

2024. március 26.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Gaboda Péter József egyiptológus (+ Budapest 2023. IV.)

Temetése: Budapest, Újköztemető. 2023. V. 23. 10:45

Névváltozatai / Variations of the name

Gaboda Péter

Gaboda Péter József

Gaboda, P.

1987, 1989. ELTE történelem – egyiptológia

Forrás:

A Bölcsészettudományi Karon diplomát szerzett hallgatók névsora. 1987. ... Gaboda Péter történelem–egyiptológia. In: *Az Eötvös Loránd Tudományegyetem almanachja 1986/87 – 1987/88*. Összeállította és szerkesztette: Almási János. Budapest: Budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem, [1989]. 300. p.

A Bölcsészettudományi Karon 1989-ben diplomát szerzett hallgatók névsora. ... Gaboda Péter történelem–egyiptológia. In: *Az Eötvös Loránd Tudományegyetem almanachja 1988/1989*. Összeállította és szerkesztette: Almási János. Budapest: Budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem, [1991]. 263. p.

1988. IV. 1.–től haláláig a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének munkatársa

Tagságok / Memberships

International Association of Egyptologists

Magyar Egyiptomi Baráti Társaság

Magyar-Török Baráti Társaság

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

II. Tanulmányok / Studies

1989

*A P-Prefix in Egyptian. In *Studia in honorem L. Fóti. Studia Aegyptiaca XII*. 1989. 93-117. p.

1990

Un scaraboïde de hérisson à inscription cryptographique = Sünskaraboid kriptografikus felirattal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 3-10. 85-92. p., 4 ill.

Traduit par István Nagy

1992

Fragment d'une statuette du prêtre-sm Héqaib. „(Foot)note” sur le culte du dieu-crocodile à la fin du Moyen empire = Heqaib sm-pap szobrának töredéke. (Láb)jegyzet a krokodil-isten Középbirodalom végi tiszteletéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 77. 1992. 3-17. 69-81. p., 4 ill.

Traduit par [István Nagy] I. N.

1995

Conclusions historique (et muséologiques) du trajet d'une statue égyptienne. (Contribution aux activités de collectionneur de l'émigration hongroise à l'Orient et de la diplomatie scientifique au XIX^e siècle) Hommage à János György Szilágyi) = Egy egyiptomi szobor

útvonalának (gyűjtemény) történeti tanulságai. (Adalékok a 19. századi keleti magyar emigráció és a korabeli tudománydiplomáciai műtárgygyűjtési lehetőségeihez.) Szilágyi János Györgynek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 21-30. 121-130. p.

Traduit par István Nagy

Lásd még:

Egy egyiptomi szobor útvonalának (gyűjtemény) történeti tanulságai. (Adalékok a 19. századi keleti magyar emigráció és a korabeli tudománydiplomáciai műtárgygyűjtési lehetőségeihez.)

In: *Terebess Ázsia E-tár* <https://terebess.hu/keletkultinfo/sipos.html>

Un portrait de Champollion en Hongrie. *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie / BSFE*, Paris N° 132. 1995. IV. 8-10. p.

Kőrösi Csoma Sándor egyetlen hiteles portréjának története. (A Schöffft-féle rajz: vázlattól a litográfiáig) = The history of the sole authentic portrait of Sándor Csoma de Kőrös. The drawings by Schöffft: from sketch to lithograph. *Keletkutatás*, a Kőrösi Csoma Társaság folyóirata 1995. tavasz, [1. sz.] 5-21. p., 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

In: *Terebess Ázsia E-Tár* <https://terebess.hu/keletkultinfo/gaboda.html>

Fi 2775=00014919

<https://csomaegyeselet.hu/korosi-csoma-sandor-a-lelek-tukreben/>

1996

Kőrösi Csoma Sándor egyetlen hiteles portréjának története. A Schöffft-féle rajz: vázlattól a litográfiáig. In: *Kőrösi Csoma a lélek tükrében*. Szerkesztette: Szász Tibor András. Kovászna – Csomakőrös: Kőrösi Csoma Közművelődési Egyesület, 1996. 36-53. p.

Elhangzott a Kőrösi Csoma Sándor Egyesület 1995 évi konferenciáján

In: *Terebess Ázsia Lexicon és E-tár*. Utazók/Gaboda. 2003

www.terebess.hu

Recepció:

Kisgyörgy Zoltán: Kőrösi Csoma Sándor újra itthon. *Háromszék*, Sepsiszentgyörgy XXVI. 2014. VI. 28. szombat 7230. 5. p., 3 ill.

Gaboda Péter Schöffft-rajzzal foglalkozó tanulmányát idézi

1997

Bibliographie des œuvres de Vilmos Wessetzky. Rédigée par Péter **Gaboda**, Hedvig **Győry**, Péter **Hubai**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 9-16. p.

Étiquette hiératique d'une jarre à vin du Nouvel Empire. A la mémoire d'un „Bon Jardinier” (In memoriam Vilmos Wessetzky) = Egy újbirodalmi boroskorsó-címke hieratikus jegyekkel. Egy Jó Kertész emlékére (In memoriam Wessetzky Vilmos). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 17-24. 109-116. p., 3 ill., 2 ábrával

Traduit par István Nagy

1998

Un magistral bronze d'Imhotep daté de l'époque de l'institutionnalisation de son culte? = Egy mesterívű Imhotep bronzszobor az Imhotep-kultusz intézményesülésének korából? *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 7-24. 157-172. p., 1 ill., 1 ábrával

Traduit par István Nagy

1999

Egyiptomi Gyűjtemény. In: *Mesterművek a Szépművészeti Múzeumban = Masterpieces in the Museum of Fine Arts*. Multimédia CD-ROM, PC. Alapötlet és forgatókönyv: **Márton** András. Főszerkesztő: **László** Helga. Szerkesztette: **Harangi** Anna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; SzemTanú Bt.; VTCD Compact Disc Factory Ltd., 1999. 1 CD-ROM, ill. [Megjelent anyag jelentősen átszerkesztett változat]

2001

Sesonk trónörökös szobra a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében

TV-film forgatókönyve

Rendezte: **Méry** Zsuzsa

Duna TV. 2001. X. 6.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról*. Kézirat. 2002. I. 31. 7. melléklet: 1. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Egy kamarakiállítás margójára: a szőlő és a bor az ókori Egyiptomban. *Egyiptomi füzetek, a Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság időszaks lapja* I. 2001. 3. sz. 4 p., 7 ill.

Az előadás elhangzott: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. IX. 12.

In: *Magyar Egyiptomi Baráti Társaság* 2001. IX. 12.

<https://mebt.hu/en/egyiptomi-fuzetek/egy-kamarakiallitas-margojara-szolo-es-bor-az-okori-egyiptomban>

2003

*Sesonk. A kertész ajándéka. *National Geographic*, Budapest 2003. 1. sz. 62-67. p.

2004

Bibliographie von László Kákosy. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungariae*. LV. 2004. 161-173. p.

2005

Aegyptiaca. In: *Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a 'Liber Antiquitatis' történetéről*. Szerkesztette: **Szentesi** Edit, **Szilágyi** János György.

Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study; Szekszárd: Séd Nyomda, 2005. 81-129. p., 3 ill.: 5-8. t. (Collegium Budapest Workshop series, 16.)

A kutatást a Getty Grant Program támogatta

Előadás elhangzott: Budapest, Collegium Budapest. 2005. V. 25.

ISSN 1416-227X. ISBN 963-9293-09-1

22260/16=00192767

2007

Permanent collection of the Museum of Fine Arts Budapest. multimedia DVD rom = a Szépművészeti Múzeum állandó gyűjteménye. multimédiás DVD rom. Szerkesztette= edited by

Bodnár Szilvia, **Schlett** Anna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2007. DVD + **Dvořák**, [Antonín] „Újvilág” szimfónia parafázis. Átdolgozta és előadja **Szilasi** Alex zongoraművész.

A darab a Szépművészeti Múzeum 100. születésnapja alkalmából készült = Dvořák „New World” symphony No. 9. Paraphase. Reworked and performance by pianist Alex Szilasi. The piece was composed for the 100th anniversary of the Museum of Fine Arts, Budapest. CD.

[közös tokban]

Munkatársak = contributors: **Bodnár Szilvia, Ember Ildikó, Gaboda Péter, Liptay Éva, Papp Szilárd, Sz. Eszláry Éva, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Verő Mária, Tóth Ferenc**

Angol fordítás = translations: Endreffy Katalin, Adrian Hart, Anna Nilsen, Sarkady Krisztina

Fotó = photography: **Boros Ildikó, Józsa Dénes, Mátyus László, Mudrák Attila, Rázsó András**

Narrátor = narrators: **Vári Attila, Neville Cann**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-963-7063-50-3

DVD14a

2009

***Giumlia-Mair, A. – Gaboda Péter – Győry Hedvig – Vozil Irén**: Two statuettes with hmtly km inlays in the Fine Arts Museum, Budapest. In: *Metals and societies. Studies in honour Barbara S. Ottaway*. Edited by Tobias L. **Kienlin**, Ben W. **Roberts**. Bonn: Verlag dr. Rudolf Habelt GmbH, 2009. 433-442. p., ill. (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 169.)

2012

The royal lion hunt/fight motif on a *Wedjat* plaque of Shoshenq III: an exceptional evocation of a favourite New Kingdom theme in the Lybian period. Part 1. = A királyi oroszlánvadászat / küzdelem motívuma III. Sesonk *Udzsat*-plakettjén: egy Újbirodalomban kedvelt téma kivételes újraidézése a líbiai korban. I. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 33-48. 219-233. p., 5 ill.

Translation Adrian Hart

2013

The royal lion spearing motif on a *Wedjat* Plaque of Shoshenq III: a study of complexly structured levels of meaning. Part 2. The interrelated semantics of the main icons/constellations of the two sides = [A királyi oroszlán lándzsás motívuma III. Shoshenq *wedjat* tábláján: a jelentés összetett struktúrájú szintjeinek tanulmányozása]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 118. 2013. 21-49. p., 8 ill.

2017

Gaboda Péter: Egy reformkori magyar utazó feliratai Felső-Egyiptomban és Alsó-Núbiában: A rejtélyes „L. Gyertyanffy” monogram feloldása. In: *Emlékkönyv a Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem fennállásának 15. évfordulójára, 2002-2017*. Felelős szerkesztő: **Pécsi Ágnes**. Írták: Pécsi Ágnes, Andics Bernadett, Bertóty Julianna, Csicsmann László, **Gaboda Péter**, Gulyás András, Gyarmati János, **Győry Hedvig**, Jankó Olga, Kovács Krisztián, Kulisz Diána, Lázár Imre, Liszi István, Nagy László, **Petrik Máté**, Reichenberger Éva, Siller Erika, Siklósi Attila, Szalka János, Szegedy Gusztáv Harold, **Varga Edith**, Velich Dóra (Teo). Budapest: Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem; Pozitív Logika Produkciós Iroda Kft., 2017. 115-130. p., 14 ill. Teljes kötet: 335, [5] p., ill. + DVD melléklet

Szakmai lektorok: **Bartos Zoltán**, Csicsmann László, Vanek Zsuzsanna

ISBN 978-963-12-7331-1

15100. számozott példány

A kötetben több hivatkozás a gyűjteményre és munkatársaira, előadója is

AE 7581=10233363; -DVD 71 E=10233364

2018

Gaboda Péter – Molitorisz Pál: Modern hieroglif emlék egy múzeum műhelyéből [Dr Réthy László/Löwy Árpád]. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLI. 2018. VIII. 15., 8. sz. 22-25. p., 8 ill.

Lexikon szócikkek / Encyclopedia entries

2002

Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.

Főszerkesztő: **Bodó Sándor, Viga Gyula.** Szerkesztő: **Élesztős László.** Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület; Tarsoly Kiadó, 2002. 29-30. 257-258. 788-789. p. Teljes kötet: XV, 984 p., ill.

Készült gróf Széchenyi Ferencnek a Magyar Nemzeti Múzeum alapítására tett felajánlása kétszázadik évfordulóján

Back Fülöp. 29-30. p.

Fejérváry Gábor. 257-258. p., arcképével

Sipos György. 788-789. p.

ISBN 963-86222-4-5

https://library.hungaricana.hu/hu/collection/PulszkyTarsMME_Konyvek/

<https://pulszky.hu/megjelent-a-magyar-muzeumi-arckepcsarnok-ii-kotete/>

III. Kéziratok / Manuscripts

Előadások / Lectures

Tárlatvezetések, tudományos- és ismeretterjesztő előadások a Szépművészeti Múzeumban, és országszerte az egyiptológia témakörében

Felső-egyiptomi krokodilus-kultusz

Előadás az *Alternatív vallásosság régen és ma* konferencián

Budapest, Magyar Vallástudományi Társaság rendezésében [Bp. I. Szentháromság tér 6.].

1992. X. 5-7.

Forrás: *Beszélő* III. 1992. X. 3. 50. sz. 43. p., *2000, irodalmi és társadalmi havilap* IV. 1992. X., 10. sz. [20]. p.

Reflexiók a vedutáról (a topografikus tájtól a pittoreszk vedutáig) – vezetés a Magyar Nemzeti Galéria Libay Károly Lajos „Festői utazások” című grafikai kiállításán

Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat – Magyar Nemzeti Galéria. 1995. II. 8.

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő* LIV. 1995. 3-4. sz. 316. p.; *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996. 5. sz. 67. p. [az előadás kivonata 12 sorban]

Fi 1566

Egyiptomi nyomozásaim

Előadás az *Bessenyei Akadémia* előadássorozat keretében

Kisvárdá, Bessenyei György Gimnázium és Kollégium. 1997. X. 10.

Forrás: *Akadémia. Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza LIV. 1997. XI. 13. csütörtök 265. sz. 5. p.

Aegyptiaca

Előadás az *Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a 'Liber Antiquitatis' történetéről* című tudományos tanácskozáson

Budapest, Collegium Budapest. 2005. V. 25.

IV. Könyvismertetések / Book reviews

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Arrangement of exhibitions, compilation of catalogues, editing, catalogue-entries and their reviews

1997

A hónap műtárgya. Egyiptomi Hórusz-tábla

Rendezte: **Gaboda Péter, Vozil Irén**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1997

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*

Kézirat. 1998. I. 30. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum vándorkiállítása műtárgymásolataiból

Kiállítás a szekszárdi Wosinsky Mór Múzeum szervezésében a múzeumalapító Wosinszky Mór halálának 90. évfordulójára

A kiállítást rendezte: **Vozil Irén Gaboda Péter** közreműködésével

Szekszárd, Régi Vármegyeháza kiállítóterme. 1997. IX. 10. – X. 31.

Megnyitotta: **Kákosy László**

Ismertető: 3 lev. soksz.

Meghívó: 1 lev., 1 ill.

Ismerteti:

Hírek. A téma: Egyiptom. *Tolnai Népiújság*, Szekszárd VIII. 1997. IX. 8. hétfő 209. sz. 5. p., 1 ill. [10 sorban]

-szá-: Emlékek az ókori Egyiptomból. *Tolnai Népiújság*, Szekszárd 1997. IX. 11. csütörtök 212. sz. 3. p., 1 ill.

Napló. Az egyiptomi művészet. *Magyar Nemzet* LX. 1997. IX. 12. péntek 213. sz. 11. p. [6 sorban]

2001

Fürttől a korsóig. Tárgyak a bor egyiptomi kultúrtörténetéből

Kamarakiállítás a *X. Nemzetközi Pezsgő- és borfesztivál* programjához

Rendezte: **Gaboda Péter – Vozil Irén**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2001. VI. – XII.

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról.* Kézirat. 2002. I. 31. 31. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

2002

Egyiptomi gyűjtemény és kiállítás megszületése. – Egy korai magyar gyűjtő-utazó

Egyiptomban: Dr. Bughart. – Fejérváry-Pulszky gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adomány. Gamhudi ásatás, 1907. Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében.

In: *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése.* Konceptió: **Bodó Sándor.** [A

Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot írta]: **Balog Ilona Klára** [Szépművészeti

Múzeum. A Régi Képtár gyűjteményei. 50. p.], **Bodnár Szilvia** [Giovanni Benedetto

Castiglione, *Benedetto Castiglione géniusza*, 1647 körül. Inv.Nr. 15.710.], **Cifka Péterné**

[Modern Osztály. Delhaes-gyűjtemény. Maximilian (Max) Lenz., *Festő műterme*, 1880-as

évek eleje. Inv.Nr. 39.B. 55. p.], **Csornay** Boldizsár [Antik Osztály, Delhaes-gyűjtemény, Ciprusi régiségek], **Eisler** János [Régi Szoborosztály – Ferenczy-gyűjtemény. 53. p.], **Gaboda** Péter [Egyiptomi gyűjtemény és kiállítás megszületése. – Egy korai magyar gyűjtő-utazó Egyiptomban: Dr. Bughart. – Fejérváry-Pulszky gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adománya. Gamhudi ásatás, 1907.], **Gonda** Zsuzsa [Grafikai Gyűjtemény. – Esterházy-gyűjtemény. Canaletto (Giovanni Antonio Canal), *Portikusz lámpással*, 1741 körül. Inv.Nr. 19.311.], **Illés** Eszter [A Szépművészeti Múzeum Könyvtárának története dióhéjban. 42. p.], **Kardos** Eszter [A Szépművészeti Múzeum épülete és építője. 41. p.], **Liptay** Éva [*Hórhótep Amon-pap koporsótöredékei*. 48. p.], **Németh** István [Jan Baptist Monteyne – Anthonis Mor van Dashorst. 50-51. p.], **Papp** Katalin [Modern Osztály. Válogatás az éremgyűjteményből. Inv.Nr. 64.23-P., Inv.Nr. 63.16-P., Inv.Nr. 64.21-P., Inv.Nr.74.4-P.], **Tátrai** Vilmos [Mirabello Cavalori (?): *Fiatal nő feje*. 51. p.]. Budapest: Pulszky Társaság–Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 41-55. p., 14 ill. 21 mű. Teljes katalógus: 225, [3] p., 210 ill.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyag rendezésében közreműködött: **Csornay** Boldizsár, **Fehérváry** László, **Finta** András, **Gaboda** Péter, **Nemcsics** Imre, **Pankaszi** István, **Papp** Katalin, **Vozil** Irén

Koncepció: **Bodó** Sándor

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyag rendezésében közreműködött: **Csornay** Boldizsár, **Fehérváry** László, **Finta** András, **Gaboda** Péter, **Nemcsics** Imre, **Pankaszi** István, **Papp** Katalin, **Vozil** Irén

Budapest, Országos Széchényi Könyvtár. 2002. II. 15. – IV. 30.

Köszöntőt mondott: **Kovács** Tibor, **Monok** István. Megnyitotta: **Trogmayer** Ottó

Meghívó: 2 lev, ill.

ISBN 963 202 253 X

Kéziratot anyagot lásd:

2005 tudományos munka jelentések, tervek. 14 lev.

SzM Könyvtár / Adattár – Éves jelentések dossziék

Budapest 39/37

Forrás:

Mojzer Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat.

2003. I. 31. 22. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

[**Csornay** Boldizsár] **Cs. B.**: Garden of the muse. The birth of the Hungarian museums. February 7, 2002 – april 10, 2002. The Historical Museum of the City of Budapest. Curators of exhibition: Boldizsár Csornay, Péter Gaboda, Katalin Papp. Technical assistance: Irén Vozil = A Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése 2002. február 7 – április 10. Budapesti Történeti Múzeum. Rendezte: Csornay Boldizsár, Gaboda Péter, Papp Katalin. Restaurátori munkák: Vozil Irén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 126-127. 212. p., ill.: 75.

Fordította: [Vécsey Axel] A. V.

Ébli Gábor: Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV., 4. sz. 5. p., 1 ill.

Az Országos Széchényi Könyvtár programja, 2002 = Annual plan of the National Széchényi Library for 2002. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 2002. 39. 99. 133-134. 197. p. [rövid ismertetés]

English translation by Elayne Antalffy

Friedrich von Amerling, *Nákó grófné arcképe*, 1855. In: *Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből*. A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**. Szerzők: **Gaboda Péter**, **Gila Zsuzsanna**, **Illyés Mária**, **Papp Katalin**, **Tóth Ferenc Tibor**, **Varga Ágota**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPER Stúdió; Visit Nyomda, 2006. Katalógus 1.: 12-[15]. p., 2. ill. Teljes kötet: 63, [1] p., 26 ill. színes 65 mű (Remekművek vendégségben)

Borítócím:

Remekművek vendégségben. Rejtett szépségek. A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban. Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely. A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. december 1. – 2006. december 1.

Tartalma:

Baán László – **Vass Lajos**: Előszó. 3. p.

Varga Ágota: Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

Gaboda Péter: 12-[15]. p.

Gila Zsuzsanna: 28-[29]. 34-[35]. 36-[37]. 42-[43]. p.

Illyés Mária: 20-[21]. 26-[27]. 32-[33]. 46-[47]. p.

Papp Katalin: 30-[31]. 38-[39]. 40-[41]. p.

Tóth Ferenc Tibor: 44-[45]. 48-[49]. 50-[51]. 52-[53]. p.

Varga Ágota: 16-[17]. 18-[19]. 22-[23]. 24-[25]. 30-[31]. 44-[45]. 54-[55]. p.

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 963-7063-15-3

Budapest 16/118.a=00192773

László Zsófi: *Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a XIX. század kezdetétől a századfordulóig. Családi füzet. Remekművek vendégségben*. Szerző: **László Zsófi**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2006]. 15 p., ill. 6 mű (Szépműhely)

Kiadványterv: **Voronko Vera**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 16/118.I=00192781

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp**

Katalin

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Megnyitotta: **Mihály Mária**, **Czére Andrea** a Szépművészeti Múzeum részéről

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár. 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölesey Kongresszusi Központ. 2006. IV. 11. – VI. 2.

Megnyitotta: **Benedek András** államtitkár, **Kósa Lajos** polgármester, **Baán László**

Meghívó. 1 lev. ill.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Forrás:

Czére Andrea – **Kárpáti Zoltán**: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája*.

Kézirat. [2006.] 34. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Mihály Mária: *A Szépművészeti Múzeum 2006-ban megrendezett centenáriumi kiállításai*. Kézirat. 2007. I. 23. [2. 4. 9-10.] p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Rejtett szépségek. In: *Szombathelyi Képtár. Kiállítások 2005*. Multimedia CD.

Szerkesztette és a CD-t készítette: **Horváth** András. Felelős kiadó: **Gálig** Zoltán.

Szombathely: Szombathelyi Képtár, 2005. ill. Sajtófigyelő idézése, megnyitóról 38 fotó

SzM Könyvtár / Adattár – kronológia

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I., 1. sz. 3. p.

Ölbei Lívia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe*, Szombathely L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p., 1 ill. [lásd: szombathelyi CD]

(öl): Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum Sorozata. *Vas Népe*, Szombathely L. 2005. XII. 17. szombat. 295. sz. 5. p., 1 ill.

P. Szabó [Ernő]: Műrecek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Tőkési Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p., 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro – Szeged melléklet* 2007. VIII. 10. 1. p., 1 ill.

Szegeden Rodin A csókcímű szobra. *Népszava* CXXXIV. 2007. VI. 1. péntek 126. sz. 12. p. [15 sorban], 1 ill.

És még... *Népszava* CXXXIV. 2007. V. 18. péntek 115. sz. 11. p. [3 sorban]

Megérkeztek a rejtett szépségek. *Somogyi Hírlap*, Veszprém XVII. 2006. II. 22. szerda 45. sz. 16. p. [4 sorban], 1 ill.

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [363] p., 283 ill. színes is 155 mű

Szerkesztő: **Borus** Judit. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti** Zoltán, **Ruttkay** Helga, **Varga** Ágota

Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György

Tartalma [lapszámozás nélkül]:

Baán László: [előszó].

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. – A Szépművészeti Múzeum létrejöttének és történetének főbb eseményei. – A Szépművészeti Múzeum kiállításai a centenáriumi évben. – A Szépművészeti Múzeum főigazgatói

1-155. katalógustétel

A kötet szerzői:

Balogh Ilona. 106. 111.

Bencze Ágnes. 8.

Bodnár Szilvia. 27. 50. 52. 53.

Czére Andrea. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.

Dági Marianna. 12.

Eisler János. 25. 36.

Ember Ildikó. 96. 100. 101. 104. 107.

Fekete Ilona. 132. 139.
Gaboda Péter. 7. 9.
Gálos Miklós. 32. 51. 54. 55. 56.
Gerszi Teréz. 68. 70. 97. 102. 103.
Geskó Judit. 141. 145. 155.
Gila Zsuzsanna. 129. 147. 148.
Gonda Zsuzsa. 125. 127. 128. 131. 150.
Gosztola Annamária. 73. 93. 94. 95.
Hubai Péter. 2.
Jékely Zsombor. 23. 39.
Kárpáti Zoltán. 26. 40. 41. 42.
Kumin Mónika. 151. 153. 154.
Lebegyev Judit: 1.
Liptay Éva. 4.
Márton András. 1.
Nagy Árpád Miklós: 16. 17. 18. 19. 20. 21.
Nagy István: 3. 5. 10. 11. 13.
Németh István: 57. 58. 72. 98. 99. 105. 108.
Nyerges Éva. 74. 75. 76. 88. 89. 90. 91. 92. 122. 124.
Orosz Márton. 140. 149. 152.
Papp Katalin. 134. 136. 137. 138.
Radványi Orsolya. 110. 115. 116. 117. 118. 126.
Sebő Judit. 113. 114.
Szigethi Ágnes. 77. 82. 83. 84. 85. 87.
Szilágyi János György. 6. 15.
Szócs Miriam. 41. 45. 79. 112. 120.
Tátrai Júlia. 29. 30. 31. 67. 69. 71.
Tátrai Vilmos. 37. 38. 43. 46. 47. 59. 60. 61. 62. 63. 81.
Tóth Ferenc. 135. 142. 143. 144. 146.
Török László. 22.
Újváry [Ujvári] Péter. 130. 133.
Verő Mária. 28. 33. 34.
Vécsey Axel. 24. 35. 44. 48. 49. 64. 65. 66.

Vozil Irén. 14.

Válogatott irodalom. [9] p.

Művésznévmutató.

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

22660

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p., 283 ill. színes is

Entries written by Ilona **Balogh**, Ágnes **Bencze**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Marianna **Dági**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Ilona **Fekete**, Péter **Gaboda**, Miklós **Gálos**, Teréz **Gerszi**, Judit **Geskó**, Zsuzsanna **Gila**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Péter **Hubai**, Zsombor **Jékely**, Zoltán **Kárpáti**, Mónika **Kumin**, Judit **Lebegyev**, Éva **Liptay**, András **Márton**, Árpád Miklós **Nagy**, István **Nagy**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Márton **Orosz**, Katalin **Papp**, Orsolya **Radványi**, Judit **Sebő**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, László **Török**, Péter **Ujvári**, Mária **Verő**, Axel **Vécsey**, Irén **Vozil**

Foreword by László **Baán**

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Translation: Alan Campbell, Adèle Eisenstein

Executive publisher: László **Baán**

ISBN 963-7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

22660/j

Bővített, átdolgozott kiadás: 2019

Ismerteti:

Kárpáti Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szépművészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. Czére Andrea. Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott változata is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 185-187. 327-328. p., 1 ill.

2008

Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 230, [2] p. ill.

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

Kóthay Katalin: 18.

Nagy István: 26. 64. 65. 76.

Gaboda Péter: Katalógus 69. 71. 72.: 179-181. p., 3 ill.

Horváth Zoltán: 74.

Győry Hedvig: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

ISBN 978-961-6157-31-5

*Ljubljana 8/1-E

Past imperfect, attitudes towards the past in the Third Intermediate period. In: *Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history*. by Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 239 p., ill.

ISBN 978-961-6157-33-9

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

Kóthay Katalin: 18.

Nagy István: 26. 64. 65. 76.

Gaboda Péter: Katalógus 69. 71. 72.: 187-189. p., 3 ill.

Horváth Zoltán: 74.

Győry Hedvig: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

Ljubljana 8/1.a-E

Ljubljana, Cankarjev dom – kulturni in kongresni center. 2008. III. 4. – VII. 20.

Imhotep bronzszobra, 26. dinasztia eleje (Kr. e. kb. 650). Inv.Nr.51.2313-E. – *Onurisz és Mehit szoborcsoport*, 25. dinasztia vége – 26. dinasztia eleje (Kr. e. kb. 650) Inv.Nr.51.324-E. – *Ápisz-bika bronzszobra*, 26. dinasztia (Kr. e. 664-525) Inv.Nr.50.1338-E. In: **Tiradritti**, Francesco: *Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történelmi érzék az Ókori Egyiptomban*. Katalógus szerkesztő: Francesco **Tiradritti**. A magyar katalógust szerkesztette: **Liptay** Éva. Előszó: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPER Stúdió;

Keskeny Nyomda Kft., 2008. Katalógus 63.: 164-[165]. p., 1 ill.; Katalógus 65.: 166-[167]. p., 1 ill.; Katalógus 66.: 168.p., 1 ill. Teljes kötet: 222, [1] p., 246 ill., 1 térkép 151 mű
Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay** Éva (67-79. p.), Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, **Sosztarits** Ottó, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Katalógustétel-szerzők: **Gaboda** Péter (63. 65. 66.), Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, **Gyóry** Hedvig, **Horváth** Zoltán (22. 68.151.), Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay** Katalin Anna (12. 15.), **Liptay** Éva (87. 88.), **Nagy** István (19. 30. 58. 59. 70.), **Sosztarits** Ottó, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz** Zsuzsanna, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: Gulyás András, Horváth Zoltán, Kóthay Katalin, Liptay Éva, Petrik Máté

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-7063-53-4

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b=00123365

Tiradritti, Francesco: *Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt*. Editor: Francesco **Tiradritti**. Editor of the hungarian catalogue: Éva **Liptay**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPER Stúdió; Keskeny Nyomda Ltd., 2008. 222, [2] p., 246 ill., 1 térkép 151 mű

Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Hedvig **Gyóry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna **Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia Guss, Concetta Mesiti Harrington, Zoltán Horváth, Katalin Anna Kóthay, Éva Liptay, Anina Oblak, Máté Petrik, Krisztina Sarkady, Suzana Stančić

Proof-reading: Sonia Guss, Adrian Hart

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-54-1

Budapest 13/51.b=00139497

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljánában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja keretében került megrendezésre

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay** Éva

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Kiállítás-terv: **Vasáros** Zsolt, **Nagy** Zsolt, **Hauszknacht** Katalin

Tapintható tárlat, múzeumpedagógia: **Bartos** Zoltán

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2008. VIII. 8. – XII. 8.

Megnyitotta: **Schneider** Márta, Francesco **Tiradritti**

Meghívó: 2 lev. 1 ill. Magyar – angol nyelvű

SzM Könyvtár / Adattár. 3 lev. sajtóanyag

Ismerteti:

Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p., 1 ill.

- Andor** Anna: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p., 1 ill.
- Horváth** Zoltán: Egyptian renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. 8 August – 7 December 2008. Curators: Francesco Tiradritti and Éva Liptay. Francesco Tiradritti, Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Hungarian text. Francesco Tiradritti, Egyptian Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Budapest 2008. English text = Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. 2008. augusztus 8. – december 7. Kurátorok: Francesco Tiradritti és Liptay Éva. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 146-149. 295-298. p., 2 ill.
- Kernel**, Igor: Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p.
Fi 1786
- Liptay** Éva: Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.
- Liptay** Éva: Hagyományörzés és újjászületés. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p., 4 ill.
- Podhorányi** Zsolt: Felejtsük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p., 1 ill.
- (**Sz. E.**): Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p., 1 ill.
- Szablyár** Eszter: Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p., 1 ill.
- Vasáros** Zsolt: *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve*. [Bevezető: **Csorba** László]. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 76-77. p. 32-33. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők: **Bereczki** Ibolya, **Káldy** Mária, **Sághi** Ilona)
Angol nyelvű kivonattal, fordítás: Bárány Barbara
Szerkesztette: **Bereczki** Ibolya, **Sághi** Ilona
Lektorálta: **Vígh** Annamária
ISSN2060-9957. ISBN 978-963-7376-96-2
29298/7=10269458
[Hivatkozások a SzM-ban megrendezett kiállításra]
Reneszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. sz. 47. p. [9 sorban]
A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p., 1 ill.: 4. p.
Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p., 1 ill.
Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.
Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6). sz. 13. p., 1 ill.
Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p., 1 ill.

2010

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva. Entries by **Gaboda** Péter József, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Nagy** István, **Petrik** Máté. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010.

Katalógus 4.: 16-17. p., 6-8.: 20-25. p., 11.: 30-31. p., 25-27.: 58-63. p., 38.: 84-85. p., 41-42.: 90-93. p., 46-47.: 100-103. p., ill. Teljes kötet: 153,15 p., 119 színes ill.

Translated by Adrian Hart, Horváth Zoltán, Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva, Petrik Máté, Sarkady-Hart Krisztina

Proof-reading: Adrian Hart

Editorial coordination: **Szász Eszter**

Publisher: **Baán** László

ISBN 978-963-7063-75-6

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2010

-Budapest 13/64 E, -Budapest 13/64.b=00144875

Új, bővített angolnyelvű kiadás: 2012

Ismerteti:

Liptay Éva: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010 = **Kóthay Katalin Anna – Liptay Éva** szerk., Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12-113. 2010. 183-184. 319-320. p., 1 ill.

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay Katalin** és **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p., 122 ill. színes, 79 katalógustétel

Tárgyleírások:

Gaboda Péter József: Katalógus 4. 7. 8. 9.: 16-25. p., 12.: 32-33. p., 27-29.: 62-67. p., 40.: 88-89. p., 43-44.: 94-97. p., 49-50.: 106-109. p.

Horváth Zoltán: 6. 13. 21. 22. 31. 45. 47. 63.

Kóthay Katalin Anna: 5. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 62. 65. 66. 67. 70. 71. 72. 73.

Liptay Éva: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

Nagy István: 3. 17. 23. 26. 30. 32. 39. 41. 42. 51. 52. 55. 69. 75. 76. 78. 79.

Petrik Máté: 1. 2. 14. 56. 59. 60. 77.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-7063-75-6

Budapest 13/75=00217625

2013

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*. Edited by **Kóthay Katalin Anna, **Liptay Éva**. 2nd, revised and enlarged edition. Budapest: Museum of Fine Arts, Budaörs: EPC, 2013. 187 p., ill.

Entries by **Gaboda Péter József**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Nagy István**, **Petrik Máté**

Eredeti kiadás: 2010

Translations: Adrian Hart, Zoltán Horváth, Katalin Anna Kóthay, Éva Liptay, Máté Petrik, Krisztina Sarkady-Hart. Proof-reading: Adrian Hart

ISBN 978-615-5304-21-7

Budapest 13/80.b

Ismerteti:

Schreiber Gábor: Artefacts of the Museum of Fine Arts. Museum of Fine Arts. Eds. Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay. Budapest 2012. English text = A Szépművészeti

Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerk. Kóthay Katalin Anna – Liptay Éva
Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*
116-117. 2012. 177-178. 345-346. p.
Translation Adrian Hart

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus** Judit,
Kocsis Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti
Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p., 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga**
Ágota

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p., 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p., ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

Buzási Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

Dági Marianna: 44-45. p.

Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.

Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

Gonda Zsuzsa: 338-339. p.

Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

Hubai Péter: 24-25. p.

Jávor Anna: 322-323. p.

Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.

Kóthay Katalin: 54-55. p.

Lebegyev Judit: 22-23. p.

Liptay Éva: 28-29. p.

Márton András: 22-23. p.

Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.

Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.

Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.

Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295.
336-337. 346-347. p.

Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.

Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153.
158-159. 164-165. 182-183. p.

Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.

Sebő Judit: 324-325. p.

Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.

Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.

Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.

Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.

Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.

Török László: 64-65. p.

Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.

Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.

Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás **Czére** Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2019. 359 p., 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, **Bencze** Ágnes, Boda Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia. Buzási, Enikő. **Czére**, Andrea. **Dági**, Marianna. Dobos, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán

Kárpáti, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Translation: Alan Campbell, Adèle Eisenstein, Andy Gane, Steve Kane

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-96-5

Eredeti kiadás: 2006

30032/h=10272905

VII. Interjúk, közlemények, méltatások / Interviews, notices, appraisels

1993

Szilágyi Péter: Mi van a Beöthy-gyűjteménnyel? Hat évtizede szétszakítva. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 8. szerda 286. sz. 16. p.

[Beszélgetés Varga Edithtel a Beöthy Zsolt-gyűjteményről, amelynek egyik tárgya az uppsalai egyetem tulajdonában van, és a kiállításon látható a Magyarországról kölcsönzöttek mellett; megemlíti Gaboda Péter gyűjteménytörténeti kutatásait is]

1999

Merklin T.: Shesong herceg nyomában. *Vas Népe*, Szombathely XLIV. 1999. X. 26. kedd 249. sz. 7. p., 1 ill.

Az egyiptomi-magyar kapcsolatokról, a budapesti Magyar-Egyiptomi Baráti Társaságról és szombathelyi rendezvényeiről. Gaboda Péter *Sesonk trónörökös szobrának* kutatásait is említi

2000

J. Győri László: Győzők kora. *Élet és Irodalom* XLIV. 2000. I. 28. 4. sz. 8-9. p.

[Vörös Győzőről]

2001

P. Szűcs Julianna: Látomástól látomásig: Vörös Győző. *Mozgó Világ* XXVII. 2001. 1. sz. 21-46. p. [Hivatkozik **Gaboda** Péterre]
<https://epa.oszk.hu/01300/01326/00013/jan3.htm>

2013

Csordás Lajos: Hau százmillió sírköve. Új szerzeménnyel újraindították az egyiptomi kiállítást a Szépművészetiben. *Népszabadság* LXXI. 2013. XII. 13. péntek 290. sz. 16. p., 1 ill. [**Gaboda** Péter kutatásaira is hivatkozik]

2014

Liptay Éva – **Kóthay** Katalin Anna: Hau sírjának feliratos architrávja. Egy ókori egyiptomi dombormű történetének és értelmezésének kulisszatitkai – beazonosították a Szépművészeti Múzeum új szerzeményének eredeti helyét. In: Emlékezet. *MúzeumCafé* VIII. 2014. [IV. – V.], 2. (40.) sz. 31-36. p., 1 ill. [**Gaboda** Péter kutatásaira is hivatkozik]