

2024. március 26.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Kovács Éva (Járokszallás 1932. IV. 5. – Budapest 1998. XII. 14.) tudományok doktora művészettörténész

Mojzer Miklós (Budapest 1931. XI. 7. – Budapest 2014. VIII. 24.) művészettörténész, múzeumigazgató felesége

Mojzer Anna művészettörténész Édesanyja

Névváltozatai / Variations of the name

Kovács Éva

K. É.

Kovács, É.

1951 – 1956 ELTE művészettörténet-muzeológia

1955 – 1970 Szépművészeti Múzeum Modern Gyűjtemény

1970 – 1998 MTA Művészettörténeti Kutató Csoport / Kutatóintézet tudományos főmunkatárs, 1993-tól tudományos tanácsadó

1975 a művészettörténet tudomány kandidátusa

1993 a művészettörténet tudomány doktora

1978 A magyar korona és koronázási jelvények tudományos kutatására, konzerválására létrehozott „Koronabizottság” tagja

Díjak / Awards

1975 Pasteiner Gyula-émlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 23. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1989 Martyn Klára-díj

1990 Ipolyi Arnold-érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák és ismertetései / Monographs and their reviews

1960

Barbizon és a francia realizmus. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap

Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1960. 50, 2 p., 33 ill. (A TIT József Attila

Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 49. / Szerkeszti: **Csemegi József**)

Felelős szerkesztő: Körner Éva, Kézdy Beatrix

9685/49.b=10233302

1962

Magyar művészet az elnyomatás korában. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap

Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1962. 43, 1 p., ill. (A TIT József Attila

Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 48. / Szerkeszti: **Csemegi József**)

Felelős szerkesztő: Körner Éva
9685/48=00064974

1964

Kopfreliquiare des Mittelalters. Auswahl und Nachwort von Éva **Kovács**. Leipzig: Insel-Verlag; Budapest: Corvina; Druck Kossuth, 1964. 75 p. 42 ill. (Insel-Bücherei, 840.)
9317/840=00096582

Ismerteti:

Revue des livres = Könyvszemle. Kovács Éva: Kopfreliquiare des Mittelalters.
Budapest – Leipzig, 1964. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 111.
175. p. [10 sorban]

1968

**Limoges-i zománcok Magyarországon*. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1968. 46 p. 6 rajzzal, [24] t.: 47 ill.

10466/16=00062491

**Limousiner Email in Ungarn*. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1968. 57, [3] p. 6 rajzzal, [24] t.: 47 ill.

Aus dem Ungarischen von Ferenc Gottschlig

10466/16.a=10265805

**L'oeuvre de Limoges en Hongrie*. Budapest: Corvina, Impr. Kossuth, 1968. 53 p. 6 rajzzal, [24] t.: 47 ill.

Traduit par József Herman

**Limoges champlevé enamels in Hungary*. Budapest: Corvina; Kossuth Print., 1968. 53. p. 6 rajzzal, [24] t.: 47 ill.

Translated by Eve Rác

Ismerteti:

Revue des livres = Könyvszemle. Kovács Éva: Émaux limousins en Hongrie =
Limoges-i zománcok Magyarországon. Budapest 1968. *Bulletin du Musée Hongrois
des Beaux-Arts* 36. 1971. 112. 191. p.

***B. K. É.** *Magyar Iparművészet* 1969. 1. sz. 52-53. p.

Fi 102/a:SzM nincs meg!

h. gy.: Európa nagy korszakai. A görög kultúra aranykora. *Magyar Nemzet* XXV.

1969. II. 23. vasárnap 45. sz. 13. p.

154/2008.05.02.OSzK.x

(r. L.): Olvastuk. *Új Ember* 1969. IX. 7. 1209. sz. 2. p. [16 sorban]

91/2017OSzK.x

Souchal, Geneviève: Eva Kovacs: L'oeuvre de Limoges en Hongrie, trad. J. Herman,
Budapest, Corvina (1968). *Bulletin Monumental*, Paris CXXIX. 1971. No. 1. 79. p.

https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1971_num_129_1_5072_t1_0079_0000_2?q=Eva+Kovacs

Forrás:Bedő,1971.81.p.

Der Corvina Verlag Budapest ... *Das Münster*, München XXII. 1969. IX-X. Heft 5.
349. p. [5 sorban]

Forrás:Bedő,1969.69.p.

Tizenkét új könyv. *Váci Napló, a Pest megyei Hírlap különkiadása* XIII. 1969. III. 2.
vasárnap 51. sz. [1.] p. [felsorolásban]

1971

Mátyás kálvária*. Szöveg: **Kovács Éva. Fotó: **Szelényi** Károly. Esztergom: Főszékesegyházi
Kincstár, 1971. Leporellő: [8] p. ill.

OSzK Kny.B 50.245

Suky kehely*. Szöveg: **Kovács Éva. Fotó: **Szelényi Károly**. Esztergom: Főszékesegyházi Kincstár, 1971. Leporelló: [8] p. ill.

OSzK Kny.B 50.246

Sztrauroteka*. Szöveg: **Kovács Éva. Fotó: **Szelényi Károly**. Esztergom: Főszékesegyházi Kincstár, 1971. Leporelló: [8] p. ill.

OSzK Kny.B 50.244

1974

Árpád-kori ötvösség. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1974. 51 p. 11 ill., [24] t.: 48 ill.

„*Genthon István (1903-1969) emlékének*”

Felelős szerkesztő: Székely András

Sorozatszerkesztő: Voit Pál

ISBN 963-13-0439-6

10466/21=00062664

**L'orfèvrerie romane en Hongrie*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1974. 60 p. 11 ill., [24] t.: 48 ill.

Traduit par Imre Kelemen

ISBN 963-13-4416-9

**Romanische Goldschmiedekunst in Ungarn*. Budapest: Corvina Verlag; Druck Kossuth, 1974. 64 p. 11 ill., [24] t.: 48 ill.

Aus dem Ungarischen von Ferenc Gottschlig

ISBN 963-13-4417-7

**Romanesque goldsmiths' art in Hungary*. Budapest: Corvina Press; Kossuth Print., 1974. 58 p., 11 ill., [24] t.: 48 ill.

Szerkesztette: Székely András, Voit Pál

Translated by Lili Halápy

ISBN 963-13-4415-0

Ismerteti:

F. R.: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXII. 1974. XII. 13. péntek 291. sz. 7. p.

[említi]

Lovag Zsuzsa: Kovács Éva: Árpád-kori ötvösség, Corvina, h. n. é. n.. (Bp, 1974). *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 149-151. p.

[**Benda Kálmán**] **Kl. B.**: Éva Kovács: Romanische Goldschmiedekunst in Ungarn.

Corvina Verlag 1974. *Umění*, Praha XXIV. 1976. č. 5. 467-469. p.

Corvina újdonságok. *Esti Hírlap* XIX. 1974. XII. 3. kedd 283. sz. [2.] p. [említi]

Könyvek. Kovács Éva: Árpád-kori ötvösség (Corvina Kiadó). *Műgyűjtő* VII. 1975. 2. sz. 64. p.

1977

A párizsi ronde-bosse zomán virágkora és a Mátyás-kálvária. Kandidátusi disszertáció tézisei. Budapest: S.n., 1977. 14 p.

Sokszorosítás

1980

***Kovács Éva** – **Lovag Zsuzsa**: *A magyar koronázási jelvények*. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Dürer Nyomda; Gyoma: Kner Nyomda, 1980. 97, [2] p. ill.

ISBN 963-13-0758-1

[OSzK: ISBN 963-13-1060-4: javított, ISBN 963 13 1064 4: hibás]

13989=00081598

***Kovács Éva – Lovag Zsuzsa:** *Les insignes royaux de Hongrie*. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Dürer; Gyoma: Kner, 1980. 99 p. ill.

Traduit du hongrois par Ernő Kenéz

ISBN 963-13-1015-9

MNG Kvt.: C 7865=20034997

***Kovács Éva – Lovag Zsuzsa:** *The Hungarian crown and other regalia*. Budapest: Corvina, Békéscsaba: Dürer; Gyoma: Kner, 1980. 99 p. ill.

Fordította: Balabán Péter

ISBN 963-13-0963-0

MNG Kvt.: C 7864=20034996

2. javított, bővített német és angol nyelvű kiadások: 1988

Ismerteti:

László Gyula: Királynői korona az Árpádok családjából. *Népszava* CX. 1982. V. 22. szombat 118. sz. 11. p. 2 ill. [idéz a műből]

Piltz, Elisabeth: Éva Kovács & Zsuzsa Lovag. *The Hungarian Crown and Other Regalia*, Budapest 1980. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm LII. 1983. Häfte 3. 130-132. p. 5 ill.

Fi 665

1981

***Kovács Éva – Lovag Zsuzsa:** *Die ungarischen Krönungsinsignien*. Budapest: Corvina, Békéscsaba: Dürer; Gyoma: Kner, 1981. 99 p. ill.

Eredeti kiadás: *A magyar koronázási jelvények*, 1980. Aus dem Ungarischen von Tamás Szántó

ISBN 963-13-0964-9

1983

**A Mátyás-kálvária az esztergomi Főszékesegyházi Kincstárban*. Budapest: Corvina; Helikon Kiadó; Békéscsaba: Dürer Nyomda, 1983. 55 p. ill.

ISBN 963-207-602-8

13182/4=00082361

**The Calvary of King Matthias Corvinus in the treasury of Esztergom Cathedral*. Budapest: Corvina; Helikon; Békéscsaba: Kner, 1983. 54. p. ill.

Translated by László **Boros**

ISBN 963-13-1781-1; ISBN 963-207-547-1

1984

**Der goldene Kalvarienberg des Königs Matthias Corvinus in der Domschatzkammer zu Esztergom*. Budapest: Corvina; Helikon; Békéscsaba: Kner, 1984 [cop. 1983]. 55 p. ill.

Eredeti kiadás: *A Mátyás-kálvária az esztergomi Főszékesegyházi Kincstárban*, 1983.

Deutsche Übertragung von Anikó **Harmath**

ISBN 963-13-1782-X; ISBN 963-207-555-2

1988

***Kovács Éva – Lovag Zsuzsa:** *Die ungarischen Krönungsinsignien*. 2., neubearb., erw. Auflage. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Druck Kner, 1988. 103 p. ill.

Eredeti kiadás: *Magyar koronázási jelvények*, 1980. Aus dem Ungarischen von Tamás Szántó

ISBN 963-13-2314-5

***Kovács Éva – Lovag Zsuzsa:** *The Hungarian crown and other regalia*. 2., revised enl. edition. Budapest: Corvina; Kner, 1988. 103 p. ill.

Eredeti kiadás: *Magyar koronázási jelvények*, 1980. Translated by Péter Balabán

ISBN 963-13-298-X

1992

Herman Rousseau párizsi ötvösmester (1360 k. – 1423 u.) és a Valois udvartartások luxusmechanizmusa. Doktori értekezés tézisei. Budapest: S.n., 1987-1992. 15, [2] p. 3 ill.

Sokszorosítás

Melléklet: meghívó

12686/17=00158122

1998

Species Modus Ordo. Válogatott tanulmányok. A szöveg gondozása: **Verő Mária, Takács Imre** munkája. Budapest: Szent István Társulat; Open Art Nyomda, 1998. 473 p. ill.: 14 szövegközti rajzzal, [67] t.: 264 ill.

„Marie-Madeleine Gauthier és Genthon István emlékére”

Tartalma:

Kovács Éva: Előszó Szentmihálykor, 1998-ban. 7-8. p.

A magyar korona a legújabb kutatások tükrében. *Művészettörténeti Értesítő*, 6-1957. 128-130. 9-14. p.

Casula Sancti Stephani Regis. *Acta Historiae Artium*, 5-1958. 181-221. 15-56. p.

Limoges-i kereszték Magyarországon. *Művészettörténeti Értesítő*, 11-1962. 97-124. 57-78. p.

Szent Móric fejereklyetartója a franciaországi Vienne székesegyházban. „Le chef de saint Maurice à la cathédrale de Vienne (France)”. *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 7-1964. 19-26. 79-90. p.

Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet*, 7-1966. 12. 7-9. 91-96. p.

Bizánci arany karperec töredékei Veszprémben. „Les fragments d’une armilla byzantine à Veszprém”. *Acta Historiae Artium*, 12-1966. 347-352. 97-102. p.

Magyarországi Jakab mester. *Művészet*, 8-1967. 8. 9. 103-104. p.

A székesfehérvári királyi bazilika 11. századi kincsei. *Székesfehérvári évszázadai*. I. Szerk. Kralovánszky A. Székesfehérvár, 1967. 157-162. 105-111. p.

Egy elveszett magyar korona. *Művészettörténeti Értesítő*, 17-1968. 212-213. 112-115. p.

III. Béla és Antiochiai Anna halotti jelvényei. *Művészettörténeti Értesítő*, 21-1972. 1-14. 116-136. p.

Még egyszer a krakkói koronakeresztről. „Über einige Probleme des Krakauer Kronenkreuzes”. *Acta Historiae Artium*, 17-1971. 231-268. 136-172. p.

A középkori magyar királyság jelvényeinek kérdéséhez. *Székesfehérvár évszázadai* II. Szerk. Kralovánszky A. Székesfehérvár, 1972. 103-112. 173-182. p.

Későközépkori francia inventáriumok magyar vonatkozásai. *Művészettörténeti Értesítő*, 21-1972. 120-123. 182-189. p.

A román kori magyar művészet kutatásának néhány kérdése. *Művészettörténet – tudománytörténet*. Szerk. Tímár Á. Budapest, 1973. 13-39. 190-212. p.

Két 13. századi ékszerfajta Magyarországon. *Ars Hungarica*, 1-1973. 67-95. 213-235. p.

„Jeruzsálem”-fülönfüggő Esztergomból. *Építés- Építésztudomány*, 5-1974. 271-277. 236-243. p.

A párizsi ötvösség 1400 körül és a források. ’L’orfèvrerie parisienne et ses sources”. *Revue de l’Art*, 45-1975. n° 28. 25-33. 244-254. p.

Cathonus in modum firmalii. *Paragone*, 225-1976. 3-11. 255-260. p.

Magyarországi Anjou koronák. *Ars Hungarica*, 4-1976. 7-19. 261-274. p.

Világi ötvösművek a középkori Franciaországban (recenzió). *Acta Historiae Artium*, 26-1980. 330-332. 275-281. p.

Hattyú és strucc: Lancaster és Luxemburgi? *Építés- Építészettudomány*, 10 [sic! 12]-1980. 231-239. 282-291. p.

A Szentlélek Rend ereklyetartója, Anne de Bretagne „hozománya”. „Le reliquaire de l’ordre du Saint-Esprit de „dot” d’Anne de Bretagne”. *La revue du Louvre*, 1981. 246-251. 292-298. p.

A gótikus arany ronde-bosse zománc időrendje, elterjedése az írott források tükrében. *Művészettörténeti Értesítő*, 30-1981. 165-170. 299-307. p.

Az orléans-i hercegek Tornagallér Rendje. „L’ordre du Camail des ducs d’Orléans”. *Acta Historiae Artium*, 27-1981. 225-231. 308-316. p.

A gótikus ronde-bosse zománc a budai udvarban. *Művészettörténeti Értesítő*, 31-1982. 89-94. 317-327. p.

A magyar korona „latin” zománcai. „Les émaux ’latins’ de la couronne de Hongrie”. *Il medio oriente e l’occidente nell’arte del XIII secolo. Atti del XXIV. Congresso Internazionale di Storia dell’Arte*. 2. Bologna, 1982. 241-246. 328-333. p.

Események és eredmények: új utak a magyar uralkodói jelvények kutatásának történetében. „Ereignisse und Ergebnisse: ein neuer Weg der Forschung in der Geschichte der Ungarischen Krönungsinsignien”. *Insignia Regni Hungariae I. Studien zur Machtsymbolik des Mittelalterlichen Ungarn*. Budapest, 1983. 91-100. 334-340. p.

Signum Crucis – Lignum Crucis. A magyar címer kettős keresztjének ábrázolásairól. *Eszmetörténeti tanulmányok a magyar középkorról. Memoria Saecolorum Hungariae*. 4. Szerk. Székely Gy. Budapest, 1984. 407-423. 341-351. p.

Egy magyarországi hímezőmester: Étienne le Bièvre. *Ars Hungarica*, 12-1984. 177-182. 352-358. p.

Étienne de Bièvre hímező utolsó munkái és az Aranygyapjas Rend ornátusa. „Les dernières oeuvres du bordeur Étienne de Bièvre et la Chapelle de La Toisson d’or”. *Eröffnungs- und Plenarvortrag, XXV Internationaler Kongress für Kunstgeschichte*, Wien (1983) 1985. 79-82. 359-362. p.

Hansse Melluel párizsi ötvös (1413). *Művészettörténeti Értesítő*, 33-1984. 42-45. 363-367. p.

Bocskai István „loretói koronája”. *Művészettörténeti Értesítő*, 33-1984. 114-116. 368-371. p.

A Luxemburgi-uralkodók rendjei. In memoriam J. Krása. *Művészet Zsigmond király korában 1387-1437. Tanulmányok*. Budapest, 1987. 135-147. 372-385. p.

A magyar koronázási jelvényegyüttes kutatásának hat éve. *Művészettörténeti Értesítő*, 35-1986. 25-34. 386-400. p.

Iconismus casulae Sancti Stephani regis. (Vázlat). *Szent István és kora*. Szerk. Glatz F. – Kardos J. Budapest, 1988. 133-144. 401-414. p.

Egy különös mecénás: Szakállas Lajos. *Sub Minervae Nationis Praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből, Németh Lajos 60. születésnapjára*. Budapest, 1989. 26-30. 415-421. p.

Uralkodópár képe a zágrábi miseruhán. *Ars Hungarica*, 22-1994. *Tanulmányok Zádor Anna 90. születésnapjára*. 20-25. 422-427. p.

Gizella királyné keresztjének feliratai és ikonográfiája. *Veszprém koraközépkori emlékei. Veszprémi Múzeumi Konferenciák 5. Veszprém*, 1994. 22-33. 428-433. p.

Művesség és tudomány a középkorban. A magyar koronázási palást készítésének egy lehetséges aspektusa. *Ars Decorativa*, 13-1993. 29-34. 434-442. p.

A koronázási palást pannonhalmi másolata (1613). *Mons Sacer 996-1996. Pannonhalma 1000 éve. Kat. III. A Főapátság gyűjteményei*. Szerk. Takács I. Pannonhalma, 1996. 178-181. 443-446. p.

Névmutató. 447-458.

Tárgymutató. 459-473. p.

Képek. [67] t.: 264 ill.

„Készült a Szent István Társulat fennállásának 150. évében”

ISBN 963-361-053-2

20161/a=00157986

Könyvbemutató:

Szent István Társulat és Magyar Irodalom Háza szervezésében

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum – Károlyi Palota díszterme. 1998. XII. 19.

Bemutatta: **Marosi Ernő**

Meghívó: 1 lev.

Ismerteti:

Lovag Zsuzsa: Kovács Éva: Species Modus Ordo. Válogatott tanulmányok. A szöveget gondozta Verő Mária és Takács Imre. Szent István Társulat, Budapest, 1998. *BUKSZ, Budapesti Könyvszemle* XI. 1999. tavasz 1. sz. 94-96. p.

<https://epa.oszk.hu/00000/00015/00013/lovag.htm>

Fi 1550.x

Lovag Zsuzsa: A crowning achievement. Éva Kovács: Species Modus Ordo. Selected essays. Budapest, Szent István Társulat, 1998. *The Hungarian Quarterly* XL. 1999. Spring No. 153. 129-133. p. 1 ill.

Fi 293/a.x

Marosi Ernő: Kovács Éva, Species Modus Ordo. Válogatott tanulmányok. Szent István Társulat, Budapest, 1998. *Művészettörténeti Értesítő* XLVII. 1998. 3-4. sz. 259-262. p.

2004

L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Princes de Valois. Préface de Danielle Gaborit-Chopin. Texte français revue par Jean-Claude Garreta. Dijon: Édition Faton; Budapest: Balassi Kiadó; Baume-les-Dames: L'imprimerie Moderne de l'Est, 2004. 412, [2] p. ill.

Traduction: Judit Chehade, Márta Csaba, András Désfalvy-Tóth, Veronika Novák, Melinda Erdőháti

Rédaction finale: Márta Csaba, Jolán Kelemen, Félix Klobusitzky [Anna Mojzer]

ISBN 2-87844-063-3

23117/a=174610

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2004. VI. 23.

Ismertette: **Cséfalvay Pál**, **Entz Géza**

Meghívó: 2 lev. 4 ill.

Ismerteti:

Antoine, Elisabeth: Éva Kovács: L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Valois. Dijon, 2004. *Revue de l'Art*, Paris 2006. 1. N° 151. 78-79. p.

Kiss Erika: „ymaige d'or de Nostre Seigneur émaillé de blanc”. A magnum opus by Éva Kovács. Éva Kovács: L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Pinces de Valois. Dijon, Édition Faton-Budapest, Balassi Kiadó, 2004. *The Hungarian Quarterly* XLV. 2004. Winter No. 176. 16-24. p., 8 t.: 14 ill. borítón is

<http://www.hungarianquarterly.com/no176/3.shtml>

Mühlemann, Joanna: 5.2. Éva Kovács (1971). In: *Artus in Gold. Der Erec-Zyklus auf dem Krakauer Kronenkreuz*. Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2013. 184-185. p. (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 104.)

Disszertáció: Freiburg, Universität Freiburg – Philosophisches Fakultät, 2011.

ISBN 978-386568-838-5

20554/104=00226319.x

II. Tanulmányok / Studies

1956

A koronázási palást pannonhalmi másolata. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 1. sz. 25-26. p.

Ferenczy Noémi. *Szabad Művészet* X. 1956. I. – II. 1-2. sz. 64-70. p. 6 ill.

Fiatalok kiállításai. *Szabad Művészet* X. 1956. VI. 6. sz. 292-293. p. 4 ill.

Budapest, Fényes Adolf Terem és Budapest, Nagy Balogh terem kiállításairól, 1956. V.

1957

Les tableaux de Corot en Hongrie = Corot képei Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 11. 1957. 85-91. 136-138. p. 4 ill.

Ferenczy Noémi. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 59-64. p. 6 ill.

A magyar korona a legújabb kutatások tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 128-130. p., 2 ill.

Új közlés: 1998

1958

Casula Sancti Stephani Regis. – Appendix: La réplique du manteau d'Étienne conservée à Pannonhalma. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 3-4. 181-221. 429. p., 15 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Disszertáció, ELTE Művészettörténeti Tanszék

Új közlés: 1998

Ismerteti:

Fr[ançois]-Souchal, Geneviève: Tissues, tapisseries. La Chasuble du Roi Saint Étienne. *Bulletin Monumental*, Paris CXVII. 1959. No. 4. 305-306. p.

[https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-](https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1959_num_117_4_4054_t1_0305_0000_5?q=Eva+Kovacs)

[473x_1959_num_117_4_4054_t1_0305_0000_5?q=Eva+Kovacs](https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1959_num_117_4_4054_t1_0305_0000_5?q=Eva+Kovacs)

[Kovács Éva]: Megnyílt a modern külföldi szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XVI. 1958. IX. 7. vasárnap 212. sz. 9. p. 1 ill.

612/2011.OSzK.x.Arc.x.

1960

Romanische gravierte Bronzeschalen in Ungarn. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. Fasc. 1-2. 1-17. 348. p., 10 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

1961

Croix limousines en Hongrie. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. Fasc 3-4. 155-185. 349. p. 36 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Appendice: 52 műtárgy leírása. Doktori disszertáció részlete

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1962. I. 9. 19. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Un chefs-d'œuvre de jeunesse d'Oscar Kokoschka = Oskar Kokoschka egy ifjúkori főműve Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 18. 1961. 95-100. 149-150. p. 4 ill.

Véssett díszű románkori bronztalak Magyarországon. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 1. sz. 1-13. p. 12 ill.

1962

A Drezdai Képtár XIX-XX. századi mesterei. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 32-33. p. 1 ill.

Limoges-i kereszttek Magyarországon. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 2-3. sz. 97-124. p. 36 ill.

Új közlés: 1998

1963

Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.

131/2012.OSzK.x

Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

*Noémi Ferenczy (1890-1957). A Hungarian artist of tapestry. *The New Hungarian Quarterly* IV. 1963. I. – III. Nr. 9. 212-216. p. ill.

1964

Ein Hauptwerk aus der Jugendzeit Oskar Kokoschkas im Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Alte und moderne Kunst*, Wien IX. 1964. V-VI. Heft 74. 52. p. 1 ill.

Oskar Kokoschka: Veronika kendője

Új közlés: *Művészet* 1964

Le chef de saint Maurice à la cathédrale de Vienne (France). *Cahiers de civilisation médiévale Xe-XIIIe siècles*, Poitiers VII. 1964. I-III. No. 1. (25.) 19-26. p., IV t.: 6 ill.

https://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1964_num_7_25_1295?q=Eva+Kovacs

Új közlés: 1998

Kokoschka egy korai főműve a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. V. 5. sz. 12-13. p. 2 ill.

Oskar Kokoschka: Veronika kendője

Eredeti közlés: *Alte und moderne Kunst* 1964

1965

Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 5 ill.: hátsó borítón

Delacroix-tól Picassóig. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. [8.] p. 1 ill.

171/2009.05.27.OSzK.x

1966

Les fragments d'une armilla byzantine à Veszprém. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 347-352. p. 3 + 4 ill.

Új közlés: 1998

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II., 2. sz. 4-7. p., 3 ill.

Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII., 12. sz. 7-9. p., 2 ill.

L'art médiéval en Hongrie de l'an 1000 à 1526. Neuchâtel 1965

L'art de Hongrie du X^e au XX^e siècle. Paris 1965

Tíz évszázad magyar művészete, X-XX. század. Budapest 1966

Új közlés: 1998

Trésors d'orfèvrerie médiévaux d'Esztergom. *Nouvelle Études Hongroises* I. 1966. 236-240. p., [4] t.: 5 ill.

*Medieval goldsmith's works Esztergom. *Hungarian Survey* I. 1966. 189-193. p. ill.?

Mittelalterliche Goldschmiedekunst in Esztergom. In: *Studien zur ungarischen Wirtschaft Politik und Kultur*. 1. Herausgeber: Zoltán **Halász**. Budapest: Corvina Verlag, 1966. 212-216. p., 5 ill.

458/2016.ODR.KSH.x

1967

Magyarországi Jakab mester. *Művészet* VIII. 1967. VIII., 8. sz. 9. p.

Új közlés: 1998

*A székesfehérvári királyi bazilika 11. századi kincsei. In: *Székesfehérvár évszázadai*, 1. *Az államalapítás kora*. Szerkesztette: **Kralovánszky Alán**. Székesfehérvár: Fejér megyei Múzeumok Igazgatósága, 1967. 157-162. p. (Az István király Múzeum közleményei, A sorozat, 13. Tanulmányok Fejér megye múltjából)

Előadás elhangzott a székesfehérvári Történész ülészen: Székesfehérvár, 1967. V.

8068/1=00098604.II.em.

Új közlés: 1998

1968

Műkincseink. Oskar Kokoschka: Veronika. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 43. p. 1 ill.

Egy elveszett magyar korona. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 212-213. p.

Új közlés: 1998

1969

*Die Grabinsignien König Bélas III. und Annas von Antiochien. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 1-2. 3-24. p. ill.

*A Twelfth century royal tombs. *The New Hungarian Quarterly* X. 1969. Nr. 33. 195-197. p. ill.

1970

Bibliografia delle opere di István Genthon. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 1-2. 36-42. p.

Genthon István (1903–1969) – Genthon István megjelent műveinek jegyzéke. In: Genthon István emlékére. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 4. sz. 250-258. p.

1971

*Über einige Probleme des Krakauer Kronenkreuzes. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 3-4. 231-268. p.
Új közlés: 1998

1972

III. Béla és Antiochiai Anna halotti jelvényei = Funeral insignia of Bela III and Anne of Antioch. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 1. sz. 1-14. p. 8 ill.
Angol nyelvű kivonattal
Új közlés: 1998

Későközépkori francia inventáriumok magyar vonatkozásai. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 2. sz. 120-123. p.
Új közlés: 1998

*A középkori magyar királyság jelvényeinek kérdéséhez = Zum Frage der Insignien des mittelalterlichen ungarischen Königtums. In: *Székesfehérvár évszázadai. 2. Középkor.* Szerkesztette: **Kralovánszky** Alán. Székesfehérvár: Fejér megyei Múzeumok Igazgatósága, 1972. 103-112. p. ill. (Az István király Múzeum közleményei, A sorozat, 14.)
Elhangzott a székesfehérvári Történész ülészakon, Székesfehérvár, 1968. V. **8068/2=00098602.II.em.; 20250/10=00158024Olvasó**
Új közlés: 1998

**Székesfehérvár a történeti forrásokban = Székesfehérvár dans les sources historiques.*
Előszó: **Érszegi** Géza, **Kovács** Éva. Összeállította: **Horváth** Ferenc. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1972. 1 lev. ill. (Az István király Múzeum közleményei, D. sorozat 85. sz.)
Kiállítást rendezte: **Nagy** Lajos, **F. Petres** Éva
Székesfehérvár, István király Múzeum. 1972. VIII. – IX. 3.
OSzK Kat.: MD 31.565

1973

Két 13. századi ékszerfajta Magyarországon = Zwei Schmuckstückarten des 13. Jahrhunderts in Ungarn. *Ars Hungarica* [I.] 1973. 67-95. p. 26 ill. [Rajzok: Patay Pálné]
Német nyelvű kivonattal
Új közlés: 1998

Ismerteti:

[**Csorba** Csaba] **Cs. Cs.**: Az MTA Művészettörténeti Kutató Csoportjának két tanulmánykötete. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok [II.] Osztályának Közleményei* XXIII. 1974. 2. sz. 335-339. p.

*„Jeruzsálem” fülönfüggő Esztergomból. *Építés-Építészettudomány* V. 1973. 3-4. sz. 271-277. p.
Új közlés: 1998

Nézzük meg együtt a bizánci sztaurothékát Esztergomban. *Művészet* XIV. 1973. X., 10. sz. 20-21. p. 2 ill.

A román kori magyar művészet kutatásának néhány kérdése. In: *Művészettörténet, tudománytörténet.* Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Szerkesztette: **Tímár** Árpád. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 13-39. p. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)

12960

Új közlés: 1998

Ismerteti:

[**Csorba Csaba**] **Cs. Cs.**: Az MTA Művészettörténeti Kutató Csoportjának két tanulmánykötete. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok [II.] Osztályának Közleményei XXIII.* 1974. 2. sz. 335-339. p. [említi]

Mojzer Miklós: Művészettörténet – tudománytörténet. [Főszerkesztő: **Aradi Nóra**. Bp. 1973.] *Művészet XV.* 1974. VI. 6. sz. 45-46. p.

1974

*Jeruzsálem fülönfüggő Esztergomban. *Építés- és Építésztudomány V.* 1974. 3-4. sz. 271-277. p. ill.

1975

Mátyás király arany kálváriája (Esztergom, Főszékesegyházi Kincstár). In: Beszámoló a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport középkori és reneszánsz művészettel foglalkozó felolvasó üléséről. *Ars Hungarica III.* 1975. 2. sz. 339. p. [13 sorban] Dercsényi Dezső elnökletével

Budapest, MTA Művészettörténeti Kutató. 1974. XI. 11. – 13.

Bóna István – Dienes István – Gerevich László – Kovács Éva: Magyarországi művészet a IX. századtól a XII. század végéig. Operatív tanulmány a Magyarországi művészettörténeti kézikönyv I. kötetéhez. VI. Ötvösség, textilművészet, bronzművesség, viselet, elefántcsont = Art in Hungary from the 9th to late 12th century outline. Studies to the Iist volume of the History of art in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő XXIV.* 1975. 4. sz. 237-242. p. [240. 241. 242. p.]

Angol nyelvű kivonattal

*Problèmes de style autour de 1400. L'orfèvrerie parisienne et ses sources. *Revue de l'art*, Paris XLV. 1975. No. 28. 25-33. p. 15 ill.

Előadás, elhangzott: München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 1974. XI. 26.

Új közlés: 1998

Ismerteti:

Erlande-Brandenburg, A.: Objets d'art. L'émaillerie parisienne vers l'années 1400. *Bulletin Monumental*, Paris CXXXIV. 1976. No. 2. 147. p.

https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1976_num_134_2_2543?q=Eva+Kovacs

1976

Magyarországi Anjou koronák = Ungarns Anjou-Kronen. *Ars Hungarica IV.* 1976. 1. sz. 7-19. p. [6] t.: 10 ill.

Német nyelvű kivonattal

Új közlés: 1998

*De cathone in modum firmalii. *Paragone*, Firenze A. XXVII. 1976. V., No. 315. 3-11. p. 2 t. Fi 529

Új közlés: 1998

1978

*Helyi idő szerint 14 óra volt, amikor kiemeltük a koronát. *Életünk* 1978. 1. sz. 73-81. p.

1979

***Dercsényi** Dezső – **Entz** Géza; Kovács Éva: A párizsi ronde-bosse zománc virágkora és a Mátyás-kálvária c. kandidátusi értekezéséről. **Kovács** Éva válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 2. sz. 151-155. p.

1980

Hattyú és strucc – Lancaster és Luxemburgi? In: [Dercsényi Dezső hetven éves]. *Építés-Építészettudomány* XII. 1980. 1-4. sz. 231-239. p.
Új közlés: 1998

1981

*L'Ordre du Camail des ducs d'Orléans. *Acta Historiae Artium* XXVII. 1981. Fasc. 3-4. 225-231. p. ill.
Új közlés: 1998

*A gótikus arany ronde-bosse zománc időrendje, elterjedése az írott források tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 3. sz. 165-170. p.
Előadás, elhangzott: *Gothic Enamelling Symposium*. London, British Museum. 1980. XI. 15.
Új közlés: 1998

*Le reliquaire de l'ordre du Saint-Esprit. La „dot” d'Anne de Bretagne. *La revue du Louvre et des musées de France*, Paris XXX. 1981. No. 4. 246-252. p. ill.
Új közlés: 1998

Ismerteti:

Salet, Francis: Le reliquaire de l'ordre du Saint-Esprit. *Bulletin Monumental*, Paris CXL. 1982. No. 3. 246-247. p.

https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1982_num_140_3_6076?q=Eva+Kovacs

[**Kovács** Éva]: Genthon István. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 3., kiegészítő kötet. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 240. p. arcképe: 239. p.
internetes forrás: Magyar Elektronikus Könyvtár
<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC04834/05124.htm>

1982

*The Hungarian Crown and Regalia. An International Conference in the National Museum. *The New Hungarian Quarterly* XXIII. 1982. Nr. 86. 178-181. p.

A gótikus *ronde-bosse* zománc a budai udvarban = Gothic *ronde-bosse* enamel, in the king's court of Buda. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 89-94. p. 3 ill.
Angol nyelvű kivonattal
Új közlés: 1998

Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schriftleitung: Tibor **Klaniczay**, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Katalogredaktion: Gottfried **Stangler**, Moritz **Csáky**, Richard **Perger**, Andrea **Jünger**. Wien: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 – Kulturabteilung; Bad Vöslau: G. Grasl, 1982. XXXIX, 768, [7] p., ill.: 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, N.F. 118.)
Wissenschaftliche Mitarbeiter: Jolán **Balogh**, Éva **Kovács** [Unterteil des Matthias-Kalvarienkreuzes. Katalógus 477. 475-476. p. ill.], Miklós **Mojzer** [760. 761. 763. 764. 768.], Éva **Szmodis-Eszlár**, Gyöngyi **Török**, Zsuzsanna **Urbach** [Katalógus 522. 523. 525. 526.: 503-507. p., 3 ill.], Lajos **Vayer**, et al. [89 közreműködő, köztük 73 katalóguscímző szerzője]

Tartalma:

- Török Gyöngyi:** Gliederung und Aufbau der Ausstellung. XXVII-XXXIX. p.
Wissenschaftliche Beiträge
- Mályusz Elemér:** Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.
- Balogh Jolán:** Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.
- Fügedi Erik:** Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.
- Nehring, Karl:** Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.
- Csáky, Moritz:** Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.
- Domonkos, Leslie S.:** Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.
- Kulcsár Péter:** Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.
- Csapodi Csaba:** Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.
- Balogh Jolán:** Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.
- Balogh Jolán:** Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.
- Voigt Vilmos:** Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.
- Rajeczky Benjámin:** Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.
- Ritoók-Szalay Ágnes:** Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.
- Katalog. Raum 1-23. [T. K., J. B., I. Cz., S. B. Sz., M. H., Gy. T.]
- Katalógus 1-893.: 131-726. p., ill.
- Stammbäume und Karten. 727. p.
- Fotonachweis: 751. p.
- Abkürzungsverzeichnis häufig zitiert Handbücher und Kataloge. 755. p.
- Ortsnamenkonkordanz. 757. p.
- ***Balogh Jolán** 107 katalógustétel 69-87.
- Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.
- Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.
- Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.
- Der Burgpalast des Königs Matthias Corvinus in Ofen (Buda). 275. p.
- Nyék, die Villa des Königs Matthias. 361. p.
- Giovanni Dalmata. 370-371. p.
- Der Meister der Marmormadonnen. 385-386. p.
- Tabernakel. 653-654. p.
- Grabmäler. 676-678. p.
- Die Bakócz-Kapelle. 660. p.
- Die Grabplatte. 676. p.
- Címlapon: *Schallaburg '82*
2. Auflage (7001-8500). 1982
- Wissenschaftliche Beratung: **Balogh Jolán, Klaniczay Tibor**
- Wissenschaftliche Ausstellungsleitung: **Török Gyöngyi**
- Sachbearbeiter: Gottfried **Stangler**
- Ausstellungssekretariat: **Bayer József, D. Buzási Enikő, Christa Grillenberger, Hámori Katalin, Jávora Anna, Mikó Árpád**
- Schallaburg, Schloss. 1982. V. 7. – XI. 1.
- Megnyitotta: **Pozsgay Imre, Klaniczay Tibor**
- Schallaburg 1/6=00087516
- Mátyás király és a magyarországi reneszánsz 1458-1541.* Szerkesztette: **Török Gyöngyi.**
[Előszó]: **Rátkai Ferenc.** [Bevezető]: **Török Gyöngyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; INTERPRESS Kiadó és Nyomda Vállalat, 1983. 156, [4] p., 94 ill. 903 mű

Tudományos munkatársak: **Balogh** Jolán, **Kovács** Éva, **Mojzer** Miklós, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Török** Gyöngyi, **Urbach** Zsuzsanna, **Vayer** Lajos, et al.

Felelős kiadó: **Bereczky** Loránd

ISBN 963-02-2517-4

Kiállítás a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény – Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény – Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Esztergom, Keresztény Múzeum és egyéb gyűjtemények anyagából

Tudományos szaktanácsadók: **Balogh** Jolán, **Klanciczay** Tibor

Rendezte: **Török** Gyöngyi

Munkatársak: **D. Buzási** Enikő, **Jávor** Anna, **Mikó** Árpád

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria C épület. 1983. II. 24. – VI. 26.

Megnyitotta: **Rátkai** Ferenc művelődésügyi miniszterhelyettes, közreműködött az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Meghívó: 2 lev.

Budapest 27/238=00060266

Ismerteti:

Biedermann, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII., Heft 4. 344. p., 2 ill.

Bogyay, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II., Heft 2. 98-101. p.

Borsa Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1., 3. sz. 376-395. p. 412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x

Új közlés:

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.

ISBN 963-14-0490-0

321/2012.ODR.FSzEKvt.x

Deák Ernő: Mátyás király a kultúraközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII., 6. sz. 5. p.

455/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.

Dobos Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p., 7 ill.

414/2012.OSzK.x

el: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. Magyar Nemzeti Galéria, 1983. II. 24–VI. *Művészet* XXIV. 1983. II., 2. sz. 60. p., 1 ill.

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.

429/2012.OSzK.x

Ember Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.

430/2012.OSzK.x

Ember Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.

415/2012.OSzK.x

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p., 7 ill.

416/2012.OSzK.x

Engel Pál: Tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.

417/2012.OSzK.x

Entz Géza: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Wien, 1982. *Budapest Régiségei* XXVI. 1984. 380-381. p.

Gárdonyi Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétfői melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p., 3 ill.

418/2012.OSzK.x

Herendi Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás, a Művelődésügyi Minisztérium módszertani folyóirata* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p., 6 ill.

Höfler, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.

(-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]

Klanczay Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéka*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p. ISBN 963-15-2931-2

[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én]

ISBN 963-15-2931-2

23129=00185173

Kulcsár Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p., 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.

Mailáth István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.

419/2012.OSzK.x

***Mayer**, Gerhard *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.

A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása]

428/2012.OSzK.x

Medve Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.

420/2012.OSzK.x

Mikó Árpád: A Mátyás-kori művészet recepciójáról – néhány jubileumi kiadvány tükrében. *Ars Hungarica* XIX. 1991. 2. sz. 237-241. p.

Mojzer Miklós: Mátyás király és a magyarországi Reneszánsz (1470-1541). *Magyar Hírek* XXXVI. 1984. IV. 30. 9. sz. 24-25. p., 8 ill.

Petneki Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p., 10 ill. hátsó borítón is

Petneki Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p., 1 ill.

323/2013.OSzK.x

Petneki Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.

P. Ritter Tibor: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p., 5 ill.

421/2012.OSzK.x

***Rátkai** Ferenc *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.

Rosenuer, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p., ill.: 46-48.

Rózsa Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. szombat 136. sz. 13. p., 3 ill.

424/2012.OSzK.x

Studničková, Milada: Matyáš korvín a Renesance v Uhrách. Schallaburg... Budapešť... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.

Szomorj György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p., 1 ill.

425/2012.OSzK;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25..x

Triber, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p., 1 ill.

422/2012.OSzK.x

Végh János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541.

Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

Végh János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter, Nr. 92. 185-189. p., 2 t.

Végh János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p., 10 ill.

426/2012.OSzK.x

Wagner István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p., 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

Láttuk, hallottuk Petőfi Rádió 1983. I. 19. 10:45. Műsorvezető: **Rózsa T. Endre, Bojár** Ivánnal beszélgetés. Sokszorosítás. 3-4. p. [említi]

Kulturális panoráma. Magyar reneszánsz kiállítás Alsó-Ausztriában. *Hazai Tudósítások* XIX. 1982. 5. sz. 13-14. p.

Mátyás király és a magyar reneszánsz. Kiállítás a Nemzeti Galériában. – Újabb eredmények a Corvina-kutatásban. *Hazai Tudósítások* XX. 1983. 5. sz. 3-4. p.

A múzeumokban láthatjuk. Ez évre tervezik. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. II. 16. szerda 39. sz. 4. p. [említi]

Mátyás és kora. [Tematikus szám az évfordulóhoz és a kiállításához kapcsolódóan]. *História a Magyar Történelmi Társulat folyóirata* 1983. 1. sz. Felelős szerkesztő: **Glatz** Ferenc Teljes szám: 35 p., ill.

Tartalma:

Pach Zsigmond Pál – **Varga** István: „Mátyás, az igazságos”. A magyarországi agrárviszonyok Mátyás alatt és 1514 előestéjén. 3-5. p., 3 ill.

Nehring, Karl: Magyarország és Európa Corvin Mátyás korában. Dinasztikus érdekek és külpolitika. 6-8. p., 2 ill.

Szakály Ferenc: A szultáni trón követelői. 8-9. p.

Fügedi Erik: A magyar királyság gazdagsága Mátyás korában. 10-11. p., 5 ill.
Mályusz Elemér. Mátyás, az uralkodó. 12-13. p., 1 ill.
Csapodiné Gárdonyi Klára: Amit a korvinákról rosszul tudunk. 14-[15]. p., 3 ill.
Teke Zsuzsa: Egy 15. századi karrier története. Jacopo di Poggio: Filippo Scolari élete. 28-31. p., 4 ill.
Held József: Kormányzati szervek Mátyás udvarában. 31-33. p., 2 ill.

*Les émaux „latins” de la couronne de Hongrie. In: *Il Medio Oriente e l'Occidente nell'arte del XIII secolo = Le Proche-Orient et l'Occident dans l'art du XIIIe siècle = Near East and West in 13th century art.* A cura di Hans **Belting**. Bologna: Editrice CLUEB, 1982. 241-246. p. ill.

Előadás, elhangzott: *Atti del XXIV Congresso Internazionale di Storia dell'Arte*, sezione 2. Bologna, CIMA. 1979. IX. 10. – 18.

Új közlés: 1998

*Anjou reprezentáció. Ötvösség. In: *Művészet I. Lajos király korában, 1342-1382.* Szerkesztette: **Marosi Ernő, Tóth Melinda, Varga Livia.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoport; MTA Sokszt., 1982. 91-96. 97-108. 110-118. p.
Székesfehérvár, Szent István Király Múzeum. 1982. IX. 11. – 1983. III.

Katalógustételek:

2-17. 19-20. sz.

1983

Les oeuvres dernières du Bordeur Étienne le Bièvre: Les retables de la Chapelle de la Toison.. In: *XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte, CIHA, Wien 4.-10. 9. 1983.*

Eröffnungs- und Planervorträge. Arbeitsgruppe „Neue Forschungsergebnisse und Arbeitsvorhaben”, 9. Wien: CIHA, 1983. 73-77. p., 9 ill.: 175-180. p., 9 ill.: 19-25.

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 4-10.

4. Arbeitsgruppe: Neue Forschungsergebnisse und Arbeitsvorhaben

Vorsitz: H. W. **Neumann**

Assistenz: E. **Herrmann**

Bécs / Wien, 1983. IX. 6. 9:55

Les oeuvres dernières du Bordeur Étienne le Bièvre: Les retables de la Chapelle de la Toison. In: *XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte, CIHA Wien 4.-10. 9. 1983.*

Kurzfassungen der Referate. Abrégés des relations. Abstracts. Veranstaltet vom Österreichischen Nationalkomitee des C.I.H.A. Wien: C.I.H.A., 1983. AG. 6. [11 sorban]

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 4-10.

14992/1=00065179

25. Internationaler Kongress für Kuntgeschichte. Programm. Wien, 4. – 10. 9. 1983.

Veranstaltet von Österreichischen Nationalkomitee des C.I.H.A. Organisationskomitee

Präsident: H. Fillitz. Wien: C.I.H.A., 1983. 38. p.

14992/2=00065178

**25. Internationaler Kongress für Kuntgeschichte. Teilnehmer.* Wien: CIHA, 1983. [59]. p.

14992/3=00065177

Bécs / Wien, XXV. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte. 1983. IX. 4-10.

14992/1=00065179

15268/10=00065250; 15268/11=00065249; 15268/12=00065248

*Ereignisse und Ergebnisse. Ein neuer Weg der Forschung in der Geschichte der ungarischen Krönungsinsignien. In: *Studien zur Machtsymbolik des mittelalterlichen Ungarn.* Redaktion: Ferenc **Fülep, Éva Kovács, Zsuzsa Lovag.** Budapest: Ungarisches Nationalmuseum; NPI Nyomda, 1983. 91-100. p. (Insignia Regni Hungariae, 1.)

Aus dem Ungarischen von Zsófia Fülep

ISSN 0236-5863. ISBN 963-563-050-6

Előadás, elhangzott: *Korona és a magyar koronázójelvények*, nemzetközi tudományos konferencia:

Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1981. IX. 22–24.

14972=00084213

Új közlés: 1998

1984

*Egy magyarországi hímezőmester, Étienne le Bièvre. *Ars Hungarica* XII. 1984. 177-182. p.
Előadás, elhangzott: *Nagy Lajos király halálának ötszázadik évfordulója*, kiállítás – tudományos ülészekon

Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1982. nyár

Új közlés: 1998

*Hansse Melluel párizsi ötvös (1413). *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 1-2. sz. 42-45. p.

Új közlés: 1998

*Bocskai István loretoi koronája. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 3. sz. 114-116. p.

Új közlés: 1998

*Signum crucis – Lignum crucis. A régi magyar címer kettős keresztjének ábrázolásairól. In: *Eszmetörténelmi tanulmányok a magyar középkorról*. Szerkesztette: Székely György. Készült a Magyar Tudományos Akadémia Középkori Munkabizottságának gondozásában. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. 407-423. p. (Memoria saeculorum Hungariae, 4. ISSN 0139-4096)

Előadás, elhangzott: MTA tudományos ülészekon, Budapest, MTA. 1970-es évek

ISBN 963-05-3234-4

13100/4=0022857Olvasó MO.Művelődéstörténet

Új közlés: 1998

1985

*Les dernières œuvres du bordeur Étienne de Bièvre et la Chapelle de la Toison d'Or. In: *Akten des XXV Internationaler Kongress für Kunstgeschichte Wien, 1983. IX. Eröffnungs- und Plenarvorträge. Arbeitsgruppe „Neue Forschungsergebnisse und Arbeitsvorhaben“*.

Hrsg. von Elisabeth Liskar. Wien: Hermann Böhlau Nachfolger, 1985. 79-82. p.

Előadás, elhangzott: *XXV Internationaler Kongress für Kunstgeschichte Wien*. Wien, 1983. IX. 4. – 10.

ISBN 3-205-06383-X

Új közlés: 1998

1986

*A magyar koronázási jelvényegyüttes kutatásának hat éve. *Művészettörténeti Értesítő* XXXV. 1986. 1-2. sz. 25-34. p.

A koronázási jelvények hazakerülése (1978) óta folytatott kutatásokról

Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága 1984. novemberi ülésére készült referátum

Új közlés: 1998

1987

Tárgykultúra és kisművészetek a 14-15. századi Magyarországon. Az udvari kultúra műfajai. Udvari művesség. Viselettörténeti megfigyelések. In: *Magyarországi művészet 1300-1470*

körül. 1. Szerkesztő: **Marosi** Ernő. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1987. 216-241. 806-808.; 492. 494. 644. p. (A magyarországi művészet története, 2. / Főszerkesztő: **Aradi** Nóra)
A szerkesztő munkatársa és képszerkesztő: Beke László
Illusztráció: 2. kötet
ISBN 963-05-2542-9 összkiadás
ISBN 963-05-3647-1 2a-b kötet
ISBN 963-05-3648-X 2a kötet
ISBN 963-05-3649-9 2b kötet

Művészet Zsigmond király korában, 1387-1437. 1. Tanulmányok.* Szerkesztették: **Beke László, **Marosi** Ernő, **Wehli** Tünde. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoport; MTA Soksz., 1987.
ISBN 963-7381-27-9

*A Luxemburgi uralkodók rendjei = Die Orden des Luxemburgerherrscher. 135-147. p.
Új közlés: 1998

*Viselet és divat Zsigmond király korában. 226-234. p.

Művészet Zsigmond király korában, 1387-1437. 2. Katalógus.* Szerkesztették: **Beke László, **Marosi** Ernő, **Wehli** Tünde. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoport, 1987
Zs. 48-53. 70-82. 83-85. p.

Zs. 55. sz. 88-89. p.

Zs. 59. sz. 91-94. p.

Zs. 62. sz. 405-407. p. 504-505. p.

Ö. 1. sz. 521-522. p.

*Kiállítást rendezte: Marosi Ernő, Wehli Tünde

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1987. V. 29. – XI.

1988

*The Chivalric Order of the Dragon. *The New Hungarian Quarterly* XXIX. 1988. Nr. 110. 102-105. p. ill.

Szent István király millenáris miseruhája. Emlék aranyfonalból és selyemből. *Magyar Nemzet* LI. 1988. VIII. 13. szombat 193. sz. 11. p. 1 ill.

Előadás rövidített változata, elhangzott: *Szent István és kora.* Tudományos ülés. Rendezte MTA Történettudományi Intézet, Magyar Történelmi Társulat, Magyar Katolikus Püspöki Kar. Budapest, 1988. VI. 21. – 22.

*Iconismus causulae Sancti Stephani regis. In: *Szent István és kora.* Szerkesztette: **Glatz** Ferenc, **Kardos** József. Budapest: MTA Történettudományi Intézet; MTA Soksz., 1988. 133-144. p., ill.

Előadás, elhangzott: Szent István emlékbizottság tudományos ülése, rendezte MTA Történettudományi Intézet, Magyar Történelmi Társulat, Magyar Katolikus Püspöki Kar. Budapest, 1988. VI. 21. – 22.

Új közlés: 1998

1989

*Étienne Le Bièvre. In: *Enciclopedia dell'arte medievale.* 2. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1989.

21247/2?3? SzMOLvasó. Nincs benne?

Egy különös mecénás: Szakállas Lajos = Une mécène particulier: Louis le Barbu duc de Bavière. In: *Sub minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára = Studies on the national culture in honour of Lajos Németh on his 60th birthday*. Az ELTE és az ELTE Művészettörténeti Tanszék közös kiadása. Szerkesztették az Eötvös Lóránd Tudomány Egyetem Művészettörténeti Tanszékének munkatársai. Budapest: ELTE; Amicus Kiadó, 1989. 26-30., 396. p.

Francia nyelvű kivonattal

ISBN 963-462-444-8

16561=00083079

Új közlés: 1998

Ismerteti:

Vekerdi László: „A nemzeti művészet tudományáról”. *Sub Minervae nationis praesidio...* *BUKSZ* III. 1991. nyár 2. sz. [178]-185. p., 1 ill.

1993

Művesség és tudomány a középkorban. A magyar koronázási palást készítésének egy lehetséges aspektusa = Crafts and science in the Middle Ages. An approach to the manufacturing of the hungarian coronation mantle. In: Emlékkönyv Csernyánszky Máriának = A presentation volume in honour of Mária Csernyánszky. *Ars decorativa* XIII. 1993. 29-41. p.

Translated by Katalin Szilágyi, Barnabás Szilágyi, Chris Sullivan

https://library.hungaricana.hu/en/view/ArsDecorativa_13_1993/?pg=30&layout=s

Új közlés: 1998

*Pigler Andor halálára (1899-1992). *Ars Hungarica* XXI. 1993. 1. sz. 3-4. p.

*A coroa e as insignias reais Hungaras. *Observador Húngaro* II. 1993. Nr. 3. 4-5. p.

1994

Uralkodópár képe a zágrábi miseruhán = Das Bild des Herrscherpaaras auf dem Messgewand von Zagreb. In: *Tanulmányok Zádor Anna 90. születésnapjára. Ars Hungarica* XXII. 1994. 1. sz. 20-25. p.

Német nyelvű kivonattal

Új közlés: 1998

*Bogyay Tamás halálára (1909-1994). *Ars Hungarica* XXII. 1994. 2. sz. 207-210. p.

Pámer Nóra – **Kovács** Éva: Csabdi középkori templomának feltárt romjai és egy korpusz-lelet. Krisztus-test körmeneti keresztről = Mittelalterliche Kirchenruine und Corpus-Fund im Dorf Csabdi. Die freigelegte Kirche. Corpus Christi, von einem Prozessionkreuz. In: *Gerő László nyolcvanötödik születésnapjára. Tanulmányok*. Szerkesztő: **Pámer** Nóra. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1994. 307-320. p. 14 ill. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 6. ISSN 1215-7678)

Német nyelvű kivonattal

ISBN 963-7143-39-4

*Kovács Éva „Herman Rousseau ötvösmester (1360 körül – 1423 után) és a Valois udvartartások luxusmechanizmusa” című doktori értekezésének vitája. – Kovács Éva válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. ? sz. 318-319. p.

Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541 = Kunst und Architektur in Pannonien 1000-1541. Szerkesztette: **Mikó Árpád, Takács Imre.** A szerkesztő munkatársa: **Tóth Sándor, Boda Zsuzsanna, Veressné Deák Éva, Poszler Györgyi.** Tanulmányok: **Engel Pál, Takács Imre, Mikó Árpád, Tóth Sándor, Tóth Melinda, Marosi Ernő, Lovag Zsuzsa, Ritoókné Szalay Ágnes, Bertalan Vilmosné, Wehli Tünde, Rozsondai Marianne, Poszler Györgyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1994. 626 p., 886 ill. mű (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1994/3. = Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1994/3.)

A kötet szerzői: Ács Pál, Askercz Éva, Bánhegyi B. Miksa, Bencze Zoltán, Bertalan Vilmosné, Boda Zsuzsanna, Bodor Imre, Budai Sándor, Buzás Gergely, Cséfalvay Pál, Csóka J. Gáspár, Érszegi Géza, Feld István, G. Sándor Mária, Gerő Győző, Grüll Tibor, Holl Imre, Horváth István, Juhász Györgyi, Juhász István, Kerny Terézia, Kárpáti Gábor, H. Kolba Judit, J. Fodor Adrienne, Koppány Tibor, **Kovács Éva**, László Csaba, László Emőke, Lovag Zsuzsa, Lővei Pál, Marosi Ernő, Mezey Alice, Mikó Árpád, Nagy Emese, Nagy Mihály, Nemes András, Poszler Györgyi, Prokopp Mária, Réti Mária, Ritoókné Szalay Ágnes, Rozsondai Marianne, Rozgonyi Piroska, Szentesi Edit, Szilágyi András, Takács Imre, Tamási Judit, Torbágyi Melinda Judit, Tóth Melinda, Tóth Sándor, Török Gyöngyi, Vándor László, Varga Zsuzsa, Végh András, Végh János, Verő Mária, W. Salgó Ágnes, Wehli Tünde, Zsámbéky Monika

Magyar – német nyelvű. Fordítások: Bartus Imréné, Harmath Anikó, Siklós Ferenc, Verő Mária

Felelős szerkesztő: Berezky Lóránd

Kovács Éva katalógustételei:

II-11. 196-197. 568. p., 1 ill.

II-23. 204-205. 569. p., 1 ill.

II-24. 205. 569. p., 1 ill.

II-36. 211-212. 569. p., 2 ill.

II-37. 212. 569. p., 1 ill.

II-39. 213. 569. p., 1 ill.

II-40. 213-214. 570. p., 1 ill.

X-50. 531-533. 599. p., 2 ill.

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád, Takács Imre, Tóth Sándor**

A rendezők munkatársa: **Boda Zsuzsanna, Papp Szilárd**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1994. X. 25. – 1995. IV. 2.

Megnyitotta: **Várszegi Asztrik** pannonhalmi főapát

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

Budapest 27/315=00000586

Ismerteti:

Kerny Terézia: Pannonia dicsérete. Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000-1541 = In praise of Pannonia. Pannonia Regia. Art in Transdanubia, 1000-1541.

Összegzések. *Új Művészet* VI. 1995. IX. 9. sz. 4-11. 75-76. p. 9 ill. Translated by Éva Polgár

Opus mirabile. *Új Művészet* VII. 1996. I. – II. 1-2. sz. 106. p. [elnyerte a kiállítás a díjat]

*Gizella királyné keresztjének feliratai és ikonográfiája. In: *Veszprém kora középkori emlékei.* Felolvasóülések az Árpád-korból. Szerkesztette: **V. Fodor Zsuzsa.** Veszprém: Veszprém megyei jogú város Önkormányzata; Laczkó Dezső Múzeum; Pannon Print Kft., 1994. 22-33. p. (Veszprémi múzeumi konferenciák, 5.)

Előadás, elhangzott a konferencián: Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum. 1993. V. 10.

ISBN 963-7208-42-9
17353/5=00091197
Új közlés: 1998

1995

Bièvre. Etienne. In: *Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, 10. Begr. und mithrsg. von Günter **Meissner**. München – Leipzig; K. G. Saur, 1995. 592. p.
ISBN 3-598-22740-X

1996

*A koronázási palást pannonhalmi másolata (1613). Kat. Nr. C.18. In: *Mons Sacer 996-1996. Pannonhalma 1000 éve. 3. A Főapátság gyűjteményei*. Szerkesztette: **Takács Imre**. Pannonhalma: Pannonhalmi Főapátság, 1996. 178-181. p. ill.
A kiállítást rendezte: **Takács Imre**
Pannonhalma, Pannonhalmi Főapátság. 1996.
ISBN 963-85471-9-7; ISBN 963-85471-6-2
Pannonhalma 1/1.III.=00000647
Új közlés: 1998

1998

Magyar királyok emlékeink nyomában Dél-Itáliában. Előhang. *Ars Hungarica* XXVI. 1998. 1. sz. 5-9. p.
OTKA T 18551 „Középkori magyar királyok emlékei” c. kutatási téma vezetőjeként tartott előadás bővített változata. Elhangzott: Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti *Társulat ülésén. 1998. III. 31.

2000

*Die Kassel von Stuhlweissenburg (Székesfehérvár) und die Bamberger Paramente. In: *Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. Handbuch zur Ausstellung*. 2. Hrsg. von Alfried **Wieczorek**, Hans-Martin **Hinz**. Stuttgart: Theiss Wiss. Buchgest., 2000. 640-651. p. (Europaratausstellung, 27.)
Veranst. vom Präsidium der Deutschen Verbände für Altertumsforschung und dem Deutschen Historischen Museum zu Berlin in Zsarb. mit dem Ungarischen Nationalmuseum, etc.
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 2000. VIII. 20. – XI. 26.
Pozsony, Nemzeti Múzeum. 2002. VII. 7. – IX. 29.
ISBN 3 8062 1544 8 (Museumsausgabe); ISBN 3 8062 1545 6 (Buchhandelsausgabe)
*Europe's centre around ad 1000. [Contributions to history, art and archaeology]. Edited by Alfried Wieczorek és Hans-Martin Hinz. Stuttgart: Theiss, 2000. 16, III,631 p. (27. Council of Europe art exhibition)
ISBN 3-8062-1549-9
*Európa közepe 1000 körül. Szerkesztette: Alfried **Wieczorek**, Hans-Martin **Hinz**.
Tanulmánykötet magyar kiadásának szerkesztője: **Marosi Ernő**. Stuttgart: Theiss, 2000. 16, III, 631 p. (Az Európa-Tanács kiállítása, 27.)

*Athéné helyett Malvin? Egy „bizánci” mű a magyar Nemzeti Múzeumban. In: *Történelem – kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon*. Szerkesztette: **Mikó Árpád**, **Sinkó Katalin**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2000. 454-463. p.
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2000

Lexikon szócikkek / Encyclopedia entries

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercsényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Végyvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

lexikon munkatársa

1966

Kovács Éva: Farkas István. In: *Művészeti lexikon.* 2. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 23. p. [22 sorban] 1 ill.

Vihar után

III. Kéziratok / Manuscripts

Előadások / Lectures

A székesfehérvári királyi bazilika 11. századi kincsei

Székesfehérvári történész ülés

Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1967. V.

A középkori magyar királyság jelvényeinek kérdéséhez

Székesfehérvári történész ülés

Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1968. V.

Signum crucis – lignum crucis. A régi magyar címer kettős keresztjének ábrázolásairól

Tudományos ülés

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1970-es évek

Mátyás király arany kálváriája (Esztergom, Főszékesegyházi Kincstár)

Beszámoló a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport középkori és reneszánsz művészettel foglalkozó felolvasó üléséről, Dercsényi Dezső elnökletével

Budapest, MTA Művészettörténeti Kutató. 1974. XI. 11. – 13.

L'orfèvrerie parisienne et ses sources

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 1974. XI. 26.

A párizsi ronde-bosse zománc fénykora és a Mátyás-kálvária

Kandidátus disszertáció munkahelyi vitája

Budapest, MTA Művészettörténeti Intézet. 1975. XII. 12.

Forrás: Intézeti hírek. *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 192. p.

A magyar koronázási ékszerek

Gárdonyi Géza Társaság rendezésében

Eger, Megyei Könyvtár olvasóterme. 1978. VI. 22.

Meghívó: 1 lev.

A magyar korona „latin” zománcai

XXIV. Congresso Internazionale di Storia dell'Arte

Bologna, CIMA. 1979. IX. 10. – 18.

A gótikus arany ronde-bosse zománc időrendje, elterjedése az írott források tükrében
Gothic Enamelling Symposium
London, British Museum. 1980. XI. 15.

Ereignisse und Ergebnisse. Ein neuer Weg der Forschung in der Geschichte der ungarischen Krönungsinsignien
Korona és a magyar koronázójelvények, nemzetközi tudományos konferencia
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum. 1981. IX. 22. – 24.

Egy magyarországi hímzőmester, Étienne le Bièvre
Nagy Lajos király halálának ötszázadik évfordulója kiállítás – tudományos ülés
Székesfehérvár, István Király Múzeum. 1982. nyár

Les dernières œuvres du bordeur Étienne de Bièvre et la Chapelle de la Toison d'Or
XXV Internationaler Kongress für Kunstgeschichte
Wien, 1983. IX. 4. – 10.

A magyar koronázási jelvényegyüttes kutatásának hat éve
A koronázási jelvények hazakerülése (1978) óta folytatott kutatásokról
MTA tudományos ülés
Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága 1984. XI.

Magyar királyok emlékeink nyomában Dél-Itáliában
OTKA T 18551 „Középkori magyar királyok emlékei” c. kutatási téma vezetőjeként tartott előadás
*Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat ülése. 1988. III. 31.

Iconismus casulae Sancti Stephani regis
Szent István és kora. Tudományos ülés
Rendezte MTA Történettudományi Intézet, Magyar Történelmi Társulat, Magyar Katolikus Püspöki Kar. Budapest, 1988. VI. 21. – 22.

Gizella királyné keresztjének feliratai és ikonográfiája
Veszprém kora középkori emlékei. Konferencia
Veszprém, Laczkó Dezső Múzeum. 1993. V. 10.

Herman Rousseau párizsi ötvösmester (1360 k. – 1423 u.) és a Valois udvartartások luxusmechanizmusa. Doktori értekezés nyilvános vitája
Tudományos Minősítő Bizottság szervezésében
Opponensek: Entz Géza, Jónás Ilona, Vayer Lajos
Budapest, BM Duna Palota Kamaraterme. 1993.V. 24.
Meghívó

*Magyar királyok emlékeink nyomában Dél-Itáliában. Előhang. *Ars Hungarica* XXVI. 1998. 1. sz. 5-9. p.
OTKA T 18551 „Középkori magyar királyok emlékei” c. kutatási téma vezetőjeként tartott előadás bővített változata
Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat ülése. 1988. III. 31.

IV. Könyvismertetések / Book reviews

1956

Réau, Louis: Iconographie de l'art chrétien. I. Introduction générale. Paris, 1955. Presses Universitaires de France. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 4. sz. 335-336. p.

1964

*Schramm, Percy Ernst – Mütherich, Florentine: Denkmale der deutschen Könige und Kaiser. München 1962. *Acta Historiae Artium* X. 1964. 351-353. p.

1974

*Marie Madelaine Gauthier: Émaux du Moyen Age. Fribourg, 1972. *Acta Historiae Artium* XX. 1974. Fasc. 3-4. 327-329. p.

1980

R.W. Lightbown: Secular Goldsmiths' Work in Medieval France.: A history. Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London. No. XXXVI. London 1978. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. Fasc. 3-4. 330-332. p.

Új közlés: 1998

1982

Artur Pohl: Münnzeichen und Meisterzeichen auf ungarischen Münzen des Mittelalters 1300 – 1540. Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz – Akadémiai, Bp. 1982. *Ars Hungarica* X. 1982. 1. sz. 145. p.

*Kirchliche Sammlungen. *Bücher aus Ungarn* 1982. Nr.3. 8-11. p.

Collections religieuses. *Le livre Hongrois* 1982. Nr. 3. 8-10. p.

Dávid Katalin: *Magyar egyházi gyűjtemények*

V. Kiállítás-rendezések, katalógus összeállítás, szerkesztés, katalógus címszavak és ismertetései / Arrangement of exhibitions, compilation of catalogues, editing, catalogue-entries and their reviews

1956

Nemzetközi múzeumnapok budapesti találkozója alkalmából a Szépművészeti Múzeum anyagából a XIX. és XX. századi külföldi mesterek kiállítása. – Mai magyar festészet

**Külföldi mesterek a XIX.-XX. századból = Les maîtres étrangers du XIX^e-XX^e siècles. Vezető a Szépművészeti Múzeum Modern Képtárához [Egyetem utcai helyiségeiben].* Kiállítást

rendezte és előszó: **Genthon** István. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Szikra Nyomda, 1956. 23 p. [16] t.: 32 ill.

Budapest 8/8.coll.7=85176

Rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva, **Sztéliosz** Anasztáziádész

Budapest, Új magyar Képtár – Károlyi Palota (V. Egyetem utca 16.). 1956. II. 18.

Megnyitotta: **Domanovszky** Endre

Meghívó: 2 lev.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.*

1957. I. 29. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Gerlőtei, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII.

1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.

Pataky Dénes: Külföldi mesterek a XIX-XX. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 54-58. p. 6 ill.

-r -e: Külföldi mesterek a XIX. és XX. századból. *Esti Budapest* V. 1956. X. 8. hétfő 237. sz. 4. p.

***Telepy** Katalin *Képes Magyarország* II. 1956. V. 5. sz. 19. p. ill.

360/2011.05.OszK:nincs ez az év!**javítottam a kérést!**

Budapest Modern Külföldi Szoborgyűjtemény. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XI. 1958. Heft 10. 339. p. [bibliográfiai tétel 6 sorban]

Forrás:Bedő,1958.327.p.

1958

XIX. századi német és osztrák művek. Válogatás a Modern Külföldi Képtár anyagából

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Kovács** Éva

Kaposvár, 1958. VI.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a M.N.M. Szépművészeti Múzeum 1958 I. félévben végzett munkájáról.* Budapest, 1958. VII. 8. [Kézirat]. 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről.* 1959. I. 3. Kézirat. 33. p. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

1961

A Drezdai Képtár XIX.-XX. század mesterei.* [Katalógus]: **Genthon István, **Kovács** Éva.

Bevezeti: Max **Seydewitz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globus Nyomda, 1961. 11 p. [6] t.: 12 ill.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Neue Meister anyagából

Rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1961. tél – 1962. II. vége

Megnyitotta: ?

Budapest 8/9.coll.1=71324

Plakát. 82x56 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi** Piroska.

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 37. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi** Béla)

16917/62=00091520

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 12. 19. p.

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *A Szépművészeti Múzeum 1962. évi munkaterve.* Kézirat. 1962. I. 9. 21. p.

1415/1962.sz.ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 12. 14. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Artner Tivadar: Drezdai képek - Budapesten. *Élet és Irodalom* VI. 1962. I. 6. 1. sz. 10. p.

40/2008.02.15.FSzEKvt.x

Dévényi Iván: Képzőművészet. *Vigilia* XXVII. 1962. III. 3. sz. 180. p.

FSzEKvt.x.Á.I.

Kovács Éva: A Drezdai Képtár XIX-XX. századi mesterei. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 32-33. p. 1 ill.

Murányi-Kovács Endre: A Drezdai Képtár festményei Budapesten. *Népszabadság* XIX. 1961. XII. 23. szombat 304. sz. 8. p. 1 ill.

A Drezdai Képtár XIX-XX. századi festményeinek kiállítása. *Északmagyarország* XVII. 1961. XII. 29. péntek 305. sz. 4. p.

1962

Munkácsy külföldi kortársai.* Katalógus: **Kovács Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai Nyomda, 1962. 8 p. 4 t.: ?ill.

Budapest 8/9.coll.2=71326

Plakát. 24x17 cm

A kiállítást rendezte: **Genthon István, Kovács Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1962. XI.

Debrecen, Déri Múzeum. 1963

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi Piroska.**

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 42. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi Béla**)

16917/62=00091520

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő* bibl. 1963. 340.p.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1961 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1962. I. 9. 12. 19. p. [a kiállítás előkészítéséről]

1415-1416/1961.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *A Szépművészeti Múzeum 1962. évi munkaterve.* Kézirat. 1962. I. 9. 21. p.

1415/1962.sz.üirat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 10-11. 14. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Pigler Andor – Bíró Károly: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1963 évi munkájáról.* Kézirat. 1963. XII. 30. 12. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Dutka Mária: Új kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai – Orosz és szovjet képek. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. XI. 25. vasárnap 276. sz. 9. p.

Kovács Éva: Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

Kovács Éva: Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.

131/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai. Az orosz és szovjet festészet. *Népszabadság* XX. 1962. XI. 30. péntek 280. sz. 9. p.

**Orosz és szovjet képek. 18 festmény szovjet múzeumok anyagából*

Moszkvai Tretyakov Képtár rendezésében, az *MSzMP VIII. Kongresszus* tiszteletére

Rendezte: **Genthon István, Irina Putolova, Kovács Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Képtár [egy termében]. 1962. XI.

Kisplakát az Adattárban

Plakát. 25x34 cm

Forrás:

Az 1961 és 1962. évi grafikai plakátok és metszetek. Összeállította: **Munkácsi Piroska.**

Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 47. p. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 62. / szerkeszti: **Dezsényi Béla**)

16917/62=00091520

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 7. 12. 14. 31. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Dutka Mária: Új kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai – Orosz és szovjet képek. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. XI. 25. vasárnap 276. sz. 9. p.

Murányi-Kovács Endre: Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai. Az orosz és szovjet festészet. *Népszabadság* XX. 1962. XI. 30. péntek 280. sz. 9. p.

Putolova, Irina: Orosz és szovjet festők képei a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 38-39. p.

1964

Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon István.** [Összeállította: **Genthon István, Kovács Éva**]. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Globus, 1964. 12 p., ill. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Eredeti kiadás: 1959

Budapest 8/9.coll.3=85184

Melléklet:

Galerie des Maîtres Étrangers des XIXe et XXe siècles. [Budapest]: Globus Nyomda, 1964. 1 lev.

Galeriâ Zapadnoj Živopisi Novogo Vremeni. [Budapest]: Globus Nyomda, 1964. 1 lev.

Forrás:

Jelentés az. 1964. évi munkaterv teljesítéséről. 1964. XII. 31. Kézirat.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1965

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. (Prága – Berlin – Budapest). A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Genthon István, Kovács Éva.** Előszó: **Garas Klára.** Bevezetés: **Genthon István.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 16 p. [24] t.: 48 ill.

Felelős kiadó: **Vízy Ottó**

Rendezte: **Genthon István, Kovács Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1965. XI. 6. – 1966. I. 20.

Megnyitotta: **Köpeczi Béla**

Vándorkiállítás még:

Praha, Národní galerie v Praze. 1965

Berlin, Nationalgalerie Berlin. 1965

Budapest 8/9.coll.4=85187

*SzM Könyvtár / Adattár:fotók

Plakát: 80x56; Plakát: 24x17 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1965-1966. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi Piroska**. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1969. 14. p.

16918/2=0091518

Plakát: 24x17 cm

Ismerteti:

[Dévényi Iván] (D. I.): Képzőművészet. „Francia festők Delacroix-tól Picassóig”.

Vigília XXXI. 1966. II. 121-122. p.

170/2009.05.27.OSzK.x

Dutka Mária: Francia festők, Delacroix-tól Picassóig. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 14. vasárnap 269. sz. 12. p.

Haulisch Lenke: Francia festők Delacroix-tól Picasso-ig. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 27-28. p. 6 ill.

Kovács Éva: Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 6 ill.: hátsó borítón [említi]

Kovács Éva: Delacroix-tól Picassóig. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

171/2009.05.27.OSzK.x

Kovács Éva: Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

Murányi-Kovács Endre: Francia remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. XII. 11. szombat 292. sz. 8. p. 1 ill.

51/2008.II.18.OSzK.x

Szabó György: Rendkívüli példatár egy angol könyvhöz. *Élet és Irodalom* IX. 1965. XI. 20. 47. sz. 8. p.

Szigeti Jenő: Képzőművészeti krónika 1965. *Theologiai Szemle* ÚF. IX. 1963. 3-4. sz. 120-122. p.

Francia festők tárlata. *Kisalföld*, Győr X. 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 5. p. [26 sorban]

Köpeczi Béla megnyitotta a Francia festők Delacroix-tól Picassóig tárlatot. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p.

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. Száz remekmű vonul fel a hatvanéves Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. X. 30. szombat 256. sz. 10. p.

Horizont. *Népszava* XCIII. 1965. XI. 5. péntek 261. sz. 2. p. [7 sorban]

Vasárnapi mozaik. *Népszava* XCIII. 1965. XI. 7. vasárnap 263. sz. 10. p. [11 sorban]

1967

A Régi magyar művészet. Magyarországi gótikus festészet és szobrászat legszebb emlékeinek válogatása a XIV. század közepétől a XVI. század első negyedéig.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok, 1967. III. 11.; 1968. II. 22. – V.; 1968. VI. – VII. 30.

Rendezte: **Radocsay Dénes**

A kiállítás egy része London, Victoria and Albert Museumban is bemutatásra került, majd újra itthon is kiállították

Kisplakát az Adattárban

Hungarian art treasures. Ninth to Seventeenth centuries. Foreword by John **Pope-Hennessy**. Introduction by Endre **Rosta**. London: Victoria and Albert Museum; Shenya, 1967. 101 p. 38 ill.

London 20/91

London, Victoria and Albert Museum. 1967. X. 11. – 1968. I. 14.

Exhibition committee: Dénes **Radocsay**, Rózsa **Feuer-Tóth**, Ferenc **Fülep**, Ilona **Gerevich**, Sándor **Hemberger**, Antal **Meszlényi**, Erzsébet **Soltész**, Katalin **Telepy**, Piroska **Weiner**, Katalin **Néray**

Tartalma:

Pope-Hennessy, John: Foreword. 3. p.

Rosta Endre: Introduction. 5. p.

Exhibition committee. 6. p.

Lenders. 7. p.

Historical survey. 8-10. p.

Dienes István: Art of the 9th and 10th centuries: The Era of the Magyar Conquest. 11-13. p.

[Catalogue]. 14-22. p.

Entz Géza: Sculpture. 23-25.

[Catalogue]. 26-35. p.

Radocsay Dénes: Panel paintings. 36-38. p.

[Catalogue]. 38-52. p.

Soltész Erzsébet: Illuminated manuscripts and incunabula. 53-55. p.

[Catalogue]. 56-66. p.

Kovács Éva: Late Medieval and Renaissance metalwork. 67-69. p.

[Catalogue]. 70-85. p.

Egyed Edit: Textiles. 86-87. p.

[Catalogue]. 88-91. p.

Holl Imre: Ceramics. 92-93. p.

[Catalogue]. 94-97. p.

Bibliography. 98-101. p.

Középkori magyar művészet, Szépművészeti Múzeum és egyéb múzeumokból, rendezte:

Radocsay Dénes

A régi magyarországi művészet 1350-től 1800-ig. Időszaki kiállítás. [55 mű]

Újjárendezett kiállítás. Rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1968. XI. 9.

Gépelte kézirat, 1 p.

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. május – június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Ismerteti:

Hungarian art treasures at the Victoria and Albert Museum. *Connoisseur*, London CLXVI. 1967. XI. No. 669. 171-173. p. 8 ill.

Forrás: Bedő, 1967. 312. p.

B. N.: Current and forthcoming exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. XI. No. 776. 655-656. p.

Czigány Magda: Magyar táj – angol szemmel. A magyar középkor Londonban: jegyzetek egy nagysikerű kiállításához (*Irodalmi Újság*, 1968). In: *Magyar néző Albionban. Írások a modern művészetről*. Felelős szerkesztő: **Mátis** Lívia. Budapest: Kortárs Kiadó; Press-Print Nyomda, 2003. 141-145. p. (Phoenix könyvek)

ISBN 963-9297-81-X

MKEKvt.G.1421.x

Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. – **d.**: Előkészületek két londoni magyar kiállításra. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 14. kedd 62. sz. 4. p.

216/2012.OSzK.x

(h. l.): A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

217/2012.OSzK.x

Király Edit hír összefoglalója. Elhangzott: Esti Krónika, Kossuth Adó 1968. XI. 14. 19h Gépelt kézirat, 2 lev.

Lukácsy Sándor: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XV. 1968. V. 5. sz. 35-36. p. 7 ill.

218/2012.OSzK.x; FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

Pálfy István: Londoni levél. Magyar kiállításokról. *Hajdú-Bihari napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar megyei Bizottságának Lapja* XXIV. 1967. XI. 1. szerda 258. sz. 5. p.

219/2012.OSzK.x

Pevsner, Nicolaus: A Hungarian exhibition in London. Hungarian art treasures. – **Boldizsár** Iván: A visit to the Victoria and Albert. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Spring Nr. 29. 66-71. p.

Radocsay Dénes: Régi magyar remekművek. *Idegenforgalom* VII. 1968. V. 5. sz. 24. p. 2 ill.

FSZEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x.

Radocsay Dénes: Magyarországi gótikus művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XI. 1967. V. 13. 19. sz. 6. p. 1 ill.

ForrásMÉbibl.1967.96.p. 156/2012.OSzK.x

Simon Gy. Ferenc: A Rákóczi kép. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XII. 6. 49. sz. 14-15. p. 1 ill.

[Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe] 317/2012.OSzK.x

Sugár András: Hétfőn zárul a londoni magyar kiállítás. *Népszabadság* XXV. 1967. V. 28. vasárnap 124. sz. 9. p.

220/2012.OSzK.x

Szántó Gábor: Kiállítások... A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p.

ForrásMÉbibl.1967.96.p. 221/2012.OSzK.x

Webster, Mary: Aus der Arbeit der Museen. Hungarian art treasures. Victoria and Albert Museum. October-January. *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 145-147. p. 2 ill.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

(-): A Szépművészeti Múzeum kiállításai. II. „Régi magyarországi művészet”. *Idegenforgalom* VII. 1968. XII. 12. sz. 25-26. p. 1 ill.

162/2009.05.14.FSzKvt.x

Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

[csak illusztráció és képaláírás]

222/2012.OSzK.x

„Régi magyarországi művészet kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Műsorkalauz* 1969. I. 30-31. p.

223/2012.OSzK.x

Ezt ajánljuk. A Szépművészeti Múzeum érdekes kiállítására hívjuk fel a figyelmet... *Esti Hírlap* XII. 1967. IV. 2. vasárnap 78. sz. 9. p. [rövid hír 18 sorban]

224/2012.OSzK.x

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz-Mávag Dolgozók Lapja* X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p.

225/2012.OSzK:225.a/2012.OSzK.x

Mindenféle. A Szépművészeti Múzeumban... *Ikarus, az Ikarus Karosszéria és Járműgyár Dolgozóinak Lapja* XII. 1968. XI. 27. 24. sz. 6. p. [10 sorban]

A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p. ForrásMÉbibl.1967.96.p.

Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban]

133/2012.OSzK.x

Kulturális híradó. A történeti Magyarország legjelentősebb képzőművészeti alkotásai 1350-től 1800-ig... *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XI. 15. 46. sz. 15. p. [14 sorban]

226/2012.OSzK.arc.x

*Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. *Magyar Nemzet* 1968. III. 14. ? p. [rövid hír] 227/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!

Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban]

133/2012.OSzK.x

Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1968. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p.

A Régi magyarországi művészet [rövid hír]. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 5. p. 1 ill.

Diapozitívek a múzeumok kincseiről. *Népművelés* XV. 1968. 1. sz. 38. p. 3 ill.

50/2010.06.17.OSzK.x

*Magyar remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* 1969? 38. p. hátsó borítón 4 ill.

1969

Szépművészeti Múzeum. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda; Kossuth Nyomda, 1969. 751 p. 65,2 ill.

2., átdolgozott kiadás

Szerkesztette: **Kovács Éva**

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról*. Kézirat. 1970.

I. 9. 29. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1970

**The Budapest Museum of Fine Arts*. Budapest, 1970.

Tartalma:

Kovács Éva: Department of Modern International Art. 115-136. p.

Forrás: Kovács É.bibl.119.p.

1971

A Szépművészeti Múzeum. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. Szerzők: **Wessetzky Vilmos**, **Szabó Miklós**, **H. Takács Marianna**, **Aggházy Mária**, **Eszlár Éva**, **Gerevich Lászlóné**, **Fenyő Iván**, **Kovács Éva**. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1971. 136,4 p. 162 ill. színes is; kihajtható borítókkal alaprajzzal

Felelős szerkesztő: **Körner Éva**

Budapest 3/11

Tartalma:

Wessetzky Vilmos: Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

Szabó Miklós: Antik Gyűjtemény. 14-26. p.

H. Takács Marianna: Régi Képtár. 27-72. p.

Aggházy Mária – Eszlár Éva: Régi Szobor Osztály. 73-80. p.

Gerevich Lászlóné: Régi Magyar Osztály. 81-95. p.

Fenyő Iván: Grafikai Osztály. 96-114. p.

Kovács Éva: Modern Külföldi Osztály. 115-137. p.

Le Musée des Beaux-Arts Budapest. Publiée sous la direction de Ágnes **Czobor**. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1971. 136,4 p. 165 ill. színes is; kihajtható borítókkal, alaprajzzal

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Traduit par Éva **Szilágyi**
Budapest 3/13

Tartalma:

Czobor, Ágnes: Préface. 4-6. p.

Wessetzky, Vilmos: Collection Égyptienne. 7-13. p.

Szabó, Miklós: Département des Antiquités. 14-26. p.

H. Takács, Marianne: Galerie des Maîtres Anciens. 27-72. p.

Aggházy, Mária – **Eszlári**, Éva: Collection des Sculptures Anciennes. 73-80. p.

Gerevich, Ilona: Département de l'Art Anciens Monuments Hongrois. 81-95. p.

Fenyő, Iván: Cabinet de Dessins et d'Estampes. 96-114. p.

Kovács, Éva: Département de l'Art Étranger Moderne. 115-137. p.

Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von Ágnes **Czobor**. Budapest: Corvina; Kossuth, 1971. 136,4 p. 165 ill. színes is

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Aus dem ungarischen Übertragen von Tilda und Paul **Alpári**

Budapest 3/14

Tartalma:

Czobor Ágnes: Vorwort. 4-6. p.

Wessetzky Vilmos: Ägyptische Abteilung. 7-13. p.

Szabó Miklós: Antike Abteilung. 14-26. p.

H.-Takács Marianne: Galerie Alter Meister. 27-72. p.

Aggházy Mária – **Eszlári** Éva: Abteilung für Alte Skulpturen. 73-80. p.

Gerevich Ilona: Sammlung Alter Ungarischer Kunst. 81-95. p.

Fenyő Iván: Graphische Sammlung. 96-114. p.

Kovács Éva: Galerie Moderner Ausländischer Meister. 115-136. p.

Budapest Museum of Fine Arts.* Prefaced and edited by Ágnes **Czobor. 3rd revised edition.

Budapest: Corvina, 1971. 116 p. ill.

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*. Translated by Ruth **Pataki**, Mari **Szilveszter**

Edited by Gerard **Gorman**

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapešt. Redaktor Agnes **Cobor**. Budapest: Korvina; Tipografi â Kossuth. 136, [2] p. 165 ill. színes is

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Perevela c vengerskogo Irina **Putolova**

Budapest 3/15.a=00228876

[**Czobor** Ágnes]: Vvedenie. 4-6. p.

[**Wessetzky** Vilmos]: Egyipteskij otdel. 7-13. p.

[**Szabó** Miklós]: Anticsnyj otdel. 14-26. p.

[**H.-Takács** Marianne]: Galereâ staroj živopisi. 27-72. p.

[**Aggházy** Mária]: Otdel staroj skulptury. 73-80. p.

[**Gerevich** Ilona]: Otdel starogo vengerskogo iskusstva. 81-95. p.

[**Fenyő** Iván]: Otdel grafiki. 96-114. p.

[**Kovács** Éva]: Otdel evropejskogo iskusstva novogo vremeni. 115-136. p.

Ismerteti:

P. Szűcs Julianna: Okos, olcsó kalauz. Vezető a Szépművészeti Múzeumról.

Népszabadság XXIX. 1971. VI. 30. szerda 152. sz. 7. p.

55/2009.02.26.OSzK.x

Vasárnapi könyvespolc. Új művészeti könyvek. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. VII.

18. vasárnap 168. sz. 13. p. [említi]

1972

Antica arte magiara dal X al XVII secolo. Presidente comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**. Segretaria: Katalin **Néray**. Redazione: Dénes **Radocsay**, Mária **Sternegg Zlinszky**. Roma: De Luca Editore; Istituto Grafico Tiberino di Stefano De Luca, 1972. 78,2 p. 5, LXIV t.

Roma 15/10=106652

Traduzione: Éva **Kohut**

Tartalma:

Gönyei, Antal: [Introduzione]. 7. p.

Matthiae, Guglielmo: [Introduzione]. 9. p.

Catalogo: 13-78. p. [5] színes t.

Dienes, István: L'arte epoca della conquista magiara. 13-15. p. Schede: István **Dienes**. 16-21. p.

Radocsay, Dénes: Scultura e pittura. 22-25. p. Schede: Ferenc **Batári**, Rózsa **Feuer Tóth**, Ilona **Gerevich**. 26-33. p.

Csapodi Gárdonyi, Klára: Miniature. 34-35. p. **Koroknay**, Éva Sz.: Legature. 35-37. p.

Schede: Éva Sz. **Koroknay**, Klára **Csapodi** (sic) **Gárdonyi**, Éva Sz. **Koroknay**. 38-41. p.

Kovács Éva: Oreficeria. 42-44. p. Schede: **Rózsa Feuer Tóth**, Angéla **Héjj Détári**, Judit H.

Kolba, Zsuzsa S. **Lovag**. 45-53. p.

Varju-Ember, Mária: Tessuti. 54-56. p. Schede: Mária **Varju-Ember**. 57-59. p.

Holl, Imre: Ceramica. 60-61. p. Schede: Éva S. **Cserey**, Rózsa (sic!) **Feuer Tóth**. 62-65. p.

Batári, Ferenc: L'arte dei mobili. 66-67. p. Schede: Ferenc **Batári**. 68. p.

Csilléry, Király Klára: Eredità medioevali e rinascimentali nell'arte folcloristica ungherese. 69-71. p. Schede: Klára K. **Csilléry**. 72-74. p.

Addenda: 75. p.

Bibliografia: 76-78. p.

Comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**, Ferenc **Fülep**, Vilmos **Bertalan**, Sándor **Hemberger**, Éva **Windisch**, Klára **Csilléry**, István **Faith**, Gyöngyi **Béni**, Guglielmo **Matthiae**, Maria Vittoria **Brugnoli Pace**, Annamaria **Curini**, Giovanni **Carandente**, Augusta **Monferini**

Roma, Palazzo Venezia. 1972. III. 24. – V. 21.

Roma 15/10=106652

Régi magyar művészet X-XVIII. század. A Szépművészeti Múzeum Régi Magyar

Gyűjteményéből rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Forrás: MÉbibl.1972. 228.p

Ismerteti:

B. Kuczka Judit: Régi magyar művészet kiállítás. *Budapest X.* 1972. 4. sz. 23-25. p. ill.

Néray Katalin: A Magyar képzőművészet „Olasz éve”. A „Régi magyar művészet” kiállítása Rómában. *Művészet XIV.* 1973. II. 2. sz. 41. p. ill.: 31. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idejében. *Magyar Nemzet XXVII.* 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

1977

A Szépművészeti Múzeum Képtára Budapest. Vezető. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Bevezető: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1977. 88 p. 82 színes ill.

Felelős szerkesztő: **Vadas** József

ISBN 963-13-2290-4

[OSzK: ISBN 963-13-1611-4]

Budapest 3/17

Tartalma:

Urbach Zsuzsa: Bevezető. 5-9. p.

H. **Takács** Marianna: Régi Képtár. 10-61. p.

Kovács Éva – **Pataky** Dénes: Modern Külföldi Osztály. 62-86. p.

The Picture Galleries of the Museum of Fine Arts, Budapest. A guidebook.* [edited, introduction by] Zsuzsa **Urbach. Budapest: Corvina, 1977. 86,2 p. 82 színes ill.

Translated by Ilona **Lukács**

ISBN 963-13-5007-X

Budapest 3/18

**La collection de peinture du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Un guide.* Introduction: pa Zsuzsa Urbach. Budapest: Corvina; Impr. Kossuth, 1977. 86,2 p. 82 színes ill.

Traduction par Béla **Hap**

ISBN 963-13-5008- 8

Budapest 3/19=82948

** Kovács Éva – Pataky Dénes: Evropeiskoe iskusstvo novogo vremeni. In: Kartinnye galerie Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešt. Putevoditel'.* Budapešt: Korvina; TIP. im. Košuta, 1977. 86,2 p. ill. színes is

Fordította: Mariâ **Pogan'-Bertalan**

ISBN 963-13-5078-9 [téves: ISBN 963-13-5078-3]

Budapest 3/21=

**Die Galerie im Museum der Bildenden Künste Budapest. Ein Museumsführer.* Budapest: Corvina; Druck Kossuth, 1977. 86,2 p. ill. színes is

Aus dem Ungarischen übertragen von Valér Nagy

ISBN 963-13-5009-6

Ismerteti:

D[évényi] I[ván]: Új képzőművészeti könyvek. *Vigilia* XLII. 1977. 7. sz. 496-497. p. 39/2009.02.26.FszK.x

Dévényi Iván: A Szépművészeti Múzeum képtára. *Dolgozók Lapja* XXX. 1977. III. 18. péntek 65. sz. 4. p.

60/2009.02.26.FszK:storno;OSzK.2009.04.10.x

Jávor Anna: Garas Klára: A Szépművészeti Múzeum. Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1976); A Szépművészeti Múzeum Képtára. (A Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve) Corvina, h.n., é.n. (Bp. 1977). *Ars Hungarica* V. 1977. 2. sz. 351-352. p.

1981

A Szépművészeti Múzeum. A kötetet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor** Ágnes. 2. átdolgozott kiadás.

Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1981. 127 p. 149 ill.

ISBN 963-13-1156-2

Eredeti kiadás: 1971.

Felelős szerkesztő: **András** Edit

Budapest 3/24.g

Tartalma:

Czobor Ágnes: Bevezető. 4-6. p.

Wessetzky Vilmos: Az Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

Szabó Miklós: Az Antik Gyűjtemény. 14-26. p.

H. **Takács** Marianna: A Régi Képtár. 27-72. p.

Aggházy Mária – Eszláry Éva: A Régi Szobor Osztály. 73-81. p.

Fenyő Iván: A Grafikai Gyűjtemény. 82-100. p.

Kovács Éva – Pataky Dénes: A Modern Külföldi osztály. 101-127. p.

Le Musée des Beaux-Arts Budapest. Cet ouvrage a été établi par les collaborateurs du Musée des Beaux-Arts de Budapest, sous la direction de Ágnes **Czobor**. 2^{ème} édition revue et augmentée. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1981. 127,1 p. 165 ill. színes is
ISBN 963-13-1159-7

Traduit par Éva **Szilágyi**

Budapest 3/24.f.=00193670

Tartalma:

Czobor, Ágnes: Préface. 4-6. p.

Wessetzky, Vilmos: Collection Égyptienne. 7-13. p.

Szabó, Miklós: Département des Antiquités. 14-26. p.

H. Takács, Marianne.: Galerie des Maîtres Anciens. 27-72. p.

Aggházy, Mária – Eszláry, Éva: Collection des Sculptures Anciennes. 73-81. p.

Fenyő, Iván: Cabinet de Dessins et d'Estampes. 82-100. p.

Kovács, Éva – Pataky, Dénes: Département de l'Art Moderne. 101-127. p.

*Otdel zarubežnogo iskusstva novogo vremeni. In: *Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapest. Putevoditel'*. Budapest: Korvina; 1981. 101-123. p.

Orosz nyelven is

1983

Mátyás király és a magyarországi reneszánsz 1458-1541. A kiállítást rendezte és a katalógust a schallaburgi felhasználásával írta: **Török Gyöngyi**. Munkatársak: **D. Buzási Enikő, Jávor Anna, Mikó Árpád**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1983. 156 p. 93 ill.
ISBN 963-02-2517-4

Tudományos szaktanácsadók: **Balogh Jolán, Klaniczay Tibor**

[**Balogh Jolán** katalógustételek: Mátyás király ábrázolásai: 69-87. sz. 27-29. p.]

Tudományos munkatársak [felsorolása]: 5-7. p. [**Balogh Jolán, Kovács Éva, Mojzer Miklós, Szmodisné Eszláry Éva, Urbach Zsuzsa, Vayer Lajos**, et a.]

Felelős kiadó: **Bereczky Loránd**

Kiállítás a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény – Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény – Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Esztergom, Keresztény Múzeum és egyéb gyűjtemények anyagából

Rendezte: **Balogh Jolán, Török Gyöngyi, Klaniczay Tibor**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983. II. 24. – VI. 26.

Megnyitotta: **Rátkai Ferenc**, közreműködött az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Meghívó: 2 lev.

Budapest 27/238=00060266

1988

A Szépművészeti Múzeum. [Vezető]. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1988. 116 p. 135 ill. színes is

Felelős szerkesztő: **Falus János**

Eredeti kiadás: 1971

Budapest 3/24.e=185033

Tartalma:

Czobor Ágnes: Bevezető. 4-6. p.

Wessetzky Vilmos: Az Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

Szabó Miklós: Az Antik Gyűjtemény. 14-26. p.
H. **Takács** Marianna: A Régi Képtár. 27-64. p.
Aggházy Mária – **Eszlári** Éva: A Régi Szobor Osztály. 65-73. p.
Fenyő Iván: A Grafikai Osztály. 74-92. p.
Cifka Péterné – **Kovács** Éva – **Pataky** Dénes: A Modern Osztály. 93-116. p.
The Budapest Museum of Fine Arts. [Guide]. Preface and edited by Ágnes **Czobor**. Text by Vilmos **Wessetzky**, Miklós **Szabó**, Marianna H. **Takács**, Mária **Aggházy**, Éva **Eszlári**, Iván **Fenyő**, Éva **Kovács**, Brigitta **Cifka**, Dénes **Pataky**. [3. revised edition] Budapest: Corvina, 1988. 116 p. 135 ill. színes is
ISBN 963-13-2615-2
Translated by **Steiner** Mária, Thomas **Sail**
Budapest 3/24.a=68878
Museum der Bildenden Künste Budapest. Dieser Band ist das gemeinsame Werk der wissenschaftlichen Mitarbeiter des ungarischen Museums der Bildenden Künste, Budapest unter der Leitung von Ágnes **Czobor**. 3. neubearbeitete, erweiterte Auflage. Budapest: Corvina; Druckerei Franklin, 1988. 115,1 p. 135 ill. színes is
ISBN 963-13-1156-2
Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971
Aus dem Ungarischen übertragen – mit Verwendung des Textes der frühen Auflagen von Paul **Alpári**, Tilda **Alpári** – von Éva **Heckenast**
Budapest 3/24.c=82956
Tartalma:
Czobor, Ágnes: Einführung. 4-6. p.
Wessetzky, Vilmos: Ägyptische Sammlung. 7-13. p.
Szabó, Miklós: Antikensammlung. 14-26. p.
H.-**Takács**, Marianne: Galerie Alter Meister. 27-64. p.
Aggházy, Mária – **Eszlári**, Éva: Sammlung Alter Skulpturen. 65-73. p.
Fenyő, Iván: Graphische Sammlung. 74-92. p.
Kovács, Éva – **Cifka**, Brigitta – **Pataky**, Dénes: Galerie Moderner Kunst. 93-116. p.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, lexikon, fordítás, bibliográfia

VII. 1. Kézikönyvek / Handbooks

1966

Kovács Éva. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. 2.kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 695. p. [8 sorban] a lexikon munkatársa

1980

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1980. 747. p.
ISBN 963-05-2828-2

1981

Kovács Éva. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 695. p. [8 sorban] a lexikon munkatársa

1985

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja*. 1985. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1986. 761. p.

ISBN 963-05-4308-7

1990

Kovács Éva művészettörténész. In: *Magyar ki kicsoda 1990*. Főszerkesztő: **Hermann Péter**. Budapest: Láng Kiadó, 1990. 328. p. [17 sorban]

ISBN 963-7840-281

16689/1=00000445

1991

A művészettörténeti tudományok kandidátusai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia almanachja*. 1991. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1992. 670. p.

ISBN 963-05-6232-4

1997

7. Művészettörténeti, Építésztörténeti és Régészeti Szakbizottság... Tagok... Mojzerné Kovács Éva, a művtört. tud. dr. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja 1997*.

Szerkesztő: **Burucs Kornélia**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1997. 255. p.

ISSN 0133-2635

13324/3=00179754

2002

Kovács Éva. In: *A jázsági képzőművészek arcképcsarnoka. (Kislexikon)*. Szerkesztő: **B. Jánosi Gyöngyi**. A szerkesztő munkatársa: **Szabó Tímea**. Jászberény: Hamza Múzeum Jász Galéria Közalapítvány, 2002. 47. 90. p. [17 sorban] (Hamza Múzeum kiadványai ISSN 1418-0278)

ISBN 963-202-762-0

Kovács Éva. In: *Magyar katolikus lexikon*. 7. Főszerkesztő: **Diós István**. Budapest: Szent István Társulat, 2002. 279-280. p. [Mojzer Miklós közlése, 17 sorban]

ISBN 963-361-332-9. VII. kötet

<http://lexikon.katolikus.hu/K/Kov%C3%A1cs.html>

18490/7=00192057

Verő Mária; Kovács Éva. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 501-502. p. arcképével

ISBN 963-86222-4-5

https://library.hungaricana.hu/hu/view/PulszkyTarsMME_Konyvek_2002_MagyarMuzeumiArckepcsarnok/?query=Species%20Modus%20Ordo&pg=520&layout=s

Kovács Éva. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Markó László**. Budapest: Magyar Könyvklub, 2002. 1126-1127. p. [28 sorban]

ISBN 963-547-759-7

ISBN 963-547-414-8

2010

Kozák Péter; Kovács Éva Mojzer Miklósné művészettörténész. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh Margit**, **Palasik Mária**. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 388-389. p. arcképével

25042=1704577

VII. 2. Interjúk, közlemények, méltatások / Interviews, notices, appraisals

1957

Entz Géza: A Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1956-ban. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 3-4. sz. 207. p. [7 sorban]

[A magyar koronázási palást ikonográfiai kutatásait kiemeli]

1964

D. I.: A magyar archeológia úttörője. *Új Ember* XX. 1964. I. 26. 4. sz. 2. p.

[Rómer Ferenc Flóris halálának 75. évfordulóján a Művészettörténeti Dokumentációs Központ előadásorozatát rendezett a Magyar Nemzeti Galériában. Felsorolt előadók között: Boskovits Miklós (*Magyarországon őrzött olasz trecento képek*), Kovács Éva (*IV. Béla kettőskeresztje*), Mojzer Miklós (*M. S. Mester*)]

1969

Évolution générale et développement régionaux en histoire de l'art. XXII^e Congrès International d'Histoire de l'Art Budapest 1969. IX. 14–20.

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Szépművészeti Múzeum

Liste des participants. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 14. p. [2 sorban]

1970

„Corsi di Cutura [sic!] sull'Arte Ravennate e Bizantina” c. kongresszus Olaszország (Ravenna)... In: *Szemelvények a múzeumi területről 1969-ben külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből.* Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1970. 94. p. [7 sorban]

Ravenna, 1969. III. 16. – 29.

6926/2=00097871

1981

Dolecskó Kornélia: Hol tart a koronakutatás? Nemzetközi tudományos tanácskozást tartanak szeptemberben... *Népszabadság* XXXIX. 1981. VIII. 20. csütörtök 195. sz. 10. p. 4 ill.

[Beszélgetés Füleppel, Kovács Évával]x

1990

Ipolyi Arnold-érem. Marosi Ernő javaslata Kovács Éváról. [elhangzott a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1989 évi közgyűlésén: Budapest, 1990. I. 20.]. *Henszlmann-Lapok* 1990. 2. sz. 11-12. p.

1998

Mikó Árpád: In memoriam Éva Kovács, 1932-1998. – Publications by Éva Kovács. A bibliography. *Acta Historiae Artium* LX. 1998. Fasc. 3-4. 175-179., 179-184. p.

1999

Kerny Terézia: In memoriam Kovács Éva. *Műértő* II. 1999. II., 2. sz. 5. p. [17 sorban]

Mikó Árpád: In memoriam Kovács Éva (1932-1998). – Kovács Éva tudományos munkássága. Bibliográfia. *Ars Hungarica* XXVII. 1999. 1. sz. 111-116., 116-124. p.

2000

A magunk útján. A Jászok Egyesülete és „A Jászságért” Alapítvány első tíz éve, 1990-1999.* Írta és szerkesztette: **Dobos László. Budapest: „A Jászságért” Alapítvány, 2000. 115 p. ill.

Angol – német nyelvű kivonattal

ISBN 963-03-7386-6

OSzKkat.; PIM OPAC

<http://web.kshkonyvtar.hu/katalogus?infile=details.glu&loid=264855&rs=289945&hitno=2>

Forrás: *Jászsági képzőművészek*, 2002. 47.p. 2002-es megjelenés!

2002

Lovag Zsuzsa: A magyar koronázási palást kutatástörténete. In: *A magyar királyok koronázó palástja*. Szerzők: E. Nagy Katalin, Járó Márta, Lovag Zsuzsa, Marosi Ernő, Sipos Enikő, Tímárné Balázs Ágnes. Fotó: Szelényi Károly, Mudrák Attila. Szerkesztette: **Bardoly** István. Budapest – Veszprém: Magyar Képek Kiadó; Prospektus Nyomda, 2002. 9-20. p. és további hivatkozásokkal, ill.

ISBN 963-8210-98-2

Angol nyelvű kiadás: 2005

22206=00171764 Olvasó.Középkor

Ismerteti:

Kótai József: A magyar királyok koronázó palástja. *Magyar Iparművészet* 2002. VII.

– VIII. 4. sz. 30-32. p. 6 ill. [említi]

2004

Fülep Lajos levelezése, VI. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 17. 72. 84. 192-193. 240. 249. 256. 274. 354. p.

ISBN 963 7381 38 4; ISBN 963 7381 77 5: VI.k.

2348. Mojzer Miklós – Fülep Lajosnak. Drezda, 1957. XII. 9. 256. p.

2375. Kovács Éva és Mojzer Miklós – Fülep Lajosnak. Esztergom, 1958. IX. 21. 274. p.

2477. Mojzer Miklós, Kovács Éva, Mucsi András és Várhelyi Vanda – Fülep Lajosnak.

Leningrád, 1960. X. 3. 354. p.

2005

Lovag Zsuzsa: A short historiography of researching the Hungarian coronation mantle. In: *The coronation mantle of the Hungarian kings*. Studies Zsuzsa Lovag, Katalin E. Nagy, Ágnes Tímár-Balázs, Márta Járó, Enikő Sipos, Ernő Marosi. Photos: Károly Szelényi, Attila Mudrák. Edited by István **Bardoly**. Budapest: Hungarian National Museum; Pauker Printing House, 2005. 11-27. p. és további hivatkozásokkal, ill.

ISBN 963-7061-13-4

Eredeti kiadás: *A magyar királyok koronázó palástja*, 2002. English translation: Judit Pokoly 22206/a=00194562.II.em.

2007

Takács Imre: Kovács Éva (1932-1998). In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény*. 3. Szerkesztette:

Markója Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIV. 2007. 49. sz. 621-630. p. 2 ill.

[válogatott bibliográfiával]

2008

Kovács Éva-émlékkülés

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a MTA Művészettörténeti Kutatóintézet rendezvénye

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2008. XII. 17.

Elnök: **Marosi** Ernő

Előadások:

Beke László: Emlékezés Kovács Évára

Wehli Tünde: Kérdések egy XIV. századi magyarországi kódex körül

Kerny Terézia: Nagy Lajos itáliai hadjáratai. Falképfestészeti adalékok a középkori magyarországi ereklyetisztelethez

Sipos Enikő: Középkori miseruhák – Készítéstechnikai megfigyelések

Takács Imre: A krakkói koronakereszt és az opus duplex a XIII. századi közép-európai ötvösségben

Lovag Zsuzsa: A koronakutatás utóélete

Kiss Erika: Egy újkori ékszertípus előzményei

E. Nagy Katalin: Vörös atlasz dolmány az egykori Esterházy kincstárban

Meghívó. 1 lev.

PIM Petőfi Irodalmi Múzeum 2008 december. [Programajánló]. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 2008. Leporelló: [7.] p.

2013

Mühlemann, Joanna: 5.2. Éva Kovács (1971). In: *Artus in Gold. Der Erec-Zyklus auf dem Krakauer Kronenkreuz*. Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2013. 184-185. p. (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 104.)

Disszertáció: Freiburg, Universität Freiburg – Philosophisches Fakultät, 2011.

ISBN 978-386568-838-5

20554/104=00226319.x