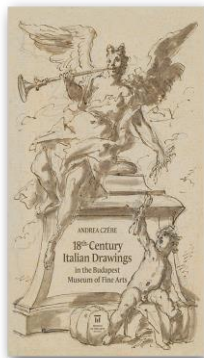


2024. március 26.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com



Dr. Czére Andrea (Budapest, 1945. IX. 27.) művészettörténész

Édesapja: Dr Czére Béla (1915-2006) közlekedés-történész, Közlekedési Múzeum főigazgatója

1964 Képző- és Iparművészeti Gimnázium festő szakán érettségizett

1970 ELTE BTK angol nyelv és irodalom, művészettörténész oklevél

1970 Szépművészeti Múzeum

1984. IV. 1. tudományos titkár

1993 – 2006 a Grafikai Osztály vezetője

2006 – 2012-ig, nyugdíjba vonulásáig a Szépművészeti Múzeum tudományos főigazgató-helyettese

2001 elnyeri az akadémiai doktori címet

Budapest, MTA. 2001. III. 30.

Az olasz barokk rajzművészet kutatása. A Szépművészeti Múzeum XVII. századi olasz rajzainak tudományos feldolgozása. MTA doktora címre benyújtott értekezés vitája. Opponensei: Garas Klára, Rózsa György, Kelényi György

Forrás: meghívó

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 2001. III. 30.

Névváltozatai / Variations of the name

Czére Andrea

A.CZ.

Tagságok / Memberships

1995 PhD a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának tagja

<http://mta.hu/cikkek/muveszettorteneti-bizottsag-112501>

1996 – 2004 Comité International d’Histoire d’Art magyar képviselője

A Magyar Tudományos Akadémia köztestületi tagja

Forrás: MTA *A Magyar Tudományos Akadémia köztestületének tagjai*. In: mta.hu

https://mta.hu/kozttestuleti_tagok?PersonId=14618

Díjak / Awards

2003 Móra Ferenc-díj

Forrás:

Mojszár Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról*. Kézirat.

2004. I. 31. 8. p.

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

1974

Czére Andrea: *Reynolds*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1974. 37 p. 24 t.: 2,47 ill. színes is (A művészet kiskönyvtára, 93. / felelős szerkesztő: Havas Lujza)
3844/93=00180799

Ismerteti:

[**P. Szűcs Júlia**] **P. Sz. J.**: Czére Andrea: Reynolds. Corvina, Bp. 1974. (A Művészet Kiskönyvtára). *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 165. p. [12 sorban]

Urbach Zsuzsa: Les nouveaux volumes de la série. A Művészet Kiskönyvtára (Petite Bibliothèque des Arts) = A Művészet Kiskönyvtára sorozat újabb kötetei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 121-122. 181. p. [felsorolás]

1980

Czére Andrea: *Régi és modern rajzok a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1980. 28, [4] p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom / a sorozatot szerkeszti: Zádor Anna)

ISSN 0414-9518. ISBN 963 336 192 3

Felelős szerkesztő: Szvoboda Gabriella

10890/33=00006028

1989

Czére Andrea: *Disegni di artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest*. Bologna: Nuova Alfa Editoriale, 1989. 180, [2] p., 176 ill. színes is 83 katalógustétel

Magyar kiadás: *Bolognai művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban*, 1990.

Traduzione italiana: Gábor Salusinszky. Supervisione della traduzione: Franca Varignana
ISBN 88-7779-09-6

Bologna, Collezioni d'Arte e di Storia, San Giorgio in Poggiale. 1989. IX. 11. – XI. 12.

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart – Graphische Sammlung. 1990. II. 24. – IV. 29.

Bologna 4/14.a=31090

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990.

I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

***Jona**, M.: Disegni bolognesi. A. Czére, Disegni di Artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo della mostra a S. Giorgio in Poggiale, Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1989. *Grafica d'Arte. Rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno* 1990. I-III. 1. sz. 36 p.

***Roli**, R.: Mostra di disegni bolognesi del Museo di Budapest. *Paragone* XL. N.S. 1989. No. 16. (473). 94-98. p.

1990

Italianische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1990. 39, [5] p., 118 ill.: 64 t. 64 mű ([Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest, 3. / Herausgeber: Teréz **Gerszi**])

Aus dem Ungarischen von **Harmath** Anikó, Hannelore **Schmör-Weichenhain**

ISBN 963-13-2932-1. ISSN 0133-4492

M 1587/3=00005653 Olvasó / SzM; M 1587/3.c=10230027

**Italienische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hanau: Dausien, 1990. 39, [5] p., 118 ill.: 64 t. 64 mű
Aus dem Ungarischen von **Harmath Anikó**, Hannelore **Schmör-Weichenhain**
ISBN 3-7684-1930-4

2004

17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2004. 348 p., 512 ill. színes is,
358 katalógustétel

Translated by **Andrea Czére**

Language revision by **Paul Stirton**

ISBN 963-7441-96-4

M 2495=170779; M 2495/b=00185995

Melléklet: a kiadvány ismertetése és megrendelő lapja angol nyelven, 1 lev. ill.

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2004. VI. 23.

Bemutatta: **Jávor Anna**

Meghívó a könyvbemutatóra: 2 lev., 4 ill.

Ismerteti:

Ekserdjian, David: Genovese drawings (Italian drawings in the Department of prints and drawings, Statens Museum for Kunst). By Mary Newcombe Schleier, with an essay by Jens Heinet Knudson. (Statens Museum for Kunst, CVopengahen, 2004). – 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: A complete catalogue. By **Andrea Czére**. (Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2004). *The Burlington Magazine*, London CXLVIII. 2006. III. Nr. 1236. 209-210. p.

Jávor Anna: **Andrea Czére**, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Museum of Fine Arts, Budapest 2004 = **Andrea Czére**, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004 [**Czére Andrea**, 17. századi olasz rajzok a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. Szakkatalógus] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 117-119. 201-203. p. 1 ill.

Turner, Nicholas: **Andrea Czére**, 17th-Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLIV. 2006. Autumn, Nu. 3. 368-371. p., 4 ill.

Szívvvel, lélekkel minőséget. *Print & publishing* XVI. 2005. 9. sz. 8-9. p. borítón ill.

[Pro typographia 2005 elnevezésű nyomdaipari termékek szakmai versenyén a kötet a P&P Harmónia Díját nyerte el]

2013

Czére Andrea: *Váltakozva – Alternately*. Budapest: Czére Andrea; Avaloni Nyomda, 2013.

[156] p., színes ill.

Szövegek és angol fordításuk = text and translation into English Czére, Andrea

Angol nyelvi lektorálás = English language supervision Adrian Hart

ISBN 978-963-08-4876-3

26666=00205769

2022

18th century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue by **Andrea Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts, Pauker Printing House, 2022. 387, [1] p., ill. 353 mű

English text by Andrea **Czére**

Language revision by Steve Kane

Editing by Judit Borus, Eszter Kardos

ISBN 978-615-5987-71-7

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2022

F 3750=10288570

<https://muzeumshop.com/18th-century-italian-drawings-in-the-budapest-museum-of-fine-arts>

Ismerteti:

Jávor Anna: Andrea CZÉRE: 18th-Century Italian Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A Complete Catalogue, Budapest: Museum of Fine Arts, 2022. *Acta Historiae Artium* LXIII. 2022. 372-378. p., 6 ill. Fordította: Pokoly Judit

Turner, Nicholas: Andrea Czére, 18th-century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York LXI. 2023. Autumn, Nu 3. 399-404. p., 5 ill.

II. Tanulmányok / Studies

1971

Czére, Andrea: Contribution to John Raphael Smith's career as a graphic artist and as a publisher. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 3-4. [281]-306. p. fig. 1-24.

3330/1=00106494

1972

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Műzsák, múzeumi magazin* III. 1972. 3. sz. 16-17. p. 4 ill.

Czére Andrea: Francia élet, francia grafika. *Művészet* XIII. 1972. II., 2. sz. 35-36. p. 2 ill.

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Művészet* XIII. 1972. XII., 12. sz. 42. p.

1973

Czére Andrea: Egy magyar származású gyűjtő világhírű rajzgyűjteménye Amerikában. *Műgyűjtő* V. 1973. 4. sz. 46-49. p., 5 ill.

Scholz János

1974

Czére Andrea: A műgyűjtés történetéből... Angliai I. Károly gyűjteménye. *Műgyűjtő* VI. 1974. 2. sz. 7-11. p., 3 ill.

Czére Andrea: Az Esterházy-gyűjtemény. *Műgyűjtő* VI. 1974. 3. sz. 41-44. p., 4 ill.

Czére Andrea: Nagy művészek gyűjteményei a 17-18. században.1. Rembrandt gyűjteménye. *Műgyűjtő* VI. 1974. 4. sz. 1-5. p., 4 ill.

1975

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

Czére Andrea: Nagy művészek gyűjteményei a 17-18. században. 2. Rubens és Reynolds gyűjteménye. *Műgyűjtő* VII. 1975. 1. sz. 29-33. p. 5 ill.

1976

Czére, Andrée: Un dessin de Daniel Crespi au Musée des Beaux-Arts = **Czére Andrea:** Daniele Crespi rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 46-47. 1976. 87-96. p. 4 ill.: fig. 63-66.; 181-186. p.
3330/3=00106496

Czére Andrea: Turner. *Élet és Tudomány* XXXI. 1976. III. 5. 10. sz. 454-459. p. 7 ill.

1977

Czére, Andrée: Esquisse de Niccolò Bambini dans la collection de Budapest = **Czére Andrea:** Niccolò Bambini rajzvázlata a budapesti gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 157-164. p. 5 ill.: fig 118-122.; 241-245. p.
3330/4=00106497

Czére, Andrea: Francesco Ruschi: „La fede, la carità e la simulazione”. *Arte Veneta, Venezia* XXXI. 1977. [215]-[218]. p. 2 ill.
3330/5=00106498

1978

Czére, Andrea: A newly discovered drawing by Bartolomeo Cesi. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. [261]-265. p. 4 ill.: fig. 1-4.
3330/6=00106499

Czére Andrea: Goya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Budapest* XVI. 1978. VIII. 8. sz. 24-27. p. 11 ill., hátsó borítón is

1979

Czére, Andrée: Quelques dessins nouvellement identifiés de Jacopo Confortini = **Czére Andrea:** Jacopo Confortini néhány újonnan meghatározott rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 45-55. p. 8 ill.: fig. 36-43., 135-138. p.
3330/7=00100901

Czére, Andrée: Contribution à l'art du dessin de Johann Carl Loth = **Czére Andrea:** Johann Carl Loth rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 149-155. p. 4 ill.: fig. 104-107., 309-311. p.
3330/8=00106500

1981

Czére Andrea: Esquisses nouvellement découvertes de Giuseppe Cades aux peintures murales à Ariccia = Giuseppe Cades újonnan felfedezett vázlatai az aricciai falképekhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 153-175. p. 17 ill.: fig. 102-118., 275-283. p.
3330/9=00100902

Czére Andrea: „L'arte del settecento emiliano”. Adalék az 1979-es bolognai kiállításhoz. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 159-161. p. 2 ill.

Czére, Andrea: Neue Zeichnungen von Giovanni Antonio Burrini. *Pantheon, München* XXXIX. 1981. VII-IX. Heft 3. 217-219. p. 8 ill.
3330/10=00100903

1982

Czére, Andrea: Trois dessins bolonais = **Czére Andrea:** Három bolognai rajz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 81-91. p. 9 ill.: fig. 64-72., 185-188. p.
3330/13=00100907

Czère, Andrea: An early drawings by Giovanni Battista Crespi, Il Cerano. *Master Drawings*, New York Vol. 20. 1982. Autumn No. 3. 273-275. p. 3 ill.: Plate 21-23.
3330/11=00100904

***Czére. Andrea:** The influence of stage scenery on non-theatrical works by European masters in the Seventeenth and Eighteenth centuries. In: *La scenografia barocca. Atti del XXIV. Congresso Internazionale di Storia dell'Arte.* A cura di Antoine Schnapper. Bologna: Editrice Clueb, 1982. 163-168. p. 133-139. ill. (Comité International d'Histoire de l'Art, 5.)
3330/12=

1984

Czére, Andrea: Deux figure d'étude de Francesco Vanni = **Czére Andrea:** Francesco Vanni két alak tanulmánya. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 53-62. p. 6 ill.: fig. 34-39., 151-156. p.
3330/14=00100906

1985

Czére, Andrea: Zur Zeichenkunst von Agostino Masucci. *Jahrbuch der Berliner Museen*, Berlin XXVII. 1985. [77]-100. p. 30 Abb.
3330/15=00100908

1987

Czére Andrea: Az európai grafika hatszáz éve. A kiállításról. *Művészet* XXVIII. 1987. IV. 4. sz. 55-58. p. 8 ill.

Czére, Andrea: Six-Hundred years of European graphic art. Exhibition in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Autumn No. 107. 179-182. p. [2] t.: 10 ill.

1988

Czére, Andrea: Five new chalk drawings by Aureliano Milani. *Master Drawings*, New York XXVI. 1988. Summer No 2. 133-137. p. 7 ill.: fig. 1-3., Plate 44-48.
3330/16=00100909

1989

Czére, Andrea: Dessins de Sebastiano Galeotti à Chicago et à Budapest = **Czére Andrea:** Sebastiano Galeotti-rajok Chicagóban és Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 101-108. p. 5 ill.: fig 84-88., 181-185. p.
3330/18=00119872

Czére Andrea: Mesterrajzok New Yorkból. *Művészet* XXX. 1989. XI-XII., 11-12. sz. 46-49. p. 10 ill.

1990

***Biblioteca Reale di Torino.** [a cura di Giovanna Giacobello Bernard]. Firenze: Nardini, 1990. 162-163. p. (Le grandi biblioteche d'Italia)
D.M. Canuti

ISBN 88-404-1005-8

1991

Czére, Andrea: Francesco Bosio, Ludovico Mattioli, and Antonio Maria Monti: Eighteenth-century Bolognese landscape drawings. *Master Drawings*, New York XXIX. 1991. Winter No. 4. 385-409. p. 30 ill.: fig. 1-30.

3330/19=00100911

Czére Andrea: Michele Rocca négy újonnan meghatározott képe = Four recently identified paintings by Michele Rocca. *Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer = Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára.* Szerkesztette: **Takács Imre, Buzási Enikő, Jávora Anna, Mikó Árpád.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1991. 181-186. p. LVIII-LX. t.: 8 ill. (Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1991.; A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/5. = Publications by the Hungarian National Gallery, 1991/1. = Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1991/3.) Magyar – angol nyelven

1992

Czére, Andrea: Tesori nascosti del manierismo bolognese a Budapest. In: *Dal disegno all'opera compiuta. Atti del Convegno Internazionale Torgiano, ottobre – novembre 1987.* Fondazione Lungarotti, a cura di Mario Di Giampaolo. [Perugia]: Volumnia Editrice, [1992]. 79-84. p. 8 ill.

ISBN 88-85330-58-4

3330/20=00119873

1993

Czére, Andrea: Valentin Lefèbre dans la sphère d'attraction des arts vénitien et romain = **Czére Andrea:** Valentin Lefèbre a velencei és a római művészet vonzaskörében. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 23-47. p. 8-31. ill., 109-120. p.

Traduit par Judit Chedadé

3330/21=00119871

Czére, Andrea: Four drawings by the Gandolfi Brothers and the „scuola del nudo” in Bologna. In: *Essays in memory of Jacob Bean (1923-1993).* Edited by Linda Wolk-Simon and William M. Griswold with the assistance of Elizabeth K. Allen. *Master Drawings*, New York XXXI. 1993. Winter No. 4. 463-469. p. Figure 1-8.

Czére, Andrea: Nuovi disegni del Canuti. *Storia dell'Arte*, Roma LXXVIII. 1993. [162]-176. p. 19 ill.

3330/22=00100912

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p.

[képzőművészeti pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeumban rendezendő kiállításhoz kapcsolódóan]

1994

Czére Andrea: Egy újabban felbukkant kép az Esterházy-gyűjteményből = Ein neulich zum vorschein gekommenes Bild aus der Sammlung Esterházy. In: *Zádor Annának kilencvenedik*

születésnapjára. Szerkesztette: **Mojzer** Miklós. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 41-44. p. 2 ill.

Német nyelvű kivonattal

Johann Carl Loth

3330/23=00100913

1995

Czére, Andrea: Contribution à l'art de dessin de Sistro Badalocchio = **Czére** Andrea: Adalékok Sisto Badalocchio rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 83. 1995. 69-81. p. fig 58-65., 141-145. p.

Traduit par Judit Chehadé

1996

Czére, Andrea: I cartoni di Giovanni Battista Gaulli, detto il Baciccio, nel Museo di Budapest. *Storia dell'Arte*, Roma LXXXVI. 1996. 94-98. p. 7 ill.

1997

Czére, Andrea: Between dependence and independence. Some Early Portraits by Cristofano Allori. In: *L'arte del disegno. Christel Thiem zum 3. Januar 1997*. [Festschrift für Christel Thiem]. Herausgeber Gunther Thiem. München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1997. 99-104. p. 4 ill.

ISBN 3-422-0620-2

21141=00163660

Czére, Andrea: Deux nouveaux paysages de Pier Francesco Cittadini = **Czére** Andrea: Pier Francesco Cittadini két új tájrajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 59-70. p. fig. 24-30., 139-144. p.

Traduit par Judit Chehadé

1998

Czére, Andrea: New drawings by Giovanni Baglione. *Master Drawings*, New York XXXVI. 1998. Winter No. 4. 378-397. p. figure 1-26.

Czére, Andrea: „Thou shalt be called Cephas”. A new drawing by Raffaellino da Reggio. In: *Gedenkschrift für Richard Harprath*. Herausgegeben von Wolfgang Liebenwein und Anchise Tempestini. Im Auftrag der vereinigung der Freunde der Staatlichen Graphischen Sammlung München. München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1998. 67-72. p. 5 ill.

ISBN 3-422-06243-2

M 2379=00158251

1999

Czére, Andrea: Two newly identified drawings by Daniele Crespi. In: *Ex Fumo Lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas*. Presented on Her Eightieth birthday. 1. Edited by Zsuzsa Dobos. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 131-138. p. fig 1-8.

ISBN 963 7441 68 9

2000

***Czére**, Andrea: Nuovi disegni di veduta di Luca Carlevarijs. In: *L'arte nella storia. Contributi di critica e storia dell'arte per Gianni Carlo Sciolla*. Ed. Valerio Terraroli, Franca Varallo, Laura De Fanti. Skira: Milano, 2000. 329-333. p. ill. (Biblioteca d'arte Skira, 3.)

ISBN 88-8118-862-7

2002

Czére, Andrea: „Magnificavit eum in timore inimicorum”. Episodi della vita di Sant’ Ignazio nell’ interpretazione di Agostino Masucci = **Czére Andrea:** „Magnificavit eum in timore inimicorum”. Epizódok Szt. Ignác életéből Agostino Masucci interpretálásában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 96. 2002. 103-114. p. 8 ill., 177-182. p.
Traduzione Lavinia Sándor

2003

***Czére, Andrea:** Disegni italiani nelle collezioni dell’Europa dell’est. In: *Il Disegno e disegni. Per un rilevamento delle collezioni dei disegni italiani. Giornata di studi, Firenze, 13 novembre 1999. Collezioni italiani.* Firenze: L. O. Olschki, 2003. 109-133. p. (Informations on the Italian drawing collections in Eastern Europe, paper of a conference in Florence).

[**Czére Andrea**] **Cz. A.:** The Turn of the Century 1800 – European prints and drawings. July 10 – November 30, 2003. Gallery of Prints and Drawings. Curators of the exhibition: Andrea Czére, Judit Geskó and Zsuzsa Gonda = A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák. 2003. július 10 – november 30. Grafikai Kiállítóterem. A kiállítást rendezte: **Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa.** *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 104-105. p. 1 ill., 193-194. p.
Translated by D[óra] S[allay]

2004

Czére, Andrea: Le quattro parti del mondo per il Portogallo, un’allegoria di Agostino Masucci. In: *Arte collezionismo conservazione. Scritti in onore di Marco Chiarini.* Cura Miles L. Chappell, Mario Di Giampaolo, Serena Padovani. Firenze, Milano: Giunti; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, 2004. 346-351. p., 3 ill.
ISBN 88-09-03671-9
25040=00144913

Czére, Andrea: The Esterházy heritage: 17th-Century Italian drawings at Budapest’s Museum of Fine Arts. 25 March – 1 August 2004. Curator: Andrea Czére = Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai. 2004. március 25 – augusztus 1. Rendezte: Czére Andrea. Andrea Czére, L’eredità Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest 2002. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai, Akadémiai Kiadó, Budapest 2003. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai / The heritage of the Esterházy. 17th century Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 102-104. p. 1 ill., 191-193. p.

Czére, Andrea: Capriccio in time and space: on the bicentenary of Giandomenico Tiepolo’s death. 15 October 2004 – 15 March 2005. Curator: Andrea Czére. Andrea Czére, with the assistance of Judit Sebő, Giandomenico Tiepolo: Capriccio in time and space, Msueum of Fine Arts, Budapest 2004 = Capriccio térben és időben. Kamarakiállítás Giandomenico Tiepolo halálának kétszázadik évfordulójára. 2004. október 15 – 2005. március 15. Rendezte: Czére Andrea. Czére Andrea, Sebő Judit közreműködésével, Giandomenico Tiepolo. Capriccio térben és időben (Capriccio in time and space), Szépművészeti Múzeum, Budapest *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2004. 101. 2004. 108-110. p. 1 ill., 196-197. p.

Czére, Andrea: XIXth Convention of the International Advisory Committee of Keepers of Public Collections of Graphic Art. Museum of Fine Arts, Budapest, 6-11 June 2004 = A Grafikai Közgyűjtemény Vezetők Nemzetközi Tanácsadó Testületének XIX. konferenciája. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2004. június 6 – június 11. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 114-116. p. 2 ill., 200-201. p.

Czére Andrea: Antonio Zucchi pannótervei a Szépművészeti Múzeumban. A londoni Home House dekorációjának ikonográfiai programja = Antonio Zucchi's panel designs from Home House. In: *Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000.* Szerkesztette: Bodnár Szilvia, Jávor Anna, Lövei Pál, Pataki Gábor, Sümegi György, Szilágyi András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 227-240. p. 10 ill.

*Angol nyelvű kivonattal. **Angol fordítás:** Pokoly Judit és a szerzők. Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

2005

Dr. Czére Andrea: Szépművészeti Múzeum. In: *„Helyzet nemzetközi konferencia. A magyar művészet helyzete az európai csatlakozás idején. 2005. május 30-31.* Budapest: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, 2005. 150-152. p. 1 ill.: arcképével ISBN 963 218 782 2

[A Szépművészeti Múzeum szerepe a magyar kortárs kultúrában]

23780=00199064

Disegno, giudizio e bella maniera. Studi sul disegno italiano in onore di Cetherine Monbeig Goguel. A cura di Philippe Costamagna, Florian Härb, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò. Milano; Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2005. 115. p. 2 ill.

Czére, Andrea: Denys Calvaert (Antwerp 1540 circa – Bologna 1619), The allegory of Prudence. Cat. nr. 62. 115. p. 2 ill.

M 2505=00192395; 3330/24=00192396

Czére Andrea: Kép a képben. Számunk grafikai anyaga elé. (Kép a képben: kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. A tárlat 2006. március 27-ig tekinthető meg. Számunk grafikáit a kiállítás anyagából válogattuk.) *Élet és Irodalom* XLIX. 2005. XII. 16. 50. sz. 9. p. 11 ill.

2006

Czére, Andrea: Nicolas Poussin's Allegory in the Collection of Drawings in Budapest = **Czére Andrea:** Nicolas Poussin allegóriája a budapesti rajzgyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 104. 2006. 93-100. p. 4 ill., 203-208. p.

Translation by Adèle Eisenstein

Czére, Andrea: Giambettino Cignaroli's drawing of the Virgin and Child in the Budapest Collection: on the third centenary of the artist's birth = **Czére Andrea:** Giambettino Cignaroli Madonna-rajza a budapesti gyűjteményben. A művész születésének 300. évfordulójára.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 105. 2006. 109-119. p. 5 ill., 271-276. p.

Translation by Zsuzsa Dobos

Czére, Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi. Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a

100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi. Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and Drawings] exhibition guide. Hungarian text = **Czére** Andrea: Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr, Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30. Kurátor: Czére Andrea. Munkatárs: Kárpáti Zoltán. Czére Andrea, Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 176-177. p. 1 ill., 320-321. p.

2008

Czére Andrea: A szépség vonalai. A francia rajzművészet remekei. *Szalon* XII. 2008. 3. sz. 1. 60-62. 72. p., 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

Fi 1783

2009

Czére, Andrea: Introduction. – The Legend of Pyramus und Thisbe as interpreted by Pietro Bianchi. (transl. Eszter Seres). In: *Studies dedicated to Klára Garas*. Guest editors: Andrea **Czére**, Géza Galavics, Anna Jávor. Redigit: E[rnő] Marosi. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 7-9., 19-27. p. fig. 1-4.

Czére, Andrea: Why did dall the aristocrats disappear? Town-scapes by Filippo Giuntotardi in the Budapest collection = **Czére** Andrea: Hová tűntek az arisztokraták? Filippo Giuntotardi látképei a budapesti gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 121-146. p. 24 ill., 297-312. p.

Translation by Andrew Gane

2010

Czére Andrea: A szüzesség védelme: Valentin Lefèbre drezdai rajza = The defence of virginity: Valentin Lefèbre's drawing in Dresden. In: „*Ez világ, mint egy kert...*” *Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére*. Szerkesztette: Bubryák Orsolya. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Gondolat Kiadó, 2010. [441]-445. p. 3 ill. színes is ISBN 978 963 7381 99 7

Angol nyelvű kivonattal

F 3141=00205049

2011

Czére, Andrea: Cross-section: the various aspects of scientific research in the Museum of Fine Arts. Conference on the occasion of Science Day. Museum of Fine Arts, Baroque Hall, 3-4 November 2011. Introduction. Andrea Czére: A short review of the scientific research carried out at the Museum of Fine Arts. Appendix I: Academic degrees at the Museum of Fine Arts in 2011. Appendix II: Catalogues raisonnés published in 2011. Appendix III: Defended dissertations in 2011. Appendix IV: Exhibition catalogues published in 2011. Appendix V: International research cooperation = **Czére** Andrea: Keresztmetszet. A tudományos kutatás különféle aspektusai a Szépművészeti Múzeumban. Konferencia a Tudomány Napja alkalmából. Szépművészeti Múzeum, Barokk Csarnok, 2011. november 3-4. Bevezetés. Czére Andrea: Rövid áttekintés a Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatómunkáról. Appendix I: a Szépművészeti Múzeum kutatóinak tudományos fokozatai 2011-ben. Appendix II: 2011-ben megjelent szakkatalógusok. Appendix III: 2011-ben megvédett disszertáció.

Appendix IV: 2011-ben megjelent kiállítás-katalógusok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 148-153., 281-286. p.

Translated Adrian Hart

2013

Czére, Andrea: Eighteenth-century Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. Neapolitan rarities. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 118. 2013. 109-128. p. 14 ill.

Czére Andrea: Goya és Diderot = Goya und Diderot. In: *Kő kövön. Dávid Ferenc 73. születésnapjára = Stein auf Stein. Festschrift für Ferenc Dávid. 2.* Szerkesztette: Szentesi Edit, Mentényi Klára, Simon Anna. Budapest: Vince Kiadó, 2013. 597-604. p., 3 ill. *Műemlékvédelmi és építészettörténeti tanulmányok Dávid Ferenc 70. születésnapja tiszteletére*

Német nyelvű kivonattal, deutscher Text von Orsolya Bubryák

Felelős szerkesztő: Szentesi Edit

ISBN 978-963-303-044-8

26959/2=00220239

Ismerteti:

Lővei Pál: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálincás Edit:** Kő kövön. Dávid Ferenc 73. születésnapjára, Vince Kiadó, 2013 = On the 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p. 7 ill.

2014

„Dipinto dal Vero”. Neapolitan townscapes by Alessandro d’Anna in the Budapest collection. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 139-166. p. 18 ill.

A newly identified stage design by Filippo Juvarra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 209-212. p. 3 ill.

2016

Czére, Andrea: *Il Ratto di Europa:* due nuovi disegni di Valentin Lefèbre. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 309-315. p. 6 ill.

Fordította: Simon Éva

***Czére Andrea:** Georg Friedrich Händel műgyűjteménye. Néhány új adalék. In: *A Magyar Händel Társaság Évkönyvei, 2.* Budapest: Rózsavölgyi Kiadó, 2012.
Megjelenés alatt

2017

Czére, Andrea: New findings on Agostino Masucci’s draughtsmanship unpublished drawings and connections. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 122. 2017 [2018]. 173-186. p. 18 ill.

Czére, Andrea: Un nuovo studio di Testa per il Capolavoro di Agostino Carracci. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 122. 2017 [2018]. 213-218. p. 3 ill.

2018

Czére, Andrea: Sempre fedele. Disegni recentemente scoperti di Gaetano Gherardo Zompini. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 123. 2018 [2019]. 137-145. p. 6 ill.

2019

Czére, Andrea: Studies of heads and figures by Giuseppe Angeli. [SZM G Inv.Nr. K.58.241., SZM G Inv.Nr. K.58.121.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 124. 2019 [2020]. 105-117. p. 12 ill.

Czére, Andrea: Agostino Masucci, *The Communion of the Apostles*, [SzM G Inv.Nr.2360., SzM G Inv.Nr.2363., SzM G Inv.Nr.2355.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 124. 2019 [2020]. 157-160. p., 4 ill.

2020

The Triumph of Venice: a second drawings by Nicolò Bambini in Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 125. 2020 [2022]. 257-261. p. 3 ill.

2023

Obituary. Teréz Gerszi (1927-2023). *Master Drawings*, New York LXI. 2023. Autumn, Nu 3. 412. p., arcképével

III. Kéziratok / Manuscripts

1970

Egy mezzotinto metsző a 18. századi Angliában. John Raphael Smith. Budapest, ELTE BTK, 1970.

Egyetemi szakdolgozat. Kézirat. 0238. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

1980

A barokk kori színház hatása a képzőművészetre Itáliában. Budapest, ELTE BTK, 1980.

Doktori disszertáció. Kézirat. 0403. sz.

http://arthist.elte.hu/okt_diss_arch.pdf

2000

**The study of Italian Baroque drawings. A critical catalogue of 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts.* Budapest, 2000. 244 p.

[Magyar Tudományos Akadémia doktori disszertáció]

Az olasz barokk rajzművészet kutatása. A Szépművészeti Múzeum XVII. századi olasz rajzainak tudományos feldolgozása. I-II. Budapest: 2000. 221, 220 p.

Kézirat. Diss. 904. OSzK.Kézirattár. V. 124/2001/14/2002

2001

**Az olasz barokk rajzművészet kutatása. A Szépművészeti Múzeum XVII. századi olasz rajzainak tudományos feldolgozása. MTA doktori tézisek.* (Research on Italian Baroque Drawings. Scientific elaboration of Italian Baroque Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Doctoral Thesis.) Budapest, 2001. 34 p.

Előadás / Lecture

IV. Könyvismertetések / Book reviews

1973

Donald **Posner**: Annibale Carracci a study in the reform of italian painting around 1590. I-II. Phaidon, 1971. *Acta Historiae Artium* XIX. 1973. Fasc. 3-4. 333-336. p.

2005

Czére, Andrea: On the catalogue by Teréz Gerszi. Teréz Gerszi: 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. Budapest. Museum of Fine Arts 2005. English text = **Czére** Andrea: Gerszi Teréz szakkatalógusáról. Gerszi Teréz, 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Szépművészeti Múzeum. Budapest 2005. Angol szöveg. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 157-160. p. 2 ill., 270-272. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Exhibitions, curator, catalogues entries, edited and the reviews

1971

Francia élet, francia grafika kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Szépművészeti Múzeum; [NPI rota], [1971]. 1 lev.

Kiállításismertető. Sokszorosítás

Párizsi múzeumok remekművei című vendégkiállításához kapcsolódóan a *Múzeumi Hónap* rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1971. X. 2. – 1972. V. 3.

Meghívó: 2 lev. PDF

16 db ismertető, katalógus nélkül. Budapest 7/22.coll.4

Sz.M Könyvtár / adattár: MTI fotó Molnár Edit. ME 711002/1-24. ebből 5-6. 78. 9-10. 3x2 csíkkópia ff. nézőkép. [Toulouse-Lautrec plakátok és Czére Andrea] PDF

Sz.M Könyvtár / adattár 1 db kisplakát 23,5x16 cm PDF; 616/1971.VI.1.Sz.M Irat és 2 Lektorátus irat: G/M/176.2. 1971. VI. 24.: Katona László grafikus kijelölése a plakát tervezésére.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről*. 1971. XII. 8. Kézirat. 1. 9. 22. 25. 29. p.

Sz.M Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Bárkány Jenőné: Pesti őszi tárlatok. *Új Szó*, Bratislava / Pozsony XXIV. 1971. XI. 12. péntek 268. sz. 6. p. [említi]

Bauer Jenő: A Szépművészeti Múzeum francia grafikai kiállítása. *Művészet* XIII. 1970. II., 2. sz. 34-35. p.

Bodri Ferenc: Párizsi remekművek Budapesten. *Nagyvilág* XVII. 1972. III., 3. sz. 950-952. p. 1 ill.

Bojár Iván: Kiállításról kiállításra. Francia élet – francia grafika. A kunbányi avar fejedelem kincsei. *Magyar Hírlap* IV. 1971. X. 5. kedd 277. sz. 6. p. 1 ill.

197/2011.04.OSzK.x

Bojár Iván: A francia képzőművészet seregszemléje. *Fejér Megyei Hírlap, az MSZMP megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XXVII. 1971. XI. 21. vasárnap 275. sz. 9. p.

199/2011.04.OSzK.x

Bojár Iván: A francia képzőművészet seregszemléje. *Népújság*, Eger XXII. 1971. XI. 19. péntek 273. sz. 4. p.

Bojár Iván: A francia képzőművészet seregszemléje. A Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap, az MSZMP Pest megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XV. 1971. XI. 20. szombat 274. sz. 4. p.

198/2011.04.OSzK.x

Czére Andrea: Francia élet, francia grafika. *Művészet* XIII. 1970. II., 2. sz. 35-36. p.

Dutka Mária dr.: Francia élet, francia grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. X. 6. péntek 237. sz. 4. p.

E. K.: Októberben: múzeumi és műemléki hónap. *Magyar Hírlap* IV. 1971. X. 1. péntek 273. sz. 6. p. [Gönyei Antal sajtótájékoztatójáról, említi]

(harangozó): Vendégkiállítások + vendégkiállítások. Francia grafikák tárlata. *Esti Hírlap* XVI. 1971. X. 7. csütörtök 236. sz. [2.] p. 1 ill.

200/2011.04.OSzK.x

Losonci Miklós: Fővárosi kiállítások. Égtájak. ... Niko Pirozmanisvili ... Francia grafika ... Reményi József ... *Pest megyei Hírlap* XVI. 1972. II. 5. szombat 30. sz. 4. p.

Mészáros Sándor: Szabad szombat. *Pest megyei Hírlap* XV. 1971. X. 9. szombat 238. sz. 4. p. [Kaposy Veronika tárlatvezetését említi]

P. Szűcs Julianna: Párizsi képek, budapesti grafikák. Francia remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIX. 1971. XI. 5. péntek 261. sz. 7. p. 201/2011.04.OSzK.x

Szabó György: Egy múzeum dicsérete. *Élet és Irodalom* XV. 1971. XI. 27. 48. sz. 13. p.

***Szerelmi** G.: Francia élet, francia grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Kőbányai Textil* 1971. X. 16. ? p.

üzemi lap

***T.:** Művészetkedvelők figyelmébe. *Férfi Fehérnemű* 1971. XI. 15.

üzemi lap

T. M.: Múzeumi és műemléki hónap – '71. *Népszava* XCIX. 1971. X. 1. péntek 231. sz. 2. p. [említi]

(vajk): Játék a toronyban, muzsika a múzeumban. Érdekes programok a hét végére. *Népszava* XCIX. 1971. X. 2. szombat 232. sz. 2. p. [Czére Andrea tárlatvezetését említi]

***-Zinthaller** -: Vállalatunk dolgozóit is várja a Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Budapesti Húsipari Hírlap* 1971. XI. 15.

üzemi lap

*Francia élet, francia grafika, a Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Budapesti Műsorkalauz* 1971. XII.

*Mit nézzünk, hallgassunk a hét végén? *Csepel* 1971. XI. 12. 4. p. [említi]

üzemi lap

Múzeumi hónap. *Fejér Megyei Hírlap, az MSZMP megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XXVII. 1971. XI. 11. csütörtök 266. sz. 5. p. [említi]

*A HH krónikája. Múzeumi és műemléki hónap kezdődik október 2-án. *Hétfői Hírek* XV. 1971. IX. 13. hétfő ? sz. ?p. [19 sorban, említi]

A HH krónikája. Múzeumi-siker. *Hétfői Hírek* XV. 1971. XII. 6. hétfő 49. sz. [4.] p. [13 sorban]

*Brigádoknak javasoljuk. Watteautól Picassoig. *Kábel* 1971. XI. 12.

üzemi lap

*A „Francia élet – francia grafika” című ... *Közmű és Mélyépítő* 1971. XI. 5. [7 sorban a tárlatvezetésről]

üzemi lap

A múzeumi hónap eredményei. *Magyar Hírlap* IV. 1971. XI. 11. csütörtök 314. sz. 9. p.

Panoráma. Múzeumi és Műemléki Hónap. Kérdez: Magyar Ifjúság. Válaszol: **Gönyei** Antal. *Magyar Ifjúság* XV. 1971. X. 15. 42. sz. 2. p. [említi]

Telex. Francia élet. *Magyar Ifjúság* XV. 1971. X. 22. 43. sz. 12. p. 1 ill. [13 sorban]

Vasárnap kezdődik a múzeumi és műemléki hónap. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. X. 1. péntek 231. sz. 7. p. [említi]

Múzeumi hónap. Három tárlat nyílt meg Budapesten. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. X. 3. vasárnap 233. sz. 5. p. [említi]

Kétszáz kiállítás a múzeumi-műemléki hónap programjában. *Népszabadság* XXIX. 1971. X. 1. péntek 231. sz. 7. p. [Gönye Antal sajtótájékoztatójáról, említi]

Tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIX. 1971. XII. 16. csütörtök 296. sz. 7. p.

[Régi Képtár és a Grafikai Gyűjtemény francia anyagában]

Avar aranykincsek, kaukázusi szőnyegek, francia grafikák. *Népszava* XCIX. 1971. X. 3. vasárnap 233. sz. 10. p. [említi]

A Szépművészeti Múzeumban. Francia élet, francia grafika. *Textilélet* 1971. XI. 6. üzemi lap

Múzeumi Hónap mérlege. *Vas Népe*, Szombathely XVI. 1971. XI. 11. csütörtök 266. sz. 5. p. [említi]

TV-Híradó [MTV] 1971. IX. 30. 19:30h Eddig kilenc múzeumi hónap volt hazánkban ... Sajtófigyelő. Sokszorosítás 2 lev.

Láttuk, hallottuk. Kossuth [Rádió] 1971. X. 22. 17:34h A Budapesti Művészeti Hetek eseményeiről... Sajtófigyelő. Sokszorosítás 3 lev. [említi]

Láttuk, hallottuk. Petőfi [Rádió] 1971. X. 29. 21:40h Francia élet, francia grafika ...

Rózsa Gyula jegyzetét hallják. ... A Múcsarnokban látható a nemzetközi kisplasztikai biennálé. **Bihari** Erzsébet beszámolója következik. Szerkesztette: **Ambrus** Tibor. Sajtófigyelő. Sokszorosítás 6 lev.

Januártól: tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban. 1971. december 15. 128 ezer látogató tekintette meg a Szépművészeti Múzeumban a „Párizsi múzeumok remekművei” című kiállítást ... a Szépművészeti Múzeum januárban induló ... tárlatvezetése, a múzeum francia anyagát ... [Közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás 1 lev.

SzM Könyvtár / Adattár

1972

Zene és színház a grafikában kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Budapest, Szépművészeti Múzeum; [NPI], [1972]. 1 lev.

Kiállításismertető. Sokszorosítás

Múzeumi Hónap rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Kiállítóterem. 1972. IX. 30. – 1973. IV. 29.

Megnyitotta: **Major** Tamás. Közreműködött: Baranyi Zsolt (blockflöte)

Meghívó: 2 lev.

SzM Könyvtár / Adattár. ismertető és meghívó PDF. Levelezések. Plakát, grafikus megrendelése, meghívó előkészítése, ismertető megrendelése. Baráti Kör meghívó. soksz.

SzM Könyvtár / Adattár: MTI Fotó Szobellédy Géza. LÉD 720929/1-12-ből 5-6., 7-8., 9. 5 db ff csíkkópia, nézőkép a sajtófogadáson Czére Andrea bemutatja a kiállított lapokat. Borítékban leírás, sokszorosítás. PDF *Műzsák* 1972. 3. sz.

Forrás:

Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. IX. 9. sz. 48. p. – *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 80. p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXIX. 1973. IV. 29. vasárnap 99. sz. 4. p. [nyitva tartásra utolsó adat]

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1972 = A Szépművészeti Múzeum 1972-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 42. 1974. 103-106. 3 ill., 157-158. p.

Bojár Iván: Létesítés vagy üzenet. *Magyar Hírlap* V. 1972. X. 5. csütörtök 276. sz. 6. p. [Pierre Francastel *Művészet és társadalom*. Bp. Gondolat, 1972. hétfőn megjelent könyvéről is]

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Művészet* XIII. 1972. XII., 12. sz. 42. p.

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Múzsák, múzeumi magazin* III. 1972. 3. sz. 16-17. p. 4 ill. – Ismerteti: **(KS)**: Megjelent a *Múzsák* új száma. *Hajdu-Bihari Napló*, Debrecen XXIX. 1972. X. 13. péntek 242. sz. 4. p. [említi]; A Munka ajánlja ... Folyóirat ... *Múzsák*. *Munka* XXII. 1972. IX., 9. sz. 39. p. [említi]; Megjelent a *MÚZSÁK* új száma. *Dolgozók Lapja*, Komárom XXVII. 1972. X. 10. kedd 239. sz. 4. p. [említi]; Megjelent a *Múzsák* új száma. *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXII. 1972. X. 11. szerda 240. sz. 6. p. [említi]

[Dutka Mária] d. m.: Zene és színház a grafikában. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. X. 14. szombat 243. sz. 4. p.

(szd): Rézbe karcolt muzsika. *Ország Világ* XVI. 1972. XI. 15. 46. sz. 20-21. p. 4 ill. 208/2011.04.12.OSzK.x

Tasnádi Attila: Zene és színház a grafikában. *Népszava* C. 1972. X. 18. szerda 246. sz. 2. p.

Zene és színház a grafikában. (Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban). *Budapesti Műsorkalauz* 1973. II. 49. p.

Napló. Vallomások – ceruzával. *Film, Színház, Muzsika* XVI. 1972. X. 7. 41. sz. 18. p. 1 ill. [20 sorban, Varga Zsolt felvétele a kiállításon]

A nap hírei. Zene és színház a grafikában. *Magyar Hírlap* V. 1972. IX. 30. szombat 271. sz. 8. p. [8 sorban]

Napló. Szeptember 30. Ma nyílik meg a Szépművészeti Múzeumban ... *Magyar Nemzet* XXVIII, 1972. IX. 30. szombat 131. sz. 4. p. [4 sorban]

Kétszáztizenhét kiállítás a múzeumi hónapban. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. IX. 29. péntek 230. sz. 5. p. [említi]

Napló. Szeptember 30. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 4. p. [4 sorban]

Hírek. Zene és színház címmel ... *Népművelés* XIX. 1972. XI., 11. sz. 43. p. 1 ill. [képalírás 3 sorban]

Hírek. Zene és színház a grafikában. *Népszabadság* XXX. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 8. p. [4 sorban]

Szombati mozaik. Zene és színház a grafikában ... *Népszava* C. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. 9. p. [6 sorban]

Hírek, tudósítások. Zene és színház a grafikában. *Szolnok megyei Néplap*, Szolnok XXIII. 1972. IX. 30. szombat 231. sz. [1.] p. [12 sorban]

Tárlatkalauz. Petőfi [Rádió] 1972. VIII. 27. 17:50h **Szabadi** Judit jegyzete. ... [Sajtófigyelő. Sokszorosítás] 6 lev. [említi]

„Zene és színház a grafikában” címmel nyílik meg kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 1972. szeptember 29. [Közreadja a Magyar Távírási Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás 2 lev.

Láttuk, hallottuk. [Magyar Televízió] 1972. XI. 4. 17:40h ... és Zene és Színház a grafikában című kiállítást a Szépművészeti Múzeumban ... Szerkeszti **Ambrus** Tibor. [Sajtófigyelő. Sokszorosítás] 7-9. p. Teljes: 10 p.

Téka [Magyar Rádió] 1972. XI. 23. ... A zene és színház a grafikában című kiállítás ... [Beszélgetés **Czére** Andreával] [Sajtófigyelő. Sokszorosítás]. 3-5. p.

1973

Picasso grafikák a mester halála alkalmával

Rendezte: **Czére Andrea**
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1973

Forrás:

[**Urbach Zsuzsa**]: *Jelentés a Prop. Csoport 1973 évi munkájáról*. Kézirat, munkapéldány – tervezet. 1972. 1.p.

SzM Könyvtár/Adattár.x.

1975

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. In: *A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei*. Szerkesztő: **Urbach Zsuzsa**. A bevezetőt írta: **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1975. 3-9. p.

Grafikai Gyűjtemény: 22-30. p., 171 mű

Teljes katalógus: 32, [1] p., 24 ill.: [12] t.

30 év legszebb új szerzeményei

A kiállítást rendezte: **Szigethi Ágnes, Czére Andrea**

A Grafikai Kiállítást rendezte: **Katonáné Czobor Ágnes, Gerszi Teréz**

A katalógust összeállították: **Varga Edith, Szilágyi János György, Szigethi Ágnes, Sz. Eszláry Éva, Katonáné Czobor Ágnes, Gerszi Teréz, Pataky Dénes**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1975. V. 16. – IX. eleje

Megnyitotta: **Keresztury Dezső**

Meghívó: kihajtható lev. 1 ill.

Budapest 16/24=00005725

Ismerteti:

Bojár Iván: Harminc év a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 22. csütörtök 140. sz. 6. p.

379/2010.11.05.OSzK.x

Bojár Iván: Gyarapodó nemzeti kincsünk. *Tükör* XII. 1975. VI. 24. 25. sz. 16-17. p. 7 ill.

Csapó György: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítás. *Ország-Világ* XIX. 1975. VI. 18. 25. sz. 20-21. p., 3 ill.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p., 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

(**h. m.**): Ma a Szépművészeti Múzeumban. Festmények az aranyvonaton. *Esti Hírlap* XX. 1975. V. 16. péntek 113. sz. [2.] p.

(**h. m.**): Bemutatjuk a Szépművészeti Múzeum kincseit. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. vasárnapi melléklete 9. p., 3 ill.

(**h. m.**): A Szépművészeti Múzeum világhírű kincseiből. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. 9. p., 2 ill.

Szűts István: A Szépművészeti harminc éve. *Népújság* XXVI. 1975. VII. 4. péntek 155. sz. 5. p., 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1975.294.p.388/2010.11.05.OSzK.x

T. A.: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 23. péntek 119. sz. 6. p., 1 ill.

386/2010.11.05.OSzK.x

Nyolcezer műkincs. *Lobogó* XVII. 1975. VI. 26. 26. sz. 10-11. p., 1 ill.

Pénteken nyílik A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p. [Garas Klára sajtótájékoztatója]

Újságcikk. Garas.2009.IX. 60/2010.06.21.OSzK.X

A Szépművészeti Múzeum harminc éve. Pénteken megnyitották... *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 17. péntek 135. sz. 6. p.
Műkincsek. *Magyar Ifjúság* XIX. 1975. V. 23. 21. sz. 7. p., 1 ill.
A Szépművészeti Múzeum harminc éve... *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 4. p. [6 sorban]
Napló. Május 17. *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 4. p. [6 sorban]
A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Jánosi Ferenc felvételei. *Népművelés* XXII. 1975. VII., 7. sz. 24-25. p. 8 ill. képaláírásokkal
A Szépművészeti Múzeum jubileumi kiállítása. *Népszabadság* XXXIII. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 9. p. [20 sorban]
387/2010.11.05.OSzK.x
A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 8. p.

1978

Francisco Goya 1746-1828. Grafikai kiállítás a művész halálának 150. évfordulójára. A kiállítást rendezte és katalógus: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomda, 1978. 15 p. 20 t. közös tokban, 20 mű

Borítócím: *Francisco Goya. 20 grafikai reprodukció*

Rendezte: **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1978. V. 5.

Megnyitotta: **Gross** Arnold

Meghívó: 2 lev. ill.

Budapest 7/22.coll.7; Budapest 7/22.coll.7.a=00122658

Ismerteti:

Czére Andrea: Goya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Budapest* XVI. 1978. VIII. 8. sz. 24-27. p. 11 ill., hátsó borítón is

Heitler László: Tapasztalatok és látomások. Goya rézkarcainak kiállításáról. *Napló*, Veszprém XXXIV. 1978. VII. 15. szombat 165. sz. 3 ill.

Horváth György: A keserűség krónikája. Goya-rézkarcok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXIV. 1978. V. 28. vasárnap 124. sz. 11. p.

Székely András: Heti ajánlat. Kiállítás. Goya grafikai, Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XV. 1978. V. 7. 19. sz. 3. p. 1 ill.

Tasnádi Attila: Goya grafikai a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVI. 1978. V. 7. vasárnap 106. sz. 8. p. 1 ill.

A HH krónikája. *Hétfői Hírek* XXII. 1978. V. 2. 18. sz. [4.] p. [7 sorban]

A múzeumok idej programjából. *Népszava* CVI. 1978. III. 10. péntek 9. sz. 6. p. [említi]

1981

Az európai grafika ötszáz éve. 2. Rembrandt évszázada. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 23 p., 20 t. közös tokban, 20 mű

Felelős kiadó: Nemes Iván

Borítócím: *Rembrandt évszázada. 20 reprodukció*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. V. 9. – VIII. 15.

Meghívó: 2 lev.

Budapest 7/22.coll.10=00005915

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Rembrandt évszázada. *Művészet* XXIII. 1982. I., 1. sz. 64. p., 1 ill.
Gerszi Teréz: Rembrandt évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. VII., 7. sz. 26-29. p., 6 ill.
Molnár Zsolt: Rembrandt évszázada. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. VI. 6. szombat 131. sz. 4. p., 1 ill.
Szelesi Zoltán: Rembrandt emlékezete (Budapesti tárlata kapcsán). *Hevesi Szemle*, Eger IX. 1981. 4. sz. 2-4. p., 1 ill.

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette: **Ember** Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – **Geskó** Judit – **Illyés** Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor** Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, Szmodisné **Eszláry** Éva, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Ember** Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, Szmodisné **Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához

kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.
Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.
Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.
[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

1982

Az európai grafika ötszáz éve. 3. Tiepolo évszázada. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Czére Andrea.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1982. 27 p. 20 t. közös tokban, 20 mű

Borítócím: *Tiepolo évszázada. 20 reprodukció*

Rendezte: **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1982. VI. 10. – 1983. III. 20.

Meghívó: 2 lev. PDF

Melléklet: *Az európai grafika ötszáz éve. III. Tiepolo évszázada.* 3 p. sokszorosítás PDF

SzM Könyvtár/Adattár sajtófigyelő

Budapest 7/22.coll.14.a=00128150; Budapest 7/22.coll.14=71213

Ismerteti:

***Aba Judit:** Tiepolo évszázada. *Pesti Műsor* XXXI. 1982. VII. 7. 50-51. p. 1 ill.

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

Horváth Árpád: Piranesi álmái. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. IV. 19. kedd 91. sz. 10. p.

Kenessei András: Tiepolo évszázada. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VII. 2. péntek 153. sz. 6. p.

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Tiepolo évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CX. 1982. VI. 25. péntek 147. sz. 6. p. 1 ill.

*Die Mitarbeiter des Budapester Museums der Bildenden Künste... Tiepolo... *Budapester Rundschau* XVI. 1982. VI. 28. [15] sorban

Tiepolo évszázada. *Délmagyarország*, Szeged LXII. 1982. IV. 17. szombat 89. sz. 4. p.

Tiepolo évszázada. *Kisalföld*, Győr XXXVIII. 1982. IV. 17. szombat 89. sz. 5. p. [18] sorban

Napló. Tiepolo évszázada... *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. VI. 10. csütörtök 134. sz. 4. p. [5] sorban

Mozaik. Tiepolo évszázada... *Népszava* CX. 1983. IV. 17. szombat 89. sz. 8. p. [10] sorban

Metszetek, rajzok. *Nógrád*, Salgótarján XXXVIII. 1982. IV. 18. vasárnap 90. sz. 8. p. [10] sorban

Hírek. Új nagyszabású tárlat... *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXVIII. 1982. IV. 17. szombat 89. sz. 10. p. [12] sorban

Esti Magazin. Magyar Rádió 1982. VI. 10. 18:30h Műsorvezető: **Papp** Endre. Soksz. 1 lev. [említi]

TV-Híradó Magyar Televízió 1982. VI. 10. 19:30h Soksz. 2. lev.

Esti Magazin Magyar Rádió 1982. VI. 11. 18:30h **Szathmáry** Ilona interjúja **Czére** Andreával. Soksz. 2 lev.

1984

Watteau emlékére. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum. Grafikai kiállítás. A kiállítást rendezte **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea. Az ismertetőt írta: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1984. [4] p., 4 ill. Műtárgyjegyzék nélkül

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lórándné

Felelős kiadó: Szabó Miklós

Rendezte: **Czére** Andrea, **Gerszi** Teréz

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1984. VIII. 17. – XII. 15.

Megnyitotta: **Lukácsy** Sándor irodalomtörténész

Meghívó: 1 lev., 1 ill.

Budapest 7/26=00299999

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1984. évi munkáról. Kézirat. [1985.] 17. p. SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Hírek. A Szépművészeti Múzeumban ... *Reformátusok Lapja* XXIII. 1984. IX. 2., 35. sz. p., [8]. p. [8 sorban a megnyitóról]

P. Szabó Ernő: Heti ajánlat. Watteau emléke. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. IX. 9., 37. sz. 3. p., 1 ill.

FSzEKvt.Á,I.2011.04.29.x

1985

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas** Klára. Budapest: Corvina Kiadó, 1985. 172 p. 665 ill. színes is
ISBN 963-13-1947-4

Munkatársak: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, **Sz. Eszláry Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**.

F 2061=00118562

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p. ill.

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p. ill.

Katalógus-címszavak

Ismerteti:

Kristó Nagy István: Szépművészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p. **56/2009.02.26.OSzK.x**

*(**m.g.**): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Szamosi Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p.

57/2009.02.26.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kézikönyv a Szépművészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill.

58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]

***Böngésző**. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A. **Powell III**. Preface: Ferenc **Merényi**. Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen**. Chicago, Ill.: Publication Department of the Art Institute of Chicago; Washington, D.C.: National Gallery of Art; New Haven, Conn.: Eastern Press, 1985. 224 p., 112 ill. 103 mű

Katalógus szerzők:

Bodnár Szilvia SZ.B.: Katalógus 39.: 94-[95]. p., 1 ill.; Katalógus 49-52.: 114-[121]. p.; Katalógus 55.: 126-[127]. p., 1 ill.

Czére Andrea A.CZ.: Katalógus 20-31.: 54-[79]. p., 12 ill.

Garas Klára K.G.: Katalógus 56-61.: 128-[139]. p., 6 ill.

Gerszi Teréz T.G.: Katalógus 32-38.: 80-[93]. p., 7 ill.; Katalógus 40-48.: 96-[112]. p., 9 ill.; Katalógus 53-54.: 122-[125]. p., 2 ill.; Katalógus 63-87.: 142-[191]. p., 25 ill.; Katalógus 89.: 194-[195]. p., 1 ill.

Kaposy Veronika V.K.: Katalógus 62.: 140-[141]. p., 1 ill.; Katalógus 88.: 192-[193.] p., 1 ill.; Katalógus 90-100.: 196-[217]. p., 11 ill.

Zentai Loránd L.Z.: Katalógus 1-19.: 18-[55]. p., 22 ill.

Translated by Janos Scholz

ISBN 0-86559-064-8

További kiadások: 1988

+Washington 3/109=00158248; +Washington 3/109a=00158299; Washington 3/109b=00174999 RK; Washington 3/109.c=00156837x. Olvasó /SzM idegenben

Leonardotól Van Gogh-ig, mesterművek Budapestről

Rendezte: **Gerszi Teréz**, **Czére Andrea**

Washington, D.C., National Gallery of Art. 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, Ill., The Art Institute of Chicago. 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Calif., Los Angeles County Museum of Art. 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

Forrás:

Czére Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések*. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról*.

Kézirat. 1986. I. 30. 15. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

****Russell, Francis: Leonardo to Van Gogh. Master drawings from Budapest. *Journal of the Royal Society of Arts*, London V. 1986. III., No 5356. 273. p.**

Forrás: Jstor 9/16

(w. i.): Mától a színhely: Chicago. Öt évszázad európai művei – Magyarországról.

Magyar Hírlap XVIII. 1985. VII. 24. szerda 172. sz. 6. p. [telefonbeszélgetés **Czére** Andreával]

Leonardotól Van Goghig. *Californiai Magyarország = California Hungarians*, Los Angeles, Calif. LXIII. 1985. VIII. 23. No 36. 8. p. [24 sorban]

Leonardotól Van Goghig Budapestről klasszikus mesterek rajzainak kiállítása lesz a Los Angeles County Museum of Art-ban, október 10-től. *Californiai Magyarország = California Hungarians*, Los Angeles, Calif. LXIII. 1985. IX. 20. No 32. 6. p. [41 sorban]

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information*, Los Angeles, Calif. [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information*, Los Angeles, Calif. [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar*, Los Angeles, Calif. 1985-1986. 2. p.

Gyűjteményeink a világ nagy múzeumaiban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 7. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 12. p. [említi]

Kölcsönadott műalkotások. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. VI. 11. kedd 135. sz. 4. p. [említi]3

Múzeumi együttműködés. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XLI. 1985. IV. 17. szerda 89. sz. 5. p.

Cat.nr.: **Czére, Andrea A. CZ.**

Annibale Carracci, Half-length study for a figure pulling a cart. Cat. nr. 20. 56-57. p. 1 ill.

Lodovico Carracci, Half-length male nude lifting a stone. Cat. nr. 21. 58-59. p. 1 ill.

Daniele Crespi: Saint Cecilia. Cat. nr. 22. 60-61. p. 1 ill.

Guido Reni: Crucifixion of Saint Peter. Cat. nr. 23. 62-63. p. 1 ill.

Guercino (Giovanni Francesco Barbieri): Family walking in a landscape. Cat. nr. 24. 64-65. p. 1 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione: Allegory of human wisdom, idea and habit. Cat. nr. 25. 66-67. p. 1 ill.

Carlo Maratti: Hera calls upon Aeolus to destroy the Trojan fleet. Cat. Nr. 26. 68-69. p. 1 ill.

Giovanni Antonio Burrini: Study for the portrait of Beatus Tommaso Abruzze, Celestine monk and bishop. Cat. nr. 27. 70-71. p. 1. ill.

Giuseppe Galli da Bibiena: Stage architecture with a scene from the New Testament. Cat. nr. 28. 72-73. p. 1 ill.

Giovanni Battista Tiepolo: Figure study. Cat. Nr. 29. 74-75. p. 1 ill.

Giovanni Domenico Tiepolo: Head of Saint James of Compostela. Cat. nr. 30. 76-77. p. 1 ill.

Bernardo Bellotto: View of Padua with the Porta Pontecorvo and the Santa Giustina church. Cat. nr. 31. 78-79. p. 1 ill.

1986

Toulouse-Lautrec harminc litográfiája

Rendezte: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**

Jászberény, Jászberényi Múzeum. 1986. II. 5. – IV. 8.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Goya 129 grafikája

Rendezte: **Czére Andrea**

Nagykanizsa – Keszthely, 1986. VI. 30. – IX. 21.

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Az európai grafika hatszáz éve. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Gerszi Teréz** és **Czére Andrea**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p., 25 ill. 25 mű

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: Szabó Miklós

Rendezte: **Gerszi Teréz**, **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 1986. X. 24. – 1987. V. 17.

Megnyitotta: **Marosi Ernő**

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

Budapest 7/32=00006056

Forrás:

Merényi Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 23. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Czére Andrea: Az európai grafika hatszáz éve. A kiállításról. *Művészet* XXVIII. 1987. IV., 4. sz. 55-58. p., 8 ill.

Czére Andrea: Six-Hundred years of European graphic art. Exhibition in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Autumn, No 107. 179-182. p., 10 ill.

Ember Mária: Az európai grafika hatszáz éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Hat Rembrandt, hat Dürer. *Magyar Nemzet* L. 1987. I. 10. szombat 8. sz. 9. p.

Farkas Gábor: Az európai grafika hatszáz éve. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXIII. 1986. XII. 21. 51. sz. 3. p., 1 ill.

Hollósi Éva: Europäische Grafik aus sechs Jahrhunderten. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau* XX. 1986. XI. 3., Nr. 44. 9. p., 3 ill.

280/2011.05.03.OSzK.x

Kenessei András: Szépművészeti sztárparádé. Az európai grafika hatszáz éve. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. XI. 15. szombat 269. sz. 6. p.

281/2011.05.OSzK.x

G. Kovács László: Az európai grafikai hatszáz éve. *Irodalmi Szemle* XXX. 1987. 5. sz. 557-560. p., 4 ill.

Arc. 282/2011.05.OSzK.x

[Losonci Miklós] L. M.: Hat évszázad rajzi termése. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. X. 26. vasárnap 43. sz. 7. p., 1 ill.

283/2011.05.03.OSzK.x

Marosi Ernő: Az európai grafika hatszáz éve. A Szépművészeti Múzeum kiállításának megnyitója (1986. október 24.). *Művészet* XXVIII. 1987. IV., 4. sz. 53-54. p., 8 ill.

P. Szabó Ernő: Az európai grafika hatszáz éve. *Budapest* XXV. 1987. I., 1. sz. 2. p., 1 ill.

Székely András: Az európai grafika hatszáz éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. XII. 28. vasárnap 304. sz. 7. p.

284/2011.05.03.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Az európai grafika 600 éve. *Népszava* CXIV. 1986. XII. 12. péntek 292. sz. 6. p., 1 ill.

285/2011.05.03.OSzK.x

Hatszáz esztendő grafikái. *Pest Megyei Hírlap* XXX. 1986. X. 29. szerda 255. sz. 5.p., 1 ill.

1988

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Teréz **Gerszi**. Mitautoren: Szilvia **Bodnár** (39. 49-52. 55.), Andrea **Czére** (20-31.), Klára **Garas** (56-61.), Veronika **Kaposy** (62. 88. 90-106.), Loránd **Zentai** (1-19.). Budapest: Corvina, Druckerei Kossuth, 1985. 234, [1] p., 106 ill. 106 mű
44 műleírás. Katalógus 32-38.: 78-91. p., 7 ill.; Katalógus 40-48.: 94-111. p., 9 ill.; Katalógus 53-54.: 120-123. p., 2 ill.; Katalógus 63-87.: 140-189. p., 25 ill.; Katalógus 89.: 192-193. p., 1 ill. Dieser Band entstand auf der Grundlage der Ausgabe *Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest*, National Gallery of Art, Washington, D. C. and The Art Institute of Chicago, 1985

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*

Aus dem Ungarischen von Hannelore Schmör-Weichenhain

Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**

ISBN 963-13-2742-6

M 1934/c=00005650.SzM II.; M 1934/d=00192180

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**. Notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1988. 233, [2] p., 106 t. 106 mű

44 műleírás. Katalógus 32-38.: 78-91. p., 7 ill.; Katalógus 40-48.: 94-111. p., 9 ill.; Katalógus 53-54.: 120-123. p., 2 ill.; Katalógus 63-87.: 140-189. p., 25 ill.; Katalógus 89.: 192-193. p., 1 ill.

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai = Leonardo to Van Gogh. Master drawings from Budapest*, 1985. Traduit par Éva Szilágyi. Traduction revue par Françoise Jarcsek-Gál, Hubert Padiou, Hélène Seyrès

ISBN 963-13-2711-6

M 1934/a=00005651

Les plus beaux dessins de Vinci à Chagall.* Publié sous la direction Teréz **Gerszi. Notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Paris: Belfond; Budapest: Corvina; Kossuth, 1988. 233 p., 106 ill.

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1985

Traducteur: Éva Szilágyi

ISBN 2-7144-2183-0

Forrás: OSZK: XD 56.677; BNF, ZI 43/132.

Ismerteti:

A Szép Magyar Könyv 1988. ... Díjazott könyvek ... Közzéteszi a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése. Szerkesztette: **Morvay** László. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése; Zrínyi Nyomda, 1989. 26. p., 1 ill. [német nyelvű kiadás]
https://adt.arcanum.com/hu/view/ASzepMagyarKonyv_1988/?query=TEXT%3D%28%22Gerszi+Ter%C3%A9z%22%29+DATE%3D%281930-01-01--2023-09-01%29&pg=27&layout=s
Aba [Judit]: *Mesterrajzok New Yorkban*. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXXVIII. 1988. III. 1., 9. sz. 55. p., 1. ill.
Mesterrajzok New Yorkból. *Magyar Nemzet* LII. 1988. III. 17. péntek 65. sz. 4. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited and with a preface Klára **Garas**. Con testi di: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszláry**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Print House, 1988. 171,1 p. 655 ill. színes is
ISBN 965-13-2297-1
Eredeti kiadás: 1985. English translation by Mária **Steiner**, revised by Elisabeth **West**
F 2061/b=83251; F 2061/l=198465

1989

Czére Andrea: *Disegni di artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest*. Bologna: Nuova Alfa Editoriale, 1989. 180, [2] p., 176 ill. színes is
ISBN 88-7779-09-6

83 katalógustétel

Magyar kiadás: *Bolognai művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban*, 1990.

Traduzione italiana: Gábor Salusinszky. Supervisione della traduzione: Franca Varignana
Bologna, Collezioni d'Arte e di Storia, San Giorgio in Poggiale. 1989. IX. 11. – XI. 12.
Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart – Graphische Sammlung. 1990. II. 24. –IV. 29.

Bologna 4/14.a=31090

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990. I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

***Jona**, M.: *Disegni bolognesi*. A. Czére, *Disegni di Artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest*. Catalogo della mostra a S. Giorgio in Poggiale, Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1989. *Grafica d'Arte. Rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno* 1990. I-III. 1. sz. 36 p.

***Roli**, R.: *Mostra di disegni bolognesi del Museo di Budapest*. *Paragone* XL. N.S. 1989. No. 16. (473). 94-98. p.

Mesterrajzok New Yorkból. Négy amerikai magánygyűjtemény. János Scholz, Alice Steiner, Bertina és Robert Suida-Manning és Emil E. Wolf. A válogatást végezte és a katalógust írta: Konrad **Oberhuber** és Sabine **Kehl-Baierle**. A magyar fordítást az eredetivel egybevetette és szerkesztette, előszó: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda; Pénzjegynyomda, 1989. 27 p. 100 mű

A katalógust fordította: Harmath Anikó

Felelős kiadó: **Tátrai** Vilmos

Tartalma:

Gerszi Teréz: Előszó. 3. p.

Oberhuber, Konrad: Bevezető. 4-6. p.

Scholz János: A Scholz-gyűjtemény. 7-8. p.

[Katalógus 1-25.] 9-11. p.

Suida-Manning, Bertina – Suida-Manning, Robert: A Suida - Manning-gyűjtemény. 13. p.

[Katalógus 26-50.] 14-17. p.

A Steiner család gyűjteménye. 18. p.

[Katalógus 51-75.] 19-22. p.

Walborsky, Lisa – Walborsky, Irene: A Wolf család gyűjteménye. 23. p.

[Katalógus 76-100.] 24-27. p.

„*Meisterzeichnungen aus New York. Vier emigrierte Altösterreichischer als Sammler.*

Ausstellung in der Graphischen Sammlung Albertina, 333.

Wien / Bécs, Albertina. 1988. XI. 29. – 1989. I. 29.

Kiállítás a *Budapesti Tavasz* Fesztivál rendezvény keretében

Rendezte: **Gerszi Teréz, Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1989. III. 17. – V. 21.

Megnyitotta: **Mark Palmer**

Meghívó: 2 lev.

SzM Könyvtár / Adattár példánya: Budapest 16/108.c=001999543 raktári jelzeten „Szépművészeti Múzeum / Adattár” pecséttel Merényi Ferenc engedélyező aláírásával

Zárási dátumra forrás: *Magyar Nemzet* LII. 1989. V. 16. 112. sz. 8. p.

Lásd még:

Meisterzeichnungen aus New York. Vier emigrierte Altösterreichischer als Sammler. Ausstellung und Katalog:

Konrad Oberhuber, Sabine Kehl-Baierle. 2. Auflage. Stuttgart: Urachhaus Johannes M. Mayer, 1988. 148 p., ill. (Graphische Sammlung Albertina – Ausstellung, 333.)

Wien, Albertina. 1988. XI. 29. – 1989. I. 29.

Wien 2/72=00088047

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról.* 1990.

I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Czére Andrea: Mesterrajzok New Yorkból. *Művészet* XXX. 1989. XI-XII., 11-12. sz. 46-49. p., 10 ill.

[Kádár Márta] K. M.: Mesterrajzok New Yorkból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XLIV. 1989. V. 20. szombat 117. sz. 9. p., 1 ill.

[Kádár Márta] K. M.: Figyelmébe ajánljuk.... Mesterrajzok New Yorkból. *Élet és Tudomány* XLIV. 1989. IV. 21. 16. sz. 505. p.

Kádár Márta: Mesterrajzok New Yorkból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen XLVI. 1989. V. 6. szombat 105. sz. 8. p., 3 ill.

Kádár Márta: Mesterrajzok New Yorkból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Napló*, Veszprém XLV. 1989. V. 6. szombat 105. sz. 13. p., 2 ill.

Kádár Márta: Rajzok New Yorkból. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLIV. 1989. V. 4. csütörtök 104. sz. 4. p., 3 ill.

Kádár Márta: Mesterrajzok New Yorkból. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLVI. 1990. I. 15. hétfő 12. sz. 5. p., 2 ill.

(**szegő**): Oda-vissza. Mesterrajzok New Yorkból, négy magángyűjteményből. *Magyar Nemzet* LII. 1989. V. 19. péntek 115. sz. 4. p.

Mesterrajzok New Yorkból. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár XLV. 1989. V. 6. szombat 105. sz. *Hétfégi melléklet* 9. p., 1 ill.

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**].

Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 171 p. 664 ill. színes is

ISBN 963-13-2733-7

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum, 1985. Peverod: Lúdmia **Šargina**

Sotrudniki: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**

F 2061/c=69332

1990

Italienische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1990. 39,5 p. 64 színes t.

(Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest, [3.] ISSN 0133-4492)

Aus dem Ungarischen von **Harmath** Anikó, Hannelore **Schmör-Weichenhain**

ISBN 963 13 2932 1

M 1587/3=182132

M 1587/3.c=10230027

**Italienische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hanau: Dausien, 1990. 39,5 p. 64 színes t.

Aus dem Ungarischen von **Harmath** Anikó, Hannelore **Schmör-Weichenhain**

ISBN 3-7684-1930-4

Bolognesische Barockzeichnungen aus dem Besitz des Museums der Bildenden Künste zu Budapest. Zur Ausstellung. Organisation und Texte von **Czére** Andrea, Heinrich **Gessler**.

Stuttgart: Staatsgalerie Stuttgart, 1990. 12 p.

83 rajz

Rendezte: **Czére** Andrea

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart – Graphische Sammlung. 1990. II. 24. – IV. 29.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról.* Kézirat.

1991. I. 30. 4. 14. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Da Leonardo a Rembrandt. Disegni della Biblioteca Reale di Torino. A cura di: Gianni Carlo **Sciolla**. Torino: Umberto Allemandi et Co., 1990. Katalógus 104. 106.: 264-265. 268-269. p.

2 ill. 2 mű

ISBN 88-422-0240-1

Atti del convegno internazionale di studi. Nuove ricerche in margine alla mostra

Torino, Biblioteca Reale. 1989

+Torino 3/3= 10258888.x

Czére Andrea: *Bolognai művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Bologna: Nuova Alfa Editoriale; Cittadella (Padue): Bertoncetto

Artigrafiche, 1990. 180,2 p. 179 ill. színes is

83 katalógustétel

Budapest 7/37.a=71246

Bolognai művészek rajzai. XVII-XVIII. század. Szépművészeti Múzeum [Az smertetőt írta]:

Czére Andrea. Budapest. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Palotaszolg Reklám Stúdió,

1990. [4] p. 8 ill.

Budapest 7/36=00006057

A kiállítást rendezte: **Czére** Andrea

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. VII. 6. – IX. 30.

Megnyitotta: **Csongor Dénes**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A kiállítást rendezte: **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. VII. 6. – IX. 30.

Megnyitotta: **Csongor Dénes**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról*. Kézirat. 1991. I. 30. 4. 9. 13. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Kelényi György: *Bolognai művészek rajzai*. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* II. 1991. II. 2. sz. 37-40. p. 5 ill.

1991

Schede di dipinti e dei disegni Zsuzsa **Dobos**, Andrea **Czére**. In: *Itinerario Veneto. Dipinti e disegni del '600 e '700 veneziano del Museo di Belle Arti di Budapest*. Mostra a cura di Mauro **Natale**. Presentazione: Miklós **Mojzer**, Casimiro **Porro**. Milano: Finarte, 1990. 18-92. p. ill. színes is

Garas Klára: *Il collezionismo Ungherese e la pittura Veneziana*. 2-15. p. ill.

Milano, Finarte Casa d'Aste. 1991. II. 13. – III. 5.

Milano 15/1=00005540

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról*. Kézirat. 1991. I. 30. 9. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

1992

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Con testi di István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszláry**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 172 p. 665 ill. színes is ISBN 963-13-3605-0

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. Traduzione dall'ungherese: Paolo Santarcangeli, Ildikó **Bíró**

F 2061/j=149414; F 2061/

Olasz barokk rajzok. *Szépművészeti Múzeum Budapest*. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, Mester Nyomda, 1992. [4] p. 14 ill.

Budapest 7/41=00006060

Disegni del barocco italiano. *Szépművészeti Múzeum Budapest*. Mostra a cura di Andrea **Czére**. Introduzione e catalogo: Andrea **Czére**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, Mester Nyomda, 1992. [4] p. 14 ill.

Traduzione italiana: Éva Lax et Andrea **Czére**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1992. V. 18. – IX. 30.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Kelényi György**

Budapest 7/44=00006061

Ismerteti:

Kelényi György: Olasz barokk rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* III. 1992. X. 10. sz. 48-49. p. 2 ill.

Szij Rezső: Barokk-rajzok Itáliáról. *Magyar Fórum* IV. 1992. VII. 2. 27. sz. 9. p.
Új közlés:

Szij Rezső: Barokk-rajzok Itáliáról. In: *Tárlatról tárlatra. Küzdelem a maradandó értékekért.* A kötetet szerkesztette, a bevezetőt írta és sajtó alá rendezte: **Arday Géza.**
Budapest: Szenci Molnár Társaság, 2004. 91-92. p.
ISBN 963-250-097-0

Disegni dal Cinquecento al Settecento. Scelti dal Fondo Carducci – Fermo e dalla Collezione Maggiori – Monte San Giusto. Mostra. Monte San Giusto: Carima, Centro Alessandro Maggiori, 1992. 38-39., 50-51. 60-61. 84-85., 106-108. p. 13 ill.

Fermo, Sala del Mappamondo – Monte San Giusto, Palazzo Bonafede. 1992. VII. 10. – 1992. IX. 10.

Czére, Andrea:

Scuola di Parma tra il XVI e il XVII secolo, Nudo femminile: 38-39. p. 2 ill.

Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino, Studio per un angelo: 50-51. p. 3 ill.

Ludovico Gimignani, Teseo abbandona Arianna dormiente a Nasso: 60-61. p. 2 ill.

Seguace di Carlo Maratti, Studio per una figura maschile in atteggiamento pensoso: 84-85. p. 2 ill.

Donato Creti, Studi di teste maschili: 106-108. p. 3 ill.

3330/17=00100910

Giovanni Battista Piranesi Mogliano (Veneto) 1720-1778 Róma. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban 1993. szeptember 10-től december 31-ig. [ismertető] Sokszorosítás 1 lev.

120 rézkarc

Rendezte: **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1993. IX. 10. – 1994. V. 1.

Megnyitotta: **Szörényi László**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat

Beküldési határidő: 1993. XII. – 1994. IV. 30.

SzM Könyvtár/Adattár: plakát, meghívó PDF. ismertető PDF, sajtófigyelő

Cs. Dobrovits Dorottya: *Piranesi.* [Lektorálta és sajtó alá rendezte, előszó: **Czére Andrea**]

Budapest: Építésügyi Tájékoztatási Központ Kft.; Typopress, 1993. 278 p. ill.

Megjelent a kiállítás alkalmából

17621=00092549

Ld. még *Piranéző. Piranesi parafrázisok.* Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1994. X. 7. – 1995. I. 8.

SzM Könyvtár/Adattár sajtó.x

Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat

Ismerteti:

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p.

[képzőművészeti pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeumban rendezendő kiállításához kapcsolódóan]

[**Kádár Márta**] **K. M.:** Figyelmébe ajánljuk! Giovanni Battista Piranesi grafikáiból... *Élet és Tudomány* XLVIII. 1993. X. 15. 42. sz. 1336. p.

Szabó Júlia: Rábeshelő. Kiállítás. Piranesi. *Beszélő ÚF* V. 1994. IV. 28. 17. sz. 42. p. 1 ill.

Szij Rezső: Piranesi a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. 78. p.

Új közlése:

Szif Rezső: Piranesi a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 112-113. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

(szó): Valóság, vagy kulissza? Új Művészet, 1994. február. *Új Magyarország* IV. 1994. II. 3. csütörtök 28. sz. 9. p. [említi]

***Szörényi** László: Megnyitó Piranesi kiállításához. *Távlatok* I. 1994. 15. sz. 116-118. p.

Új közlés:

Szörényi László: Megnyitó a Piranesi kiállításához. In: *Isonzó a Dunába ömlik. Esszék, tanulmányok.* Budapest: Nap Kiadó, 2013. 91-95. p. (Magyar esszék ISSN 1589-6102)

Felelős szerkesztő: Sebestyén Iлона

ISBN 978-963-9658-94-3

31/2022. II. 16. ODR MKEgy.Kvt. C. II. 1556

Zentai Loránd: Veduták és börtönök. Piranesi-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Kép és architektúra. *Új Művészet* V. 1994. II. 2. sz. 4-9. p. 7 ill.

Napközben. Kossuth Rádió 1993. XII. 7. 8:40h **Szigeti** Emma beszélget **Czére** Andreával. Sajtófigyelő, soksz. 2 lev.

Napközben. Kossuth Rádió 1994. III. 23. 8:40h **Szigethy** Emma beszélget **Czére** Andreával. Sajtófigyelő, soksz. 2 lev.

1994

Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci.

Ausstellung. Projektleitung und Gestaltung: Rainer **Schoch**. Konzeption: Katrin **Achilles-Syndram**, Rainer **Schoch**. Wissenschaftliche Beratung: Christel **Thiem**, Jutta **Zander-Seidel**. Redaktion: Bernd **Mayer**, Katrin **Achilles-Syndram**. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg; Passau: Passavia Druckerei GmbH, 1994. 410 p., 199 ill. 218 mű (Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums / herausgegeben von Kurt **Löcher**)

Mitarbeit: Ines **Czesnick**

Übersetzungen: Klara Bodnar

Tartalma:

Löcher, Kurt: Vorwort. 7-8. p.

Praun, Burkhard von: Grusswort. 9-11. p.

Fleischmann, Peter: Anmerkungen zum Patriziat und zu Kunstsammlungen des 16. Jahrhunderts in Nürnberg. 13-24. p., 3 ill.

Schoch, Rainer: „Die kostbarste unter allen nürnbergischen Kunstammern”. Glanz und Ende des Praunschen Kabinetts. 25-34. p., 9 ill.

Achilles-Syndram, Katrin: „... und sonderlich von grossen stuckhen nichts bey mir vorhanden ist.” Die Sammlung Praun als kunst- und kulturgeschichtliches Dokument. 35-55. p., 11 ill.

Gerszi, Teréz: Zeichnungen aus dem Praunschen Kabinett im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 57-62. p.

Farbtafeln. 47 ill.: 63-108. p.

Katalog 1-218.: 110-385. p., 137 ill.

Katrin **Achilles-Syndram**, Ursel **Berger**, Teréz **Gerszi** (**T. G.** Katalógus 131.: 295-296. p., ill.; Katalógus 132.: 96. 297. p., ill.), Bernd **Mayer**, Szilvia **Bodnár** (**S. B.** Katalógus 54.: 74. 180. p., ill.; Katalógus 55.: 181. p., ill.; Katalógus 66.: 200-201. p., ill.), Silvia **Glaser**, Rainer **Schoch**, Birgitt **Borkopp**, Eduard **Ispording**, Andreas **Tacke**, Dieter **Büchner**, Kurt

Löcher, Andrea Czére (A. C. Katalógus 88.: 85. 231. p., ill.; Katalógus 89.: 232. p., ill.; Katalógus 93.: 237. p., ill.; Katalógus 102.: 250-251. p., ill.; Katalógus 124.: 284-285. p., ill.; Katalógus 125.: 285-286. p., ill.), Christiane **Lukatis**
Deutsche Zeichnungen (Nr. 1-75). 110-212. p., 57 ill.
Italienische Zeichnungen (Nr. 76-137). 213. p., 45 ill.
Familien- und Sammlungsgeschichtliche (Nr. 138-161). 306-326.p.: 8 ill.
Gemälde (Nr. 162-176). 328-350. p., 12 ill.
Druckgraphik (Nr. 177-178). 352-354. p., 2 ill.
Plastik (Nr. 179-189). 356-368. p., 7 ill.
Kunsthandwerk (Nr. 190-193). 370-374. p., 1 ill.
Geschnittene Steine (Nr. 194-214). 376-380. p., 3 ill.
Bücher (Nr. 215-218). 382-385. p., 2 ill.
Literatur. 387-409. p.
Künstlerverzeichnis. 410. p.
ISBN 3-926982-34-9
SzM Grafika 124 mű Katalógus 1-4. 6. 8-42. 44-66. 71. 73-84. 87-96. 98-127. 130-137.
SzM RK 1 mű Katalógus 175.: 101. 348-349. p., 1 ill.
Rendezte: Rainer **Schoch**, Katrin **Achilles-Syndram**
Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1994. III. 3. – V. 15.
Nürnberg 1/97.d=00199744 Szépművészeti Múzeum / Adattár pecséttel
A Szépművészeti Múzeum Praun-gyűjteményéből származó rajzai. Szépművészeti Múzeum. A kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram**, **Bodnár Szilvia**. Az ismertetőt írta: **Gerszi Teréz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. [4] p., 9 ill.
Műtárgyjegyzék nélkül
Felelős kiadó: Mojzer Miklós
A kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram**, **Bodnár Szilvia**
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1994. X. 21. – XII. 31.
Megnyitotta: **Galavics Géza**
Meghívó: 1 lev., 1 ill.
Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 1995. IV. 8. – VIII. 21.
Budapest 7/47

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Bodnár Szilvia: Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből.

Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of Fine Art. Translated by Éva Polgár. *Új Művészet* VI. 1995. VII-VIII., 7-8. sz. 11-14. 94-96. p., 5 ill.

Ehret, Gloria: Das Praunsche Kabinett. *Weltkunst* LXIV. 1994. IV. 15. Heft 7. 1059. p., 2 ill.

Schelken Pálma: A Praun-gyűjtemény rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Új Ember* L. 1994. XII. 18. 51. (2421.) sz. 8. p., 1 ill.

Schoch, Rainer: Das „Praunsche Kabinett” zu Gast im Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Kunstschatze eines Handelsherrn. *Kunst und Antiquitäten = K&A-Journal*, München 1994. III. Nr. 3. 136-138. p., 4 ill.

Fi 1666

Piranéző. Piranesi parafrázisok = Piranesinspired. Piranesi paraphrases. Rendezte és a katalógust írta: **Czére Andrea**. Katalógus: **Margócsy István**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – DFC, 1994. 89,3 p. 77 ill. színes is

A katalógust írták = authors of the catalogue: Margócsy István (Piranesi Budapest = Piranesi in Budapest)

Czére Andrea (Piranéző = Piranesinspired)

Czére Andrea és Lengyel László (Művek jegyzéke = list of works)

Translation: Victor Mészáros

Budapest 16/79=0005791

Piranéző. Piranesi parafrázisok. Kiállításismertető. 2 lev. soksz.

Szervezőbizottság: Szépművészeti Múzeum, Magyar Képzőművészeti Főiskola, Nappali Ház; Czére Andrea, Lengyel László, Markgraf Gabriella, Maurer Dóra, Orsós László Jakab, Szabó Krisztina

Piranesi Budapest című képzőművészeti pályázat – *Piranéző*

Rendezte: **Czére Andrea**, közreműködött: **Lengyel László**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 1994. X. 7. – 1995. I. 8.

Megnyitotta: **Orsós Károly Attila**, a Nappali Ház szerkesztője

SzM Könyvtár/Adattár Meghívó. 1 lev. ill. Ismertető, 1 irat. Sajtófigyelő

Ismerteti:

Bojár Iván András: A belakható, formálható város. *Népszabadság* LII. 1994. XI. 8. kedd – Budapest melléklet I., VIII. p. 2 ill.

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p.

[képzőművészeti pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeumban rendezendő kiállításához kapcsolódóan, határidő: 1994. II. 28.]

Czére, Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi. Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi. Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and Drawings] exhibition guide. Hungarian text = **Czére Andrea**: Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr, Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30. Kurátor: Czére Andrea. Munkatárs: Kárpáti Zoltán. Czére Andrea, Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2006. 176-177. p. 1 ill., 320-321. p.

(f. m.): Piranesi-parafrázisok Budapestről. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. X. 8. szombat 236. sz. 18. p. 1 ill.

Kótai József: Kiállítóteremben. Gyerünk Piranézőbe! *Magyar Nemzet* LVII. 1994. XI. 10. csütörtök 264. sz. 14. p. 1 ill.

Lóska Lajos: A budapesti piranéző. *Új Művészet* VI. 1995. III. 3. sz. 30-33. p. 5 ill.

Orsós Károly Attila: Kiállítások itthon. Piranéző. Piranesi parafrázisok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, 1994. *Grafika és Reklám* 1994. No 002. összevont szám 42-46. p. 15 ill.

[elhangzott a megnyitón]

Orsós László Jakab: Piranesi Budapest. *Nappali Ház* VI. 1994. 4. sz. 118-119. p. 2 ill. [díjazottak névsorával]

(péntek i.): Piranesi nyomában Budapesten. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár L. 1994. XII. 21. szerda 299. sz. 7. p. 3 ill.

P. Szűcs Julianna: Jövő, teli múlttal. *Népszabadság* LII. 1994. XII. 13. kedd 292. sz. 22. p. ill.

Szarka Zoltán: Rábeszélő. Piranézó. *Beszélő ÚF*. V. 1994. XII. 22. 51-52. sz. 37. p.

Vadas József: Tárlatlátogató. Piranesi nem kísért. *Magyar Hírlap* XXVII. 1994. X. 24. hétfő 249. sz. 15. p. 1 ill.

Kulturmix. Piranézó. Hegedűs 2 László pályázati díja. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár L. 1994. X. 3. hétfő 231. sz. 11. p. 1 ill. [15 sorban]

Kultúra. Piranézó. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen LI. 1994. X. 8. szombat 238. sz. 6. p. [10 sorban]

Napló. Piranézó címmel... *Magyar Nemzet* LVII. 1994. X. 7. péntek 235. sz. 11. p. [11 sorban]

Hírmozaik. *Új Magyarország* IV. 1994. X. 8. szombat 236. sz. 9. p. [10 sorban]

Gerszi, Teréz – Gonda, Zsuzsa: *Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest*. This exhibition is organized and circulated by Art Services International, Alexandria, Virginia. Alexandria, Va.: Art Services International; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p., 180 ill. 96 mű

Translator: Viktor Mészáros. Editor: Nancy Eickel

Tartalma:

Rogerson, Lynn K. – Saunders, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.

Gerszi Teréz – Gonda Zsuzsa: Authors' note. 7. p.

Mojzer Miklós – Bereczky Loránd: Directors' statements. 8-9. p.

Gerszi Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.

Gonda Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.

Notes to the catalogue. 32. p.

Catalogue of works: 33-225. p.

Magyar Nemzeti Galéria 30 mű

Bajkay Éva É.B.: Katalógus 10. 15. 17-19. 25-26. 35. 39-41. 53. 60-62. 70-71. 74-84. 89-90. Szépművészeti Múzeum 66 mű

Bodnár Szilvia SZ.B.: Katalógus 13 (Caspar David Friedrich), 58-59. p., 1 ill.; Katalógus 51 (Rudolf von Alt). 134-135. p., 1 ill.

Czére, Andrea A. CZ.: Katalógus 64-68 (Adolph von Menzel). 160-169. p., 8 ill.

Adolph von Menzel, *Landscape outside Jauer*. Cat. nr.: 64. 160-161. p. 1 ill.

Adolph von Menzel, *Studies of heads*. Cat.nr. 65. 152-163. p. 2 ill.

Adolph von Menzel, *The pulpit of the St. Martin Paris church at Garminsch*, Cat. nr.: 66. 164-165. p. 2 ill.

Adolph von Menzel, *Portrait of a woman in a hat*. Cat. nr.: 67. 166-167. p. 1 ill.

Adolph von Menzel, *Studies for travel in a beautiful countryside*. Cat. nr.: 68. 168-169. p. 2 ill.

Gerszi Teréz T.G.: Katalógus 33-34 (Lieder). 98-101. p., 2 ill.; Katalógus 42-44. (Josef Kriehuber). 116-121. p., 3 ill.

Geskó Judit J.G.: Katalógus 47-50 (Rudolf von Alt). 126-133. p., 10 ill.; Katalógus 69 (Franz von Lenbach). 170-171. p., 1 ill.; Katalógus 72-73 (Hans Thoma). 176-179. p., 6 ill.;

Katalógus 85 (Max Klinger). 202-203. p., 3 ill.; Katalógus 86-88 (Hans von Marées). 204-209. p., 12 ill.; Katalógus 93-96 (Max Liebermann). 218-225. p., 10 ill.

Gonda Zsuzsa ZS.G.: Katalógus 1-9. 34-51. p., 16 ill.; Katalógus 11-12. 54-57. p., 5 ill.; Katalógus 14. 60-61. p., 2 ill.; Katalógus 16. 64-65. p., 2 ill.; Katalógus 20-24. ? p., ill.;

Katalógus 27-32. 86-97. p., ill.; Katalógus 36-38. 104-109. p., ill.; Katalógus 45-46. 122-125. p., ill.; Katalógus 52. 136-137. p., ill.; Katalógus 54-59. 140-158. p., ill.; Katalógus 63. 158-159. p., ill.; Katalógus 91-92. 215-218. p., ill.

Artist biographies. 226-234. p.

Select bibliography. 235-240. p.

ISBN 0-88397-111-9

Amerikai vándorkiállítás a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből az Art Services International szervezésében

Rendezte: **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa

Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art. 1994. VII. 12. – VIII. 28.

Berkeley, California, University Art Museum Berkeley. 1994. IX. 10. – XI. 6.

Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. 1994. XI. 22. – 1995. I. 8.

[Pittsburgh] Meghívó: Leporelló, 1 ill.

+Alexandria/Va1/3a=10243864; Alexandria/Va. 1/3.b=00186011

Ismerteti:

Wegmann, Peter: Nineteenth-Century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest. Exhibition catalogue by Teréz Gerszi, Zsuzsa Gonda, et al. 1994 (The Cleveland Museum of Art; University Art Museum, Berkeley; The Frick Art Museum, Pittsburgh). Circulated by Art Services International, Alexandria, VA. *Master Drawings*, New York XXXIV. 1996. Spring, No 1. 87-89. p.

1995

Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne. Commissariat générale: Emmanuel **Starcky**, László **Beke**. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, [1] p., 120 ill. 199 mű

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**, Catherine **Tran**

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Traductions: Joëlle Dufeuilly, Eszter Gyarmathy, Agnès Járfás, Judith Karinthy, Georges Kassai, Aniko Kiss-Markovich, Patricia Moncorgé, Jean-Léon Muller, Suzanne Petrover, Chantal Philippe, Dominique Radanyi, Thomas Szende

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

Poujade, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

Beke László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

Starcky, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

Beke László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

Szücs György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.

Theinhardt, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1889. 30-33. p.

Kovács Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.

Szabó Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV^e siècle. 40-47. p.

Szinyei Merse Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.

Passuth Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.

[**Mravik**] Mrávik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p., 4 ill.

Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]

Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français. 71-367. p.

Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke László, **Cifka Brigitta B. C.** (Carl Moll, *Hiver*, 1905. Inv.Nr. 83.69. B. Katalógus 189.: 350-351. p., 1 ill.; Pierre Bonnard, *Déjeuner à Grand-Lemps*, 1899. Inv.Nr. 400.B. Katalógus 192.: 354-355. p., 1 ill.; Maurice Denis, *Maternité*, 1895. Inv.Nr. 401.B. Katalógus 194.: 358-359. p., 1 ill.), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó Judit J. G.** (Rudolf von Alt, *Vue de Budapest*, 1881. Inv.Nr. 1933-2390. Katalógus 149.: 286-287. p., 1 ill.; Jean-François Millet, *La Chapelle de la Madeleine près de Cusset*, 1866-1868. Inv.Nr. 1912-1913. Katalógus: 151.: 290-291. p., 1 ill.; Édouard Manet, *La Rue Mosnier sous la pluie*, 1878. Inv.Nr. 1935-2735. Katalógus: 168.: 318-319. p., 1 ill.; Paul Cézanne, *L'Amour en plâtre*, 1900-1904. Inv.Nr. 1935-2676. Katalógus: 173.: 326-327. p., 3 ill.; Max Liebermann, *Études pour „Le Vieux Pêcheur”*, s.a. Inv.Nr. 1920-687. Katalógus: 185.: 344. p., 1 ill.; Max Liebermann, *Chevaux*, 1911. Inv.Nr. 1915-47. Katalógus: 186.: 345. p., 1 ill.; Gustav Klimt, *Nu debout*, 1911. Inv.Nr. 1920-678. Katalógus: 190.: 352. p., 1 ill.; Käthe Kollwitz, *Ouvrière, étude pour l'affiche de l'exposition „Deutsche Heimarbeit-Ausstellung” 1906*, 1905. Inv.Nr. 1909-2425. Katalógus: 191.: 353. p., 1 ill.; Oskar Kokoschka, *Manie*, 1913. Inv.Nr. 1922-989. Katalógus: 197.: 364. p., ill.; Amedeo Modigliani, *Portrait d'Ada Karinthy*, 1912. Inv.Nr. K. 79.3. Katalógus 198.: 365. p., 1 ill.; Egon Schiele, *Femme assise*, 1911. Inv.Nr. 1928-2089. Katalógus 199.: 366. p., 1 ill.), **Gonda Zsuzsanna Zs. G.** (Œuvres françaises et allemandes. Tableaux et dessins. Henri-Joseph Harpignies. Gustave Doré. Alphonse Legros. Eugène Boudin. Alfred Sisley. 302. 310. 314. 315. p. [rövid művészéletrajzok]; Katalógustételek: Jean-Baptiste Camille Corot, *Paysage*, 1855. Inv.Nr.1935-2680. Katalógus 145.: 280. p., 1 ill.; Henri-Joseph Harpignies, *Famars*, 1886. Inv.Nr.1935-2724. Katalógus 157.: 302. p., 1 ill.; Gustave Doré, *Saint François de Paule sur les vagues*. Inv.Nr.1905-1963. Katalógus 162.: 310-311. p., 1 ill.; Alphonse Legros, *La Rive*. Inv.Nr.1935-2730. Katalógus 165.: 314. p., 1 ill.; Eugène Boudin, *La Plage à Trouville*, 1868. Inv.Nr.1935-2664. Katalógus 166.: 315. p., 1 ill.; Alfred Sisley, *L'Église de Moret-sur-Loing*, 1893-1894. Inv.Nr.1935-2787. Katalógus 171.: 323. p., 1 ill.; Auguste Renoir, *Après le bain*, 1880. Inv.Nr.1935-2755. *Études de personnages*, 1883. Inv.Nr.1935-2752. Katalógus 175-176.: 330-331. p., 2 ill.; Wilhelm Leibl, *Jeune Paysanne*, 1898. Inv.Nr.1917-288. Katalógus 181.: 338. p., 1 ill.), Hessky Orsolya, **Illyés Mária M. I.** (Julien Bastien-Lepage, *Le Jour des morts*, 1878. Katalógus 187.: 346-347. p., 1 ill.), Kiss Éva, László Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith, Szőke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera Bibliographie générale. 369-382. p.

Index du catalogue. 383. p.

Crédits photographiques. 384. p.

ISBN 2-87660-166-4 (édition reliée)

ISBN 2-900462-109-9 (édition brochée)

SzM 17 festmény és 20 rajz bemutatása, előkészítésben közreműködött: **Cifka Brigitta**, **Illyés Mária**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**

Commissariat générale: Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**, **Szücs György**, Emmanuel **Starcky**, et al.

Dijon 1/56=00063935

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1995. évi munkáról.*

Kézirat. 1996. I. 31. 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Budapest 1869-1914. Modernité hongroise et peinture européenne. 2 juillet – 8

octobre 1995, Musée des Beaux-Arts de Dijon. Relations avec la presse: Dijon: Musée

des Beaux-Arts, Charlotte **d'Harcourt**... Paris: Unité Partenaire – Réunion des Musées Nationaux ... Paris ... Editions Adam Biró ... Paris, **Laurence Golstenne**, attachée de presse. [30] lev., [4] l.: 19 ill. közös dossziében
Sajtóanyag, SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p., ill.

Szabó Júlia: Dijoni mustár. Emlékezés egy kiállításra. (Holmi, VIII [1996], 8.sz., 1226-1231.) In: *Utak és tanulságok. Válogatott művészettörténeti tanulmányok és műkritikák*. A tanulmányokat válogatta és szerkesztette: **Marosi Ernő**. Budapest. Balassi Kiadó, 2014. 104-111. p.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro*, Paris 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat SzM Kvt / Adattár]

Tanulmányi raktár. Képzőművészeti főiskolások zártkörű kiállítása a Szépművészeti Múzeumban, Budapesten. Megtekinthető: 1995. június 28-án, szerdán 11 és 16 óra között minden órában, vezetéssel = *Study store. Exclusive exhibition of students of the Academy of Fine Arts in the Museum of Fine Arts, Budapest*. Open: 28 June 1995, Wednesday, between 11am and 6pm, every hour, guided. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Képzőművészeti Főiskola; Color Point; MVE Stúdió, 1995. 51 p. 39 ill.

A szövegeket fordította = translations: **Kovács Ágnes Veronika**

Tartalma:

Barkóczy István: Utazás a múltba = Traveling to the past. 5-10. p.

Kiállítók = exhibitions. 11-45. p.

Életrajzok = biographies. 47-51. p.

A katalógus a „*Tanulmányi raktár*” című, a Szépművészeti Múzeumban 1995-ben rendezett kiállítás anyagából készült = the catalogue was made as a documentation of the exhibition „*Study store*”, Museum of Fine Arts, Budapest, 1995.

A kiállítás kurátora = curator of the exhibition: **Maurer Dóra**. A kiállítás megrendezésében nyújtott segítség = helping us in organizing the exhibition: **Czére Andrea**, **Barkóczy István** Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1995. VI. 28.

Budapest 16/73=189093

1996

Francisco Goya gravură din colecțiile Szépművészeti Múzeum Budapesta. [Francisco Goya (1746-1828)]. Organizarea expoziției: **Mojzer Miklós**, **Czére Andrea**, Alexandru **Lungu**, Alexandru **Avram**. Textul introductiv al catalogului și selecția lucrărilor expuse: **Czére Andrea**. Cuvânt de salut: **Mojzer Miklós**. Sibiu: Muzeum Brukenthal, Ministerul Culturii București – Romania, Szépművészeti Múzeum Budapesta; Suinrod – Department producție Scandia, 1996. 36 p. 20 ill.

Román – német nyelvű. Fordította: Alexandru **Avram**, Gudrun **Ittu**

Sibiu, Muzeum Brukenthal, 1996. V. 17. – VII. 7.

Sibiu 1/29=176697

1998

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: **Garas Klára**. A második kiadást gondozta: **Ember Ildikó**. A kötet szerzői: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**. Előszó: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**. 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda és Kiadó Kft., 1998. 178,2 p. 706 ill. színes is

ISBN 963-13-4327-8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A=134561

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by **Garas Klára; Third edition edited by **Ember Ildikó**; preface: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**; contributors: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Nyerges Éva**, **Szigethy Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina; Gyula: Dürer Printing House, 1998. 179 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4747-8

English translation: **Steiner Mária**

F 2061/D=134565

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Herausgegeben von **Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember Ildikó**; Vorwort: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**; Autoren: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Szigethy Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina; [Gyula: Dürer Druck], 1998. 172 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4771-8

Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky**, Madeleine **Merán**

F 2061/G=134569

Disegni della donazione Marcel Puech al Museo Calvet di Avignone. I. Catalogo a cura di Sylvie **Bégiun**, Mario **Di Giampaolo**, Philippe **Malgouyres**, Fondation Calvet. Napoli: Paparo Edizioni, 1998. **A. Cz.**: Katalógus 58.: 116-117. p., 2 ill.; Katalógus 70.: 140-141. p., 2 ill.; Katalógus 71.: 142-143. p., 2 ill.; Katalógus 72.: 144-145. p., 2 ill.; Katalógus 86.: 172-173. p., 2 ill.; Katalógus 107.: 214-215. p., 2 ill. 6 mű

Teljes kötet: 301, [3] p., ill.

Coordinamento scientifico Philippe Malgouyres, Andrea Zezza

ISBN 88-87111-02-2

Avignon, Musée Calvet. 1998.

+Avignon 2/4.I.=00165646.x

1999

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi Teréz**. Műleírások: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kaposy Vera**, **Zentai Loránd**. Budapest: Karinthy Kiadó; GMN Repró Stúdió; Pauker Nyomda, [1999]. 278, [2] p., 125 ill., 125 mű

Képjegyzék: 13-[15]. p.

Műleírások:

Bodnár Szilvia: Katalógus 54-57.: 124-[131]. p., 7 ill.; Katalógus 60.: 136-[137]. p., 1 ill.;

Katalógus 66.: 148-[149]. p., 1 ill.

Czére Andrea: Katalógus 20-36.: 56-[89]. p., 16 ill.; Katalógus 69.: 154-[155]. p., 1 ill.

Annibale Carracci, *Tanulmány hordszéket toló férfi alakjához*. Katalógus 20.: 56-57. p., 1 ill.

Lodovico Carracci, *Tanulmány követ emelő munkás alakjához*. Katalógus 21.: 58-59. p., 1 ill.

Daniele Crespi, *Szent Cecília*. Katalógus 22.: 60-61. p., 1 ill.

Guido Reni, *Szent Péter keresztrefeszítése*. Katalógus 23.: 62-63. p., 1 ill.

Guercino, *Dávid diadala*. Katalógus 24.: 64-65. p., 1 ill.

Guercino, *Tájkép úton gyalogoló családdal*. Katalógus 25.: 66-67. p., 1 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione, *Allegória a mantuai uralkodópár tiszteletére*. Katalógus 26.: 68-69. p., 1 ill.

Carlo Maratti, *Héra felszólítja Aióloszt a trójai flotta elpusztítására*. Katalógus 27.: 70-71. p., 1 ill.

Agostino Masucci, *Salamon ítélete*. Katalógus 28.: 72-73. p., 1 ill.

Giovanni Antonio Burrini, *Tanulmány Beato Tommaso Abruzzi Celestinus szerzetes és püspök portréjához*. Katalógus 29.: 74-75. p., 1 ill.

Giuseppe Galli da Bibiena, *Evangéliumi idézetet illusztráló díszletterv*. Katalógus 30.: 76-77. p., 1 ill.

Donato Creti, *Jákob küzdelme az angyallal*. Katalógus 31.: 78-79. p., 1 ill.

Giovanni Battista Tiepolo, *Alaktanulmány*. Katalógus 32.: 80-81. p., 1 ill.

Giovanni Domenico Tiepolo, *Szent Jakab-fej*. Katalógus 33.: 82-83. p., 1 ill.

Gaspard Diziani, *Csatajelenet*. Katalógus 34.: 84-85. p., 1 ill.

Francesco Guardi, *A Campo San Zanipolo Velencében*. Katalógus 35.: 86-87. p., 1 ill.

Giuseppe Cades, *Ruggero Alcina kertjében*. Katalógus 36.: 88-89. p., 1 ill.

Adolph Menzel, *Fejtanulmányok*. Katalógus 69.: 154-155. p., 1 ill.

Garas Klára: Katalógus 61-65.: 138-[147]. p., 5 ill.

Gerszi Teréz: Katalógus 39-53.: 94-[123]. p., 15 ill.; Katalógus 58-59.: 132-[135]. p., 2 ill.;

Katalógus 68.: 152-[153]. p., 1 ill.; Katalógus 76-101.: 168-[219]. p., 26 ill. 44 mű

Geskó Judit: Katalógus 37-38.: 90-[93]. p., 2 ill.; Katalógus 67.: 150-[151]. p., 1 ill.;

Katalógus 70-73.: 156-[163]. p., 4 ill.; Katalógus 75.: 166-[167]. p., 1 ill.; Katalógus 103.: 222-[223]. p., 1 ill.; Katalógus 112-113.: 240-[243]. p., 2 ill.; Katalógus 119-122.: 254-[261]. p., 4 ill.; Katalógus 125.: 266-[267]. p., 1 ill.

Gonda Zsuzsa: Katalógus 74.: 164-[165]. p., 1 ill.; Katalógus 108.: 232-[233]. p., 1 ill.;

Katalógus 114-115.: 244-[247]. p., 2 ill.; Katalógus 118.: 252-[253]. p., 1 ill.

Kaposy Vera: Katalógus 102.: 220-[221]. p., 1 ill.; Katalógus 104-107.: 224-[231]. p., 4 ill.;

Katalógus 109-111.: 234-[239]. p., 3 ill.; Katalógus 116-117.: 248-[251]. p., 2 ill.; Katalógus 123-124.: 262-[265]. p., 2 ill.

Zentai Loránd: Katalógus 1-19.: 18-[55]. p., 19 ill.

ISBN 963-85911-2-9; ISBN 978-963-85911-2-8

MF 852/a=00156339 SzM Olvasó

ISBN 963-85911-2-9; ISBN 978-963-85911-2-8

SzK Könyvtár / Adattár; MF 852/a=00156339 SzM Olvasó

Katalógus 5. 11. 21. 25. 33. 42. 54. 84. 88. 89. 96. 97. 102. 105. 124. tételek magyar nyelvű gépelt kéziratlapjai, valamint a 108. és 113. tételek Kaposy Vera kéziratlapjai, amelyek nem jelentek meg. SzK Könyvtár / Adattár

Dürer to Dalí. Master drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface by Teréz **Gerszi**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Judit **Geskó**, Klára **Garas**, Teréz **Gerszi**, Zsuzsa **Gonda**, Vera **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Karinthy Publishing House; Pauker Printing House Ltd., [1999]. 278, [2] p., 126 színes t. 125 mű Műleírások:

Bodnár Szilvia: Katalógus 54-57.: 124-[131]. p., 7 ill.; Katalógus 60.: 136-[137]. p., 1 ill.;

Katalógus 66.: 148-[149]. p., 1 ill.

Czére Andrea: Katalógus 20-36.: 56-[89]. p., 16 ill.; Katalógus 69.: 154-[155]. p., 1 ill.

Garas Klára: Katalógus 61-65.: 138-[147]. p., 5 ill.

Gerszi Teréz: Katalógus 39-53.: 94-[123]. p., 15 ill.; Katalógus 58-59.: 132-[135]. p., 2 ill.;

Katalógus 68.: 152-[153]. p., 1 ill.; Katalógus 76-101.: 168-[219]. p., 26 ill. 44 mű

Geskó Judit: Katalógus 37-38.: 90-[93]. p., 2 ill.; Katalógus 67.: 150-[151]. p., 1 ill.;

Katalógus 70-73.: 156-[163]. p., 4 ill.; Katalógus 75.: 166-[167]. p., 1 ill.; Katalógus 103.:

222-[223]. p., 1 ill.; Katalógus 112-113.: 240-[243]. p., 2 ill.; Katalógus 119-122.: 254-[261]. p., 4 ill.; Katalógus 125.: 266-[267]. p., 1 ill.

Gonda Zsuzsa: Katalógus 74.: 164-[165]. p., 1 ill.; Katalógus 108.: 232-[233]. p., 1 ill.;

Katalógus 114-115.: 244-[247]. p., 2 ill.; Katalógus 118.: 252-[253]. p., 1 ill.

Kaposy Vera: Katalógus 102.: 220-[221]. p., 1 ill.; Katalógus 104-107.: 224-[231]. p., 4 ill.; Katalógus 109-111.: 234-[239]. p., 3 ill.; Katalógus 116-117.: 248-[251]. p., 2 ill.; Katalógus 123-124.: 262-[265]. p., 2 ill.

Zentai Loránd: Katalógus 1-19.: 18-[55]. p., 19 ill.

ISBN 963-85950-3-5 [ISBN 963-85911-2-9: hibás]

Eredeti cím: *Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1999

MF 852/c=00156341 SzM Olvasó

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. [Könyvismertető, kiadói megrendelőlap, 2000.] Leporelló: [6] p., 4 ill.

2000. IV. 18. *Opus Mirabile* Laudáció: **Galavics Géza**

A kötetben megjelent grafikai művek bemutatást lásd 2000. IX. 14.

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának „Opus Mirabile”-díja (2000). Gerszi Teréz és munkatársainak jelölése. *Műemlékvédelmi Szemle* XI.

2001. 1-2. sz. 394. p.

Opus Mirabile-díjak, 2000-2001. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 1-2. sz. 165. p.

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**; Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermair**, Hellmut **Seemann**; Redaktionelle Mitarbeit: Sophie **Anton-Besier**, Veronika **Darius**, Herbert **Küpper**, Manfred M. **Ludwig**, Ulrike **May**, Britta **Mohr**, Christoph **Mohr**, Francesca **Passigli**, Tina **Rosenfeld**, Karin **Schambach**, Lisa **Wendel**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 427. p. 387 ill. színes is
ISBN 3 7814 0430 7

Übersetzungen: Gerlinde Beck, Christiane Court, Anikó Harmath, Antje Longhi, Dezső Szabó, Károly Szabó, Csilla Turza

Frankfurt am Main 7/23=138719

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

170 katalógustétel

Tartalma:

Hámori József – **Roth**, Petra – **Kohlhausen**, Martin – **Mojzer** Miklós: Grußworte. 2-3. p.

Barkóczy István: Dank des Herausgebers. 6. p.

Seemann, Hellmut: Einleitung. 7-10. p.

Die Esterházy – Eine ungarische Dynastie

Bessenyei József - **Fazekas** Csaba: 1000 Jahre Ungarn - 400 Jahre Esterházy. Die Familie Esterházy im Spiegel der ungarischen Geschichte. 12-21. p.

Virág Éva: Ungarn und Habsburg: Die Geschichte der Familie Esterházy. 24-35. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die Wappen der Esterházy. 36. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die ökonomische Basis: Das Fürst Esterházyische Fideikommiß. 37-46. p.

Szerző Katalin: Die Hofkultur der Esterházy. Fürst Paul und die Musik: Harmonia Caelestis. 47. p.

Zahn, Robert von: Joseph Haydn: Komponist am Hof Nikolaus' I. 48-57. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Der Hof Nikolaus' II.: Theater- und Musikleben. 58. p.

Gabriel, Theresia: Der Hof Nikolaus' II.: Zentrum klassizistischer Landschaftsmalerei. 59-60. p.

Schätze einer Familie – Die Sammlungen der Esterházy

Holzschuch, Gottfried: Die Fürstlich Esterházyischen Sammlungen. 62-64. p.

Gabriel, Theresia: Die Bibliothek. 65-66. p.

Tompos Lilla: Die Schatzkammer. 67-71. p.

Gabriel, Theresia: Die neue Schatzkammer auf Burg Forchtenstein. 72-73. p.

Papp Gábor: Die Mineraliensammlung. 74-75. p.

Szerző Katalin – **Gabriel**, Theresia: Die Musikedokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 76. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Die Theaterdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 77-79. p.

Museum Europas – Die Kunstsammlung der Esterházys

Garas Klára: Von der Kunstkammer zum Kunstmuseum. Die Gemäldegalerie Esterházy und das Museum der Bildenden Künste Budapest. 82-90. p.

Gonda Zsuzsa: Die graphische Sammlung. 91-95. p.

Cifka Brigitta: Die Skulpturensammlung. 96-98. p.

Szvododa Dománszky Gabriella: Die Esterházysche Galerie im Budapest des 19. Jahrhunderts. 99-101. p.

Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy.

Ebert-Schifferer, Sybille: Italienische Malerei vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Ein sehr summarischer Überblick. 104-120. p.

Katalog Autoren: István **Barkóczy**, Szilvia **Bodnár**, Arnauld **Brejon de Lavergnée**, David Alan **Brown**, Alessandro **Cecchi**, Walter **Curzi**, Andrea **Czére**, David **Ekserdijan**, Giuliana **Ericani**, Mario di **Giampaolo**, Zsuzsa **Gonda**, Rudolf Hiller von **Gaertringen**, Stéphanie **Loire**, Mauro **Lucco**, Sergio **Marinelli**, Paola **Marini**, Rainer **Michaelis**, Mary **Newcome Schleier**, Éva **Nyerges**, Mariolina **Olivari**, Wolfgang **Prohaska**, Erich **Schleier**, Ágnes **Szigethi**, Loránd **Zentai**. 121-407. p.

Anhang

Künstler und ihre Werke. 410-411. p.

Abgekürzt zitierte Literatur. 412-423. p.

Literaturhinweise zu den Aufsätzen. 424-427. p.

Meghívó: 2 lev, 1 ill.; Megnyitotta: Peter Roth, Hámori József, Andreas de Maizière

Katalog Autoren ... Andrea **Czére** (A. Cz.), et al.

Cigoli (Lodovico Cardi), Joseph und die Frau des Potiphar. Katalog Nr. 42. 196-197. p. 2 ill.

Jacopo Vignali, Der zwölfjährige Jesus Im tempel. Katalog Nr. 44. 200-201. p. 2 ill.

Daniele Crespi, Maria mit dem Kind und den Heiligen Franz von Assisi und Karl Borromäus. Katalog Nr. 51. 210-211. p. 2 ill.

Daniele Crespi, Die heilige Cäcilie. Katalog Nr. 52. 212-213. p. 2 ill.

Giovanni Battista della Rovere (Il Fiammenghino), Moses. Katalog Nr. 53. 214-215. p.

Pietro Faccini, Bilderverkäufer. Katalog Nr. 54. 216-217. p. 2 ill.

Pietro Faccini, Die Predigt Johannes' des Täufers. Katalog Nr. 55. 218-219. p. 2 ill.

Agostino Carracci, Studie zur Figur Christi. Katalog Nr. 56. 220-221. p. 2 ill.

Annibale Carracci, Studie einer Bacchantin. Katalog Nr. 57. 222-223. p. 2 ill.

Ludovico Carracci, König Totila besucht den heiligen Benedikt. Katalog Nr. 58. 224-225. p. 2 ill.

Francesco Albani, Kopfstudie zu Amor. Katalog Nr. 59. 226-227. p. 3 ill.

Guido Reni, Die Kreuzigung Petri. Katalog 60. 228-229. p. 3 ill.

Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri), Die cumäische Sibylle. Katalog nr. 65. 236-237. p. 2 ill.

Domenichino (Domenico Zampieri), Studien zur Halbfigur eines Apostels. Katalog Nr. 66. 238-239. p. 3 ill.

Simone Cantarini, Krönung Mariä. Katalog Nr. 67. 240-241. p. 2 ill.

Cesare Gennari, Die Heilige Familie. Katalog Nr. 68. 242-243. p. 1 ill.

Giovanni Antonio Burrini, Kopfstudie zu Beatus Thomas Abrutius. Katalog Nr. 69. 244-245. p. 3 ill.

Giovanni Baglione, Maria mit dem Kind, der heiligen Elisabeth und dem Johannesknaben. Katalog Nr. 72. 250-251. p. 2 ill.

Pier Francesco Mola, Treiber. Katalog Nr. 77. 260-261. p. 3 ill.

Salvator Rosa, Der Prophet Jona predigt dem Volk Ninives. Katalog Nr. 85. 268-269. p. 2 ill.

Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri), Landschaft mit Wanderern. Katalog Nr. 90. 276-277. 2 ill.

Pier Francesco Cittadini, Landschaft mit einem Mann mit Maultier. Katalog Nr. 93. 282-283. p. 2 ill.

Carlo Maratta, Der heilige Petrus tauft seine Gefängniswärter Processus und Martinianus – Der heilige Petrus tauft den Hauptmann Cornelius. Katalog Nr. 98-99. 290-293. p. 4 ill.

Luca Giordano, Der heilige Sebastian. Katalog Nr. 105. 304-305. p. 3 ill.

Giovanni Andrea Ansaldo, Allegorie zur Verherrlichung Ferdinands II. Medici. Katalog Nr. 114. 322-323. p. 2 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione, Allegorie zur Verherrlichung des Herrscherpaares von Mantua. Katalog Nr. 121. 332-333. p. 3 ill.

Jacopo Cestaro, Die Beschneidung Jesu. Katalog Nr. 126. 338-339. p. 2 ill.

Francesco Guardi, Der Campo Zanipolo in Venedig. Katalog Nr. 150. 372-373. p. 2 ill.

Bernardo Zilotti, Baumgruppe – Baumgruppe. Katalog Nr. 151-152. 374-375. p. 4 ill.

Agostino Masucci, Unbefleckte Empfängnis mit dem Jesuskind. Katalog Nr. 153. 376-377. p. 3 ill.

Agostino Masucci, Das Urteil Salomos. Katalog Nr. 154. 378-379. p. 2 ill.

Giovanni Paolo Panini, Ansicht des Forum Romanum – Ansicht des Kolosseums in Rom. Katalog Nr. 156-157. 382-385. p. 4 ill.

Antonio Luigi Galli da Bibiena, Bühnenbildentwurf zur Vorhalle eines Palastes. Katalog Nr. 159. 388-389. p. 3 ill.

Giovanni Battista Cipriani, Entwurf für die Eintrittskarte zu einem Maskenball. Katalog Nr. 166. 398-399. p. 2 ill.

Giuseppe Cades, Ruggero im Garten der Alcina. Katalog Nr. 167. 400-401. p. 2 ill.

Giuseppe Cades, Rendezvous von Dalinda und Polinesso. Katalog Nr. 168. 402-403. p. 2 ill.

Frankfurt am Main 7/23=138719

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

2000

I Bibiena, una famiglia europea. a cura di Deanna **Lenzi** e Jadranka **Bentini**. Venezia: Marsilio, 2000. 461,3 p. ill. színes

Bologna, Pinacoteca Nazionale – Sale delle Belle Arti. 2000. IX. 23. – 2001. I. 7.

Czére, Andrea

Giuseppe Galli Bibiena, Scenografia per teatro sacro. Cat. nr. 62. 292-293. p. 3 ill.

Antonio Galli Bibiena (attribuito), Sala regia. Cat. nr. 67. 297-298. p. 1 ill.

Antonio Galli Bibiena e Franz Xaver Karl Palko, Convito di Erode. Cat. nr. 132. 419. 421-422. p. 1 ill.

Antonio Galli Bibiena e Franz Xaver Karl Palko, Cristo e la emorragica. Cat. nr. 133. 422-423. p. 1 ill.

Bologna 3/23=00165086

2001

Rozsda grafikái. Retrospektív kiállítás = L'oeuvre graphique. Rétrospective. A katalógust szerkesztette = publié sous la direction de David Rosenberg. A kiállítást rendezte = commissaires d'exposition **Pataki Gábor**, David **Rosenberg**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 415 p. ill. színes is

Czére Andrea: Előszó – préface. 10-11 p. Szöveg: Françoise **Gilot**, **Fejtő** Ferenc, et al. ISBN 963 7441 79 4

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 2001. VI. 9. – IX. 30

Budapest 7/54.b=00184650

Újra-kiadás:

Esterházy Péter: A nehéz és a könnyű szív. In: A szabadság nehéz mámore. Válogatott esszék, cikkek 1996-2003. Budapest: Magvető, 2003. 187. p.

Ismerteti:

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVI. 2001. VII. 6. 27. sz. 857. p. 3 ill.

Mohács – Párizs. Rozsda Endre grafikai művei. *Új Művészet* XII. 2001. VI. 6. sz. 2 p. 1 ill.

Passuth Krisztina: Rozsda Endre ismét Budapesten. Rozsda Endre grafikái a Szépművészeti Múzeumban. Grafikleidoszkóp. *Új Művészet* XII. 2001. VII. 7. sz. 21-23. p. 7 ill.

Sárközy Gabriella: Rozsda. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. IX. 9. sz. 285. p.

L'eredità Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest. di Andrea **Czére**. Budapest: Akadémiai Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyoma: Tipografia Kner, 2002. 235 p. 196 ill. színes is

ISBN 963 05 7940 5

94 katalógustétel

Ideazione della mostra: Andrea **Czére**

Direzione e lavoro organizzativo Mária Mihály, Vilmos Tátrai

Commissario della mostra a Roma: Giulia Fusconi

Presentazioni: Miklós Mojzer, Serenita Papaldo

Traduzione italiana del catalogo: Mariarosaria Sciglitano, Lavinia Sándor, Mária Orosz

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica – Palazzo di Fontana di Trevi. 2002. VI. 18. – IX. 15.

Roma 39/1.a=160976

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról.* Kézirat. 2003. I. 31. 3. 10. 13. 43. 47. 63. 80. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

Bohn, Babette: *L'eredità Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest. Master Drawings*, New York XLII. 2004. Fall No. 3. 269-271. p.

***Bona Castellotti**, Marco: *Peresenze sanguigne a casa Esterhazy.* ? Venezia 2002. VII. 22. 1p 1 ill.

Valenti Rodinó, Simonetta: Princely drawings. A catalogue of Italian drawings documents the outstanding collection of an 18th-century Hungarian prince. *Art on paper*, New York VII. 2002. XI. No. 2. 104-105. p. 2 ill. Fi 1184.x

L'Eredità Esterházy: Disegni del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest (The Esterházy heritage, 17th–Century Italian drawings from the Museum of Fine Arts).

Istituto Nazionale per la Grafica, Rome – Palazzo di Fontana di Trevi. June 18 –

September 15, 2002. Curator of the exhibition: Andrea Czére = *L'Eredità Esterházy:*

Disegni del Seicento dal Museo delle Belle Arti di Budapest. Róma, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo di Fontana di Trevi. 2002. június 18 – szeptember 15.

Rendezte: Czére Andrea. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 130-131. 214-215. p.1 ill. Translated by T[amás] K[aráth]

2003

A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák = The turn of the century 1800.

European prints and drawings. A kiállítást rendezték és a katalógust írták = curators of the

exhibition and authors of the guide: **Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa.** Előszó:

Mojzer Miklós. Katalógus szerkesztő = editor of the catalogue: **Czére Andrea.** A szerkesztő

munkatársa = assistant to the editor: **Seres Eszter.** Budapest: Szépművészeti Múzeum;

Stádium Nyomda; GMN Repró Stúdió, 2003. 148, [3] p., 74 ill. 223 mű

A kiállítás-sorozat szerkesztője = concept of the series of the exhibition: **Gerszi Teréz**

A kiállítást rendezték és a katalógust írták = curator of the exhibition and authors of the guide:

Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa

Angol fordítás: Pokoly Judit. Nyelvi ellenőrzés = language revision: Emma Roper-Evans

Felelős kiadó: Mojzer Miklós

ISBN 963-7441-93-X

Rendezte: **Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2003. VII. 10. – 2004. I. 4.

A katalóguson a dátum: 2003. VII. 10. – XI. 30.

Megnyitotta: **R. Várkonyi Ágnes**

Meghívó: 2 lev. 1 ill. PDF

SzM Könyvtár / Adattár: 1 fotóalbum meghívóval, 26 db színes fotó a megnyitóról, beragasztva. Fotó: Józsa

Dénes. PDF

+Budapest 7/59; digi22-06

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról.* Kézirat. 2004. I. 31. 3. 36. 37. 41. 47-48. 49. 54-55. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

[**Czére Andrea**] **A. Cz.:** The Turn of the Century 1800 – European prints and drawings. July 10 – November 30, 2003. Gallery of Prints and Drawings. Curators of the exhibition: Andrea Czére, Judit Geskó and Zsuzsa Gonda = A századforduló világa

1800. Európai rajzok és grafikák. 2003. július 10 – november 30. Grafikai

Kiállítóterem. A kiállítást rendezte: **Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa.**

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 99. 2003. 104-105. 193-194. p., 1 ill.

Translated by D[óra] S[allay]

R. Várkonyi Ágnes: A századforduló világa 1800. Elhangzott a Szépművészeti Múzeum grafikai kiállításán ... *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. VIII. 15. 33. sz. 15. 20. p., 15 ill.

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=FEUILLETON0333>

Sárközy Gabriella: Magyar múzeumi kiadványok. A századforduló világa 1800...

Múzeumi Hírlevél XXIV. 2003. XII. 12. sz. 392-393. p.

Ujvári Péter: A századforduló világa. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Új Művészet XIV. 2003. X. 9. sz. 18-19. p., 5 ill.

Új időszaki kiállítások. Budapest. A századforduló világa 1800

A századforduló világa, 1800. *Új Művészet* XIV. 2003. VII., 7. sz. p., 1 ill.

2003-2004

Czére Andrea: *Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai.*

Budapest: Akadémiai Kiadó; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, GMN Repró Stúdió, 2003. 235 p. 195 ill. színes is

ISBN 963-05-8056-X

Felelős szerkesztő: **Tárnok Irén**

94 katalógustétel

Budapest 7/60=169562

Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai = The Heritage of the Esterházy. 17th Century Italian Drawings in the Museum of Fine Arts. A kiállítást rendezte = curator of the exhibition: **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2004. 71 p. 26 színes ill.

188 katalógustétel

ISBN 963-7441-97-2

Fordítás: Pokoly Judit. Nyelvi ellenőrzés: Seres Eszter

Leporelló: 6 p. 4 színes ill. + 1 lev, 3 színes ill.

Rendezte: **Czére Andrea**

Budapest, Szépművészeti Múzeumban. 2004. III. 25. – VIII. 1.

Megnyitotta: Arnaldo **Dante Marianacci**

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Ismerteti:

Opus mirabile-díjak, 2004-2005. *Művészettörténeti Értesítő* LV. 2006. 2. sz. 463. p.

Az Esterházy-örökség. 17. századi olasz rajzok

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ESTERHAZY>

***Buda** Attila: Az Esterházy örökség. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzaiból. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. II. 2004. 3. sz. 141-142 p. nincs meg!

http://epa.oszk.hu/01400/01433/00014/pdf/04-3-049-Esterhazy_Buda.pdf

Czére, Andrea: The Esterházy heritage: 17th-Century Italian drawings at Budapest's Museum of Fine Arts. 25 March – 1 August 2004. Curator: Andrea Czére = Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai. 2004. március 25 – augusztus 1. Rendezte: Czére Andrea. Andrea Czére, L'ereditá Esterházy.

Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest 2002. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17.

századi olasz rajzai, Akadémiai Kiadó, Budapest 2003. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai / The heritage of the

Esterházy. 17th century Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 102-104. p. 1 ill., 191-193. p.

Kováts Albert: Az Esterházy-örökség. *Műértő* VII. 2004. VI. 6. sz. 2. p. 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Szabályosan kiállított örökség. *Népszabadság* LXII. 2004. V. 29. szombat 125-2. sz. 11. p. 1 ill.

17. századi olasz rajzok. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XV. 2004. V. 5. sz. 2. p. 1 ill.

2004

17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2004. 348 p. 512 ill. színes is, 358 katalógustétel

Translated by Andrea **Czére**

Language revision by Paul **Stirton**

ISBN 963-7441-96-4

M 2495=170779; M 2495/b=00185995

Melléklet: a kiadvány ismertetése és megrendelő lapja angol nyelven, 1 lev. ill.

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2004. VI. 23.

Bemutatta: **Jávor** Anna

Meghívó a könyvbemutatóra: 2 lev. 4 ill.

Ismerteti:

Ekserdjian, David: *Genovese drawings* (Italian drawings in the Department of prints and drawings, Statens Museum for Kunst). By Mary Newcombe Schleier, with an essay by Jens Heinet Knudson. (Statens Museum for Kunst, CVopengahen, 2004). – 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: A complete catalogue. By Andrea Czére. (Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2004). *The Burlington Magazine*, London CXLVIII. 2006. III. Nr. 1236. 209-210. p.

Jávor Anna: Andrea Czére, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Museum of Fine Arts, Budapest 2004 = Andrea Czére, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004 [Czére Andrea, 17. századi olasz rajzok a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. Szakkatalógus] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 117-119. 201-203. p. 1 ill.

Turner, Nicholas: Andrea Czére, 17th-Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLIV. 2006. Autumn Nu. 3. 368-371. p. 4 ill.

Szívvvel, lélekkel minőséget. *Print & publishing* XVI. 2005. 9. sz. 8-9. p. borítón ill.

[Pro typographia 2005 elnevezésű nyomdaipari termékek szakmai versenyén a kötet a P&P Harmónia Díját nyerte el]

Giandomenico Tiepolo. Capriccio térben és időben = Capriccio in time and space.

A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Czére** Andrea, **Sebő** Judit közreműködésével.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2004. 95, [1] p., 62 ill. 86 mű

Magyar – angol nyelvű, fordítás: Pokoly Judit

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

ISBN 963-7063-01-3

Kiállítás a Grafikai Gyűjtemény és a Régi Képtár anyagából

Rendezte: **Czére** Andrea, **Sebő** Judit közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2004. X. 15. – 2005. III. 15.

Megnyitotta: **Dávid** Ferenc

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Budapest 7/62=172812

Forrás:

Czére Andrea – **Kárpáti** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája.*

Kézirat. [2006.] 16-18. p.

SzZM Könyvtár / Adattár.x.

Ismerteti:

Capriccio térben és időben. Kiállítás Giandomenico Tiepolo halálának kétszázadik évfordulójára.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-CAPRICCIO>

Czére, Andrea: Capriccio in time and space: on the bicentenary of Giandomenico Tiepolo's death. 15 October 2004 – 15 March 2005. Curator: Andrea Czére. Andrea Czére, with the assistance of Judit Sebő, Giandomenico Tiepolo: Capriccio in time and space, Museum of Fine Arts, Budapest 2004 = Capriccio térben és időben.

Kamarakiállítás Giandomenico Tiepolo halálának kétszázadik évfordulójára. 2004.

október 15 – 2005. március 15. Rendezte: Czére Andrea. Czére Andrea, Sebő Judit

közreműködésével, Giandomenico Tiepolo. Capriccio térben és időben (Capriccio in

time and space), Szépművészeti Múzeum, Budapest *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2004. 101. 2004. 108-110. p., 1 ill., 196-197. p.

Gila Zsuzsanna: Rézlemezről a világ. Tiepolo-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXII. 2004. XII. 4. szombat 283. sz. *Szép Szó* 6. p., 1 ill.

Juhász Sándor: Capriccio térben és időben. *Műértő* VIII. 2005. I. 1. sz. 1 ill.

[Kádár Márta] K.M.: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LIX. 2004. XII. 17. 51-53. sz. p. 7 ill.

Muladi Brigitta: Gian Domenico Tiepolo – Capriccio térben és időben. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XV. 2004. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill.

***Szentgyörgyi** Rita: Kortársunk Tiepolo. *Népszabadság* LXII. 2004. X. 29. péntek 253. sz. *Jövő 7 melléklete* ... p. 3 ill.

P. Szűcs Julianna: A „kis” Tiepolo a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* LXII. 2004. XI. 6. szombat 259/2. sz. 11. p. 1 ill.

Tagai Imre: Égi és földi capriccio. Giandomenico Tiepolo kiállítása. *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 12-13. p. 5 ill.

Tátrai Vilmos: Az apával egylényegű fiú. Giandomenico Tiepolo munkáiról. *Élet és Irodalom* XLVIII. 2004. XII. 10. 50. sz. 5. p. 10 ill.: 1. 3., 4., 5., 6., 13., 15., 16., 17. 20., 25. p.

*Válogatás az állandó és időszakos kiállításokból. *Dental Hírek* 2004. 6. sz. ... p. 1 ill.

Gian Domenico Tiepolo. Capriccio térben és időben. Kiállítás-ajánló. *Új Művészet* XVI. 2005. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill.

(VG): Félpercesek. Tiepolo a Szépművészeti Múzeumban. *Világgazdaság* XXXVII. 2005. I. 28. péntek 20. sz. 9. p., 1 ill.

Capriccio térben és időben. *Zuglói Lapok* 2004. X. 19. 8. p. 1 ill.

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

A kötet szerzői: **Balogh** Ilona, **Bencze** Ágnes, **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Dági** Marianna, **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Fekete** Ilona, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gila** Zsuzsanna, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jékely** Zsombor, **Kárpáti** Zoltán, **Kumin** Mónika, **Lebegyev** Judit, **Liptai** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Orosz** Márton, **Papp** Katalin, **Radányi**, Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szöcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Török** László, **Újváry [Ujvári]** Péter, **Verő** Mária, **Vécsey** Axel, **Vozil** Irén

Bevezeti: **Baán** László

Szerkesztő: **Borus** Judit. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti** Zoltán, **Ruttkay** Helga, **Varga** Ágota

Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György

Felelős kiadó: **Baán** László

Czére Andrea:

Guido Reni, Szent Péter keresztre feszítése. 78. sz. 1 ill.

Daniele Crespi, Orgonáló Szent Cecília. 80. sz. 1 ill.

Giovanni Francesco Barbieri (Guercino), Dávid diadala. 86. sz. 1 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione, Allegória a mantovai uralkodópár tiszteletére. 109. sz. 1 ill.

Francesco Guardi, A Campo San Zanipolo Venecében. 119. sz. 2 ill.

Giovanni Battista Piranesi, Képzeltbeli börtön. 121. sz. 2 ill.

Francisco de Goya, Ha az ész alszik, szörnyek kelnek életre. 123. sz. 2 ill.
22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief
Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2006. [364] p. 283 ill. színes is
ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Entries written by ... Andrea **Czére**, et al.: No. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.
22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief
Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill.
színes is

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Entries written by Ilona **Balogh**, Ágnes **Bencze**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Marianna
Dági, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Ilona **Fekete**, Péter **Gaboda**, Miklós **Gálos**, Teréz **Gerszi**,
Judit **Geskó**, Zsuzsanna **Gila**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Péter **Hubai**, Zsombor
Jékely, Zoltán **Kárpáti**, Mónika **Kumin**, Judit **Lebegyev**, Éva **Liptai**, András **Márton**,
Árpád Miklós **Nagy**, István **Nagy**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Márton **Orosz**, Katalin
Papp, Orsolya **Radványi**, Judit **Sebő**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Miriam **Szócs**,
Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, László **Török**, Péter **Ujvári**, Mária **Verő**, Axel
Vécsey, Irén **Vozil**

Foreword by László **Baán**

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán
Kárpáti, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Translation: Alan Campbell, Adèle Eisenstein

Executive publisher: László **Baán**

Entries written by ... Andrea **Czére**, et al.: No. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.
22660/j

Bővített, átdolgozott kiadás: 2019

Ismerteti:

Kárpáti Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from
the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was
published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction
was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szépművészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. **Czére**
Andrea. Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott
változata is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-*
Arts 105. 2006. 185-187. 327-328. p. 1 ill.

**Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti*
Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása
kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs,
Szeged, Szolnok, Szombathely.] Katalógust írta: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti
Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 66 p., 23, [7] színes ill.

ISBN 963 7063 27 7

A katalógus szerkesztője: **Kárpáti** Zoltán

[Bevezető]: **Baán** László, **Vass** Lajos

Felelős kiadó: **Baán** László

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A kiállítás sorozat főszervezője: **Mihály** Mária

A kiállítás szervezői: **Bába** Veronika, **Romek** Dóra

A kiállítást rendezte: **Czére** Andrea

Szolnok, Szolnoki Galéria. 2006. III. 2. – IV. 2. – Győr, Városi Művészeti Múzeum Váczy Péter Gyűjtemény. 2006. IV. 7. – V. 31.

Megnyitotta: **Vass Lajos**, **Czére Andrea**, **Mihály Mária**, **Tokár István**, **Botka Lajosné**
Szolnok, meghívó: 1 lev. 2 ill.

Budapest 7/65=183914

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

Czére Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi.

Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art

Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea

Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bővületében. Giovanni Battista

Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai

Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi.

Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and

Drawings] exhibition guide. Hungarian text = Róma bővületében. Giovanni Battista

Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr,

Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30.

Kurátor: **Czére Andrea**. Munkatárs: **Kárpáti Zoltán**. Czére Andrea, Róma

bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti

Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée*

Hongrois des Beaux-Arts 105. 2006. 176-177. 320-321. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernő]: Műrecek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc

magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Szathmári István: Piranesi-művek Szolnokon. A Szépművészeti Múzeum

gyűjteményei a Tisza-parti városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. III. 4. szombat 62.

sz. 16. p. 1 ill.

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Új Művészet XVII. 2006. IV. 4. sz. hátsó borítón hirdetés

Daniele Crespi. Un grande pittore del Seicento lombardo. a cura di Andrea Spiriti. Cinisello Balsami, Milano: SilvanaEditoriale, 2006. 358 p., ill.

Busto Arsizio, Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna. 2006. IV. 29. – VI. 25.

Czére, Andrea katalógustétel:

Daniele Crespi: Madonna col Bambino e i Santi Francesco e Carlo Borromeo. Cat. nr. 8. 206-

207. p. 1 ill.

Busto Arsizio 1/3=00195357

2007

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Gerszi Teréz kiemelkedő meghatározásai. Az emlékkötet átadási ünnepe alkalmából a Barokk csarnokban rendezett kamarakiállítás 24 grafikai lapból. 2007. IX. 7. 18:30

Köszöntőt mondtak: **Baán László**, ..., **Szilágyi János György**, **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**
Meghívó: 2 lev, ill.

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday. Editor-in-chief editor: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. 240 p. ill.

ISBN 978 963 7063 44 2

*Meijer, Bert W. Introduction ...p.

Teréz Gerszi's selected bibliography 11-17. p.

Authors of the entries:

Bajkay Éva 72. **Berge-Gerbaud**, Maria 18. **Bevers**, Holm 9. **Bégiun**, Sylvie 47. **Bodnár** Szilvia 21. **Bodor** Kata 73. **Bolten**, Jaap 39. **Bosch van Rosenthal**, Johan 19. **Brugerolles**, Emmanuelle 40. **Bukovinská**, Beket 17. **Chiarini**, Marco 46. **Czére**, Andrea: Donato Creti, Study for the Figure of Attulus. Cat. nr. 63. 201-203. p. 3 ill. – Castle guard. Drawings and entry by Andrea **Czére**. Cat. nr. 75. 238-239. p. 2 ill. **Dacos**, Nicole 22. **DaCosta Kaufmann**, Thomas 34. **Dávid** Ferenc 68. **Di Giampaolo**, Mario 7. **Dibbits**, Tacco 8. **Döring**, Thomas 41. **Dumas**, Charles 50. **Elen**, Albert 31. **Faietti**, Marzia 14. **Fischer**, Chris 28. **Fischer Pace**, Ursula Verena 23. **Folds McCullagh**, Susanne 45. **Fučíková**, Eliška 29. **Fusconi**, Giulia 60. **Galavics** Géza 61. **Gálos** Miklós 65. **Geskó** Judit 74. **Giltaij**, Jeroen 56. **Gonda** Zsuzsa 70. **Guillet**, David 40. **Kaulbach**, Hans-Martin 11. **Kárpáti** Zoltán 10. **Ketelsen**, Thomas 37. **Keyes**, George S. 49. **Klessmann**, Rüdiger 21. **Konečný**, Lubomír 17. **Limouze**, Dorothy 16. **Liptay** Éva 1. **Logan**, Anne-Marie 44. **Marosi** Ernő 4. **Meijer**, Bert W. 42. **Monbeig Goguel**, Catherine 12. **Nagy** István 2. **Nyerges** Éva 67. **Orenstein**, Nadine 27. **Petrioli Tofani**, Annamaria 13. **Plomp**, Michiel 59. **Prosperi Valenti Rodino**, Simonetta 52. **Rijdt**, Jan te 35. **Robinson**, Franklin W. 38. **Róka** Enikő 71. **Royalton-Kisch**, Martin 33. **Rubinstein**, Gregory 58. **Sasse van Yssel**, Dorine van 30. **Schapelhouman**, Marijn 57. **Schatborn**, Peter 53. **Schoch**, Rainer 24. **Schultze Altcappenberg**, Heinrich-Thomas 66. **Schwartz**, Garry 54. **Sciolla**, Gianni Carlo 15. **Scrase**, David 43. **Sebő** Judit 64. **Spicer**, Joaneath 36. **Starcky**, Emmanuel 69. **Steland**, Anne Charlotte 55. **Szilágyi** János György 3. **Tátrai** Júlia 48. **Turner**, Nicolas 6. **Tuyll van Serooskerken** Carel van 46. **Urbach** Zsuzsa 5. **Vignau-Wilberg**, Thea 62. **Widauer**, Hans 51. **Winner**, Matthias 32. **Wood Ruby**, Louisa 25.

Organization, correspondance: Zsuzsanna **Gila**. Translation and language revision: Andrea **Czére**, Zsuzsa **Dobos**, Adèle **Eisenstein**, Anikó **Harmath**. Proofreading: Andrea **Czére**, Péter **Ujvári**

Responsible publisher: László **Baán**

25821/a=00220595

http://209.85.129.132/search?q=cache:e3tbERKpeogJ:www.codart.nl/curators/member_page2/%3Fperson_id%3D289+Ex+fumo+lucem.+Baroque+Studies+in+Honour+of+Kl%C3%A1ra+Garas&hl=hu&ct=clnk&cd=8&gl=hu&client=firefox-a

63. sz. Katalóguscímű. 201-203. p. ll.

Ismerteti:

Czére Andrea: A celebration and volume of studies in honour of Teréz Gerszi. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented for her Eightieth birthday. Ed. Andrea Czére. Budapest 2007 = Ünnepség és tanulmánykötet Gerszi Teréz tiszteletére. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented for her Eightieth birthday. Szerk. Czére Andrea. Budapest 2007. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 177-180. 305-307. p. 2 ill.

Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles. Commissariat général: Emmanuel **Starcky**, assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhnmunch**. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254, [2] p., 258, [1] ill. 212 mű

Auteurs du catalogue: James I. **Armstrong**, Ilona **Balogh** (I. B. 69-71. 94. 96.), Florian Thaddäus **Bayer**, † Hedvig **Belitska-Scholtz**, Szilvia **Bodnár** (Sz. B. 19-21. 58. 60-66. 87.), Andrea **Czére** (A. Cz. 15-18. 30-31. 42-44. 49. 56-57.), Ferenc **Dávid**, Zsuzsa **Dobos** (Zs. D. 12-13. 29.), Anna **Ecsedy** (A. E. 72-75.), Angelika **Futschek**, Géza **Galavics**, Miklós **Gálos**

(**M. G.** 25-28. 59. 95.), Zsuzsa **Gonda** (**Zs. G.** 32-34. 78-81. 83-86. 88.), Annamária **Gosztola** (**A. G.** 67-68. 89.), Gottfried **Holzschuh**, Zoltán **Kárpáti** (**Z. K.** 3-8.), Margit **Kopp**, Stefan **Körner**, Marie **Lionnet**, István **Németh** (**I. N.** 90. 93. 101. 107-108.), Éva **Nyerges** (**É. Ny.** 14. 22-23. 54-55.), Orsolya **Radványi** (**O. R.** 210-212.), Edit **Rajnai**, Michael **Schweller**, Judit **Sebő** (**J. S.** 45-46. 52. 102-106.), Ildikó **Sírató**, Emmanuel **Starcky**, Katalin **Szerző**, Ágnes **Szigethi** (**Á. Sz.** 24. 36-41. 47-48. 53.), Júlia **Tátrai** (**J. T.** 91-92. 97-100. 109.), Vilmos **Tátrai** (**V. T.** 9-11.), Péter **Ujvári** (**P. U.** 171-183.), Erzsébet **Vadászi**, László **Vajda**, Gábor **Várkonyi**, Axel **Vécsey** (**A.V.** 1-2.)

Traduction: Sophie Képès, Joëlle Dufeuilly, Jean-Léon Muller, Anne Muller-Lassez, Frank Muller, Aude Virey-Wallon, Christine Piot

La coordination des textes du catalogue a été assurée par Laure **Starcky**, assistée d'Anne-Françoise **Brière**

Coordination éditoriale: Laurence **Posselle**

Tartalma:

Hiller, István: [Préface]. [10]. p.

Albanel, Christine: [Préface]. [11]. p.

Ottrubay, Stefan: [Préface]. [12]. p.

Baán, László: [Préface]. [13]. p.

Starcky, Emmanuel – **Lionnet**, Marie: Les fastes d'un grand collectionneur. 18-25. p.

Várkonyi, Gábor: L'Europe, la Hongrie et les Esterházy. 26-31. p.

Galavics, Géza: Nicolas II Esterházy, prince et mécène. 32-45. p.

Dávid, Ferenc: Les châteaux et les Palais des Esterházy. 46-51. p.

Körner, Stefan: „Supplément pour le plaisir...” Les jardins du Prince Nicolas II. 52-65. p.

Gonda, Zsuzsa: La collection de dessins et d'estampes. 66-71. p., 6 ill.

Armstrong, James I.: La musique à la cour de Nicolas II. 72-81. p.

Bayeur, Florian Thaddäus: La bibliothèque Esterházy. 82-85. p.

Radványi, Orsolya: Les collections d'art de la famille Esterházy aux XVIII^e et XIX^e siècles et la naissance de la Pinacothèque Nationale. 86-91. p., 6 ill.

Catalogue des œuvres exposées. 92. p.

Peintures, dessins, gravures. 94. p.

L'école italienne (cat. 1-35) 94. p.

L'école française (cat. 36-52). 130. p.

L'école espagnole (cat. 53-57). 149. p.

L'école allemande et autrichienne (cat. 58-82). 155. p.

L'école anglaise (cat. 83-86). 182. p.

Les écoles du Nord (cat. 87-109). 185. p.

Objets d'art, musique, livres. 207. p.

Objets d'art (cat. 110-125). 207. p.

Partitions, décors, livrets d'opéra (cat. 126-163). 215. p.

La collection musicale Esterházy de la Bibliothèque nationale de Hongrie. 215. p.

Le théâtre de Nicolas II à Eisenstadt: dessins et projets de décor. 222. p.

Les livrets d'opéra des Esterházy. 225. p.

Livres (cat. 164-183). 228. p.

Ujvári Péter: La „Petite Bibliothèque” de la collection Esterházy à la Bibliothèque du musée des Beaux-Arts de Budapest. 229-230. p. Katalógus 171-183.: 230. p.

Portraits et résidences (cat. 184-205). 231. p.

Historie de la collection (cat. 206-214). 244. p.

Bibliographie 247. p.

Index 254. p.

ISBN 2-7118-5364-9. ISBN 978-2-7118-5364-9

Compiègne 1/4

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**, assisté de Marie **Lionnet**

Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhn munch**

Coordination administrative: Patricia **Auger Lecas**, Henriette **Galambos**

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Meghívó: 2 lev., ill.

http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm

<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Forrás:

Baán László – **Pintérné Bánóczy** Ágnes: *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása*. 2008. IV. 14. Kézirat. 3. 28. 32. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

Esterházy-kiállítás. Képek és műtárgyak. *Magyar Hírlap* XL. 2007. X. 4. csütörtök 232. sz. 18. p. [14] sorban

138/2015.OSzK.x

Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel – Lionnet, Marie – Körner, Stefan – Radványi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterhazy 1765-1833 – Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages – ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 € (Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

P. Szabó Ernő: Egy műgyűjtő herceg portréja. *MúzeumCafé, a múzeumok magazinja* II. 2008. II. 1. (3.) sz. 13-15. p., 2. ill.

Radványi Orsolya: Nicolas II Esterházy: the collections of a Hungarian prince in Compiègne. 21 September, 2007 – 7 January, 2008. Curators: Emmanuel Starcky and Orsolya Radványi. Nicolas II Esterházy 1765-1833: un prince hongrois collectionneur. RMN. Paris 2007. French text = II. Esterházy Miklós. Egy magyar herceg gyűjteményei Compiègne-ben. Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Musée National du Château de Compiègne. 2007. szeptember 21. – 2008. január 7. Kurátor: Emmanuel Starcky és Radványi Orsolya. Nicolas II Esterházy 1765-1833 un prince hongrois collectionneur. RMN. Paris 2007. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 162-164. 293-295. p., 2 ill.

2008

Méjanès, Jean- François – **Leribault**, Christophe – **Goarin**, Véronique – **Scheck**, Catherine: *Poussintól Davidig: francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből = From Poussin to David: French master drawings from the Louvre*. [Paris]: Musée du Louvre Éditions; Milanó: Officina Libraria; Geca Industria Grafiche, 2008. 135 p., 87 ill. 84 mű

Szervező: Carel van **Tuyll van Serooskerken**

A magyar kiadás szerkesztője: **Czére** Andrea

Kiállításcsere és ötlet: **Czére** Andrea, Carel van **Tuyll**, François **Viatte**

A kiállítás előkészítésében részt vett: **Bodnár** Szilvia, **Gonda** Zsuzsa, **Szócs** Miriam, **Sebő** Judit

Kiállítás szervezés: **Gila**, Zsuzsanna, **Romek** Dóra

Fordítás franciáról magyarra = translation from french to Hungarian: Gila Zsuzsanna

Fordítás franciáról angolra = translation from French to English: Susan Wise

Szöveggondozó: **Boros** Judit

Nyelvi lektor = revised by: Éva Szilágyi

Tartalma:

Loyrette, Henri: Előszó. 6-7. p.

Baán László: Előszó. 8-9. p.

Méjanès, Jean- François: A Cabinet du roi-tól a Louvre Grafikai gyűjteményéig = From the King's Collection to the Department of Graphic Arts of the Musée du Louvre. 10-13. p.

Méjanès, Jean- François: A rajzstílus alakulása két évszázad alatt = Two centuries of stylistic evolution. 14-29. p.

Goarin, Véronique – **Leribault**, Christophe – **Méjanès**, Jean- François – **Scheck**, Catherine: Katalógus. 31-115. p.

Goarin, Véronique – **Scheck**, Catherine: A művészek életrajzai = Biographies of the artists. 117-131. p.

Bibliográfia = Bibliography. 132-135. p.

ISBN 978-88-89854-13-6 (Officina Libraria); ISBN 978-2-35031-170-8 (Louvre)

Budapest 7/68.a=00144194

Lovass Dóra: *A rajzolás művészete. Vázlatkönyv gyerekeknek és felnőtteknek. A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2008]. [18] p., ill. 13 mű haránt, spirálózva

Kiadványterv: **Turny Zoli**

Felelős kiadó: **Baán László**

A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. [kiállítás a Paris, Musée du Louvre – Cabinet des Dessins anyagából] 2008. II. 21. – V. 12.

A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. [Paris, Musée du Louvre – Cabinet des Dessins anyagából]. A Louvre és a Szépművészeti Múzeum csereegyezménye alapján létrejött kiállítás. A Louvre és a Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének 16. századi németalföldi műveiből összeállított kiállítását 2008. IX. 24. – 2009. I. 12. között mutatta be

A kiállítást rendezte = curator of the exhibition: **Andrea Czére**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2008. II. 21. – V. 12.

Megnyitotta: **Szili Katalin**, a Magyar Országgyűlés elnöke, **René Louis Roudaut**, a Francia Köztársaság budapesti nagykövete

Meghívó 2 lev., ill.

Ismerteti:

Balázs Éva: *A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a párizsi Louvre-ból a Szépművészetibe.* *Metro* 2008. II. 21. csütörtök 8. p., 1 ill.

Czére Andrea: *A szépség vonalai. A francia rajzművészet remekei.* *Szalon* XII. 2008. 3. sz. 1. 60-62. 72. p., 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

Gellér Katalin: Szépművészeti Múzeum, Budapest. Grafikák a Louvre-ból. *Műértő* XI. 2008. IV., 4. sz. 8. p., 1 ill.

Gila Zsuzsanna: Lines of beauty. 1 February 2008 – 12 May 2008. Concept and direction: Andrea Czére and Jean François Méjanès. Jean François Méjanès, Christophe Leribault, Véronique Goarin, and Catherine Scheck, From Poussin to David. French master drawings from the collection of the Louvre. Ed. Andrea Czére. Paris 2008. Hungarian and English Text = *A szépség vonalai.* 2008. február 21. – 2008. május 12. Konceptió és rendezés: Czére Andrea és Jean François Méjanès. Jean François Méjanès – Christophe Leribault – Véronique Goarin – Catherine Scheck. Poussintól Davidig. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. Szerk. Czére Andrea. Paris 2008. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 139-142. 290-292. p., 3 ill.

P. Szabó Ernő: *A szépség finom rajzai. Két évszázad francia mesterrajzai a Louvre gyűjteményéből.* *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. II. 21. csütörtök 51. sz. 15. p., 1 ill.

A szépség vonalai. *Heti Válasz* VIII. 2008. III. 6. 10. sz. 66. p., 1 ill. [5 sorban]

Kiállítás nyílik a Louvre-ban a Szépművészeti Múzeum rajzaiból. *Heves Megyei Hírlap*, Eger XIX. 2008. X. 9. csütörtök 237. sz. 10. p.

Programajánló. Kiállítás. Mesterrajzok a Louvre-ból = Exhibition. Master drawings from the Louvre. *Horizon*, A Malév légitársaság havilapja XV. 2008. 3. 14. p., 2 ill. Szépség a Louvre-ból. *Népszabadság* LXVI. 2008. II. 22. péntek 45/2. sz. 11. p. [19 sorban]

A szépség vonalai. *Népszava* 2008. II. 19. kedd 42. sz. 6. p. [12 sorban]

A szépséges franciák Pesten. *Népszava* 2008. II. 21. csütörtök 44. sz. 11. p. [8 sorban], 1 ill.

Kiállítás nyílik a Louvre-ban a Szépművészeti Múzeum rajzaiból. *Tolnai Népiújság*, Szekszárd XIX. 2008. X. 9. csütörtök 237. sz. 11. p.

Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas. Dessins du musée des Beaux-Arts de Budapest. Par Teréz **Gerszi**. Catalogue Teréz **Gerszi**, assistée d'Anna **Ecsedy** (biographies, bibliographic), Bernadett **Tóth** (bibliographie). Préface László **Baán**, Henri **Loyrette**. Budapest: Musée des Beaux-Arts / Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2008. 163, [1] p., 82 ill. 73 mű 38 művész

Edition Andrea **Czére**, Eszter **Seres**

Coordination, traduction: Zsuzsanna **Gila**

ISBN 978-2-35031-206-4

La Renaissance aus Pays-Bas

Commissaires Teréz **Gerszi**, Carel van **Tuyll van Serooskerken**, avec la collaboration d' Hélène **Grollemund**

Párizs / Paris, Musée du Louvre. 2008. X. 9. – 2009. I. 12.

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Paris 14/77.a=196279

Ismerteti:

Gila Zsuzsanna: Renaissance and Mannerism in the Netherlands. Musée du Louvre, 9 October 2008 – 12 January 2009. Concept and direction: Teréz Gerszi. The exhibition's curator in the Louvre: Carel van Tuyll. Teréz Gerszi, Renaissance et Maniérisme aux Pays-Bas: dessins du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Ed. Hélène Grollemund. Museum of Fine Arts Budapest. Budapest 2008. French text = Reneszánsz és Manierizmus Németalföldön. Musée du Louvre, 2008. október 9. – 2009. január 12. Konceptió és rendezés: Gerszi Teréz. A kiállítás kurátora a Louvre-ban: Carel van Tuyll. Gerszi Teréz, Renaissance et Manierisme aux Pays-Bas: dessins du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Szerk. Hélène Grollemund. Szépművészeti Múzeum Budapest, Budapest 2008. Francia nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 157-161. 303-305. p., 3 ill.

Translation by Adrian Hart

Kamer, Waldemar: Berichten uit het buitenland Parijs. *Tableau, Fine Arts Magazine*, XXX. 2008. XII. – 2009. I. Nr. 6. 58. 115. p., 1 ill.

Szablyár Eszter: A Louvre ostroma. Januárig látható Párizsban a Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* LXVI. 2008. XI. 8. szombat 261. sz. 10. p., 1 ill.

2010

Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. Edited by David **Ekserdjian**. [Introductory studies] Andrea **Czére**, Anna **Jávor**. London: Royal Academy of Arts; [Verona]: Graphicom, 2010. 285 p., 260 ill. 221 mű

Copy editing and proofreading: Kate **Bell**

Tartalma:

Grimshaw, Sir Nicholas: President's foreword. 10. p.

Baán, László: Director's foreword. 11. p.

Czére, Andrea: The Museum of Fine Arts, Budapest: past and present. – Principal events in the history of the Museum of Fine Arts, Budapest. 14-25. p., 12 ill.

Jávor, Anna: The Hungarian National Gallery. 26-29. p., 2 ill.

Catalogue plates

1. Fourteenth and Fifteenth centuries. 32-43. p., figs. 1-10.

2. Sixteenth century. 44-101. p., figs. 11-71.

3. Seventeenth century. 102-155. p., fig. 72-134.

4. Eighteenth century. 156-189. p., figs. 135-173.

5. Nineteenth and Twentieth centuries. 190-225. p., figs. 174-221.

Catalogue entries. Katalógus 1-221.: 226-279. p.

Bodnár Szilvia: Katalógus 17.: 230. p.; Katalógus 18.: 230-231. p.; Katalógus 29.: 233. p.; Katalógus 30.: 233-234. p.; Katalógus 31.: 234. p.; Katalógus 61-62.1-2.: 241. p., Katalógus 91.: 248. p.

Czére, Andrea: The Museum of Fine Arts, Budapest: past and present. 14-25. p., 12 ill.

Annibale Carracci, *Study for a Bacchante*. Katalógus 58.: 240. p., fig. 58. 89. p.; Daniele Crespi, *St Cecilia at the Organ*. Katalógus 77.: 245. p., fig. 77. 109. p.; Giovanni Francesco Barbieri, called Il Guercino, *Triumph of David*. Katalógus 78.: 245. p., fig. 78. 110. p.; Giovanni Francesco Barbieri, called Il Guercino, *Landscape with Travellers*. Katalógus 82.: 246. p., fig. 82. 114. p.; Claude Gellée, called Claude Lorrain, *Deer Hunt*. Katalógus 83.: 246. p., fig. 83. 114. p.; Eustache Le Sueur, *Study of Juno Distributing Riches to Carthage*.

Katalógus 107.: 252. p. fig. 107.: 135. p.; Carlo Maratta, *St Peter Baptises SS. Processus and Martinian in the Mamertine Prison*. Katalógus 115.: 253-254. p., fig. 115. 140. p.; Giovanni Benedetto Castiglione, *Allegory in Honour of the Ruling Couple of Mantua*. Katalógus 116.: 254. p., fig. 116. 140. p.; Donato Creti, *Studies of Jacob Wrestling with the Angel*. Katalógus 135.: 258. p., fig. 135. 158. p.; Giandomenico Tipeolo, *Head Study of St James*. Katalógus 137.: 259. p., fig. 137. 160. p.; Giambattista Tiepolo, *Figure Study*. Katalógus 138.: 259. p., fig. 138. 161. p.; Giuseppe Cades, *Pinabello Pushes Bradamante into a Ravine; Argalia's Spirit Appears to Ferragù*. Katalógus 155.1.2.: 263. p., figs. 155.1. – 155.2. 176. p.; Francesco Guardi, *Campo San Zanipolo in Venice*, 1760s. Katalógus 166.: 266. p., fig. 166. 184. p.

Gerszi Teréz: Katalógus 63.1-2.: 241-242. p., Katalógus 71.: 243-244. p., Katalógus 109-114.: 252-253. p., Katalógus 120-121.: 255. p., Katalógus 123.: 255-256. p.; Katalógus 124.: 256. p.

Geskó Judit: Katalógus 185.: 270. p.; Katalógus 194.: 272. p.; Katalógus 195.: 272-273. p.; Katalógus 196.: 273. p.; Katalógus 208.: 276. p.; Katalógus 214.: 277. p.; Katalógus 217.: 278. p.

Gonda Zsuzsa: Katalógus 164.: 265. p., Katalógus 170-171.: 267. p., Katalógus 179.: 269. p., Katalógus 182.: 269. p., Katalógus 183.: 269-270. p., Katalógus 200-202.: 274. p.

Kárpáti Zoltán: Katalógus 11-12.: 229. p., Katalógus 22.: 231-232. p., Katalógus 27-28.: 233. p.; Katalógus 54.: 239. p.; Katalógus 56.: 240. p.; Katalógus 57.: 240. p.; Katalógus: 85.: 247. p.

Orosz Márton: Katalógus 186.: 270. p.; Katalógus 187.: 270-271. p., ill.: 201-202.; Katalógus 199.: 273-274. p., ill.: 210.; Katalógus 215.: 277-278. p., ill.: 219.; Katalógus 218.: 278. p., ill.: 222

Radványi Orsolya: (Bibliográfia, korrektúra) és Katalógus

Seres Eszter: Katalógus 44.: 237. p.; Katalógus 45.: 237. p.; Katalógus 52.: 239. p.; Katalógus 53.: 239. p.; Katalógus 86.: 247. p.; Katalógus 160.: 264. p.

Szócs Miriam: Katalógus 13.: 229. p.; Katalógus 14.: 230. p.; Katalógus 38.: 235-236. p.; Katalógus 87.: 247. p.; Katalógus 88.: 247-248. p.; Katalógus 89.I.-II.: 248. p., Katalógus 151.1.-3.: 262. p.; Katalógus 152.1.-2.: 262. p.

Tóth Ferenc: Katalógus 191.: 271-272. p.; Katalógus 197-198.: 273. p.; Katalógus 203.: 274-275. p.; Katalógus 204.: 275. p.

Török Gyöngyi: Katalógus 2.: 227. p., ill.: 35. p. Katalógus 21.: 231. p., ill.: 57. p.

Index. 282-285. p.

ISBN 978-1-905711-80-2 hardback. ISBN 978-1-905711-84-0 paperback

Válogatás a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Exhibition curators: David **Ekserdjian**, Joanna **Norman**, assisted by Sarah **Lea**

London, Royal Academy of Arts. 2010. IX. 25. – XII. 12.

Megnyitotta: **Navracsics** Tibor

London 22/104=; London 22/104.a=00202685

<http://www.royalacademy.org.uk/exhibitions/budapest/>

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Ismerteti:

Budapest kincsei Londonban. *Heti Válasz* X. 2010. IX. 23. 38. sz. 10. p., 1 ill.

<http://hetivalasz.hu/kultura/budapest-kincsi-londonban-31946/>

Bailey, Martin: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. Royal Academy of Arts, London 25 September-12 December www.royalacademy.org.uk. *The Art Newspaper*, London XIX. 2010. IX., No 216. 66. p., 1 ill.

Campbell-Johnston, Rachel: The hidden beauties of Budapest. In: times2arts. *The Times*, London 2010. IX. 21. Tuesday 57. p., 4 ill.

<http://www.timesplus.co.uk/tto/news/?login=false&url=http://www.thetimes.co.uk/tto/arts/visualarts/article2733404.ece>

Collett-White, Mike: Hungarian artists alongside greats in London show at Royal Academy. In: *Art Daily* 2010. IX. 24.

http://www.artdaily.org/index.asp?int_sec=11&int_new=41146

Coomer, Martin: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. In: *TimeOut* 2010. IX. 24.

<http://www.timeout.com/london/art/event/193953/treasures-from-budapest-european-masterpieces-from-leonardo-to-schiele>

Cumming, Laura: Treasures from Budapest: Europa masterpieces from Leonardo to Schiele. In: *The Observer* 2010. IX. 26.

<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2010/sep/26/treasures-from-budapest-royal-academy-review>

***Dagen**, Philippe: Parmi les „Trésors de Budapest”: Greco, Goya, Dürer, Véronèse ou Delacroix méritent un détour à Londres. *Le Monde* 2010. X. 12.

Ekserdjian, David: Hungarian rhapsody. *RA [Royal Academy of Arts] Magazine*, London 2010. Autumn Nu. 108. 11. 48-55. 88-89. p., 13 ill., címlapon is

Goldsmith, Rosie: The fabulous Esterházy. *RA [Royal Academy of Arts] Magazine*, London 2010. Autumn Nu. 108. 13. 56-57. p., 3 ill.

Graham-Dixon, Andrew: Treasures from Budapest at Royal Academy of Arts. In: *The Telegraph* 2010. IX. 24.

<http://www.telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/8023274/Treasures-from-Budapest-at-Royal-Academy.html>

Greenberg, Sarah: Tales of the unexpected. *RA [Royal Academy of Arts] Magazine*, London 2010. Autumn Nu. 108. 14. p., 1 ill.

Güner, Fisun: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele, Royal Academy. In: *The Arts Desk* 2010. IX. 27.

http://www.theartsdesk.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=2286:treasures-from-budapest-european-masterpieces-from-leonardo-to-schiele-royal-academy&Itemid=27

Hamvay Péter: Sikeres londoni tárlat. *Népszava* CXXXVII. 2010. XI. 11. csütörtök 262. sz. 13. p., 1 ill.

***Januszczak**, Waldemar: Treasures from the eastern bloc. *The Sunday Times* 2010. IX. 19.

Jeffreys, Tom: Treasures from Budapest at the Royal Academy. In: *Spoonfed* 2010. IX. 22.

<http://www.spoonfed.co.uk/spooners/tom-699/treasures-from-budapest-at-the-royal-academy-3808/>

Jones, Jonathan: Treasures from Budapest. In: *The Guardian*, London 2010. IX. 24.

<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2010/sep/24/treasures-from-budapest-review>

***Kő** András: Rippl-Rónai a sztár! In: A Magyar Nemzet televízió- és rádióműsor melléklete 2010. XI. 15-21. 46. hét. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. XI. 9. kedd 305. sz. 2. p., 1 ill.

[Film a „*Treasures from Budapest*” című londoni tárlatáról Seres Tamás és Kilián Attila filmet készített. Bemutató: MTV 2010. XI. 21. vasárnap este: 50’]

http://premier.mtv.hu/Hirek/2010/11/19/12/Tenyleg_nem_ertik_a_britek_Csontvartyt_.aspx

Lukács György: Angol kincsvadászok. *Heti Válasz* L. 2010. XI. 18. 46. sz. 68-69. p., 2 ill.

Packwood, David: Art treasures from Budapest. In: *Art History Today* 2010. XI. 28.

http://artintheblood.typepad.com/art_history_today/2010/11/art-treasures-from-budapest.html

P. Szabó Ernő: Leonardo és Schiele Londonba látogat. Kincsek Budapestről. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria mesterművei a brit fővárosban. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. XI. 10. szerda 306. sz. 15. p., 1 ill.

P. Szabó Ernő: Utak Londonba és vissza. Budapest kincsei – Európai mesterművek Leonardótól Schieléig. *Szalón. Műemlék, szépművészet, műipar* XV. 2011. 1. sz. 61-62. p., 4 ill.

P. Szabó Ernő: Mesterművek Budapestről. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria kiállítása Londonban. Royal Academy of Arts, London, 2010. XII. 12-ig. *Új Művészet* XXI. 2010. XII., 12. sz. 7-9. p., 4 ill.

R. Hahn Veronika: Budapest kincsei Londonban. – Manet, Monet: minden, ami magyar. Legszebb kincseit küldte Londonba a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria. *Népszabadság* LXVIII. 2010. IX. 22. szerda 221/2. sz. 1, 18. p., 3 ill.

R. Hahn Veronika: Pillantás a jövőbe. Művészetek kedvelőinek. London.

Népszabadság LXVIII. 2010. XII. 9. csütörtök 286. sz. Utazás, 4-5. p., ill. [említi]

Rieder Gábor: A budapesti kincsek és a brit műértők. *ArtMagazin* VIII. 2010. 6. (42.) sz. 8-15. p., 6 ill.

Sewell, Brian: Hungary for more. *Evening Standard*, London 2010. IX. 23. Thursday 44-45. p., 3 ill.

Sewell, Brian: Treasures from Budapest leaves you Hungary for more. In: *London Evening Standard* 2010. IX. 23.

<http://www.thisislondon.co.uk/arts/review-23881283-treasures-from-budapest-leaves-you-hungary-for-more.do>

Sooke, Alaister: Treasures from Budapest, Royal Academy of Arts, review. In: *The Telegraph* 2010. IX. 27.

<http://www.telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/8028404/Treasures-from-Budapest-Royal-Academy-of-Arts-review.html>

Tátrai Vilmos: Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. London, Royal Academy of Arts. 25 September – 12 December 2010.

Curators: David Ekserdjian, Joanna Norman, Sarah Lea. Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. Ed. David Ekserdjian. Royal Academy of Arts, London 2010. English text = Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. London, Royal Academy of Arts. 2010.

szeptember 25. – december 12. Kurátorok: David Ekserdjian, Joanna Norman, Sarah Lea. Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. Szerk: David Ekserdjian. Royal Academy of Arts, London 2010. Angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 166-167. 304. p., 1 ill.

Thompson, Theresa: Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. In: *The Oxford Times* 2010. X. 21.

[http://www.oxfordtimes.co.uk/leisure/8466419.Treasures from Budapest European Masterpieces from Leonardo to Schiele/](http://www.oxfordtimes.co.uk/leisure/8466419.Treasures%20from%20Budapest%20European%20Masterpieces%20from%20Leonardo%20to%20Schiele/)

Wullschlager, Jackie: Unknown treasures from a Budapest museum. In: *The Financial Times*, London 2010. IX. 24.

<http://www.ft.com/cms/s/2/52c71bbc-c76a-11df-aeb1-00144feab49a.html#axzz189CsHKyP>

Exhibition news. *The British Art Journal*, London XI. 2010. No 1. 125. p., 1 ill.

[képaláírás 5 sorban]

Calendar. Royal Academy. *The Burlington Magazine*, London CLII. 2010. X. No 1291. 704. p., 1 ill. [3,4 sorban]

A magyarokat dicséri a The Times és a vezető angol lapok. In: *Heti Válasz* 2010. IX. 28.

<http://hetivalasz.hu/vilag/a-magyarokat-dicseri-a-the-times-es-a-vezeto-angol-lapok-32086/>

Magyar lecke a londoni akadémián. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. IX. 23. csütörtök 222. sz. 16. p., 1 ill.

A kritikusoknak bejön a londoni magyar kiállítás. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. IX. 29. szerda 227. sz. 16. p.

Budapesti mesterművek Londonban. *Magyar Narancs* XXII. 2010. X. 7. 40. sz. 6. p.

*A Le Monde Budapest kincseiről. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. X. 13. szerda 280. sz. 14. p.

A mi kincseink Londonban. *Metropol* 2010. IX. 20. hétfő 16. p.

Budapest kincsei a brit fővárosban. *Metropol* 2010. IX. 22. szerda 16. p., 1 ill.

Kiállítás – hír. Budapesti remekművek Londonban. *Műértő* XIII. 2010. VI., 6. sz. 3. p. [6 sorban]

*Budapest kincsei Londonban. *Napi Gazdaság* 2010. IX. 24. péntek 19. p., 1 ill.

*Londonban a Szépművészeti. *Népszava* 2010. X. 9. szombat 6. p.

*Leonardótól Schieléig. Le Monde: Budapest kincseiért Londonba. *Népszava* 2010. X. 12. kedd 16. p.

*Magyar kincsekből nyílt kiállítás Londonban. *Vasárnapi Hírek* 2010. IX. 26. vasárnap 13. p. [rövid hír]

2011

The prince and the paper. Masterworks from the Esterházy collection. Museum of Fine Arts, Budapest. Director's foreword James S. **Snyder**, László **Baán**. [Text by] Zsuzsa **Gonda**.

Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Zoltán **Kárpáti**, Eszter **Seres**, Anna **Ecsedy**.
Jerusalem: The Israel Museum; Tel Aviv: A. R. Printing Ltd., 2011. 83, [5] p., 39 színes ill.
109 mű (Cat[alogue] Israel Museum, 569.)

Angol – héber nyelvű. English editing: Carol Sutherland, Annie Lopez. Proofreading: Eszter Szasz

Copy editing: Judit **Boros**

Tartalma:

Snyder, James S.: Director's foreword, Jerusalem. 83. 6. p.

Baán László: Director's foreword, Budapest. 82. 7. p.

Gonda Zsuzsa: Nikolaus Esterházy's collection of prints and drawings. 81-78. 8-10. p.

Selected works. 77-62. 51-11. p. Contributors:

Bodnár, Szilvia **SB**: Katalógus 36. Albrecht Dürer: 71. 60. 53. 27-26. p., 1 ill., Katalógus 39.

Workshop of Albrecht Dürer: 72. 60. 53. 25-24. p., 1 ill.; Katalógus 41. Lucas Cranach the Elder: 71-70. 60. 53. 29-28. p., 2 ill.; Katalógus 48-49. Augustin Hirschvogel: 70-69. 60. 54. 31-30. p., 2 ill.; Katalógus 57. Hans Hoffmann: 69-68. 59. 54. 35-34. p., 1 ill. 6 mű

Czére, Andrea **AC**: Katalógus 13. Pietro Faccini: 74. 61. 52. 19-18. p., 1 ill.; Katalógus 22.

Carlo Maratta: 73. 60. 53. 21-20. p., 1 ill.; Katalógus 30. Giovanni Battista Piranesi: 73-72.

60. 53-52. 23-22. p., 1 ill.; Katalógus 97. Nicolas Poussin: 63. 58. 55. 49-48. p., 1 ill. 4 mű

Gerszi, Teréz **TG**: Katalógus 68. Hans (Jan) Speckaert: 69. 59. 54. 33-32. p., 2 ill.; Katalógus

79. Hendrik Avercamp: 67-66. 59. 55. 39-38. p., 1 ill.; Katalógus 80. Ferdinand Bol: 66-65.

59. 55. 41-40. p., 1 ill., Katalógus 85. Rembrandt Harmensz. van Rijn: 65-64. 58. 55. 43-42.

p., 2 ill.; Katalógus 89. Attributed to Barend Fabritius: 64. 58. 55. 45-44. p., 1 ill. 5 mű

Kárpáti, Zoltán **ZK**: Katalógus 1-2.: 76. 61. 59. 52. 13-12. p., 2 ill.; Katalógus 11.: 75-74. 61. 52. 17-16. p., 1 ill. 3 mű

Seres, Eszter **ES**: Katalógus 5.: 75. 61. 52. 15-14. p., 1 ill.; Katalógus 96.: 64-63. 58. 55. 47-

46. p., 1 ill.; Katalógus 103.: 63-62. 58. 55. 51-50. p., 2 ill. 3 mű

Ecsedy, Anna **AE**: Katalógus 63-64.: 68-67. 59. 54. 37-36. p., 2 ill. 2 mű

Catalogue. 61-58. 55-52. p. 109 mű

Bibliography. 57. p.

ISBN 978-965-278-385-1

Exhibition curator: Meira **Perry-Lehmann**, **Bodnár Szilvia**

Assistant to the curator: Nirit Sharon **Debel**

Jeruzsálem / Jerusalem, The Israel Museum, Robert and Rena (Fisch) Lewin Gallery. 2011.

IV. 1. – VII. 2.

www.imj.org.il/exhibitions/presentation/exhibit.asp?id=745

Jerusalem 2/177.a-00210141; Jerusalem 2/177.b=00217684

Ismerteti:

Snyder, James S. – **Fisher**, Anne – **Fisher**, Jerome: Director's report 2011. *The Israel Museum Journal*, Jerusalem XXX. 2012. Summer, 9. 43. 51. p., 3 ill.

Fi 1044/a=00224257

2022

18th century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue by Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts, Pauker Printing House, 2022. 387, [1] p., ill.

English text by Andrea **Czére**

Language revision by Steve Kane

Editing by Judit **Boros**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-615-5987-71-7

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2022

353 katalógustétel

F 3750=10288570

VI. Folyóirat-, katalógussorozat szerkesztések / Editing of periodicals and catalog serie 1991

Zacchi, Alessandro: Un disegno inedito di Giulio Morina alla Pinacoteca di Bologna = Giulio Morina kiadatlan rajza a bolognai képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 25-30. 89-90. p., 4 ill.

Fordította **Czére** Andrea

1993

Cs. Dobrovits Dorottya: *Piranesi*. [Lektorálta és sajtó alá rendezte, előszó: **Czére** Andrea] Budapest, 1993, Építésügyi Tájékoztatói Központ Kft.; Typopress. 278 p. ill.

Megjelent a kiállítás alkalmából

2005

Gerszi Teréz: *17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2005. 393,2 p. 1,450 ill. színes

English translation by Dorottya **Domanovszky**, language revision by Matthew Suff and Chris Sullivan

Edited by Andrea **Czére**

Publisher responsible: László **Baán**

ISBN 963 7063 08 0

M 2502/a=177399

Ismerteti:

Czére Andrea: On the catalogue by Teréz Gerszi = Gerszi Teréz szakkatalógusáról. *Bulletin* 102-103. 2005 [2006]. 157-160. 270-272. p. 2 ill.

Logan, Anne-Marie: Seventeenth-Century Flemish. Teréz Gerszi, 17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Budapest 2005. *Historians of netherlandish art. Newsletter and Review of Books* Highland Park, Nj. 23. 2006. IV. No. 1. 18-20. p.

Plomp, Michiel: Teréz Gerszi, Seventeenth-century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLVI. 2008. Nu. 1. Spring 109-113. p. 6 ill.

Fi 973

2006

Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. Kiállítás a művész születésének 400. évfordulójára = Etchings and drawings. Exhibition to commemorate the 400th anniversary of artist's birth. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = The exhibition was arranged the catalogue was written by **Gerszi** Teréz. Közreműködött = with the assistance of: **Gila** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 109, [3] p., 69 ill. 171 mű

Lektor = reader: **Czére** Andrea

Szerkesztő = editor: **Körber** Ágnes

Angol fordítás = English translation: Adèle Eisenstein. Nyelvi ellenőrzés = language revision:

Czére Andrea, **Gonda** Zsuzsa, **Sebő** Judit

Felelős kiadó = publisher: Baán László

ISBN 963-7063-30- 7

Rendezte: **Gerszi** Teréz

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2006. VI. 29. – XI. 29.

Megnyitotta: **Hiller** István, Ronald **Mollinger**. Bemutatta: **Gerszi** Teréz

Meghívó: 2 lev., 2 ill.

Budapest 7/66.b=00195367. digi21-12

Forrás:

Mihály Mária: *A Szépművészeti Múzeum 2006-ban megrendezett centenáriumi kiállításai*. Kézirat. 2007. I. 23. [9.] p.

Ismerteti:

Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMBRANDT_400>

(B): A rézkarc mestere. Rembrandt rajzai és rézkarcai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Demokrata* X. 2006. VII. 13. 28. sz. 60-61. p., 3 ill.

Endrődy Orsolya: Rembrandt 400. RE:mbrandt. Kortárs magyar művészek válaszolnak. Picasso szerelmei. *Új Katedra, pedagógusok-pedagógusképzők lapja* XVIII. 2006. IX., 7. sz. 39. p., 1 ill.

(fn): Rembrandtra emlékezik a világ. Születésének 400. évfordulója jegyében alkalmi kiállítás a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Szó, Novi Sad / Újvidék* 2006. VIII. 2. szerda 177. sz. 15. p., 1 ill.

Finy Petra: Rembrandt 400. Re:mbrandt. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 145-146. p.

Gerszi Teréz: Rembrandt emlékkiállítás = Rembrandt memorial exhibition. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél, 4. sz. 18-20. p., 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Új időszaki kiállítások. Szépművészeti Múzeum. Rembrandt 400. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. VII-VIII., 7-8. sz. 222. p.

Kádár Márta: Látogatóban. Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. *Élet és Tudomány* LXI. 2006. VIII. 11. 32. sz. 1016-1017. p., 6 ill.

P. Szabó Ernő: A Szépművészeti Rembrandt-tárlata. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VI. 30. péntek 176. sz. 14. p., 1 ill.

P. Zs.: A négyszázéves örökifjú grafikai tárlata. *Népszava* CXXXIII. 2006. VI. 29. csütörtök 150. sz. 9. p., 1 ill.

Podhorányi Zsolt: Rembrandt modern művei. Az isteni rajzoló grafikai a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXIII. 2006. VI. 30. péntek 151. sz. 6. p., 4 ill.

Sebő Judit: Rembrandt 400: etchings and drawings. 29 June, 2006 – 29 October, 2006. Curator: Teréz Gerszi. Teréz Gerszi, Rembrandt 400: etchings and drawings. Museum of Fine Arts, Budapest 2006. Hungarian and English text = Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. 2006. június 29.-szeptember 25. (Meghosszabbítva október 19-ig.) Kurátor: Gerszi Teréz. Gerszi Teréz, Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. Budapest 2006. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 139-141. 291-292. p., 2 ill.

Szablyár Eszter: Bizarr géniusz. *Népszabadság* LXIV. 2006. VI. 29. csütörtök 150. sz. 10. p., 1 ill.

szalontai: Az emberszeretet képei. Kiállítás Rembrandt grafikáiból. *Új Ember* LXII. 2006. VII. 9., 28. (3021.) sz. 11. p., 1 ill.

Wagner István: A mester összevonja a szemöldökét. Számunk grafikai anyagához. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 11. 32. sz. 30. p., 15 ill. a teljes számban

Wagner, István: „Rembrandt 400” in Budapest. Leihgaben aus Stuttgart und Wien. *Neue Zeitung, Ungarndeutsches Wochenblatt* L. 2006. VIII. 11. Nr. 6. p., 1 ill.

Rembrandt élete és kora. Péntek Kávéház. Kossuth Rádió, 2006. VI. 30. 14:13.
Műsorvezető **Szénási Sándor**. Meghívott vendég **Gerszi Teréz**. Szerkesztő **Szente László**. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 11 p.
Mozaik. Rembrandt 400 – rajzok, karcok. *Dunaújvárosi Hírlap*, Dunaújváros XVII. 2006. VI. 28. szerda 149. sz. 5. p.
Rembrandt 400 – Rajzok és rézkarcok. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Új Szó*, Pozsony / Bratislava LIX. 2006. VI. 29. csütörtök 149. sz. 8. p.

2007

Meijer, Bert W.: Congratulations extended to Teréz Gerszi on her Eightieth birthday. Delivered on 4 September, 2007 = Ünnepi köszöntő **Gerszi Teréz** születésnapján. Elhangzott a 2007. szeptember 4-i ünnepségen. In: Annual report = A 2007 év. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 175-176. 303-305. p., 1 ill.
Fordította: **Czére Andrea**

2008

Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas. Dessins du musée des Beaux-Arts de Budapest. Par Teréz **Gerszi**. Catalogue Teréz **Gerszi**, assistée d'Anna **Ecsedy** (biographies, bibliographie), Bernadett **Tóth** (bibliographie). Préface László **Baán**, Henri **Loyrette**. Budapest: Musée des Beaux-Arts = Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2008. 163, [1] p., 82 ill. 73 mű
Edition Andrea **Czére**, Eszter **Seres**

Coordination, traduction: Gila Zsuzsanna

ISBN 978-2-35031206-4

La renaissance aus Pay-Bas

Commissaire: Teréz **Gerszi**, Carel van **Tuyll van Serooskerken**, avec la collaboration d' Hélène **Grollemund**

Párizs / Paris, Musée du Louvre Cabinet des Dessins. 2008. X. 9. – 2009. I. 12.

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Paris 14/77.a=00122208 Olvasó / SzM

Ismerteti:

B. C.: Renaissance et maniérisme aux Pays-Bas. Dessins du musée des Beaux-Arts de Budapest. By Teréz Gerszi. (Musée du Louvre Editions, Paris, 2008) ... *The Burlington Magazin*, London CLI. 2009. III., No 1272. 181. p.

Gila Zsuzsanna: Renaissance and Mannerism in the Netherlands. Musée du Louvre, 9 October 2008 – 12 January 2009. Concept and direction: Teréz Gerszi. The exhibition's curator in the Louvre: Carel van Tuyll. Teréz Gerszi, Renaissance et Maniérisme aux Pays-Bas: dessins du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Ed. Hélène Grollemund. Museum of Fine Arts Budapest. Budapest 2008. French text = Reneszánsz és Manierizmus Németalföldön. Musée du Louvre, 2008. október 9. – 2009. január 12. Konceptió és rendezés: Gerszi Teréz. A kiállítás kurátora a Louvre-ban: Carel van Tuyll. Gerszi Teréz, Renaissance et Manierisme aux Pay-Bas: dessins du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Szerk. Hélène Grollemund. Szépművészeti Múzeum Budapest, Budapest 2008. Francia nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 157-161. 303-305. p., 3 ill.

Translation by Adrian Hart

Hamvay Péter: Magyarok viszik Párizsba Németalföldet. Nyolcvan mű mesél. *Népszava* CXXXV. 2008. XII. 23. kedd 299. sz. 6. p., 1 ill.

Kamer, Waldemar: Berichten uit het buitenland Parijs. *Tableau, Fine Arts Magazine*, XXX. 2008. XII. – 2009. I. Nr. 6. 58. 115. p., 1 ill.

Szablyár Eszter: A Louvre ostroma. Januárig látható Párizsban a Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* LXVI. 2008. XI. 8. szombat 261. sz. 10. p., 1 ill.

V. Nagy Viktória: Párizsi vendégség. A Szépművészeti Múzeum rajzai a Louvre-ban. *Heti Válasz* VIII. 2008. XI. 27. 48. sz. 43. p., 1 ill.

2012

Gerszi Teréz: *Új szépségeszmény Pieter Bruegel századában. A Szépművészeti Múzeum 16. századi németalföldi rajzai.* **Tóth Bernadett** közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Frank & Nobel Kft.; Mester Nyomda, 2012. 239, [1] p., 208 ill. 117 mű
„Hans Mielke emlékére”

Szerkesztés: **Borus Judit**

Felelős szerkesztő: **Czére Andrea**

Tartalma:

Történelmi kronológia. 9. p.

Térkép. 10. p.

Bevezetés. 11-15. p.

I. A késő gótikából kibontakozó törekvések és az italianizálás képviselői. 17-61. p.

II. Pieter Bruegel és tájképművészetünk hatása. 63-87. p.

III. Végleg Itáliában letelepedett művészek. 89-121. p.

IV. Németalföldi mesterek a müncheni udvarban és más német városokban. 123-141. p.

V. II. Rudolf prágai udvarának németalföldi művészei. 143-169. p.

VI. Holland mesterek a késő manierizmus és a valóságábrázolás kettősségében. 171-193. p.

VII. Vázlatkönyvek. 195-218. p.

Irodalom. 219-237. p.

Művésznévjegyzék. 238. p.

Fotójogok. 239. p.

Az egyes fejezeteket megnyitó illusztrációk. 240. p.

Felelős kiadó: Baán László

ISBN 978-963-7063-92-3

Budapest 7/74=00213353, Olvasó / SzM

Gerszi Teréz: *The new ideal of beauty in the age of Pieter Bruegel. Sixteenth-century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest.* With the assistance of Bernadett **Tóth**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Frank & Nobel Kft.; Mester Nyomda, 2012. 239, [1] p., 208 ill. 117 mű

„In memory of Hans Mielke”

Editor: Judit **Borus**

Editor-in-chief: Andrea **Czére**

Translation: Adrian Hart, Krisztina Sarkady

Language comparison: Andrea **Czére**, Bernadett **Tóth**

Tartalma:

Historical chronology. 9. p.

Map of the Netherlands. 10. p.

Introduction. 11-15. p.

I. Development of the Late Gothic style and the reception of Italian art. 17-61. p.

II. Pieter Bruegel and the influence of his landscape art. 63-87. p.

III. Netherlandish artists who settled in Italy. 89-121. p.

IV. Netherlandish masters at the princely court of Munich and in other German cities. 123-141. p.

V. Netherlandish artists at the Prague court of Rudolf II. 143-169. p.

VI. Dutch masters in the duality of late Mannerism and realism. 171-193. p.

VII. Sketchbooks. 195-218. p.

Bibliography. 219-237. p.

index of artists. 238. p.

Photographic acknowledgements. 239. p.

List of introductory illustrations to the chapters. 240. p.

ISBN 978-963-7063-93-0

Budapest 7/75=00213356; Olvasó / SzM

Pieter Bruegel és kora. Németalföldi rajzok a 16. századból = The age of Pieter Bruegel.

Sixteenth century Netherlandish drawings

Kurátor: **Gerszi Teréz, Tóth Bernadett** közreműködésével

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai kiállítóterem. 2012. VI. 14. – IX. 16.

Megnyitotta: **Hammerstein Judit**

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=1015

Forrás:

Baán László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményalapú munkaterv 2012.* Kézirat.

2012. VIII. 2. 47. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Pieter Bruegel kora. 16. századi németalföldi rajzok. Szépművészeti Múzeum, 2012. június 15 – szeptember 16. *Budapest, a városlakók folyóirata XXXV.* 2012. VI. 6. sz. 39. p., 1 ill.

Tárlat + új felfogás. Pieter Bruegel kora. *HVG XXXIV.* 2012. VI. 30. 26. (1726.) sz. 37. p., 1 ill.

Ajánló. Pieter Bruegel kora. *Pesti Músort LXVII.* 2012. VI., 5. sz. 63. p. 2 ill.

Pieter Bruegel kora. Németalföldi rajzok a 16. századból. *Új Művészet XXIII.* 2012. VI., 6. sz. 3. p., 1 ill.

Rózsa Gyula: Nem hallgattak a múzsák. Új szépségeszmény Pieter Bruegel századában, Szépművészeti Múzeum. *Népszabadság LXX.* 2012. VII. 25. szerda 173. sz. 15. p., 1 ill.

Silver, Larry: Sixteenth century. Teréz Gerszi, assisted by Bernadett Tóth, The new ideal of beauty in the age of Pieter Bruegel. Sixteenth-Century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest: Szépművészeti Múzeum 2012. In: *HNA Review of books. Journal of Historians of Netherlandish Art* 2013. IX. 9.

http://www.hnanews.org/hna/bookreview/current/16_gerszi0613.html

Szabó Noémi: A melankolikusok százada. *Élet és Irodalom LVI.* 2012. VII. 20. 29. sz. 22. p., 12 ill.: 1. 3. 5. 6. 9. 12. 13. 15. 16. 18. 21. 22. p.

Szentes Anna: Megújulók. Pieter Bruegel és kortársai. A Szív, Jezusita lelkeségi, kulturális, önismereti folyóirat XCVIII. 2008. 7-8. sz. 104-105. p., 4 ill. [Beszélgetés Tóth Bernadett művészettörténésszel a kiállításról]

(**szz**): Pieter Bruegel kora. Németalföldi rajzok a 16. századból – 117 mű a tárlaton. *Dunaújvárosi Hírlap*, Dunaújváros XXIII. 2012. VI. 26. kedd 148. sz. 7. p., 1 ill.

(**szz**): Pieter Bruegel kora. Németalföldi rajzok a 16. századból – 117 mű a tárlaton. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár LVII. 2012. VI. 26. kedd 148. sz. 7. p., 1 ill.

Tóth Bernadett: The new ideal of beauty in the century of Pieter Bruegel. Sixteenth-century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. 14 June – 16 September 2012. Curator: Teréz Gerszi. Teréz Gerszi, The new ideal of beauty in the century of Pieter Bruegel. Sixteenth-century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. English text = Új szépségeszmény Pieter Bruegel századában. A Szépművészeti Múzeum 16. századi németalföldi rajzai. 2012. június 14. – szeptember 16. Kurátor: Gerszi Teréz. Gerszi Teréz: Új szépségeszmény Pieter Bruegel századában. A Szépművészeti Múzeum 16. századi németalföldi rajzai. Szépművészeti

Múzeum, Budapest 2012. Magyar nyelvű katalógus. Teréz Gerszi: The new ideal of beauty in the century of Pieter Bruegel. Sixteenth-century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. Angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 156-157. 324-325. p.

Translation Adrian Hart

ArtMagazin X. 2012. 3. (51.). sz. 33. p., 1 ill. [egész oldalas hirdetés]

Múzeumi hírek. Pieter Brueghel és kora. (Németalföldi rajzok a 16. századból, a Szépművészeti Múzeumban, június 15. – szeptember 16.) *Néző.Pont, Irodalom, kultúra, művészetek. Vitéz Ferenc irodalmi és művészeti folyóirata*, Debrecen VII. 2012. XI., 47-48. sz. 372-373. p., 1 ill.

Sztárkiállítások. A Szépművészeti Múzeum... Magyar Nemzeti Galéria ...

Világgazdaság XLIV. 2012. I. 2. hétfő 1. (10.769). sz. 15. p. [15, 8] sorban

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit**, **Kocsis Alexandra**, **Ruttkay Helga**. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia**, **Hessky Eszter**, **Kárpáti Zoltán**, **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.
Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295.
336-337. 346-347. p.
Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.
Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153.
158-159. 164-165. 182-183. p.
Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.
Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189.
198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.
Válogatott irodalom. 353-358. p.
Művésznévmutató. 359. p.
Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword
by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest:
Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.
Authors of the book:
Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, Buzási, Enikő, **Czére**,
Andrea, **Dági**, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós,
Gerszi Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti**
Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós,
Nagy István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi**
Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia,
Tátrai Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán
Kárpáti, Ágota **Varga**
Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**
Felelős kiadó: **Baán** László
ISBN 978-615-5304-96-5
Eredeti kiadás: 2006
30032/h=10272905

***Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts Budapest* főszerkesztése:**

101. 2004.
102-103. 2005.
104. 2006.
105. 2006.
106-107. 2007.
108-109. 2008.
110-111. 2009.
112-113. 2010.

Kutatási projekt vezetés. Disszertáció – témavezető, opponens / Research-project Dissertation thesis – supervisor, opponent

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének szakkatalógusai / Complete catalogue the
Drawing Collection at the Budapest Museum of Fine Arts

OTKA 2004-2008

<http://real.mtak.hu/2154/>

Fordítások / Translations

1979

Greenough „igen híres amerikai szobrász” és magyar kapcsolatai. *Művészettörténeti Értesítő*
XXVIII. 1979. 1. sz. 19-30. p., 13 ill.

A leveleket fordította: **Czére** Andrea

Francia nyelvű kivonattal

2006

*Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. Kiállítás a művész születésének 400. évfordulójára =
Etchings and drawings. Exhibition to commemorate the 400th anniversary of artist's birth.* A
kiállítást rendezte és a katalógust írta = The exhibition was arranged the catalogue was written
by **Gerszi** Teréz. Közreműködött = with the assistance of: **Gila** Zsuzsanna. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 109, [3] p., 69 ill. 171 mű

Lektor = reader: **Czére** Andrea

Szerkesztő = editor: **Körber** Ágnes

Angol fordítás = English translation: Adèle Eisenstein. Nyelvi ellenőrzés = language revision:

Czére Andrea, **Gonda** Zsuzsa, **Sebő** Judit

Felelős kiadó = publisher: Baán László

ISBN 963-7063-30- 7

Rendezte: **Gerszi** Teréz

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Grafikai Gyűjtemény. 2006. VI. 29. – XI. 29.

Megnyitotta: **Hiller** István, Ronald **Mollinger**. Bemutatta: **Gerszi** Teréz

Meghívó: 2 lev., 2 ill.

Budapest 7/66.b=00195367. digi21-12

2013

Czére Andrea: *Váltakozva – Alternately*. Budapest: **Czére** Andrea; Avaloni Nyomda, 2013.
[156] p., színes ill.

Szövegek és angol fordításuk = text and translation into English **Czére**, Andrea

Angol nyelvi lektorálás = English language supervision Adrian Hart

ISBN 978-963-08-4876-3

26666=00205769

Czére Andrea művészi tevékenysége

1986

Czére Andrea grafikusművész kiállítása

Esztergom, Városi Művelődési Központ. 1986. XII.

Forrás:

Kiállítás. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XLI. 1986. XII. 16. kedd 295. sz. 6. p. [3 sorban]

Kiállítás. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XLI. 1986. XII. 28. vasárnap 304. sz. 6. p. [3 sorban]

VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks

2010

Szárisz Roxána: Czére Andrea. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 152-153. p. arcképével
25042=1704577

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások / Interviews, announcement, accolades.

2005

Kép a képen. Művész és közönség öt évszázad grafikusművészetében Burgkmairtól Picassóig
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2005. XII. 1. – 2006. III. 27.

Megnyitotta: Sólyom László, Wilfried Seipel, Baán László, **Czére** Andrea, Tátrai Vilmos

2007

Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai

2007. IX. 7. – 2008. I. 27. Meghosszabbítva: 2008. III. 2-ig

Megnyitotta: Mikó Árpád, **Czére** Andrea

Meghívó: 2 lev, ill.

2010

Ot Rafaèlâ do Goji. Sedevry iz Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešt.

Moskva: Gosudarstvennyj muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A.S. Puškina, 2010. VI. 8. – VIII. 29.

Megnyitotta: **Czére** Andrea

Czére Andrea válasza [Sisa Józsefnek] (Vélemények a Szépművészeti Múzeum átépítéséről III.). 2010. 03.13. in: *Artportal.hu*

http://artportal.hu/aktualis/hirek/czere_andrea_valasza_velemenyek_a_szepmuveszeti_muzeum_atepiteserol_iii