill. [Bécs, Albertiában látható Van Gogh kiállításról, egybevetések]
- Román József**: Vincent van Gogh. Pokolra kell annak menni... *Élet és Irodalom* L. 2006. XII. 15. 50. sz. 17. p.
- Rózsa Gyula**: Van Gogh piárja (2007). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig*. Budapest: József Attila Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 21-23. p.
ISBN 978-963-7052-52-1
*Eredeti közlés: ? 2007
- Sadée, Tijn**: Hongaren in rij voor Van Gogh. *Nieuwe Rotterdamsche Courant* Rotterdam 2007. I. 2. [36 sorban]
- Sashegyi Zsófia**: Van Gogh füle a vásznon. Összművészeti sorozattal ünnepel tovább a Szépművészeti. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. I. 15. hétfő 14. sz. 15. p., 1 ill.
- Sindelyes Nóra**: A Van Gogh-kép átrajzolása. Műtörténetek. *HVG* XXVIII. 2006. XII. 2. 48. sz. 98-100. p., 5 ill.
- Soós Imre**: Van Gogh Budapesten. *Művészet és Barátai. A Művészetbarátok Egyesületének füzetek* 80. XVII. 2007. III-IV., 2. sz. 1-4. p., 7 ill.
- Sümegei György**: Írott és festett hommage-ok. Adalékok a Van Gogh-hatáshoz. *Műértő* X. 2007. II., 2. sz. 8. p., 2 ill.
- Szablyár Eszter**: Írisz – diagnosztika. *Budapest*, a városlakók folyóirata XXIX. 2006. XII., 12. sz. 11-13. p., 4 ill., címlapon is

Szablyár Eszter: Belépéselőny a múzeumoknál. *Népszabadság* LXIV. 2006. XII. 29. péntek 303. sz. 20. p., 1 ill. [Ill.: Van Gogh, a kiállítás várható rekordnézőszámáról is]

Tóth Erzsébet: A művészet hatása. *Magyar Hírlap* 2007. II. 8. csütörtök *sz. * p.

[**Veres**, Ekaterina: Projdá po krajû. Rossijskij Kur'er. Central'noj Evropy.] **Вереш**, Екатерина: Пройдя по краю. *Российский Курьер. Центральной Европы* [Budapest] 2006. II. 16-31. No 24. (346). 1. 11. p., 1 ill.

Vetesi, Zsolt: Dutch master Vincent Van Gogh comes to Budapest. Rare opportunity for world to see huge collection. *Diplomacy & Trade* I. 2007. 48-49. p., 6 ill.
www.dteurope.com

Eseménynaptár: Van Gogh kiállítás. Budapesti hivatalos turisztikai honlapja
http://www.budapestinfo.hu/hu/esemenynaptar/van_gogh

Jön, jön, jön!!! *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 2-3. p., 3 ill., címlapon is

Könyvajánló. *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 5. p., 1 ill.

Kétszázezren látták a Van Gogh-képeket. *Blikk* 2007. II. 1. 5. p., 1 ill.

Prinses Mabel opent Van Gogh-expositie. *Eindhovens Dagblad* Eindhoven 2006. XI. 24. [10 sorban]

Van Gogh Budapesten. 2006. december 1-től. *EuroStyle magazin, óra, ékszer, luxus, életstílus* 2006. XII. 3. sz. 92-93. p., 16 ill.

Van Gogh sikere. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XII. 4. hétfő 331. sz. 14. p. [rövid hír 11 sorban]

A négyszázazredik látogató. Van Gogh alkotásai április 1-jéig láthatók a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. III. 19. hétfő 76. sz. 14. p., 1 ill.

Rekordot döntött Van Gogh tárlata. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. IV. 2. hétfő 90. sz. 15. p.

Van Gogh exhibition. *Press Van Gogmuseum* [2006.] [17 sorban]

Szilvi a 250 ezredik Van Gogh-látogató. *Színes Bulvár* 2007. II. 16. péntek 5. p., 1 ill. [14 sorban]

Van Goghók negyven gyűjteményből. *Vasárnapi Hírek* XXII. 2006. XII. 10. 49. sz. 15. p. 2 ill.

2007

***Fajcsák** Györgyi: *Collecting Chinese art in Hungary from the Early 19th Century to 1945. As reflected by the artefacts of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic arts.* Budapest: Department of East Asian Studies, Eötvös Loránd University; Eger.M-Print Ltd., 2007. [8], 268 p., ill. (Budapest monographs in East Asian studies, 3.) ISBN 978-963-463-943-5

Translation: Zsuzsanna **Tóth**, Györgyi **Fajcsák**
 24080/3=193294

***Fajcsák** Györgyi: *Fehér arany, mohamedánkék és hamvas őszibarack. Korai kínai kerámiák a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében = White gold, mohammedan blue and peach blossom, early chinese ceramics in the collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. Catalogue raisonné.* 1. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 2007. DVD. ismertetővel: 34 p.

Szöveget gondozta: **Bardi** Terézia
 Fordította: Chris Sullivan, Tóth Zsuzsanna
 DVD 42=00138303

2008

A Buitenzorg-villa lakója. A világotatózó, műgyűjtő Hopp Ferenc (1833-1919). Szerkesztette: **Fajcsák Györgyi, Renner Zsuzsanna.** Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum; Pharmapress Kft., 2008. 171 p. ill.

Tartalma:

Hopp Ferenc és kora

Fajcsák Györgyi: „Kelet tükre”. A Távol-Kelet-kép és a magyarországi keleti műgyűjtés néhány vonása a dualizmus korában. 11-27. p.

Ferenczy Mária: Hopp Ferenc életpályája. 29-41. p.

Nádasdi András: A Calderoni cég története: tanszer és tanszergyártás. 43-52. p.

Kelényi Béla: A Calderoni kirakatja. 55-61. p.

Kincses Károly: Hopp, ha fényképez. 63-70. p.

Kubassek János: Hopp Ferenc és a geográfia. 73-79. p.

Gábor Eszter: A Knorr-, Hopp-villa az Andrassy út 103. alatt – a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum épülete. 81-90. p.

Kelényi Béla: Magyar mudrá – Hopp Ferenc síremléke. 93-96. p.

Hopp Ferenc gyűjteménye

Bincsik Mónika: Hopp Ferenc japán *curio*-gyűjteménye. 99-115. p.

Fajcsák Györgyi: Kínai *curio*-kereskedelem és Hopp Ferenc kínai gyűjteménye. 117-135. p.

Renner Zsuzsanna: Hopp Ferenc indiai és délkelet-ázsiai gyűjteménye. 137-146. p.

Nagy Árpád Miklós: Hopp Ferenc antik tárgyai. 149-153. p.

Függelék

Hopp Ferenc végrendelete. 155-168. p.

Hopp Ferenc utazásainak térképe. 170. p.

DVD melléklettel, terv és kivitelezés **Tasnádi József**

ISBN 978-963-87548-5-1 (magyar)

Budapest 24/20=00134272

***Ferenczy Mária:** A Chinese moongate on Budapest's Andrassy Avenue. *Ars Decorativa* XXVI. 2008. 155-165. p.

Nagy Árpád Miklós: Ferenc Hopp's antiques collection. In: *The Man of Buitenzorg Villa. Ferenc Hopp, globe-trotter and art collector (1833-1919)*. Edited by **Fajcsák Györgyi,**

Renner Zsuzsanna. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts; Pharmapress Ltd., 2008. 148-153. p. 3 ill.

2009

Fajcsák Györgyi: *Kínai műgyűjtés Magyarországon a 19. század elejétől 1945-ig.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Eger: M-Print Ltd., 2009. 304 p., 70 ill. (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, Hopp Ferenc Művészeti Múzeum kiskönyvtára, 1.)

ISBN 978-963-87548-7-5. ISSN 2061-0351

A kötete szerkesztette: **Bodnár Zita**

Felelős kiadó: **Renner Zsuzsanna**

24490/2=00205115

***Fajcsák Györgyi:** Keleti művészeti kiállítás, 1929. Keleti műgyűjtemények, kínai tárgyak a két világháború között Budapesten. In: *Tanulmányok Budapest múltjából*, 34. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2009. 185-208. p.

Az évszak műtárgya. 2009. tavasz, nyár, ősz, tél. *Hopp Ferenc antik műtárgyai.* Kurátor: **Dági Marianna.** [írta]: **Nagy Árpád Miklós.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény; Mester Nyomda, 2009. Leporelló: 6 p. 5 színes ill.

Felelős kiadó: **Baán László**

Highlighted works of art. 2009. spring, summer, *autumn*, winter. *Mediterranean antiquities from the Ferenc Hopp collection*. Curator: Marianna **Dági**. [text]: Árpád Miklós **Nagy**. Budapest: Museum of Fine Arts – Collection of Antiquities; Mester Nyomda, 2009.

Leporelló: 6 p. 5 színes ill.

Responsible editor: László **Baán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény. 2009. IX. 8. – 2009. XI. 29.

http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/evszak_mutargya/evszak.php?id=664

Ismerteti:

Nagy Árpád Miklós: Hopp Ferenc antik műtárgyai. *Ókor* VIII. 2009. 3-4. sz. 107-109. p. 6 ill. <http://www.ookor.hu/>

2010

***Bincsik Mónika**: *A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Múzeum japán gyűjteménye*. Disszertáció.

Kézirat. Budapest: ELTE Művészettörténeti Intézet, 2010.

Témavezető: **Sinkó Katalin**

Cseh Éva – **Gáspár Annamária** – **Umemura Yuko**: *Ukiyo-e. Az elillanó világ képei. Válogatás gróf Vay Péter japán fametszet gyűjtéséből*. Szerkesztő: **Fajcsák Györgyi**, **Umemura Yuko**. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Vác: Nalors Grafika, 2010. 213 p. 157 ill. színes is (Bibliotheca Hungarica artis Asiaticae / Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum kiskönyvtára, 2.)

Magyar – japán nyelvű

ISBN 978-963-9738-19-5. ISSN 2061-0351)

Felelős kiadó: **Renner Zsuzsanna**

24490/2=171662-00205115

[1910-ben válogatott anyag kiállítva a Szépművészeti Múzeumban]

Ismerteti:

*Tárlat Vay Péter gyűjteményéből. *Magyar Hírlap* 2010. I. 2. szombat 24. p. 1 ill.

2011

Fajcsák Györgyi: *Fehér arany, mohamedánkék és hamvas őszibarack. Korai kínai kerámiák a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében, 2.* Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum; Vác: Nalors Grafika, 2011. 299 p., ill. 325 mű

A kéziratot gondozta: Szegzárdy-Csengery Klára

White gold, mohammedan blue and peach blossom, early chinese ceramics in the collection of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts

ISBN 978-963-87548-8-2

Budapest 24/22=00221066

Szilágyi János György: A tenger fölött. *Ókor* X. 2011. 3. sz. 32-34. p., 5 ill. [címlap belső oldalán is]

[a Hopp Ferenc gyűjteményéből származó tárgyról]

2012

Takács Gábor: Hopp Ferenc. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó: **Kieselbach Tamás**, [esszé]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 213-214. [236.] p. 1 ill.: 71.

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

ISBN 978-615-5199-03-5

25298=00205744

A hajnalpír országa. Koreai művészet a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeumban.* Szerkesztette: **Fajcsák Györgyi, Mecsi Beatrix. Budapest: Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum, 2012. 183 p., ill.

Angol fordítás: **Tóth Zsuzsanna, Csongor János**

ISBN 978-963-89585-0-1

Budapest 24/25=00221818

Tartalma:

Nagy Ildikó

Ferenczy Mária

Kardos Tatjana

Mecsi Beatrix

Hársvölgyi Virág

2013

Szentei Anna: Keleti kapocs. Száz év az ázsiai kultúra szolgálatában. *Magyar Demokrata* XVII. 2013. X. 9. 41. sz. [58]-61. p., 7 ill.

2014

A szépség szíve. Ötezer év kínai remekművei = Heart of beauty. Chinese masterpieces of 5000 years

Kurátor: **Fajcsák Györgyi**

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2014. X. 11. – 2015. I. 4.

Megnyitotta: dr. **Szabó László** a Külgazdasági és Külügyminisztérium államtitkára

Meghívó. 2 lev. ill. Magyar – angol nyelvű

Ismerteti:

Nagy Mercédesz: Kiállítás. Tárlatvezető ... A szépség szíve. *Műértő* XVII. 2014. XII., 12. sz. – XVIII. 2015. I., 1. sz. 9. p.

Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete.* Szerkesztette: **Kelényi Béla. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum, 2014

2015

Az indológus indián. Baktay Ervin emlékezete

Baktay Ervin (Dunaharaszti 1890. VI. 24. – Budapest 1933. V. 7.) festőművész, orientalista, utazó; 1946-1958 között a Hopp Ferenc Kelet Ázsiai Művészeti Múzeum igazgatóhelyettese

Kurátor: **Kelényi Béla**

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2015. III. 10. – XI. 1.

Megnyitotta: **Fajcsák Györgyi, Wojtilla Gyula, Kelényi Béla**

Ismerteti:

Egy „játékos” ember. Az indológus indián – Baktay Ervin emlékezete. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2015. november 1-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XXXVIII. 2015. III. 15. 3. sz. 30. p. 2 ill.

Gendzsi herceg nyomában. Japán képen és írásban. Szerkesztette: **Dénes Mirjam – Fajcsák Györgyi.** Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2015. 265, 2 p. ill.

ISBN 978-615-5304-48-4

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 24/26=00221839

Tartalma:

Dénes Mirjam – Fajcsák Györgyi: Bevezetés. 7-8. p.

Vihar Judit: „Ezer alakban...” A Gendzsi monogatari és megjelenési formái a világirodalomban. 13-34. p.

Dénes Mirjam: „A szerelmes herceg akvarell-kalandjai”. A Gendzsi monogatari japán ábrázolásai a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. 35-64. p.

Dénes Mirjam: A Gendzsi monogatari képen és írásban a budapesti album alapján. 65-174. p.

Dénes Mirjam: A Gendzsi játékok szerepe az Edo-kori japán kultúrtörténetben. 175-196. p.

Vihar Judit: A japán Gendzsi magyar unokája. Gondolatok Krasznahorkai László Északról hegy, délről tó, nyugatról utak, keletről folyó című művéről. 197-208. p.

Kincses Károly: Inverz. 209-244. p.

Függelék. 245. p.

Gaál Zoltán. 245. p.

Krasznahorkai László. 246-247. p.

Felhasznált irodalom. 248-255. p.

Szójegyzék. 256-258. p.

Képjegyzék. 259. p.

Gendzsi herceg nyomában. Japán képen és írásban = In search of prince Genji. Japan in words and images

Budapest, Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2015. XI. 26. – 2016. IV. 17.

Kurátor: **Dénes Mirjam**

Meghívó: 1 lev., ill.

Megnyitotta: **Fajcsák Györgyi, Hoppál Péter, Koszuga Dzsunicsi**

Ismerteti:

Gendzsi herceg nyomában – Japán képen és írásban. *Budapest XXXIX.* 2016. II. 2. sz. 30. p. 1 ill.

[kiállítás ajánló a programok dátumaival]

*Egy japán herceg nyomában. Új kiállítás a Hopp Ferenc Múzeumban. *Magyar Demokrata XIX.* 2015. XII. 2. 48. sz. 66. p.

Snoblesse oblice. péntek január 15. 16.30. Gendzsi herceg nyomában. *Magyar Narancs XXVIII.* 2016. I. 14. 2. sz. 52. p. 1 ill. [8 sorban]

2016

Korea dokumentumfotókon. Embereken, tájakon és időn túl = Imaging Korea. Beyond the people, land and time

Budapest, Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2016. V. 5. – VIII. 28.

Kurátor: **Seok Jae-hyun**

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Próhle Gergely, Yim Geun-hyenong, Seok Jae-hyun**

Közreműködött: Batarita táncművész

Látogatás az Oszmán Birodalomban. Dr. Bozóky Dezső császári és királyi sorhajóorvos fotókiállítása. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum és a Kolta Galéria közös kiállítása Budapest, Háló Kulturális és Közösségi Központ (V. Semmelweis u. 4.). 2016. X. 6. – XI. 4.

Kurátor: **Katkó Tamás** fotóművész

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Katkó Tamás** fotóművész

Ismerteti:

Kéri Gáspár: Milyen volt százhusz éve Japán? *Mandiner* V. 2023. V. 25-31. 21. sz. 62-63. p., 3 ill.

2017

Baktay Ervin: *Keleti levelek*, 1. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2017. 304 p. 50 ill. (Bibliotheca Hungarica Asiatica, 5. / Sorozatszerkesztő:

Fajcsák Györgyi / ISSN0261-0351)

Szerkesztette: **Frazer-Imregh** Monika, **Kelényi Béla**, **Válóczi Róbert**

A szöveget gondozta: **Ruttkay Helga**

ISBN 978-963-87496-7

24490/5=10269081

Baktay Ervin: *Keleti levelek*, 2. [**Válóczi Róbert**, **Kelényi Béla**, **Huzella Pál** tanulmányaival].

Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2017. 276 p. 375,35,14 ill.2 térképpel (Bibliotheca Hungarica Asiatica, 6. / Sorozatszerkesztő: **Fajcsák Györgyi** / ISSN0261-0351)

Szerkesztette: **Frazer-Imregh** Monika, **Kelényi Béla**, **Válóczi Róbert**

A szöveget gondozta: **Ruttkay Helga**

A bibliográfiát összeállította: **Pap Ágnes**

Huzella Pál 40 illusztrációjával

Baktay Ervin 3 festményének illusztrációjával

ISBN 978-963-89585-9

24490/6=10269082

Nágák, elefántok, madarak. Viseletek Délkelet-Ázsia szárazföldi térségéből. Szerkesztette:

Fajcsák Györgyi, **Brittig Vera**. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2016. 229 p. ill.

ISBN 978-963-87496-6-6

Budapest 24/29=10243083

Nagas, birds, elephants. Traditional dress from mainland Southeast Asia. Edited by Györgyi

Fajcsák, Vera **Brittig**. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts; Mester Nyomda, 2016. 230, [2] p. ill.

Fordította: Adrian Hart, Steve Kane et al.

ISBN 979-963-87496-70-3

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2016. IX. 29. – 2017. V. 1.

Megnyitotta: **Fajcsák Györgyi**, **Vargyas Gábor**

Meghívó: 1 lev. ill.

Budapest 24/29.a=10251307

Ismerteti:

Tárlat + Délkelet-ázsiai textilek. Nágák, elefántok, madarak. *HVG XXXVIII*. 2016.

XII. 1. 49. (1953.) sz. 51. p. 1 ill.

**Sanghay – Shanghai. Párhuzamos eltérések Kelet és Nyugat között = Sanghay – Shanghai.*

Parallel diversities between East and West. Edited by Györgyi **Fajcsák**, Béla **Kelényi**.

Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Vác: Nalors, 2017. 342, [1] p. ill.

English translation: Steve Kane

ISBN 978-963-89585-6-3

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2017. IX. 22. – 2018. IV. 8.

Kurátor: **Fajcsák Györgyi** – **Kelényi Béla**

Budapest 14/7.a=10269102

Ismerteti:

Nagy Mercédesz: Pesti tudat-korrajz a Távol-Keletről. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XX. 2017. XII. 12. – XXI. 2018. I., 1. sz. 14. p. 2 ill.
Szegő György: Sanghay – Shanghai. Párhuzamos eltérések kelet és nyugat között. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2017. 09. 21. – 2018. 04. 08: In Passzázs / Passage, *Régi-új Magyar Építőművészet* 2018. II. 2. sz. 87. p. 2 ill.

Interdiszciplinaritás. Archeometriai, régészeti és művészettörténeti tanulmányok Tóth Mária tiszteletére. Szerkesztők: **Ridovics** Anna, **Bajnóczy** Bernadett, **Dági** Marianna, **Lővei** Pál. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum; Kódex Könyvgyártó Kft., 2017. 345, [1] p., ill.

Tartalmából:

Liptay Éva: „Aurea ne credas quaecumquae nitescere cernis”. Szkeuomorfizmus és agyagszimbolika az egyiptomi művészetben = Skeuomorphism and symbolism of materials in the ancient Egyptian art. [49]-58. p., 6 ill.

Dági Marianna: A Sedes-aranyműves. Egy késő klasszikus – kora hellénisztikus ékszereztyűttes attribúálása = The Sedes Goldsmith. Attributing a late Classical – early Hellenistic jewelry group. [59]-76. p., 48 ill.

Fajcsák Györgyi: Kína kapui kinyíltak: idegenek és kínaiak a Tang-kor elején. Sírkerámiák a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében = The gates of China have opened: foreigners and Chinese people at the beginning of the Tange age. Funerary ceramics in the collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. [77]-85. p., 8 ill.

Pattantyús Manga: A carrarai márvány. Egy szobrászati nyersanyagról a reneszánsz források tükrében = Carrara marble. On the raw material for statuary in light of the Renaissance written sources. [181]-193. p., 3 ill.

Sipos György – **Bozsó** Gábor – **Tóth** Orsolya: A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményében őrzött, határon lefoglalt kerámiaidolok eredetiségvizsgálata TL módszerrel = TL testing of confiscated ceramic idols stored in the Collection of Classical Antiquities, Museum of Fine Arts, Budapest. [263]-276. p., 9 ill.

Bajnóczy Bernadett – **Nagy** Géza – **May** Zoltán – **Boros** Ildikó – **Pattantyús** Manga: Egy reneszánsz mázas terrakotta Madonna szobor (Szépművészeti Múzeum Régi Szobor Gyűjtemény) anyaghasználata és készítéstechnikája az archeometriai kutatások tükrében = Material usage and production technology of a Renaissance glazed terracotta Madonna statue (Collection of Sculpture before 1800, Museum of Fine Arts, Budapest) as evidenced by archaeometric research. [SzM RSz Inv.Nr. 1227.] [299]-[318]. p., 6 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal

Felelős kiadó: **Varga** Benedek, **Baán** László

ISBN 978-615-5209-79-6

28936=10269689

Ismerteti:

Czajlik Zoltán: Anna Ridovics – Bernadett Bajnóczy – Marianna Dági – Pál Lővei ed., *Interdiszciplinaritás. Archeometriai, régészeti és művészettörténeti tanulmányok.* Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 124. 2019 (2020). 183-190. p., 1 ill.

2018

Isten/Nő. A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában = Goddess/Woman. Devi cults and traditional female roles in India

Kurátor: **Válóczy** Róbert

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2018. V. 10. – 2019. I. 6.

Megnyitotta: Fajcsák Györgyi, Szalay-Bobrovniczky Alexandra, Öexc. Rahul Chhabra –

India magyarországi nagykövete, Válóczy Róbert

Szép Magyar Könyv 2018

Díjátadó az *Ünnepi Könyvhét 2019* rendezvénysorozat keretében:

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2019. VI. 13.

<https://unnepikonyvhet.hu/szep-magyar-konyv-2017-verseny>

Ismerteti:

Kultajánló. Isten – nő. A Dévi-kultusz és a hagyományos női szerepek Indiában.

Budapest, a városlakók folyóirata XLI. 2018. IX. 15. 9. sz. 28. p. 1 ill.

Ráth György villa – állandó kiállítás

Budapest, Ráth György-villa. 2018. IX. 13.

A rekonstrukció utáni megnyitó

Ismerteti:

Kultúra – mozaik. Megnyílt a Ráth György-villa. *Magyar Krónika* V. 2018. X. 10. sz.

102. p. 1 ill. [16 sorban]

2019

*A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok. Katalógust szerkesztette: **Kelényi Béla**, Végh József. [szöveg]: **Gelle Zsóka**, **Havasréti József**, **Kelényi Béla**, **Nemes Z. Márió**, **Tillman J. A.**, **Végh József**. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2019. 132 p. ill.

Rendezte: **Kelényi Béla**, asszisztens: **Végh József**

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2019. II. 6. – IV. 14.

Ismerteti:

Földényi F. László: „Döglött hal hasa holdfényben”. Hajas Tiborról, a tibeti misztériumok kiállítása kapcsán. *Magyar Narancs* XXXI. 2019. II. 14. 7. sz. 32-33. p. 1 ill.

Nagy Mercédesz: Tested mint mandala. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 1., 5. p. 3 ill.

Schuller Gabriella: Hajas és Hamvas. A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a Tibeti misztériumok. *Balkon* 2019. 4. sz. 10-14. p. 6 ill.

Szathmári Botond: A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor kiállítása. *Új Művészet* XXX-2019. IV. 4. sz. 28-31. p. 4 ill.

Szentei Anna: A köztes lét túloldalán. *Magyar Demokrata* XXIII. 2019. II. 13. 7. sz. 76-77. p. 8 ill.

Szikra Renáta – **Topor Tünde**: Tiszta föld, tiszta fény. Interjú **Kelényi Béla** tibetológussal. *ArtMagazin* XVII. 2019. 1. sz. 38-45. p. 7 ill.

Kultajánló. A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2019. április 14-ig. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLII. 2019. II. 15. 2. sz. 32. p. 1 ill.

*A köztes lét túloldalán címmel... *Magyar Hírlap* 2019. II. 26. 13. p. [9 sorban]

Hírek. A köztes lét túloldalán. *Magyar Iparművészet* 2019. 2. sz. 54. p. [19 sorban]

Kalendárium. ... A köztes lét túloldalán. Hajas Tibor művészete és a tibeti misztériumok. *MúzeumCafé* XIII. 2019. II.- IV., 1-2. sz. 21-22. p. [16 sorban]

*Tibeti misztériumok. *Népszava* 2019. II. 6. 11. p. 1 ill. [8 sorban]

Ázsia művészete. A százéves Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményei.

Szerkesztette: **Fajcsák Györgyi**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Elektroproduct Kft., 2019. 347, [3] p., ill.

A szöveget gondozta: **Ruttkay Helga**

ISBN 978-615-5987-07-6

Budapest 24/33=10275064

The art of Asia. The centenary of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. Edited by Györgyi **Fajcsák**. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts; Elektroproduct Kft., 2019. 347, [3] p., ill.

ISBN 978-615-5987-08-3

Fordította: Steve Kane

Copy editor: Judit Borus, Alexandra Kocsis

Budapest 24/33.a=10275065

A kötetek szerzői: **Fajcsák** Györgyi, **Hársvölgyi** Virág, **Dénes** Mirjam, **Kelényi** Béla, **Windhoffer** Tímea, **Valóczy** Róbert, **Brittig** Vera, **Nagy Péter Tamás**, **Hoppál** Krisztina, **Kardos** Tatjana, **Vinkovics** Judit

Tanulmánykötetek a *Made in Asia. Százéves a Hopp Múzeum* című kiállításhoz

Made in Asia. 100 éves a Hopp Múzeum. Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum alapításának századi évfordulója alkalmából

Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2019. VI. 19. – 2020. VIII. 30.

Koronavírus-járvány miatt 2020. III. 14-től zárva

Megnyitotta: **Fekete** Péter, **Fajcsák** Györgyi

Könyvbemutató:

Budapest, Írók boltja. 2019. XI. 21. 17:00

Beszélgetés résztvevői: **Fajcsák** Györgyi, **Kardos** Tatjana, **Brittig** Vera

Meghívó: 1 lev. ill.

Budapest 24/33=10275064

Ismerteti:

Hamvay Péter: Keleti áramlatok. *HVG* XLI. 2019. VII. 4. 27. (2086.) sz. 38-40. p. 3 ill.

***Szekáry** Zsuzsanna: Egy gyűjtemény legjava. Különleges tárlattal ünnepel a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LXXXII. 2019. VI. 21. péntek ? 18. p. 1 ill.

Megjelent. Ázsia művészete. A százéves Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményei. In: *Magyar Múzeumok. A Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online folyóirata*, 2019.11.21. <https://magyarmuzeumok.hu/cikk/azsia-muveszete-a-szazeves-hopp-ferenc-azsiai-muveszeti-muzeum-gyujtemenyei>

Fodor Gábor – **Kardos** Tatjana: *Látogatás az Oszmán Birodalomban. Dr. Bozóky Dezső fotográfiái (1905-1906) = Visit to the Ottoman Empire. Dr. Dezső Bozóky's photographs (1905-1906)*. Bevezetés: **Fajcsák** Györgyi. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Pauker Nyomda, 2019. 263 p. ill. színes is (Ázsiai történeti fotográfiák = Historical photographs of Asia, 1. / Sorozatszerkesztő: **Fajcsák** Györgyi ISSN 2676-9883)

Szerkesztette: **Fajcsák** Györgyi

Szöveget gondozta: Bohus Judit, Kocsis Alexandra

Angol fordítás: Mihály Árpád

ISBN 978-615-81396-0-1

30338/1=10275060

2020

Fajcsák Györgyi: Kelet tanulmányozása mindig termékeny volt Európa iparművészetére. Újabb adatok a százéves Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum alapgyűjteményeinek kialakulásáról. *BIVIO* 2020. 330-349. p.

Kelényi Béla: Az önvisszatükrözés fokozatai. Egy Baktay Ervin-karikatúra margójára. *Artmagazin* XVIII. 2020. 1. sz. 70-75. p., 7 ill.
Baktay Ervin

Nagy Mercédesz: Köztes létek vonzásában. Beszélgetés Kelényi Béla tibetológussal. *Műértő* XXIII. 2020. III. 3. sz. 10. p. 3 ill.

Kisenciklopédia. Baktay Ervin – és India művészete. *Nők Lapja* LXXI. 2020. VI. 23. 24. sz. 62. p. arcképével

Made in Asia. 100 éves a Hopp Múzeum.

A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum alapításának századi évfordulója alkalmából 2019-ben rendezett kiállítás újrainvitása

Kurátorok: **Fajcsák Györgyi**, **Hársvölgyi Virág**

Budapest, Budapest, Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum. 2020. X. 10.

<https://hoppmuseum.hu/aktualis>

Ismerteti:

*Újra nyit a Hopp-múzeum. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. X. 14. 42.? sz. 55. p. 1 ill.

***Csoma Mózes – Kardos Tatjana:** *Látogatás a Hajnalpír Országában. Dr. Bozóky Dezső koreai fotográfiái = Visit to the Land of Morning Calm. Dr Dezső Bozóky's Korean photographs.* Bevezetés: **Csoma Mózes**, **Fajcsák Györgyi**. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; Magyarország Szöuli Nagykövetsége, 2020. 271 p. ill. (Ázsiai történeti fotográfiák = Historical photographs of Asia, 2. / Sorozatszerkesztő: **Fajcsák Györgyi** ISSN 2676-9883)

Szerkesztette, a képeket válogatta: **Hársvölgyi Virág**

Magyar – angol – koreai nyelven

Fordítás: Mihály Árpád, Kim Soo-you

ISBN 978-615-81396-2-5

30338/2= 10276754

Ismerteti:

Balázs D. Attila: Újra felfedezett világutazó. Bozóky Dezső hajóorvos fotóin a Koreai Császárság végnapjai. *Petőfi Népe*, Kecskemét LXXVI. 2021. I. 16. szombat 13. sz. 12. p. 1 ill.

A Kelet vonzásában. Japonizmus az Osztrák-Magyar Monarchia metszeteinek tükrében. A kiállítás kurátorai és katalógusszöveg: **Bodor Kata**, **Dénes Mirjam**, **Földi Eszter**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Nyomdaipar Kft., 2020. 24 p., 31 ill.

Olvasószerkesztők: **Borus Judit**, **Ruttkay Helga**

ISBN 978-615-5987-20-5

Budapest 16/170.b= 10275750

The call of the East. Japonisme as reflected in the prints of the Austro-Hungarian Monarchy.

Authors: **Kata Bodor**, **Mirjam Dénes**, **Eszter Földi**. Budapest: Museum of Fine Art;

Elektroprodukt Nyomdaipar Kft., 2020. 24 p. ill.

Translator: Steve Kane

Copy editor: Noémi **Böröczki**

ISBN 978-615-5987-21-2

Budapest 16/170.c= 10275751

A Kelet vonzásában. Japonizmus az Osztrák-Magyar Monarchia metszeteinek tükrében

Kiállítás a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteménye – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria Grafikai Gyűjteménye – Magyar Képzőművészeti Egyetem anyagából, 77 mű

Kurátor: **Bodor** Kata, **Dénes** Mirjam, **Földi** Eszter

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Michelangelo terem. 2020. II. 4. – V. 17.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/a-kelet-vonzasaban-japonizmus-az-osztrak-magyar-monarchia-metszeteinek-tukreben/>

Budapest 16/170.b= 10275750

Ismerteti:

Kocsis Katica: Ahol a Kelet és a Nyugat összeér. In: *kultura.hu* 2020. II. 25.

<https://kultura.hu/a-kelet-vonzasaban-2/>

Kultajánló. A Kelet vonzásában. Japonizmus az Osztrák-Magyar Monarchia metszeteinek tükrében. Szépművészeti Múzeum, Michelangelo-terem. 2020. május 17-ig. *Budapest, a városalakók folyóirata* XLIII. 2020. II. 15. 2. sz. 31. p. 1 ill.

Fi 342

A Kelet vonzásában. *Praktika* 2020. II. 18. 6. p. [14 sorban] 1 ill.

Japonisme in the Austro-Hungarian Monarchy*. Edited by Mirjam **Dénes, Györgyi **Fajcsák**, Piotr **Splawski**, Toshio **Watanabe**. [Authors:] Mirjam **Dénes**, Mária Ildikó **Farkas**, Györgyi **Fajcsák**, Agnieszka **Kluczevska-Wójcik**, Piotr **Splawski**, Stefano **Turina**, Sándor **Kiss**, Peter **Pantzer**, Kata **Bodor**, Eszter **Földi**, Filip **Suchomel**, Radu **Leca**. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, 2020. 327 p. ill.

ISBN 978-615-5987-34-2

30636=10276981

Ismerteti:

Koósz István: Békebeli Japán-rajongók. A Hopp Múzeum új kiadványa. *Műértő* XXV. 2022. II. – III. – IV., 2-4. sz. 23. p., 1 ill.

2021

Japánizmus az Osztrák-Magyar Monarchiában*. Szerkesztette: **Dénes Mirjam, **Fajcsák** Györgyi, Piotr **Splawski**, Toshio **Watanabe**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeumok, 2021. 323 p., ill.

Fordította: Nagy Zsuzsanna

ISBN 978-615-5987-49-6

digi22-01

Jász Annamária: Látnivalók és kultúra. Nagy utazók nyomában – Hopp Ferenc optikus és múzeumalapító, a rendíthetetlen öregúr. In: *we love Budapest* 2021. IV. 21.

<https://welovebudapest.com/cikk/2021/4/21/latnivalok-es-kultura-nagy-utazok-nyomaban-hopp-ferenc-optikus-es-muzeumalapito-a-rendithetetlen-oregur>

Pandémia utáni újranyitás:

Budapest, Hopp Ferenc Kelet Ázsiai Múzeum. 2021. V. 13.

Ismereti:

Munkatársunktól: A hosszú szünet után egyre több múzeum és képtár élőben is látogatható. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. V. 17. hétfő 112. sz. 18. p. 1 ill. [Scully] – ua. In: *magyarnemzet.hu* 2021. V. 17. hétfő

<https://magyarnemzet.hu/kultura/a-hosszu-szunet-utan-egyre-tobb-muzeum-es-keptar-eloben-is-latogathato-9808652/>

2022

Jurták és kolostorok. Mongol művészet a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. Szerkesztette **Fajcsák Györgyi**, **Windhoffer Tímea**. Budapest: Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2022. 240, [4] p., ill.

A szöveget gondozta: **Péti Miklós**

Mongol nevek átírása, egységesítése: **Birtalan Ágnes**

Szanszkrit nevek átírása, egységesítése: **Aklan Anna Katalin**

Kínai nevek átírása: **Bagi Judit**

ISBN 978-615-5987-76-2

Tartalma:

Fajcsák Györgyi: Előszó. [8-13]. p.

Rákos Attila: Magyar kutatóexpedíciók Mongóliában és a mongolok között. [16]-23. p., ill.

Csiky Gergely: Mongóliai magyar régészeti kutatások. [24]-31. p., ill.

Teleki Krisztina: Magyarok a „megújhodott Mongóliában” az 1920-as években. [32]-39. p., ill.

Windhoffer Tímea: Állami látogatások mongol ajándékai a 20. század második felében. [40]-49. p., ill.

Fajcsák Györgyi: Nomádok művészete Kína északi határvidékéről. [52]-75. p., ill.

Windhoffer Tímea: Ligeti Lajos belső-mongóliai utazása. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeumnak adományozott műtárgyak tükrében. [76]-89. p., ill.

Wilhelm Gábor: Diószegi Vilmos és a sámánizmus kutatása. [90]-97. p., ill.

Birtalan Ágnes: „A folyóvizeket és a legelőket követve vándorolnak. A mongol nomádok anyagi műveltségéről. [98]-111. p., ill.

Sárközi Alice: A tibeti-mongol buddhista kolostorok oltárának ikonográfiai leírása. [114]-125. p., ill.

Birtalan Ágnes: Családi oltár a jurtában. [126-135]. p., ill.

Szilágyi Zsolt: A mongol dszebcundambák történeti és kultúrtörténeti szerepe. [136-145]. p., ill.

Vinkovics Judit: Dzanabadzar és követőihez köthető tárgyak. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum mongol gyűjteményében. [146-158]. p., ill.

Teleki Krisztina: Srídévi, buddhista tanvédő istennő ábrázolásai és szent szövegei. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum mongol gyűjteményében. [160-169]. p., ill.

Windhoffer Tímea: Vaisravana-ábrázolások ikonográfiája egy áldozati szöveg alapján. Srídévi, buddhista tanvédő istennő ábrázolásai és szent szövegei. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum mongol gyűjteményében. [170]-181. p., ill.

Végh József: A gcod-szertartás a posztszocialista Mongóliában. [182-203]. p., ill.

Bereczki Zoltán: Ligeti Lajos fotói belső-mongol kutatóútjáról. [206]-213. p., ill.

Végh József: A fotóriporter Mongóliában 1959-ben és 1972-ben. Rév Miklós mongóliai fényképei a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményében. [214]-219. p., ill.

Csiky Gergely: A mongóliai magyar régészeti kutatások bibliográfiája. 222-224. p. Irodalomjegyzék. 225-234. p.

Yurts and monasteries. Mongolian treasures at the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts.

Edited by Györgyi **Fajcsák**, Tímea **Windhoffer**. Budapest: Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts; EPC Nyomda, 2022. 245, [3] p., ill.

Copy editor Miklós **Péti**

Fordítók Birtalan Ágnes, Aklan Anna Katalin, Bagi Judit, Hideg Rachel, Tóth Zsuzsanna

ISBN 978-615-5987-77-9

Budapest 24/34=10288672

Tartalma

Fajcsák Györgyi: Foreword. [8-13]. p.

Rákos Attila: Hungarian expeditions in Mongolia and among Mongolic peoples. [16]-23. p.,

ill.

Csiky Gergely: Hungarian archaeological fieldwork in Mongolia. [24]-31. p., ill.

Teleki Krisztina: Hungarians in the „new Mongolia” in the 1920s. [32]-39. p., ill.

Windhoffer Tímea: Mongolian diplomatic gifts presented during state visits in the second half of the 20th century. [40]-49. p., ill.

Fajcsák Györgyi: The art of the nomadic people from the northern borderlands of China.

Collecting work carried out in the Ordos region by Zoltán Felvinczi Takács between the two world wars. [52]-77. p., ill.

Windhoffer Tímea: Lajos Ligeti’s travels in Inner Mongolia. As reflected in the artefacts donated to the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. [77]-92. p., ill.

Wilhelm Gábor: Vilmos Diószegi and his shamanic research. [94]-101. p., ill.

Birtalan Ágnes: They move about in search of water and pasture. The material culture of the Mongolian nomads. [102]-115. p., ill.

Sárközi Alice: An iconographic description of altars in Tibetan-Mongolian monasteries. [118]-128. p., ill.

Birtalan Ágnes: Family altars in yurts. [130-139]. p., ill.

Szilágyi Zsolt: The historical and cultural role of the Mongolian jebtsundambas. [140-149]. p., ill.

Vinkovics Judit: Objects related to Dzanabadzar and his followers. In the Mongolian collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. [150]-163. p., ill.

Teleki Krisztina: Depictions and sacred texts of the Buddhist goddess and dharma protectress Śrīdevī. In the Mongolian collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. [164-173]. p., ill.

Windhoffer Tímea: The iconography of Vaiśravaṇa images. In the Mongolian collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts, based on a votive text. [174]-185. p., ill.

Végh József: The gcod ceremony in post-communist Mongolia. [185-207]. p., ill.

Bereczki Zoltán: Lajos Ligeti’s photographs from his expeditions to Inner Mongolia. [210]-217. p., ill.

Végh József: A photojournalist in Mongolia (1959 and 1972). Photographs taken by Miklós Rév in the collection of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts. [218]-223. p., ill.

Csiky Gergely: Bibliography of Hungarian archaeological excavations in Mongolia. 226-228. p.

Bibliography. 229-239. p.

Kiállítási koncepció, kiállítótéri szövegek: **Windhoffer** Tímea, **Fajcsák** Györgyi

Kurátor: **Windhoffer** Tímea

Budapest, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2022. III. 25. – 2023. I. 29.

Ismerteti:

à la cARTe. Jurták és kolostorok. Mongol művészet a Hopp Ferenc Múzeumban.

Artkalauz, kiállítási magazin XII. 2022. 1. sz.: 2022. március-június, 5. 27. p., 2 ill.

Látogatás Mongóliában. *Élet és Tudomány* LXXVII. 2022. IV. 1. 13. sz. 30. p., 1 ill.

Mongólia. Írta és szerkesztette: **Windhoffer** Tímea. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC Nyomda, [2022]. 108 p., 109 ill. (Ázsiai kultúrákról fiataloknak. A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum múzeumpedagógiai kiskönyvtára, 5.)

Szakmailag ellenőrizte: **Fajcsák** Györgyi, **Végh** József

A szöveget gondozta: **Borus** Judit, **Lipusz** Lilla, **Ruttkay** Helga

Térkép: **Vincze** Lilla

Fotók: **Áment** Gellért, **Balázs** Ferenc, **Harasztos** Áron

ISSN 2064-1117. ISBN 978-615-81396-3-2

27156/5=10282342

Sal Endre: Hősök és nagylelkűek. Hopp Ferenc, mindenét az államra hagyta. In: *Hősök és kalandorok. Mesél a Fiumei úti sírkert*. Budapest: Libri Könyvkiadó; Gyomai Kner Nyomda Zrt., 2022. [56]-59. p., 4 ill.

Felelős szerkesztő: Bárdos Zsuzsa

ISBN 978-963-604-163-2

5/2023.I.

Ismerteti:

B. T.: Mesélnek az ódon kövek. *Szabad Föld* LXXIX. 2023. I. 6. 1. sz. 12. p., 1 ill. [említi]

2023

Mészáros Ágnes: Kuratori beavató előadássorozat a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményeiről. Programajánló. In: *Magyar Múzeumok, a Pulszky Társaság-Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja* 2023. II. 10.

<https://magyarmuzeumok.hu/cikk/kuratori-beavato-eloadassorozat-a-hopp-ferenc-azsiai-muveszeti-muzeum-gyujtemenyeirol>

Látogatás a felkelő nap országában. Bozóky Dezső (Nagyvárad 1871 – Budapest 1957) királyi sorhajóorvos Japánban készített fotográfiái

A Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeummal közös kiállítás

Kurátor: **Katkó** Tamás

Budapest, Kolta Galéria Háló Közösségi és Kulturális Közösség [Simmelweis utca 4.]. 2023. IV. 14. – V. 19.

Ismerteti:

50 kép. *Élet és Tudomány* LXXVIII. 2023. IV. 28. 17. sz. 14. p., 1 ill.

Látogatás a felkelőnap országában. *Magyar Nemzet* LXXXVI. 2023. IV. 18. 89. sz. 14. p., 1 ill. [13sorban]

Bozóky Dezső császári és királyi sorhajóorvos japán fotográfiái. In: *papageno.hu* 2023. IV. 4.

[Bozóky Dezső császári és királyi sorhajóorvos japán fotográfiái \(papageno.hu\)](https://papageno.hu/bozoky-dezso-csaszari-es-kiralyi-sorhajoorvos-japan-fotografiai)

Ditzendy Attila: Kézzel festett fényképcsodák. Megnyílt Bozóky Dezső, a császári és királyi sorhajóorvos fotótárlata. *Magyar Nemzet* LXXXVI. 2023. V. 22. hétfő 117. sz. 14. p., 1 ill.

Hold a felhők felett. Gróf Vay Péter püspök élete és japán műgyűjtése

Budapest, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2023. V. 12. – 2024. II. 18.

<https://hoppmuseum.hu/hu/events/details/36->

[Hold a felhők felett. Grof Vay Peter puspok elete es japan mugyujtese](https://hoppmuseum.hu/hu/events/details/36-)

Ismerteti:

Albert Mária: Hold a felhők felett. Vay Péter műgyűjtése. In: *K Kultúra.hu* 2023. V. 11.

<https://kultura.hu/hold-a-felhok-felett-vay-peter-japan-mugyujtese/>

Bertók T. László: A magyar Indiana Jones japán fametszetei. In: *magyarnemzet.hu* 2023. V. 12.

<https://magyarnemzet.hu/kultura/2023/05/a-magyar-indiana-jones-japan-fametszetei>

Tölgyesi Gábor: Hold a felhők felett. Centenárium. *Népszava* CL. 2023. V. 12. péntek 109. sz. 12. p., 7 ill.

Kultúrsoikk. Izgalmas programjavaslatok ... 4. Vay Péter címzetes püspökünk pápai megbízásból ... *Elle Decoration* 2023. VII. 14., 4. sz. 194. p. [14 sorban]

Programajánló. Hold a felhők felett. *Magyar Demokrata* XXVII. 2023. XII. 20. 51-52. sz. 101. p. [8 sorban], 1 ill. [dátum itt: 2024. február 24-ig nyitva]
Hold a felhők felett. Gróf Vay Péterpüspök élete és japán műgyűjtése. *Pesti Műsor* LXXVIII. 2023. VII., 6. sz. 58. p., 1 ill.
In: *Pesti Műsor online pm.hu* 2023. 6. sz.
<http://www.pm.hu/index.php?sect=art&alsect=cikk&id=13429>
Programajánló. „Színház/kiállítás”. Japán kéznyújtásnyira. *Nők Lapja Évszakok* XXV. 2023. tél, 4. sz. 141. p., [19 sorban], 1 ill.
Kiállítás. Gróf Vay Péter legendás élete. *tvr-hét* 2024. I. 29. – II. 4. 5. sz. 46. p. [11 sorban], 1 ill.

Múltidéző vendégség. Centenárium program a Hopp-villa kertjében, Felvinczi Takács Zoltán 1923-ban megnyitott kiállítására emlékezve

11:00 – 12:30 Házimuzsika jellegű kerti emlékhangverseny Felvinczi Takács Marianne és Alice tanítványai: Gryllus Vilmos, Perényi Eszter, Radványi Balázs, Asbót Richárd, Tamás Ferenc, Karlócai Kristóf és növendékeik, a Felvinczi-család rokonsága jelenlétével

14:00-15:00 A Hopp Múzeum kertjéről szóló könyv bemutatója

11:00-18:00 Jótékonyági kokeshi baba vásár

Budapest, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2023. V. 14. 11:00-18:00

Meghívó. 1 lev., ill.

Bagi Judit – Fajcsák György – Válóczy Róbert: *A kert. A százéves Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum orientalizáló kertje.* Budapest: Szépművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2023. 326, [22] p., ill.

A kötet a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum 1923-ban megnyílt első kiállításának 100. évfordulója alkalmából készült

Tartalma:

Fajcsák György – Válóczy Róbert: Az Andrássy úti Hopp-villa és kertje. 21-25. p.

Gódorné Hazenauer Zita: A Hopp-villa kertje. 31-[71.] p.

A Hopp-Kert műtárgyainak leíró katalógusa. Összeállította: **Fajcsák Györgyi, Kardos Tatjana, Válóczy Róbert.** 76-143. p.

Archív fotók. Összeállította és adatolta: **Bagi Judit, Válóczy Róbert.** 148-[302.] p.

Függelék:

Jubileumi album Hopp Ferenc 50 éves üzleti működésének évfordulójára. 305-[313.] p.

Válogatott irodalom. 317-321. p.

A szöveg közti képek jegyzéke. 325-326. p.

A szöveget gondozta: **Borus Judit, Ruttkay Helga**

Felelős kiadó: Baán László

ISBN 978-615-81396-4-9

31481=10282340Olvasó

Bagi Judit – Fajcsák György – Válóczy Róbert: *The garden. The oriental-style garden of the Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts on its centenary.* Budapest: Museum of Fine Arts – Ferenc Hopp Museum of Asiatic Arts; EPC Nyomda, 2023. 326, [22] p., ill.

Copy editors: Noémi **Böröczki**, Judit **Borus**

English translation: Steve Kane

Published by László Baán

ISBN 978-615-81396-5-6

31481.b=10282336.PDF

Orlói László előadása a múzeum kertjében látható százharminc-száznegyven éves páfrányfenyőről a Kulturális Örökség Napja keretében

Budapest, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2023. IX. 16-17.

Ismerteti:

Merényi Alexandra: Kortalan fa. *Kertészet és Szőlészet* LXXI. 2023. IX. 27. 39. sz. 25-26. p., 3 ill.

P. Szabó Dénes: Időutazás Terézvárosban. Fesztivál. A Múzeumok Éjszakáján ... *Népszava* CL. 2023. VI. 26. hétfő 146. sz. 12. p., 2 ill.

2024

Buddhák földje: Gandhára. Kiállítás Schwaiger Imre (1868-1940) műkereskedő, gyűjtő adományából 82 mű

Budapest, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2024. IV. 11. – 2025. II. 26.

https://hoppmuseum.hu/hu/events/details/129-Buddhak_foldje_Gandhara

Ismerteti: Buddhista művészet. *Buddhák földje: Gandhára. Élet és Tudomány* LXXIX. 2024. III. 15. 11. sz. 12. p., 1 ill. [19 sorban]

gróf Vay Péter (Gyón 1863. IX. 26. – Assisi 1948. II. 28.) püspök, egyházi diplomata, utazó, műgyűjtő, művészeti író

1899

*Gróf Vay Péter. *A Hét* X. 1899. I. 8., 2. sz.

*Gróf Vay Péter. *A Hét* X. 1899. I. 25. p.

1906

*Gróf Vay Péter: *Emlékbeszéd Gróf Károlyi Sándor felett*. Budapest: Stephaneus Nyomda, 1906

**Kelet császárai és császárságai*. Budapest: Franklin Társulat, 1906

1908

*Vay Péter levele. *Szabadság*, Nagyvárad XXXVIII. 1908. IV. 5. 5-6. p.

*Gróf Vay Péter: *A stylusok evolutioja*. Budapest: Franklin Társulat, 1908

**Kelet művészete és műízlése*. Budapest: Franklin Társulat, 1908

**The inner life of the United States*. New York: E. P. Dutton and Company, 1908

1910

**Amerikai naplókivonatok. Utijegyzetek. Levéltöredékek*. Budapest: Szent István Társulat, 1910

1914

Képek és jegyzetek ötödik világméretű utamról. Az indiai Archipelago. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. II. 22. 8. sz. 146-147. p., 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Singapur. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. III. 15. 11. sz. 207. p., 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Sziám. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. III. 19. 13. sz. 248-249. p. 6 ill.

Úton ötödször a világ körül. Cambodgia. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. IV. 19. 16. sz. 312-313. p. 5 ill.

Úton ötödször a világ körül. Annam. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. V. 17. 20. sz. 392-393. p. 6 ill.

Úton ötödször a világ körül. Kokinkina. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. VI. 21. 25. sz. 493. p. 4 ill.

Úton ötödször a világ körül. Japán benyomások. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. VII. 19. 29. sz. 568-569. p. 8 ill.

*Gróf **Vay Péter**: *A keleti féltekén*. Budapest: Franklin-Társulat kiadása, 1918. 479 p., 21 ill.

1918

**A keleti féltekén*. Budapest: Franklin Társulat, 1918

Vajai Vay Péter gróf, valamint egyéb grófi és magánygyűjteményekből származó műtárgyak. Képek, aquarellek, miniatűrök, porcellán, fajansz, bronzok, elefántcsont-faragványok, üvegek, ezüst-, arany- és zománc-szelencék, csipkék, gobelinek, szőnyegek, szövetek, fajaragványok és műbútorok = Sammlung Graf Peter Vay de Vaja, nebst Beiträge aus gräfliche und anderem Privatbesitz*. Igazgató: **Ernst Lajos. Szakértő és katalógus: E. W. **Braun**, **Csányi** Károly, **Térey** Gábor. Aukcióvezető: **Steiner** Lajos. Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1918. 189,4 p. XCVIII t. (Az Ernst Múzeum aukciói, 4-5.)

Kiállítás:

Budapest, Ernst Múzeum. 1918. IV. 11-14.

Aukció:

Budapest, Ernst Múzeum. 1918. IV. 15.

BUDAPEST,Ernst.1918.a

1927

Vay-család. ... Vay Péter. In: *Napkelet lexikona*. 2. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 662. p. [3 sorban]

1929

*Gróf **Vay Péter**: *A keleti féltekén*. Budapest: 1929-1930. (Modern utazók és felfedezők könyvtára)

Eredeti kiadás: 1918

1970

Géber Antal: Vay Péter gróf. In: *Magyar gyűjtők*. Budapest, 1970. január 15. 1-2. [Közreadja, bevezető, megjegyzések: **Tóth** Melinda]. Budapest: Soksorozóság, 1970. II.: 390. p.

Bibliofil, eredeti gépelt kézirat és helyenként gépírással készült másolatok. Tóth Melinda és másoktól kézírásos kiegészítésekkel

Szépművészeti Múzeum Könyvtára 15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten

2012

Takács Gábor: Vay Péter, gróf. In: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 476. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

2020

Horváth Hilda: A világ vándora: Gróf Vay Péter (1863/1864-1948). *Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle, társadalom, irodalom, művészet*, Nyíregyháza LV. 2020. 2. sz. 13-31. p., 12 ill.

2022

Solymári Dániel – Pallós Tamás – Fajcsák Györgyi: *A Kelet és a diplomácia művészete. Vay Péter püspök világmissziója.* Budapest: Szent István Társulat – Hopp Ferenc Ázsiai

Művészeti Múzeum; Mega-Galaxis Kft., 2022. 319, [1] p., 535 ill. 144 mű

Bibliográfiát összeállította, olvasószerkesztő: **Sajgó Krisztián**

A térképeket készítette: Nemerkenyi Zsombor

Lektorálta: Dávid Katalin, Érszegi Márk Aurél, Hunyadi Zsolt, Szigeti László, Szuromi Sz.

Anzelm OPraem, Vertse Márta

Felelős kiadó: Rózsa Huba, **Baán László**

ISBN 978-963-612-002-3

Budapest, Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum. 2022

M 2801=10282224

Ismerteti:

Körössy László: Világutazó magyar püspök. *Új Ember* LXXIX. 2023. V. 28. 22. (3900.) sz. – *Mértékadó* melléklet 2023. V. 29. – VI. 4. 9. p., 1 ill. [könyvbortó]