

2024. március 26.

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

## Varga Ágota művészettörténész

### Régi Képtár munkatársa

#### I. Monográfiák

2015

**Urbach**, [Zsuzsa] Susan: *Early Netherlandish painting Budapest. Old Masters' Gallery catalogues Szépművészeti Múzeum Budapest*. With the collaboration of Ágota **Varga**, photographs and technical examinations by András **Fáy**. London: Harvey Miller Publishers; Turnhout: Brepols; Oostkamp: Grafikon, 2014, [2015]. (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands / editors of the series: Susie **Nash** and Till-Holger **Borchert**)

Volume 1. [Catalogue nos. 1-24.] 271 p. 300 ill.

ISBN 978-1-909400-09-2

**Varga** Ágota: The history of collecting Early Netherlandish paintings in Hungary, with special focus on the paintings at the Szépművészeti Múzeum. 15-30. p.

Volume 2. [Catalogue nos. 25-49. Bibliography] 325, 2 p. ill.

ISBN 978-1-909400-29-2

Edited by Ágnes **Varga**. Revised by Lorne **Campbell**

English translation: Richard **Robinson**

Copy-editor: Diana **Davies**

[http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod\\_id=IS-9781909400092-1](http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9781909400092-1)

<http://vlaamseprimitieven.vlaamsekunstcollectie.be/en/news/new-publication-early-netherlandish-painting-in-budapest>

UZS.2013.IX.12.Forrás: Varga Ágota, UZs.2014.X.; *HNA Newsletter* XXXI. 2014. IV. Nr. 1. p. 45.

Könyvbemutató:

\*Budapest: 2015. XII.

„Opus Mirabile”-díj. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, Akadémiai Képtár. 2016. VI. 3.

Ismerteti:

Vorschau und Neuerscheinungen. *Journal für Kunstgeschichte / of Art History*, Stuttgart – Regensburg XX. 2016. Nr. 1. 96. p. [felsorolásban]

**Hoobs**, Katelyn: Susan Urbach, Early Netherlandish paintings. Szépművészeti Múzeum Budapest, Old Masters' Gallery Catalogues. With Ágota Varga, technical examinations by András Fáy (Distinguished Contributions to the Study of the Arts in the Burgundian Netherlands). 2 vols. London: Harvey Miller; Turnhout: Brepols Publishers, 2015. Vol. I. II. *HNA Newsletter and Review of Books*, Northfield, Minn. XXXIII. 2016. XI. No. 2. 19-20. p.

<https://hnanews.org/wp-content/uploads/2017/08/HNA-November-2016.pdf>

In: HNA Review of Books. *Historians of Netherlandish Art / HNA*, Northfield, Minn. 2016. XI.

**Jékely** Zsombor: New catalogues of the Museum of Fine Arts, Budapest. Early Netherlandish paintings in Budapest – Sienes paintings in Hungary. In: *Art in Medieval Hungary* by Zsombor **Jékely**, Thursday November 12, 2015.

<http://jekely.blogspot.hu/2015/11/new-catalogues-of-museum-of-fine-arts.html>

**Mund**, Hélène: Susan Urbach, Ágota Varga & András Fáy, Old Masters' Gallery Catalogues. Szépművészeti Múzeum Budapest. Early Netherlandish Paintings, Harvey

Miller Publishers, London-Turnhout, 2015, 2 vol... *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, Bruxelles LXXXV. 2016 [2017]. 178-180. p.

\***Silver**, Larry *The Sixteenth Century Journal* XLVIII. 2017. Nr. 1. ? Megjelenés alatt  
**Simon**, Anna: Susan Urbach; Early Netherlandish paintings in Budapest. Old Masters' Gallery catalogues Szépművészeti Múzeum Budapest, 2 Bde.; Turnhout: Brepols 2015. *Journal für Kunstgeschichte / of Art History*, Stuttgart – Regensburg XX. 2016. Nr. 2. 159-166. p. 1 ill.

Fi 1886.x

**Varga** Ágota: Susan **Urbach**, *Early Netherlandish paintings*. 2 vols. With the collaboration of Ágota Varga, photographs and technical examinations by András **Fáy**, edited by Ágota **Varga**. Old Masters's Gallery catalogues, Museum of Fine Arts, Budapest, distinguished contributions to the study of the arts of the Burgundian Netherlands, editors of the series: Susie Nash and Till-Holger Borchert, Harvey Miller Publishers, London and Turnhout 2015. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 325-340. p.

[Fordította: Varga Ágota]

**Varga** Ágota: Szemle. A Szépművészeti Múzeum korai németalföldi képeinek szakkatalógusa. *MúzeumCafé* X. 2016. III. – IV. 1. (51.) sz. 24-25. p.

**Végh** János: **URBACH**, Susan: Early Netherlandish Paintings, with the collaboration of Ágota Varga, photographs and technical examinations by András Fáy. Old Masters' Gallery Catalogues, Szépművészeti Múzeum Budapest. Harvey Miller Publishers, London/Turnhout, 2015. (Distinguished Contributions to the Study of the Arts in the Burgundian Netherlands, editors of the series: Susie Nash and Till-Holger Borchert), Vols. 1-2. *Acta Historiae Artium* LVII. 2016. 202-212. p. 14 ill.

**Weniger**, Matthias: Early Netherlandish Painting. By Susan Urbach, with the collaboration of Ágota Varga and photographs and technical examinations by András Fáy. 2 vols. Old Master's Gallery Catalogues, Szépművészeti Múzeum, Budapest (Harvey Miller Publishers, London and Turnhout, 2015). *The Burlington Magazine*, London CVIX. 2017. II. Nr. 1367. 133-134. p. 1 ill.: fig. 61.

\***Wehli** Tünde *Művészettörténeti Értesítő* 2016 Megjelenés alatt

## **II. Cikkék folyóirat és tanulmánykötetek**

### **2007**

Újranyitott európai kapuk. IMA – Indianapolis Museum of Art. *Műértő* X. 2007. II. 2. sz. 22. p. 2 ill.

\*, „Tündöklő sötétség”. The J. Paul Getty Museum. *Műértő* X. 2007. VI. 6. sz.

### **2009**

\*A Kuffner család műgyűjteménye. In: *Diószeghi Kuffner Károly báró és a diószegi cukorgyár*. Szerkesztette: Éva **Sudová**. Sládkovičovo 2009. 109-122. p.

### **2012**

Acquisitions by Arnold Ipolyi from the Johann Friedrich Fromm collection in Cologne. On the provenance of some German and Netherlandish paintings into the Christian Museum in Esztergom. In: *Geest en gratie. Essays presented to Ildikó Ember in her Seventieth birthday*. Editor-in-chief: Orsolya **Radványi**. Co-editors: Júlia **Tátrai**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Nyomdaipari Kft., 2012. 162-171. p.

Translation: Szilvia **Bodnár**, Katalin **Czottner**, Zoltán **Kárpáti**, Steve **Kane**, Dóra **Sallay**, Anja K. **Ševčík**, Axel **Vécsey**

Language revision: Anja **Brug**, Elizabeth **Szász**

Oroof-reading: Eszter **Fábry**

## **2013**

Ismeretlen magyarországi (?) késő gótikus táblakép egykor a debreceni Lőfkovits-gyűjteményben. Néhány gyűjtéstörténeti adalék és felvetés egy Pietà-ábrázolással kapcsolatban. In: *Als ich Can. Tanulmányok Urbach Zsuzsa 80. születésnapjára*. Szerkesztette: **Gaylhoffer-Kovács Gábor**, **Székely Miklós**. Budapest: CentrArt; print.shop.hu, 2013. 202-214. p. 5 ill.

ISBN 978-963-88825-4-7

[Kiadják a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Művészettörténeti Tanszékének hallgatói]

Koncepció: **Székely Miklós**

Szöveggondozás: **Asztalos Emese**

Átadás:

Budapest, Pázmány Péter Katolikus Egyetem – Sophianum. 2013. november 11.

27040=00220398

\*Zwölf wenig bekannte Passionstafeln vom Anfang des 15. Jahrhunderts. Ein Vorschlag zur Rekonstruktion der Bildreihe in der Sammlung des Indianapolis Museum of Art. *Aachener Kunstblätter*, Aachen LXV. 2011-2013 (2014). 45-55. p. ill.

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

### **IV. Könyvismertetések**

### **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

#### **2005-2006**

*Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből*. A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**. Szerzők: **Gaboda Péter**, **Gila Zsuzsanna**, **Illyés Mária**, **Papp Katalin**, **Tóth Ferenc Tibor**, **Varga Ágota**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPER Stúdió; Visit Nyomda, 2006. 63, [1] p., 26 ill. színes 65 mű (Remekművek vendégségben)

Borítócím:

*Remekművek vendégségben. Rejtett szépségek. A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban. Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely. A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. december 1. – 2006. december 1.*

Tartalma:

**Baán László** – **Vass Lajos**: Előszó. 3. p.

**Varga Ágota**: Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

**Gaboda Péter**: 12-[15]. p.

**Gila Zsuzsanna**: 28-[29]. 34-[35]. 36-[37]. 42-[43]. p.

**Illyés Mária**: 20-[21]. 26-[27]. 32-[33]. 46-[47]. p.

**Papp Katalin**: 30-[31]. 38-[39]. 40-[41]. p.

**Tóth Ferenc Tibor**: 44-[45]. 48-[49]. 50-[51]. 52-[53]. p.

**Varga Ágota**: 16-[17]. 18-[19]. 22-[23]. 24-[25]. 30-[31]. 44-[45]. 54-[55]. p.

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 963-7063-15-3

Budapest 16/118.a=00192773

**László** Zsófi: *Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a XIX. század kezdetétől a századfordulóig. Családi füzet. Remekművek vendégségben.* Szerző: **László** Zsófi. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2006]. 15 p., ill. 6 mű (Szépműhely)

Kiadványterv: **Voronko** Vera

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 16/118.I=00192781

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp** Katalin

*A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely*

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály** Mária

Megnyitotta: **Mihály** Mária, **Czére** Andrea a Szépművészeti Múzeum részéről Szombathely, Szombathelyi Képtár. 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár. 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ. 2006. IV. 11. – VI. 2.

Megnyitotta: **Benedek** András államtitkár, **Kósa** Lajos polgármester, **Baán** László

Meghívó. 1 lev. ill.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Forrás:

**Czére** Andrea – **Kárpáti** Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája.*

Kézirat. [2006.] 34. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

**Mihály** Mária: *A Szépművészeti Múzeum 2006-ban megrendezett centenáriumi kiállításai.* Kézirat. 2007. I. 23. [2. 4. 9-10.] p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Rejtett szépségek. In: *Szombathelyi Képtár. Kiállítások 2005.* Multimedia CD.

Szerkesztette és a CD-t készítette: **Horváth** András. Felelős kiadó: **Gálig** Zoltán.

Szombathely: Szombathelyi Képtár, 2005. ill. Sajtófigyelő idézése, megnyitóról 38 fotó

SzM Könyvtár / Adattár – kronológia

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUEK\\_VENDEGSEGBEN](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUEK_VENDEGSEGBEN)>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

*Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. I., 1. sz. 3. p.

**Ölbei** Lívia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe*, Szombathely L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p., 1 ill. [lásd: szombathelyi CD]

**(öl)**: Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum Sorozata. *Vas Népe*, Szombathely L. 2005. XII. 17. szombat. 295. sz. 5. p., 1 ill.

**P. Szabó** [Ernö]: Műrecek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

**Tőkési** Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p., 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro – Szeged melléklet* 2007. VIII. 10. 1. p., 1 ill.

Szegeden Rodin A csókcímű szobra. *Népszava* CXXXIV. 2007. VI. 1. péntek 126. sz. 12. p. [15 sorban], 1 ill.

És még... *Népszava* CXXXIV. 2007. V. 18. péntek 115. sz. 11. p. [3 sorban]

Megérkeztek a rejtett szépségek. *Somogyi Hírlap*, Veszprém XVII. 2006. II. 22. szerda  
45. sz. 16. p. [4 sorban], 1 ill.

## 2006

*Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év.* Főszerkesztő: **Czére**  
Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [363] p., 283 ill. színes  
is 155 mű

Szerkesztő: **Borus** Judit. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti** Zoltán, **Ruttkay** Helga,  
**Varga** Ágota

Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György

Tartalma [lapszámozás nélkül]:

**Baán** László: [előszó].

**Czére** Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. – A Szépművészeti Múzeum  
létrejöttének és történetének főbb eseményei. – A Szépművészeti Múzeum kiállításai a  
centenárium évben. – A Szépművészeti Múzeum főigazgatói  
1-155. katalógustétel

A kötet szerzői:

**Balogh** Ilona. 106. 111.

**Bencze** Ágnes. 8.

**Bohnár** Szilvia. 27. 50. 52. 53.

**Czére** Andrea. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.

**Dági** Marianna. 12.

**Eisler** János. 25. 36.

**Ember** Ildikó. 96. 100. 101. 104. 107.

**Fekete** Ilona. 132. 139.

**Gaboda** Péter. 7. 9.

**Gálos** Miklós. 32. 51. 54. 55. 56.

**Gerszi** Teréz. 68. 70. 97. 102. 103.

**Geskó** Judit. 141. 145. 155.

**Gila** Zsuzsanna. 129. 147. 148.

**Gonda** Zsuzsa. 125. 127. 128. 131. 150.

**Gosztola** Annamária. 73. 93. 94. 95.

**Hubai** Péter. 2.

**Jékely** Zsombor. 23. 39.

**Kárpáti** Zoltán. 26. 40. 41. 42.

**Kumin** Mónika. 151. 153. 154.

**Lebegyev** Judit. 1.

**Liptay** Éva. 4.

**Márton** András. 1.

**Nagy** Árpád Miklós. 16. 17. 18. 19. 20. 21.

**Nagy** István. 3. 5. 10. 11. 13.

**Németh** István. 57. 58. 72. 98. 99. 105. 108.

**Nyerges** Éva. 74. 75. 76. 88. 89. 90. 91. 92. 122. 124.

**Orosz** Márton. 140. 149. 152.

**Papp** Katalin. 134. 136. 137. 138.

**Radányi** Orsolya. 110. 115. 116. 117. 118. 126.

**Sebő** Judit. 113. 114.

**Szigethi** Ágnes. 77. 82. 83. 84. 85. 87.

**Szilágyi** János György. 6. 15.

**Szócs** Miriam. 41. 45. 79. 112. 120.

**Tátrai** Júlia. 29. 30. 31. 67. 69. 71.  
**Tátrai** Vilmos. 37. 38. 43. 46. 47. 59. 60. 61. 62. 63. 81.  
**Tóth** Ferenc. 135. 142. 143. 144. 146.  
**Török** László. 22.  
**Újváry [Ujvári]** Péter. 130. 133.  
**Verő** Mária. 28. 33. 34.  
**Vécsey** Axel. 24. 35. 44. 48. 49. 64. 65. 66.  
**Vozil** Irén. 14.

Válogatott irodalom. [9] p.

Művésznévmutató.

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

22660

*Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years.* Editor-in-chief  
Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p., 283 ill.  
színes is

Entries written by Ilona **Balogh**, Ágnes **Bencze**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Marianna  
**Dági**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Ilona **Fekete**, Péter **Gaboda**, Miklós **Gálos**, Teréz **Gerszi**,  
Judit **Geskó**, Zsuzsanna **Gila**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Péter **Hubai**, Zsombor  
**Jékely**, Zoltán **Kárpáti**, Mónika **Kumin**, Judit **Lebegyev**, Éva **Liptay**, András **Márton**,  
Árpád Miklós **Nagy**, István **Nagy**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Márton **Orosz**, Katalin  
**Papp**, Orsolya **Radványi**, Judit **Sebő**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Miriam **Szőcs**,  
Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, László **Török**, Péter **Ujvári**, Mária **Verő**, Axel  
**Vécsey**, Irén **Vozil**

Foreword by László **Baán**

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán  
**Kárpáti**, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Translation: Alan Campbell, Adèle Eisenstein

Executive publisher: László **Baán**

ISBN 963-7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

22660/j

Bővített, átdolgozott kiadás: 2019

Ismerteti:

**Kárpáti** Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from  
the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was  
published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction  
was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szépművészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. Czére Andrea.  
Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott változata  
is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105.  
2006. 185-187. 327-328. p., 1 ill.

*El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei.* A kiállítást  
rendezte: **Nyerges** Éva. A katalógus szerzői: **Nyerges** Éva, José Álvarez **Lopera**, Karl  
**Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. A katalógust szerkesztette: **Türk** Tímea. Budapest:  
Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 82,2 p. 37 színes ill.

ISBN 963 7063 17 X

2006. I. 27. – IV. 30.

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005 XII. 1. – 2006. XII. 1.

Lektorálta: **Tátrai** Vilmos. Fordítás németről magyarra: **Gálos** Miklós, **Varga** Ágota. Német kontrollszerkesztés: **Harmath** Anikó

Fordítás spanyolról magyarra: **Bartha** Éva, **Lantos** Adriána

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 16/116=179954

*El Greco, Velázquez, Goya. Five centuries of Spanish masterpieces.* 2006. I. 27. – IV. 30.

Curator of the exhibition: Éva **Nyerges**. Authors of the catalogue: Éva **Nyerges**, José Álvarez **Lopera**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. Editor: Zsuzsa **Hudák**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest: Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 82,2 p. 37 színes ill. ISBN 963 7063 25 0

*The Centennial year of the Museum of Fine Arts, December 1. 2005 – December 1. 2006*

Translation: Krisztina **Sarkady**, Adrian **Hart**. Revision: Vilmos **Tátrai**. Language revision: Axel **Vécsey**

Publisher: László **Baán**

*El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 323,1 p. 243 ill. színes is ISBN 963 7063 16 1

Lektorok: **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, **Németh** István, **Tátrai** Vilmos

Szerkesztők és korrektorok: **Lantos** Adriána, **Romek** Dóra, **Türk** Tímea, **Varga** Ágota

Fordítás németről magyarra: **Gálos** Miklós, **Lantos** Adriána, **Romek** Dóra, **Türk** Tímea, **Varga** Ágota

Német kontrollszerkesztés: **Harmath** Anikó

Fordítás spanyolról magyarra: **Bartha** Éva, **Lantos** Adriána

A fordításokat szakmailag ellenőrizte: **Nyerges** Éva

Felelős kiadó: **Baán** László

Hamburg, Bucerius Kunst Forum GmbH. 2005. V. 28. – VIII. 21.

Drezda, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie Alte Meister. 2005. IX. 27. – 2006. I. 6.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. I. 27. – IV. 30. [V. 14.]

Koncepció: **Nyerges** Éva, Matthias **Weniger**

A kiállítást rendezte: **Nyerges** Éva

A kiállítás előkészítésében résztvevő munkatársak: **Baranyai** Veronika, **Balogh** Ilona, **Ember** Ildikó, **Gálos** Miklós, **Radányi** Orsolya, **Vécsey** Axel

Katalógus. Szerzők: **Barkóczy** István, Roberto **Contini**, Thomas **Fusenig**, **Kovács** Zoltán, Teresa **Posada Kubissa**, Justus **Lange**, Andrea **Lermer**, José **Álvarez Lopera**, Ekkehard **Mai**, Harald **Marx**, **Németh** István, **Nyerges** Éva, Deborah L. **Roldán**, Javier **Portús**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**

*A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005.* XII. 1. – 2006. XII. 1.

Budapest 16/116.I.=183925

Tartalma:

**Baán** László: Előszó. 9. p.

**Marx**, Harald – **Roth**, Martin – **Spielmann**, Heinz: Köszöntő. 11-12. p.

**Nyerges** Éva: A kiállításról. 13. p.

Tanulmányok I.

**Nyerges** Éva: A budapesti Szépművészeti Múzeum spanyol gyűjteményének rövid története. 16-31. p.

**Weniger**, Matthias: Spanyol festészet német gyűjteményekben. 32-45. p. Fordította: Gálos Miklós

**Portús**, Javier: A spanyol festészet: hagyomány és történelmi tudat. 46-57. p. Fordította: Bartha Éva

**Németh István:** „Greco és egyebek”. Régi spanyol festmények Nemes Marcell egykori gyűjteményében. 58-65. p.

**Lerner, Andrea – Barkócz[i] István – Mai, Ekkehard – Siefert, Helge – Álvarez Lopera, José – Lange, Justus – Schütz, Karl – Weniger, Matthias – Nyerges Éva – Contini, Roberto – Fusenig, Thomas:** Katalógus. 68-267. p. Fordította: **Gálos Miklós, Varga Ágota, Bartha Éva, Lantos Adriána**

Tanulmányok II.

**Roldán, Deborah L.:** A spanyol festészet nemzetközi fogadtatása. 270-279. p. Fordította: **Varga Ágota**

**Posada Kubissa, Teresa:** August L. Mayer. A spanyol művészet jelentős ismerője. Élete és munkássága. 280-285. p. Fordította: **Türk Tímea**

**Marx, Harald:** „Nagyobbra értékelik, mint egy Tizianót vagy egy Van Dyckot”. Adalékok a drezdai spanyol képek gyűjteményéhez és esztétikai megítélésük kritériumaihoz a 18. században. 286-291. p. Fordította: **Türk Tímea**

**Siefert, Helge:** Spanyol festmények a Wittelsbach-ház gyűjteményeiben. 292-297. p. Fordította: **Varga Ágota**

**Lange, Justus:** Hessel-Kassel tartománygrófjai, mint spanyol festmények gyűjtői. 298-305. p. Fordította: **Türk Tímea**

**Kovács Zoltán:** Spanyol festmények magyar gyűjteményekben. 308-311. p.

A katalógus szerzőinek és fordítóinak névjegyzéke, a rövidítések feloldása. 312. p.

**Goetze, Christine – Kramer, Christine – Kusche, Mariaa – Lantos Adriána – Rhein, Karin – Pora, Raluca – Solozenko, Natalia – Weniger, Matthias:** Életrajzok. 313-315. p.

Fordította: **Varga Ágota**

Bibliográfia. 316-323. p.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister

Madrid, Museo Nacional del Prado

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek

Wien, Kunsthistorisches Museum

\*Meghívó: 2 lev, 4 ill.

Megnyitja: **Bozóki Miklós Gabriele Finaldi, Harald Max, Nyerges Éva, Baán László**

Leporelló: 8 p. 7 színes ill., alaprajzzal

2006. I. 28. – V. 14. Forrás: 2006. éves jelentés, 1. p.

## 2012

Nr. 48. Albrecht Dürer „Ritratto di giovane” [Budapest, Szépművészeti Múzeum K Inv.Nr.142.] In: *Raffaello verso Picasso. Storie di sguardi, volti e figure.* / Marco Goldin.

Redazione: Silvia Zancanella. [Treviso]: Linea d’ombra, 2012. 266., 342. p. 2 ill.

Vicenza, Basilica Palladiana. 2012. X. 6. – 2013. I. 20.

Traduzione dall’inglese: Viviana Tonon

SzM Kvt. raktári jelzete: Vicenza 7/2

## 2014

*Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása.* Szerkesztők: **Bányai Balázs, Gosztola Annamária, Kovács Eleonóra.**

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter Zsófia**, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

5 katalógusétel: 1. 26-27. 28. 29.



Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

**Szilléry** Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

**Rudolf**, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

## 2015

*Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest.* Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p., 97 ill. színes 66 mű (Musei dal mondo a Palazzo Reale) Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Tartalma:

**Pisapia**, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

**Del Corno**, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

**Piraina**, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

**Baán**, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p., 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. [53]-75. p., 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p., 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p., 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p., 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p., 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p., 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p., 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p., 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

**Bakó** Zsuzsanna: [170-171]. p., 1 ill.

**Bellák** Gábor: [164]-165. p., 1 ill.

**Bodnár** Szilvia: Albrecht Dürer, *Lanciere e canello*, 1502. G. Inv.Nr.75. [82]-83. p., 1 ill.

**Bodor** Kata: [208]-209. p., 1 ill.

**Buzási** Enikő: [152-153]. p., 1 ill.

**Dobos** Zsuzsanna: [136-139]. p., 2 ill.; [140]-143. p., 2 ill.; [144]-145. p., 2 ill.

**Ekserdjian**, David: [34]-35. p., 1 ill.; [50-51. p., 1 ill.; [54]-57. p., 2 ill.; [58-61]. p., 2 ill.; [62-65]. p. 2 ill.; [68]-69. p. 1 ill.; [70]-71. p. 1 ill.; [84-85]. p. 1 ill.; [96-97]. p. 1 ill.; [98]-99. p., 1 ill.; [110]-111. p. 2 ill.; [112-115]. p. 2 ill.; [146-149]. p., 2 ill.

**Fábry** Eszter: [86-87]. p., 1 ill.; [88]-89. p., 1 ill.

**Gergely** Mariann: [212]-213. p., 1 ill.

**Gerszi** Teréz: Rembrandt Harmenszoon van Rijn, *Saskia Van Uylenburgh seduta accanto a una finestra.*, 1635-1638. Inv.Nr. 1582. Katalógus [36].: [124]-125. p., 1 ill.  
**Geskó** Judit: [162]-163. p., 1 ill.; [190]-193. p., 2 ill.; [196]-199]. p., 2 ill.; [202]-203. p., 1 ill.  
**Gonda** Zsuzsa: Rudolf von Alt, *Veduta di Budapest con il Ponte delle Catene e il Palazzo Reale*, 1880 ca. Inv.Nr. 1950-4247. [166-169]. p., 2 ill.  
**Gosztola** Annamária: [104]-105. p., 1 ill.; [118-119]. p., 1 ill.; [120]-121. p., 1 ill.  
**Kárpáti** Zoltán: [32]-33. p., 1 ill.; [40]-41. p., 1 ill.; [48]-49. p., 1 ill.  
**Koruhely** Nikoletta: [66]-67. p., 2 ill.; [90-91]. p., 1 ill.  
**Kovács** Anna Zsófia: [180]-181. p., 2 ill.; [200]-201. p., 1 ill.; [204-205]. p., 1 ill.  
**Lantos** Adriána: [132-133]. p., 1 ill.; [156-157]. p., 1 ill.; [158]-161. p., 3 ill.  
**Nyerges** Éva: [72-73]. p., 1 ill.; [74]-75. p., 1 ill.; [100-103]. p., 2 ill.  
**Orosz** Márton: [206]-207. p., 1 ill.  
**Plesznivy** Edit: [178-179]. p., 1 ill.; [184]-187. p., 2 ill.  
**Poszler** Györgyi: [78-79]. p., 1 ill.  
**Radványi** Orsolya: [106]-109. p., 2 ill.; [122-123]. p., 1 ill.; [126-129]. p., 2 ill.  
**Szinyei** Merse Anna: [194]-195. p., 1 ill.  
**Szőcs** Miriam: [30-31]. p., 1 ill.; [46-47]. p., 1 ill.; [150]-151. p., 1 ill.  
**Tátrai** Júlia: [130]-131. p., 1 ill.  
**Tóth** Ferenc: [174]-175. p., 1 ill.; [176]-177. p., 1 ill.; [182]-183. p., 1 ill.  
**Varga** Ágota: [80]-81. p., 1 ill.; [92]-93. p., 1 ill.

**Villata**, Edoardo: [42-45]. p., 2 ill.

**Zuffi**, Stefano: [36-39]. p., 3 ill.

**Zwickl** András: [210]-211. p., 1 ill.

Traduzioni dall'ungherese László Sztanó, traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna Ghilardotti

Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**

Redazione: Stefania **Vadrucci**

ISBN 978-88-6648-272-7

Válogatás a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria XVI-XX. századi műveiből

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szőcs**  
Milánó / Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

**Ghezzi**, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano, Corriera della sera* 2015. X. 18. [http://vivimilano.corriere.it/vivixpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh\\_ce-cp](http://vivimilano.corriere.it/vivixpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp)

Hírek. A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap*, Békéscsaba XVIII. 2015. IX. 20. vasárnap 35. sz. 7. p. [15 sorban]

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Petőfi Népe*, Kecskemét LXX. 2015. IX. 20. vasárnap 7. p.

Arc.nincs!

Hírek. A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Somogyi Hírlap*, Veszprém XXVI. 2015. IX. 20. vasárnap 35. sz. 7. p. [15 sorban]

Hírek. A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Tolnai Népujság*, Szekszárd XXVI. 2015. IX. 20. vasárnap 35. sz. 7. p. [15 sorban]

Hírek. A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Új Dunántúli Napló*, Pécs XXVI. 2015. IX. 20. vasárnap 35. sz. 7. p. [15 sorban]

Kultúra. Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 12. p., 1 ill. [8 sorban]  
A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 9. p. [15 sorban]  
Kultúra. Lapszél. A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 12. p. [16 sorban]  
Mozaik. Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg LXXI. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 16. p. [17 sorban]  
A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 12. p. [6 sorban]

## 2016

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition, présentée au Musée du Luxembourg (Sénat) Paris.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi (F. G.)**, Anne-Sophie **Kovacs (A.-S. K.)**, Béla Zsolt **Szakács (B. Zs. Sz.)**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 207, [1] p. 152 ill. 85 mű

Auteurs des notices du catalogue:

**Balogh** Ilona (**I. B.** Katalógus 43.: 122-123. p., 2 ill.), **Bakó** Zsuzsanna (**Zs. B.**), **Boda** Zsuzsanna (**Zs. Bo.**), **Bodnár** Szilvia (**Sz. B.** Katalógus: 4.: 53. p., 1 ill., Katalógus 5.: 54-55. p., 1 ill., Katalógus 13.: 68-69. p., 1 ill., Katalógus 14.: 70-71. p., 2 ill., Katalógus 18-23.: 78-81. p., 6 ill., Katalógus: 50.: 136. p., 1 ill.), **Bodor** Kata (**K. B.** Katalógus 81.: 188. p., 1 ill.), **Buzási** Enikő (**E. B.**), **Csető** Georgina (**G. Cs.** Katalógus 8.: 59. p., 1 ill.), **Dobos** Zsuzsanna (**Zs. D.** Katalógus 36.: 108-109. p., 1 ill., Katalógus 42.: 118-119. p., 2 ill., Katalógus 55.: 142-143. p., 2 ill., Katalógus 56.: 144. p., 1 ill.), **Ember** Ildikó (**I. E.** Katalógus 40.: 114-115. p., 1 ill., Katalógus 47.: 128-129. p., 2 ill.), **Fábry** Eszter (**E. F.** Katalógus 15.: 72-73. p., 2 ill., Katalógus 16.: 74-75. p., 1 ill., Katalógus 17.: 76-77. p., 1 ill.), **Gergely** Mariann (**M.G.**), **Gerszi** Teréz (**T. G.** Katalógus 45.: 126. p., 1 ill.), **Geskó** Judit (**J. G.** Katalógus 62.: 150-151. p., 1 ill., Katalógus 65.: 156-157. p., 2 ill., Katalógus 66.: 158-159. p., 2 ill., Katalógus 69.: 163. p., 1 ill., Katalógus 71.: 166-167. p., 2 ill.), **Gonda** Zsuzsa (**Zs. G.** Katalógus 60.: 148. p., 1 ill., Katalógus 68.: 162. p., 1 ill.), **Gosztola** Annamária (**A. G.** Katalógus 37.: 110-111. p., 1 ill., Katalógus 49.: 132-133. p., 1 ill., Katalógus 51.: 137. p., 1 ill.), **Gulyás** Dorottya (**D. G.**), **Koruhely** Nikoletta (**K. N.** Katalógus 24.: 84-85. p., 2 ill., Katalógus 28.: 92-93. p., 1 ill.), **Kovacs** Anne-Sophie (**A.-S. K.** Katalógus 63.: 154. p., 1 ill., Katalógus 64.: 155. p., 1 ill., Katalógus 67.: 160-161. p., 1 ill., Katalógus 76.: 178-179. p., 2 ill., Katalógus 80.: 186-187. p., 1 ill.), **Lantos** Adriána (**A. L.** Katalógus 34.: 166. p., 1 ill., Katalógus 58-59.: 146-147. p., 2 ill., Katalógus 61.: 149. p., 1 ill.), **Nyerges** Éva (**É. Ny.** Katalógus 33.: 104-105. p., 1 ill., Katalógus 35.: 107. p., 1 ill., Katalógus 38.: 112. p., 1 ill.), **Orosz** Márton (**M. O.** Katalógus 82.: 189. p., 1 ill.), **Plesznivy** Edit (**E. P.**), **Poszler** Györgyi (**Gy. P.**), **Radványi** Orsolya (**O. R.** Katalógus 39.: 113. p., 1 ill.), **Rózsavölgyi** Andrea (**A. R.** Katalógus 1.: 48-49. p., 1 ill.), **Sallay** Dóra (**D. S.** Katalógus 2.: 50. p., 1 ill., Katalógus 6.: 56-57. p., 2 ill., Katalógus 7.: 58. p., 1 ill.), **Szinyei** Merse Anna (**A. Sz. M.**), **Szőcs** Miriam (**M. Sz.** Katalógus 25.: 86-87. p., 2 ill., Katalógus 27.: 90-91. p., 2 ill., Katalógus 29.: 94-95. p., 1 ill., Katalógus 30.: 96-97. p., 1 ill., Katalógus 31.: 98-99. p., 1 ill., Katalógus 32.: 102-103. p., 2 ill.), **Tátrai** Júlia (**J. T.** Katalógus 44.: 124-125. p., 2 ill., Katalógus 46.: 127. p., 1 ill., Katalógus 48.: 130-131. p., 1 ill.), **Tátrai** Vilmos (**V. T.** Katalógus 26.: 88-89. p., 2 ill., Katalógus 27.: 90-91. p., 2 ill., Katalógus 30.: 96-97. p., 1 ill., Katalógus 31.: 98-99. p., 1 ill., Katalógus 32.: 102-103. p., 2 ill.), **Tóth** Ferenc (**F. T.** Katalógus 75.: 176-177. p., 2 ill., Katalógus 77.: 180-181. p., 2 ill.), **Varga** Ágota (**Á. V.** Katalógus 12.: 66-67. p., 1 ill.)

Traducteurs: Thierry Liosel, Catherine Fay, Agoston Faber, et al.  
Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

Tartalma:

**Hubac**, Sylvie: [Préface]. 7. p.

**Larcher**, Gérard: [Préface]. 8. p.

**Kövér** László: [Préface]. 9. p.

**Baán** László: [Préface]. 10-11. p.

**Kovacs**, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

**Szakács** Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

**Gosztonyi** Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

*\*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p., 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg.* Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Panis**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, [2] p., 56 ill.

színes

Tartalma:

Entretien avec Laurent **Salomé**, commissaire de l'exposition. „Une dotation de 631 tableaux et plus de 3 500 dessins dès 1871”. Propos recueilles par Malika **Bauwens**. 4-5. p., 2 ill.

**Panis**, Thibault: Une brève histoire de la Hongrie. Des cavaliers magyars à la IV<sup>e</sup> république. 6-11. p., 10 ill.

**La Patellière**, Juli de: Les grandes dynasties magyares. 7. p.

**La Tour**, Dominique de – **La Patellière**, Juli de: Les Esterházy, indéfectibles soutiens de l'empire. 9. p., 2 ill.

**Le Pavous**, Joël: Ver un 'Louvre' magyar... Musée des Beaux-Arts et Galerie Nationale Hongroise. 12-16. p., 4 ill.

**Cars**, Jean des: Nicolas II Esterházy, l'homme aux 1 000 tableaux. 14. p., 1 ill.

**La Tour**, Dominique de: Esterháza, un palais digne de Versailles. 17. p., 1 ill.

**Le Got**, Caroline: Les chefs-d'œuvre des musées de Budapest. 18-[41]. p., 27 ill.

**Maingon**, Claire: Les artistes hongroise au cœur des avant-gardes européennes. Réalisme, impressionnisme, cubisme, expressionnisme. [42]-[47]. p., 6 ill.

**Maingon**, Claire: Commentaire détaillé, Pál Szinyei Merse, *Alouette*. L'énigmatique *Alouette* entre classicisme et symbolisme. 48-[49]. p., 1 ill.

ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Rendezte a Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Paris a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből, **Bodnár Szilvia**, **Gergely Mariann**, **Geskó Judit**, **Kovács Anna-Zsófia**, **Pattantyús Manga**, **Poszler Györgyi**, **Radványi Orsolya**, **Sallay Dóra**, **Szeifert Judit**, **Szőcs Miriam**, **Tátrai Júlia** közreműködésével

Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**

Párizs / Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-rippel-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-rippel-ronai-1749>

Ismerteti:

**Hamvay Péter**: Ásítózunk Párizsban. A Szépművészeti kincsei a Luxembourg Múzeumban. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. IV. 14. 15. sz. 39. p., 1 ill.

**P. Szabó Ernő**: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV., 4. sz. 8-11. p., 10 ill.

## 2019

*Rubens, Van Dyck és a flamand festészet fénykora*. A katalógust szerkesztette: **Tátrai Júlia**, **Varga Ágota**. A szerkesztésben közreműködött **Gosztola Annamária**, **Hertelendy Csaba**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 418, [2] p. ill.

Tartalma:

A kiállított művek. 12-16. p.

**Baán László**: Köszöntő. 18-19. p.

*Tanulmányok*

**Balogh Tamás**: Dél-Németalföld Rubens korában (1577-1640). 22-37. p.

**Sman**, Gert Jan van der: Az antwerpeni caravaggisták világa: művészek pályafutása nemzetközi összefüggésben. 38-55. p.

**De Meûter**, Ingrid: Rubens szerepe a falikárpit-művészet megújításában. 56-71. p.

**Woollett**, Anne T.: Közösen festett képek: alkotószellem és festőstratégiák a flamand aranykorban. 72-91. p.

**Schütz**, Karl: Flamand barokk festészet Lipót Vilmos főherceg gyűjteményében. 92-111. p.  
*Katalógus*

Szekcióbevezetők: **Tátrai Júlia**. 114. 147. 161. 196. 225. 241. 257. 279. 317. 349. p.

A spanyol korona gyémántja – Dél-Németalföld Rubens idejében. 1-15. sz. 114-145. p.

Brüsszel – Bécs – Buda: Lipót Vilmos főherceg gyűjteménye. 16-21. sz. 148-159. p.

A flamand festők itáliai kapcsolatai. 22-37. sz. 160-193. p.

Az érzéki aktoktól a levágott Medúza-főig – bibliai és mitológiai történetek. 38-51. sz. 194-223. p.

Vallásos áhítat és szentkultusz. 52-58. sz. 224-239. p.

Oltárképek az ellenreformáció szellemében. 59-64. sz. 240-255. p.

Az olajvázlattól a szövőszékig – Rubens és a kárpitművészet megújítása. 65-71. sz. 256-277. p.

A földi paradicsom – a megismerhető világ. 72-89. sz. 278-315. p.

A flamand portré ezer arca. 90-104. sz. 316-347. p.

„Ahogy az öregek énekelnek...” – Hedonizmus és moralizálás a 17. századi flamand zsánerképeken. 105-121. sz. 348-383. p.

**Bódi Kinga**: Egy térből és időből kiragadott kortárs képzőművészeti objektum. Kicsiny Balázs. 122. sz. 384-389. p.

Irodalom. 391-413. p.  
Függelék. 415-418. p.  
Katalógustételek szerzői:  
**Balogh** Ilona. 4. sz.  
**Bódi** Kinga. 122. sz.  
**Borobia**, Mar. 39. 54. 113. sz.  
**Buvelot**, Quentin. 24. 75. 120. sz.  
**Büttner**, Nils. 10. 14. 27. 49. 55. 57. 62. 98. sz.  
**Delgado**, Dolores. 71. 99. 108. sz.  
**Diéguez-Rodríguez**, Ana. 101. sz.  
**Ember** Ildikó. 73. 82. sz.  
**Espinosa Martín**, Carmen. 18. sz.  
**Gosztola** Annamária. 53. 59. 70. 81. 102. 110. 118. 119. sz.  
**Gricsaj**, Natalja. 15. 43. 63. 94. sz.  
**Hearn**, Karen. 9. 36. 90. 91. 92. 96. 97. sz.  
**Herremans**, Valerie. 11. sz.  
**Herrero**, Concha. 69. sz.  
**Hillegers**, Jasper. 42. 56. 72. 106. 115. sz.  
**Jernyei Kiss** János. 50. 103. sz.  
**Klinge**, Margret. 16. 17. 19. 20. 21. 107. sz.  
**Koch**, Claudia. 30. 38. 65. 86. 100. sz.  
**Lange**, Justus. 25. 51. 114. sz.  
**Meijer**, Fred G. 83. 84. 87. 88. 89. sz.  
**Neidhardt**, Uta. 46. 47. sz.  
**Philipp**, Michael. 32. 48. sz.  
**Preciado**, José Juan Pérez. 5. 22. 74. 104. sz.  
**Rikken**, Marrigje. 78. 79. 80. sz.  
**Rulkens**, Charlotte. 7. 26. 105. sz.  
**Sammut**, Adam. 1. 2. sz.  
**Sánchez Díez**, Carlos. 31. sz.  
**Schaudies**, Irene. 41. 61. 77. sz.  
**Schepers**, Bert. 60. sz.  
**Tátrai** Júlia. 8. 93. sz.  
**Tauss**, Susanne. 66/A-B. 67. 68. sz.  
**Tóth** Bernadett. 3/A-B. 6/A-B. 13. 29. 33. 64. 85. 109. 121. sz.  
**Uchtmann**, Daniel. 28. 40. 76. 111. 112. sz.  
**Velde**, Hildegard van de. 45. 52. 58. sz.  
**Vlieghe**, Hans. 12. 34. 35. 37. 44. 95. sz.  
**Yeager-Crasselt**, Lara. 23. 116. 117. sz.

Fordítók: **Balogh** Tamás, **Kutasy** Mercédesz, Nyikolajeva **Marija**, **Tátrai** Vilmos: 73-91., 93-111. p. és 1. 2. 9. 10. 14. 16. 17. 19. 20. 21. 23. 25. 27. 28. 30. 32. 36. 38. 40. 41. 46-49. 51. 55. 56. 57. 60-62. 65. 66/A-B. 67. 68. 76. 77. 83. 84. 86-92. 96-98. 100. 106. 107. 111. 112. 114. 116. 117. sz.

A szöveget gondozta: **Borus** Judit, **Ruttkay** Helga, munkatárs: **Szabó** Emma Zsófia

ISBN 978-615-5987-12-0

Budapest 16/169=10273528

*Rubens, Van Dyck and the splendour of Flemish painting.* Catalogue edited by Júlia **Tátrai**, Ágota **Varga**. In collaboration with Nikoletta **Koruhely**. Essays: Tamás **Balogh**, Ingrid **De Meûter**, Karl **Schütz**, Gert Jan van der **Sman**, Anne T. **Woollett**. Section introductions: Júlia **Tátrai**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2019. 418, [2] p. ill.

Catalogue entries: Ilona **Balogh**, Kinga **Bódi**, Mar Borobia, Quentin Buvelot, Nils Büttner, Dolores Delgado, Ana Diéguez-Rodríguez, Ildikó **Ember**, Carmen Espinosa Martín, Annamária **Gosztola**, Natalya Gritsay, Karen Hearn, Valerie Herremans, Concha Herrero, Jasper Hillegers, János Jernyei Kiss, Margret Klinge, Claudia Koch, Justus Lange, Fred G. Meijer, Uta Neidhardt, Michael Philipp, José Juan Pérez Preciado, MARRIGJE RIKKEN, Charlotte Rulkens, Adam Sammut, Carlos Sánchez Díaz, Irene Schaudies, Bert Schepers, Júlia **Tátrai**, Susanne Tauss, Bernadett Tóth, Daniel Uchtmann, Hildegard van de Velde, Hans Vlieghe, Lara Yeager-Crasselt

Translators: Andrew Gane, Steve Kane, C. H. Kist, J. M. Kilian, Elena Shotra, Laura Suffield, Diane Webb

Copy editor: Judit **Borus**, Alexandra **Kocsis**

ISBN 978-615-5987-13-7

Budapest 16/169.b=10273530

Kurátor: **Tátrai Júlia**

A kurátor munkatársa: **Gosztola Annamária**, **Koruhely Nikoletta**, **Tóth Bernadett**

A kiállítás részeként megvalósuló *Végső vágás a képek birodalmában* című kortárs képzőművészeti projekt résztvevői:

Képzőművész: **Kicsiny Balázs**

Kurátor: **Bódi Kinga**

2019. X. 29. – 2020. II. 16.

Megnyitotta: **Kásler Miklós**

Bemutatta: **Tátrai Júlia**

Meghívó 1 lev. ill.

Ismerteti:

**P. Szűcs Julianna**: Több finomság és ragyogás. Rubens, Van Dyck és a flamand festészet fénykora / Szépművészeti Múzeum. In: *Revizor, a kritikai portál* 2019. 11. 17. <https://revizoronline.com/hu/cikk/8155/rubens-van-dyck-es-a-flamand-festeszet-fenykora-szepmuveszeti-muzeum/>

## 2022

*Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa.* A katalógust szerkesztette: **Tóth Bernadett**, **Varga Ágota**. [Tanulmányok]: Larry **Silver**, Erwin **Pokorny**, Eric de **Bruyn**, Reindert L. **Falkenburg**. Köszöntő: **Baán László**. Kurátori bevezető: **Tóth Bernadett**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2022. 321, [3] p., ill., [8] t. Fordította: Béres Csenge Júlia, Gila Zsuzsanna, Koruhely Nikoletta, Sulyok Miklós, Vécsey Axel

Olvasószerkesztő: Borus Judit, Kardos Eszter, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-74-8

Budapest 16/185=10288644

*Between Hell and Paradise. The enigmatic world of Hieronymus Bosch.* Catalogue edited by Bernadett **Tóth**, Ágota **Varga**. Essays: Eric De Bruyn, Reindert L. Falkenburg, Erwin Pokorny, Larry Silver. Budapest: Museum of Fine Arts; Budaörs: EPC Nyomda, 2022. 321, [3] p. ill., [8] t.

Fordította: Steve Kane, Bernadett Tóth

ISBN 978-615-5987-75-5

Budapest 16/185.b=10288645

Katalógustételek szerzői:

Eric **De Bruyn**, Nils **Büttner**, **Csető Georgina**, Reindert L. **Falkenburg**, Daan van **Heesch**, Concha **Herrero**, Stephan **Kemperdick**, Henry **Luttikhuizen**, Erwin **Pokorny**, Frits **Scholten**, Larry **Silver**, **Tóth Bernadett**, Alexandra **Zvereva**

A *Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek* rendezvénysorozat keretében kiállítás Bosch műveiből és művészetéről a Szépművészeti Múzeumban

Kurátor: **Tóth Bernadett**

Társkurátorok: **Csető Georgina, Köves Anna**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2022. IV. 8. – VII. 17.

Megnyitotta: **Áder János** köztársasági elnök

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/menny-es-pokol-kozott-hieronimus-bosch-rejtelyes-vilaga/>

Ismerteti:

**Balla István:** Hogyan került a gonosz a világba? – nyit a Bosch-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. In: *hvg.hu* 2022. IV. 7.

[https://hvg.hu/kultura/20220407\\_Hieronimus\\_Bosch\\_kiallitas\\_Szepmuveszeti\\_Muzeum](https://hvg.hu/kultura/20220407_Hieronimus_Bosch_kiallitas_Szepmuveszeti_Muzeum)

**BDA:** Remekmű érkezett a Szépművészetibe. *24 óra – Komárom-Esztergom megye*, Tatabánya XXXIII. 2022. IV. 2. szombat 77. sz. 12. p., 1 ill.

**\*Berényi Marianna:** Menny és pokol. Hieronymus Bosch rejtélyes világa. *MúzeumCafé* XVI. 2022. 1-2. (87-88.) sz. 21-22. p.?

**Borbély Zsuzsa:** Hieronymus Bosch, az ördög festője. In: *papageno.hu* 2022. IV. 17.

<http://papageno.hu/blogok/bartok-tavasz/2022/04/hieronimus-bosch-az-ordog-festoje/>

**Czifra Mónika:** A részletekbe rejtett üzenet, avagy Bosch rejtélyesvilága az Antwerpeni Múzeum festményének restaurálásáról. *MúzeumCafé* XVI. 2022 [2023]. 6. (92.) sz. [18]-49. p., 28 ill.

**Darida Veronika:** Bosch-impresziók. Menny és pokol között. Szépművészeti Múzeum, 2022. IV. 9. – VI. 17. *Új Művészet* 2022. V., 5. sz. 4-9. p., 5 ill.

**Dékei Kriszta:** Szörnyek a vásártérről. Menny és pokol – Hieronymus Bosch rejtélyes világa. *Magyar Narancs* XXXIV. 2022.V. 12. 19. sz. 32-33. p., 2 ill.

**Fáy Miklós:** Hol az a vadkan? Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa, Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2022. július 17-ig. *Artmagazin* XX. 2022. 4. (136.) sz. 24-29. p., 7 ill.

**Hamvay Péter:** Festő, aki segít elképzelni, mi vár ránk a mennyben és a pokolban – Bosch Budapesten. In: *hvg.hu* 2022. IV. 22.

[https://hvg.hu/360/202216\\_boschkiallitas\\_lapszeli\\_szornyek\\_felelmetes\\_vicces\\_peldazatok\\_gyonyorok\\_termei](https://hvg.hu/360/202216_boschkiallitas_lapszeli_szornyek_felelmetes_vicces_peldazatok_gyonyorok_termei)

**Hamvay Péter:** Gyönyörök termei. Bosch-kiállítás. Lapszéli szörnyek. Félelmetes, vicces példázatok. *HVG* LIV. 2022. 16. (2232.) sz. 44-46. p., ill.

**Kéri Gáspár:** Bosch és a válságokkal teli átmeneti kor. *Mandiner* IV. 2022. IV. 7. – 13., 14. sz. 64-65. p., 2 ill.

**Konkoly Ágnes:** Németalföld gyomrában. *168 óra* XXXIII. 2022. V. 12., 19. sz. 52-53. p. 1 ill.

**Németh István:** The pleasure of Shuddering – Hieronymus Bosch exhibition in Budapest. Bernadett TÓTH – Ágota VARGA (red.): Between Hell and Paradise. The Enigmatic World of Hieronymus Bosch, Museum of Fine Arts, Budapest, 2022. – TÓTH, Bernadett – VARGA, Ágota (szerk.): Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa, Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2022. *Acta Historiae Artium* LXIII. 2022. 347-356. p., 7 ill. Fordította: Pokoly Judit

**\*Németh István:** Hieronymus Bosch apokaliptikus víziói. *LAM Lege Artis Medicinae* XXXII. 2022. 4-5. sz. 231-236. p., ill.

**Péntek Orsolya:** Bosch különös világa most a mozivásznon. Egy zseni látomásai - Hieronymus Bosch különös világa / The Curious World of Hieronymus Bosch angol



dokumentumfilm, 87 perc, 2018. *Magyar Hírlap* LV. 2022. VI. 27. hétfő 147. sz. 12. p., 1 ill.

**Sümegei** Noémi: Baán László állja a fogadást Karácsony Gergellyel. In: *index.hu/kultur* 2022. IV. 8.

<https://index.hu/kultur/2022/04/08/bosch-baan-laszlo-liget-projekt-orban-viktor-karacsony-gergely/>

**Szentei** Anna: Kulturális sikerek 2022-ben. Újrateremtett világok. *Magyar Demokrata* XXVII. 2023. I. 11. 2. sz. 58-60. p., ill.: 60. p. [látogató a kiállításon]

(**VB**): Április 8-án nyílik meg... *Magyar Hírlap* LV. 2022. III. 26 szombat 71. sz. 13. p. [7 sorban]

Nézőpont. Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa. *Artkalauz, kiállítási magazin* XII. 2022. 1. sz.: 2022. március-június, 16-17. p., 3 ill. borítón is  
Kiállítás. Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa. *Elle* 2022. VI., 45. p. 1 ill.

Vizuál. Megérkezett az első Bosch-festmény, a Bolondók hajója a Szépművészetibe. In: *fidelio.hu* 2020. III. 31.

<https://fidelio.hu/vizual/megerkezett-az-első-bosch-festmeny-a-bolondok-hajója-a-szepmuveszetibe-170035.html>

Megérkezett a Szépművészetibe Hieronymus Bosch egyik főműve. [**Baán** László sajtótájékoztatójáról.] In: *hvg.hu* 2022. III. 31.

[https://hvg.hu/kultura/20220331\\_Megerkezett\\_a\\_Szepmuveszetibe\\_Hieronymus\\_Bosch\\_egyik\\_fomuve](https://hvg.hu/kultura/20220331_Megerkezett_a_Szepmuveszetibe_Hieronymus_Bosch_egyik_fomuve)

Az év krónikája. Április 8. A Bosch-kiállítás. *HVG* LIV. 2022. XII. 22. 51-52. sz. 60-61. p., 1 ill.

Menny és pokol között – Hieronymus Bosch rejtélyes világa. *Képmás* 2022. IV. 6., 4. sz. 94. p. 1 ill. [kiállításajánló]

Hieronymus Bosch világa a szépművészetiben. *Kisalföld*, Győr LXXVII. 2022. IV. 4. hétfő 78. sz. 16. p. 1 ill.

Art&Design. Megérkezett a Szépművészetibe Hieronymus Bosch egyik főműve. In: *K kultúra.hu* 2022. III. 30.

<https://kultura.hu/megerkezett-a-szepmuveszetibe-hieronymus-bosch-egyik-fomuve/>  
Bestiák. *Magyar Narancs* XXXIV. 2002. IV. 7. 14. sz. 6. p., 2 ill. [kiállításajánló]

Április 8-tól tekinthető meg a Szépművészeti Múzeum Bosch-kiállítása. In: *múlt-kor, történelmi magazin* 2022. III. 29.

<https://mult-kor.hu/aprilis-8-tol-tekintheto-meg-a-szepmuveszeti-muzeum-bosch-kiallitasa-20220329>

Bolondok hajója. Emblematikus remekmű a Szépművészeti Múzeum Bosch-kiállításán. *Pesti Műsor* LXXVII. 2022. VI., 5. sz. 61. p., 1 ill.

Holland kulturális sorozat. *Vas Népe*, Szombathely LXVII. 2022. VI. 25. szombat 146. sz. 16. p.

Április 8-án nyílik a Szépművészeti Múzeum Bosch-kiállítása. In: *origo.hu* 2022. III. 25.

<https://www.origo.hu/kultura/20220325-aprilis-8an-nyilik-a-szepmuveszeti-muzeum-nagyszabasu-boschkiallitasa.html>

Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa. *Élet és Irodalom* LXVI. 2022. VI. 17. 24. sz. ? p.

<https://www.es.hu/cikk/2022-06-17//menny-es-pokol-kozott.html>

Jövő nyárig a Szépművészetibe marad a Bosch-kiállítás egy fő műve. In: *K kultúra.hu* 2022. IX. 21.

<https://kultura.hu/jovo-nyarig-a-szepmuveszetiben-marad-a-bosch-kiallitas-egyik-fo-muve/>

\**Élet és Tudomány* 2022. IX. 23. ill.

Jövő nyárig a Szépművészeti Múzeumban marad a Bosch kiállítás egyik kulcseleme.

In: *Múlt-Kor, történelmi magazin* [mult-kor.hu](http://mult-kor.hu) 2022. IX. 22.

<https://mult-kor.hu/jovo-nyarig-a-szepmuveszeti-muzeumban-marad-a-bosch-kiallitas-egyik-kulcseleme-20220922>

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

**2012**

*Geest en gratie. Essays presented to Ildikó Ember in her Seventieth birthday.* Editor-in-chief:

Orsolya **Radványi**. Co-editors: Júlia **Tátrai**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti

Múzeum; Elektropduct Nyomdaipari Kft., 2012. 191 p. 175 ill. színes is

Translation: Szilvia **Bodnár**, Katalin **Czottner**, Zoltán **Kárpáti**, Steve **Kane**, Dóra **Sallay**,

Anja K. **Ševčík**, Axel **Vécsey**

Language revision: Anja **Brug**, Elizabeth **Szász**

Oroof-reading: Eszter **Fábry**

Tartalma:

Tabula gratulatoria. 5. p.

Contents. 6-7. p.

**Tátrai** Vilmos: In honour of Ildikó Ember. 8-10. p.

Ildikó Ember's bibliography. Bibliography compiled by Ilona **Balogh**, Eszter **Illés**. 11-15. p.

**Buvelot**, Quentin: On Coorte's *Still life with two walnuts*. 16-19. p.

**Meijer**, Fred G.: A Partridge by Abraham Vn Calraet (1642-1722) in Budapest. 20-25. p.

**Tátrai** Júlia: The beatified martyrs of Gorkum. A series of paintings by David Teniers the younger and Wouter Gysaerts. 26-33. p.

**Härting**, Ursula: Blumenbuketts in Prunkvasen. Frans Francken II. (1605 Meister) – Andries Daniels (1602 Meister) – Philips de Marlier (1620 Meister). 34-39. p.

**Németh** István: Still lifes by Abraham van Beijeren in the Former collection of Marcell Nemes. 40-43. p.

**Jernyei Kiss** János: „...nach dem tegst gerichtet, ohne das Kunst Mesige Fallen zu lasen.”

Still life and *trompe l'œil* elements in late Baroque ceiling painting. 44-51. p.

**Ekkart**, Rudi: Harmen de Bye. 52-55. p.

**Brink**, Peter van den: Not Govaert Flinck, but Jacob Backer: the resurfaced *Portrait of Cornelius de Graeff*. 56-61. p.

**Ciulisová**, Ingrid: *Portrait of an Oriental* and its story: a short report. 62-65. p.

**Cavalli-Björkman**, Görel: The art of paintings by Martin Mijtens the elder. 66-69. p.

**Marx**, Harald: „Dass man wahre Natur zu erblicken Glaubte”. Anton Garff – ein Bildnismaler zwischen Abbild und Vorbild. Zu drei Selbstbildnissen in der Dresdener Gemäldegalerie. 70-

75. p.

**Seifertová**, Hana: Bemerkungen zu Joachim von Sandarts *Bildnis des Ottavio Piccolomini mit seinem Adjutanten Hans Christoph Ranfft von Wiesenthal*. 76-79. p.

**Gosztola** Annamária: A portrait of Christian Wermuth in the Szépművészeti Múzeum. 80-83. p.

**Schwartz**, Gary: With Emanuel de Witte int he Oude Kerk in Amsterdam. 84-91. p.

**Keyes**, George S.: *A panoramic view of Amersfoort* attributed to Joost de Volder. 92-93. p.

**Sidén**, Karin: Dutch art in Seventeenth-century Sweden. A history of Dutch industrialists, travelling artists and collectors. 94-103. p.

**Sallay** Dóra: The Avignon type of the Virgin of Humility: examples in Siena. 104-111. p.

**Eörsi** Anna: Cupid, Solomon and Sheba (Piero della Francesca, Arezzo). 112-117. p.

**Tátrai Vilmos:** A newly found Pontormo invention and the old questions. 118-127. p.  
**Vécsey Axel:** Appendix: some remarks on the provenance of the *Madonna* discussed in Vilmos Tátrai's article. 128-129. p.  
**Bodnár Szilvia:** German drawings with the inscription „Roma 1591”. 130-137. p.  
**Vécsey Axel:** A royal picture: the provenance of Girolamo Bedoli's *Holy Family* in Budapest. 138-141. p.  
**Kárpáti Zoltán:** Two festival designs from the workshop of Jacopo Strada. 142-147. p.  
**Nyerges Éva:** Recently attributed Seventeenth-century Neapolitan paintings in Hungary. 148-155. p.  
**Czére Andrea:** A newly identified painting by Denys Calvaert. 156-161. p.  
**Varga Ágota:** Acquisitions by Arnold Ipolyi from the Johann Friedrich Fromm collection in Cologne. On the provenance of some German and Netherlandish paintings in the Christian Museum in Esztergom. 162-171. p.  
**Kovács Imre:** A Delacroix drawing in the possession of Liszt: *Hamlet and Horatio in the Graveyard* and Nineteenth-century Hamlet reception. 172-177. p.  
**Geskó Judit:** 'Le sujet ne signifie rien'. Paul Cézanne's *Peasant family at home*, and the Ostade picture in Budapest. 178-183. p.  
**Gergely Mariann:** Van Doesburg Versus Mondrian. The role of their different views on space in the disintegration of the Stijl Group. 184-189. p.  
Photographic credits. 190-191. p.  
Átadása Barokk Csarnokban 2012. XII. 13.  
[http://www.academia.edu/2305696/Geest\\_en\\_gratie\\_Essays\\_Presented\\_to\\_Ildik%C3%B3\\_EMBER\\_on\\_Her\\_Seventieth\\_Birthday](http://www.academia.edu/2305696/Geest_en_gratie_Essays_Presented_to_Ildik%C3%B3_EMBER_on_Her_Seventieth_Birthday)  
26643=00213657

Ismerteti:

**Radványi Orsolya:** Charm and grace. Ildikó Ember Festschrift. Geest en gratie: essays presented to Ildikó Ember on her Seventieth birthday. Ed. Orsolya Radványi. Museum of Fine Arts. Budapest 2012 = Kellem és szellem – Festschrift Ember Ildikó tiszteletére. Geest en gratie: essays presented to Ildikó Ember on her Seventieth birthday. Szerk. Radványi Orsolya, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 183. 351. p.

Translation John **King**

**Radványi Orsolya:** Kellem és szellem. In: *Magyar Múzeumok* 2013. I. 24.

[http://www.magyarmuzeumok.hu/muhely/1021\\_kellem\\_es\\_szellem](http://www.magyarmuzeumok.hu/muhely/1021_kellem_es_szellem)

## 2013

*Caravaggiótól Canalettóig. Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei.*

Szerkesztette: **Dobos Zsuzsanna**. A szerkesztésben közreműködött: **Sallay Dóra**, **Varga Ágota**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.

ISBN 978-615-5304-17-0

*A kiállítás a Magyar-Olasz Kulturális Évad záróeseménye*

2013. X. 26. – 2014. II. 16.

A kiállítás koncepciója: **Baán László**, **Dobos Zsuzsanna**

A kiállítás kurátora: **Dobos Zsuzsanna**

A kurátor munkatársa: **Tátrai Vilmos**

A kurátor szakmai tanácsadói: John T. **Spike**, Davide **Dotto**

A kiállítás főkoordinátora: **Schilling Sára**

Olvasószerkesztő: **Borus Judit**

Fordítók: **Pataki Pál**, **Széphelyi F[rankl] György**, **Tátrai Vilmos**, **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

**Baán László:** Köszöntő. 16-17. p.

**Jernyei Kiss János:** Itália festészete a 17-18. században. 18-39. p.

**Spike, John T.:** Caravaggio és a caravaggizmus. 40-61. p.

**Benati, Daniele:** A valósághűségtől a történetmondásig: a Carraccik adakémiája. 62-77. p.

**Seta, Cesare de:** Itália újrafelfedezés 17-18. századi Európában: a *grand tour*. 78-89. p.

**Vécsey Axel:** A 17-18. századi olasz festészet magyarországi fogadtatása: közízlés és műgyűjtés. 90-133. p.

Katalógus.

A katalógustételek szerzői:

**Benassai, Silvia.** 65.

**Bora, Giulio.** 19.

**Broggi, Alessandro.** 23. 43. 47. 48. 49. 92.

**Christiansen, Keith.** 34.

**Contini, Roberto.** 11. 13. 14. 24. 38. 40. 63.

**Cottino, Alberto.** 4. 5. 6. 51.

**Craievich, Alberto.** 120. 122. 123. 125. 129. 139. 140.

**D'Albo, Odette.** 60.

**Dobos Zsuzsanna.** 84. 103. 121.

**Dotti, Davide.** 3. 19. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 85. 86. 130. 138.

**Frangi, Francesco.** 42. 62. 99. 100. 104.

**Giusti Maccari, Patrizia.** 12.

**Gosztola Annamária.** 39.

**Guarino, Sergio.** 46. 113.

**Henning, Andreas.** 54. 55. 105. 106. 107.

**Kerber, Peter Björn.** 98. 112.

**Kowalczyk, Bożena Anna.** 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137.

**Lemoine, Annick.** 8. 57.

**Leone, Giorgio.** 15.

**Lo Bianco, Anna.** 67.

**L'Occaso, Stefano.** 41. 56.

**Loda, Angelo.** 45.

**Loire, Stéphane.** 87. 88. 124.

**Manzitti, Camillo.** 96.

**Marshall, David R.** 141.

**Millozzi, Federica.** 119.

**Negro, Emilio.** 44.

**Nyerges Éva.** 29. 33. 71. 89. 90. 114.

**Papi, Gianni.** 9. 21. 22. 27. 32.

**Petrucci, Francesco.** 68. 97.

**Pulini, Massimo.** 93.

**Riccòmini, Marco.** 110. 111.

**Robbin, Carmen R.** 95.

**Roio, Nicosetta.** 7. 28.

**Salomon, Xavier F.** 50.

**Schütze, Sebastian.** 69.

**Spadotto, Federica.** 91.

**Spike, John T.** 1. 2. 10. 16. 17. 18. 20. 26. 30. 35. 36. 37. 66. 72. 73. 94. 101. 102. 108. 109. 115. 127. 128.

**Spinosa, Nicola.** 25. 70. 116. 117. 142.

**Tátrai** Vilmos. 58. 61. 64. 118. 126.

**Turner**, Nicholas. 31. 52. 53.

**Zennaro**, Tiziana. 59.

I. Szemtől szemben a valósággal. 134-167. p.

II. Isteni fény – ördögi árnyék. 168-221. p.

III. Eszmény és mérték. 222-249. p.

IV. Ékesszólás, illúzió, pompa. 250-287. p.

V. Natura morta – natura viva. 288-351. p.

VI. Költőiség és virtuozitás a settecentóban. 352-377. p.

VII. Hattyúdal Velencében. 378-401. p.

VIII. Utazás Itáliában. 402-426. p.

Irodalom. 427-454. p.

Index. 455-. p. I. II.

Budapest 16/ 157=00222387

*Caravaggio to Canaletto. The glory of Italian Baroque and Rococo painting.* Edited by Zsuzsanna **Dobos**. In collaboration with Dóra **Sallay**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.

ISBN 978-615-5304-180-7

Translators: Catherine **Bolton**, Andrew **Boreham**, Steve **Kane**, Richard **Robinson**, Timothy **Stroud**. English revision Diana **Davies**

Budapest 16/158=00222404

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

2013. X. 25. – 2014. II. 16.

Megnyitja: **Balogh** Zoltán, Anna **Coliva** (Róma). A kiállítást bemutatja: **Dobos** Zsuzsanna  
Ismerteti:

\***Basics** Bea: A bőség zavara – Caravaggiótól Canalettóig – Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei, Szépművészeti Múzeum 2013. Október – 2014. Február. *Magyar Szemle* ÚF. XXIII. 2014. V-VI. 5-6. sz. 126-. p.

[http://www.magyar szemle.hu/cikk/a\\_boseg\\_zavara\\_caravaggiotol\\_canalettoig](http://www.magyar szemle.hu/cikk/a_boseg_zavara_caravaggiotol_canalettoig)

(**csepelyi**): Barokk pompa. *Szabad Föld* LXIX. 2013. XII. 20. 51-52. sz. 45. p. 1 ill.

\***Csepelyi** Adrienn: Vér, fény és árnyék. *Vasárnapi Hírek* 2013. XI. 3. vasárnap ?sz. 16. p. 1 ill.

\***Csordás** Lajos: Variációk barokkra. Kiállítás. Caravaggiótól Canalettóig a Szépművészetiben. *Népszabadság* LXXI. 2013. X. 25. péntek ?sz. 15. p. 1 ill.

**Dékei** Kriszta: „Ennél eretnekebb képet nehéz festeni”. Tárai Vilmos művészettörténész. *Magyar Narancs* XXV. 2013. XI. 28. 48. sz. 48-49. p. 2 ill.

\***Diószegi-Horváth** Nóra: Szemrevaló őszi szezon. *Vasárnapi Hírek* 2013. IX. 15. vasárnap ?sz. 15. p. 2 ill. [a 2013-as őszi kiállítások programajánlatai között]

\***Eisler** János: Caravaggiótól Canalettóig. Egy nagy kiállítás – és a magyar műgyűjtés, Szépművészeti Múzeum *Magyar Szemle* ÚF. XXIII. 2014. V-VI. 5-6. sz. 113-. p.

[http://www.magyar szemle.hu/cikk/caravaggiotol\\_canalettoig](http://www.magyar szemle.hu/cikk/caravaggiotol_canalettoig)

**Eisler** János: From Caravaggio to Canaletto – and art collecting in Hungary. A finely curated, great exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts. *Hungarian review* V. 2014. VII. No 4. 109-122. p. 8 ill.

Translation by Orsolya Németh

[http://www.hungarianreview.com/article/20140725\\_from\\_caravaggio\\_to\\_canaletto\\_and\\_art\\_collecting\\_in\\_hungary](http://www.hungarianreview.com/article/20140725_from_caravaggio_to_canaletto_and_art_collecting_in_hungary)

**Fáy** Miklós: Kék folt. *ArtMagazin* XI. 2013. 9. (63.) sz. 16-19. p. 3 ill.

**Gyenge** Zoltán: Caravaggio leplezetlensége. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. I. – II. 1-2. sz. 1., 3. p. 3 ill.

- \***Hamvay Péter**: Utazás Caravaggiótól Canalettóig. *Népszava* CXL. 2013. X. 25. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.
- Hetényi Ágnes**: Merő festészet. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. XII. 13. 50. sz. 22. p.
- \***Herzog, Samuel**: Als die Maler alles wussten. *Neue Zürcher Zeitung*, Zürich 2103. XI. 16. Samstag Nr. 267. 49. p. 2 ill.
- Lass Gábor**: Megújulás a tradíció jegyében. *Magyar Demokrata* XVIII. 2014. I. 22. szerda 4. sz. 46-51. p.12 ill.  
[Riport **Baán Lászlóval**]
- Mélyi József**: Képeskönyv a múzeumban. *Mozgó Világ* XL. 2014. II-III. 2-3. sz. 234-237. p.
- P. Szűcs Julianna**: Hazaszeretet és pedagógia barokk keretben (ellenvélemény). *Mozgó Világ* XL. 2014. II-III. 2-3. sz. 237-240. p. 1 t.
- \***Péntek Orsolya**: Caravaggio és a csodás csendéletek. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. X. 25. péntek ?sz. 13. p. 1 ill.
- Rényi András**: A festészet szexepilje. Caravaggiótól Canalettóig – az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei. *Magyar Narancs* XXV. 2013. XI. 28. 48. sz. 46-48. p. 2 ill.
- Rudolf Anica**: Ajánló. Caravaggiótól Canalettóig. *Új Művészet* XXIV. 2013. XI. 11. sz. 2. p.1 ill.
- Topor Tünde**: Ciao Caravaggio! *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 34-41. p. 7 ill.  
[Interjú **Dobos Zsuzsannával**]
- Vécsey Axel**: A selejtes remekmű. Tiepolo Szent Jakabja – és akinek nem kellett. *ArtMagazin* XI. 2013. 10.(64.) sz. 18-23. p. 4 ill.
- Veress Ferenc**: Szubjektív tárlatvezetés. Caravaggiótól Canalettóig. *Új Művészet* XXV. 2014. III. 3. sz. 4-6. p. 4 ill.
- \***Wagner István**: Soha nem látott olaszok a Szépművészetiben. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. XI. 15. péntek ?sz. 10. p.
- \***Winkler Nóra**: Itália remekei? Caravaggiótól Canalettóig. *Figyelő* 2013. XI. 21. 72-73. p. 2 ill.
- Zeitz, Lisa**: Lust und Leid im Barock. *Weltkunst*, München LXXXIV. 2014. I. No. 82. 68-73.p. 7 ill.
- Ausstellungen. Kalender. Budapest... *Art, Das Kunstmagazin*, Hamburg 2014. Nr. 1. 116. p. [17] sorban
- \*Olasz műrecek. Budapest. *Bors* 2013. II. 21. csütörtök 6. p. [8 sorban]
- \**The Burlington Magazine*, 2013
- Mamy na oku / Worth a look. Od Carabaggio do Canaletta. Dwa stulecia włoskiego malarstwa (Caravaggiótól Canalettóig). Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei). Szépművészeti Múzeum, Budapest, Od 26 października 2013 do 16 lutego 2014 / The Way We Are. Caravaggio to Canaletto. Two Centuries of Italian Masterpieces. Museum of Fine Arts, Budapest, From 26 October 2013 to 16 February 2014. *Herito*, Kraków 2013. Nr 12. 8. p. 1 ill
- \*Olasz mesterek a Szépművészetiben. *Heti Válasz* XIII. 2013. X. 31. ?sz. 5. p. 1 ill.
- \*Caravaggio és kora. *HVG* XXXV. 2013. XI. 2. szombat 39. p. 1 ill.
- \*Caravaggiótól Canalettóig. *Magyar Demokrata* XVII. 2013. X. 30. szerda ?. sz. 57. p.
- \*Magyar kiállítást méltat az olasz sajtó. *Magyar Demokrata* XVII. 2013. XI. 13. szerda ?. sz. 54. p. 1 ill.
- \*Olasz lapok dicsérik a Szépművészeti Múzeum új tárlatát. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XI. 11. hétfő ?sz. 13.p.

\*Odavoltak az olaszok a budapesti tárlatáráért. *Magyar Nemzet* LXX. 2013. XI. 9. szombat ?sz. 15. p.  
\*Caravaggiótól Canalettóig. *Playboy* 2013. XII. 18. p. 1 ill. [16 sorban]  
\**Corriere della Sera* 2013. XI. 11. előtt Davide **Dotti** nyilatkozata  
\**La Repubblica* 2013. XI. 11. előtt Anna **Coliva** nyilatkozata  
Top kiállítások 2013. Körkérdés a tavalyi év képzőművészeti eseményeiről.  
Összeállította: **Bordács** Andrea. *Új Művészet* XXV. 2014. III. 3. sz. 47. p.  
Eine Frage an die Kritiker. Was war für Sie die wichtigste Ausstellung des Jahres?  
Samuel Herzog Neue Zürcher Zeitung... *Weltkunst*, München LXXXIV. 2014. I. No. 82. 20. p. 1 ill. [8 sorban]  
\*Caravaggiótól Cabalettóig. *Zalai hírlap* 2013. XI. 12. kedd ?sz. 7. p.  
Garas Klára a kiállításon Mihály Mária, Radványi Orsolya, Gosztola Annamária társaságában  
MuseumCafé / Múzeum + 2014. I. 16. 18h30'  
Beszélgetőtársak: **Maros** Gábor, **Dobos** Zsuzsa  
Időtartam: 16'37" és 53'17"  
<http://muzeumcafe.postr.hu/cimke/Garas+KI%C3%A1ra>  
<https://www.youtube.com/watch?v=CRpl6fr2CvM>

## 2019

*Szépítőművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig.* Szerkesztő: **Borus** Judit, **Kocsis** Alexandra, **Ruttkay** Helga. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépítőművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh** Szilvia, **Hessky** Eszter, **Kárpáti** Zoltán, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

**Baán** László: [előszó]. 7. p.

**Czére** Andrea: A Szépítőművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

**Balogh** Ilona: 282-283. 304-305. p.

**Bencze** Ágnes: 36-37. p.

**Boda** Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

**Bodnár** Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

**Buzási** Enikő: 212-213. 246-247. 302-303. p.

**Czére** Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

**Dági** Marianna: 44-45. p.

**Dobos** Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.

**Ember** Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.

**Gaboda** Péter: 34-35. 38-39. p.

**Gálos** Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.

**Gerszi** Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.

**Gonda** Zsuzsa: 338-339. p.

**Gosztola** Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.

**Hubai** Péter: 24-25. p.

**Jávor** Anna: 322-323. p.

**Kárpáti** Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.



**Kóthay Katalin:** 54-55. p.  
**Lebegyev Judit:** 22-23. p.  
**Liptay Éva:** 28-29. p.  
**Márton András:** 22-23. p.  
**Nagy Árpád Miklós:** 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.  
**Nagy István:** 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.  
**Németh István:** 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.  
**Nyerges Éva:** 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.  
**Pattantyús Manga:** 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.  
**Poszler Györgyi:** 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.  
**Radványi Orsolya:** 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.  
**Sebő Judit:** 324-325. p.  
**Szigethi Ágnes:** 250-251. 258-259. 270-271. p.  
**Szilágyi János György:** 32-33. 46-47. p.  
**Szőcs Miriam:** 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.  
**Tátrai Júlia:** 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.  
**Tátrai Vilmos:** 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.  
**Török László:** 64-65. p.  
**Vargyas Zsófia:** 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.  
**Vécsey Axel:** 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.  
**Veress Orsolya:** 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.  
Válogatott irodalom. 353-358. p.  
Művésznévmutató. 359. p.  
*Museum of Fine Arts, Highlights from the collection.* Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.  
Authors of the book:  
**Balogh Ilona, Bencze Ágnes, Boda Zsuzsanna, Bodnár Szilvia, Buzási, Enikő, Czére, Andrea, Dági, Marianna, Dobos, Zsuzsanna, Ember Ildikó, Gaboda Péter, Gálos Miklós, Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa, Gosztola Annamária, Hubai Péter, Jávora Anna, Kárpáti Zoltán, Kóthay Katalin, Lebegyev Judit, Liptay Éva, Márton András, Nagy Árpád Miklós, Nagy István, Németh István, Nyerges Éva, Pattantyús Manga, Poszler Györgyi, Radványi Orsolya, Sebő Judit, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szőcs Miriam, Tátrai Júlia, Tátrai Vilmos, Török László, Vargyas Zsófia, Vécsey Axel, Veress Orsolya**  
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**  
Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**  
Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**  
Felelős kiadó: **Baán László**  
ISBN 978-615-5304-96-5  
Eredeti kiadás: 2006  
30032/h=10272905

**2022**

\**Menny és pokol között. Hieronymus Bosch rejtélyes világa.* Szerkesztette: **Tóth Bernadett, Varga Ágota**. [Tanulmányok]: Larry **Silver**, Erwin **Pokorny**, Eric de **Bruyn**, Reindert L.



**Falkenburg.** Köszöntő: **Baán** László. Kurátori bevezető: **Tóth** Bernadett. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2022. 324 p., ill.

ISBN 978-615-5987-74-8

\**Between Hell and Paradise. The enigmatic world of Hieronymus Bosch.* Edited by Bernadette **Tóth**, Ágota **Varga**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2022. 324 p. ill.

ISBN 978-615-5987-75-5

Katalógustételek szerzői:

Eric De Bruyn, Nils Büttner, Csető Georgina, Reindert L. Falkenburg, Daan van Heesch, Concha Herrero, Stephan Kemperdick, Henry Luttikhuisen, Erwin Pokorny, Frits Scholten, Larry Silver, Tóth Bernadett, Alexandra Zvereva

A *Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek* rendezvénysorozat keretében kiállítás Bosch műveiből és művészetéről a Szépművészeti Múzeumban

Kurátor: **Tóth** Bernadett

Társkurátorok: **Csető** Georgina, **Köves** Anna

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2022. IV. 8. – VII. 17.

Megnyitotta: **Áder** János köztársasági elnök

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/menny-es-pokol-kozott-hieronimus-bosch-rejtelyes-vilaga/>

Ismerteti:

**BDA:** Remekmű érkezett a Szépművészetibe. *24 óra – Komárom-Esztergom megye*, Tatabánya XXXIII. 2022. IV. 2. szombat 77. sz. 12. p., 1 ill.

**Kéri** Gáspár: Bosch és a válságokkal teli átmeneti kor. *Mandiner* IV. 2022. IV. 7. – 13., 14. sz. 64-65. p., 2 ill.

(**VB**): Április 8-án nyílik meg... *Magyar Hírlap* LV. 2002. III. 26 szombat 71. sz. 13. p. [7 sorban]

Vizuál. Megérkezett az első Bosch-festmény, a Bolondók hajója a Szépművészetibe. In: *fidelio.hu* 2020. III. 31.

<https://fidelio.hu/vizual/megerkezett-az-első-bosch-festmeny-a-bolondok-hajója-a-szepmuveszetibe-170035.html>

Menny és pokol között – Hieronymus Bosch rejtélyes világa. *Képmás* 2022. IV. 6., 4. sz. 94. p. 1 ill. [kiállításajánló]

Hieronymus Bosch világa a szépművészetiben. *Kisalföld*, Győr LXXVII. 2022. IV. 4. hétfő 78. sz. 16. p. 1 ill.

Bestiák. *Magyar Narancs* XXXIV. 2002. IV. 7. 14. sz. 6. p., 2 ill. [kiállításajánló]

Április 8-án nyílik a Szépművészeti Múzeum Bosch-kiállítása. In: *origo.hu* 2022. III. 25.

<https://www.origo.hu/kultura/20220325-aprilis-8an-nyilik-a-szepmuveszeti-muzeum-nagyszabasu-boschkiallitasa.html>

Április 8-tól tekinthető meg a Szépművészeti Múzeum Bosch-kiállítása. In: *múlt-kor, történelmi magazin* 2022. III. 29.

<https://mult-kor.hu/aprilis-8-tol-tekintheto-meg-a-szepmuveszeti-muzeum-bosch-kiallitasa-20220329>

Art&Design. Megérkezett a Szépművészetibe Hieronymus Bosch egyik főműve. In: *K kultúra.hu* 2022. III. 30.

<https://kultura.hu/megerkezett-a-szepmuveszetibe-hieronimus-bosch-egyik-fomuve/>

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**